

# petrer **mensual** 58



## Ruidos peligrosos

La autovía a su paso por Petrer supera el nivel de ruido permitido por Sanidad

4



## RECICLA Y PAGA

El nuevo impuesto de la basura, "el basurazo", castiga a los contribuyentes por reutilizar y reciclar los residuos

18

## PETRER, CENTRO DE ESCALADA PARA MONTAÑEROS DE TODA ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

26

## PERSONAS:

FELICIA PERSEGUER, estrena por primera vez en Petrer su espectáculo de danza "Latidos"

22

JOSÉ LUIS GARCÍA MORA, un ginecólogo de 45 años residente en La Molineta

34

JOAQUÍN AMAT, toda una vida dedicada al deporte"

42

# agenda

OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

*“Todas las crisis tienen dos elementos: peligro y oportunidad. Con independencia de la peligrosidad de la situación, en el corazón de cada crisis se esconde una gran oportunidad. Abundantes beneficios esperan a quienes descubren el secreto de encontrar la oportunidad en la crisis”.*

*Antiguo proverbio chino.*

## farmacias de guardia

### JUAN CUENCA

Avenida de Madrid, 39 ..... 4-10-23-29

### PILAR PERSEGUER

José Perseguer, 4 ..... 5-11-17-30

### CARLOS COVES

Brigadier Algarra, 52 ..... 6-12-18-24

### JUAN L. VILLARROYA

Leopoldo Pardines ..... 1-7-13-19-25-31

### ZENEIDA PERSEGUER

Avda. de Madrid, 75 ..... 2-8-14-20-26

### RAFAELA VIDAL

Gabriel Payá, 23 ..... 9-15-21-27

### CARLOS MILLÁ

Avda. Dámaso Navarro ..... 3-16-22-28

## SUMARIO

- 4 Ruidos peligrosos
- 10 Al día
- 18 Recicla y calla
- 22 Felicia Perseguer: “Actuar en Petrer para mí es un sueño”
- 26 Danza vertical
- 30 Otras formas de expresión
- 34 José Luis García Mora: “No es bueno darle vueltas a las cosas”
- 38 Descubre el color
- 42 Joaquín Amat: “Por culpa del dinero el fútbol es más un espectáculo que un deporte”
- 45 Petrer, entre el cielo y la tierra
- 46 Los políticos eldenses dicen sí al campo de golf
- 48 Deportes
- 54 Firmas colaboradoras
- 58 L'excursió
- 59 Sugerencias
- 63 Umor sin hache

## recogida de basuras

NO se realizará los días: **1, 6, 8, 11, 15, 22, 29 y 31**

## teléfonos de interés

### Ayuntamiento

Centralita .....	96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico .....	96 698 94 01
Partido Popular .....	96 698 94 05
Izquierda Unida .....	96 698 94 06
Partido Socialista .....	96 698 94 07
Cultura .....	96 698 94 09
Urbanismo .....	96 698 94 10
Servicios Sociales .....	96 698 94 11
Educación .....	96 537 00 99
Servicios .....	96 695 31 31
<b>Teatro Cervantes</b> .....	96 537 52 10
<b>Biblioteca Pública</b> .....	96 698 94 00
<b>Biblioteca Enrique Amat</b> .....	96 695 57 46
<b>Casa de la Juventud</b> .....	96 695 06 71
<b>Centro Social</b> .....	96 537 37 92

Correos .....	96 537 18 26
<b>Policía Local (Urgencias)</b> .....	092
<b>Policía Municipal (Retén)</b> .....	96 537 60 61
<b>Policía Nacional (Comisaría)</b> .....	96 539 13 11 - 96 538 61 40
<b>Policía Nacional (Urgencias)</b> .....	091
<b>Guardia Civil</b> .....	96 538 09 64
<b>Bomberos</b> .....	96 538 50 80 - 96 538 22 22
<b>Cruz Roja</b> .....	96 537 08 78
<b>Centro de Salud</b> .....	96 537 57 60
<b>Hospital Comarcal Insalud</b> .....	96 698 90 00
<b>Parroquia San Bartolomé</b> .....	96 537 06 27
<b>Parroquia de la Santa Cruz</b> .....	96 537 18 26
<b>ALSA, autobuses urbanos e inter.</b> .....	902 422 242
<b>RENFE</b> .....	902 240 202
<b>EL ALTET (aeropuerto alicante)</b> .....	966 919 400
<b>Estación I.T.V. Elda</b> .....	966 981 721

## actividades culturales

### TEATRO CERVANTES

Viernes 30 de septiembre, 9 noche. Estreno del espectáculo de danza y canto “Latidos”, creado, interpretado, dirigido y promovido por la bailarina y coreógrafa petrerense, Felicia Perseguer Torregrosa y su grupo. Más información en la página 22.

**SI** Todas las agrupaciones musicales de nuestra población tienen el futuro asegurado gracias a la política de crear escuela que cada una de las entidades lleva a cabo. La “colla El Terrós” cuenta con un buen número de niños y jóvenes integrados en el colectivo y todos los años nuevos educandos pasan a engrosar la banda de la Sociedad Musical Virgen del Remedio y la Unión Musical. En la banda de cornetas y tambores “El Cid” también ocurre tres cuartos de lo mismo. En definitiva el panorama musical de nuestro municipio es muy alentador.

# NO

Los organismos y entidades públicas y privadas deben estar al servicio del ciudadano y facilitarle al máximo sus gestiones. Ayuntamiento, bancos, instituciones sanitarias, centros docentes, etc. fijan o establecen unos horarios de atención al público lo más racionales posibles para que a los ciudadanos que tengan que hacer cualquier consulta no le suponga ningún quebradero de cabeza. Sin embargo, llama la atención que Iberdrola haya puesto un horario pensando en si misma y no en la inmensa mayoría de vecinos. De 9 a 1 de la tarde y de 3 a 7. De este modo las personas que están trabajando que son la mayoría difícilmente podrán realizar gestiones porque, además, los viernes por la tarde y los sábados por la mañana no se atiende al público.

## RADIO TAXI

## 966 951 989

CRISTALERÍA  
**HIGIENIO**

**RÍPOLL**  
ALUMINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

# ¿QUIEREN ARRUINAR NUESTRO TERRITORIO?

Es posible, muy posible, que por decir lo que sigue se nos tache de alarmistas, exagerados o políticamente incorrectos, pero así lo vemos y lo manifestamos: **la política que sigue el actual gobierno, ¿tiene como objetivo arruinar el sureste español, donde Petrer se ubica?**

Nuestra Comunidad Autónoma era, hasta hace nada, una parte de España con un aceptable desarrollo y capacidad demostrada para afrontar los retos de agresivas competencias a sus producciones manufactureras (calzado, bolso, textil, etc.) planteadas por países subdesarrollados. Sus tendencias de desarrollo las dirige hacia la explotación de algo que nadie puede quitarnos: el clima, el sol, el paisaje, el mar y la alegría de vivir de sus habitantes. Esta es la actividad económica que se vislumbra y a la que la iniciativa privada se está aplicando, como punta de lanza en el inicio de una nueva etapa económica para nuestro territorio. En síntesis, salvar lo salvable de nuestro bien hacer los zapatos y bolsos y buscar nuevas fuentes de producción. Si para la producción industrial las autoridades no están ofreciendo soluciones suficientemente rápidas y para iniciar nuevas actividades económicas **se nos niega lo esencial, el agua**, ¿qué pretenden, arruinar Levante?.

Cuando se escuchan barbaridades como la del presidente de la Comunidad Autónoma de Aragón, Marcelino Iglesias, exigiendo en su Parlamento Regional que el futuro estatuto autonómico de su región recoja que se **blinde el Ebro**, y sus socios y "labordetas" en un desmadre del disparate le dicen que sí, que hay que **"acorazar las aguas del Ebro"**; y se recuerdan anteriores manifestaciones de Maragall-Carod como aquella de **"a Levante, ni una gota"**; a la vez que el actual gobierno de España paraliza el trasvase Jucar-Vinalopó, no importándole ni siquiera abandonar inversiones millonarias en euros ya realizadas; se ha de pensar que alguien, por razones que no se alcanza a comprender ni vislumbrar, quiere **arruinar el Levante español**. ¿Acaso el Ebro es de Aragón, por donde pasa, o de Cataluña, donde desemboca? ¿Y qué dirá Cantabria, que le ve nacer, o la Rioja, o Navarra? El agua del Ebro, como la de los demás ríos de nuestra geografía, es de España, es decir, de los españoles. O se le pone freno a los nacionalismos fascistas, que además son minoritarios, o España acabará mal. Ya está bien de que la inmensa mayoría de los españoles estemos atados de pies y manos a los viscerales e incalificables absurdos de estas minorías

descerebradas que venden sus votos a precios de usura. Ya está bien de que el PSOE, por miedo a perder un poder —que tal cual le dejan usarlo para poco le está sirviendo— se doblegue a servidumbres que pueden fácilmente llevar a España a lo que nunca ha querido ser, una familia mal avenida.

Si los pueblos zapateros del Levante español van a sufrir una gravísima transformación económica con lo que les ha de suponer de privaciones y empobrecimiento de su actual estatus, menos grave será todo ello si su entorno funciona económicamente y prospera, pero si ese entorno también lo condenan a la paralización de su desarrollo, ¿qué nos queda?.

Los hombres, las mujeres, pero sobre todo los políticos, y más los políticos de la izquierda, de estos pueblos, de esta provincia, de esta Comunidad Valenciana, han de aplicarse a la defensa de los intereses más sagrados, por vitales, de sus ciudadanos como es **el derecho a su desarrollo económico y personal en su tierra**, y olvidarse de las consignas políticas y de las abstracciones ideológicas de sus partidos a quienes parece que solamente les guía una cosa: mantenerse en la poltrona. ■

## CANTERA

Es incomprensible que la Consellería de Vivienda y Territorio haya dejado caducar el expediente abierto contra la empresa que explota la cantera de la Serra del Cavall por haber extraído muchos más áridos de los permitidos. Los organismos públicos están para velar por los intereses de los ciudadanos y para preservar el medio ambiente como es el caso que nos ocupa. Es intolerable que desde la mencionada Consellería se de la espalda a la justicia, al ayuntamiento, a los propietarios del monte y a los ciudadanos que reclaman que no se haga más daño a la sierra.

La historia de esta explotación minera está plagada de asuntos extraños de los que nadie de los implicados puede sentirse excluido. Desde la concesión de la licencia en los primeros años de la década de los ochenta, hasta el cierre de la planta de hormigón que, lejos de frenar la extracción de

piedra, la ha acelerado. Aseguran que las hormigoneras están aparcadas, sus conductores en paro y la carretera de Catí es un continuo trasiego de grandes camiones llevándose el material a otro sitio.

Habrà que esperar a que se aclare todo el asunto y pedir responsabilidades. Lo que sí está claro es que durante todo el tiempo que estuvo abierto el expediente nadie se molestó en hacerle un seguimiento. Los anteriores responsables políticos de Medio Ambiente y Urbanismo (en manos de Izquierda Unida) se olvidaron del tema cuando su obligación era interesarse por saber en qué proceso administrativo se encontraba. Porque a los políticos se les paga para que se preocupen por los asuntos del pueblo. Y este es un tema importante que interesa a los ciudadanos. Probablemente si se hubiera **estado encima** del expediente nunca habría llegado a prescribir. ■

58

**petrermensual**

publicación independiente

añoV / octubre 2005 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo  
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914  
E-mail: petrermensual@terra.es  
Depósito Legal: A-1-2001-01

### REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Reme Millá, Vicent Brotons, Almudena García, Inma Vidal, Paqui Martínez, Juan Ramón Montesinos, Carmen Herrero, Eufemia Payá, Ana Garrigós

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Queridamilagros i...!

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

Muchas zonas de Petrer sufren una contaminación sonora superior a la permitida por Sanidad

# Ruidos peligrosos

Siendo nuestra población de los municipios más afectados por la autovía no hay instalada ninguna pantalla antirruído

Una buena parte del casco urbano de Petrer y también algunas partidas rurales sufren una contaminación acústica que se encuentra al límite de lo recomendado por las autoridades sanitarias y en muchos casos la rebasa. La autovía del Mediterráneo a su paso por tierras petrerenses genera tal cantidad de ruido que hay veces que resulta insoportable para los vecinos que viven cerca. Aunque según el viento reinante el sonido de coches y camiones llega hasta los rincones más apartados. Muchos días el machacón **rugido** de los vehículos se escucha con nitidez en plena sierra de El Cid. El MOPUT certifica que anualmente pasan por la autovía que circunvala nuestra población 15.000.000 de vehículos. Pese a ello, a lo largo de los nueve kilómetros de autovía que transcurre por nuestro término municipal no existe ni siquiera una sola barrera que minimice ese murmullo constante. Paradójicamente en otras vías de comunicación similares instalan **pantallas antisónicas** para aislar, en algunos casos, a tan solo un chalet.

N.G.

No hace falta irse demasiado lejos, En la autovía central de Alicante a Alcoy que pasa relativamente alejada de los pueblos de la Foia de Castalla existe un gran número de barreras de estas características que absorben el ruido e impiden que penetre en los lugares habitados. Sin embargo aquí en Petrer por donde pasa pegada al casco urbano una de las autovías más saturadas de España (45.000 vehículos al día y de ellos el 25 % son vehículos pesados, según un informe del MOPUT del año 2003. Aho-

ra son más) no se ha instalado ninguno de estos artilugios que son capaces de **absorber** o desviar —según el material empleado— el sonido que generan los vehículos de tracción mecánica. Evidentemente las áreas más afectadas son las que se encuentran pegadas a esta importante vía de comunicación que **envuelve** una gran parte del casco urbano. Concretamente las zonas más castigadas por la contaminación sonora son el casco histórico y de manera especial las viviendas que **dan al exterior**, la calle la Huerta y los inmuebles de la calle Constitució



45.000 vehículos circulan al día por la autovía, a su paso por Petrer.



**OPTICA CERVANTES**  
Julio Román, 3 (Entre el Parque del Campet y el Colegio Virrey Poveda)  
Tel. 966 950 232 - PETRER  
**¡Si no nos ves tienes un problema!**  
**VOGART**  
S U N G L A S S E S  
Por la compra de unas gafas **VOGART**, regalo de un **PORTA CD'S**.  
hasta final de existencias



Para tu imagen, *Remedios.*



## COMO FUNCIONAN

Las denominadas pantallas antisónicas no antirruido utilizan varias técnicas para minimizar el efecto de los ruidos de las carreteras cerca de los lugares habitados. Unas absorben buena parte del sonido de los vehículos de tracción mecánica y otras cambian su trayectoria y desvían el ruido hacia otro lugar. Las hay de todos los tamaños y de los más dispares materiales. Incluso fabricadas con material transparente para no obstaculizar la visión de lo que hay detrás de la pantalla. En alguna ocasión se habló de instalar este tipo de barreras en las inmediaciones del casco histórico para no tapar la vista del castillo y de sus alrededores. Aunque dicen que las mejores "pantallas antisónicas" son las vegetales. En Alemania buena parte de las autovías y autopistas están flanqueadas por grandes árboles que forman una barrera natural contra el sonido.

## ¿QUÉ RUIDO?

La mayoría de los que viven o trabajan cerca de la autovía se han acostumbrado a este ruido constante y casi no se dan cuenta de que existe. Incluso cuando se les pregunta si pueden soportarlo responden con extrañeza y preguntan ¿Qué ruido? No obstante aunque aparentemente no les moleste sí hace mella en la salud.

A modo de ejemplo citaremos los decibelios que producen algunos sonidos. El interior de una discoteca 110db, las motocicletas sin silenciador 115 db, una taladradora 120 db, la bocina de un coche 90 db, el tráfico rodado 85 db, los pájaros trinando 10 db. El umbral del dolor se sitúa en los 140 db.

que mirán a la rambla de Puça, el barrio de El Guirney, zona de Hispanoamérica, el barrio de Salinetes, las áreas residenciales del polígono y del distrito Salinetes y la Molineta, si nos referimos a la zona urbana. Hay que hacer especial mención a la zona del viaducto sobre la rambla de Puça cuyas barreras de protección y los dilatadores asfálticos multiplican los efectos del ruido. En algunos casos, como el barrio de Salinetes, la autovía pasa **pegada** a algunas casas. Los profesores y alumnos del colegio la Foia tienen que soportar **curso tras curso** el continuo sonido de la cercana autovía. Cerca de allí han habilitado un jardín en el que nunca hay nadie por el incesante trasiego de vehículos acompañado por el molesto sonido que genera su trasiego. El extrarradio de la población tampoco se salva de la contaminación acústica que se escucha habitualmente en algunas partidas rurales como l'Almafrá, el Guirney, Barxell, Troset, Pedrera o Salinetes Baixes. En otras algo más alejadas se está a merced del viento dominante. En verano donde predomina el aire de levante (del este) el ruido de los camiones que asciende desde la partida rural del Reventó hasta las inmediaciones del castillo se **cuela** por todos los sitios y llega a parajes relativamente alejados de la autovía.

---

**En el año 2003 pasaron por el viaducto de Puça 45.000 vehículos diarios y el 25% fueron camiones de gran tonelaje.**

---

Los petrerenses que habitan en estas zonas se han acostumbrado a **convivir** con un rumor constante y monótono que aparentemente no pasa de ser molesto pero a la larga perjudica a la salud y causa nerviosismo y estrés. Según un informe de la Organización Mundial de la Salud por encima de los 65 decibelios (el tráfico rodado alcan-

**Qrda. Milagros,**  
remedios para tu imagen

especialistas en creación e implantación de imagen corporativa

**fe en la imagen.**

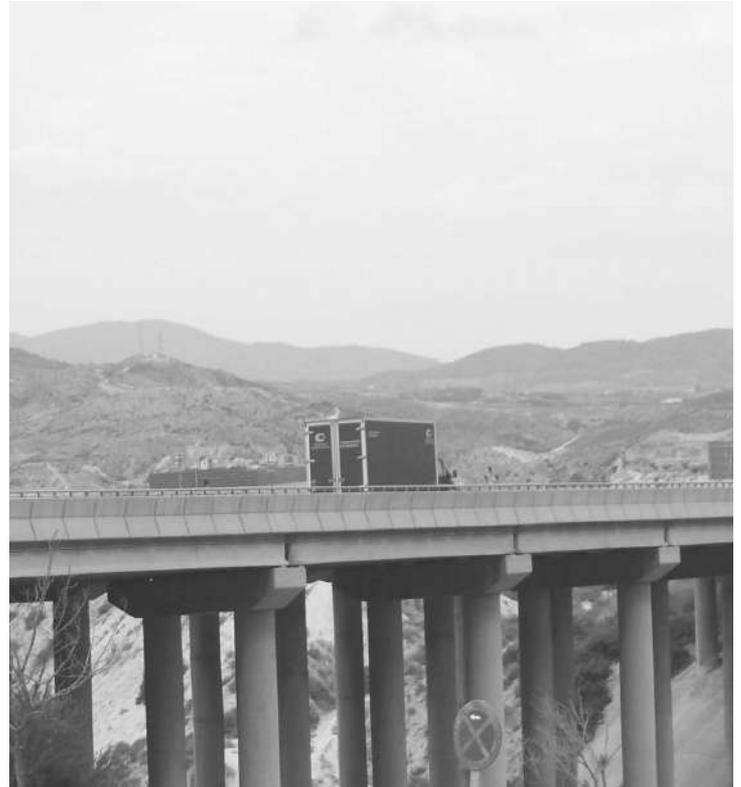
[www.queridamilagros.com](http://www.queridamilagros.com)

Constitución, 2 bajos  
03610 PETRER (Alicante)  
T 96 695 53 97





La contaminación acústica es una constante en nuestra población.



**Paradójicamente, la autovía Alicante-Alcoy está plagada de paneles antirruído, algunos de ellos para aislar a una sola casa de campo.**

za los 85 decibelios en algunas zonas del pueblo) aumenta las pulsaciones, se modifica el ritmo respiratorio, se produce más presión arterial y aparecen síntomas de miedo y tensión. Asimismo

la pérdida de audición inducida por el ruido es irreversible por la incapacidad de regeneración de las células. La sordera podía aparecer en el caso de soportar niveles superiores a 90 decibelios de forma continuada.

Pese a ello, durante mucho tiempo se ha aceptado la situación, ya que han sido muy pocas las personas afectadas que han mostrado su malestar ante la Administración. Sin embargo, a raíz de las informaciones aparecidas en los medios de comunicación sobre el proyecto de ampliar con un tercer carril la carretera a su

paso por Petrer, un grupo de vecinos de la partida de el Barxell y otras zonas urbanas han firmado una carta con gran cantidad de firmas de todo el vecindario para que el MOPUT ponga medidas correctoras para reducir la contaminación acústica producida por el rozamiento de los neumáticos y los ruidos de los motores. En el año 2003 pasaron por el viaducto de la rambla de Puça 45.000 vehículos diarios y de ellos el 25 % fueron camiones de gran tonelaje.

Aunque las personas afectadas son muchas hasta la fecha no se

ha producido ninguna protesta de forma **contundente**. No obstante, aunque hayan sido pocos los vecinos que han mostrado su malestar –probablemente porque desconozcan los efectos nocivos que tiene el ruido para la salud- las autoridades locales están obligadas a velar por la calidad de vida de los ciudadanos y debían de haber exigido a los responsables de carreteras que colocaran barreras para reducir al máximo la contaminación sonora que padecen una parte importante de los vecinos de la población. ■



**5 NOVIEMBRE / LOS MUSICALES DEL AÑO**

- **salida:** sábado a las 8:00 de la mañana
- **comida:** en Madrid, en restaurante Hotel \*\*\* GRAN VÍA, con o sin autocar

Pl. de España, 8 - 03610 PETREL (Alicante) - Tel 966 95 23 04 - Fax 966 95 16 47 - e-mail: petrel@hayatravel.com

# ¿Qué pasa, no te han traído lo que esperabas?



nuevo FordFocus



**Automóviles Murcia, S.L.**

Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante)

Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



# CUIDAR EL AGUA

en el siglo del  
Medio Ambiente



Comenzamos el presente siglo con un reto de gran responsabilidad. Poner toda la tecnología y todos los recursos posibles al servicio de una idea universal: la protección del Agua y del Medio Ambiente.

La aportación personal de cada uno, unida a la tecnología más avanzada será el mejor camino para alcanzar la meta.

Que el hombre y la tecnología se den la mano es tarea vital para el futuro de este nuevo siglo. En aguas de Alicante lo sabemos y así lo hacemos.



*Felices Fiestas*





*Nacimos aquí*



**Caixapetrer**  
**RURAL**

CAJA DE CRÉDITO DE PETRER, CAJA RURAL  
Cooperativa de Crédito Valenciana

Gráficas ARENAL Diseño

## La cosecha de la almendra se cuatricula con respecto al pasado año

La Cooperativa Agrícola de Petrer informa a todos sus socios que la campaña de la almendra comenzó el pasado 5 de septiembre. Este año se espera una producción de 60.000 kilos, una cifra cuatro veces superior a la del pasado año que fue de 15.000 kilos. También la campaña de recolección de la uva dio comienzo el pasado 19 de septiembre, una campaña cuya producción será similar a la del año 2004. Se estima que la entrada de uva en la Cooperativa sea de unos 200.000 kilos, con una producción de vino de 150.000 litros. Este año el grado alcohólico que

presentan las cepas es bastante positivo debido a las altas temperaturas y a la escasez de lluvias registradas. La producción vitivinícola en nuestra población se sigue manteniendo gracias a la aportación de uva procedente de pueblos vecinos, uvas que cada año tienen más rendimiento. Finalmente, indicar que la Cooperativa ha recibido de la Consellería de Agricultura y Alimentación, el producto específico para la plaga de la "mosca del olivo", un producto que se encuentra a disposición de los socios en las instalaciones de la avenida de Elda. ■



José Poveda, el pasado 6 de septiembre en la redacción de Petrer Mensual.

## Petrer sigue estando discriminado

El nombre de Petrer sigue estando discriminado en billetes de autobuses, en este caso en la empresa de transporte público La Noveldense. De esta forma lo ha denunciado a PETERER MENSUAL, José Poveda Poveda, al comprobar y tras advertir del hecho a los responsables de la citada empresa que en los billetes no figura el nombre de Petrer en donde está ubicada la estación de autobuses, sino el apelativo Elda/Petrer, una denominación que para los foráneos se presta a confusión y no ayuda a ubicar a nuestro pueblo correctamente. Hace dos años ya denunció este tema en Alicante en la misma empresa de transportes quién rectificó los billetes de autobuses con

el nombre de Petrer independientemente del de Elda. Esta polémica en torno a las dos poblaciones, sigue despertando entre numerosos habitantes un cierto malestar puesto que las ciudades pese a estar unidas urbanística y demográficamente, tienen sus propias tradiciones y mantienen diversas particularidades como la lengua. José Poveda, ha dejado claro que tanto Petrer como Elda, son ciudades independientes y que deben figurar como tal en cualquier rotulación, mapa de carreteras o servicios, con el fin de no confundir a las gentes llegadas de otras poblaciones y principalmente porque se debe respetar la identidad de los dos pueblos. ■



### SOLE IBÁÑEZ CORTE Y CONFECCIÓN

Alumnas de la profesora de corte y confección, Sole Ibáñez, reunidas recientemente en una céntrica cafetería petrerense en donde pasaron una agradable velada recordando viejos tiempos.

**Centro Óptico**  **PETREL**

Para que Vd. vea bien

**cp** CAMPAÑA DE PROTECCIÓN OCULAR  
MIEMBRO COLABORADOR

ENDORABUENA FESTEROS

País Valencià, 11 • Teléfono 96 537 31 89 • PETRER (Alicante)

## LA FINESTRA

El día 19 de septiembre se inauguró con un pequeño concierto de Kasiclasica, LA FINESTRA, un espacio integral y alternativo que de la mano de su creadora Cristina Masià, quiere funcionar como un centro para el desarrollo del bienestar y del equilibrio físico, mental y espiritual, ofreciendo alternativas que mejoren nuestra calidad de vida y nuestra armonía interna. En LA FINESTRA hay una tienda muy especial donde pueden adquirir desde productos del comercio justo, libros, artículos para yoga y meditación, ropa artesanal, discos y alimentación

macrobiótica, pero hay más espacios. Aquí se puede practicar yoga Iyengar en una sala amplia y agradable, donde también se ha programado un taller de "Expresión Teatral" para niños/as. Además se realizarán consultas de reflexología podal, Reiki y Flores de Bach así como medicina Naturópata y Homeopática. LA FINESTRA es un espacio innovador, un punto de encuentro armónico, es como una isla de fantasía, en un mar de asfalto y cemento.

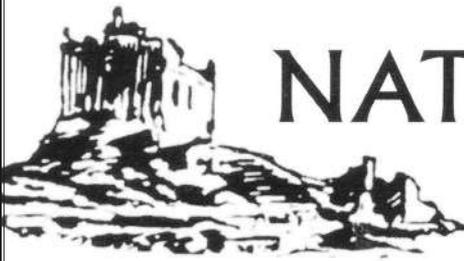
LA FINESTRA C/ Comparsa Labradores, 7 tel. 966 951 654 Petrer. ■



## El número de parados se duplica en agosto

Según datos ofrecidos por el sindicato UGT de la Muntanya-Valle del Vinalopó, durante el pasado mes de agosto el desempleo se incrementó en 406 trabajadores, siguiendo la tendencia al alza que viene produciéndose durante todos los meses del año, con la excepción de los meses de junio y julio. A finales de agosto los parados alcanzaban la cifra de 13.474 personas, si comparamos la subida de este año con la del anterior, observamos que ha sido casi el doble, ya que en agosto del 2004 se registraron 260 parados. También en agosto la precariedad laboral siguió con la misma tónica con respecto al mes de julio, es decir el 94% de la contratación fue temporal mientras que solamente el 6% fue fija, además las mujeres y los jóvenes siguen siendo los más

afectados en el mercado de trabajo. La crisis afecta fundamentalmente a los pueblos zapateros de Elda, con 201 parados más y Petrer con 203 personas sin empleo. En cambio, en las poblaciones del sur de la Comarca y las que no tienen industria del calzado, el paro ha bajado o se ha mantenido con ligeras oscilaciones. Las cifras que el sindicato UGT ofrece periódicamente a los medios de comunicación representan en Petrer alrededor del 70% del total de parados, mientras que en Elda son el 60%, en Sax el 61%, en Pinoso y Monóvar el 57%, es decir, en todas las ciudades zapateras el paro supera el 50% del total, mientras que como hemos mencionado en la zona sur de la Comarca ninguna localidad llega al 50% de paro en la industria. ■



# FLORISTERÍA

# NATURALEZA TROPICAL

Pilar Vera Carbonell

Gabriel Payá, 32 - Tel.: 96 537 01 84 - Móvil: 690 618 573  
PETRER, (Alicante)



Después de 30 años, nuestra máxima recompensa sigue siendo la misma: hacerte feliz.

aniversario

1975/2005

horno de asados  
**GIMAR**

Gracias por demostrarnos tu confianza  
semana tras semana  
durante todos estos años.  
Gracias por creer y compartir esa idea nuestra -pionera-  
de unir gastronomía y calidad de vida.  
Gracias por permitirnos con nuestro trabajo  
hacerte un poco más feliz.  
Gracias.



Avda. de Madrid, 61  
03610 - PETRER  
Tel: 96 537 12 02



manuel joyero

quizás no todo el mundo tenga un brillante dentro.  
¿y si lo regalas?

avda. de madrid, 32 03610 petrer. alicante

inauguramos un nuevo mundo [otoño 05]

todo el mundo se lo merece

## Inma y Alejandro

El pasado viernes 16 de septiembre, nuestra colaboradora Inmaculada Vidal y Alejandro Canals, el popular cantante, se casaron en el castillo de Petrer a donde llegaron en una pequeña calesa y ataviados con unos preciosos trajes de estilo medieval. Posteriormente y tras la descarga de una pequeña tormenta, alrededor de trescientas personas compartieron en el jardín del domicilio de los recién casados, cerca de Sax, un banquete y una grata velada. Tanto Inma como Alejandro, han formalizado una unión que comenzó hace cinco años y que ha dado su fruto en forma

de una preciosa niña, Ada, que a punto está de cumplir tres años. Al término de la ceremonia oficiada por la primera autoridad local, intervinieron los amigos personales de la pareja y componentes de la Filá Los Templarios, arrojando a los recién casados que han cumplido de esta forma el deseo de formalizar su relación. El tradicional viaje de bodas se pospone por un tiempo antes las inminentes obras de reforma del domicilio de la pareja. Desde aquí nuestra enhorabuena y los mejores deseos de amor, paz y bienestar en vuestra recién estrenada vida matrimonial. ■



Inma y Alejandro ataviados con trajes de estilo medievales.



*España, la ilusión que nos une*

*España, la ilusión que nos une*

*España, la ilusión que nos une*



*España, la ilusión que nos une*

*España, la ilusión que nos une*

*El presidente del Partido Popular  
y su Ejecutiva Local,  
desea a todos unas felices fiestas  
patronales en honor a la Virgen del Remedio*

*la ilusión que nos une*

*España, la ilusión que nos une*

*España, la ilusión que nos une*

## ■ Fiestas patronales en honor a la Virgen del Remedio UNOS FESTEJOS LÚDICOS Y RELIGIOSOS

Aunque las fiestas en honor a la Virgen del Remedio, patrona de la población no comienzan oficialmente hasta el día cinco de octubre, prácticamente este fin de semana ya comienzan los actos organizados desde la Concejalía de Fiestas y también los que se llevan a cabo en cada uno de los barrios petrerenses. Este año se cumple, sin ninguna celebración especial, el 375 aniversario desde que apareció la imagen de la patrona. Son fiestas religiosas pero también lúdicas con especial incidencia en las zonas periféricas donde las asociaciones de vecinos se vuelcan en el montaje de los festejos. A las fiestas propiamente dichas se unirán la celebración de las tradicionales Carasses.

### ACTIVIDADES CULTURALES

Presentación literaria: presentación de la revista Festa 2005 el viernes, 23 de septiembre, a las 8'30 de la tarde, en el Centro Cultural.

Exposiciones:

- 25 Anys de la Colla El Terròs: exposición conmemorativa de esta agrupación local de música tradicional, del 11 de septiembre al 12 de octubre, en el Centro Cultural. Horario de visitas: laborables, de 7 a 9 de la tarde; domingos y festivos, de 12 a 2 del mediodía y de 6 a 8'30 de la tarde.
- Sociedad Unión Musical de Petrer: Un siglo de música. Exposición temática conmemorativa de la celebración del primer centenario de la banda de la Sociedad Unión Musical de Petrer, del 30 de septiembre al 16 de octubre, en el Forn Cultural. Horario de visitas: laborables, de 7 a 9 de la tarde; domingos y festivos, de 12 a 2 del mediodía y de 6 a 8'30 de la tarde.
- XXIII Exposición Filatélica y Numismática, del 6 al 12 de octubre, en la Casa del Fester. Horario de visita: de 11 a 1'30 del mediodía y de 5 a 9 de la tarde. Presentación de un matasellos especial concedido por la Dirección General de Correos y Telégrafos, dedicado a la Sociedad Unión Musical de Petrer coincidiendo con la celebración del primer centenario de esta entidad musical local.
- Exposición de bolsos de diseño presentados al concurso

«Premios Model», del 15 al 30 de octubre, en el Centro Cultural. Horario de visitas: laborables, de 7 a 9 de la tarde; domingos y festivos, de 12 a 2 del mediodía y de 6 a 8'30 de la tarde.

- Mujeres de Petrer. Exposición fotográfica sobre mujeres de Petrer vistas por fotógrafos locales, del 21 de octubre al 6 de noviembre, en el Forn Cultural. Horario de visitas: de jueves a sábados, de 7 a 9 de la tarde; domingos y festivos, de 12 a 2 del mediodía y de 6 a 8'30 de la tarde.

Concurso de ajedrez: X Open Internacional de Ajedrez «Villa de Petrer». Domingo, 2 de octubre, a partir de las 9'30 de la mañana, durante todo el día en el Centro Social.

Actuaciones teatrales y musicales:

- Concierto de la Banda de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax el sábado, 24 de septiembre, a las 8 de la noche, en el Teatro Cervantes.
- Concierto de la Banda de la Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia de Elda el domingo, 25 de septiembre, a las 12'30 de la mañana, en el Teatro Cervantes.
- Danza contemporánea: Latidos, a cargo del grupo Dance Company Latidos el viernes 30 de septiembre, a las 10 de la noche, en el Teatro Cervantes.
- Teatro: ¿De quién es este hijo?, a cargo de la compañía Olimpy, SL, con la actuación de Juanito Navarro y Quique Camoiras, entre otros actores, el sábado 1 de octubre, a las 7 y 10 de la noche, en el Teatro Cervantes.

IX Jornada de Puertas Abiertas en el Castillo-fortaleza:

- Exposición temática de arqueología «Vida y muerte en Petrer: La historia de los cementerios», del 29 de septiembre al 30 de noviembre, en el Museo Dámaso Navarro. Horario de visitas: laborables, de 10 a 2 del mediodía; sábados, de 6 a 8 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 a 2 del mediodía.
- Visitas guiadas al Castillo-fortaleza, sábado 8 y domingo 9 de octubre, de 11 a 2 del mediodía y de 5 a 8 de la tarde.
- Presentación del libro: Vida i mort a Petrer: Història dels cementeris, el jueves 27 de octubre, a las 7'30 de la tarde, en el Museo Dámaso Navarro.

### ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- Trofeo de Pelota Valenciana. Días 1, 8 y 15 de octubre, a partir de las 6 de la tarde en el Trinquete municipal.
- Cross Popular «Barrio Frontera». Domingo 2 de octubre, que discurrirá por las calles del barrio de la Frontera.
- III Media Marathon «Virgen del Remedio». Domingo 16 de octubre, que discurrirá por las calles del núcleo urbano. ■

**La Petrelense**  
VIDRIO Y DECORACION

- TODO TIPO DE DECORACION EN VIDRIO
- VIDRIERAS ARTISTICAS

Gabriel Miró, 4 y 6 · Tel. y Fax 96 537 51 41  
Móvil: 653 475 570  
03610 PETRER (Alicante)  
E-mail: lapetrelense@wanadoo.es

Confía en la vida



SEGUROS E INVERSIONES

**David Rico Jover**

COLEGIADO Nº 70.164

**PETRER**

C/. País Valencià, 9- bajo  
Tels. 96 695 17 31 • 96 695 16 29  
Fax. 96 537 04 82

**ELDA**

Plaza Zapatero, 10 - local 7  
Tel. 96 631 95 90 • Fax. 96 631 95 91  
E-mail: david.ricosl@agencia.axa-seguros.es

con plenas garantías



Avda. de Elda, 60 03610 Petrer (Alicante) Tlf. 96 537 16 77 Fax: 96 537 07 04 tescribano2@hotmail.com



## Primer aniversario del Instituto Implantológico, pionero en la comarca

Petrer Mensual estuvo en la celebración del primer aniversario del Instituto Implantológico Dental del Dr. David Esteve en Petrer. Pasamos unas horas agradables con la atención que nos brindaron tanto David como su equipo de colaboradores. Por cierto, si se fijan en las fotografías, no es verdad lo que cuentan del miedo psicológico al dentista. Comprobaran que en ese momento todos estaban a gusto. Y es que unas buenas instalaciones y, sobre todo, un magnífico equipo humano son la mejor panacea para erradicar ese tóxico del "miedo al dentista". ■



**COOPERATIVA  
AGRICOLA  
DE PETRER**

COOPERATIVA  
VALENCIANA

NOS ENCONTRARÁS COMO SIEMPRE EN  
Avda. de Elda, 77 · Teléfono 96 537 07 21 · PETRER

**LA COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER, C.V. Y SUS EMPLEADOS LES DESEAN UNAS FELICES FIESTAS PATRONALES.**

Y LES RECUERDA QUE TENEMOS A DISPOSICIÓN DE TODOS USTEDES UNA MULTITUD DE ARTÍCULOS ENTRE LOS CUALES DESTACAN:

- Venta de VINO, ACEITE Y ALMENDRA.
- Venta de ABONOS, INSECTICIDAS, SEMILLAS, y todo lo necesario para LA AGRICULTURA Y GANADERÍA.
- PIENSOS PARA ANIMALES DOMÉSTICOS.
- Artículos de alimentación y consumo en general.
- Artículos para CAMPING-PISCINAS y cercado de BALSAS Y CHALETS.
- CALZADO Y ROPA ESPECIAL para CAZA-MONTAÑA-CAMPO y uso general.
- ARTÍCULOS DE LIMPIEZA.

El “basurazo” castiga la cultura de reutilizar los residuos que generan viviendas y establecimientos

# Recicla y paga

La Administración deberá explicar por qué hay que pagar más cuando los productos reciclados generan ingresos

El pasado mes el reportaje de portada de Petrer Mensual llevaba por título **Llega el basurazo**. Se refería a la nueva tasa de basuras que pagaremos todos los petrerenses a partir del próximo año. En este sentido los responsables municipales de Servicios y Hacienda están fijando la cantidad que abonará a las arcas municipales cada vivienda, cada comercio y cada fábrica. Los domicilios particulares deberán ingresar anualmente 55 euros (alrededor de 9.000 pesetas). La cifra que pagarán los comercios y otros establecimientos es muy superior. Este nuevo impuesto viene dado porque a partir del año 2006 toda la basura que genere el vecindario deberá ser trasladada a Villena para su reciclaje y posterior aprovechamiento. La pregunta que asalta a muchos vecinos es que si una gran mayoría de residuos sólidos van a ser reutilizados y consiguientemente su nuevo uso va a generar unos ingresos cómo, por el contrario, provocan más gastos a los usuarios. Tenemos ejemplos de empresas privadas o semi privadas especializadas en reciclar que arrojan considerables beneficios.

H.N.

España y por extensión nuestra población carecía hace unos años de **cultura** a la hora de separar los residuos domésticos para que muchos de esos desperdicios pudieran ser utilizados de nuevo. Sin embargo, en pocos años se ha producido un notable cambio de actitudes y costumbres, aunque en honor a la verdad todavía nos queda mucho tramo por recorrer a la hora de situarnos en los niveles de otros países mucho

más avanzados que el nuestro. Así y todo, los contenedores de vidrio y papel se llenan constantemente y ahora también los recipientes destinados a las latas. Y si las denominadas **Bases Iris** tomaran otro cariz seguramente se reciclaría muchísimo más. Ahora toda la basura diaria que se recoge en las puertas de los domicilios y en las mencionadas “bases iris” se entierra en el vertedero de El Cid donde hace años y de manera muy rudimentaria se aprovechaba buena parte de lo

que llegaba al lugar. Se elaboraba incluso un **compost** destinado a abonar los campos y tierras de labor.

La moderna planta de reciclaje de Villena no tiene ni **punto de comparación** con la artesanal que existía en el vertedero petrerense. Modernas máquinas separan cada uno de los desperdicios mediante sofisticados métodos controlados por ordenador. Prácticamente todo lo que llega es aprovechable, los residuos orgánicos para la el-

boración de **compost**, el vidrio para la fabricación de nuevos envases, papel y cartón usados volverán a convertirse en cartón y papel dispuestos a ser utilizados de nuevo. Potentes imanes separaran el metal, las latas de aluminio volverán nuevamente a las factorías para salir al mercado otra vez. Y todo ese material saldrá con un precio que el receptor abonará a los gestores de la mercantil que gestiona la planta. Eso es lo que hace falta que nos expliquen los políticos



venta y reparación de calzado  
anchos especiales  
diseño y calidad

**El Artesano**  
Calzado Confort

José González Prieto

camino viejo de elda, 35  
Tel. 96 537 60 89  
03610 petrel (alicante)

## LA CONCESIÓN

La envergadura de la inversión impidió a la empresa local BROCAMAR competir en la licitación con otras mercantiles mucho más fuertes. Este pueblo tiene mucho que agradecer a Luis Brotons y a la empresa familiar que le sucedió la gestión de la recogida de basuras y la limpieza del municipio durante muchas décadas. Para Luis y sus sucesores traspasar la línea de lo estipulado en el contrato pese a ir en su perjuicio era cosa habitual. Lo que más les ha importado es que los vecinos no tuvieran ninguna queja de su trabajo y en ese empeño

se han desvivido durante años. Ahora, pese a lo que digan, no será lo mismo, por más mejoras y buenas intenciones que anuncien los nuevos adjudicatarios. Al otro lado de la línea telefónica ya no estará nuestro convecino que sabe de nuestras costumbres y que entiende de nuestras cosas.

Afortunadamente, todos los empleados de la empresa serán absorbidos por FO-BESA (Fomento Benicasim, S.A.), la nueva adjudicataria del servicio que se ha hecho con la concesión a cambio de 2.343.868 euros.



Contenedores de vidrio, latas y papel.

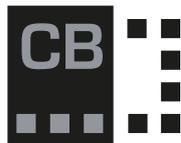
y la Administración local. No se puede penalizar económicamente a los vecinos cuando había que premiarlos porque están colaborando para la conservación del medio ambiente

y para que no impere la **cultura del derroche**.

Tan solo hace falta darse una vuelta por las citadas bases iris y comprobar la presencia de los **nuevos traperos**. Esas perso-

nas que buscan en los grandes contenedores cualquier material susceptible de ser vendido al peso y obtener unos beneficios. ¿Cómo es posible que con infinitamente más medios, no

se produzca ningún beneficio? Estamos cansados de ver en la televisión y en otros medios de comunicación como funcionan este tipo de plantas y como se **cantan sus alabanzas**. Destacan



PROYECTOS  
REFORMAS  
EQUIPAMIENTO

# Construbateig

Avda. de Madrid, 8 bajos • 03610 Petrer  
Tel. y Fax 966 95 06 64

# Construbateig

Telefax: 966 95 14 80



Construcciones  
**LAGPAM** S.L.

Avda. Madrid, 8 • 03610 PETRER (Alicante)



Unos traperos recogen materiales reutilizables en la Base Iris de Salinetas.

**En pocos años la mentalidad ha cambiado y cada vez son más los vecinos que seleccionan los residuos y eso debía de premiarse.**

los beneficios que producen tanto para el medio ambiente como en la economía porque hay que talar menos bosques en el caso del papel, fabricar menos vidrio

en el caso del cristal, sacar de las entrañas de la tierra menos metales y utilizar menos productos químicos en el caso de la elaboración de abonos destinados a la agricultura. Todo son ahorros por todas parte. Nunca nos han dicho que hacer todo eso sería más gravoso para la economía familiar y también para la de los negocios.

Resulta al menos sospechoso que la planta de reciclaje de vidrio situada en la vecina ciudad albaceteña de Caudete sea un ejemplo de gestión económica

**¿Por qué el traslado de la basura a la planta no corre a cargo de la empresa que la gestiona y obtiene beneficios con los materiales reciclados?.**

gracias al vidrio que recibe de buena parte de los contenedores tipo iglú que existen en prácticamente todas las ciudades.

Es la propia empresa la que se encarga de sufragar el coste del transporte hasta la propia planta. Lo mismo ocurre con los contenedores de papel y cartón y ahora con las latas de refrescos y cerveza. Uno de los argumentos que se esgrimen a la hora de volver a poner la tasa de basuras es precisamente el transporte. ¿Por qué el traslado a la planta de Villena no corre a cargo de la empresa que la gestiona? Al fin y al cabo es la que se va a beneficiar de la venta de los productos reciclados. ■

**CASH BENJAMÍN** desea unas felices fiestas patronales a todo el pueblo de Petrer



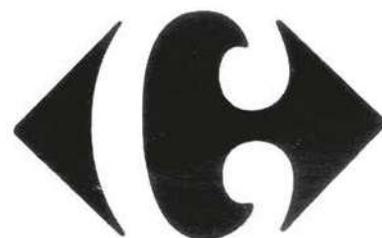
**comertex**

ALMACEN DE TEJIDOS

**GABRIEL POVEDA  
VERDU, S. L.**

Polígono Industrial Salinetas • Avda. de la Libertad, 52  
Teléfono 96 695 53 53 (5 líneas) • Fax 96 695 52 42 • E-mail: comertex@abserver.es  
03610 PETRER (Alicante) ESPAÑA

**Carrefour**



con Carrefour es posible

[www.carrefour.es](http://www.carrefour.es)

Felicia ganó el pasado año el I Premio de las Artes Escénicas en el Maratón de la Danza de Madrid. Tras más de doce años en el mundo artístico debuta en Petrer con su espectáculo "Latidos".

# “Actuar en Petrer para mí es un sueño”

El viernes 30 de septiembre a las nueve de la noche estrenará en el teatro Cervantes "Latidos", un espectáculo autobiográfico que ella misma produce, dirige e interpreta. Ocho personas pondrán en escena con la expresión de la danza y el canto una serie de momentos y personajes que han formado parte de la vida de esta bailarina, cantante y coreógrafa petrerense afincada en Madrid desde hace siete años. "Latidos" se llevará el 12 de noviembre a Sax, el 19 de noviembre estará en Villajoyosa, el 12 de diciembre en Alicante y a primeros de año se estrenará en Madrid.

## Concha Romero

Felicia es una mujer esbelta, de piel clara y ojos grandes de color verde, su mirada tiene la luz de la mujer sabia y vieja que ha vivido y que sabe... Por sus venas late el pulso de ese veneno llamado arte que tan difícil es de parir y que ella ha sabido alumbrar con la danza, el canto y la coreografía, pero todavía le restan fuerzas para promocionar su propio espectáculo, el que veremos por primera vez en el teatro Cervantes el viernes 30 de septiembre. Además de todo esto que lleva impíctico grandes dosis de energía, también es profesora de yoga y de expresión corporal, terapeuta de Programación Neurolingüística y una gran comunicadora. Se ha hecho regresiones hipnóticas y psicoanálisis, ha investigado y aprendido en distintas terapias, y consiguió sanarse ella misma una psoriasis siguiendo los métodos de la prestigiosa y conocida terapeuta norteamericana, Louise Hay. Todo esto resumido en unas pocas líneas solo es la punta del iceberg de la arrolladora y carismática personalidad que transmite esta mujer siempre inmersa en una constante superación, tanto

profesional como humana. No la conocía, tampoco había oído hablar de su trabajo en el campo de la expresión corporal y su presencia me llegó a la redacción un caluroso día de primeros de septiembre como un verdadero regalo. Ambas, capricornianas, nacidas un mes de enero, compartimos, en el transcurso de nuestro primer encuentro, muchos puntos de vista en común, nos sentimos muy cerca la una de la otra, conectamos al instante y nuestras respectivas energías vitales se fusionaron espontáneamente. Me

---

**“Yo no voy a cambiar el mundo, pero sí que puedo cambiar mi mundo”.**

---

fue relatando etapas de su intensa vida orientada siempre hacia la búsqueda de sus más profundas inquietudes como creadora artística y por supuesto también como mujer, una mujer que ha querido crecer y evolucionar, buscando siempre una respuesta al gran torrente de preguntas que han surgido desde el fondo de su alma. Trabajadora infatigable, in-

dependiente, resuelta, impetuosa, tenaz, luchadora y brava, se ha hecho a sí misma desde que a los diecisiete años dejó, tras una dura crisis de identidad, el instituto Azorin en donde cursaba estudios de tercero de BUP y en donde creó la coreografía de "West Side Story", un espectáculo que por aquel entonces se llevó a todas las Casas de Cultura de la Comarca. Cuando estalló aquella tormenta emocional se refugió en su casa, bloqueada por una serie de dudas y preguntas a las que no lograba dar respuesta. Al año siguiente y tras superar la primera fase de esa primera crisis existencial, se apuntó a las clases nocturnas del instituto y conoció a un profesor, según ella misma define "algo hippy", que comprendió su estado anímico y la alentó a leer un tipo de literatura desconocida para ella, una lectura que le sirvió para descubrir otro mundo, otra realidad, algo en lo que ella encajaba fácilmente. Comenzaba a atisbar algún reflejo de Luz, esa Luz que se esconde, en ocasiones, en lo más profundo de nuestro subconsciente y que es necesario y hasta vital sumergirse en ella para retomar el sutil y delicado hilo de la Vida. Decidió entonces

irse a Alicante en donde se hizo diseñadora de modas y de patrones. La empresa Virma la contrató para hacer unos pases profesionales en donde participaron las mo-

---

**“A través de las cosas pequeñas se construyen las grandes”.**

---

delos Juncal Rivero y Remedios Cervantes, poco después también colaboró en un desfile organizado por Moda Costa Blanca en el Hotel Meliá. Tras siete meses viviendo en Alicante, decide cortar con su novio, dejar ese trabajo y marchar a Salamanca, en donde conoce a un norteamericano que estudia literatura en la universidad de Cambridge y que la estimula a visitar Londres. En esta ciudad dice que volvió a nacer, todo la fascinaba, le gustaba incluso el clima húmedo y frío, tan distinto al nuestro. La primera noche que pasó allí, se perdió en el metro y confiesa que pasó verdadero miedo, apenas hablaba un mal inglés y no conseguía comunicarse, pero pronto se puso manos a la obra y en el primer mes de estancia en

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Más de cinco mil sonrisas nos recomiendan

*Dr. David Esteve Colomina*

PAÍS VALENCIÁ 8 B. PETREL. TELÉFONO / FAX: 965 375 507

la ciudad del Támesis consiguió aprender y retener en su mente nada menos que dos mil palabras. Uno de sus primeros trabajos fue ayudante de camarera con un horario frenético que comenzaba a las nueve de la mañana y terminaba a las nueve de la noche, a

cambio de un salario miserable. Pero esto no le importaba, porque estaba en el sitio justo y en el momento adecuado. En su tiempo libre solía frecuentar un bar en donde actuaban cantantes y en donde se realizaban espectáculos, este local estaba situado frente a

la residencia de la entonces princesa Diana de Gales; el dueño del establecimiento se fijó en ella y le propuso trabajar como relaciones públicas, una oferta que Felicia aceptó encantada porque le permitió, durante un año, conocer a importantes figuras del panorama musical y de la danza, de todos los países. En ese tiempo Homero González, un bailarín cubano, estaba de gira con su espectáculo en la capital británica y convocó una audición en la que Felicia participó, no sin antes sufrir un ataque de susto debido al nerviosismo del momento. Para su sorpresa, fue admitida y durante un tiempo participó en el espectáculo del artista cubano, Felicia tenía 25 años y se abrió entonces para ella una nueva etapa en su vida como bailarina profesional. Cuatro años después se hizo coreógrafa y comenzó a dar clases de expresión corporal. Participó en programas de televisión y actuó en bandas musicales y en locales londinenses. Y poco a poco fue adentrándose en una profesión que parece frívola si se ve desde fuera, pero que precisa de una verdadera vocación a prueba de bomba, porque es necesario, estar en buena forma, ensayar durante horas, cuidarse, entregarse hasta la extenuación. Personalmente, creo que la danza y el canto son disciplinas hechas a la medida de personas tenaces y luchadoras con altas dosis de perseverancia y de fe en si mismas y en lo que hacen. Felicia reside en Madrid, desde hace siete años tras dejar la ciudad de Londres por una casualidad. En el canal de la BBC

emitían un documental de danza flamenca con la intervención de la bailaora Eva "La Hierbabuena", una artista que la impresionó por su fuerza y por el sentimiento que transmite a través de su arte, decidió entonces trasladarse a Madrid para aprender flamenco con esta bailaora. Tras las dos primeras semanas, que no le supieron a nada, ha ido prolongando la estancia, hasta este momento. A raíz de este encuentro, fue fusionando los ritmos cubanos con



Felicia, en el momento de realizar este reportaje, el pasado 5 de septiembre

**“Yo sólo quiero ser humilde, y en esto estoy trabajando, porque los más grandes artistas que he conocido han sido también las personas más humildes”.**

la rumba flamenca, siendo una de las pioneras en la investigación de los dos ritmos latinos.

Desde el pasado mes de septiembre está llevando a los escenarios de la Provincia su espectáculo titulado "Latidos", un montaje teatral tragicómico basado en momentos de su propia existencia vital, interviniendo como bailarina y cantante, pero además también como productora. La CAM y particularmente su Presidente de Cultura, Vicente Sala, amigo personal de Felicia desde los años de juventud, han hecho posible que "Latidos" se pueda llevar a los teatros. Felicia está feliz y esto es lo que nos

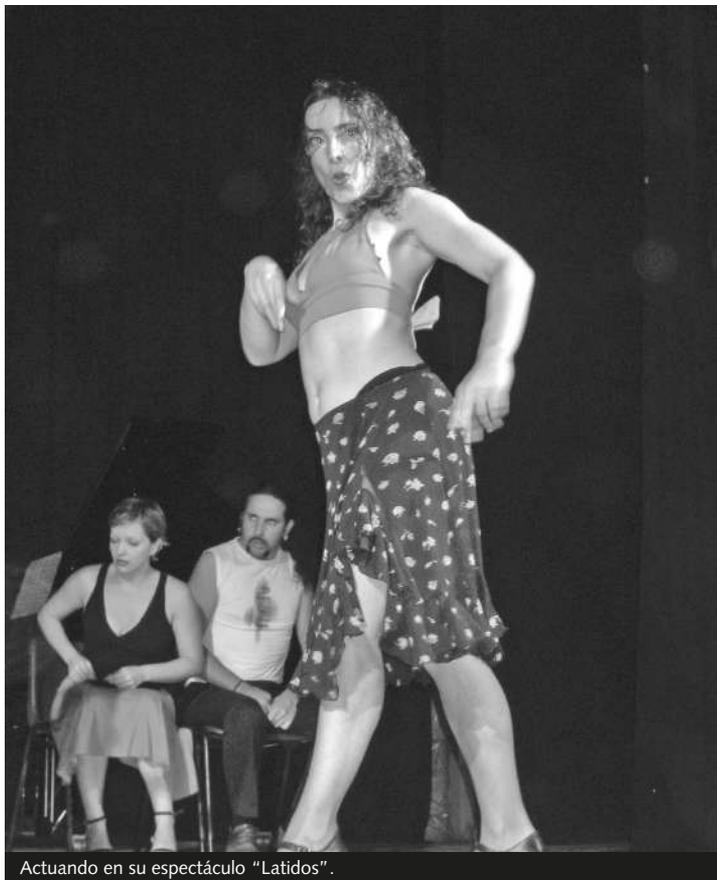


**ARQUITECTURA  
URDISAR S.L.**

**EQUIPO TECNICO:**

- JOSE ANGEL FERNANDEZ PASTOR**  
Arquitecto Técnico.
- LAZARO GARCIA LOPEZ**  
Ingeniero Superior de Telecomunicaciones
- ANGEL FCO. MARCO VILLENA**  
Ingeniero Técnico Industrial
- JUAN EDISSON PEREZ MARTINEZ**  
Ingeniero Técnico Obras Públicas

transmite: "Este espectáculo es mi niño, lo he parido a los 37 años, ahora sólo quiero que los teatros se llenen y ofrecer al público lo que he aprendido a lo largo de mi vida, pero lo quiero hacer con humildad, porque yo he conocido a importantes figuras del arte y los más grandes siempre han sido los más humildes, eso es lo que yo persigo. Mi vocación artística fue, en un principio, alentada por mi madre, (Zeneida Torregrosa) aunque ella quería que yo fuese abogada. Mi padre, (José Luis Perseguer) en cambio, decía que esto del baile era un hobby y que tenía que centrarme en algo serio, estudiar una carrera y tener una profesión, siempre fue reticente a que yo siguiera esta vocación artística. Ahora, cada vez que me subo a un escenario me siento protegida por algo que siento como su propia presencia, yo le digo a mi madre que mi relación con él no terminó en el momento de su muerte, cuando yo tenía ocho años, mi relación con él se ha consolidado a lo largo de mi vida, porque a muchos les puede parecer una tontería pero yo siento que mi padre está conmigo y me da fuerzas". En este momento, la emoción que ella siente nos la transmite tanto a mi, como a Dori Andreu, amiga y testigo de esta grata conversación. Felicia sigue diciendo: "Mi padre fue un verdadero socialista, porque cuando regresaba de Madrid de ver a sus amistades franquistas, se iba a tomar una cerveza con cualquier vecino del barrio, un barrio que comenzaba a desarrollarse (se refiere al barrio de La Frontera) y en el que se integró totalmente, allí desarrolló su vida profesional y su vida social junto a los vecinos a quienes ayudó en lo que le pedían, siempre se mezcló con el pueblo llano y hoy cuando alguien me pregunta que quién era mi padre, veo en sus



Actuando en su espectáculo "Latidos".

rostros la admiración y el cariño que le tenían y esto a mi me llena de una gran satisfacción".

Al inicio de este encuentro, me dijo que ella ha sido la "oveja negra de la familia" porque sus tres hermanos han estudiado una carrera universitaria, tal y como querían sus padres que ella hiciera. Sus tres hermanos han cursado estudios universitarios, en cambio a ella siempre la consideraron algo rarilla. Una rareza que le ha llevado a conectarse con su Ser Interior y desde ese lugar ha ido buscando, investigando, indagando hasta que ha encontrado su propio Camino, ese que nos hace sentirnos bien y ser como queremos ser, no como dicen los demás que tenemos que ser. Pienso y opino abiertamente, que este es el verdadero sentido del ser humano: buscar nuestra propia razón de existir, desde

nuestro sentimiento, desde nuestra alma y de esta forma alcanzar un equilibrio que nos proporciona bienestar y paz. Y esto es lo que podemos ofrecer a los demás y además gratis. Desde luego, esta sensación es la que tuve al conocer

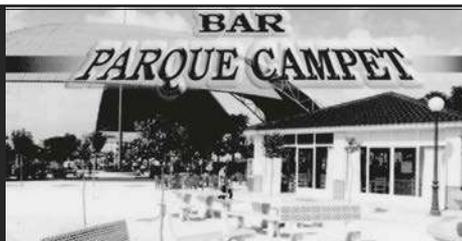
---

**"Mi espectáculo está basado en mi propia vida, con momentos dramáticos y momentos cómicos".**

---

a Felicia, ella transmite veracidad, porque es lo que desarrolla cada día en su trabajo y por ende en su vida, y a través del arte lo expresa. Al despedirnos, sus últimas palabras fueron "yo solo quiero llenar los teatros y ser humilde". Estoy segura que así será. ■

Felicia practicó gimnasia rítmica durante 14 años en el colegio de las Monjas Carmelitas de Elda y asistió a clases de ballet 2 años. En Londres, se formó en "The Place Danceworks" en danza contemporánea y afro y asistió a las clases de la escuela de artes escénicas "Kensington and Chelsea". En Madrid lleva estudiando 7 años flamenco con grandes profesores como Rafaela Carrasco, Belén Maya, Adrián Gaia, Timo Lozano, María Magdalena, "La Truco" y "La Tati". Ha representado a España en el Congreso Internacional de Salsa de Puerto Rico y participado en otros, en Madrid, Murcia, Santiago de Compostela, París, Londres, etc. Ha bailado en locales como el "Buena Vista Social Club" de Londres y actuado con bandas de música latina, así como en el canal de la televisión británica, Chanel 4. Lleva más de 12 años impartiendo cursos de expresión corporal y movimiento aplicado a los ritmos flamencos y latinos, e improvisando en la danza y la creatividad. Actualmente ha obtenido los diplomas de profesora de yoga (tras 10 años de práctica) y de terapeuta de programación neurolingüística (12 años de práctica en esta disciplina). Ha comenzado este año como formadora de la CAM y periódicamente diseña cursos de Desarrollo Humano y Crecimiento Personal a los que aporta su experiencia vital junto con la danza, los ritmos, el teatro y el canto. El pasado año ganó el I Premio de las Artes Escénicas en el Maratón de la Danza de Madrid.



Parque Campet • 03610 PETRER / Teléfono 658 983 669



**Foamizadores  
Petrel, s.l.**



## TEJIDOS INDUSTRIALES

Próxima inauguración de nuestras instalaciones en el Polígono de Les Pedreres,  
donde siempre estaremos a su servicio.

**GERENTE: CRISTIAN POVEDA**

Polígono LES PEDRERES  
C/ Treballadores, 8 - 03610 PETRER  
(Alicante) - España

El deporte de la escalada en Petrer, con la Foradá como principal referencia para escaladores nacionales y foráneos, vive un auténtico auge.

# Danza vertical

Un paseo por la Foradá, en cualquier época del año, pero especialmente en verano, pone de relieve (nunca mejor dicho) dos hechos: el primero, que la escalada está de moda, siendo un deporte que cada vez más gente se anima a practicar, y el segundo que Petrer es todo un lugar de referencia para estos trepamuros. ¿Qué hay detrás de este fenómeno que parece ir en aumento año tras año? Básicamente, una gran labor.

**Luis H. Villaplana.**

Podemos empezar señalando lo obvio: digamos que escalada ha habido siempre, siempre ha habido aficionados. Por esta comarca, se suelen nombrar Marín (Elda), Peña del Corb (Petrer) y sobre todo Cabreras (Sax) como las primeras montañas conquistadas. Y entre los escaladores clásicos, pioneros, podemos citar 'Pipona' o Elios Payá, entre otros. Pero por aquel entonces, hace más de cuarenta años, las posibilidades del entorno todavía estaban por explotarse, y las líneas de subida (las llamadas vías) estaban lejos de considerarse seguras y profesionales, más que nada por las precarias medidas de acondicionamiento de las que se disponía. Era algo bastante local y restringido. Pero las cosas estaban a punto de cambiar: "bueno, en realidad, todo comenzó con una revolución técnica, allá a finales de los 80", las palabras son de Juan Pedro, uno de los escaladores más experimentados de la locali-

dad, "porque aunque decidimos incluso antes equipar seriamente las vías para la práctica de la escalada deportiva, el material usado eran spits, colocados a mano con puños autoperforantes. Es decir, era muy costoso y problemático equipar adecuadamente las vías". Pero entonces surgió el Parabolt (anclajes de seguro, que antiguamente se usaban en la construcción de ascensores, más duraderos y resistentes que el spit) y el taladro con batería, "y ya no había nada que nos pudiera hacer desistir de nuestro empeño". Así entonces, el trabajo de reequipar las vías clásicas con estos nuevos ingenios más seguros recayó en los escaladores más experimentados de la zona: "gente del club alpino de Petrer, del centro de Elda, de otros pueblos, etc. Fue un esfuerzo de todos a lo largo de varios años".

Con unas vías clásicas inmejorablemente actualizadas y con la abertura de numerosas nuevas vías era cuestión de tiempo que Petrer se convirtiera en lo que es



Juan Pedro, "Biberón", Juanito, Ibarra, Freire (de mayor a menor cercanía), en la cara norte del Cid. Se puede apreciar la "ferrata" (parece una escalera)

hoy, un lugar de ineludible visita para aquellos que aman subir y bajar montañas, por la cantidad y calidad de la roca de nuestro entorno y por la especial orientación y altitud de algunas de las zonas de subida (llamadas escuelas de escalada), donde algunas disfrutaban de una "impagable" sombra los días más calurosos del verano y otras se adap-

tan perfectamente al ejercicio de escalada en la época de más frío. "Así es, Petrer, y en general toda la provincia de Alicante, son un auténtico paraíso para la escalada, tanto deportiva como de pared. En cincuenta kilómetros encuentras casi mil vías". Como iremos desgranando a lo largo de este artículo, tal cantidad de ascensiones aseguran "una gran



**PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES**  
*Vicente Poveda Poveda, s.l.*

Oficina de venta: C/. Azorín, 24  
**96 695 56 81**  
HORARIO: Tardes de 17:00 a 20:30

variedad en las diferentes subidas, otro de los puntos fuertes de la zona. Hay retos para todos, quedando satisfechos tanto los más recientemente iniciados como los veteranos más duros". En un mundillo tan ágil y vivo como el de la escalada, con una gran comunicación entre los aficionados, y que disfruta de una importante implantación en casi todos los países de Europa y en otras muchas partes del globo, las características mencionadas no podían pasar durante mucho tiempo desapercibidas. La presencia constante de escaladores foráneos ("alemanes, franceses, ingleses, norteamericanos, canadienses, ...") se ha convertido en una de las notas de color de la localidad en los últimos tiempos, y todo apunta a que es una tendencia *in crescendo*.

Juan Pedro, que lleva 27 años escalando y 32 apuntando al Centro Excursionista de Petrer, ha conocido (y por qué no decir, protagonizado, junto con otros compañeros) la evolución de la escalada en el Medio y Alto Vinalopó y puede fechar los inicios de este fenómeno: "a los extranjeros que comenzaron a venir aquí, a los pioneros, ya los conocíamos de coincidir con ellos en otras zonas de escalada de España, como Cataluña o Murcia. Con estos veteranos empezamos a hacer amistad y algunos se interesaron por conocer nuestras zonas, sobre todo Las Peñas del Rey en Cabrerías, en Sax, el lugar más clásico y antiguo de escalada de todo este territorio. Poco a poco fueron descubriendo el potencial que hay aquí, y



Varios grupos de escaladores se preparan para ascender la vertiente sur de la Foradá.

empezaron a ir a sitios de nuestra localidad, como La Peña del Corb o la Foradá. De esto hará 12 ó 13 años". Pero la verdadera explosión vino de la mano de la publicación del libro "Escaladas en el Medio y Alto Vinalopó", en 1.995. El libro, del que Juan Pedro es coautor (junto con Manuel Amat, M<sup>o</sup>Dolores Justamente y José Fco. Hernández). Este libro es una guía de escalada que recogía todo el trabajo realizado hasta entonces, con todas las zonas y rutas abiertas, acompañado de croquis e indicaciones sobre el nivel de dificultad de cada una de las vías (la dificultad se establece ajustándose a unos parámetros internacionales, donde 9a es el máximo grado; en Petrer, tenemos hasta un grado 8b, la vía "Radicales libres", en la Foradá), además de otros datos de interés. De este manual (bilingüe, en castellano y en inglés, lo que nos da una idea de la clara proyección internacional que tiene el entorno) se realizaron 2.000 copias que se distribuyeron a nivel nacional. De esta edición, de la que ya no quedan copias, numerosas publicaciones extranjeras tomaron referencias. Ese mismo año la revista nacional 'Desnivel', la más conocida dentro del mundillo, publicó también un reportaje haciéndose eco de todo este trabajo. Las bases para el (re)conocimiento estaban puestas, hoy se recogen esos frutos: "ahora viene gente joven que necesariamente no conoce otras zonas. Vienen ya aquí como punto de referencia".

La actualización de esta exitosa guía, por cierto, ya está a la

**PANADERÍA ARTESANAL**  
**PEDRO AMAT**

**Especialidad en  
 tortas de manteca,  
 pan casero e integral**

**C/ País Valencià, 19  
 Telf. 965 37 01 76  
 03610 PETRER (Alicante)**



Juan Pedro en la cara sur de la Foradá, en medio de la vía "Mama Ukri" que él mismo abrió y que dedicó a su madre.

vuelta de la esquina: "quizá para principios del año que viene. Se incluirán las doscientas vías nuevas que se han abierto en esta última década, y se incorporaran más zonas que se han equipado, como en nuestro pueblo los Rasos de Catí". Juan Pedro nos adelanta ya que se sustituirán los dibujos por fotografías, y que se revisarán todos los apartados del libro. ¿Asistimos entonces al momento de mayor expansión? ¿Está la escalada local en la cresta de la ola, por no decir en la cumbre de la montaña? "Sin duda. Piensa, por ejemplo, en lo que te he dicho: se han abierto doscientas nuevas vías, un número realmente extraordinario para diez años, teniendo en cuenta que eso ya queda por siempre". No obstante, "es cierto que, por ejemplo en el Centro Excursionista, no hemos asistido a un gran incremento en los socios. Ello se debe a que la mayoría de la gente va por libre y se federan por su cuenta. Los extranjeros también tienen sus pro-

**a d d i s**  
diseño y comunicación

avda. virrey poveda, 20, entl. izqda. tel. y fax: 96 695 50 81 03610 petrér (alicante)

pías referencias claras y concisas, vienen bastante informados y no necesitan pasar por el Centro." Aunque tampoco esto es óbice para no afirmar que todo este movimiento "ha enriquecido la escalada local. Hemos aprendido muchas cosas, y se ha creado un ambiente especial escalando, por ejemplo en la Foradá -que ciertamente es la escuela estrella-, casi de reunión. Puedes parar, hablar, siempre hay animación". Y además se han fraguado amistades, porque "el que viene, repite."

La conversación prosigue por otros derroteros, acaso acercándonos a la esencia de lo que es escalar una montaña, y escuchando a Juan Pedro es fácil advertir la belleza de este deporte. Me habla, por ejemplo, de lo que es abrir una vía: "Bueno, no es subir por subir. Abrir una vía consiste en buscar una línea atractiva de subida, que proponga un reto y que requiera de movimientos bonitos. En algunas se buscan movimientos de adherencia, en otros más elás-

ticos, quizá otra destaque por un bloqueo largo, etc. Es que es todo muy adaptable, ahí reside gran parte de su éxito. Si quieres más aventura y más riesgo, puedes hacer pared, yendo al Puig Campana o al Peñón de Ifach, e iniciando una subida donde tú te pones los seguros, tú te buscas la ruta, etc. Si por el contrario buscas movimientos técnicos y un nivel de seguridad notable, haces escalada deportiva, subiendo por un camino prefijado". En Petrer sólo hay escalada deportiva, pero la mayoría de la gente del club alpino de Petrer practica ambas variedades, "por lo que casi siempre estamos saliendo los fines de semana". Personas que miran al suelo desde las alturas, y que con su sudor han contribuido a expandir los límites de su afición: "claro, es una gran satisfacción abrir una vía y que luego otros compañeros la suban y te digan: "eh, lo he pasado bien". También nos preocupamos por abrir vías fáciles, de iniciación, para los que empiezan". ■

## ZONAS DE ESCALADA EN PETRER

### • La Foradá

Sin duda, y como ha quedado claro, la escuela estrella. Es escalable por la vertiente sur (con vías más cortas y fáciles, y muy expuesta al sol desde que despunta, así que es apta para escalar en invierno) y por la vertiente norte (donde hay un importante desplome, por lo que requiere una escalada muy física). Unas ciento quince vías la contemplan, "y las que quedan por abrir".

### • Peña del Corb (Espolón de la Sierra del Caballo)

La escuela de escalada más clásica de la población ha sido una de las más beneficiadas por el reequipamiento de los últimos años. Hoy hay vías totalmente acondicionadas de casi todas las dificultades, y se puede escalar todo el año,

pues hay vías en sus cuatro caras.

### • Rasos de Catí

Una de las escuelas más recientes, abierta por, principalmente, escaladores de Novelda y Alicante. Cuenta con unas 25 vías, y es especialmente agradecida en verano, pues hace sombra.

### • Almadraba

Otra escuela clásica, de tal vez tres décadas, recientemente reequipada. Posee diez vías de grado fácil, y su uso es más bien local.

### • El Cid

El monte más emblemático de Petrer es escalable por la vertiente norte, con una ferrata con escalones y clavos, y por la vía sur, con dos vías recientemente abiertas.

GIMNASIO · PISCINA · BALNEARIO

PAIDESPORT CENTER

20º aniversario

En nuestro 2º ANIVERSARIO te ofrecemos

**UNA SEMANA DE PRUEBA SIN COSTE ALGUNO**

y además podrás obtener

**TU MATRICULA GRATIS**

información e inscripción **PAIDESPORT CENTER** [www.paidesportcenter.com](http://www.paidesportcenter.com)  
 avda. del Guirney, 6-10 · 03610 petrer (alicante) · tlf./fax: 96 695 13 66

El pasado 30 de agosto, finalizó la VII edición de la escuela de expresión teatral de Petrer, con una asistencia de 84 alumnos.

## Otras formas de expresión

La última semana del mes de agosto llegan a Petrer desde hace siete años, personas de otras partes de España y del extranjero (este año nos han visitado gente de México y Argentina) atraídos por una Escuela de Expresión Teatral de calidad y divertida con un precio muy económico y que es apreciada y valorada por el mundillo teatral. La Escuela surgió del proyecto de dos asociaciones "Conta 3" y "Cuentacuentos" con el objetivo de poder formar en los diferentes lenguajes de la expresión teatral tanto a los grupos locales, como a la gente que venía de fuera.

**Carmen Herrero**

Los miembros de estas dos asociaciones eran y son personas con inquietudes, amantes del teatro, profesionales y aficionados que sabían de la escasez de este tipo de formación, además de lo privativo de los precios para que jóvenes con inquietudes teatrales, pudieran acceder a ellos. Su proyecto es apoyado desde el principio por las diferentes concejalías que facilitan desde el alojamiento gratuito en el albergue de Ferrusa y el uso de la piscina municipal a quienes están inscritos, así como el uso de las instalaciones de la Casa de la Juventud, donde se realizan los diferentes cursos.

Este año la Escuela ha ofrecido cuatro cursos, por la mañana "Cabaret" con Gema Segura y "Creación de personaje" con J. Carlos Abad. Por la tarde estaban los cursos de "Narraciones" con Paula Caballeira y "Sombras Chinas" impartido por Nicolás Andreo. Con estos cursos de cuatro horas diarias durante cinco días, se pretende desarrollar la creatividad de los alumnos y dotarlos de recursos para por ejemplo: poder hacer marionetas de sombras articuladas, crear una pequeña obra con personajes efec-

tivos, iniciarse en un proceso oral de improvisación creativa, entrar en el género teatral del cabaret o conocer técnicas de relajación corporal. Puedo escribirlo con conocimiento, pues soy alumna de la escuela de expresión teatral desde hace tres años.

---

**La escuela surgió del proyecto de dos asociaciones "Conta 3" y "Cuentacuentos" con el objetivo de poder formar en los diferentes lenguajes de la expresión teatral tanto a los grupos locales, como a la gente que venía de fuera.**

---

Durante los días del curso de "Sombras Chinas", Nicolás, profesor y miembro del grupo murciano "Los Ratones Coloraos" ha sabido transmitirnos al grupo su fascinación por el teatro de sombras, haciéndonos sentir el misterio y la delicada sencillez que despierta esta forma de hacer teatro y sus técnicas. A la vez que hemos conocido una parte de la historia de



Manejando las marionetas el día de la muestra.

este arte milenario, hemos podido hacer marionetas de sombras, para luego jugar con ellas y descubrir sus posibilidades. Hemos utilizado nuestras sombras como en una "linterna mágica" para crear sin palabras una escena de amor, un robo y apoyarnos en la música para sencillamente seguir el ritmo.

### **DE LA IMPORTANCIA DEL TEATRO**

Es importante destacar en este punto, ya que entre los alumnos/

as hay educadores, maestros y profesores, la importancia del trabajo teatral como una herramienta educativa que motiva a niños y adolescentes desarrollando su creatividad tanto en el plano corporal, lingüístico, musical, plástico y gestual. Además de potenciar las habilidades sociales y ser un recurso inestimable para educar en valores, ya que se trata de las relaciones humanas haciendo uso de todos los lenguajes para su

*José Gabriel Martínez Beneit*

**ARTÍCULOS PARA LA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN**

C/. País Valencià, 43 - Tel. 96 537 04 56 - Tel. y Fax 96 695 52 15 - 03610 PETREL (Alicante)

exploración y manifestación. En estos momentos la cuestión teatral en los distintos ámbitos de la educación está en suspense y se debate su desarrollo entre un Área de Educación Artística, o se convierte en un Recurso Educativo para utilizarlo en otras asignaturas como lengua castellana, educación física, lengua extranjera y literatura.

---

**El teatro es una ventana para expresarte con diferentes técnicas, donde puedes hacer crítica social, mostrar tus sentimientos o simplemente hacer reír.**

---

En este punto, para Chelo y Luis coordinadores de la escuela de expresión teatral, con quienes converso, esta realidad está en el aire y creen que no se da la importancia que se merece el teatro, no es el caso nuestro particular, pero la generalidad es otra. Para ellos el teatro es una ventana para expresarte con diferentes técnicas, donde puedes hacer crítica social, expresar tus sentimientos o simplemente hacer reír. Y pretenden además que la Escuela sirva también para formar espectadores de teatro, de cultura en suma. Están contentos con el desarrollo de la Escuela ya que "los cursos han sido muy buenos de calidad, lo mismo que puedes encontrar en Ciudad Real donde hay una Escuela reco-

nocida, pero a un precio asequible. La gente lo ha pasado muy bien y la colaboración entusiasta ha sido muy buena, además este año han participado muchos jóvenes del Valle en la escuela"

Aunque la preparación, montaje y puesta a punto lleva siempre mucho trabajo extra, ellos lo hacen a gusto pues se sienten muy apoyados.

#### UN PROYECTO CON FUTURO

Durante los cinco días que dura el evento y después de las clases, la Escuela se convierte en un centro de actividades paralelas, donde se ofrecen los recursos que Petrer y sus alrededores tienen. Por ejemplo, para que conozcan el barrio histórico se organiza una sesión de cuenta cuentos en el castillo, hay una excursión a los baños de sal y en los parques públicos hay actuaciones y una fiesta con sorpresas. Tiene esta Escuela un toque folclórico que se mantiene con los años: un botijo grande con agua fresca en la entrada del Casal es como el símbolo de este evento pedagógico y cultural.

La Escuela de Expresión Teatral de Petrer es un buen ejemplo, como también lo es la Semana de la Guitarra, de un proyecto que se afianza y dinamiza a lo largo de los años, ofreciendo promoción cultural y turística en Petrer.

Federico G. Lorca declaraba en 1935 a la revista Escena "Que no puede haber teatro sin ambiente poético, sin invención". Gracias a todos los que cada año se mueven y apoyan para seguir abriendo en agosto, en esta Escuela sí hay invención y ambiente poético. ■



Chicas del Cabaret maquillándose para salir a escena.



Alumnos/as del curso de Sombras Chinas.

*Lascaunación*

Plaza España Telf. Móvil 630 732 698 03610 PETRER (Alicante)



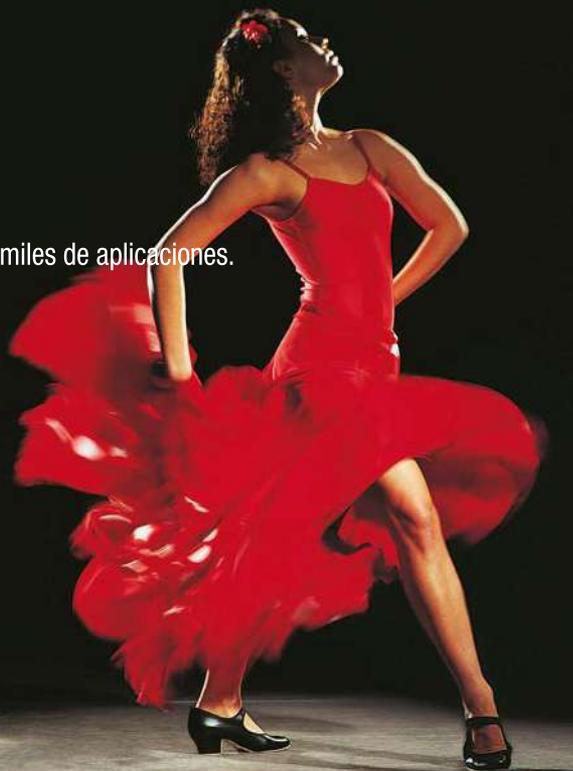
Aquí está el Mediterráneo,  
para lo que necesites.

Más para ti, más para todos



Cada vez que realizas una operación con la CAM, estás contribuyendo al desarrollo cultura, mediomambiental y social de tu comunidad

miles de formas, miles de aplicaciones.



Tratamiento y Estampaciones  
Ferrándiz, S.L.  
*Veleta, 4*

Ferrándiz y Cia.  
Fornituras y Manipulaciones  
Metálicas, S.L.  
*Aneto, 3*

Fantasías Metálicas, S.L.  
*Los Cisnes, 13*

03600 ELDA  
Alicante - Spain

T 96 539 49 55  
F 96 539 35 28

[grupoferrandiz.com](http://grupoferrandiz.com)



SITUACIÓN DE LA OBRA: Avda. Elda (esq. C/ Elche) PETREL



promociones

S'JUANPAS, S.L.

Gabriel Miró, 7 bajo  
Tel./Fax: 96 695 56 75 • Móvil 609 621 393  
03610 **PETREER** (Alicante)

**CONSTRUCCIONES  
Y PROMOCIONES**

**WENSANT, S.L.**



Gabriel Miró, 7 bajo  
Tel./Fax: 96 695 56 75 • Móvil 609 621 393  
03610 **PETREER** (Alicante)

José Luis García Mora tiene 45 años, es ginecólogo, sufre una esclerosis múltiple que le obliga a ir en silla de ruedas y actualmente vive en la Residencia Geriátrica de La Molineta, junto a 63 ancianos/as.

# “No es bueno darle vueltas a las cosas”

José Luis llegó a La Molineta el 28 de noviembre del 2003 a causa de una enfermedad que le diagnosticaron cuando tenía 30 años y que en la actualidad le obliga a utilizar una silla de ruedas. Tras el divorcio de su esposa no quiso ser una carga para sus padres ni para sus siete hermanos/as y después de haber vivido de forma independiente durante un tiempo en Alicante, residió en una Residencia de Villena y finalmente decidió ingresar en la Residencia de Petrer, con el fin de estar más cerca de su familia.

## Concha Romero

Aquí, está atendido, tiene su propia habitación con televisión, vídeo y ordenador, lee, es visitado por sus amigos y se siente bien. Todos los sábados por la noche, su hermano Rafa, lo lleva a su casa para cenar y ver un partido

de fútbol, un deporte del que es un gran aficionado. Me dice que a diferencia del cine, que le gusta mucho, el deporte es en directo y lo antepone al denominado séptimo arte. Le pregunto por el futuro, si piensa vivir en otro lugar, pero pese a tener su propio piso no ha pensado cambiar de

---

**Reside en La Molineta desde el pasado 28 de noviembre del 2003 junto a 63 residentes de la tercera edad.**

---

momento de vida, dice que está abierto a lo que venga. Existe el proyecto de la construcción de un Centro multiusos proyectado por Cocemfe para discapacitados gravemente afectados, un Centro en donde residirán personas de su misma edad y que se ubicará en unos terrenos cedidos



## Brocamar



### Servicios de Limpieza

Virrey Poveda, 4-Bajo • Teléfono 965 37 07 28 - 966 95 03 28 • 03610 PETREL (Alicante)



José Luis, en el patio de la residencia La Molineta, el pasado 13 de septiembre

por el Ayuntamiento de Petrer, pero es un proyecto que va lento ante la falta de apoyo económico de la Administración.

Pero ¿Cuál es la historia que hay detrás de José Luis García Mora? Es una historia sencilla que comenzó con su nacimiento

en Palma del Río (Córdoba) la ciudad natal, según me dice, del periodista Pepe Navarro y del torero Manuel Benítez, "El Cor-

dobés". Sus padres junto a sus hermanos se trasladaron a Petrer cuando él tenía siete años en busca de un futuro más próspero y aquí se desarrolló la infancia y la adolescencia de José Luis que posteriormente estudiará el bachillerato en Huesca, la carrera de medicina en Valencia y finalmente la especialidad de ginecología en Barcelona. A los dos años y medio de ejercer esta profesión en un Ambulatorio de Alicante le diagnosticaron una esclerosis múltiple. A partir de ahí, su vida experimentó un giro radical, con la separación de su esposa y posterior divorcio, la pérdida de su trabajo y finalmente el ingreso en La Molineta. Etapas, que según sus propias palabras, han pasado y han quedado atrás.

**Nacido en Palma del Río, llegó a Petrer junto a sus padres y sus hermanos cuando tenía siete años.**

La voz de José Luis es entrecortada, tiene dificultades para hablar. Sus palabras se van desgranando muy lentamente, de vez en cuando esboza una sonrisa que me da pie a formularle más preguntas. Estamos en el patio interior del edificio, un lugar con plantas, árboles, una fuente, es un entorno agradable, pero el sol se ha ido escondiendo tras unas densas nubes que presagian tormenta.

Esta entrevista se realizó el martes 13 de septiembre a las



**SISTEMAS DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN**

Empresa instaladora y mantenedora de extintores y material contra incendios. R.E. B-034/2461 — R.C. 096027/00151394

**CENTRAL:**  
Pablo Iglesias, 100 — Tel.96 539 36 26 • Fax 96 539 53 41 — 03600 ELDA (Alicante)

**TALLER:**  
Artal de Alagón, 4 — SAX / **EXPOSICIÓN:** Antonio Torres, 1 — PETRER



once de la mañana porque por la tarde, me dice José Luis, tiene menos energía. Yo lo sentí algo cansado, quizás por una mala noche, quizás por algo que le preocupaba. Le pregunto cómo

---

**Le gusta el fútbol, es fan del Barça, también le gusta el cine y la lectura.**

---

y de qué forma transcurre una jornada normal para él. Suele comenzar alrededor de las ocho de la mañana cuando las auxiliares comienzan su trabajo. Después trabaja un poco en su ordenador, y algo de lectura, a la una se inicia

la comida. Las tardes suelen ser más relajadas, duerme la siesta y ocasionalmente recibe alguna visita, los días transcurren muy plácidamente. Este tauro, que estudió medicina y se especializó en ginecología es un hombre que no se hace preguntas, porque dice que todo tiene una lógica y me comenta que darle demasiadas vueltas a las cosas puede llevar a una situación enfermiza.

No le quiero cansar demasiado y le pido que me diga lo que quiera para finalizar este encuentro. Me dice, que está muy contento con sus hermanos y con sus amigos y me pide que así lo escriba en el artículo. Puntualiza su afición por el fútbol y por las películas, de todos los

géneros, menos las de amores, y me comenta que los llevaban al cine pero sentados en la primer fila, un lugar en donde no se ve bien la pantalla, para subsanar esto escribió a la dirección del Centro una carta explicando sus motivos, pero desde hace algún tiempo no han vuelto a hacer este tipo de visitas a los cines. Ahora, se conforma con visualizarlas en la pantalla de su televisor. Falta poco para que sean las doce del mediodía, las nubes son cada vez más densas, la temperatura ha ido descendiendo, presiento la lluvia. Acompañó a José Luis hasta la entrada del edificio, en donde me estaba esperando cuando he llegado a las once de la mañana. Nos despedimos,

le prometo que volveré a verlo. Nos decimos adiós, una vez más. Una hora después cae un chapa-

---

**Estudió el bachillerato en Huesca, la carrera de medicina en Valencia y se especializó en ginecología en Barcelona.**

---

rrón, la lluvia anuncia la llegada de otoño. El verano también nos va diciendo adiós... Pero mañana volverá a salir el sol y nuestro ánimo ascenderá, otra vez... Hasta pronto, amigo José Luis. ■

# petrer mensual

Felicitemos a todas nuestras lectoras y lectores en estas fiestas patronales



Ninguna de estas estrellas es tan fresca como la nuestra

Nos encontrarás en todos los mercados de Elda y Petrer

Almacén: Calle Mirabuenos, 8 del P.I. Salinetas (Petrer)

[www.laestrelladelfrio.com](http://www.laestrelladelfrio.com)



# RADIO TAXI

24 horas

ELDA-PETRER

966 951 989

## ELECTRODOMESTICOS BOREAL

C/ Gabriel Payá, 40 - 03610 PETRER - Alicante - Telf. 96 537 07 74 - Fax 96 695 09 06



TIEN 21



TIEN 21

Petrer cuenta con una generación de canaricultores de color de reconocido prestigio internacional

# Descubre el color

Si escuchamos el canto de un canario con los ojos cerrados inmediatamente lo asociaríamos a la imagen de este pájaro, un pájaro inequívocamente amarillo. Pero de la misma forma que el canto de cada uno es distinto, y podemos distinguir multitud de matices, también el color es otro signo distintivo de estos animales, aunque creamos lo contrario.

**Luis H. Villaplana.**

Vicente Poveda, canaricultor, hizo una introducción parecida, dejando que el impacto de las imágenes nos llegara antes que la racionalidad de las palabras. En una habitación perfectamente acondicionada para la cría y reproducción de canarios, donde Vicente pasa "muchas horas al año", los vimos rojos, marrones, grises. "Pero también los hay completamente blancos, anaranjados, en tonos más azulados...La variedad de colores

es impresionante. De hecho, los nombres de las variedades están relacionados con las piedras preciosas (topacios, ágatas, ópalos, etc.) porque tienen tantos matices cromáticos como los que se han conseguido con los canarios. En la actualidad hay unas trescientas variedades, y vamos a por más".

"Se trata de mutaciones que los criadores han ido desarrollando a lo largo de los años. Las primeras podemos fecharlas hace unos setenta años; la más reciente, la variedad cobalto,

surgió hace unos quince años". Cruces, genética, cuidados, cría. "Es el mundillo de los criadores de los canarios de color. Este hobby consiste en conseguir mutaciones de color depuradas. Hay una Confederación Ornitológica Mundial, llamada COM, que determina unos estándares de color. En las competiciones se trata, entonces, de ajustarse a este estándar (que exige un determinado pelaje, una específica apostura del pájaro y sobre todo unos muy concretos tonos cromáticos) lo máximo posible. En

definitiva, es el mismo concepto racial que en las competiciones de perros, sólo que en este caso lo que se busca es un color depurado según los cánones específicos marcados". Las mayorías de estas mutaciones no sobrevivirían en el competitivo entorno natural: sueltos, están abocados a desaparecer. Aquí reside el reto del hobby: "cuanto más depurada está una mutación más difícil es de criar. Los amarillos, los típicos, los puedes criar en cautividad perfectamente a base de alpiste y agua, pero por ejemplo

## *Electro Poveda*

ELECTRODOMÉSTICOS  
AIRE ACONDICIONADO  
INFORMÁTICA  
ELECTRÓNICA

C/. Antonio Torres, 24 • PETRER (Alicante)  
TEL.: 965 37 01 30 · e-mail: milarpoveda@serconet.com

las hembras de una mutación depurada de rubinos (rojizos) no crían con la misma facilidad". Hay dos formas de competición: individual (un pájaro solo) y por equipos (cuatro pájaros, donde el juez no sólo los valora individualmente, sino también el conjunto: deben ser idénticos como cuatro gotas de agua).

No es la única manera en que compiten estos animales. También hay competiciones de canarios de canto ("mucho más complejo, sólo te diré que se llegan a escribir las notas que emi-

dillo, la mutación más buscada. Pero Vicente no se ha acercado a estas otras opciones, porque su afición ya es bastante absorbente. Desde la alimentación a la cría, todos los detalles deben cuidarse al máximo, porque a este alto nivel, "los dos o tres puntos finales que necesita un pájaro para ser campeón, se los debe dar el criador". Del tema nutritivo nos habló extensamente: "los canarios son básicamente granívoros, no comen insectos. Y del grano, el esencial es el alpiste. Yo se lo pongo a diario, porque

etc. La mezcla de grano es más ocasional, "una vez a la semana, porque los pájaros son muy glotones, se atiborran a la semilla que más le gusta y luego pueden tener problemas estomacales, de hígado... Finalmente, en época de muda (es decir, de cambio de plumaje, normalmente entre los meses de julio y agosto), les pone "un bizcocho especialmente preparado para ellos, basado en miga de pan y ciertas semillas. Les da el aporte proteínico, de calcio y de minerales que necesitan en esta época".

chas. Aunque ciertamente vas de cabeza, porque hay mucho por hacer: seleccionar correctamente las parejas que vas a aislar y cruzar en las jaulas; estar pendiente de la correcta evolución de los pichones, a los que hay que darles el alimento que necesitan; de las hembras, que normalmente ponen los huevos a primera hora de la mañana; se debe realizar una limpieza exhaustiva, aspecto primordial para evitar que te *coman* los parásitos, etc. Todo esto has de realizarlo con bastante control, yo personalmente anillo y número a los pájaros, y apunto su gama y sus padres". El trabajo aquí realizado determinará en gran medida la fortaleza, calidad y salud de los pichones: "bueno, en este sentido, yo personalmente adelanto la época de cría a febrero, a través de luz artificial (los pájaros entran en celo y recuperan su instinto sexual guiados por la luz del sol y el alargamiento del día), para cortar en junio, cuando los rigores del verano y la proximidad de la época de muda pueden debilitar al canario." Pero Vicente no es dogmático, "cada maestrillo tiene su librillo, hay otros canariocultores que alargan la cría hasta agosto".

Pues sí: "el mundillo de los canarios de color". Quizá en España la afición no tenga demasiada implantación, pero en países como Italia, Alemania o Bélgica se realizan anualmente gran cantidad de concursos y reuniones internacionales de canarios de color. En el país belga hay au-



Eduardo, Vicente y Gregorio (de izquierda a derecha), en las instalaciones habilitadas por Vicente en el sótano de su casa.

ten los canarios") y de postura ("donde el estándar ya no es el color, sino la forma"). Incluso hay personas que sólo intentan conseguir un nuevo color, sobre todo el canario negro, la quimera del oro particular de este mun-

no da problemas, y les deja la barriga completamente limpia". Las distintas verduras y frutas son también un plato que sus canarios degustan con cierta asiduidad: brécol ("que les encanta"), manzana, lechuga, sandía,

Pero el verdadero esfuerzo llega en la época de cría, que comienza en los meses de febrero-marzo y que se suele prolongar hasta junio-julio. Es el quid de la cuestión y "todo criador está esperando que lleguen estas fe-



**VIVIENDAS  
BUNGALOWS  
LOCALES Y  
PLAZAS DE GARAJE**

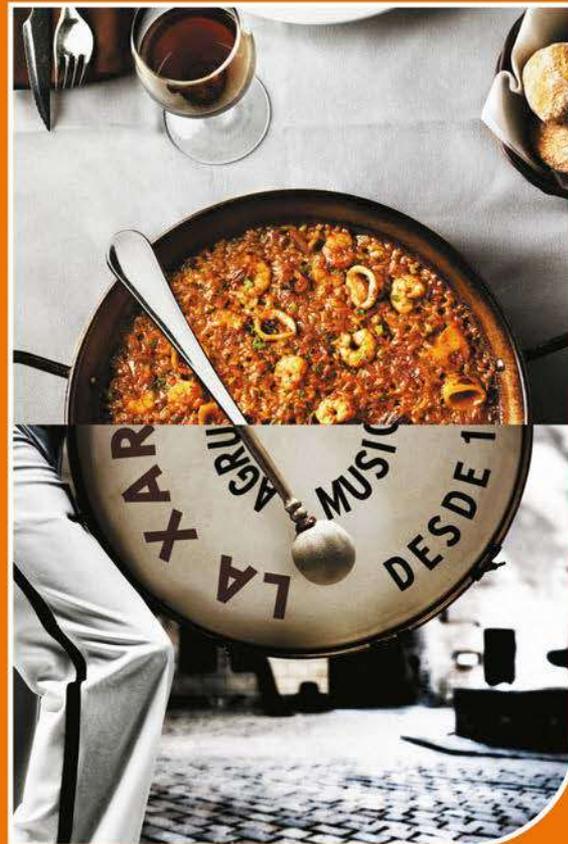
Deseamos unas felices fiestas patronales al pueblo de Petrer

INFORMACIÓN Y VENTA: Virrey Poveda, 7 - bajos • Tel 965 371 846 PETRER (Alicante)

**Tapelia**  
ARROCIERÍAS DE ALICANTE

“TAPELIA DESITJA AL POBLE DE  
PETRER, BONES FESTES EN HONOR  
A LA STMA. VERGE DEL REMEI.”

**EXPERIMENTA  
EL MEDITERRÁNEO**



ELDA Av. José Martínez González, 73. Tel. 965 397 490

[www.tapelia.com](http://www.tapelia.com)



PROMOCIONES REIG DIFUSIÓN, s.l.  
C/. Dr. Marañón, 2  
Tel. y Fax 96 537 05 30  
03610 PETRER (Alicante)



“EDIFICIO ELCHE” / PP. La Canal, 27 VPO. / Garajes - Trastero - Locales  
(Frente al instituto en construcción)



Se puede apreciar, a través de la jaula, los diversos colores de los canarios

téntico furor, como bien conoce Vicente que ya se ha acercado varias veces y vuelve este noviembre a un concurso internacional: "aquello es impresionante, ver una nave gigantesca, de quizá diez mil metros cuadrados, y con cien mil pájaros, algunos en venta y otros en competición". O en el último mundial, realizado en Alemania, contemplar "la nave previa a la que albergaba la competición, con 40 stands de distintas empresas relacionadas, como de alimentos o de medicamentos". Estas demostraciones de enormidad todavía son difíciles en nuestro territorio, aunque hay criadores españoles que ya despuntan internacionalmente por su calidad...

#### Una generación brillante

...¡Y muchos de ellos son vecinos del pueblo! En efecto, en este momento de la charla se unieron a nosotros Eduardo Martí (varias veces campeón mundial con rubinos) y Gregorio Picó, otros dos destacados canaricultores locales. Hay más, como Luis Miguel (campeón de España y poseedor de otros importantes títulos nacionales) o José María Crespo (juez nacional de canarios de color), por nombrar algunos. El propio Vicente ha sido también campeón y subcampeón de España con ópalos ágata, entre otros. En definitiva, una auténtica generación de campeones, de criadores de calidad internacional que me cuentan andan

"buscando un lugar de reunión. Tenemos la intención de crear una sociedad de canaricultores específica, desde donde potenciar esta afición, creando concursos locales, exhibiciones, etc.". Para Eduardo, también se trata de poder "engancha a la juventud a esta afición, sería una lástima que se perdieran los conocimientos y habilidades que hemos adquirido, que no tuviéramos sucesores". Desde luego, de crearse esta sociedad, quien se acerque con ganas de aprender y de entrar en el mundillo va a contar con maestros de excepción. "Pero que sepa que le va a costar dinero y esfuerzos, como cualquier otra afición", señala Eduardo. Los premios del mun-

dial o de los concursos no son en metálico, sino que suelen consistir en medallas o trofeos. Al estar todos los canarios anillados y fichados y no poder concursar más que el primer año, nadie compite con un pájaro que no sea criado por él, por lo que las ventas de los canarios se enfocan a funciones de reproductores. En este sentido, por un canario campeón del mundo se pueden sacar unos 300 euros. Una cifra ínfima si lo comparamos con el mundillo de las palomas, "pero yo prefiero que sea así, este mundillo ha sabido permanecer noble, ajeno a las apuestas, y la afición no se ha distorsionado".

"En esta afición, lo principal, evidentemente, es que te gusten los pájaros". Decimos afición, pero podríamos decir también deporte o cultura. Casi sin darte cuenta, vas devorando libros de genética y reproducción. La historia de Vicente, como las de sus compañeros, también incluye esa dosis de estudio y de esfuerzo autodidacta: "yo empecé con 12 años, cuando me regalaron unos amigos de mis padres una pareja de canarios. Pero aquello empezó a criar y casi sin darme cuenta me fui interesando por la genética, las razas y demás, y de manera autodidacta te vas metiendo, te vas especializando en tus gamas, vas averiguando líneas de sangre, te vas a lo más difícil, etc. Al principio me salían *monstruitos*, pero para mí eran los mejores del mundo". ¿A nadie le pica el gusanillo? ¿A por el canario negro? ■

# Comercial Enrique Rubio, s.l.

ALMACEN DE CURTIDOS



C/. Mirabuenos, 5 - C • (Pol. Ind. Salinetas 2ª fase)  
03610 PETREL (Alicante · España)  
Tels. 96 537 44 13 - 96 537 44 45  
Fax 96 695 27 26  
futurapiel@terra.es



JOAQUÍN AMAT MAESTRE  
Presidente del Club de Fútbol Petrelense

# “Por culpa del dinero el fútbol es más un espectáculo que un deporte”

Joaquín es un hombre vital que no aparenta los 70 años largos que tiene. Lleva veintitrés años trabajando por lo que él considera la pasión de su vida, el fútbol. Nunca lo ha hecho por interés personal, sino simplemente por ayudar a tener un equipo en el pueblo de un deporte que le gusta mucho. Me comenta que ahora no es como antes que iba mucha gente a ver los partidos de fútbol del Petrelense, que daba gusto ver tanta gente pasándose el bien, “y no te cuento más, cuando el partido era de la máxima rivalidad pasábamos días comentando el partido, todo eso ha cambiado en estos momentos. Si se habla de fútbol es para hablar del Barça o del Madrid. Antes si que gustaba este deporte, hoy en día no, porque si les gustara de verdad irían a ver y apoyar al equipo de su pueblo, como hemos hecho siempre los grandes aficionados al fútbol”.

**Paqui Martínez**

**Pregunta - ¿A qué colegio fuiste?**

**Respuesta -** Primero fui al colegio de don Francisco Gadea, que estaba en el Salitre, más tarde al de don Luis el “Camperet” y

cuando entré a trabajar, estuve un tiempo estudiando por las noches en la academia de Mondéjar, que estaba donde está ahora la sede del PP, en la Plaça de Baix.

**P.- ¿Cómo fue tu niñez?**

**R.-** Muy feliz. Tenía unos buenos padres

**P.- ¿En tu casa, pasasteis necesidades?**

**R.-** Si te dijera que no, mentiría. Entonces muy poca gente no pasaba necesidad. Lo que ocurre es que yo tuve la suerte de que cuando más necesidad había en mi casa, no tenía hermanos, ya

que mi hermana Antoñita nació diez años después. Así que lo poco que teníamos para comer, la mayor parte, mis padres me lo daban a mí, por eso no tengo la sensación de haber pasado hambre, pero lo que son otras necesidades sí.

el super

sancho tello, 3 · tlf. y fax: 95 537 08 40

GRUPO UNIDE

**P.- ¿En qué oficio has trabajado?**

**R.-** Desde el primer día, que fue en el año 49, hasta el día de mi jubilación, de cortador, tanto en el calzado como en los bolsos.

**P.- ¿Casado...?**

**R.-** Sí con una mujer estupenda, y tengo dos hijas muy her-

ayudar en casa. Me la lleve conmigo a la empresa que me había contratado, que era una fábrica de bolsos y el jefe me preguntó que sabía hacer y le dije que nada, que tendrían que enseñarla. Pero para asombro de todos la pusieron en una maquina de hacer repuntes, y desde el primer

**P.- ¿En qué equipo jugabas?**

**R.-** Entonces habían varios equipos, porque casi todos los que les gustaba hacer deporte solían hacer fútbol. Antes no es como ahora que unos hacen tenis, natación, gimnasia, bicicleta, escalada, fútbolito, baloncesto, balonmano, etc... Entonces

tado mucho los encuentros de fútbol, pero como socio, desde el año 80.

**P.- ¿Cuándo empezastes a colaborar con la directiva?**

**R.-** Creo que desde el primer día. Pero más intensamente desde el año 82.

**P.- ¿Qué cargos has ostentado en la directiva?**

**R.-** Estuve de tesorero muchos años. Más tarde, cuando Carrillos se hizo mayor, entre de secretario, por cierto ostentaba los dos cargos. Estuve bastantes años en estos cargos, y cuando dejó la presidencia Antillaque, de eso hace unos seis años, me eligieron a mí como presidente.

**P.- ¿Tiene el Petrelense muchos socios?**

**R.-** Me gustaría decirte que sí, pero mentiría. En estos momentos como socios somos pocos, y no sé cómo convencer a las personas que les gusta el fútbol que deberían de apoyar al equipo de su pueblo, al menos que vengan al campo a ver el partido. Eso es una cosa que a los chavales les animaría a jugar y a ganar partidos.

**P.- ¿Qué problemas tiene en estos momentos el club?**

**R.-** Para mí, el principal es que no tiene directiva. Solo estamos el padre del portero, Pepe, que es el vicepresidente y yo. Eso es poca gente para trabajar por el club que en estos momentos tiene una cantera importante y tenemos que ocuparnos de ella. Todo ello sin olvidar el problema económico que también preocupa.

**P.- ¿Cuántos equipos inferiores tiene el Petrelense?**



mosas y buenas chicas que hacen que me sienta muy orgulloso de cómo son. Tengo que decirte que mi hija la mayor nunca se ha quejado de nada, ni cuando por necesidades de mi hija pequeña, que nos tuvimos que ir a vivir Alicante, porque no había por la zona el colegio especial que necesitaba mi pequeña. Ella nunca dijo nada, si no todo lo contrario. Cuando llegamos allí dijo que quería trabajar para

día llevó la maquina como si alguien la hubiese enseñado. Así que puedo decir que mi hija es una gran aparadora y una mejor persona. Y de mi hija la pequeña que es un encanto, que nos hace mucha compañía: es una persona especial.

**P.- ¿Cuál es tu gran afición?**

**R.-** El fútbol.

**P.- ¿De dónde te viene?**

**R.-** Más bien desde pequeño, cuando yo jugaba al fútbol.

practicaban la mayoría el fútbol, donde yo jugaba era el equipo del Águila.

---

**“Estoy contento por la insignia de oro.”**

---

**P.- ¿Desde cuándo eres socio del Petrelense?**

**R.-** Siempre he ido a ver los partidos, porque me han gus-



**RAFAEL ALONSO**

**COMPRAVENTA DE MAQUINARIA PARA EL CALZADO**

Avda. Libertad, 59 - 03610 PETRER (Alicante) • Tel. 96 537 19 44 - 96 537 32 09 - Fax 96 537 57 12

www.rafaelalonso.com • e-mail: ran@rafaelalonso.com

**SEMICAL, S.L.**



R.-Un equipo de alevines, uno de benjamines, uno de infantiles, dos de cadetes y uno de juveniles.

P.- **¿Es importante la cantera?**

R.- Lo más importante. Sin ella no podríamos hacer equipo año tras año. La cantera es el futuro del fútbol, sobre todo para nosotros que tenemos un equipo que no cobran y tenemos que nutrirnos de ella.

P.-**¿Cómo se mantiene el club económicamente?**

R.- Dinero tenemos bien poco, podemos mantener el equipo gracias a la subvención del ayuntamiento, empresas colaboradoras y alguna que otra subvención más. También hay personas que se acuerdan del club y colaboran con nosotros.

P.- **¿Qué opinas tú de las fichas actuales de los jugadores?**

R.- A mi, lo que sé esta pagando en estos momentos, me parecen auténticas barbaridades. Lo entiendo en equipos de primera y segunda, pero que en preferente se pague tanto dinero a los jugadores eso yo no lo entiendo, eso hace que sea muy difícil dirigir un club de fútbol y

que muchos de ellos tengan que desaparecer como equipo por no tener dinero. Tal situación esta perjudicando mucho al fútbol, sobre todo como deporte.

P.- **¿Ha destacado algún jugador de la cantera?**

R.- Varios, pero el último de ellos es Adrián que esta en el Villareal.

P.- **¿Cómo se planifica la temporada?**

R.- Primero de todo, es buscar entrenador, más tarde empiezan los contactos con los jugadores de la temporada pasada, se habla con ellos, si están dispuestos a seguir, quien no, miramos que jugadores del juvenil podemos subir al primer equipo... Todos estos jugadores hacen lo que se le llama la pretemporada, cuando han terminado este periodo, que suele ser de un mes, el entrenador elige a los jugadores que se van a quedar en el primer equipo, que son veinte. A estos jugadores se les hace la ficha para que estén federados y puedan jugar.

P.- **¿Estas cansado de trabajar por el fútbol?**

R.- Llevo veintitrés años trabajando por el club, tengo setenta años, estoy cansado pero lo que tengo claro es que no dejare al club hasta que tengamos una buena directiva que tenga ganas de trabajar. Ojalá lo haga con aires nuevos y renovados, que ilusione a la gente de este pueblo para que apoye este equipo que se lo merece.

P.- **¿Cómo te gustaría a ti dejar el club?**

R.- Al primer equipo en preferente y con una buena cantera para que puedan seguir en esa categoría. Así me iría satisfecho de una buena labor.

---

**“Me gustaría que el equipo hiciera una buena temporada”.**

---

P.- **¿Tienes algún equipo favorito a parte del Petrelense?**

R.- Siempre he sido seguidor del Valencia, pero de unos años aquí no me interesa excesivamente. ¿Por qué? porque gustándome tanto el fútbol como

me gusta me niego a seguir a esos equipos grandes, por la cantidad indecente de dinero que se gastan en jugadores y entrenadores. Eso es de todo menos un deporte competitivo, son solamente intereses económicos que desvirtúan al fútbol, y creo que le esta perjudicando como deporte.

P.- **¿Qué te gusta a parte del fútbol?**

R.- Estar con mi familia, salir con los amigos los domingos, salir a pasear con mi mujer ir a comprar, estar con la gente... como ves me gustan cosas muy sencillas.

P.- **¿Eres feliz?**

R.- Con mi familia soy muy feliz, tengo una mujer que para mi es la mejor, no quiero despreciar con esas palabras a nadie, pero yo la encuentro guapa y es muy buena. Con eso quiero decir que la quiero mucho, tengo una ilusión muy grande en cumplir los cincuenta años de casado. Y si hablamos de mis hijas, no te puedes imaginar como las quiero. Yo a toda mi familia la aprecio mucho, sin ella no seria feliz. ■

Un DVD recorrerá por el aire todo nuestro término y un libro-mapa nos llevará de excursión a cada rincón de nuestra población



# Petrer, entre el cielo y la tierra

“Petrer entre el cielo y la tierra” es el título que llevará el DVD y la publicación que saldrá al mercado a finales del próximo mes de noviembre. Refleja por tanto lo que será el conjunto de la edición. Por una parte un recorrido aéreo a bordo del ultraligero Metal Lube pilotado por Juan Miguel Martínez Lorenzo que recorrerá los cuatro puntos cardinales de nuestro término municipal (incluido el casco urbano) y los territorios limítrofes de las poblaciones de la comarca y, por la otra, toda nuestra orografía impresa en papel en la que se reflejan nuestros montes, valles, caminos, sendas, fuentes,

lugares de interés, etc. plasmados con todo detalle sobre vistas aéreas de extraordinaria calidad y detalle.

Serán dos ediciones distintas (el DVD y el libro que servirá de soporte-estuche para las imágenes) en un solo conjunto. El vídeo volará por el aire y la publicación recorrerá palmo a palmo cada rincón de nuestro término municipal. Ambas cosas se complementan y darán una visión exacta de nuestras tierras y casco urbano. Está destinada a un amplio abanico de gentes que abarca al excursionista, al ciclo turista, al curioso, al amante de la naturaleza, al ciudadano que le intere-

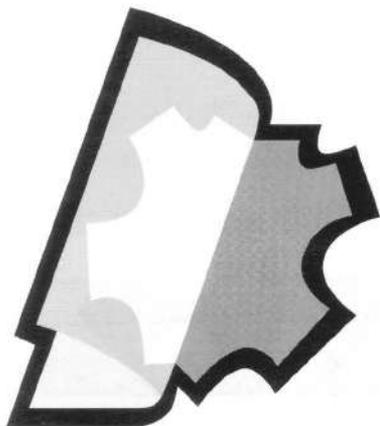
san las cosas de nuestro pueblo y también a los foráneos para que conozcan mejor nuestras tierras.

Hasta ahora no se ha hecho nada parecido. Sin duda alguna ayudará a conocer con detalle nuestra zona y también servirá para que los vecinos de la comarca la queramos y la respetemos más. Por un lado volaremos y por el otro recorreremos a pie, en bicicleta o en vehículo todo nuestro término municipal. Nos detendremos en los lugares de interés, en las vistas panorámicas, en una fuente o simplemente en un lugar ideal para descansar. Todo ello en una extraordinaria calidad tanto en el

vídeo en movimiento como en las imágenes impresas.

A bordo del ultraligero será como un vuelo turístico en el que se relatarán con anécdotas y apuntes históricos y curiosos los lugares por donde **pasemos**. Ya en tierra, en el libro, conoceremos con más detalles cada uno de los sitios y la toponimia original de cada lugar. Señalar que el mapa toma como base las fotografías aéreas del Instituto Cartográfico Valenciano.

Asimismo la edición constituirá un material imprescindible y una guía para los más diversos profesionales relacionados con la naturaleza y también con la vida urbana. ■



## RECURSOS EN PIEL, s.l.

Tel. 965 39 51 90 - Fax 966 98 01 98  
P.I.C.A. C/. Alemania, parc. 108 B  
Apartado 220 - 03600 **ELDA**

El equipo de gobierno municipal de Elda dio luz verde al campo de golf.

# Los políticos eldenses dicen sí al campo de golf

El pasado 20 de septiembre se celebraba en el Ayuntamiento de Elda el pleno que haría saltar la noticia a las portadas de la prensa. La polémica se generó ya no tanto en torno al proyecto, como a las irregularidades plenarios en que fue aprobado. Hasta el momento, el hecho de que se trate de una de las mayores urbanizaciones de estas características en toda la Provincia, ha sido solapado por la polémica PSOE - PP. El proyecto: 4.000.000 de metros cuadrados, el 10% del término municipal de Elda, destinados a la construcción de 7.500 bungalows distribuidos en torno a un gigantesco campo de golf, en las partidas La Cañada-El Tite. IVERGON RAIGO, agente urbanizador, adquiere el compromiso de correr con los gastos de ciertas obras en el municipio, además de aportar una dotación económica al ayuntamiento.

## ANA GARRIGÓS

Fueron cuatro concejales del PP quienes finalmente declinaron la balanza del lado del alcalde socialista, Juan Pascual Azorín. Junto a la UPE, Camilo Valor, Andrés Poveda, José Luis Verdú, y María José Navarro, dieron el "sí quiero" a la aprobación del proyecto, para sorpresa del presidente local del Partido Popular, José Luis Martínez Lázaro. Martínez afirmaba el pasado 22 de septiembre en rueda de prensa, que sabía de la división de su partido, pero no esperaba la ruptura de la disciplina de voto. Él mismo reconocía la trascendencia de esta fractura en su partido que permite al PSOE, "llevar a cabo la aprobación del proyecto, evitar la moción de censura, y

hacer evidente la división interna de su grupo". Camilo Valor explicó su actitud y la de sus otros tres compañeros como fruto del interés en aprovechar esta "gran oportunidad" que trascendería, según sus propias declaraciones, "el color político". Respecto a la existencia de intereses ocultos, Martínez Lázaro declaró no tener constancia pero se mostró decidido a llevar el asunto ante los comités de disciplina de su partido para que estudiaran posibles sanciones. De hecho, dos días después del pleno municipal, llegaron las suspensiones cautelares para los cuatro "rebeldes", de las que José Luis Martínez Lázaro apuntó desconocer el plazo de duración, así como las medidas que les serían aplicadas.

En la calle, la opinión públi-

ca parece en general acoger el proyecto con la esperanza de que resulte ser la respuesta ante el yermo horizonte laboral que deja la recesión de la industria zapatera.

El entusiasmo del gobierno local no decae ante los negativos informes técnicos de la hasta hace un mes arquitecta municipal, Rosario Berjón Ayuso, presentados en el ayuntamiento el 20 de Mayo, y pese a los cuales el Consistorio acaba de aprobar el proyecto, sin modificaciones o mejoras concretas por el momento. Dichos informes ponen de manifiesto que: "una parte importante de los suelos donde se localizan las actuaciones propuestas, tiene vocación de suelo no urbanizable de especial protección. Concretamente la pro-

puesta denominada El Tite tiene un 58,18% de suelo de especial protección sin que aparentemente se haya tenido en cuenta esta clasificación en la ordenación propuesta (...)". Además, "los terrenos en los que se plantea la implantación del nuevo sector, se encuentran en terrenos forestales según el Plan General de Ordenación Forestal de la Comunidad Valenciana y en menor medida en la alternativa de Las Cañadas".

Legalmente no resulta posible recalificar como urbanizables suelos de este tipo, sino a través de la elaboración de un nuevo plan general en el que quede justificada con estudios detallados la degradación y pérdida de valor de dichos suelos y por consecuencia su desprotección. El nuevo

# Andrés Payá S.L.

## La Alianza Española Seguros

Príncipe de Asturias 1 Bajo • Apdo. 174 • 03610 PETRER (Alicante)

Tel.: 966-95-26-77 • Fax:966-95-59-89

plan general daría luz verde definitivamente a la propuesta del IVERCON REIGO para urbanizar la superficie de 4.000.000 de metros cuadrados entre viviendas y campo de golf, que daría cabida a una cifra aproximada de 22.000 nuevos habitantes en el término municipal de Elda, a cinco kilómetros del casco urbano. Mientras no se cumpla este requisito parece improbable que el proyecto pueda ser aprobado por la Consellería, a pesar de lo cual el Ayuntamiento ha decidido no esperar. A ese respecto, Martínez Lázaro, anunció ante los medios en rueda de prensa celebrada el 22 de Septiembre que "nuestro partido cuenta con un proyecto mejor que no se estanque en ningún juzgado".

La Plataforma Cívica por un urbanismo sostenible de Elda, compuesta por diferentes colectivos como Tarai, Mosaico, Otro Mundo es Posible, o el Grup de Muntanya Gregal, comienza a organizarse para demandar una explotación sostenible y armónica de la zona a urbanizar. Como principal reivindicación plantea conservar la sierra de Las Barrancas como suelo protegido desplazando la urbanización hacia el llano de la partida de Las Cañadas, de menos valor paisajístico y ecológico. Respecto al interés de conservar o no el entorno natural de la urbanización, es de esperar que quede definido por un minucioso e imparcial estudio dentro del marco del Plan General de Urbanismo. La conservación de la sierra y su mejora supondría un valor añadido que repercutiría positivamente no sólo

incrementando el atractivo de la zona residencial, sino la calidad de vida del resto de ciudadanos eldenses que podrían seguir o empezar a disfrutarla.

Pero la cuestión va más allá de lo ideológico en materia medioambiental; se trata de hacer cálculos objetivos para comprobar si los recursos naturales disponibles cubrirán las necesidades que el aumento de población genere. En el caso de las necesidades hídricas, la empresa se compromete a correr con los gastos de la canalización de aguas desde la depuradora de aguas residuales de Elda hasta la urbanización, con lo cual, la demanda de agua para riego en el campo de golf se cubre con

podría plantear dificultades, ya que está sujeto a la aprobación del tan polémico trasvase Júcar-Vinalopó.

El conjunto residencial está planteado para un comprador no residencial extranjero y jubilado. Ingleses y alemanes son con un 52% y un 22% respectivamente, los principales demandantes en la provincia, según un informe elaborado por la firma Tax And Law. Se espera que el alto poder adquisitivo del protocomprador atraiga en torno al conjunto residencial una red de servicios de comercio y hostelería que sirva para fomentar el empleo en el municipio, amén de las contrataciones en el sector de la construcción durante un periodo no

CON REIGO, ha alcanzado un acuerdo con el Ayuntamiento, y asumiría íntegramente los gastos que se originen por la ampliación de la casa consistorial, regenerado y sellado del vertedero de Las Cañadas y la construcción del centro para enfermos de alzheimer. Y con cargo a los costes de la urbanización, la conexión de dicha urbanización con la ronda norte, la rehabilitación de la ermita de los Dolores, las obras para un nuevo museo arqueológico y las infraestructuras para las obras del AVE.

El gobierno municipal debe ahora despejar la incógnita de si semejante intervención resultará un proyecto sostenible, es decir, actuar con garantías de que



En esta zona se va a construir el campo de golf.

estos excedentes, parte de los cuales, disfrutan en la actualidad los agricultores de Monforte del Cid y con quienes en cierto modo, se ha adquirido una responsabilidad. Por otro lado el abastecimiento de agua potable

inferior a 10 años de duración de las obras. El PSOE se muestra confiado en cuanto a los gastos que pudieran generar los nuevos residentes (alumbrado, asistencia policial, basuras...) se sufragarían vía impuestos municipales. IVER-

puede realizarse de la manera en que está planteada, realizando tantas modificaciones como resultara pertinente, y plantearla de manera que pueda perdurar reportando beneficios económicos y bienestar social. ■

## REPARACIÓN DEL AUTOMÓVIL



Avd. Salinetas, 47  
C/ Eusebi Sempere, 7  
Tel.: 96 537 63 85

03610 PETRER  
(Alicante)

### Servicio Rápido:

- Cambio de aceite y filtros
- Frenos y escapes
- Baterías
- Revisiones



DAVID BENEIT CERDÁN  
Pelotari

## Un campeón del mundo

David Beneit, más conocido como "Botero" ha sido dos veces campeón del mundo de "Les Llargues" pero aún así sólo recibe 300 euros al año del Ayuntamiento de Petrer. Desde que empezó a los seis años a darle a una pelota nunca se ha planteado dejarlo, de hecho afirma que aguantará "si las lesiones me lo permiten" hasta los 38 años. Cuando lo oyes hablar de la pelota valenciana te contagia la ilusión por un deporte que ha perdido paulatinamente aficionados en Petrer, pero sin duda, es cuanto menos gratificante encontrar deportistas capaces de transmitir lo más íntimo de su deporte, y ese, es Botero.

Almudena García Calpena

**P.- Repasando tu palmarés, ¿qué te queda por ganar?**

**R.-** En mi modalidad, "Les Llargues" ya no se pueden ganar más títulos, ya todo lo que se puede ganar a nivel de aficionado, en la calle y con la selección lo he conseguido, ahora lo que me queda es ser convocado

con la Selección para jugar el próximo mes de enero el Mundial de Colombia, en el que participan doce países, entre ellos, cinco europeos incluyendo a España. No está aún la lista oficial pero sí que estuve convocado en Valencia la semana pasada en un acto organizado por la federación, y ahí, se supone que vamos a ir quiénes estarán en la



### ARQUITECTOS TÉCNICOS

**ALEJANDRO PERSEGUER PUJOL**

**Aparejador**

Tel. 607 714 061

**ALEJANDRO PERSEGUER NAVARRO**

**Arquitecto técnico**

Tel. 661 747 373

C/. País Valencià, 13 — Tel./Fax 96 537 71 13  
03610 PETRER — (Alicante)



David, ha sido dos veces campeón del mundo de "Les Llargues".

lista para ir a Colombia pero aún no es oficial.

**P.- Cuando oyes el nombre de Colombia, ¿no te asusta un poco, sobre todo viendo lo que sale en la televisión?**

**R.-** La verdad es que sí. Trabajo con un colombiano en la fábrica y ya me ha avisado que la zona donde va la selección es bastante mala, de todas formas no creo que sea lo mismo si vas de viaje de ocio que si vas respaldado por la federación. Además somos 12 países los que vamos a disputar el mundial.

**P.- ¿Qué se ha hecho por la pelota a nivel internacional?**

**R.-** Lo que se ha hecho es crear una sola modalidad de pelota para jugar los campeonatos internacionales, ya que cada uno de los países que participan en el mundial tienen una forma de jugar distinta. En Colombia por ejemplo se juega a la chapa, en Bélgica se juega a una modalidad que es muy parecida a la nuestra pero utilizan un guante especial, entonces lo que se ha hecho es unificar y todos los países jugamos a una misma modalidad que da la casualidad que

se ha llamado llargues también. Es una mezcla de la que se juega en Holanda y Bélgica y la que jugamos en la Comunidad Valenciana. Es muy parecida al llargues de aquí pero se juega sin paredes a los lados, se juega en medio de un campo de fútbol o de una plaza, y es un poco más complicado, se parece más al tenis, cuando vota fuera es falta, no tienes una pared para apoyarte. En cuanto salga la lista los domingos por la mañana iremos a La Nucía a prepararnos y acostumbrarnos a jugar sin paredes. En Colombia vamos a jugar todos a Les llargues pero luego para darle un poco más de emoción jugaremos la modalidad de cada país.

## “Si fuera campeón del mundo de otro deporte tendría una calle en petrer”.

**P.- ¿Cómo y cuándo empezaste a jugar a la pelota?**

**R.-** Empecé muy pequeño, desde los seis años le estoy dando a la pelota. Fue mi padre el que me metió en este mundillo y de eso hace ya unos cuantos años. Yo he jugado a balonmano, baloncesto, fútbol pero con 14 años me decidí por la pelota, que era lo que realmente me llenaba. Y si a esto además le añades el aliciente de las apuestas y eres pequeño te pica un poquito.

**P.- ¿Estás federado por algún club?**

**R.-** Sí, yo mis partidos oficiales los juego con el Club de pelota de Campello, pero luego puedo venir a Petrer y jugar con Miguel o con El Genovés, luego el 8 de octubre me voy a Foios en Valencia y no sé con quién juego, el día 9 a Finestrat y así casi todos los fines de semana. Este tipo de partidas son características de

fiestas de pueblos y sobre todo llaman a los mejores.

**P.- ¿Hay más afición a la pelota de lo que parece?**

**R.-** Sí que la hay, lo que pasa es que ahora por toda esta zona se ha perdido mucho y ya no es o que era, de hecho en la Romana, en Castalla aún se juega a la pelota pero antes era en Pinoso, Moónovar, Ibi, Petrer, Elda, etc. Es cierto que ha pegado un bajón importante en cuanto a jugadores, ni tampoco tiene tanta publicidad como otros deportes. Ahora parece que Punt dos tiene un programa todos los domingos dedicado a la pelota valenciana, y eso le da algo de auge. De hecho vamos a jugar algunas partidas y te viene los chiquillos con las tarjetas de la federación para que les firmas un autógrafo, y eso antes era impensable.

**P.- ¿Pero sí habéis recibido apoyo desde la Generalitat?**

**R.-** Hombre, me imagino que la federación si recibirá apoyo, de hecho un deporte así sin ayudas no puede salir adelante. Pero a nivel de jugadores ya es otra cosa. Yo sí que te puedo decir que si al final me seleccionan para el mundial de Colombia en el 2006 yo no tengo patrocinador.

**P.- ¿Y del Ayuntamiento de Petrer no recibes ninguna ayuda?**

**R.-** Yo de aquí lo único que tengo son 300 euros al año y ya tuve una discusión con ellos hace tiempo porque si te fijas los carteles de las partidas va tu nombre ligado al de tu pueblo. Yo no soy David, ni “el botero”, yo soy David de Petrer. Entonces con eso fui al Ayuntamiento porque yo con el equipo de Campello juego la liga pero el resto de partidas juego yo como David de Petrer.

**P.- Entonces, ¿cuando se gana dinero es con las apuestas?**

**R.-** De las apuestas y de lo que me pagan por ir a jugar una par-

tido, pero eso es lo que sueles gastarte en gimnasio, fisio, material, etc. Le ganas dinero pero tampoco es ninguna exageración, ayudas la verdad recibimos muy pocas. Yo me imagino que si fuera campeón del mundo de otro deporte tendría una calle en Petrer con mi nombre, o sería hijo predilecto del pueblo, de hecho ya se lo dije al Alcalde y al Concejal de deportes en su momento.

## “Cuando empieza la escuela hay muchos niños pero al final se quedan dos”

**P.- ¿Y en Campello cómo es la situación?**

**R.-** Allí me pagan por ir, incluso el trato que han tenido conmigo ha sido siempre impecable, he legado incluso a entregar un premio en la Gala de Deportes. por lo menos te tienen en consideración. Y eso al final es lo que te duele, que en tu pueblo no te reconozcan, pero siempre a nivel de institución porque el pueblo sí está conmigo.

**P.- ¿Te has planteado alguna vez vivir de la pelota o no se puede?**

**R.-** Claro que se puede, lo que pasa es que tampoco es una vida como para ganar tanto dinero y con 35 años poder retirarte con un buen sueldo. Y de todas formas yo encontré un buen trabajo en la oficina de una fábrica de bolsos donde llevo 16 años y mi jefe no me pone pegas cuando tengo que ir a jugar el mundial o un europeo. Así que juego los fines de semana y le gano lo que puedo, pero no estoy como profesional de la pelota.

**P.- ¿Es un deporte duro?**

**R.-** La verdad es que sí, entre otras cosas porque no hay tem-



### Conoce a:

**NOMBRE:** David “BOTERO”  
**APELLIDOS:** Beneit Cerdán  
**Fecha y lugar de nacimiento:** 14 de abril de 1974 en Alicante  
**Edad:** 31 años  
**Peso:** 95 Kilos  
**Talla:** 1,90 metros  
**Profesión:** Administrativo  
**Ambición:** Seguir ganando títulos  
**Comida:** Lasaña  
**Bebida:** Agua, “sólo entre semana”  
**Color:** Azul  
**Película:** Love Actually  
**Actor:** Harrison Ford  
**Actriz:** Julia Roberts  
**Libro:** La sombra del viento  
**Momento dulce:** La primera vez que gané un mundial  
**Momento amargo:** El año que no me seleccionaron para el Bancaja  
**Deportista masculino:** El Genovés  
**Deportista femenino:** Isabel Fernández  
**Palmarés:** Cuatro años consecutivos Campeón de Liga desde el 2002 al 2005, Campeón de Europa en 1999, Campeón del Mundo en el 2000 y en el 2004 y Subcampeón de Europa en el 2002. Pero sobre todo, le tengo mucha cariño al Trofeo al Mejor Deportista masculino de la provincia de Alicante en el 2000.



nenuco



## BITRIR SHOES, S.L.

Dolçainer Parra, 9  
 Tel. 965 376 821 - Fax 965 374 567  
 03610 PETRER (Alicante)

poradas estipuladas como tales. juegas casi todos los días. Yo te puedo poner como ejemplo a Sarasol que ha jugado todos los días del mes de agosto, y luego los futbolistas se quejan por jugar dos partidos a la semana. Se gana dinero pero no tanto, luego todos los jugadores de pelota se tienen que dedicar a otra cosa para poder vivir bien.

**P.- Llega el momento de jugar y hay que equiparse, ¿cuándo puedes tardar en vendarte las manos?**

**R.-** Pues una hora mínimo. La equipación de las manos es particular, cada uno se ajusta las chapas de acero a su forma, como mejor le sientes para evitar que el contacto de la pelota con la palma de la mano te duela y siempre dejando movilidad en los dedos, que no se te queden rígidos. Pero siempre has de sentir la pelota, para poder dirigirla bien. Es un dolor al que ya estamos acostumbrados.

**P.- ¿De dónde sacas las chapas de acero para las manos?**

**R.-** Hay gente que se dedica a hacer chapas a partir de los cañerías de agua. Yo tengo un amigo que es el que me hace las chapas de la palma de la mano. Cada uno las saca de donde puede.

**P.- ¿Qué crees que busca un aficionado cuando viene al Trinquete?**

**R.-** Principalmente espectáculo, además la modalidad de escala i corda si se juega bien y con jugadores de nivel es espectacular. Como la mayoría de los aficionados han jugado saben lo que cuesta pasar una pelota de

rebote complicada por encima de la red y yo creo que buscan lo que a ellos les gustaría hacer y luego el aliciente de las apuestas, porque quieras que no, la gente que apuesta por un jugador está más interesado en que gane su jugador y eso le da aún más emoción.

empiezas a jugar. Cuando empieza la escuela hay muchos niños pero luego al final quedan dos.

**P.- ¿Con qué modalidad te quedas: llargues o escala i corda?**

**R.-** Como espectáculo con la escala i corda, pero como juego de inteligencia, de saber estar, el de toda la vida y el de saber

**P.- ¿Dónde está la mejor calle en la que has jugado?**

**R.-** Cada pueblo tiene sus características pero la mejor es la que han hecho en Benidorm que aunque es artificial es la mejor calle que hay ahora para jugar.

**P.- ¿De todos los títulos que has ganado con cuál te quedas?**

**R.-** Es difícil elegir porque todos hacen ilusión pero siempre es más emotivo el primero que ganas, que fue la liga de Campello, porque antes de ganar cinco consecutivos siempre has perdido un par antes, y eso duele. Y luego los mundiales siempre son muy especiales, y es que cuando piensas que has conseguido el campeonato del mundo pues te da mucha ilusión.



David, entrenando.

**P.- ¿El hecho de que la pelota nueva dinero es motivo de que la mayoría de espectadores sean hombre y mayores?**

**R.-** Yo creo que el que haya más gente mayor es porque cada vez hay menos jóvenes. Entre otras cosas porque para jugar a la pelota tienes que estar una hora equipándote y luego encima la pelota te hace daño y para un chiquillo que empieza es más fácil ir a jugar al tenis que te pones tus zapatilla, coges la raqueta y

estar en una calle, con el llargues. Aunque la escala i corda es más bonita.

**P.- ¿De qué está hecha la pelota?**

**R.-** De piel de baqueta, por eso se llama la pelota de baqueta.

**P.- ¿Y sus medidas?**

**R.-** El diámetro no lo sé, pero el peso debe estar entre los 40 y 45 gramos. Parece poco pero es bastante para una pelota que hay que golpear con la mano.

## “El ayuntamiento me da 300 euros al año”

**P.- ¿Qué le falta a este deporte que sí tienen otros?**

**R.-** Aparte de publicidad, lo que si echo en falta es poder decir: bueno me voy a dedicar a esto y cuando me retire voy a tener el suficiente dinero como para no tener que dedicarme a otra cosa para poder vivir. Le falta la profesionalización que sí tienen otros deportes.

**P.- ¿Hasta qué edad vas a estar jugando?**

**R.-** hasta que el cuerpo aguante. Mentalmente tengo pensado hasta los 37 ó 38 años que ahí es cuando en teoría un jugador empieza a tener menos potencia. ■



ESPECIALIDAD EN CARNE A LA BRASA, PAELLAS Y GAZPACHOS

Bar - Restaurante

# Molino La Reja

Carretera de Catí, km. 5 - Tel 96 537 47 59 - PETREL

Rueda de prensa del CB. Petrer

## UNA APUESTA SERIA

El pasado martes 6 de septiembre, el Club Balonmano Petrer presentó en las instalaciones del Pevelló Poliesportiu su apuesta deportiva para la presente temporada a los medios de comunicación. Junto al presidente del club Wenceslao Santos y su entrenador Asensio Díaz estuvieron varios miembros de la directiva así como el capitán petrerí Cristóbal García y las cuatro nuevas incorporaciones: el central-extremo Santi González, el exterior zurdo ibicenco Paco Serra, el central chileno Emil Feutchmann y el primera línea Carlos Aguilar, sin duda, un espléndido balonmanista que se puede convertir en el jugador de oro de los petrerins.

José Ripoll, miembro de la directiva, recordó a los asistentes que: "Tenemos mucha ilusión con la campaña de abonados de este año ya que se cumplen 25 años desde el primer ascenso del equipo a Primera División". Pero los avances dentro del Club han llegado hasta el punto de crear un slogan para la campaña informativa: "Ahora y siempre Club Balonmano Petrer".

Sin duda este año se ha tirado la casa por la ventana, y para ello ha ayudado el presupuesto con el que se cuenta para la presente campaña, "120,000 euros" así lo manifestó la directiva.

Es la primera vez que el club busca jugadores de fuera de la localidad (porque Elda no cuenta, de todos es sabido el sube y baja de los jugadores de la localidad vecina) para formar su primera plantilla. Parece que Petrer se ha dado cuenta de la inminente necesidad que había de remodelar su plantilla y darle un baño de agua fresca a sus ya emblemáticos jugadores: Cristóbal, Eliseo, Juanjo o César, entre otros.

### Plantilla

Porteros: Cristóbal García (16)  
Enrique Lifante (1)  
Rubén Ruiz (3)  
José Vara (5)  
Aníbal Sevilla (7)  
Juanjo Maestre (13)  
César Garijo (28)  
Eliseo Payá (17)  
Carlos Aguilar (8)  
Santi González (10)  
Emil Feutchmann (9)  
Pablo Maestre (18)  
Alberto Cerra (4)

### Jornadas

— **Jornada 1. 24.09.05**  
Sagunto Vs Petrer  
— **Jornada 2. 01.10.05**  
Petrer Vs Toledo

— **Jornada 3. 08.10.05**  
Mijas Vs Petrer  
— **Jornada 4. 15.10.05**  
Petrer Vs Palma del Río  
— **Jornada 5. 22.10.05**  
Almoradi Vs Petrer  
— **Jornada 6. 29.10.05**  
Petrer Vs Castellón  
— **Jornada 7. 5.11.05**  
Gades Vs Petrer  
— **Jornada 8. 12.11.05**  
Petrer Vs Ceuta  
— **Jornada 9. 19.11.05**  
Puertollano Vs Petrer  
— **Jornada 10. 26.11.05**  
Petrer Vs Melilla  
— **Jornada 11. 03.12.05**  
Moguer Vs Petrer  
— **Jornada 12. 10.12.05**  
Petrer Vs Abarán  
— **Jornada 13. 17.12.05**  
Elda Vs Petrer

Los partidos de la segunda vuelta se jugarán en los días 15, 22 y 29 de enero, 4, 11 y 18 y 25 de febrero, 4, 11, 18 y 25 de marzo y 1 y 8 de abril en las canchas de los equipos mencionados en segundo término.

Los partidos locales tendrán lugar en el Pevelló Poliesportiu los sábados por la tarde a las 18.30 horas. ■

## Servicio de Grúa Permanente



## Felicita al pueblo de Petrer en sus Fiestas Patronales

Pol. Ind. Salinetas - C/ Mirabuenos, 9B - 03610 PETRER (Alicante)  
Apdo. 448 - Telf. 902 36 70 21 - Fax 966 95 13 24

## Nuevo Astra GTC

Tan dinámico que sólo con mirarlo tendrás que ponerte el cinturón de seguridad.



Opel. Nuevas ideas. Mejores coches.



Felicitamos al pueblo de Petrer en sus fiestas patronales

Un vistazo es todo lo que necesitas. El Nuevo Opel Astra GTC está pensado para moverse con agilidad y seguridad. Motores 2.0 Turbo de 200cv y diesel CDTI hasta 150cv, sistemas IDS<sup>Plus</sup> y Sport Switch, Faros Adaptativos AFL, exclusivo Parabrisas Panorámico, Control Electrónico de Estabilidad (ESP), 6 Airbags, Control de velocidad de cruce, Navegador de a bordo, Radio lector MP3 con teléfono integrado y Llantas de aleación de 18". Como ves, todo lo necesario para disfrutar del más puro placer al volante. [www.astragtc.com.es](http://www.astragtc.com.es)



**VINALOPÓ MARCOS MOTOR**  
Avda. del Mediterráneo, s/n  
03600 ELDA  
Tel 966 965 024



edificio "La Magdalena"

Viviendas de Protección OFICIAL y Garajes Cerrados

...calidad DE FUTURO



SUAYFRE

Avenida Reina Sofía, 17 - bajo · 03610 Petrer (ALICANTE) · Tel y Fax: 965 37 03 35



# Bodegas Ruiz, S. A.

Polg. Salinetas • Avda. de la Libertad, 46-47-48 • 03610 PETREL (Alicante)  
Telf. 96 695 08 08 • Fax 96 695 09 53 • Mów. 600 975 415



VICHY  
CATALAN



RAMPONI  
SPAGNA

## BRILLANTES *Transfer* BROTONS, S.L.



C/. Constitución, 2  
Tel. 96 695 09 01 • Fax 96 537 10 18  
e-mail: brotonsbrillantes-brotons.com  
03610 PETRER (Alicante) SPAIN

# Menopausia

La menopausia es un tema que ha sido fuente de confusión y malentendidos para muchas mujeres. Hasta hace pocos años, este tema había tenido poca relevancia en los estudios psicológicos. Sin embargo, en la actualidad y en nuestro país, el cese de la menstruación, de forma natural o como resultado de la cirugía, ha ido aumentando y es cada vez mayor el número de mujeres viviendo la posmenopausia.

**Generalidades:** El tema de la menopausia y la pérdida de la función reproductiva para la mujer ha sido también el centro de mitos, estereotipos y "cuentos de viejas" que encontraron un lugar seguro y, con demasiada frecuencia, indiscutido en el sexismo generalizado que todavía afecta a nuestra sociedad. El "climaterio" se percibe como una época difícil para la mujer, en la que se ve sometida a situaciones sobre las que tiene poco control, como p.e.: oscilaciones del humor, irritabilidad y depresiones. A la mujer menopaúsica no se la ve sólo personalmente angustiada, sino que en muchas ocasiones también se la percibe como una carga para su familia y sus amigos y, si está casada, especialmente para su resignado marido. Sin embargo, muchas mujeres consideran que la menopausia es bienvenida. El cese de la menstruación las libera de todo lo relacionado con la concepción, llevándolas a una mayor satisfacción sexual. Muchas mujeres aprecian este período de su vida ya que dejan de padecer menstruaciones molestas o dolorosas. Además, como las posibilidades para las mujeres son mayores y muchas de ellas se han hecho con un puesto de trabajo, los factores sociales y culturales pueden haber influido sobre la concepción de la menopausia otorgándole una posición más favorable. La menopausia se da en un momento de la vida de la mujer en la que la exigencia de cuidar niños puede dejar de ser apremiante para siempre. Las oportunidades para aumentar el tiempo libre y las actividades de ocio pueden alcanzarse más rápidamente. Las mujeres pueden tener mayor probabilidad de conseguir o recuperar el puesto de trabajo con la independencia y/o apoyo que ello puede suponer. Sin embargo, esto no implica que esta etapa de la vida sea invariablemente placentera para la mayoría de las mujeres. La madurez es también un período en el que, tanto hombres como mujeres, reevalúan las actividades de su vida, empiezan a emerger cuestiones sobre sus futuras fuentes de apoyo y de cuidados. Muchas mujeres se encuentran rechazadas como esposas y abandonadas a su propia suerte económica, en una época en la que el trabajo y las



oportunidades profesionales no son fácilmente asequibles para las personas de edad. Obviamente, las reacciones frente a la menopausia varían ampliamente entre mujeres, al igual que los síntomas que padecen.

**Menopausia y salud:** La mayoría de las mujeres entran y completan la menopausia ente los 45 y 55 años. Sin embargo, para algunas no es inusual iniciarla a la temprana edad de 40 años y completarla al final de los 50. Para la mayoría de las mujeres, la duración de la menopausia va desde unos meses hasta 2 ó 3 años. Dado que durante este tiempo puede darse la ovulación, la posibilidad de concebir persiste. Se considera que se ha completado la menopausia cuando los períodos menstruales desaparecen del todo. Puede darse una experiencia más brusca de la menopausia cuando los ovarios de la mujer son eliminados quirúrgicamente, por regla general en el curso de una histerectomía (la operación debe incluir ambos ovarios). Ya que la falta de estrógenos y progesterona se asocia con los síntomas de la menopausia y con el proceso de la vejez, especialmente osteoporosis, la terapia hormonal sustitutiva puede llegar a ser importante para algunas mujeres. La menopausia se define como ese complejo de síntomas biológicos y psicológicos asociados al cese de la menstruación. Como tal, la menopausia no puede ser referida al hombre, pues no experimenta el ciclo menstrual. De todas formas, históricamente, se ha descrito el síndrome del climaterio masculino como una entidad clínica causada por un desequilibrio hormonal; este síndrome corresponde a una agrupación de síntomas fisiológicos y psicológicos que se presentan en algunos hombres entre los 45 y 60 años, se asocia a cambios hormonales y, a menudo, tiene un gran parecido al síndrome del climaterio femenino. Muchos de los síntomas psicológicos que ocurren en la menopausia, como son la depresión, el descenso de la memoria y de la concentración, la reducción o pérdida del deseo sexual, la irritabilidad, la pérdida del interés y de la confianza en una

misma, también se dan en los hombres que experimentan este cambio de vida. En el caso de los varones, se precisará más tiempo para alcanzar la excitación, eyaculación, reactivación de la actividad sexual, etc.... Estos cambios biológicos son menos espectaculares que los que experimenta la mujer durante la menopausia, pero pueden afectar en mayor medida al patrón de sexualidad masculino.

**Reacciones sintomáticas a la menopausia:** La inestabilidad vascular es el síntoma que más a menudo se presenta, en forma de "sofocones" o "rubor". Estas sofocaciones se dan con más frecuencia cuando la mujer está durmiendo. En consecuencia, generalmente, su sueño queda interrumpido. Estas sofocaciones no se dan sólo durante la menopausia, sino que para muchas mujeres es probable que sigan presentándose después del cese de la menstruación. El mecanismo de las sofocaciones no se conoce a fondo pero se cree que está relacionado con el descenso de estrógenos. La utilidad de la terapia sustitutiva con estrógenos ayuda a aliviar este síntoma. Después de la menopausia, otro síntoma físico que se da con frecuencia es el estrechamiento del introito vaginal, lo que se conoce comúnmente como "atrofia vaginal". Cuando los estrógenos disminuyen, se desprenden las capas de la superficie vaginal y ésta puede llegar a volverse seca y sensible. Cerca del 25-35% de las mujeres posmenopáusicas se quejan de molestias vaginales durante el coito, secreciones y, a menudo, infecciones vaginales. El estrechamiento vaginal puede controlarse con la utilización de cremas de estrógenos o con terapia hormonal sustitutiva. Otros síntomas físicos de la menopausia y del proceso de la vejez pueden ser la sequedad de la piel, cambios en el tejido glacial, que llevan a una pérdida del tono muscular y cierta caída del vello pubiano y del cabello. Algunas mujeres pueden presentar un discreto aumento del vello facial. Otros síntomas físicos son los vértigos, dolores de cabeza, sensaciones de hormigueo y el insomnio. Algunas mujeres pueden aumentar de peso. Estos efectos son reversibles al realizar tratamiento con estrógenos. El tema más preocupante en las mujeres posmenopáusicas es el posible desarrollo de una osteoporosis que se da, aproximadamente en una de cada 4 mujeres (a diferencia de 1 de cada 8 hombres). La osteoporosis es una pérdida de masa ósea en la que los huesos se vuelven frágiles y es más probable que se fracturen. La columna puede perder también flexibilidad y empezar a curvarse. ■

# La comunicación: bitrir.com

Hay verdades —digo verdades por decirlo de alguna manera— que por asumidas se escapan a los registros de nuestra consciencia y siquiera reparamos cuando nos valemos de ellas en el uso cotidiano, se han convertido en consustanciales a nuestras formas de actuación, igual que los muchos reflejos condicionados de que se vale el cuerpo humano para su defensa. Y hacemos uso de ellas con la mayor inconsciencia, sin percatarnos de sus condiciones y naturaleza. Una de estas verdades —por decirlo de alguna manera— es **la comunicación** que, a través de los medios que el conocimiento humano le ha facilitado en cada tiempo histórico, ha sido factor decisivo e inevitable para la convivencia, el desarrollo y el progreso de la humanidad. Sin **la comunicación** no se progresa. Pero pocas veces pensamos en cómo valernos de ella sirviendo al bien común y no a la injusticia. Hoy, que hemos entrado de lleno en **la era de la comunicación**, es exigible más que en otros tiempos tomar consciencia, individual y colectiva, sobre tal uso por la gran difusión de su impacto social y la rapidez con que éste se consigue.

Siempre he sido un diletante de los medios de comunicación, los he considerado una fuerza benefactora e imprescindible en el progreso de los pueblos, sigo todas las manifestaciones que al respecto se dan en Petrer, desde hace ya más de un año, también sigo Bitrir.com. Siempre me ha parecido una empresa valiente, bien pensada y bien dirigida, con contenidos muy acertados para “enganchar” al visitante e interesarle por las cosas de su pueblo, un foro donde detectar, con la prontitud que hoy exigen los tiempos, los deseos y las inquietudes de la población, sobre todo de la población joven, de Petrer. Mi



**Juan Ramón  
Montesinos  
Máñez**

más sincera felicitación y, en lo que pueda valer, testimonio mi agradecimiento y apoyo a una labor muy meritoria y muy positiva, que no debe de estar resultando nada fácil a sus gestores.

Todos estos grandes esfuerzos que los directivos de Bitrir.com han de estar aportando diariamente no merecen ser empañados por una minoría irreflexiva y de ninguna catadura moral y ética que abusando de las reglas de juego se permite, ya no insultar, que es muy grave, sino inmiscuirse en la intimidad de las personas, públicas unas y otras no públicas, calumniando, lanzando mensajes soeces absolutamente condenables desde todos los puntos de vista. Para mayor repudia, valiéndose del anonimato. ¿Se atreverían a mantener sus calumnias y sus insultos con su firma?. ¿Por qué emplean el anonimato, si tanto derecho creen tener para meterse en la vida privada de los demás, por qué no firman sus mensajes?. Sus comportamientos tienen un calificativo: bellaquería.

Esta pobre y miserable gente que calumnia e insulta valiéndose cobardemente del anonimato no merecería ni el más mínimo comentario si no fuera por los muchos valores que en su breve existencia ya acumula Bitrir.com y

que en alguna medida sufre los desaguisados; si alguien les pudiera conferir la más mínima credibilidad, se debería exclusivamente a la que merece el medio desde donde calumnian y por ello Bitrir.com debe revisar en este aspecto sus líneas de actuación. Los argumentos que el gerente de la empresa, Carlos Navarro Bernabé, aporta en el reportaje aparecido en el semanario “El Carrer” nº 602, no resultan válidos: ni los grandes logros en servicios de vanguardia, muy meritorios, conseguidos por Bitrir.com, ni por más que ningún afectado o visitante de la web con sentido de la decencia quiera “flexibilizar [su] mentalidad y ser mucho más abierto” se pueden consentir impunemente los comportamientos referidos. Y tampoco son válidos los ejemplos de la pared y del bar: Bitrir.com tiene una web para comunicar, el propietario de una pared no la tiene para comunicar nada, salvo que a tal fin lo autorice y, en consecuencia, también sería responsable del mensaje. Y sirve este argumento igualmente para el ejemplo del bar. Sin embargo sí tiene razón Carlos Navarro en la queja que manifiesta respecto a que nadie en Petrer le ha reconocido los meritorios servicios de vanguardia puestos a nuestra disposición también desde su magnífico portal. (Aquí tiene el mío).

No es esto una crítica a Bitrir.com sino más bien una reflexión a sus directivos y visitantes de la página para que entre todos busquemos una buena solución, que no merme la espontaneidad y la frescura de sus contenidos pero que no suponga la válvula de escape de irresponsabilidades y odios infundados de cuatro delincuentes. Este es el reto porque si no se consigue, habremos convertido algo bueno en morboso y socialmente no recomendable. ■



A S E S O R Í A

*Maestro*

**JESÚS MAESTRO PENALVA**

Graduado Social - Colegiado nº 109  
Diplomado en I.C.A.D.E.

Hortensia  
García Benito

## Mi brillante

En la rama más alta de la copa de un viejo pino, había un brillante. Desde mi terraza lo veía brillar y cada vez que el viento agitaba la rama él me hacía guiños con su brillo. Ese brillante era mi obsesión y soñaba cuando podría tenerlo entre mis manos. ¿Quién habría puesto allí aquel brillante? No lo sabía, pero su brillo me hipnotizaba. Cada vez que lo veía brillar me maravillaba cómo había subido tan alto. Intentaba no pensar, sólo mirar y ver su luz y con esto entretenía mi soledad. Quizá sea un trocito de papel de plata que voló. Quizá un pelo de las tiras brillantes de Navidad. Quizá un minúsculo cristal que algún ave transportó en sus patas. No sé. Tampoco me importa lo que sea. Mi brillante continua durante todo el día en el mismo sitio, para darme contento. No temo que me lo roben los ladrones, ni tengo que guardarlo en ninguna parte. No. Mi brillante está ahí cada día que sale el sol, para darme alegría. ¡Es tan pequeño y brilla tanto! ¡Es tan bonita su luz de colores y es tan indefensa entre todos los elementos! Temo que una ráfaga de viento arrastre mi brillante hacia las estrellas y me prive de su luz y su alegría. Temo al viento, que sin embargo es el que proporciona su luz y su brillo cuando agita las ramas. Lo miro. Lo sigo mirando y no deja de brillar. Me distrae, me divierte, me alegra. Un verderón se posa en la rama y hace que mi brillante brille más al sol. ¡Bendito pajarillo! Sigo soñando, pero el viento se vuelve frío, y despierto. Entonces pienso. Pienso en todas estas pequeñísimas cosas que me da la bondad de Dios para distraer mi soledad, sola y paciente, en estos días calurosos y largos de vacaciones, para todos, también para mí. Entonces miro la palmera que se mece, los jazmines que aroman la terraza, los cipreses que se elevan hasta el cielo. El cielo azul, azul, azul, aunque con una raya de nube blanca. Pienso en lo que tengo, lo que disfruto, lo bien que me siento conmigo misma, rodeada de esta naturaleza agradable y dulce y no puedo dejar de dar gracias a Dios y de ser feliz, Feliz con mis años, con mis achaques, con mis dolores, con mis alegrías y mis penas. Feliz con esta tarde espléndida, como mi brillante. Feliz de la luz, del brillo, del viento, del cielo, del sol, del verde de los árboles. Feliz de la vida, de mi vida, que parece inútil y vacía, pero que ni Dios ni yo la consideramos así. Feliz con el silencio, el susurro de las hojas, los pajarillos que pasan y el azul oscuro de los montes lejanos. No es una felicidad bulliciosa y alborotada, es una felicidad quieta, evocadora, soñadora, sosegada y dulce, que te hace bien sin tu saberlo. Es de dentro y es de fuera a la vez. Un avión cruza el cielo brillando como mi brillante y esta felicidad de calma y sosiego que me inunda me llena de paz. La paz de las cosas que hizo Dios, para que yo fuera feliz en este momento. Y vuelvo a soñar con mi brillante y vuelvo a disfrutar de la tarde que se me da gratis, sin pedirla. Así es Dios, nuestro Padre bueno. ■



**L**lega a Petrer la  
máquina más grande y poderosa  
que se recuerde por estos lugares...

cromotype<sup>sg</sup>

NDA • TAUGRES • APARICI • GAYA • COLORKER •  
 ARROYA • APAVISA • PORCELANATTO • IMPRO  
 ENZA • ITALGRANITI • PERONIA • TAUGRES • AP  
 YA • COLORKER • VIVES • PEÑARROYA • APAV

# LA AVENIDA

Decoración-Interiorismo  
 Vive la cerámica



Descubre la nueva imagen  
 que tu hogar necesita.

Nosotros te ayudamos a

inventar tu casa, para que la  
 disfrutes como tu siempre  
 has querido.

¡¡VEN Y TE SORPRENDERÁS!!

YA • COLORKER • VIVES • PEÑARROYA • APAV

Audi A3 de 102 CV a 250 CV. Emisiones (l/100 km): de 132 a 257. Consumo medio (l/100 km): de 4,9 a 10,7.



**Escápate.**



**Audi A3** | Ha llegado la hora de asumir responsabilidades, de aceptar compromisos, de sentar la cabeza y convertirte en un miembro modélico de tu comunidad. ¿O quizá no? Audi A3 con cambio automatizado deportivo DSG y tracción total quattro®. Equipado con motores V6 de hasta 250 CV de potencia para escapar de lo convencional.

**Elmóvil**  
 Av. de Salinetas, 57  
 Tel. 96 695 26 62  
 03610 Petrel

DDB Barcelona



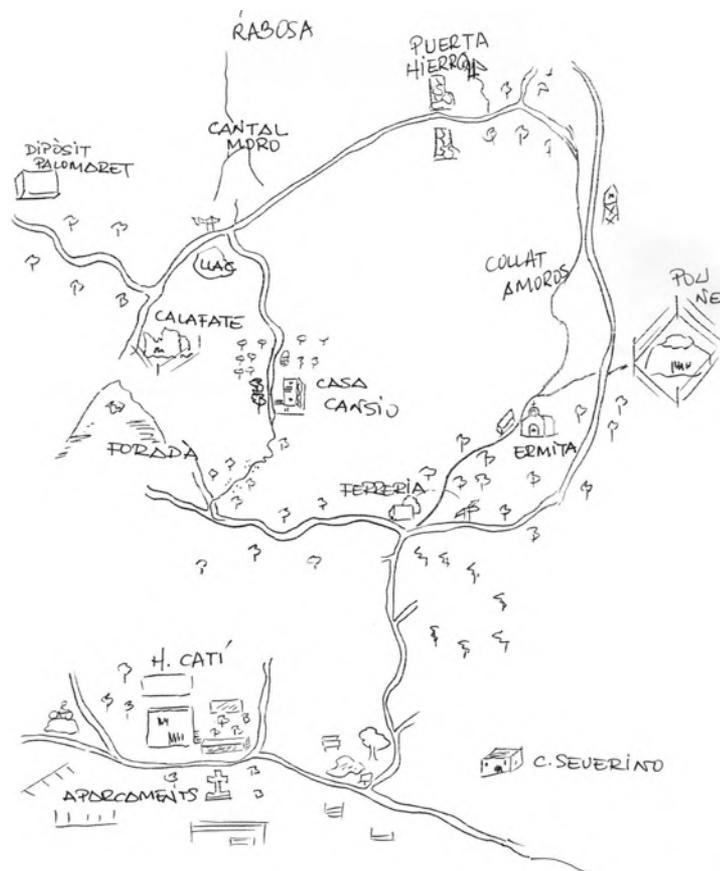
REME MILLÀ POVEDA

Després de les vacances estiuenques, molt llargues per a uns i no tant per a molts, necessitem posar-nos en forma aplicant la frase que: "Los ratos de ocio son el tiempo apto para hacer algo profitós". La teoria està bé però començar a funcionar altra vegada costa; així que anirem a poc a poc agafant una ruta que es prou assequible. Serà circular ja que l'iniciarem al mateix lloc on després l'acabarem. Podrem deixar el cotxe, per exemple, als aparcaments de l'hotel de Catí.

Conforme eixim i, tenint front a nosaltres l'hotel, ens dirigim a la dreta; quan és bifurca el camí, altra vegada a la dreta, baixant veurem una espècie de llac artificial i uns bancs que ens conviden a descansar, encara que nosaltres no hem suat la samarreta. A continuació seguim pel camí de l'esquerra que està sense asfaltar passant junt a una gran carrasca que la pobra entre les gelades d'este hivern i la calor que hem patit en l'estiu, està més mútia que res. Molts camins aniran apareixent al nostre pas, nosaltres sempre anirem pel de l'esquerra sense fer ni cas; a la dreta veurem la *Casa de l'Administració* per la part de darrere i un "xalet especial" en mig d'unes oliveres, els bancals d'ametlers que trobem al nostre pas estan semí abandonats. A la vora del camí, en una riba, observeu una escala feta de pedra on els escalons estan suspesos en l'aire, segurament que qui ho va fer no tenia cap títol d'arquitecte i ahí està intacta mirant com passa el temps.

Arribem a una era, a un costat tímidament hi ha una construcció que té l'estructura d'un dipòsit, estem en la *Ferreria*. Creuem l'era i a la dreta, una sendeta va pujant, no massa, arribant a

## DEL CALAFATE A CATÍ PASSANT PER LA CASA CANSIO



La casa Cansio.

l'ermita de la Puríssima Concepció. Passem per davant d'ella i anem amunt també per una senda que tenim front a nosaltres i que no la deixarem en un temps. Paral·lelament a aquesta prompte veurem un camí, nosaltres continuem per on anem. Tot el camí pareix un gran balcó des d'on veurem tota la *Vall del Calafate*; al fons, com amo i senyor, com sempre el *Sit*, a la

dreta i una miqueta lluny ataüllarem els *Castellarets* i a l'esquerra apareix la *Foradà, Alt de Guisop, Maigmonet i Maigmó*. Descendim fins arribar a un replanell amb un encreuament de camins, enfilant-mos cap a eixa espècie de pilars de pedra que ens dona la benvinguda, és la *Puerta de Hierro* i a partir d'aquí comencem el descens d'una manera forta (es pitjor pujar per on anem

a baixar) aneu mirant a un lloc i altre per no perdre cap detall. Si esteu ben atents veureu a l'esquerra una *cova-vivenda, la del Sofre* nom que li ve donada per la seua mina. Una vegada estem baix, anirem a l'esquerra per un camí ample i molt arrelat que poc a poc va fent-se costerut, pareix que no s'acaba mai. A la dreta haurem deixat la *Casa del Calafate*.

Ens crida l'atenció lo cuidat que està tot: ametlers, camí... no podia ser d'altra manera ja que la propietària d'esta finca no és altra que la Diputació. De sobte tenim davant nosaltres, en mig d'una era, una caseta de vigilància molt ben integrada en el paisatge, li acompanya una casa que la fa única en tota la contornà ja que està en perfecte estat de conservació exteriorment, imagine que per dins estarà igual o millor. És la *Casa Cansio*.

Pel lateral del corral de la casa, el camí ascendix, anem per ell i prompte es convertirà en senda on tindrem que aplicar-nos i estar super atents perquè unes vegades es perd, altres anirem a parar a uns bancals, que ara estan llaurats, i que deurem creuar pel mig. No patiu que sense eixirnos de la senda i mirant a una i altra banda per no equivocar-nos anirem a parar a un camí ample que, si recordeu la gent que seguix les rutes, ens portarà a la Foradà si anem a la dreta, però com anem de regrés ho farem a l'esquerra.

Segurament a partir d'aquí s'acabarà la tranquil·litat i trobarem algun que altre cotxe, però que anem a fer els camins estan fets per tots i totes. Encara que ens agradaria fer nostre el dit que: *Un paisaje se conquista con las suelas del zapato, no con las ruedas del automóvil*"

En un tres i no res estarem en la Ferreria i des d'allí tornant per on havien passat al principi del nostre recorregut arribarem al lloc on havien deixat el cotxe. ■

# MULTAS Y GUARDIAS

Le agradeceré que en el próximo número de su revista se sirva publicar la siguiente CARTA AL DIRECTOR, que creo interesará a bastantes lectores.

Alrededor del mediodía del pasado 29 de agosto estacioné mi coche en la calle Julio Román, justo en la acera del supermercado Mercadona, aprovechando el hueco dejado por otro coche, al estar como de costumbre, todos los estacionamientos de enfrente ocupados. Aparcar en dicha acera

“Que poca vergüenza ha tenido el guardia, multa a unos pocos y se va dejando la mayoría sin multar”. Indignado por lo acontecido intenté, al día siguiente, hablar con el concejal responsable de la Policía Municipal, señor Antonio Carrillo, no pudiendo conseguirlo hasta unos días más tarde. Le comenté lo acaecido, haciendo hincapié, en primer lugar, en que la sanción me había sido impuesta acorde a la Ley, pero que consideraba que su autor, el agente nº 03104051, no ha-

de la zona, dado que además se permite que algunos vehículos de los talleres y establecimientos allí situados aparquen también sobre la acera de los números impares, pidiéndole seguidamente al señor Concejal una aclaración a todo ello. Su respuesta me sorprendió, pues no fue otra más que: “la multa no se la puedo quitar y ahora es SUMA quién se carga del cobro de ellas”, respondiéndome inmediatamente que yo no se lo había pedido en modo alguno, pues la sanción

impresión de que quería quitarme de en medio en cuanto antes, ya que estaba muy claro que mi petición de aclaraciones le había molestado bastante. Ciertamente, en nuestro pueblo, el Concejal señor Antonio Carrillo, y en consecuencia sus subordinados de la Policía Municipal, hacen caso omiso del artículo 14 de nuestra Constitución que supongo que por razón de sus cargos deben de haber jurado, ese que dice que TODOS LOS ESPAÑOLES SON IGUALES ANTE LA LEY,



Acera de la calle Julio Román, donde fui sancionado, repleta de coches, al igual que el tramo de más abajo.



Acera de la calle Gabriel Payá, en la que no cabe ni un solo coche más, pese a las señales de prohibición de aparcar. Allí no se multa a nadie.

está prohibido, lo sé, pero al igual que en otros puntos de la ciudad, el aparcamiento se encuentra tolerado por la Policía Municipal, que repetidamente pasa por todos ellos sin inmutarse lo más mínimo. Bien, mi sorpresa fue grande al observar, minutos más tarde que mi coche, al igual que otro situado algo más atrás, tenía un boletín de denuncia colocado en el parabrisas, mientras que los restantes, siete u ocho, no lo tenían. Al tiempo escuché como varias personas que allí se encontraban comentaban entre ellas, diciendo, entre otras cosas no reproducibles:

bía cumplido correctamente con su deber al no haber multado al resto de los coches, al margen de que lo que debía haber hecho era no sancionar a ninguno, a la vista de la tolerancia o “vista gorda” que, desde hace años se practica en diversos puntos de Petrer: avenida Joaquín Poveda, calle Gabriel Payá, calle Juan Millá entre los números 18 y 26 al lado del mercado de la frontera, en la calle Julio Román junto a Mercadona (donde yo fui sancionado) y especialmente en la avenida en doble fila, siendo este punto realmente negro para la fluidez del tráfico

pensaba pagarla, como así ha sido, e insistiéndole en que recordase que mis primeras palabras fueron que yo había aparcado en sitio prohibido y que por lo tanto la multa era legal, al igual que lo que yo quería, y seguía queriendo, era una explicación, dado que en los días transcurridos la Policía Municipal continuaba pasando de largo por donde yo fui multado, al igual que por los otros lugares que le acababa de mencionar. Sin MÁS, me pidió el boletín de denuncias diciéndome que iba a hacer una fotocopia con el fin de realizar averiguaciones y dándome la

SIN QUE PUEDA PADECER INDISCRIMINACIÓN ALGUNA POR RAZÓN DE NACIMIENTO, RAZA, SEXO, RELIGIÓN, OPINIÓN O CUALQUIER OTRA CONDICIÓN O CIRCUNSTANCIA PERSONAL O SOCIAL”. Los días pasan y las cosas siguen igual, por ello he tomado algunas fotografías, en estos días pasados, que demuestran cuanto afirmo y que espero sirvan para refrescar la memoria del señor Antonio Carrillo y se digne darme una lógica y creíble explicación, a la que creo tengo derecho.

JUAN ARRÁEZ CERDÁ

# ÁFRICA

## arte ritual



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



**MU** **BAG**

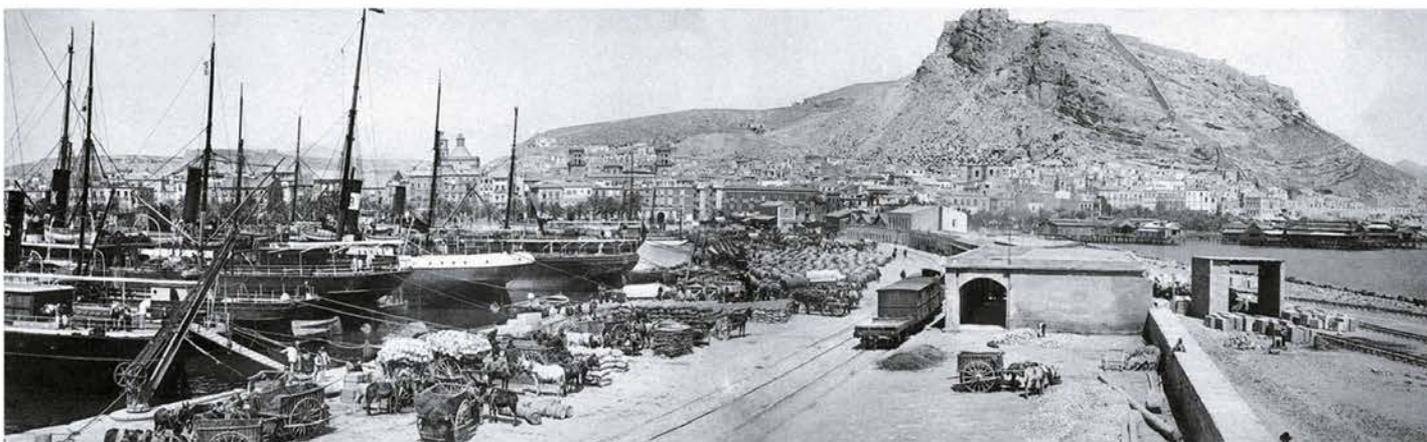
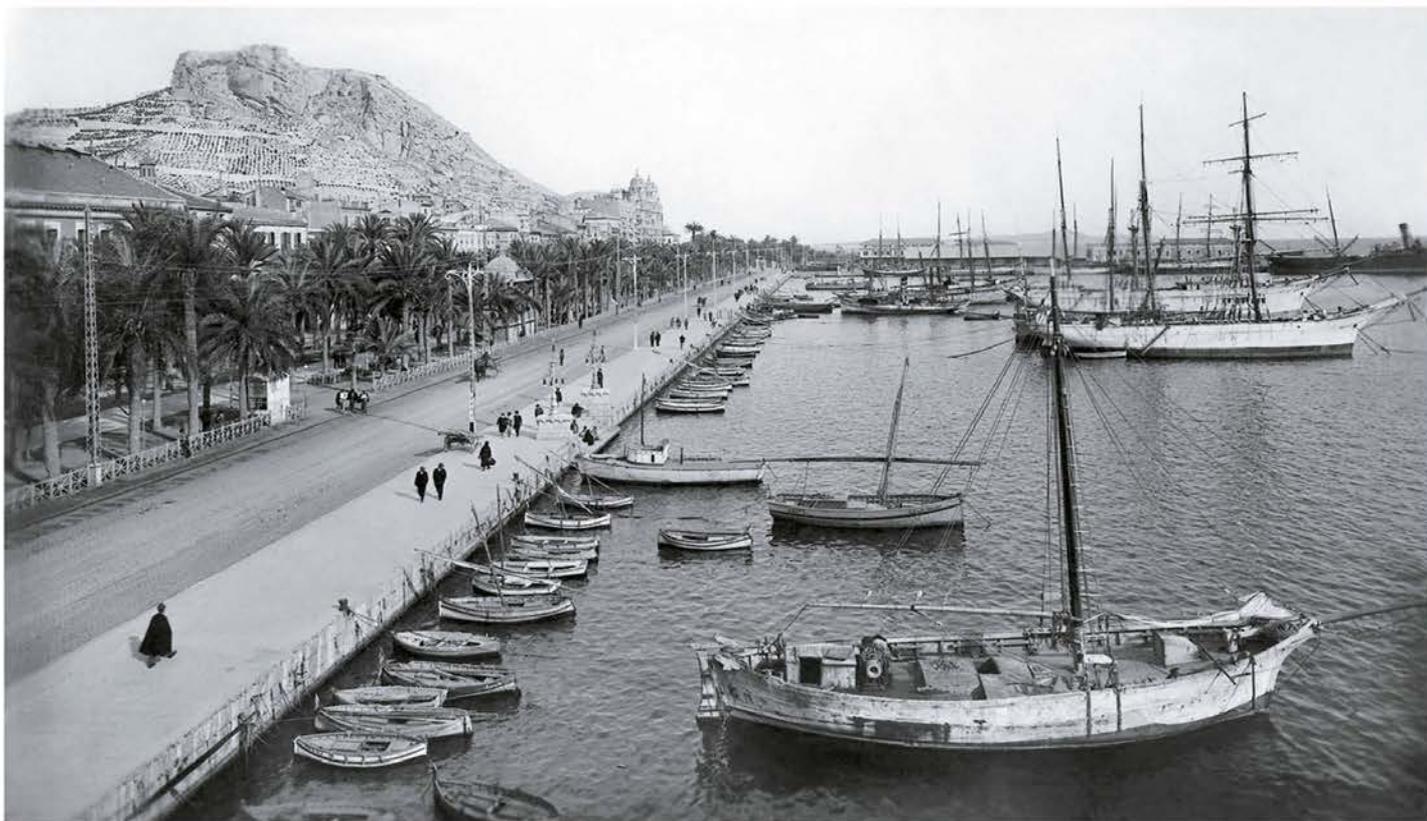
MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA  
DIPUTACIÓN DE ALICANTE  
Calle Gravina, 15



DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2005

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA  
**ALICANTE**

*Miradas y Recuerdos*



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA  
DIPUTACIÓN DE ALICANTE  
Calle Gravilla, 15

16 de Septiembre - 30 de Octubre 2005

## El Fogón *El agua*

Uno de los elementos esenciales para la supervivencia de todo ser vivo es el agua. Estamos en una zona geográfica de España donde la sequía forma parte de nuestro entorno. Las lluvias tan necesarias para todo se han tomado unas largas vacaciones aunque debo decir que en este mismo instante la lluvia nos está visitando, no con mucha intensidad pero tenemos que dar gracias de su presencia. Continuando con este pequeño relato, tenemos que aprender a dosificar el gasto de agua en nuestros quehaceres cotidianos, pues es verdad que muchas veces no nos damos cuenta de lo que se podría ahorrar, por ejemplo cerrando bien el grifo, administrando mejor el agua que empleamos en nuestro aseo personal, hay un refrán que dice (me encantan los refranes) "tota pedra fa pared", pues bien, poniendo en práctica este sabio consejo, podemos llenar un cacharro gota a gota. Parece una tontería pero si todos ponemos un poco de nuestra

parte podremos frenar el consumo de agua. La más pura es la que nos proporciona la lluvia, pues no contiene más materia extraña que algo de polvo. También el agua tiene una gran importancia biológica, hasta tal punto que la falta de alimentos puede ser compensada por las reservas que almacenan nuestros cuerpos, los que practican ayuno no pueden renunciar a ella, de ahí la gran importancia que tiene este líquido incoloro e insípido. ¿Os habéis dado cuenta como la naturaleza agradece una lluvia de vez en cuando? Esperamos que este otoño, nos traiga esa ansiada lluvia.

Cambemos de tema. Casco Antiguo. Casco Centro. No hay forma de que entre todos encontremos una solución. Ahora, me voy a centrar en la parte llamada Casco Centro. No hay solución porque faltan habitantes, todos o casi todos somos mayores, no hay gente joven, las viviendas son también antiguas y a lo mejor con problemas para hacer edificios más altos, como consecuencia al no haber suficientes habitantes los comercios y tiendas no pueden ser rentables. Leí un artículo en una revista que

me pareció muy original, comparaban esta parte centro con una película del Oeste donde solamente azotados por el viento volaban las hojarascas y de vez en cuando aparecía algún habitante cabizbajo y ya entrado en años. Y esto es verdad, sobre todo en los días festivos, pues esta parte se convierte en un desierto, incluso durante las fiestas Patronales el Derrocat se veía muy animado con la Mascletá,

toda esta zona ha estado siempre muy concurrida y parecía no estar tan desolada pero esto...dura tan poco. Amigos que nos gobernáis, estrujaros un poco la materia gris y encontrar algo que solucione este conflicto. El pueblo y el comercio os lo agradecerán.

Vamos ahora con la cocina. ¿Qué preparamos este mes? Algo sencillo, económico y agradable al paladar. Guisaremos un:

### SOLOMILLO DE CERDO AL VINO BLANCO.

**Ingredientes:** Un solomillo o dos de cerdo cortado a rodajas. 3 cebollas medianas. 2 dientes de ajo. 2 tomates maduros. 1 vaso de vino blanco. Unas alcachofas. Harina. Aceite. Agua y sal.

**Preparación:** Calentar el aceite en una sartén, añadir los ajos, pelados y picados, dejarlos freír hasta que tomen color, retirarlos. Añadir la cebolla cortada tipo juliana y después el tomate. A media cocción añadir los filetes de solomillo, dejar cocer todo junto durante 10 minutos

dándole vueltas a la carne y sazónarla. Diluir una cucharada de harina con un poco de agua y agregar a la carne, a continuación añadir el vino. Dejar cocer durante 4 o 5 minutos y servir. Podéis acompañar estos filetes con unas alcachofas, unas patatas a cuadritos y también con unas tiras de pimiento morrón. Como veréis esta receta no es muy complicada y además es bastante económica. Buen Pro-  
vecho y hasta el próximo mes.

Un abrazo  
Eufemia Payá

### 16/FUMARIA, ayuda a reducir la adic- ción al tabaco

La fumaria (Fumaria Officinalis) también conocida como palomilla, está profundamente enraizada en la tradición herbolaria y en el conocimiento popular. Es una planta anual que florece a finales del invierno en arces de caminos, sembrados, viñedos y escombreras. Se recolecta al principio de la floración, sin la raíz. Estimula y favorece la secreción de bilis, impide la formación de piedras en la vesícula y repara

los daños infligidos al hígado por trastornos hepáticos como la hepatitis y la ictericia. Está especialmente indicada para el tratamiento de la arteriosclerosis y contra la arritmia. Es también diurética, depurativa y laxante. Se utiliza para tratar las afecciones de la piel, como eccemas y forúnculos, y para aliviar la gota y el reuma. La fumaria facilita la eliminación de los acúmulos de nicotina en fumadores empedernidos, reduciendo la ansiedad de los que han dejado de fumar. En tal caso se recomienda la infusión de fumaria y melisa a partes



iguales, en la proporción de dos cucharadas soperas de la mezcla por medio litro de agua. Se infunde 10 minutos y se cuela, se puede tomar sin limitación, cuando se tenga sed.

Libros recomendados: "El sentido de la vida" de Julian Baggini (Editorial Urano). "Cómo fortalecer los huesos" de J. Bassey y S. Dinan (Editorial Parramón).



**100.000 KILÓMETROS DE  
SEGURIDAD PARA SU MOTOR**

Información: 902 195 736  
www.metallube.es

METAL LUBE ESPAÑA S.L.  
Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)  
e-mail: metallube@metallube.es / Fax: 96 695 59 85

82

# petreense

## VIGILANCIA ESPECIAL DURANTE LAS FIESTAS

Una unidad móvil del Samu y dos ambulancias de la Cruz Roja recorrerán todos los barrios petreense durante los días de fiesta. Asimismo, las autoridades sanitarias han lanzado una campaña preventiva que lleva por lema el eslogan "Modera tu estómago". Tanto los centros de salud como el hospital comarcal se temen lo peor ante la avalancha de chocolates con churros, sardinadas, embutidos, chuletas, gazpachos, paellas, gachamigas y otras viandas que se van a elaborar (y comer) en cada uno de los barrios de nuestra población. Por otro lado hay quien va a proponer a las autoridades civiles y religiosas que se cambie parte del enunciado de los festejos y se denominen del siguiente modo: "Fiestas Gastronómicas en Honor a la Virgen del Remedio"



## LOS PASQUINES DEL PSOE

Si el pasado mes anunciábamos en primicia los dos carteles electorales que utilizará el candidato del Partido Popular, Pascual Díaz, para las próximas elecciones municipales, en esta edición (en rigurosa exclusividad) hacemos lo propio con la presunta candidata socialista a la alcaldía petreense. Pilar Brotons para ser fiel a la realidad aparecerá en los pasquines electorales junto a su inseparable correligionaria Yolanda Céspedes. Toda una deferencia.

## DESCUBREN UNA NECRÓPOLIS ROMANA EN EL DESPACHO DE LA ALCALDÍA

Aprovechando la inactividad que reina desde hace tiempo en el despacho de la primera autoridad local, un equipo de arqueólogos e investigadores encabezados por Javier Jover, arqueólogo municipal, han descubierto una necrópolis romana del siglo I antes de Cristo. Los restos funerarios estaban situados debajo de la mesa del despacho del alcalde y se prolongaban hasta las inmediaciones del reloj de pared y de la mesa circular donde a diario se reúne el **staff**. El alcalde de la población no ha querido realizar ningún tipo de declaración, aunque sí lo ha hecho la tercera teniente de alcalde con el fin de **salir en los papeles**, aunque no ha aclarado nada, como es habitual.



## A VISTA DE ULTRALIGERO

En esta edición, la fotografía de Juan Miguel Martínez Lorenzo nos muestra el templo parroquial de San Bartolomé, con su restaurada imagen, y sus alrededores. La Plaça de Baix que constituye el límite entre el casco antiguo y la primera zona de expansión que tuvo el pueblo, aparece frondosa rodeada de antiguos y restaurados edificios. Junto a la cúpula de la iglesia hay otra de menores dimensiones enclavada en una casa particular de la calle Cura Bartolomé Muñoz. En el otro extremo de la fotografía se aprecian los solares pendientes de la ejecución de un pequeño plan parcial.