

petrer**mensual** 52



Policía contra policía

La mayor culpa del desprestigio policial la tienen los propios agentes

4



PETRER MENSUAL descubre un cementerio árabe

HALLADOS RESTOS DE UNA NECRÓPOLIS MUSULMANA EN EL VALLE DE PUÇA

6

El bisabuelo del restaurador de la iglesia de San Bartolomé ya realizó obras en el templo

LAS PIEDRAS DE LA IGLESIA NOS HABLAN

16

Demandan un centro para la tercera edad en la zona oeste de la población

PENSIONISTAS SIN HOGAR

28

PERSONAS:

CARMELA MAESTRE, DORI ANDREU, LINA MONTESINOS

18/24/32

agenda

ABRIL

| L | M | X | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

La clave de una buena comunicación es decir la verdad y ganarse la reputación de ser honesto, que es lo que falta en estos momentos.

Adrian Wheeler.

Responsable de la empresa de comunicación CGI

recogida de basuras

NO se realizará los días: **2, 9, 16, 23 y 30**

teléfonos de interés

| | | | |
|---------------------------------|--------------|------------------------------|-----------------------------|
| Ayuntamiento | | Casa de la Juventud | 96 695 06 71 |
| Centralita | 96 698 94 00 | Centro Social | 96 537 37 92 |
| Concejalía Desarrollo Económico | 96 698 94 01 | Correos | 96 537 18 26 |
| Partido Popular | 96 698 94 05 | Policía Local (Urgencias) | 092 |
| Izquierda Unida | 96 698 94 06 | Policía Municipal (Retén) | 96 537 60 61 |
| Partido Socialista | 96 698 94 07 | Policía Nacional (Comisaría) | 96 539 13 11 - 96 538 61 40 |
| Cultura | 96 698 94 09 | Policía Nacional (Urgencias) | 091 |
| Urbanismo | 96 698 94 10 | Guardia Civil | 96 538 09 64 |
| Servicios Sociales | 96 698 94 11 | Bomberos | 96 538 50 80 - 96 538 22 22 |
| Educación | 96 537 00 99 | Cruz Roja | 96 537 08 78 |
| Servicios | 96 695 31 31 | Centro de Salud | 96 537 57 60 |
| Teatro Cervantes | 96 537 52 10 | Hospital Comarcal Insalud | 96 698 90 00 |
| Biblioteca Pública | 96 698 94 00 | Parroquia San Bartolomé | 96 537 06 27 |
| Biblioteca Enrique Amat | 96 695 57 46 | Parroquia de la Santa Cruz | 96 537 18 26 |

actividades culturales

MÚSICA

Sábado 9. 22 horas. Teatro Cervantes. Concierto Homenaje a Octavio Peidro Padilla a cargo de la Sociedad Virgen del Remedio de Petrer.

Domingo 17. 17,30 horas. Teatro Cervantes. XXXIV Certamen Provincial de Bandas de Música.

Domingo 24. 12,30 horas. Teatro Cervantes. Concierto

de Música Festera a cargo de la Banda Unión Musical de Petrer.

TEATRO

Jueves 21. 22 horas. Teatro Cervantes. "Una noche con Gabino" con el actor Gabino Diego.

Sábado 2 – 22,30 horas- Teatro Cervantes. Pregón a cargo de Carmela Maestre Tortosa.

SI El altruismo y el desinterés con el que trabajan los miembros de la Junta Directiva de la Unión de Festejos de San Bonifacio, las directivas de cada una de las comparsas y las distintas comisiones es digno de todo elogio y debe ser reconocido por todos los petrerenses, sean o no festeros. También podría servir de ejemplo para un buen número de políticos locales y allegados. Por eso duele mucho las críticas injustas –y muchas veces despiadadas– que se vierten en un conocido portal de Internet amparándose en el anonimato más ruin. Todos los que trabajan por la fiesta y todo tipo de actividades culturales y deportivas de manera desinteresada merecen el mayor de los respetos.

NO

Durante meses la oficina del SERVEF (antiguo Inem) en Petrer permaneció en obras para mejorar las infraestructuras que este servicio tiene montadas en nuestra población. Terminaron las obras y las instalaciones quedaron muy flamantes pero hubo un "pero". No se pensó en colocar cortinas o quien había detrás de la cristalera no quería que los viandantes y conductores les vieran trabajar. Por eso pegaron con celo contra el cristal una buena cantidad de pedazos de papel. Los que pasan por el lugar pensaron que se trataba de una medida transitoria pero no ha sido así. El puzzle de papeles después de varias semanas permanece en el mismo sitio propiciando una imagen penosa de los locales recién remodelados.

farmacias de guardia

Juan Cuenca

Avenida de Madrid, 39 10-16-22-28

Pilar Perseguer

José Perseguer, 4 4-17-23-29

Carlos Coves

Brigadier Algarra, 52 5-11-24-30

Juan L. Villarroya

Leopoldo Pardines 6-12-18

Zeneida Perseguer

Avda. de Madrid, 75 1-7-13-19-25

Rafaela Vidal

Gabriel Payá, 23 2-8-14-20-26

Carlos Millá

Avda. de Salinetas s/n 3-9-15-21-27

SUMARIO

- 4 Policía contra policías (los bien "pagaos" II)
- 6 Hallados restos de una necrópolis musulmana en el valle de Puça
- 11 Al día
- 14 Pecata minuta
- 16 Las piedras de la iglesia nos hablan
- 18 Carmela, pregonera 2005
- 22 El urbanismo como solución
- 24 Dori Andreu Beltrán: "El ballet me ha gustado desde siempre, toda mi vida"
- 28 Pensionistas sin hogar
- 30 La juventud toma las riendas
- 32 Lina Montesinos, pasión por las montañas
- 34 Luchar por los propios sueños
- 36 Deportes: Miguel González Marín, pelotari
- 39 Firmas colaboradoras
- 43 L'Excursió: Nomès per a màquines humanes
- 46 Sugerencias
- 47 Umor sin hache

CRISTALERÍA
HIGINTIO

RÍPOLL
ALUMINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

SINVERGUENZAS

La política local está llegando a los extremos más **bajos** que nos podíamos imaginar. El pasado mes nuestro colaborador **Rincón** (seudónimo) destapaba la **caja de los truenos** y descubría que una de las cuestiones fundamentales para llegar a un pacto de gobernabilidad entre el PSOE e Izquierda Unida era **liberar**, pagar con dinero público, el sueldo de un socialista que supuestamente ejercería de coordinador o de **cualquier otra tontería**, no importa el tipo de empleo (de coartada) a desempeñar. Da lo mismo. Es de vergüenza comprobar a qué límites de inmoralidad está llegando la política en nuestro pueblo. Aquí, en Petrer lo menos importante es que se pacten proyectos de interés para que el municipio se desarrolle y prospere. Por poner un ejemplo, que se llegue a un acuerdo para desbloquear los planes parciales de Els Platans, de Luvi, de la Cantera o que se le de solución al antiguo colegio Primo de Rivera. Sin embargo, lo importante, lo primordial y lo innegociable es que se le busque un puesto de trabajo, que se **coloque** con cargo al erario público a tal o cual persona. **Son unos sinvergüenzas**. Unos y otros. El PSOE por proponerlo e Izquierda Unida por aceptarlo. El Secretario General de los socialistas, Antonio Lencina Vicedo no puede consentir estas prácticas mercantilistas, no se puede dejar arrastrar por unos códigos de conducta que dice muy poco de la honorabilidad de la clase política. Cada vez están más alejados del pueblo y cada vez entienden menos el lenguaje de la calle y sus demandas. Posiblemente les parezca duro este editorial pero es el concepto que tiene la ciudadanía de muchos políticos de la localidad. Aquí lo más importante debe ser el pueblo y sus proyectos de futuro. Y Lencina debe tomar buena nota de lo que no debe hacer. Si consiente en algunas cuestiones de estas características entrará en una **vorágine** de la que en un futuro será difícil de despojarse.

Por otro lado, cada vez estamos más convencidos que el principal culpable del **desencuentro** entre la izquierda local es el alcalde, José Antonio Hidalgo, y su acólita, Loli Pérez. Ambos están haciendo tanto mal al pueblo que la historia local los pondrá en evidencia. Lo peor de todo es que los ciudadanos y el pueblo estamos pagando las consecuencias. Hidalgo ha embaucado a muchas personas. Hidalg

URBANISMO IMPOSIBLE HACER NADA

En Petrer se está moviendo un gran revuelo urbanístico. El Plan Les Platans, que hay más que bastantes intereses en que funcione. Otro de reciente aparición, La Llobera, entre la Hortera-Salinetes hasta el Cid, con más de un millón de metros cuadrados que ya empiezan a mover otros promotores. Y mientras, el Casco Histórico y el tradicional Petrer o Zona Ensanche, con asuntos puntuales como el Colegio Primo de Rivera y Luvi, sin saber qué hacer con ellos. Cabe preguntarse si todo este ímpetu urbanístico se basa y fundamenta en razones de mercado y crecimiento de la población o responde a otros motivos más sujetos a la activación rápida de realización de beneficios por parte de capitales disponibles, que aún siendo justo y correcto, las autoridades locales deben vigilar para que sirvan al mejor desarrollo de la ciudad.

Lo que parece bastante evidente es que nuestro gobierno municipal no tiene criterios al respecto y esto es muy grave. ¿Debe acometer primero soluciones urbanísticas para el Casco Histórico y Zona del Ensanche, lo conveniente es promover la expansión de la ciudad hacia Les Platans?.

La iniciativa privada evidentemente da muestras de su interés por invertir en Petrer pero, si el gobierno local no sabe qué es lo que conviene, si no tiene ideas claras de qué casco urbano debe

configurar para la mejor convivencia y desarrollo de los petrerenses, muy mal andamos. Y andamos muy mal porque de tales faltas de criterios en las actuaciones solamente pueden producir dos efectos que por naturaleza ambos son negativos: uno que ante las dificultades de llevar a efecto ningún plan desde el ayuntamiento, la iniciativa privada fije sus intereses en otras zonas y desestime Petrer como mercado. Dos, que los grupos inversores, en defensa de sus intereses, presionen tanto al ayuntamiento y éste acceda a sus pretensiones más inmediatas de realización de beneficios sin saber que ello es lo más o menos conveniente a los intereses generales de la población.

Resumiendo, el gobierno de nuestro ayuntamiento está colapsando el desarrollo económico de Petrer. IU debe replantearse muy seriamente su empeñada posición de gobernar en minoría minoritaria porque está dañando muy gravemente el futuro de Petrer. Es imposible hacer nada serio, coherente, de futuro, con la composición actual de nuestro gobierno municipal. ■

52

petrermensual

publicación independiente

año V / abril 2005 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: petrermensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Eufemia Payá, Reme Millá, Vicent Brotons,
Paqui Martínez, Juan R. Montesinos, Pepe Peña,
Mari Maestre, Carmen Herrero

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Queridamilagros i...!

IMPRIME / Quinta Impresión, S.L.

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓN

go de gestionar bien poco y de trabajar mucho menos. Hidalgo es **humo**, sonrisa fingida, pura mentira y cinismo. Es de esperar que se marche pronto para bien de este pueblo y de sus ciudadanos. Si finalmente se consuma un pacto entre la izquierda, como parece que está sucediendo, Hidalgo será el mejor aliado para desestabilizarlo. Ya lo hizo anteriormente y lo volverá a hacer sin ningún tipo de **empacho**. Porque a Hidalgo y a su más cercana colaboradora – Loli Pérez – Petrer le importa un **pimiento, un rábano o un pepino**, es decir, nada. Si les importara algo, sin duda alguna hubieran actuado de otro modo. Así las cosas el mejor favor que le podían hacer a este pueblo es que se marcharan de una vez por todas. ■

Se tiende a generalizar y dudosas actuaciones de algunos agentes empañan al resto del colectivo policial

Policía contra policía

(los bien “pagaos” II parte)

El sindicato pide que el tiempo que “pierden” vistiéndose y desvistiéndose se les compense en días de vacaciones

Muy mal sentó entre algunos miembros de la plantilla de la policía local el reportaje que publicamos el pasado mes bajo el título de **Los bien “pagaos”**. En absoluto se quería desprestigiar al colectivo policial. Simplemente, el mencionado artículo, reflejaba el malestar existente entre el conjunto de funcionarios municipales sobre las diferencias salariales entre la policía y el personal adscrito a los servicios municipales y a las oficinas. **Un policía raso** sin ningún tipo de antigüedad gana al año 21.579,34 euros, mientras el sueldo de un auxiliar administrativo es de 15.442 euros y el de un administrativo 17.961 euros. Sin pararse a pesar si los datos eran ciertos (que lo son), la reacción de los responsables del sindicato policial fue fulminante: reunión de urgencia para presentar una denuncia en el juzgado contra ésta publicación, buscar los historiales de los vehículos relacionados con los responsables de la revista y sus colaboradores y **alertar** a los compañeros para que estuvieran atentos ante cualquier infracción de los mismos. Al mismo tiempo, reunión urgente con los sindicatos UGT y CC.OO. con el fin de averiguar quien había **filtrado** las cifras a la revista e implicarlos en la supuesta denuncia, cosa que no consiguieron. Casi al mismo tiempo trascendía una nueva exigencia a añadir a la larga lista de prebendas y beneficios que goza la plantilla: en la última reivindicación piden que los minutos que pierden vistiéndose y desvistiéndose les sean compensados en más días de vacaciones. La petición que suena a broma fue calificada por muchos como **el colmo de los colmos**. Si nos referimos al desprestigio del cuerpo, evidentemente, el mayor enemigo de la policía es la propia policía.

R. Guillén

Deberían ser los propios agentes policiales, sobretodo los que creen en su profesión que afortunadamente son la mayoría, los que no consintieran reivindicaciones del calibre de la citada anteriormente. Este tipo de pe-

ticiones y otras similares indignan al ciudadano y provocan una fisura cada vez más amplia entre los vecinos y los agentes de la autoridad. ¿En qué está quedando la vocacionalidad que durante años se le ha atribuido a este cuerpo? Si a ello añadimos otras actuaciones y actitudes de

algunos miembros de la plantilla que no citamos para no **echar más leña al fuego** la distancia entre policía y ciudadano cada vez es más amplia. Somos muy dados a generalizar y eso no es bueno. Ni todos los policías actúan de la misma forma ni en todas las circunstancias el ve-

cino tiene la razón. De ahí que tengan que ser los propios compañeros quienes se desmarquen de prácticas corporativistas que lo único que hacen es convertir a este colectivo en todo un **poder fáctico** que les aleja del espíritu por el que fue concebido y que no es otro que estar al

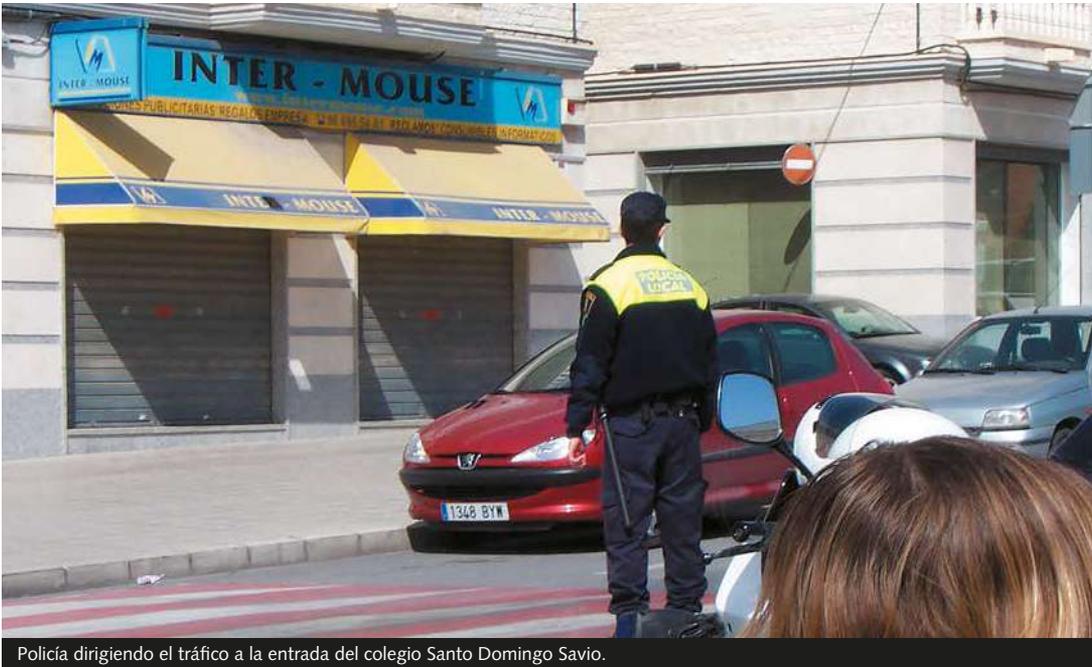
ISABEL VILLAPLANA PAYÁ

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)



Policia dirigiendo el tráfico a la entrada del colegio Santo Domingo Savio.

servicio de los vecinos. Por eso **choca** mucho –y sirva solamente como ejemplo– que a raíz de la publicación el pasado mes del reportaje **Los bien “pagaos”** el castigo del responsable sindical y del propio intendente de la policía local fue interponer una supuesta denuncia en el juzgado de instrucción número 3 de la vecina población de Elda contra

PETRETER MENSUAL a sabiendas de que el caso lo tenían perdido. Simplemente lo han llevado al juzgado –y así lo han comentado– para **marear** y molestar, para que pierdan el tiempo bajando y subiendo. ¿Qué credibilidad puede tener un policía que actúa de ese modo. Qué respeto merece? Actuaciones como estas y otras similares (desgracia-

damente hay muchas y contra muchos ciudadanos) son las que desprestigian a todo un colectivo que en líneas generales no merece estar tan mal conceputado por parte de la ciudadanía. Por eso tienen que ser los propios agentes los que muestren su disconformidad con tales prácticas coercitivas propias de otros tiempos. No haber pasado



Cuando más se les ve es en las inmediaciones de los centros docentes.

Cuando se actúa con excesivo corporativismo y sin pensar que se está al servicio del vecino la policía se convierte en un poder fáctico.

la ITV es una de las **armas preferidas** a la hora de acosar a un determinado conductor.

Otras cuestiones como la falta de criterio a la hora de multar las infracciones de tráfico también **salpican** al cuerpo de seguridad local. Es costumbre en Petrer que se multe de manera cíclica y por temporadas. Es decir, durante un tiempo existe una permisividad total a la hora de sancionar por mal estacionamiento y sin previo aviso un día cualquiera se persigue hasta con **saña** a los vehículos que han aparcado mal. A este

BUENAS ACTUACIONES

Nadie duda de las magníficas y arriesgadas intervenciones policiales que llevan a cabo, incluso del riesgo que supone que lleven en el cinto un arma. Son innumerables las actuaciones que han evitado muchos robos y todo tipo de delitos. También la labor que llevan a cabo en la regulación del tráfico y la seguridad vial a la hora de entrar y salir a los colegios la detención de delincuentes o personas que han causado daños. Bien es verdad que se trata de su obligación pero también lo es la policía local goza de la fama de ser un cuerpo de seguridad con alta efectividad. Desgraciadamente se tiende a olvidar lo bueno y a exagerar lo malo.

periodo le sigue otro de total permisividad. Lógicamente los conductores que fueron sancionados e incluso a los que la grúa retiró sus vehículos **se le llevan los demonios** por lo que consideran una grave injusticia. Este tipo de arbitrariedades los paga todo el colectivo.

Hay otras cosas que no llaman la atención a los ciudadanos de **a pie** porque las desconocen pero sí a los concejales y allegados que tienen pleno conocimiento de ellas. Por ejemplo, el excesivo número de jornadas que el intendente de la policía deja su puesto de trabajo para asistir, como parte del tribunal, a gran cantidad de oposiciones que se llevan a cabo a lo largo y ancho de la Comunidad Valenciana. También las dietas que perciben los agentes cuando asisten en Alicante o Elda a los numerosos juicios derivados de la propia labor policial o la minuta que pretendió cobrar un agente cuando, fuera de servicio, tuvo que actuar en un incidente. ■

El descubrimiento se realizó de manera fortuita gracias a la colaboración de un vecino

Hallados restos de una necrópolis musulmana en el Valle de Puça

Aparecen también nuevas y extrañas piezas circulares de piedra labrada

El pasado lunes 14 de marzo se puso en conocimiento de Javier Jover, en su calidad de arqueólogo municipal, la existencia de unos restos óseos, aparecidos en un margen de unos ribazos en el valle de Puça, en un lugar muy próximo al emplazamiento donde la arqueóloga Concha Navarro encontró su conocido enterramiento musulmán.

Luis H. Villaplana Yáñez

El hallazgo se realizó de manera casual, cuando un vecino del pueblo, aficionado a la arqueología, buscaba fotografiar los restos de unas piedras con marcas que se encuentran dispersos por toda la zona del Rancho Grande, siguiendo y recreando las notas tomadas en su día por la citada arqueóloga Concha Navarro. Su buen ojo (pasear por Puça con curiosidad arqueológica es espectacular, por la capacidad de la zona –pasen y vean- para despertar la imaginación) le permitió cumplir su objetivo original y alcanzar otro inesperado, acaso más importante. El descubridor no tardó en ponerlo en conocimiento

No se ha revelado el lugar exacto para poder realizar con precisión futuras excavaciones en la zona.



Extrañas piedras en Puça.

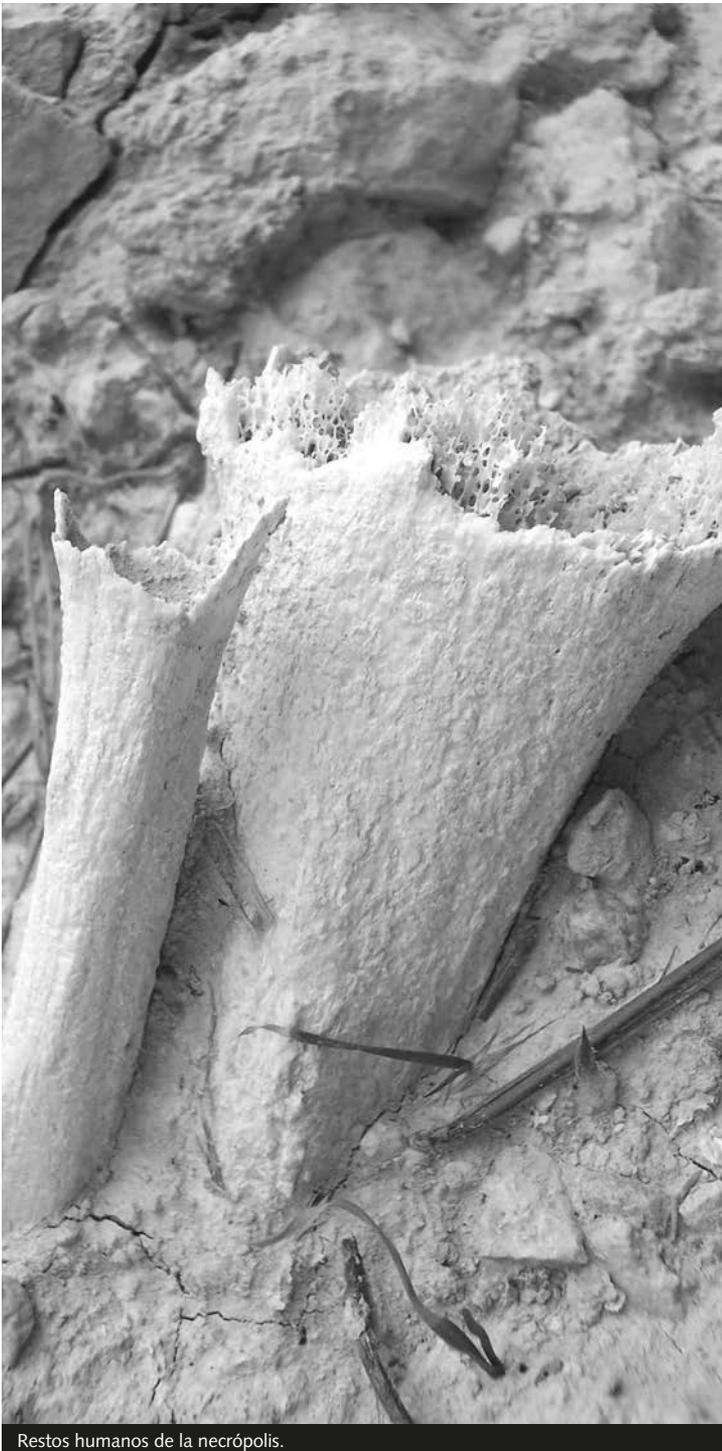
de quien tiene fundados conocimientos. Así, a los pocos días, nos desplazamos con Javier y Alicia, becaria, hasta la zona.

Sus primeras impresiones nos hablan de “al parecer, restos humanos, según se observa en el corte, aunque queda muy poquito”. Posteriormente, Javier especulaba con la idea de que “por donde está no creo

que sea un enterramiento aislado, posiblemente nos hallamos ante la necrópolis musulmana – “maqbara” -de Puça”. Esta idea ya la esgrimió Concha Navarro a mediados de 1.986, cuando halló en la zona de la Lloma (así denominada) una serie de huesos que apuntaban en tal dirección. Este resto se enmarcaría en ese contexto. ¿Fin de

la historia? No; “todavía estudiaremos más en profundidad estos restos, y podríamos solicitar permiso para excavar la tumba”. Sin embargo, Javier no es muy optimista, pues la zona ha sido drásticamente transformada (abancalamientos, caminos, plantación de pinos, etc.) para que de estos intereses investigativos germine un conoci-

miento fértil: “si tuviéramos la necrópolis completa podríamos saber más sobre la población de aquel momento, cómo morían, por qué razones, etc.; pero claro, un individuo solo, o dos o tres aislados, que son los que posiblemente encontremos del cementerio original después de tantos cambios en el terreno, no te permiten llegar mucho más



Restos humanos de la necrópolis.

allá en las investigaciones de lo que ya sabes". Alicia señala además que "lo más normal es que no encontremos otro tipo de materiales aparte de los

óseos, porque los enterramientos musulmanes se caracterizan por ser muy pobres, sin ajuar". Así que, ante esto, lo más normal "es dejar constancia -en el

ayuntamiento, en la Consellería-, documentarlo y tratar de definir con la mayor exactitud posible el área de terreno que debió ocupar este antiguo enterramiento colectivo". Javier acaba con un comentario de auténtico lobo de mar, de esos que saben de lo que hablan: "es lo que suele suceder en estos casos".

Efectivamente, las cosas no son tan fáciles. La actuación de un arqueólogo está sometida a una metodología muy rigurosa y específica. Después de a viene b, y tras el uno el dos. Alicia nos lo explica: "cada vez que a nosotros se nos comunica un hallazgo lo primero que hacemos es acudir al lugar y comprobar que sea cierto. Lo más adecuado es comunicarlo a Consellería y pedir un permiso para prospeccionar la zona, porque antes de la actuación en sí hemos de ver si en los alrededores hay algún indicio o restos materiales de que efectivamente nos encontramos frente a un yacimiento arqueológico, o como mínimo, ante algún tipo de resto interesante. De ser así, nos ponemos nuevamente en contacto con Consellería, con vistas a planificar el proyecto y la excavación. Si nos lo conceden (el criterio último lo tiene Consellería) ya actuamos. Recogemos los materiales y los estudiamos, de una manera somera. Redactamos luego una memoria que se remite a Consellería, para que finalmente los distintos especialistas trabajen ya larga y tendidamente con los materiales".

Alicia, y su compañera Cristina, también becaria, han hecho del Museo Dámaso Navarro, inaugurado en 2.001, un hogar, desde que las acogiera este pasado septiembre: "la principal función que yo desempeño en el museo, con la beca de informa-

ción, es atender al público. Dentro de las actividades que ofrece el museo tenemos lo que es un servicio de visitas al castillo, que realizamos yo y mi compañera Cristina, y lo que es enseñar el museo. Está pensado tanto para turistas como para gente del pueblo, pero especialmente para colegios e institutos, a los que ofrecemos desde aquí una labor didáctica, de docencia. Desde el museo también gestionamos otro tipo de actividades, como la catalogación de fondos, sobre todo etnográficos; hacemos los contratos de donación y actividades similares, y también nos encargamos de la catalogación de libros, intercambios con otros museos e instituciones locales, etc. Finalmente, destacaría también la labor de montaje de exposiciones". Profesores de la localidad han incidido en su importante labor didáctica y así también lo cree Alicia: "la guía didáctica del museo se presentó en enero y está basada en ejercicios a realizar sobre los materia-

La cultura solo tiene sentido cuando se transmite a los demás.

les tanto de la sala de etnología como de arqueología. Los niños aprenden de manera dinámica y responden bien".

La cultura sólo tiene sentido cuando se transmite, como tan bien ejemplifica el museo, por eso Cristina frunce el ceño cuando le comento que en ciertos círculos se percibe siempre cierto ocultamiento con los temas arqueológicos: "el patrimonio es un bien de todos, está claro, pero es necesario ser cuidadosos. El miedo está en el hecho de que a todos



- Cubrimos todas las áreas de su empresa relacionadas con la informática
- Desarrollo de programas informáticos personalizados y adaptados a las necesidades de su empresa, siempre al mejor precio
- Instalación y mantenimiento de redes.
- Servicio integral de mantenimiento desde 29€ al mes.

Hardman Informática

C/ Modesto La Fuente, 54
Elda

Tlf: 96 698 22 57
hardman@telefonica.net

¿Qué pasa, no te han traído lo que esperabas?



nuevo FordFocus



Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante)

Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



nos puede interesar y llamarlos la atención ciertos restos, y es fantástico que así sea, pero hay que seguir unas pautas, una metodología, no podemos lanzarnos simplemente a la aventura. Incluso en el caso de encontrar material interesante, no podemos olvidarnos de que éste cobrará mucho más valor y nos dará mucha más información significativa estudiando un contexto que no haya sido cambiado. Si en ocasiones no se ha revelado el lugar exacto del descubrimiento ha sido para

A, b, c. Lo hemos dicho y es así. Hay que seguir el camino. No puede cogerse un detector de metal, como ya se ha visto más de una vez en la localidad, y animado por el bip-bip del aparato lanzarse a usar ingenios más tradicionales, como el pico y la pala. Alicia conoce demasiado bien estas prácticas ilegales y “el muchísimo daño que esas máquinas hacen a los yacimientos arqueológicos. Se han dado muchos casos”. Además, “casi siempre para nada, porque son máquinas relativamente superfi-

llevan acumulando polvo unos cuantos siglos. El patrimonio es frágil y esto son gajes del oficio, pero no por ello vamos a dejar de animar las aportaciones personales. Muchísimos importantes descubrimientos se han realizado de manera espontánea.

Hablando de patrimonio, le preguntamos a Alicia, no oriunda de nuestra localidad, qué opinión le merecían nuestros restos arqueológicos: “Petrer es un municipio pequeño, pero en base a los materiales que están saliendo a la luz, podemos ha-

ser interesantes: “no son piedras naturales, están trabajadas y han sido decantadas”. Aun-

Cuando aparece una ocultación de oro u otras joyas la experiencia nos dice que no aparecerán más porque las riquezas se escondían todas en un mismo lugar.



Piedras labradas en forma circular, empleadas como herramientas de trabajo.

poder realizar con mayor precisión nuestro trabajo”. Trabajo cuya expresión última, no lo olvidemos, es “llegar a conclusiones. Nuestra labor fundamental es recopilar información, información que se va a sacar a la luz. Esta información tiene que ser cierta, habiendo sido estudiada y analizada, y eso exige, como te digo, seguir unos pasos. Pero nunca se va a ocultar el informe final. Al revés, ojalá les interesara a todos”.

ciales. Ello sin olvidar que cuando en un pueblo aparece una ocultación material de la época islámica (oro, etc.), la lógica y la experiencia nos dicen que no va a haber más. Las riquezas se reunían en una zona y se escondían”. Otra amenaza documentada del patrimonio, tal vez por confusión de competencias, es la Guardia Civil, que cada cierto tiempo ocurre que levantan unos restos como si dataran de anteaer, cuando en realidad

blar de una riqueza patrimonial muy interesante, porque tenemos desde yacimientos de la prehistoria reciente, de la edad del bronce y de otros períodos posteriores, como de la época islámica y de la cristina. Hay toda una evolución que es perfectamente observable, se aprende mucho”.

Por cierto, las piedras con marcas (aparecieron algunas a finales de la década de los sesenta) también han resultado

que también es pronto todavía para realizar una valoración definitiva, estas piedras circulares “pueden haber pertenecido a piedras de molinos o almazaras. El hecho de que estén allí puede deberse a que hayan sido reutilizadas”. Algo parecido, pues, al caso del castillo, levantado originariamente con piedras que “en el siglo XIX y años posteriores eran extraídas por los habitantes del pueblo para construir sus casas”. ■

Fernando Cabrera Cantó (1866-1937)



ALICANTE

17 febrero 05 - 10 abril 05 · MUBAG · Gravina, 15
Abierto de martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.
Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h.



MUBAG

MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA
DIPUTACIÓN DE ALICANTE



**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES

CARMELA MAESTRE TORTOSA, PREGONARÁ LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS 2005

Carmela Maestre Tortosa, pregonará este año, las fiestas de moros y cristianos en honor a San Bonifacio Mártir, un acto que se celebrará la noche del sábado 2 de abril. La elección de esta mujer Mora Nueva "de toda la vida" y que ostentó

la Presidencia de esta comparsa de 1986 a 1990, ha llenado de satisfacción al colectivo festero que ve con buenos ojos la participación de festeros nativos en el uno de los actos más emblemáticos de las fiestas más importantes de la población. La gala del Pregón, pòrtico, de las fiestas mayas, se realizará como es habitual en el teatro Cervantes, tras el tradicional pasacalle de las veinte Abanderadas del año anterior y del actual, desde el edificio consistorial hasta el citado teatro. También como es costumbre, los detalles en torno a esta gala festera están envueltos en un secretismo total con el fin de provocar un efecto sorpresa entre los asistentes al teatro Cervantes y los numerosos espectadores que anualmente siguen esta gala a través del canal local de televisión. Recordar que el pasado año fue también un festero "de toda la vida", Enrique Navarro Quiles (Presidente de la Comparsa de Moros Nuevos de 1983 a 1986) quién realizó un magnífico Pregón cargado de sentir festero, sencillez y sensibilidad. ■

TALLERES DE COLECCIONISMO

La Sociedad Filatélica y Numismática de Petrer junto con la Sociedad Filatélica del CEE de Elda, en colaboración con los Ayuntamientos de las respectivas ciudades, han organizado unos talleres sobre coleccionismo para jóvenes de edades comprendidas entre los 7 y 21 años. Las jornadas darán comienzo el domingo 10 de abril por la mañana en el parque del Campet.

La tradición del coleccionismo en las modalidades de Filatelia y Numismática han conseguido grandes éxitos en exposiciones nacionales e internacionales. En los últimos años, desde la Comisión de Juventud FESOFI y en especial a través del monitor nacional José Camús y los monitores regionales José Javier Román y Carlos Ferriz, se han desarrollado cursos para iniciación y preparación de jóvenes en el arte del coleccionismo filatélico, concretamente el último realizado en la AA.VV de San Francisco de Elda, de donde han salido varios jóvenes.

Con la realización de los talleres se pretende abarcar y profundizar en la cultura del coleccionismo en todos los ámbitos de nuestra Comarca.

Recientemente un grupo de cinco jóvenes de Petrer y Elda han participado, con muy buenos resultados, en el certamen Juvenia 2005 realizado en Tordera, donde nuestros jóvenes han representado a la Comunidad Valenciana con la asistencia de un grupo de 37 colecciones dentro de las diferentes categorías por edades, siendo nuestra Comunidad la que más colecciones ha presentado, incluyendo las representaciones de jóvenes de Francia y Portugal. La exposición de todas las colecciones de Juvenia 2005, ha sido expuesta en el Polideportivo de la ciudad de Tordera, desde el 25 de febrero hasta el 5 de marzo. Los jóvenes que nos han representado son María Román, Carlos Férriz y Javier Martínez, en clases A y Mario Oliver y Laura Ibáñez, en categorías noveles.

Desde estas líneas os invitamos a asistir a la inauguración de las instalaciones que se habilitarán en el parque del Campet con tres pérgolas en donde se desarrollarán los diferentes talleres que se irán realizando en el transcurso de los próximos fines de semana.

Sociedades Filatélicas de Petrer y Elda. ■

>> BANCA A DISTANCIA

NUESTRO HORIZONTE
NO TIENE LÍMITES

ruralvia

Caixapetrer
RURAL

CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana

CAJA RURAL

902 310 902
www.ruralvia.com

RuralVÍ@
Acortamos distancias

*INFÓRMESE EN SU OFICINA

FIESTAS DE LA SANTA CRUZ

El sábado 9 de abril se inician las fiestas de la Santa Cruz con la elección de la Reina y sus Damas de Honor en el Centro Social de la calle Juan Millá, un acto en donde la presencia de las jóvenes aspirantes despierta curiosidad entre los asistentes y el propio jurado compuesto habitualmente por profesionales de los medios de comunicación de la localidad y los componentes de la propia Comisión organizadora de la fiesta. Este año las aspirantes son: Mirian Martí García, Rocío Castillo Pérez, Conchi Gámez Marzo, Laura Hidalgo Delgado y Selena Estevan Vizcaino.

Tras la elección de la Reina y su corte, se realizará su Proclamación el 16 sábado de abril en el teatro Cervantes, en una gala que incluye además el Pregón de las fiestas a cargo de Juan Conejero. Para cerrar esta velada, se espera la actuación del grupo de baile "Acróbatas", Campeones de España en el año 1999. ■



Mirian

Rocío



Conchi

Laura



Selena

COCHE ABANDONADO Y DEJADEZ EN LA RECOGIDA

Desde el pasado mes de enero se encuentra abandonado un automóvil marca Mercedes, a escasos metros de varias naves industriales del polígono Salinetes. Como se puede apreciar en la fotografía, los gamberros de turno han ido rompiendo los cristales del citado vehículo a lo que también le faltan las llantas

de las cuatro ruedas. Nos llama la atención la pegatina de la policía local bien visible en color fosforescente en la que se ha inscrito una fecha: 23 de febrero, esto parece indicar que los guardias municipales tienen controlado el citado automóvil. Como este automóvil hay decenas a lo largo y ancho de la población. ■



EL AUTO, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Avda. Salinetas, 55 - 03610 Petrel
Tel. 96 695 17 13

Ctra. de Alicante, 58 - 03801 Alcoy
Tel. 96 554 69 05

www.chevrolet.es

II Festival de música "Pas al Jazz" en Petrer

El viernes 4 de marzo finalizó el II Festival de música "Pas al Jazz". Xavi Torres músico y director del festival se muestra satisfecho y contento del desarrollo de esta segunda edición, ya que la asistencia de público ha aumentado y el festival se ha afianzado. El programa se planteó como un viaje musical a través del jazz, un tipo de música que se deja fusionar muy bien. La primera actuación fue CANAL BLUS, grupo de la comarca que ofreció un espectáculo con mucho blues moderno. El viernes siguiente actuaron MAR DE MÚSICA, grupo puntero del jazz que también hace fusión con la música tradicional mallorquina. La tercera actuación corrió a cargo de SEDA-JAZZ LATIN ENSEMBLE que bajo la dirección de Francisco A. Latino ofreció un auténtico



En primer término Antonio Moltó y a su lado Xavi Torres.

espectáculo de jazz latino. Por último cerró el festival la actuación de XAVI TORRES QUIN-TET Y VINALOJAZZ con la colaboración del gran saxofonista ANTONIO MOLTÓ.

Según Xavi Torres fue un auténtico placer para todos los músicos poder tocar con Moltó y en especial para él fue una experiencia muy estimulante el poder fusionar la dolçaina y saxofón del que fuera su maestro.

Por último quiere agradecer todo el apoyo prestado por TRAVESÍAS MUSICALES y LA COLLA DEL TERROR porque sin ellos, el festival no se hubiera realizado. Gracias a estos grupos que están en sintonía pueden salir adelante proyecto como el festival de jazz en Petrer. Enhorabuena a todos los que habéis hecho posible poder disfrutar de este festival. ■



**foamizados
Petrel, s.l.**

TEJIDOS
INDUSTRIALES

Avda. Joaquín Poveda, 8 - 2º Bis
Teléfono 96 537 71 10 - Fax 96 537 71 10

03610 **PETRER**
(Alicante) España

**Pronto les atenderemos en el polígono LES PEDRERES
C/ Treballadores, 8 - PETRER**

No existe ningún tipo de gestión relevante pero el gobierno sigue saliendo en los medios para contar cosas intrascendentes

Pecata minuta

Sus apariciones son como una especie de cortina de humo que oculta la falta de proyectos

La expresión italiana **pecata minuta** se ha extendido e incorporado a cualquiera de los idiomas de España. Su traducción literal podría significar **pequeñas cosas** y la utilizamos para referirnos a cuestiones sin excesiva importancia. Pues bien el débil gobierno local solamente es capaz de sacar a delante –de gestionar– esas pequeñas cosas **domésticas** que en la mayoría de los casos dependen de los técnicos de los respectivos departamentos. Las cuestiones importantes, los proyectos de futuro para nuestra población siguen aparcados **sine die** para desgracia de los ciudadanos de este pueblo y para su desarrollo económico y social. No por ello los políticos que integran el gobierno local dejan de salir en los medios de comunicación. No importa que anuncien o den a conocer asuntos de escasa trascendencia, lo importante es verse rodeados de micrófonos y salir en los periódicos y otros medios audiovisuales. Piensan que apareciendo en ellos (en los medios de comunicación) dan la sensación de que **trabajan** y hacen algo provechoso por el municipio que religiosamente todos los meses les abona sus salarios, aún sin haber cumplido mínimamente con lo pactado (trabajar para el pueblo). Nada más lejos de la realidad.

H.N.

Basta con dar un repaso a los medios que cubren la información sobre Petrer y su actividad municipal para cerciorarse que en la mayoría de las ocasiones salen para contestar a anteriores declaraciones de sus adversarios políticos o para anunciar con grandilocuencia cualquier acto o actividad que no merecería ni siquiera unas líneas en otras circunstancias políticas. El Concejal de Hacienda, Javier Segura, se está volviendo **cansino** y reiterativo de tanto anunciar que **en unos días** el borrador de los presupuestos estará listo. Ya nadie le hace caso, estamos en abril y vamos a consumir una cuarta parte del año con los

El enclenque gobierno de Esquerra Unida está hipotecando el desarrollo del pueblo para muchos años.



Sólo un pacto entre las fuerzas políticas revitalizaría la actividad municipal.

presupuestos prorrogados del año anterior que, dicho sea de paso, en su apartado de inversiones no se ha ejecutado a pesar de suscribir una póliza de crédito

de la que se están pagando los correspondientes intereses. Eso sí a **bombo y platillo** y con gran proliferación de medios propagandísticos (y económicos) se

anunciaron los denominados **presupuestos participativos**. Incluso se fletó un autobús para que las personas que habían participado en su confección conocieran los

sitios y lugares que se iban a beneficiar con la partida de 500 mil euros destinados al efecto. Eso sí, siempre y cuando se aprueben los presupuestos generales que



Luvi necesita una solución.

tienen todos los **números** para ser desestimados por la mayoría de la oposición. Muchas explicaciones tendrá que dar Antonio Carrillos impulsor de la idea (es una buena idea) a los colectivos vecinales para que lo entiendan.

Por otra parte, cómo es posible que al Concejal de Servicios (y cementerio) no se le informara de que la puerta principal del camposanto, debido a la urbanización del Guirney-San Rafael, no tendría un acceso directo desde la nueva vía de comunicación. Las comitivas fúnebres y los usuarios tienen que dar un rodeo

do antes (las críticas cuanto más tarde mejor) y callaron. Eso sí, a comienzos del otoño la concejal del área de urbanismo, Loli Pérez, y el alcalde de población, José Antonio Hidalgo, giraron visita a las obras haciéndose acompañar de la mayoría de los medios de comunicación de la zona. Pese a las advertencias del movimiento vecinal de San Rafael, la gran **chapuza** urbanística todavía no había salido a la luz. Desde hace tiempo que se les exige una rectificación y como única respuesta dicen que lo están estudiando. El pueblo y los usuarios merecen un



Aspecto desolador del antiguo colegio Primo de Rivera.

de casi un kilómetro si no quieren cometer una infracción urbanística. Seguramente los responsables políticos de urbanismo no quisieron **destapar el desaguisa-**

respeto y si las cosas no se han realizado de manera adecuada se deben corregir inmediatamente.

Ejemplos de incompetencia política hay muchos y variados

pero todos ellos son **pecata minuta** si se compara con lo que se está dejando sin hacer, con el freno que se está poniendo al desarrollo del municipio por culpa de un gobierno en minoría que no puede gobernar. Lo peor no es lo que estamos viviendo ahora. Los gobiernos locales planifican para medio y largo plazo y, lo que se proyecte ahora dará sus frutos dentro de dos, tres, cuatro años e incluso más. La legislatura pasada vivió de las **rentas** de la anterior. Por eso es tan necesario un gobierno que funcione y sobre todo que ilusione y saque del letargo a la actividad municipal que se vive desde noviembre del 2003, cuando se rompieron los pactos entre Izquierda Unida y Partido Socialista.

Todos los proyectos importantes están guardados en un cajón por miedo a no sacarlos adelante

Asuntos como las graves infracciones urbanísticas, la falta de público en la pasada edición del ciclo de conferencias Otoño Cultural, la ubicación del Museo de la Fiesta, la sangrante injusticia cometida contra el vecino Manuel Belmonte, la escasa repercusión de los Premios Model, la desastrosa gestión de Izquierda Unida en los Medios de Comunicación Municipales son **pecata minuta** si se compara con otros temas mucho más importantes. El desarrollo del Plan Parcial Els Platans se volvió a dejar sobre la mesa en la penúltima sesión plenaria, al igual que el acuerdo para iniciar una reglamentación que limite el número de cartelillos en el casco antiguo. En pleno centro tradicional del pueblo, el antiguo colegio Primo de Rivera se ha convertido en un **descampado** que solamente sirve de marco para la elaboración de gachamigas y otras actividades similares. Incluso con niños en el recreo la zona presentaba un aspecto muchos más agradable y **saludable** que ahora. Luvi

A QUIÉN VOTAR

Hace unos días, una persona nada sospechosa de ser simpatizante del Partido Popular dijo que de no alcanzarse un acuerdo entre Izquierda Unida y el PSOE para gobernar, la izquierda estaba hipotecando el pueblo para muchos años. Si en las próximas elecciones el Partido Popular no alcanzara la mayoría absoluta, difícil sería que IU y PSOE se pusieran de acuerdo para gobernar si no lo hacen en la actual legislatura. A los ciudadanos que tradicionalmente han votado izquierdas se les crearía un auténtico dilema: votar izquierdas para que el pueblo estuviese igual de paralizado, votar al partido de centro derecha o abstenerse. Difícil lo tienen. Al cierre de esta edición el pacto entre PSOE-IU estaba prácticamente consumado. La duda está en comprobar si es duradero.

y su entorno (Ciudad sin ley y antiguas fábricas de Villaplana y García y Navarro) podrían ser un auténtico **pulmón revitalizador** del centro tradicional y nexo de unión de la Canal y San Jerónimo con el resto del casco urbano. Ni siquiera se habla de ello. El **enclenque** gobierno de la localidad no se atreve ni a llevarlo seriamente a una Comisión de Urbanismo. El tercer polígono industrial –el de la Cantera– allí está, en la misma situación de hace más de tres años cuando se anunció que se iba a poner en marcha de **manera inmediata**. Su puesta en funcionamiento podía suponer la instalación de nuevas industrias alternativas al calzado y los bolsos que están sumidos en una grave crisis. La lista es más larga pero de momento la vamos a dejar aquí para que a Hidalgo y los suyos no se les atragante la gran cantidad de **deberes** que le quedan por hacer. De hecho ha realizado muy pocos. ■

Roque González Poveda miembro de la cuarta generación de una familia de maestros albañiles descubre una inscripción realizada por su bisabuelo en el año 1883

Las piedras de la iglesia nos hablan

La empresa LAGPAM de la que es gerente ha sido la encargada de rehabilitar el templo parroquial de San Bartolomé

La importante restauración realizada por la empresa Lagpam en el exterior de la iglesia acaba de finalizar. En las obras han intervenido el Arquitecto, José Llorens, el Director Técnico, Alejandro Perseguer y el Arqueólogo Javier Jover. Los primeros trabajos comenzaron en mayo del 2004 y el pasado 14 de marzo se retiraba el espectacular andamio montado con todas las medidas de seguridad por la empresa noveldense Revestimientos del Mediterráneo, utilizado para restaurar la cúpula y las dos torres laterales del templo, un andamio que se ha llevado el 20% del coste total de las obras valoradas en 300.000 €, y que fue fotografiado el pasado mes de septiembre por Juan Miguel Martínez para esta publicación. Pero cual ha sido nuestra sorpresa al conocer que un bisabuelo de Roque González Poveda, Gerente de la empresa Lagpam, realizó trabajos de restauración en la iglesia, en donde dejó manuscrita una frase que a continuación reproducimos. Este hombre se llamaba Bartolomé Poveda y tenía 17 años, su mensaje fue escrito en una de las paredes del templo en el año 1883. Cientos veintidós años después ha visto de nuevo la luz.

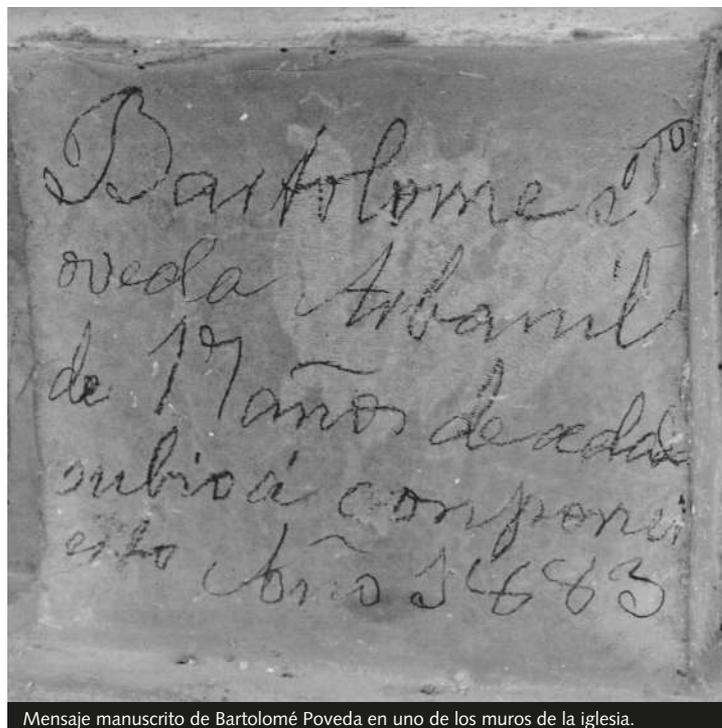
Concha Romero

Casi todas las iglesias guardan secretos escondidos. Su historia está estrechamente ligada a los hombres que las construyeron, después el transcurso del tiempo y las casualidades desvelan detalles ocultos y olvidados, como éste que nos sorprende y que nos transporta a un tiempo pretérito. La citada inscripción ha sido debidamente respetada y se puede leer perfectamente. El autor de este mensaje fue el bisabuelo de Roque González Poveda, Gerente de la empresa Lagpam, quién quedó más que sorprendido al leer el escueto texto escrito por su antepasado. Roque es un hombre joven de 35 años, que con apenas quince años comenzó a manejar el ladrillo y el cemento. Conoce muy bien todos los entresijos de la iglesia y en 1999 colaboró junto al arquitecto eldense José Llorens en la edición de un libro titulado "Las enfer-

medades de la iglesia" (se puede encontrar en la Casa de Cultura) y que dio pie, hace un año, a la restauración del templo muy deteriorado por el paso del tiempo y por la mala calidad de los materiales utilizados en su construcción. El bisabuelo, Bartolomé Pove-

Las tejas de la cúpula han sido colocadas por profesionales llegados expresamente para ello desde Córdoba; residieron en Petrer durante los dos meses más calurosos del pasado verano.

da (el abuelo de la madre de Roque, Ana Poveda, nacida en Petrer) ya fue albañil, él fue el constructor de los cupulines (pequeñas cúpulas laterales de la fachada) en el año



Mensaje manuscrito de Bartolomé Poveda en uno de los muros de la iglesia.

1883, justo cien años después de que se colocará la primera piedra de la iglesia, el día 23 de agosto de 1783. Con 17 años se subió al campanario de la iglesia y dejó un escue-

to mensaje escrito en una de las paredes. Dicen que era una costumbre de la época, que esto daba suerte a aquellos artesanos que trepaban, probablemente con escasas

medidas de seguridad, hasta lo más alto del edificio, incendiado por primera vez el 21 de junio de 1936. También se han encontrado dibujada en una de las paredes la imagen de la Virgen del Remedio, un dibujo sencillo cuya fecha no se ha precisado, pero que se supone fue realizado durante el periodo de la guerra civil. El hijo de Bartolomé, Teófilo Poveda, abuelo de Roque, realizó a su vez la reforma de la escalera de acceso a la iglesia que estaba formada a "tres aguas", también llevó a cabo una reforma en la capilla y en algunos altares. Con el transcurso del tiempo llegamos a la tercera generación de maestros albañiles con el padre de Roque: Lónginos González (ver Petrer Mensual nº 28) nacido en Jumilla, quién ha realizado importantes obras en Petrer, Elda y en Comarca. Pero al margen de esta sucesión de miembros de una misma familia unidos como si fuesen eslabones de una cadena en torno a las obras de restauración de la iglesia de San Bartolomé, también se han originado anécdotas curiosas que nos cuenta Roque y que nosotros, fieles intermediarios de la realidad y el día a día, les contamos a ustedes amigas lectoras y lectores.

Verán. Nos cuenta Roque que el día en el que se colocó la imagen del patrón del pueblo en la parte superior de la fachada frontal del templo, concretamente el 15 de agosto de 1986, Rosmari, creador valenciano de la escultura se encontraba supervisando la operación junto a un grupo de obreros, entonces apareció una mujer y les dijo que el día 15 de agosto de 1936 derribaron desde su emplazamiento la imagen del santo que se precipitó hasta el suelo desde la parte más alta de la fachada principal de la iglesia. Todos los trabajadores quedaron sorprendidos por la coincidencia del día, cincuenta años después, pero lo más curioso fue que la mujer les dijo que ella

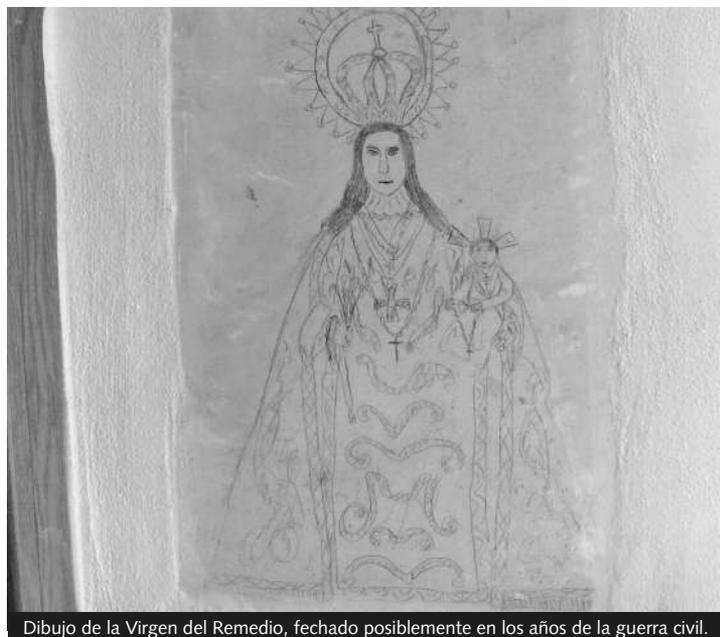
misma recogió uno de los cascotes de la estatua hecha añicos al chocar contra el suelo y les mostró el trozo de piedra con la siguiente inscripción: 15 de agosto de 1936. La consternación fue general entre los que se encontraban realizando la colocación del santo patrón de Petrer, el acontecimiento fue motivo de comentario durante varios días.

Otro detalle curioso y que pensamos puede interesar a los lectores, es la delicada restauración de la cúpula central cuyas tejas fueron cambiadas por artesanos llegados expresamente desde Córdoba para realizar este trabajo. Durante los dos meses más calurosos del pasado verano 2004, estos profesionales residieron en nuestra población con el fin de realizar las obras de cambio de las tejas azules, tan mediterráneas, cuya fabricación se ha llevado a cabo en Tejas Borja de Alicante. La cruz de hierro que corona la citada cúpula fue debidamente limpiada y saneada para fijarla fuertemente sobre una peana de cerámica construida de nuevo. Los trabajos de restauración de la cúpula tardaron cuatro meses en finalizar, resultaron difíciles y los obreros que trabajaron sobre el llamativo andamio contaron con todas las medidas de seguridad exigidas en las normativas actuales.

La culminación de las obras de la iglesia fue la colocación de las dos imágenes de San Pedro y San Pablo, realizadas por el artista Rosmari, flanqueando al apóstol, San Bartolomé. Casi un año después de haberse iniciado las obras, la iglesia luce como nueva. A través de sus muros, nos ha ido contando algunos de los secretos que seguro, todavía guarda. La empresa Lagpam ha seguido los pasos de Bartolomé, aquel chaval de 17 años que dejó escrito este mensaje: BARTOLOMÉ POVEDA ALBAÑIL DE 17 AÑOS DE EDAD SUBIÓ A COMPONER ESTO. AÑO 1883. ■



Detalle de la cúpula restaurada. La pintura exterior de la fachada fue realizada por los mismos albañiles de la empresa Lagpam.



Dibujo de la Virgen del Remedio, fechado posiblemente en los años de la guerra civil.



Momento de la colocación de los santos Pedro y Pablo, trabajo supervisado por Roque González..

Carmela pregonera 2005

Carmelita es una mujer que a primera vista te puede parecer seria y distante, pero cuando la conoces solo un poco te das cuenta que es todo lo contrario. Es afable y abierta, sin miedo a decir lo que piensa, le gusta estar en contacto con la gente, trabajar y colaborar en todo lo que puede. Pocas veces dice que no cuando le piden que trabaje por la fiesta de Moros y Cristianos. En estos momentos está en la organización del centenario de las abanderadas, suele sacar el tiempo de donde puede para realizar el cometido que le piden.

Evidentemente la comisión del Pregón de este año sabía quien era Carmelita y cómo vive las fiestas, por eso le pidieron que fuera la pregonera nada menos que de sus queridísimas fiestas de Moros y Cristianos de Sant Bonifaci. Según sus propias palabras, "es un gran orgullo, para mi es lo máximo después de ser abanderada. Desde que me lo propusieron estoy flotando de felicidad".

Desde las páginas del Petrer Mensual quiero expresarle mi enhorabuena anticipada, porque a lo largo de esta entrevista me ha quedado claro que quiere llegar a toda la gente festera y no festera que quiera a este pueblo y sus fiestas, porque intuyo en sus palabras que va a ser un pregón entrañable y llano para que lo entienda todo el pueblo, su querido pueblo. ¿Podría ser de otra manera viniendo de Carmelita? Lean y juzguen.

Paqui Martínez

Pregunta:- ¿Carmelita?

Respuesta:- Mi nombre oficial es Carmen Maestre Tortosa. Pero si preguntas por ahí con ese nombre nadie me conoce. Si dices Carmelita eso ya es otra cosa. A mi, la verdad, es que me gusta que me llamen Carmela o Carmelita. Si me dices Carmen posiblemente no te conteste, porque yo misma no lo utilizo.

P,-¿Dónde estudiaste?

R,- Primero en las escuelas del gobierno, que era así como se nombraban, más tarde mis padres decidieron que estudiara en Elda. Fui a la academia Vera con don Pablo y para estudiar lo que hoy es el bachiller fui a la academia de don Eliso que estaba también en la vecina población.

P,- ¿Quiénes eran tus amigos en la niñez y juventud?

Tenia muchas amigas, por ejemplo Amalín la de Volorum, Carmen la del forn, Mariló, Fini la Pichona, Amalisa la Bicha, Marlén, Loli Máñez, Germán, Elías Bernabé, Javier, Juanjo Pichona... te los nombro con los apodos para que sepan las personas que leen esta entrevista quien son, pero tenia otro grupo

de amigas que también me lo pasaba muy bien con ellas que son las del baloncesto, porque yo he sido una "tasta guisaos", a todos que he podido me he apuntado, estas eran Pepi Voltios, Fini la Boaga, Inés, M^a Carmen la de Leonor...

P,-¿Cómo eran tus padres?

R,- Han sido unos buenos padres. Los pobres dedicaron toda su vida a trabajar, para poder darnos una buena educación. Se pusieron a fabricar calzado por el hambre que pasaban en la posguerra. Empezaron haciendo zapatos para muñecas para, más tarde, hacer calzado de chizarro. Ya digo, lo único que hicieron en esta vida fue trabajar, tanto ellos como mis tíos, todos juntos, para sacarnos a flote.

P,-¿A qué edad empezaste a trabajar?

Oficialmente a los trece años me puse en serio todo el día, pero te voy a contar algo que hoy en día está muy mal visto, que es la explotación infantil de los países subdesarrollados. Yo misma a la edad de siete años ya trabajaba. Por cierto, tengo que decir que desde muy pequeña le he tenido afición a trabajar con todo lo que tiene que ver con el

calzado. Mis padres me cuentan que me sentaban en una silla pequeña a poner hormas a los zapatos. Pero recuerdo perfectamente que todos los veranos, cuando terminaba el colegio, me iba ayudar a la fábrica. Todo eso antes de los trece años. Aunque en aquella época no solo trabajaba yo con esa edad, sino la mayoría de niños.

Me siento realizada con el trabajo que tengo.

P,-¿Cuál fue tu primer trabajo en la fábrica de tu padre?

R,-De barrendera. como ves favoritismos ninguno.

P,-¿Cuándo empezó tu padre a confiar en tu trabajo?

R.-Eso fue a través del tiempo. Yo en la fábrica había hecho de todo, porque tanto mi padre como mi tío Álvaro hicieron muy bien las cosas y les estoy sumamente agradecida por ello. Te lo voy a contar: mi padre me enseñó lo que el sabía sobre el calzado, que era mucho, porque antes no era como ahora, antiguamente sabían empezar

un zapato y terminarlo, eso es muy importante para trabajar. Por lo tanto mi padre fue el técnico pero mi tío, que era quien llevaba la administración de la empresa, me lo enseñó también todo. Cuando al principio me puse a trabajar en serio con ellos fue muy duro, pero ahora, con el paso del tiempo, me doy cuenta de lo bien que supieron hacerlo, tanto mi padre, como mi tío.

P,- Cualquiera diría escuchándote que estabas predestinada a dirigir una empresa ¿Ellos querían que tu acabaras dirigiendo la empresa?

R,-Yo creo que sí. Viendo el interés que yo tenía por este trabajo y al comprobar que me gustaba y que no me asustaba, por lo visto, por la forma de enseñarme, así lo decidieron.

P,-¿Cuándo tomas el relevo de tu padre?

R,-Mis padres se retiraron cuando cumplieron sesenta y cinco años, y querían que yo continuara con la empresa, pero les comenté que no me parecía una buena idea. Les dije que cerraran su empresa y que cuando yo lo decidiera bien ya veríamos lo que hacían.

P,-¿Cuándo decidiste empezar a ser empresaria?

R,- Lo decidí en el ochenta y seis, ya era mayor, tenía treinta y ocho años, y pensé que ya estaba preparada para fabricar por mi cuenta.

P,-¿Fueron difíciles tus comienzos?

R,- No, para nada. Yo tenía mucha experiencia, transmitida por mi padre y mi tío. Conocía todas las grandes empresa de Elda. Les propuse trabajar con ellas, me dijeron que sí y aquí estoy.

P,-¿Te sientes realizada con tu trabajo?

R,-Totalmente, hago lo que me gusta, mejor dicho, disfruto trabajando y eso es una verdadera suerte, me siento realizada con el trabajo que tengo y desempeño.

P,-¿Cómo ves la situación del calzado?

R,-Desgraciadamente lo veo muy mal, porque no se puede competir con los precios. Aquí se hacía una clase de calzado de precio medio bajo, que es el calzado que se vende para la gran masa. Mientras que lo hacíamos nos defendíamos económicamente, pero en estos momentos están China y los países del Este que vienen empujando y no podemos competir con ellos. Tenemos que empezar a crear empresas alternativas para que se creen empleos. Con eso no quiero decir que no haremos zapatos, pero pienso yo que tendremos que hacer un calzado medio alto de grandes marcas que de momento no se hacen en China por que allí quieren grandes producciones. Quiero comentar, con todo esto de la crisis del calzado, que mi empresa ha puesto anuncios para puestos de trabajo y no han venido a cubrirlos. Nos ha tocado buscar mucho. Me imagino que eso quiere decir que las personas que trabajan en el calzado están buscando otras salidas profesionales.

P,-¿Esta crisis está afectando a la fiesta de Moros y Cristianos?

R,-Creo que momentáneamente sí. Afecta sobre todo por la precariedad laboral, no tenemos un buen momento económico y eso se nota en la fiesta como es normal, pero también pienso que esas



Mora Nueva, "de toda la vida".

personas que de momento dejan de salir, cuando puedan recuperarse económicamente volverán a la fiesta. Cuando se restablezca la situación laboral del pueblo, todo seguirá su cauce, todo tiende a superarse, porque la vida sigue.

**Quiero que mi
pregón transmita
el amor que siento
por estas fiestas.**

P,-¿Qué es para ti las fiestas de Moros y Cristianos de San Bonifacio?

R,-Es una parte muy importante de mi vida. Estoy en la fiesta desde que tengo dieciocho años. Tuvimos que luchar en su día para que las mujeres pudieran desfilarse como filà y desde entonces ha llovido mucho. Mira aún hay pueblos, como por ejemplo Alcoy, donde no dejan desfilarse a las mujeres.

P,-Sé que tu filà de las Negras de los Moros Nous es pionera en salir en la fiesta y también la primera en tener un cuartelillo como filà de mujeres. Me podrías contar algo sobre ello.

R,-Mi filà es pionera en Petrer y de toda la fiesta de Moros y Cristianos. Nosotras estamos saliendo en la fiesta desde 1962 que ya son años.Y fuimos las primeras en comprar una casa en la calle San Rafael para hacerla cuartelillo. Por cierto, antes de comprar donde estamos ahora tuvimos varios. El primero. era un cuartico subiendo a San Bonifacio, estuvimos en la calle de las Ánimas y en la "Ciudad sin ley". Nosotras fuimos las primeras mujeres en comprar un cuartelillo y en cedérselo a la Unión de Festejos el día que desaparezca la filà.

P,-¿Crees que las fiestas de este pueblo perderían vistosidad sin las filas de mujeres?

R,-Totalmente. Es un pueblo donde ver las fiestas es muy agradable por la vistosidad y el saber hacer que tenemos a la hora de desfilarse. Nosotras, las mujeres, damos a la fiesta un empaque y colorido que son dignos de tener en cuenta.

P,-¿Cómo recibiste la propuesta que te hizo la comisión para ser la Pregonera de este año?

R,- Primero con un orgullo tremendo, después con cautela, y les dije que tenía que pensármelo. A los dos meses contesté favorablemente y vi con qué ilusión se lo tomó Paco "Caixeta" y toda la comisión, empezando por el ponente José Luís Beltrán, por cierto, todos los que trabajan en el pregón son Labradores, hasta los presentadores.

Cuando me dijeron que fuese la pregonera me sentí muy orgullosa

P,-Tú sabes que ser Pregonera es una de las responsabilidades más importantes después quizás de las abanderadas, aunque de otra manera...¿Como estás viéndola?

R,-Mira el gusanillo de ser abanderada lo maté cuando mi hermana Pilar lo fue y cuando mis sobrinas Marta y Carmen fueron "rodellas". Pero también es verdad que ser la Pregonera me está dando la oportunidad de estar disfrutando de la fiesta de otra forma. Estoy verdaderamente contenta e ilusionada, deseo involucrarme en todo lo que atañe al Pregón. Hoy mismo he estado viendo como iba el decorado y le he dicho a Paco "Caixeta" que cuando empiecen a trabajar en el teatro quiero estar presente.

P,-¿Le tienes miedo a las críticas?

R,-Miedo no, respeto es lo que tengo a la gente de mi pueblo. Yo soy una persona que nazco del trabajo, no tengo carrera ni estudios, como muchos de mis predecesores. Hemos oído pregones muy bonitos, cargados de poesía y de datos históricos. Yo no puedo hacer ese tipo de pregón, porque si lo hiciera no sería yo. Lo único que pretendo es hacer un pregón festero expresándome como soy y siento. Haré todo lo que sé, si no hay más es porque no sé más. Así que cuando una persona hace lo que sabe se tiene que quedar



Carmelita, en una foto reciente.

tranquila porque le ha transmitido a sus vecinos como entiende ella humildemente la fiesta. Si la crítica es negativa lo lamentaré y la respetaré.

P,-¿Cuéntame algo sobre tu pregón?

R,-Sabes que no puedo decir nada. Yo sólo espero que guste. Es un pregón tierno donde las mujeres tienen un papel relevante. No te puedo contar más.

P,-¿Te están ayudando a preparar el pregón?

R,-Sí. Como te he comentado antes yo no soy una persona de muchas letras, pero quiero decir que las ideas y el conocimiento de la fiesta es mío. La persona que tengo a mi lado es Paco Mániz, que está haciendo una buena labor.

P,-¿Cuándo y como se lo contaste a tu filà?

R,-Fue realmente muy bonito. No quería que se enterasen por la calle, quería decírselo yo. Le propuse una estrategia a Paco que consistía en decírselo el mismo día el a la comisión, a la Junta Central y a mi filà. Llamé a mi filà y les dije que había una cena en el cuartelillo donde venía, una conferenciante a tratar temas de la mujer en la fiesta, las estuve entreteniéndome como podía pero se estaba haciendo tarde y allí no aparecía nadie. Sobre las doce de la noche tocaron a la puerta y entró Paco con la comisión y les preguntó "¿sabéis por qué estamos aquí?" y todas contestaron que no. Y así fue como el mismo Paco quien les dio la noticia. A partir de ahí hubo lágrimas de emoción sonrisas y risas de alegría y... fiesta. Para mi fue muy entrañable.

P,-¿Eres, como no, feliz?

R,- Totalmente. Creo que nadie es feliz del todo, pero yo en estos momentos se puede decir que sí. Sobre todo en estos meses que veo como tengo el apoyo de mi familia, de mis amigos, de la filà, de los festeros de este pueblo y de las muchas personas que me dan la enhorabuena. A todas ellas quiero agradecerles el cariño hacia mi persona. Espero no defraudar a nadie y que mi pregón transmita el amor que siento por estas fiestas. ■

OLE!

- LAURA TU ERES MAS GUAPA QUE MISS ESPAÑA !!ME SIENTO ORGULLOSA DE QUE TU REPRESENTARAS A ALICANTE PORQUE INDISCUTIBLEMENTE LO HAS DEJADO EN EL MEJOR LUGAR GRACIAS!!
- Laura aun a pesar de lo conservadores "España siempre es morena" tu has estado en las 6 mejores. TODO UN EXITO. FELICIDADES.
- Laura para nosotros tiene mucho merito donde has llegado !!eres nuestra miss española!!!! animo que tienes un futuro prometedor.
- Enhorabuena a Mar y Carlos. Gran exito triunfa en internet
- Os descubrí de casualidad viendo un directorio de podcasts y me ha encantado vuestro programa. Contad otro seguidor. Daniel, Marbella
- a la peña q aumenta la zona de ocio de petrer, q si tenemos q esperar q el ayuntamiento haga algo...
- Queda una muleta para joder. Razon Superconcejal
- A VICENTE POVEDA Y A TODO LO QUE HA HECHO POR SU COMPARSA
- Enhorabuena a las dos collas, fue una maravilla....todo. todo y el ballet de dori
- ENHORABUENA A LA COLLA DELS MOROS NAUS..... FELICIDADES TODO UN CONCIERTO
- Hidalgo tiene lo que los otros quieren EL SILLON y Punto. DEL PUEBLO PASAN TODOS, porque sus asesores solo piensan en el poder.
- a la encuesta que lo deja bastante claro. Basta ya de homenajes, celebraciones, cenas y demás mamoneos. Reducción de cuotas YA!!!
- Hidalgo solo tiene talento para agarrarse al sillón a cualquier precio aunque el pueblo se vaya a tomar por saco
- AL ALCALDE QUE LE SOBRA TALANTE Y A QUIENES LE RODEAN TAMBIEN.
- AL ALCALDE TIENE TALANTE Y ADEMAS ES SUPER ATRACTIVO!
- YA ERA HORA DE QUE EN EL PASODOBLE PETRER ESTUVIERAN TODAS LAS BANDAS OFICIALES DEL PUEBLO. ESTE AÑO VA A SER UN PASODOBLE MAS EMOCIONANTE TODAVIA POR LA UNION MUSICAL, ENHORABUENA POR HACER QUE LOS NIÑOS DE PETRER EMPIECEN A APRECIAR LA MUSICA CLASICA.
- Por la Union Musical el concierto de ayer fue impresionante, el público y los músicos los pasamos muy bien.
- A VOL RAS QUE DIVERTIDO QUE FUE SON UNOS GENIOS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- Eliseo se lo merece, pero hubiera sido mejor que dirigiera el pasodoble del 2006 y este año alguien de la unión musical por el centenario
- A Eliseo por dirigir el pasodoble en 2005! ya se lo merecía
- felicidades union musical por conseguir traer a FERNANDO ARGENTA bravo
- Petrer no se dicitish, Petrer se ama
- a los conciertos de música de JAZZ, UNA PASADA. GRACIAS A LOS ORGANIZADORES Y A LA GRAN CANTIDAD DE GENTE QUE ASISTIO.
- Y gracias a raquel rico por esas maravillosas fotos, pero sobre todo por tu entrega a los demás.MUCHAS GRACIAS
- a la concejala de juventud por el concierto que ha montado para el viernesjij
- a los festeros de mi pueblol petrer
- a triunfa en internet que le va el nombre que ni pintado
- Enhorabuena a Carlos y a Mar. Un 10
- Mi más sincera enhorabuena a Mar y a Carlos
- que pesaos con los flamencos. todas la comparsas son buenas eso es lo bueno de petrer!
- La película y el libro conmemorativo del aniversario de la comparsa flamencos son para otra matrícula. Enho-
- rabuena flamencos.
- UN DIEZ PARA LOS FLAMENCOS POR LA LECTURA DEL QUIJOTE DURANTE 7 HORAS, MUY EMOTIVO Y CULTURAL
- a la fila "Meninas" porq son las mejores y lo demuestran en las cenas de los flamencos!!!!!!
- PUEDE QUE LOS 14 CONCEJALES EN LA OPOSICION Y COBRANDO COJEEN MÁS QUE EL DE LA MULETA.
- A los flamencos por la magnífica organización de la lectura de El Quijote y por su sensibilidad cultural.
- ole, ole y ole a la fila Soberanas, la mejor de la comparsa de los tercios de flandes!!!
- felicidades a la colla de musulmanes y a la de moros nous, estuve allí y me encantó, pero sobre todo el gesto solidario para los enfermos de alzheimer,
- el pedazo de concierto que nos marcamos los musulmanes de elda junto a los moros nous de petrer el sabado La union hace la fuerza.
- a la nova agrupacion política, Xent de Petrer
- El PP está a verlas venir, es el PSOE el que le hace el trabajo
- lu adelante, el PSOE no hace más que joder
- IU largaros ya parasitos incompetentes. Os estais cargando al pueblo.
- Son muy listos, asi tienes que ir a aparcar al parking, ya pagar
- Al ayuntamiento de petrer, por hacer una calle de doble sentido y no dejar aparcar en ella.
- San Bonifaci que fora!
- eiiii ke las de petrel estamos muy bien eeeeeeeeeeee
- Las tias más buenas están en Elda. Las de Petrer son unas estrechas de cuidado
- Las tias de Petrer somos los mejor de los mejor, y q a nadie se le ocurra decir lo contrario...
- a la fila Areniscas
- a la fila SIRENAS, lo mejor de los marinos.
- anda toa la peña de salios y dementes, que ven una foto y se les cae la baba, DEGENERAO
- las petrolancas les damos mil patadas a las de elche. eso faltaria!!
- vaya nivel tienen las niñas de Elche, a ver si aprenden las petrolancas
- esa fila abadies la mejor de la comparsa. fila jesades
- al catel de fiestas que guapo ole a mi comparsa tivan los moros viejos!
- A la no presencia del Alcalde ayer en la celebracion del día de la mujer.
- Mucha fiesta pero poca cultura. Hay cosas más importantes que un traje para monear por el pueblo. El año tiene 365 dias
- Se huele, se siente, petrer esta en festes.
- Al payasometro con Oliver en un cuartelillo con cara de borracho y abrazando a Visent Brotos y a Hidalgo con un gorro de estudiante y mas cara de borracho que oliver.
- A LA CAPITANIA DE LOS FLAMENCOS 2005 JOSE, ENOE, SARA OLE OLE Y OLE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- cala, a tu salud voy a comerme un cordero patagonico tu no puedes venir aquí petarias, un abrazo pere y paloma animales de levante, la joya de meilla, abisinos, fondo felino, distraguts, komando rabudo, Petrer-4 i la tintre... CONTRA LA PESTE CAGALDERA!!!
- saludos a Pere y Paloma, pa que nos trigan muchos regalos desde Argentina.
- Al payasometro con el Manu con gafas de Bartolo y dos gambas como pendientes.
- Ché!, vitte?, Pere y Paloma en la patagonia. Besitos, que disfrutéis!
- A NUESTRO ALCALDE POR MANTENER EL TIPO.

ZHISS!

- I li direm a JOTA que destine uns dinerets per comprar pinganillos de traducción per al pregó...segur q les abanderas castellanetes ni s'apropen per l'embaixà en valencià...jajaja
- CON ESTAS MENTALIDADES, NUNCA DEJAREMOS DE SER UN "PUEBLO"
- a los de PETRER con R. aprender que los de PETREL con L. somos el 80% del Padrón Municipal, la minorías nuncas han sido buenas.
- lo que pasa es que tienes envidia de carmelita, lo que pasa es que quisieras que fuese tu padre el pregonero, te foto, o entens o no?
- carmelita no perdio el respeto por nadie, que mal tiene hablar en valenciano, si las abanderadas no lo entienden son cagalderas o murcianas, te collons la cosa, amunt el valencia, petrer i sant bonifaci
- A la U.F. por olvidarse de entregar un detalle a los flamencos homenajeados. Cuidan mejor a los estudiantes.
- no sera porque el ayuntamiento si que hace.....CHUPAR...habria que denunciarlo todo....
- si solo son 2 o 3 promotores los que estan explotando a todos los ciudadanos de PETRER, porque no nos podemos unir contra ellos???? ya que el ayto no hace nada....
- El unico asco es tener que soportar una gestion incompetente de nuestros politicos. Petrer va mal y nadie hacemos nada. Basta ya.
- Al menos el psoc hace algo mas que el PP y E.U. que no hacen mas que comer gambas y pegar pelotazos urbanisticos.
- LA CANTERA DE NAVARRO SIGUE EN MARCHA, ¿QUE CLASE DE CIERRE HAN HECHO?. CUANDO SE CARGUEN EL MONTE PARARAN. MIERDA DE POLITICOS QUE SOLO SABEN LLENARSE EL BOLSILLO. AL INFIERNO CON ELLOS.
- JUSTO DEBEN MARCHARSE PERO TODOS LOS CONCEJALES, PORQUE LA MAYORIA ESTAN CALLADITOS PARA NADA. !!YA ESTA BIEN!
- Lo que pasa en el ayuntamiento de Petrer es de vergüenza. Debemos de hacer algo para que las chinchas de los concejales se marchen. Lastima que no sepan hacer nada
- Al superconcejal que es como el perro del hortelano "ni come, ni deja comer". ¿Hasta cuando seguiremos así?
- Se alquien muletas para joder al personal. Razon en el Ayun.
- de esos cuantos listillos tenemos a la mayoría gobernando en Petrer
- el mundo sera una mierda mientras q unos cuantos listillos se repartan el pastel
- En petrer si tienes dinero, pides al ayuntamiento que deje una calle sin aparcamiento, para que tus clientes tengan mejor acceso al parking. En este pueblo se paga por todo
- que le pasa a la UF? que sepais que las fiestas de moros y cristianos no solo es de los moros viejos. que la fiesta la hacemos entre todos.
- Eso de dimitir E.U. es un cuento chino. Van a dimitir con el chollo que tienen los tios.
- los estudiantes ya tienen su propio cartel. aunque sea patetico
- EL CARTEL DEBERIA HABER SIDO DE LOS ESTUDIANTES NO ES JUSTO
- A los concejales de EU que dejaron sola s la Concejala de la Mujer
- el cartel parece de elda, si no fuera por los trajes nos pensaríamos que son el peloton de los cristianos
- al cartel de festes 2005. hi han mes fotografies i mes bones que eixa a la comparsa del moros vells. vos habeu quedat descansats, fotre!
- OTRAS COMPARSAS TAMBIEN HEMOS CUMPLIDO ANIVERSARIOS, Y NO HEMOS SIDO CARTEL, ASI QUE ... A CADA UNO CUANDO LE TOQUE, EN 20 AÑOS TODOS....
- a la UF por que a mi criterio el cartel de fiestas deberia estar los fla... por cumplir 125 años.
- parece que no hay mas que moros viejos, flamencos y estudiantes, no hay mas comparsas?? es de juzgado de guardia...
- Otra vez los moros viejos en el cartel... como no hay más comparsas...
- A los tres partidos PP-PSOE y EU, menos ensañamiento y más entendimiento. YA ESTA BIEN.
- al desgraciado/a que ha "podado" el cid, ya podria meterse las herramientas x el culo
- Hidalgo mira a tu alrededor. Alguien de los tuyos te ha librado de algún problema?
- fora nacionalistes de Petrer. NI ASPANYOLS NI BALESIANS NI KKLANS. SOM DE PETRÉ !!
- a oliver por convertirse en la policía politico-social de hidalgo
- a LOS ASESORES DE HIDALGO, POR HACERLE LA PELOTA Y DARLE GUSTO AL EGO. Le han hecho un flaco favor, lo han hecho un facha
- YA QUE OS PONEIS TAMBIEN PODEIS REDUCIR LA ENTRADA NO TE JODE!! DEJAROS DE JILIPOLLEZES Y EL QUE NO PUEDA SALIR EN LA FIESTA POR ECONOMIA QUE SE LAS DEJE
- Propongo que se reduzca también el gasto de la chusma. Es lo peor de las fiestas, da pena
- A MI NO ME GUSTAN LAS ENTRAETAS. ES UN ENORME GASTO!! FUERA!! SON RIDICULAS
- Enhorabuena a Bitrir. Una Web que si no existiera abría que inventarla.
- a todos los demagogos que critican insultando y por intereses personales porque así contribuyen a enmerdar más este mundo
- a la asociación Comunistas Robin Tado, estos de EU de Petrer... si Marx os viera...
- Esto es una vergüenza!!!!
- Anoche otra vez sin luz en el barrio de la foia.
- pues no seria muy dificil
- QUE ENVIDIOSA QUE ES LA GENTE CON HIDALGO HABRIA QUE VER SI ELLOS LO HACEN MEJOR!!!!!!
- me parece muy bien que eliseu dirija el pasodoble pero eso de meter a les dolçaines...no! no! ellos tienen ya sus festes d'octubre para lucirse
- A la Unión de festejos por no designar para dirigir el pasodoble Petrel a un miembro de la Unión Musical en el año de su centenario, como si se ha hecho con la pregonera.
- A la caja de crédito por la megafonia con Fernando Argenta (de vergüenza)
- Petrer 2012? jaja ande se ace en san jeronimo? xDDD q tofis q soys mae mia
- SI Y ASI LUEGO SE RETIRAN LOS DOS JUNITOS le falta llenarle los bolsillos a su muy buena amiga
- es triste lo bajo que está cayendo ese hombre pudiéndose haber retirado dignamente
- HIDALGO SE QUITO AYER LA CARETA Y MOSTRO SU VERDADERA CARA
- lo ke yo no entiendo es por ke hidalgo es alcalde? si kasi todo petrer esta en contra de el alcalde, CACIQUE.
- ¡vaya pleno el de ayer!. Si así se trata a los vecinos, ¿Que no habrá oculto en el consistorio?.
- Al fascismo que se ha vuelto a instalar en Petrer. ¡Vaya Pleno!
- No me creo que Hidalgo sea tan facha.
- SE BUSCA trabajo para periodista. Se garantiza subvención. Razón Alcalde PREVARICADOR

Los "Olés" y "Zhiss" de esta página publicitaria son una pequeña selección de los muchos que a diario aparecen en Bitrir.com- En esta dirección electrónica están todos.

no llegues tarde al futuro
TRIUNFA EN INTERNET

Telf. 96 695 27 29 www.digitalpublic.com

DIGITAL PUBLIC

Aumenta la preocupación vecinal para que las inmediaciones de la calle León no se conviertan en un gheto

El urbanismo como solución

La asociación de vecinos ha creado una comisión para exigir a las autoridades que den soluciones

Todo apunta a que la única solución para erradicar el **punto negro** de parte de las calles León y Andalucía, situadas en el primitivo barrio de la Frontera, será la urbanística. Las medidas policiales son insuficientes para atajar el tráfico de droga en la zona y un modo de vida un tanto **peculiar** (por suavizar el calificativo) que molesta al resto del vecindario. La asociación de vecinos La Frontera ha creado una comisión de trabajo permanente que pretende dar solución a un problema de años que lleva camino de enquistarse y de convertir al barrio petrerense más antiguo de la población en un auténtico **gheto**. Por culpa de ello, los inmuebles de la zona están perdiendo valor económico (ver Petrer Mensual nº19) y transitar por sus calles en algunas ocasiones resulta altamente desagradable. Tanto en el entorno del PSOE como del Partido Popular que mantienen periódicas reuniones con la mencionada comisión vecinal, se apunta como solución la ejecución de un Plan Parcial auspiciado por el propio Ayuntamiento, aunque para ello se tenga que llevar a cabo una modificación del Plan General de Ordenación Urbana.

Lo hemos dicho en reiteradas ocasiones, el conflicto se centra en los denominados **cuartelillos**, viviendas de muy poca superficie que fueron construidas en la post guerra con materiales de muy baja calidad para albergar a la población inmigrante que por aquellos años comenzó a instalarse en Petrer y Elda. Pasados los años, el desarrollo económico de las pacíficas familias que allí vivían les permitió cambiar de vivienda y alquilaban, vendieron o utilizaron como garajes o trasteros los mencionados **cuartelillos**. Sin saber muy bien cómo, poco a poco gentes relacionadas con el tráfico de droga se fueron instalando en estas pequeñas casas y estos a su vez atrajeron a otras gentes de vida y costumbres poco edificantes que poco a poco han ido ganando terreno a los habitantes del barrio de **toda la vida**. Incluso se nos apunta que al bajar el precio de las viviendas de los alrededores debido a que muchos vecinos se están marchando, los nuevos vecinos están adquiriendo **pisos normales**. Este hecho provoca que la población marginal cada vez sea más numerosa.



Aspecto que presentan los cuartelillos de la zona.



La mayoría de las viviendas están "escondidas" en patios de vecindad.

Por eso atajar el problema es cada vez más difícil porque ha ido aumentando progresivamente y, conforme pase el tiempo, lo hará más si no se toman medidas drásticas. La policía detiene de tanto

Es en la única zona del casco urbano donde las viviendas pierden valor por culpa del tráfico de droga y la delincuencia.

en tanto a algún consumidor y a casi ningún traficante y por eso los vecinos se quejan de que no existe **voluntad** de solucionar el problema. De ahí la preocupación de la asociación vecinal. ¿Por qué la solución urbanística es la más factible? Porque se dan una serie de circunstancias **favorables** que hacen relativamente sencilla la actuación urbanística: la mayoría de las viviendas/cuartelillos carecen de las condiciones mínimas de habitabilidad debido a sus re-

ducidas dimensiones y a su estado de conservación, aunque algunas últimamente se han beneficiado de notables reformas debido –según dicen– al beneficio del tráfico de estupefacientes. Con estas premisas el ayuntamiento podría perfectamente actuar y diseñar el desarrollo de un pequeño plan parcial que permitiera derribar los inmuebles y construir en su lugar otros en mejores condiciones. Los propietarios como en todo plan parcial no perderían parte de la propiedad del suelo sobre el que están asentadas sus viviendas pero les obligaría a entrar en el **negocio** inmobiliario o a vender. Esta cuestión, sin duda alguna, provocaría la venta de muchos solares y la dispersión de las familias conflictivas.

Sin duda alguna, de llevarse a cabo este hipotético proyecto esta parte del pueblo se regeneraría de manera drástica. Las viviendas de parte de la zona dejarían de ser tercemundistas y el ambiente en la calle sería otro. Esa, al menos, es la opinión de muchos vecinos consultados por esta redacción que están al tanto

de posibles soluciones de tipo urbanístico.

Desde hace años ya se apuntó esta medida como **solución urbanística** más adecuada para resolver de un plumazo, no exento de dificultades, el grave

Si no se actúa con rapidez el incipiente ghetto puede alcanzar proporciones de difícil solución.

conflicto de convivencia y delincuencia que sufre esta parte del casco urbano que limita con la vecina ciudad de Elda. El hecho cierto es que los nuevos vecinos del barrio viven en la zona con muchas facilidades, muchos están sin empadronar y otros no atienden a las más elementales normas de conducta. El ayuntamiento tiene recursos y **fórmulas** para actuar en la zona y de manera especial en las condiciones de habitabilidad de los caurtelillos pero no lo hace. ■

CUARTELILLOS

Antes de que las fiestas de Moros y Cristianos popularizaran este calificativo, los vecinos de la zona ya empleaban esta palabra para denominar a las precarias viviendas que en número de 82 se construyeron divididas en cuatro bloques distintos. Se levantaron con los materiales más pobres del mercado entre los años 1958 y 1960 para albergar a un creciente flujo de inmigración. Sus dimensiones son excesivamente reducidas, ya que oscilan entre los 38 m² las más pequeñas hasta los 50 m² las mayores. Así y todo cuentan con dos habitaciones, un aseo y una cocina que hace las veces de comedor. El acceso a la mayoría de las viviendas se realiza a través de un patio vecinal. De ahí que una buena parte de los habitáculos estén ocultos a la vista de los viandantes.

EXCEPTICISMO

Los vecinos son escépticos a la hora de llevar a cabo una remodelación urbanística del barrio. Basan su falta de confianza en la situación de ingobernabilidad que está padeciendo la población. Dicen que si otras cosas más sencillas no se han podido acometer ni solucionar, cómo una actuación urbanística del **calado** de un plan parcial que afectaría a muchos vecinos difícilmente podría salir adelante. Piden a los tres grupos políticos que olviden sus diferencias en este asunto en concreto y que actúen con celeridad porque si dejan pasar más tiempo probablemente sea demasiado tarde.

“El baile me ha gustado desde siempre, toda mi vida”

Muy pocas veces he visto a Dori desde que la entrevisté para El Carrer, hace algunos años, pero las escasas ocasiones en las que he coincidido con ella su alegría sincera y su intensa luz han dejado en mí una huella imborrable. ¿Y quién no conoce a Dori Andreu? Creo que muy pocas personas. Su Academia de baile y sus “nenas”, como ella las llama, están participando en todos los actos benéficos que se realizan en Petrer, Elda y Comarca. Lo que comenzó hace veinte años, con aquel boom de las sevillanas se ha convertido en la actualidad en una Academia de baile con solera en donde Dori Andreu, como profesora y coreógrafa, imprime su carismática personalidad mezcla de trabajo, sensibilidad y elegancia en todos los bailes que se crean en este centro artístico. Estuvimos charlando con ella, visitamos su Academia, hicimos fotografías, disfrutamos de su optimismo y de su incombustible vocación profesional. Todo esto se lo transmitimos a ustedes amigos y amigas lectores para que conozcan un poco más a esta mujer de signo virgo que vino al mundo con el dulce veneno del baile en la sangre.

Concha Romero

PREGUNTA.- Me llama mucho la atención tu colaboración en todos los actos benéficos que se están realizando en Petrer y en otras poblaciones vecinas, esto dice mucho de ti como persona.

RESPUESTA.- La verdad es que casi siempre que se busca nuestra colaboración estamos ahí. Esto ha sido muy bueno porque nos hemos dado a conocer. Las nenas también adquieren muchas tablas porque actúan de cara al público ocho o nueve veces al año y esto se les nota porque bailan con más soltura. Yo estoy encantada de que nos llamen porque es un signo de reconocimiento y además, a mí es que me encanta verlas bailar y pensar que forman parte de mí. En cuanto a lo del dinero es algo que se ha planteado porque para las nenas también es gratificante ver que con su esfuerzo y dedicación pueden sacar algún provecho, pero yo si nos nos lo ofrecen, no lo pido. A cambio muchas veces nos han hecho el vestuario que queda guardado

en la Academia para ser utilizado por el ballet. Poco a poco intentamos conseguir nuevas metas aunque yo me considero más artista que empresaria

P.- ¿En qué momento tomas la decisión y tienes claro que quieres dedicarte al baile?

R.- Hombre, yo no tenía claro que me quería dedicar a esto, pero sí que me ha gustado desde siempre, toda mi vida. Con los discos que tenía mi padre, en el comedor de mi casa montaba unos números impresionantes, había una alfombra con un dibujo y yo me imaginaba que era una barra y simulaba que hacía gimnasia. De hecho me presenté a INEF para gimnasia rítmica cuando acabé COU pero no entré y me di cuenta que eso no era lo que buscaba, entonces decidí ir a Escuela de Danza en Alicante y esto mi padre no lo llevó muy bien, la verdad es que no quería, porque ya sabes lo que pasa, que sí esto no es una carrera, que tal, que cual... Tuvimos suerte porque fuimos a una Escuela de la que nos hablaron muy bien, se llamaba Escuela de Danza Orfeo, por cierto ha

desaparecido este año. Mi profesora ya tiene 69 años, se llama, Raquel Alarcón, y ha tenido una vida para escribir un libro. Ella era artista, de Madrid, a los cuatro años ya actuaba bailando en un espectáculo, su padre era director de orquesta, luego vivieron en Méjico, a los 21 años le quitaron un riñón, más tarde se casó con un barítono de Valencia, se fueron a Madrid y trabajaron en el Teatro de La Zarzuela, cuando cumplió 40 años se vino a Alicante y abrió una academia. Comencé con ella y durante cuatro años estuve dándome clases, el primer año iba y venía de Alicante y luego estuve viviendo allí cinco años, que por cierto durante ese tiempo lo pasé bomba. Fue una época de mi vida muy divertida y con muchas ganas de hacer cosas. Teníamos un ballet que se llamaba el “Ballet Orfeo” y salíamos por muchos pueblos. Toda mi carrera la estudié como alumna libre en una escuela privada y todos los años en junio me examinaba en el Conservatorio, excepto el sexto curso de clásico que lo estudie como alumna oficial

de Conservatorio Superior de Danza de Alicante.

“Me considero más artista que empresaria”

P.- Comenzaste con aquel boom que fueron las sevillanas y te dieron suerte.

R.- Sí, puse un cartel y la gente poco a poco se fue enganando y esa gente me fue obligando a hacer ballet clásico y otras cosas. Comenzamos en un sótano de mi prima, luego en el gimnasio que había al lado del teatro Cervantes y a los cuatro años decidí trasladarme a un local de mis padres en la calle Pais Valenciá y ahí seguimos con muchas ganas. Me siento orgullosa de contar todavía con alumnas que empezaron hace veinte años y conmigo aún están ahí.

P.- Tienes las dos carreras, es decir ballet clásico y danza española. ¿Qué estilo te gusta más?

R.- A mí la verdad es que me gusta todo, lo que pasa



Fotos: Petrer Mensual.

Dori Andreu impartiendo una clase de Ballet Clásico.

que por mi temperamento soy más de danza española, esto tiene que ver mucho con nuestro físico, pero a mi el clásico me encanta, las puntas, todo. Cada tipo de baile es distinto pero yo me siento a gusto en todos, es algo que lo he tenido siempre muy claro, mi padre se opuso al principio porque decía que esto no es una profesión, pero ahora lo ha asumido porque ha visto que yo me siento muy feliz y muy a gusto con lo que hago.

“Comencé a estudiar ballet clásico y danza española con la profesora Raquel Alarcón en Alicante, donde estuve cinco años”.

P.- El momento de calzar por primera vez esas zapatillas de punta que son tan bonitas tiene que ser algo mágico y además inolvidable.

R.- Para mi lo fue y creo que para todas pero también tiene su desencanto porque cuando las ves por fuera es una cosa, pero como duelen tanto... En la Academia están deseando ponerse las puntas y yo les digo, tranquilas, porque luego vienen los dramas. Yo recuerdo que las primeras zapatillas que tuve las compramos en Alicante y no me han dolido porque yo tengo la suerte de tener unos buenos pies para las puntas, esas primeras zapatillas son muy entrañables y las tengo guardadas en una caja, les hice fotografías porque fue un momento muy especial para mi. Recuerdo que tuvimos una profesora italiana que había bailado en un ballet ruso y nos vendió unas zapatillas rusas que habían sido usadas por los mismos bailarines y las compramos sólo por tenerlas como recuerdo. Son preciosas, muy pequeñas.

P.- Todos vuestros trajes son elegantes y sencillos a la vez. ¿Quién os da las ideas y quién los confecciona?

R.- Al principio Marisa “la de Pichilín” porque yo soy muy desastre para coser y esas cosas, después “Pirueta”, una tienda de Alicante. No he querido masacrar a los padres con unos gastos que yo considero excesivos, es decir en la Academia un vestuario se utiliza dos años, después se recicla con algún accesorio con el fin de que no se encarezca demasiado y se vuelve a sacar. Tenemos una falda negra muy bonita que tú me has comentado, a la que le hemos sacado un partido enorme porque la hemos ido combinando con alguna camiseta de colores o un pañuelo y siempre resulta mona. No hemos sido una Academia que ha derrochado en vestuario, yo veo a otras que renuevan todos los años y esto es imposible de llevar.

P.- ¿Qué edades tienen las alumnas, hay un límite para comenzar a bailar y también para dejarlo?

R.- Cuando yo comencé a dar clases las nenas empezaban a bailar con cuatro años, pero me di cuenta que eran demasiado pequeñas porque a esa edad no tienen capacidad para seguir una disciplina, desde hace algunos años se inician con cinco años, en cuanto al límite de edad no la hay, las chicas me dicen que se ven ya mayores para salir a un escenario y solo tienen 29 años, en este momento es cuando están en su punto porque bailan mejor que antes y tienen más seguridad en ellas mismas que al principio.

P.- ¿Satisfecha de tu trabajo?

R.- Respecto a mi trabajo no puedo dejar de nombrar a Carolina que ocupa un lugar muy importante en la Academia, es mi alumna y compañera y yo confío plenamente en ella, tiene muy buena mano con las pequeñas y todas la quieren mucho. Por lo demás todo lo que nos hemos propuesto lo hemos llevado a cabo. Ya han pasado veinte años desde que montamos el primer Festival y lo estrenamos en el Hogar del Pensionista, fuimos con un traje distinto cada una, yo llevé un radio cassette, pero todo salió bien porque lo



Fotos: Petrer Mensual.

Profesora y alumnas en un descanso junto a las preciosas zapatillas de ballet.

hicimos con muchísima ilusión. Al año siguiente actuamos en el teatro Cervantes pero fue poca gente, también teníamos pocos recursos. Menos dos años que no pudimos hacer el Festival, uno por mi embarazo y otro porque el teatro estaba en obras, siempre hemos actuado, la gente ha ido a más y las nenas han seguido con mucha ilusión, ahora las mayores se van porque están estudiando fuera y a mí me da una pena tremenda porque son como mis hijas y se me saltan las lágrimas porque las he visto crecer, evolucionar y cuando mejor lo hacen, que ya están hechas, lo tienen que dejar, pero la vida es así. Hemos salido a bailar a otras poblaciones con las Amas de Casa y el grupo de Zarzuela de Petrer y hemos sido

como una gran familia, con mucha amistad. Se crea un vínculo muy bonito que no se rompe por nada del mundo.

“El primer Festival lo hicimos en el Hogar del Pensionista, yo llevé un radio cassette y cada una llevaba un vestido diferente”.

P.- El pasado día cinco de marzo se realizó una gala a beneficio del Alzheimer con vuestra colaboración, es lo último que habéis hecho hasta el momento de realizar esta entrevista, pero tienes una

agenda completa. Nos puedes decir en donde y cuando vais a bailar porque es interesante que la gente que nunca os ha visto actuar vaya a veros.

R.- Bueno, vamos a estar en la Proclamación de la Reina de las fiestas de la Santa Cruz, en el Centro Social de la calle Juan Millá. También nos han pedido nuestra colaboración en el Desfile en honor a la Primer Abanderada de Petrer que se llevará a cabo el sábado 7 de mayo, abriremos el desfile con más de quinientas Abanderadas, y esto la verdad nos llena de satisfacción. También el día del Desfile Infantil estaremos ahí, con la actuación de las alumnas más pequeñas y el día 24 de junio volveremos a ofrecer nuestro Festival anual

en el teatro Cervantes, y esto es algo que no te puedes perder.

Lo prometo. No me lo perderé. Porque te lo mereces Dori. Por tu trabajo y dedicación, por tu calidad humana, porque estás recogiendo lo que has sembrando sin pedir nada a cambio. Por tu honesta sonrisa y tus contagiosas ganas de vivir. Deseo que dentro de diez años tus pies sigan enfundados en esas preciosas zapatillas de ballet que son una metáfora de las bailarinas: delicadas por fuera y fuertes por dentro. Entonces volveremos a charlar de la danza, un ritual mágico al que todas las culturas del mundo han rendido tributo, porque en definitiva todo lo que se mueve está vivo y proyecta una energía saludable. ■

¡Más posibilidades!

EXPO 360 Fotografía Digital

cumplimos 25 años

COPIAS 35 mm.

10x15 9x13 13x18 15x20 20x30 25x38

COPIA INDICE DE 135

COPIAS Y FORMATOS DEL ADVANCED PHOTO SYSTEM

Formato C Formato H Formato P Copia indice Advanced Photo System

COPIAS DE DIAPOSITIVAS

COPIAS A PARTIR DE CÁMARAS Y SOPORTES DIGITALES

FELICITACIONES-RECORDATORIOS

LOGOS Y TÍTULOS

COPIAS ENMARCADAS

Incorporación de logos y títulos durante la impresión

Revestimientos



Mediterráneo



- rehabilitación de edificios
- revestimiento de fachadas
- alquiler de andamios
- venta de andamios



C/ Camí de Castilla, 128.
03660 NOVELDA

Tel 965 600 861
Fax 965 600 922

www.rmediterraneo.com

Los jubilados que viven en la zona oeste son cada vez más numerosos

Pensionistas sin hogar

La asociación vecinal pide una remodelación del Centro Social y un uso más racional del edificio

Mientras el Hogar del Pensionista de **toda la vida** –ahora se llama CEAM– languidece de manera progresiva e inexorable debido, entre otras cosas, a la excesiva tutela que se ejerce sobre los afiliados, en el otro extremo del pueblo, en la zona oeste, se demanda cada vez más y con mayor insistencia unas instalaciones similares para esta parte del pueblo. La asociación de vecinos La Frontera quiere que el Centro Social de la calle Juan Millá se reconvierta también en un servicio de ocio destinado a las personas mayores del barrio. Sin embargo, la frenética actividad que soportan las actuales instalaciones hacen inviable este servicio tal como esta concebido en la actualidad. En el área comprendida entre la calle Villaranqueza, Brigadier Algarra, Camino Viejo y el término Municipal de Elda viven un número muy importante de personas jubiladas que demandan un servicio específico dedicado a ellos. En este sentido el Partido Popular incluyó en el programa de las pasadas elecciones la construcción de unas instalaciones de nueva planta dedicadas exclusivamente a este colectivo.

N.G.

La directiva de la Asociación de Vecinos del “la Frontera” ha puesto sus ojos en el edificio del Centro Social para paliar la falta de un local destinado a los jubilados y pensionistas del barrio que cada vez son más numerosos. Aunque parezca mentira, los alrededores de la parroquia de la Santa Cruz y la parte de abajo de la Avda. de Madrid constituyen el barrio más antiguo del pueblo y por eso las personas mayores son cada vez más numerosas en la zona. Salvo los edificios Tor Pla, las Chimeneas, el de la Cam en la Avda. de Madrid y algún edificio aislado, la mayoría son plantas bajas o pisos de una considerable antigüedad. La zona oeste o mal llamada Frontera en toda su extensión no es un solo barrio son muchos y no tienen nada que ver unos con otros. No tienen nada en común los vecinos de las Chimeneas con los de San Jerónimo o los de El Campet con los de los alrededores de la Iglesia de la Cruz. Por eso los miembros de la asociación vecinal que lleva por nombre La Frontera se enfadan cuando se les mete a todos en

el mismo saco. En el área comprendida entre el término municipal de la vecina población de Elda, el Camino Viejo, la calle Villafranqueza, un buen tramo de la calle Brigadier Algarra y la calle la Mancha viven buena parte de las personas mayores del pueblo. Después de los residentes en el casco antiguo y centro tradicional, en esta área del casco urbano habitan un número importante de los jubilados del pueblo. De ahí que la asociación vecinal tenga su lógica preocupación por estos vecinos e intente **conseguirles** un lugar adecuado donde reunirse y pasar sus largas horas de ocio. Subirse hasta el CEAM de la po-

El Partido Popular se inclina por construir un edificio de nueva planta destinado exclusivamente para las personas mayores.

blación situado en la otra parte del pueblo es inviable porque esta lejos y no existe transporte urbano alguno que facilite el desplazamiento entre una zona



Las personas mayores necesitan unas instalaciones propias.



Los vecinos quieren que el centro social se abra los fines de semana.

y otra. Cuando se construyó a principios de los setenta no se pensó en absoluto que en unos años una parte importante de la población de Petrer se jubilaría y viviría alejada de este servicio. Hoy es toda una demanda.

La asociación de vecinos quiere que se habilite alguna sala en el centro social y que permanezca abierto los sábados y festivos. Por su parte, el ex alcalde de la población, Vicente Maestre Juan, bajo cuyo gobierno se construyó el mencionado

servicio apunta a que alrededor del edificio existen muchas zonas muertas que en absoluto están aprovechadas. "Con un buen diseño -dice- la nueva construcción quedaría totalmente integrada en la actual". Incluso va más lejos y sugiere que se levante un nuevo edificio en la parte del jardín que está infrautilizada.

Por su parte el Partido Popular lleva insistiendo durante las dos últimas legislaturas para que se levante un centro de nueva plan-

ta destinado a las personas mayores. De hecho lo han incluido en los programas electorales de los dos últimos comicios electorales. Incluso tienen pensado el sitio y hay elaborada una especie de maqueta al respecto. El lugar elegido para la construcción del edificio es el solar existente junto a la biblioteca Enrique Amat, considerado como adecuado porque es un punto equidistante entre todas las áreas urbanas del pueblo a la que se pretende ofrecer este servicio. Incluso los

BARRIO VIEJO

Solamente hay que pasear por varias de sus calles y plazas para comprobar que la cantidad de jubilados y pensionistas es importante. No en vano la mayoría de las casas y edificios del Camino Viejo, Castilla, Juan Millá, Monovar, Villena, Andalucía, Aragón, León, Hernán Cortes, Villafrankeza, Alcazar, Plaza de América o incluso buena parte de la Avda. de Madrid fueron construidos hace cuatro o cinco décadas. Por pura lógica sus habitantes también se han hecho mayores. Un servicio específico para las personas mayores sería acogido con mucha simpatía por parte de los vecinos de todas las edades.

vecinos que vivan en las inmediaciones de la Plaza de América y Avda. de Madrid pueden llegar a las instalaciones por calles y jardines peatonales.



El Partido Popular quiere construir un centro para la tercera edad en este solar.

Jubilados y pensionistas demandan unas instalaciones adecuadas para su tiempo de ocio.

Además la obra habría que afrontarla con visión de futuro porque el tiempo pasa inexorablemente y lo que hoy son viviendas ocupadas por jóvenes, conforme pasen los años, el tiempo vivirán en ellas personas mayores. ■

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Más de cinco mil sonrisas nos recomiendan

Dr. David Esteve Colomina

PAÍS VALENCIÀ 8 B. PETREL. TELÉFONO / FAX: 965 375 507

El sector del calzado está atravesando otra de sus intermitentes crisis, pero siempre hay empresarios que luchan para que no se pierda esta industria, que forma parte de nuestros pueblos desde hace tantos años.

La juventud toma las riendas

Eva María Toral Arenas tiene 21 años, dirige junto a su padre una pequeña fábrica de calzado, CALZADOS VARIANCA. Es muy joven pero tiene las cosas claras, y a pesar de los contratiempos del destino, no se rinde con facilidad, pero mejor que sea ella misma quien nos lo cuente.

Mari Maestre

Tenemos una pequeña empresa, fabricamos zapatos para una comercial, CALZADOS JONI, llevamos trabajando para ellos 8 o 9 años.

Yo era muy pequeña cuando iba a ver a mi padre a la fábrica que tenían él y sus socios.

Cuando terminé de estudiar, me puse a trabajar con ellos, llevaba la oficina, contabilidad, facturación...

Pasó un tiempo y mi padre y sus socios se separaron. Entonces mis hermanos, mis padres y yo decidimos seguir adelante con la empresa.

Uno de mis hermanos se encargaba de la fabricación y mi padre y yo de la oficina. Contábamos con 12 empleados y hacíamos una producción de 1.500 pares a la semana.

En principio mi padre montó la fábrica para mi hermano y para mi, pero hace menos de 2 años, mi hermano sufrió un terrible accidente de tráfico y falleció. Fue todo muy duro, pero sacamos fuerzas de donde pudimos y decidimos seguir adelante.

Después de 7 años trabajando para la misma comercial vemos como el sector del calzado va cada vez peor. Nosotros fabricamos un calzado de alta calidad y eso nos ayuda bastante. Hacemos partidas pequeñas, lo que significa que hacemos un zapato bastante exclusivo, de esa manera es posible competir con los bajos precios de los zapatos fabricados en China, por ejemplo, ya que son mucho más baratos pero de mucha menos calidad y, por supuesto nada exclusivos.

Pienso que las compañías que suelen exportar zapatos para acabarlos en China, o cualquier otro país donde la mano de obra sea barata, son empresas que trabajan "a lo grande", facturan seis o siete mil pares a la semana. Muchas fábricas han tenido que cerrar por llevarse el trabajo fuera. Es curioso lo que algunos fabricantes hacen: se llevan el zapato y vuelven aquí a acabarlos, a falta de ponerle el tacón y "meterlos en caja", buscan fábricas como la mía para dejarlos perfectamente acabados y poder ponerles el sello "Made in Spain". Se llevan el trabajo a países donde la mano de obra está muy barata, hacen allí casi todo es un problema, tu puedes decir que no lo haces pero otros dirán que sí y... la verdad, conforme están las cosas... es difícil decir que no.

En estos momentos tengo trabajo, pero las temporadas cada vez son más cortas, y los cambios más largos. Las compañías que se quedan aquí buscan más fabricantes y reparten más el trabajo, si antes teníamos 25.000 pares por temporada, ahora tenemos 15.000, también hay más competencia, sobre todo en los precios, tienes que cobrar la mano de obra lo más barato posible para poder trabajar. Por otro lado están los trabajadores que no son culpables de nada, la vida cada vez está más cara y los sueldos más bajos, pero si no bajas los precios, no hay trabajo.

Los cambios de temporada son muy difíciles de afrontar, ¿qué podemos hacer?, la verdad no lo sé, tal vez cobrar una tasa de importación exportación...no sabría decir...

Pero los jóvenes de la zona están cansados, no se sienten nada



motivados para aprender o trabajar en el calzado, habría que buscar soluciones o que los municipios afectados por la crisis se unieran y vieran la forma de crear industrias alternativas.

CUANDO YA ACABABA DE COMENTARNOS CUAL ERA SU VISIÓN DEL PANORAMA ACTUAL EN EL SECTOR DEL CALZADO, Y YA PARA FINALIZAR LA CHARLA, LE PEDIMOS QUE NOS CONTARA COMO SE SIENTE EN UN MUNDO, HASTA HACE BIEN POCO, DE HOMBRES, Y ADEMÁS SIENDO TAN JOVEN...

Por el puesto que tengo, he tenido que aprender a comportarme delante de trabajadores, clientes... pero poco a poco ma-

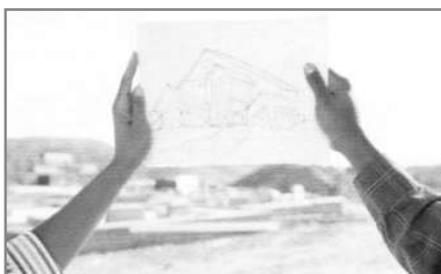
nejas las distintas situaciones que van presentándose.

No hay muchas mujeres empresarias, pero está demostrado que somos buenas a la hora de organizar tratar y asignar tareas a los empleados.

El sector del calzado ha sufrido ya varias crisis, en los últimos años, pero siempre, hasta el momento, las ha superado, tal vez tenga razón Eva y sea cuestión de trabajar la calidad, lo importante es que esta industria tan nuestra no debe desaparecer, si esto pasara perderíamos gran parte de nuestra identidad, pero todo evoluciona, tal vez sin darnos cuenta, demasiado deprisa, ojalá sea para bien. ■

Construcciones **LAGPAM** S.L.

AVDA. MADRID, 8 - 03610 PETREL Telefax.: 966 95 14 80



PROYECTOS



REFORMAS



EQUIPAMIENTO



PROYECTOS
REFORMAS
EQUIPAMIENTO

Contrubateig

Avda. de Madrid, 8 bajos 03610 Petrer - Alicante - tel. + fax 966 95 06 64

Más de veinte años practicando deporte de montaña, con ascensos a montañas míticas como el Cho-Oyu, de 8201 metros, en Nepal

Lina Montesinos, pasión por las montañas

Llamé por teléfono a Lina Montesinos el 8 de marzo, Día de la Mujer Trabajadora para saber si aceptaría hacer una entrevista para esta revista. Aunque al principio puso alguna que otra pega y quiso hacerse "la remolona", al rato había aceptado mi propuesta. Quedamos para otro día y al colgar el teléfono me sentí contenta, era un buen comienzo. Me sentí bien al poder escribir sobre una mujer de gran valía y experiencia en deportes de montaña, una mujer que las ama y que las defiende honestamente.

Atardecía cuando llegué al almacén donde Lina trabaja, un espacio a mitad de camino entre los dos pueblos, donde entre artículos para el calzado y grapadoras industriales, se crea también un lugar de encuentro entre amigos, montañeros y deportistas.

Carmen Herrero

Entre fotografías de hermosas montañas, papeles de oficina y un poco de tiempo, Lina me abrió las puertas de sus recuerdos, de sus inquietudes y de sus proyectos.

Su pasión le viene de familia. Empezó de la mano de su padre, Carmelo, caminando por las montañas con tan solo tres años, luego pasa a formar parte del grupo "los pequeños saltamontes" del Centro Excursionista de Petrer. A los catorce años hace su primer curso de escalada y como entonces no existían escuelas, escalaban donde se podía: en la Serra del Cavall, en Cabrerías...

De aquellos primeros años recuerda muy bien las inquietudes, ilusiones y sueños que aquellos jóvenes tenían. Y fruto de esos sueños fue ir poco a poco conociendo otras montañas. Primero las más próximas como el Puig Comana y Ponocho, después los Pirineos donde están todos los míticos tres mil.

Esta mujer que rebosa actividad y desborda alegría, sentada frente a mí continúa hablándome.

A los 18 años descubrió los Alpes, un año después participó en la expedición a Perú para as-

cender al Huascarán por la cara norte y fue la primera mujer española que lo hizo.

A partir de este contacto con la gran cordillera de los Andes y con el paso de los años, Lina unas veces acompañada por su marido, también experimentado montañero, empieza a conocer otras montañas en China, Paquistán, Nepal y Tanzania.

Lina fue la primera mujer española en ascender al Huascarán, en Perú, por la cara norte.

De todas ellas guarda un recuerdo especial, pero como escaladora experimentada que es, recuerda la dureza de la expedición al Cho-Oyu (8.201). En esta expedición al Himalaya 2000, para ascender a "la diosa turquesa" Lina partió sola, pero muy confiada y segura ya que había preparado muy responsablemente su expedición. Como bien recogen las crónicas deportivas de aquella expedición, ella se aclimató bien y preparó su ascensión en buenas condiciones físicas y psíquicas, quedándo-



Expedición Himalaya 2000 a la cumbre K6 del Cho-oyu.

CARRERAS DE MONTAÑA 2005

Parque de Rabosa- el Cid

El domingo 20 de marzo se celebró la IV Carrera de montaña, última prueba puntuable de la Copa de la Comunidad Valenciana. El recorrido es de 20 kilómetros y un desnivel acumulado en salida de 1.050 metros. Hay también un perfil de carrera para juveniles de 7 kilómetros.

La salida se realizó a las 9 de la mañana desde Rabossa para todas las categorías. La carrera fue organizada por le C.E. Eldense y la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana, también colaboraron el C. E. de Petrer y muchos voluntarios montañeros del valle.

frieron congelaciones y secuelas a causa de la altura.

Pero para Lina no hay una montaña especial, idílica, después de tantos años y aunque quizás las más bonitas puedan ser las de los Andes, donde está el Alpamayo, ella disfruta caminando por nuestros montes.

Ha sido campeona dos años consecutivos del Circuito de Carreras de Montaña de la Federación Valenciana de Montañismo y además tercera en el Maratón de Montaña Alpino Madrileño.

Como deportista y amante de la naturaleza ha denunciado públicamente el grave error del Plan Eólico Valenciano, ya que la masiva construcción de centrales eólicas en las montañas alicantinas, provocará la destrucción

ca." De hecho la preocupación y el rechazo que ha mostrado la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la comunidad Valenciana, junto a los Centros Excursionistas ha sido firme.

Después de una etapa muy intensa como escaladora, pero también a nivel personal al poder conocer otras culturas, esta mujer inquieta empieza también a practicar atletismo. Y del atletismo pasa a arbitro de carreras de montaña. Empezó a correr en el Club de Atletismo de Petrer y para entrenarse se preparaba en las montañas, corriendo por los caminos y sendas. En la primera carrera que participó sorprendió a todos. "Y como me gustaba correr, continué corriendo hasta que me cansé de correr, como Forest Gamb"

Lo cierto es que Lina ha sido campeona dos años consecutivos del circuito de Carreras de Montaña de la Federación Valenciana de Montañismo y tercera en el Maratón de Montaña Alpino Madrileño.

una ilusión que se contagia. Me explica como ha ido fomentándose poco a poco correr por las montañas y de los buenos corredores y corredoras que hay en Petrer y Elda.

"Miguel Ángel Sánchez fue campeón de España en 2004. En la Copa de la Comunidad Valenciana que celebra la última prueba el día 20 de marzo en el parque de Rabosa-el Cid, estamos en los mejores puestos con Miguel Ángel, Simón y Carly, los veteranos Rubén, Paquito, Felipe y sin olvidar a Toñi y Rosi".

En la actualidad Lina es arbitro de carreras de montaña. Su trabajo consiste en ir revisando la zona por donde se desarrollan las carreras.

Como ya he dicho está contenta, pero sabe también que se necesita más apoyo para con-



Campo base, expedición Cho-oyu.



Lina con los primeros clasificados y el diputado Pascual Díaz en la carrera de montaña de Rabosa.

se a tan solo 100 metros de la cumbre. Con una madurez total atendió las recomendaciones que el "sherpa" y el escalador de Cuenca le dieron cuando se encontraron con ella en el descenso. De este modo logró descender sin ninguna complicación. Miembros de otros equipos su-

del patrimonio natural y la ruina de los recursos ecológicos, turísticos y recreativos. "Muchos de los caminos, senderos y escuelas de escalada de la provincia de Alicante serán destruidos. Creo que deberíamos de ser más conscientes de lo que significa el uso irracional de la energía eóli-

En la actualidad Lina es arbitro nacional de carreras de montaña. Su trabajo consiste en ir revisando la zona, los desniveles, ver si la carrera está bien balizada y por supuesto que luego al finalizar, la montaña se quede limpia. Siento que esta deportista ejemplar, después de tantos años aún tiene

continuar fomentado y promoviendo las carreras de montaña, un deporte del que en este valle somos pioneros. Tiene algunos proyectos entre manos pero poco tiempo, está el viaje a Bolivia. Ella sonríe, sabe muy bien que con ilusión y esfuerzo todo puede realizarse. ■

Se llama Ester Maestre Pellín, tiene 14 años, lleva diez dedicándose a lo que por ahora más le gusta, la gimnasia rítmica.

Luchar por los propios sueños

Basta con verle el cuerpo para percibir una cierta perfección de movimientos. Mide 1,70, es esbelta, bien formada y su elasticidad se puede percibir solo con verla.

Es increíble comprobar la fuerza que pueden llegar a darnos las ilusiones. Hay ciertas cosas que sólo se pueden hacer por amor... y esas son siempre las que más satisfacciones nos producen.

Mari Maestre

Conozco a Ester prácticamente desde que nació. He visto como poco a poco ha ido creciendo y convirtiéndose en una adolescente. Me sorprendió mucho, en la charla que tuve con ella, su seguridad, decisión y el empeño que pone para conseguir sus metas.

Ester empezó bien pequeña a practicar la gimnasia rítmica y fue por casualidad. M^a Carmen, su madre, podía haber decidido que hiciera ballet, o cualquier otra actividad extra escolar, pero esas cosas de la vida encaminaron a Ester hacia la gimnasia.

Empieza a los 4 años, como algo que depende del cole, va a entrenar dos días por semana, al polideportivo sus entrenadoras son Auro y Pilar.

Empieza a los 4 años, como algo que depende del cole, va a entrenar dos días por semana al polideportivo con sus entrenadoras Auro y Pilar. Al año siguiente se forma el Club y entrena todos los días durante 2 horas, más o menos.

En el año 1999 fue con el club Petrer a LA COPA ALICANTINA, se quedó la segunda de la provincia, los dos años siguientes, 2000, 2001 se presentó al TROFEO PROMESAS, el primer año no se clasificó, el siguiente pasó al autonómico y se quedó la octava en ese mismo año,

fueron tres chicas de aquí de Petrer a Elche para hacer un conjunto, pero no consiguieron clasificarse, se quedaron las sextas del autonómico.

Al año siguiente se presenta sola y consigue clasificarse para el Campeonato de España. Se queda tercera de la Comunidad y quinta a nivel Nacional, de cuarenta equipos.

En 2003 se presenta al TROFEO FEDERACIÓN y se queda la primera de la provincia y la segunda de la Comunidad. En ese mismo año, se presentan haciendo conjuntos en el mismo campeonato del año anterior, que solo es a nivel de la Comunidad y se quedan sextas.

En el 2004 se presenta al campeonato de España y se queda en el autonómico. Nos cuenta que son campeonatos muy duros, son 3 montajes que desarrolló sola, con distintos aparatos.

El aparato que más le gusta es la pelota, según ella es el más elegante, y el que mejor domina.

Realmente es un gran esfuerzo el que tiene que realizar diariamente, entrena en Elche hace ya unos años, y va todos los días, es su abuelo el que se encarga de llevarla y traerla, pero si no puede es su tía, su tío, su padre...toda la familia está dispuesta a poner su granito de arena para que Ester pueda realizar su sueño, le preguntamos cual es ese sueño y nos respondió: "Ser campeona de España"

Estuvimos hablando de sus estudios, nos confesaba que le van muy bien, que no le resulta pesado trasladarse todos los días a Elche, porque le encan-

ta entrenar, incluso decía que 2 horas al día era poco.

El año que viene empieza el Instituto, está muy preocupa-

da porque ha oído que posiblemente las clases sean por la tarde, prefiere no pensarlo, hasta el momento no ha su-



Ester en plenos ejercicios.

puesto ningún problema para Ester compaginar el colegio con la gimnasia, tiene buenas notas y confiesa no costarle un gran esfuerzo.

No hace ningún tipo de dieta, para practicar este deporte la esbeltez y la elasticidad son muy importantes, ella posee las dos cosas y si lo consigue sin dietas pues mucho mejor.

En este deporte hay seis categorías, Ester está en la Junior, tiene que pasar la juvenil y ya estará en la Senior.

Nos confesó que antes de las competiciones se pone muy nerviosa, la próxima a la que se

presentará es todavía un secreto, lo que ya sabe es que irán tres chicas con tres aparatos diferentes, Ester competirá con el aro, lo harán por separado, pero la puntuación será la media de las 3 actuaciones. Una de sus actuales entrenadoras es rusa y dice que es muy dura, que está aprendiendo mucho con ella.

Ester o, más bien su madre, nos comenta lo caro que resulta practicar este deporte, las pocas ayudas que reciben, un mallot puede llegar a costar 100 euros, más los adornos. Si se trasladan, en ocasiones el ayuntamiento les paga la estancia, poco más.

También, Ester y M^o Carmen, su madre nos comentan, que en muchas ocasiones los resultados de las competiciones no son del todo objetivos, hay

Nos confesó que antes de las competiciones se pone muy nerviosa.

clubes determinados que tienen más nombre, y estos siempre tienen más posibilidades de ganar, no les parece bien que se le preste tan poca atención a

este deporte en los medios de comunicación, y que no se reconozca el esfuerzo que desde bien niñas realizan estas deportistas, entrenando a diario, presentándose a todo tipo de competiciones, llevando al día sus estudios, aunque como hemos podido comprobar Ester no se queja, le gusta lo que hace.

Le pedimos que nos cuente una anécdota, algo gracioso, comprometido, divertido... Nos cuenta que en una competición, haciendo masas se dio un golpe en la ceja, nadie se dio cuenta, solamente su tía, ni si quiera su madre, ella siguió como si nada hubiera pasado, pero cuando acabó todo tenía el ojo totalmente morado, lo contaba riendo.

Estuvimos hablando de sus estudios, nos confesaba que le van muy bien, que no le resulta pesado trasladarse todos los días a Elche, porque le encanta entrenar, incluso decía que 2 horas al día era poco.

Hay una cosa que sí le molesta y que siempre le pasa, a Ester le gusta mucha la fiesta de Moros y Cristianos, ha salido desde pequeña, y siempre le coincide algún desfile con alguna competición, por supuesto las competiciones son lo primero para ella.

Cuando le preguntamos por el futuro, qué quiere estudiar, a qué se quiere dedicar, nos contesta que de momento se siente bien haciendo lo que hace, que el futuro todavía tiene que venir, inteligente respuesta.

Y así pasó la tarde hablando y viendo sus fotos, que a mi, particularmente, me impresionaron, también pude disfrutar de sus actuaciones, porque me prestaron una cinta de vídeo donde se puede apreciar el gran talento que Ester posee.

Mi opinión es que llegará muy lejos, así se lo deseamos. ■



Ester tiene una agilidad extraordinaria.

MIGUEL GONZÁLEZ MARÍN

Miguel González era hace 16 años la esperanza petrerense dentro del sacrificado deporte de la Pelota Valenciana. Se inició en esta modalidad deportiva de rebote, pero enseguida se le descubrieron grandes aptitudes. Abelardo y Sacri fueron sus primeros profesores, después ha ido progresando y ahora mismo es uno de los mejores restos de la Comunidad Valenciana.

Comienza una nueva etapa

Miguel González ha estado 8 meses apartado de los trinquetes por una lesión en el hombro que se acentuó durante el Circuit Bancaixa de la temporada pasada. Esa larga inactividad le ha llevado a quedarse sin participar este año en el torneo más importante, por equipos, de Pelota Valenciana. Ahora su objetivo más próximo es centrarse en el torneo individual donde espera demostrar que ya está totalmente recuperado.

P. Peña.

Pregunta.- ¿Como se encuentra Miguel después de la lesión y posterior operación?

Respuesta.- Ahora estoy intentando coger la forma de nuevo y físicamente me encuentro muy bien. No tengo ninguna molestia de lo que fue la lesión y psicológicamente voy cogiendo confianza al ver que no me duele nada. Estoy en una situación muy cómoda en los trinquetes porque ahora sí que disfruto de las partidas.

Creo que el Club Pilota Petrer decidió bien cuando se propuso organizar partidas de promoción, porque no había dinero para las de profesionales y tampoco era bueno cerrar el trinquete.

P.- ¿Cuáles son tus próximos objetivos?

R.- El primero era recuperarme a tope. Ahora ya me planteo a corto y medio plazo, llegar bien al Bancaixa individual, que se iniciará en poco menos de un mes. Quiero hacer una buena participación porque es el Torneo que más me gusta, incluso más que el Bancaixa por equipos. De to-

das formas hay que llegar al cien por cien porque las partidas de mano a mano son muy duras.

P.- No se como te encuentras realmente pero en el Esdal Construcciones, se te ha visto a un gran nivel.

R.- Sí, hice dos buenas partidas. La semifinal contra Núñez ya fue muy dura y, la final ante Genovés II, fue una partida de las que hacen afición. La tuvimos al principio ganada, después nos remontaron y terminamos venciendo 60-55. Además en ambos encuentros hubo mucha gente en la escala y lo que más me gustó, es que la mayoría era gente joven, ya que se necesita de esta afición para que este deporte se mantenga vivo. Lo que hace falta ahora es que haya más patrocinadores como Esdal o como Vermont para que se puedan organizar enfrentamientos de gran nivel que vienen muy bien para que la afición se acerque al trinquete.

P.- ¿Qué opciones te ves en el Individual?

R.- No lo tengo muy claro del todo porque al no jugarlo el año pasado por la lesión, no sé si me habrán respetado el ranking que tenía. No sé si me tocará jugar las previas, pero lo que tengo claro es que quiero, al menos, entrar en las fases finales.

P.- ¿Los rivales más a tener en cuenta?

R.- Los de siempre, los que están marcando hoy en día las



Miguel González en el trinquete.

diferencias. Álvaro, que es el número uno, Genovés II que está muy fuerte, a un nivel increíble. También hay que tener en cuenta a Núñez y varios que aunque no lo esperes suelen dar batalla.

P.- ¿Cuál ha sido tu mejor participación en el Individual?

R.- Pues fue hace un par de temporadas me metí en la semifinal, podríamos decir que al final me quedé en quinta posición. Fui eliminado aquí en Petrer por Núñez después de que me lesionara de la rodilla.

P.- Siempre las lesiones en los momentos más inoportunos.

R.- La verdad es que sí. De todos modos la única lesión importante que he tenido ha sido esta última en el hombro que

me ha tenido muy preocupado porque no estaba muy convencido al principio de pasar por el quirófano, pero después me di cuenta que era la única solución. Pero tampoco me puedo quejar, porque apretamos mucho, con el entrenamiento y haciendo hasta tres partidas por semana jugando siempre a tope, así es fácil tener lesiones.

P.- ¿Por qué no entraste en el Bancaixa si saliste de la lesión en Noviembre?

R.- Los médicos y yo pensamos que lo mejor era tener una recuperación como tocaba y no forzar. Sí hubiera jugado el Bancaixa posiblemente hubiera retrocedido todo lo que había avanzado.

P.- ¿Te dolió no defender a Petrer este año?

R.- Sí. Además hay que tener en cuenta que el equipo de este año ha dejado mucho que desear porque no ha sumado ni un solo punto. Da un poco de pena que la afición no pudiera disfrutar con este equipo. Yo esperaba más de Pedro y Solaz, porque que estaban en un momento bueno de forma, pero parece que como equipo no se comprometieron muy bien.

“Me encuentro bien y espero realizar una buena participación en el Torneo Individual que empezara a finales de abril o principios de mayo.”

P.- ¿Mezquita, Tato y Canari, justos vencedores del Bancaixa?

R.- Yo quería que ganasen para que se demostrase que a pesar de la punta, Mezquita y Tato merecieron ganar estos dos últimos años. Pero por otro lado, León y Jose Sarasol son dos grandes amigos y merecieron también la victoria. De todos modos se disfrutó mucho en Pelayo porque terminaron 60-55.

P.- ¿Cómo ves la Pelota Valenciana aquí en Petrer?

R.- En cuanto afición siempre ha habido y sigue habiendo, pero hay que motivarla un poco para que se acerque al trinque-

te. Hay muchas actividades los sábados por la tarde y a la gente le cuesta acercarse si no hay buenas partidas. Es lo que te comentaba antes, con la iniciativa de patrocinadores como Vermont, Esdal Construcciones, se organizan grandes partidas con profesionales y la gente acude más al trinquete. Con estas partidas la gente disfruta y se anima a ver pelota.

P.- Pero las partidas han bajado mucho de nivel en el último año. ¿Qué pasa en el Club?

R.- El trinquete está flojo, por eso no pueden hacer partidas de profesionales porque no llegan y estaban un poco apretados. Pienso que el Club actuó muy bien la temporada pasada en unos momentos muy difíciles, porque partidas de profesionales no se podían hacer y el cierre del trinquete tampoco era bueno, por eso decidieron organizar partidas de promoción y traer a gente más joven, y es importante para esta gente que se intenta abrir un camino en el mundo de la pelota. Además hay partidas donde se ve un gran nivel. Creo que compaginándolas con partidas de profesionales patrocinadas se puede solucionar estos momentos difíciles del trinquete.

P.- ¿Y la Escuela que diriges como está?

R.- Pues ahora estoy muy a gusto. Llegó un momento en que había tanta gente que los críos no disfrutaban realmente de la pelota. Ahora se habrán quedado unos 25 niños y la suerte es que se han quedado,

quizás los que mejor más cualidades tenían. En benjamines, los más pequeños de la Escuela, hay cuatro o cinco muy buenos y también destacan los alevines. Los ves jugar y disfrutas. Estamos participando en el Autonómico y llevamos una buena temporada porque hay categorías que no han perdido ninguna partida. Ahora nos toca hacer la vuelta del Campeonato y esperamos meternos en las finales y, por supuesto, vencer. Estamos trabajando, como es normal en estas categorías, la modalidad de raspall, pero yo también intento meterles a final de curso el frontón y la escala i corda.

vamente en la Pelota Valenciana y está viajando a L'Eliana a la Escuela, está jugando partidas de juvenil por varios trinquetes y si continua trabajando como hasta ahora, creo que no tardará en pasar a profesionales. Yo intento ayudarle un poco, intento aconsejarle porque sé que es un momento difícil para él sobre todo por los kilómetros que tiene que hacer, pero le gusta y eso siempre es muy importante.

P.- ¿Hasta dónde quiere llegar Miguel en este deporte?

R.- Espero en algún futuro ganar un Bancaixa por equipos, espero que representando a Petrer y el que sí que me encantaría ga-



Alumnos de la Escuela Municipal de Pelota Valenciana.

P.- Carlos Payá es uno de los petrerenses a tener en cuenta en un futuro.

R.- Carlos es uno de los máximos exponentes. Se ha dejado el fútbol y se ha centrado definiti-

nar sería el Individual. El mano a mano es un torneo que si llegas con un buen nivel, disfrutas muchísimo. Es un torneo especial, es otra historia de la pelota, es completamente diferente. ■



Conoce a:

NOMBRE: Miguel González Marín

FECHA DE NACIMIENTO: 16 de febrero de 1980

Signo Zodiacal: Acuario

TRAYECTORIA DEPORTIVA: Se inició a los 9 años en la Escuela Municipal de Pilota Valenciana que entonces era dirigida por Abelardo y Sacri. Empezó, como es habitual, practicando la modalidad de raspall. Con el paso de los años fue cambiando de

modalidad hasta que se decidió por la escala i corda. Después fue dirigido en la Escuela de Petrer por Viñes y a los 14 años se marchó a la Escuela de Tecnificación de Valencia. Sus primeras partidas importantes fueron en la categoría de juveniles. Ha participado tres veces en el Bancaixa. Ahora cuenta con 25 años y viene de arrastrar una lesión y una operación que le han mantenido alejado de los trinquetes durante 8 meses y le

ha llevado a perderse el Circuit Bancaixa de esta temporada.

PELOTARIS PREFERIDOS:

Paco Genovés. Piensa que es el pelotari más importante de la historia.

DEPORTISTAS PREFERIDOS: Lance Armstrong y Juan Carlos Ferrero.

OTRAS AFICIONES: Ciclismo, futbito, padel, frontenis y footing.

PERSONAS MÁS IMPORTANTES

EN SU VIDA: Sus padres, sus hermanas, su novia y sus amigos.

El trinquete se recupera

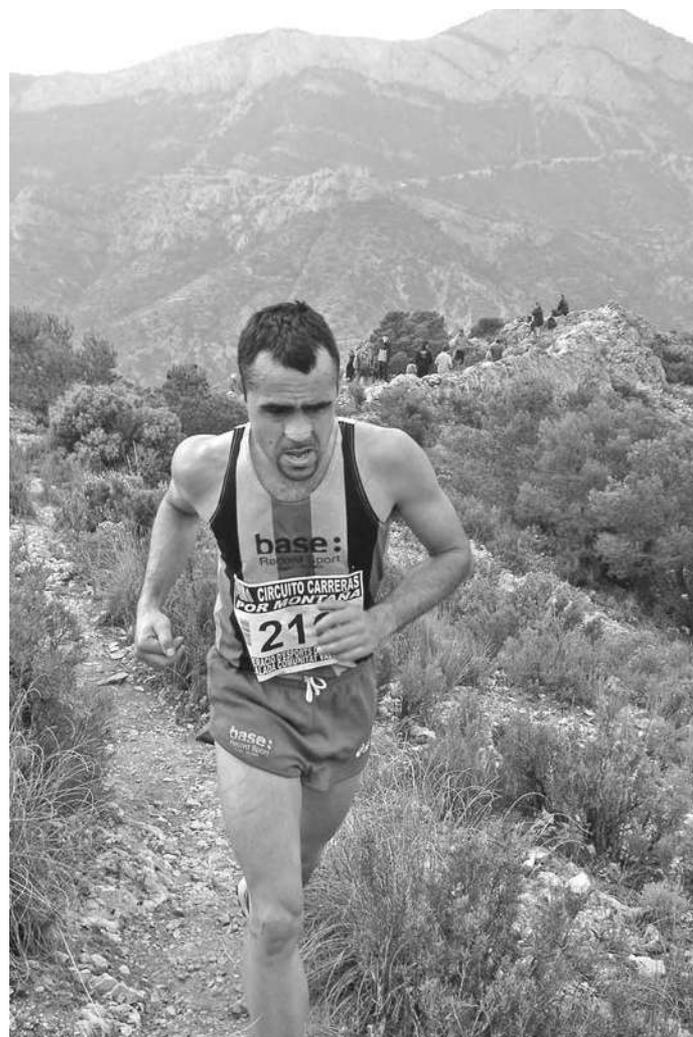
P. Peña

En los primeros días del verano pasado ya nos llegaban noticias de que el Club Pilota Petrer estaba pasando momentos muy difíciles, peligraba su continuidad y la solución no era fácil. La noticia se dio en Radio Petrer y al Presidente del Club, Joaquín Tomás "Sacri", no le sentó nada bien. Enseguida pidió explicaciones y comentó que haría lo posible por mantener al Club "vivo". Y parece que de momento lo ha conseguido, todos los fines de semana hay partidas de promoción, y aunque no se ve el mismo nivel que con las de profesionales, lo importante es que el aficionado a este deporte, puede continuar yendo al trinquete a disfrutar de la jornada vespertina del sábado. Los jóvenes que visitan y juegan en nuestro trinquete algún día pueden llegar a ser grandes pelotaris. Estas partidas, junto al Trofeo Mare de Deu, el Esdal Construcciones, el de Bolsos Vermont que dará comienzo en pocos días, y las partidas que se puedan jugar en Petrer del Bancaixa, completarán nuevos ejercicios y poco a poco el trinquete se recuperará. Lo que sí que es importante es que la afición no falle porque es la base principal de este deporte, como de muchos otros, y por supuesto del Club.

En nuestra población durante el mes de marzo en cuanto al deporte en general se refiere podemos destacar en la natación a Sandra Ochoa, Rubén Gracia y a Pablo Planelles que estuvieron presentes los días 10, 11, 12 y 13 de marzo representando al C.Natación Petrer-Record Sport, en el Campeonato de España G-4, que tuvo lugar en Sabadell. Aunque los resultados no fueron los esperados, la experiencia fue un punto a su favor para próximos nacionales. Por otro lado, Cristian Valiente fue seleccionado por la Comunidad Valenciana para formar parte de la selección autonómica en el Campeonato de España por autonomías de duatlón que se celebró el fin de semana del 19 y 20 de marzo. En el Campeonato Local de Baloncesto el equipo Droguerías Benjamín se alzó con el Memorial Teresa Villaplana con una facilidad aplastante sobre el resto de rivales. Héctor Medina es otro de los nombres propios a tener en cuenta durante este mes, ya que superó la fase sector clasificatorio para el Campeonato de España Junior y se metió en el Nacional tras quedar en segundo puesto en ese sector. En la Copa de la Comunidad Valenciana de Carreras de Montaña, Miguel Ángel Sánchez Cebrian y Simón García demostraron que no hay nadie que les haga frente de momento en este tipo de

pruebas. Miguel Ángel ganó en Busot y Petrer, y Simón ganó en la primera prueba disputada en Vall d'Uxó. Ambos petrerenses ocuparon los dos primeros puestos en la general de la Copa Autonómica. En el aspecto negativo hay que mencionar, un mes más, al fútbol y al balonmano. El primer equipo del Petrelense empezó bien el mes, ganando los dos primeros encuentros de marzo pero después ha cosecha-

do cuatro derrotas consecutivas, incluso con equipos que están por la parte baja de la tabla, y se han visto relegados de nuevo a la parte media-baja de la clasificación de la 1ª Regional. En cuanto al balonmano marzo ha sido un mes para olvidar porque han perdido todos los partidos que han jugado y tan sólo acumulan tres puntos en todo lo que llevamos en la 2ª vuelta. Para olvidar. ■



Simón García en la última prueba de la Copa Autonómica.



Juego Limpio

A Héctor Medina por haberse metido en el Campeonato de España Junior de Judo.

También destacamos a Sandra Ochoa. La nadadora del C. Natación Petrer se metió en la final B de los 100 Espalda del Campeonato de España dentro de la categoría G-4, a pesar de que ella no es aún de esa categoría, demostrando así que tiene mucho futuro.



Tarjeta Roja

Al C.Bm. Petrer que lleva una segunda vuelta de la liga parecida a la que firmó la pasada campaña, es decir, muy mal. Tan sólo ha sumado tres puntos y ha perdido con rivales de muy bajo nivel como el Gades Asisa. Además los de Ayen, excepto en los encuentros ante Ceuta y Melilla, han dado muy mala imagen en el Pabellón de Petrer y la afición ha llegado a desesperarse en ciertos momentos.

Javi, el de hacienda, no necesita darse prisa



Juan Ramón
Montesinos
Máñez

Los Presupuestos municipales para este ejercicio 2005 del que ya llevamos tres meses vencidos, ni tan siquiera están presentados para su estudio por los grupos o comisiones correspondientes. Javier segura asegura ahora con el pacto medio perfilado que los entregará a la oposición el 5 de abril. Me supongo que como los iluminados de IU y sus consejeros espirituales (los cristianos metidos a políticos sin compromiso pero con fuerza de decisión), asumen que "la consulta vía directa al ciudadano" es lo auténticamente democrático ya no tienen por qué hacer un caso más allá de lo formal al resto de los políticos representantes de la soberanía popular en el ayuntamiento, que son las dos terceras partes de la totalidad. Tan poco caso que los "auténticos defensores de los derechos del pueblo", es decir, la izquierda, o sea Izquierda Unida, para qué va a molestarse proponiendo aprobar "flecos" de 3.000 millones de pesetas o algo así, que suman los Presupuestos, con el resto de estos grupos de la oposición.

Pero bueno, Javier, el recadero recatado de la Hacienda Municipal, tampoco tiene mucha prisa en solucionar tan sustancial asunto para el correcto y buen funcionamiento del pueblo. Total, para qué correr-se dice-, si a fin de cuentas, con este paripé que nos llevamos IU y PSOE de pacto y más pacto pero sin pacto, todo va a continuar dejándose encima de la mesa, como en el último Pleno. Para qué, si los presupuestos no sirven de nada, porque aunque se aprueben obras de mejora en el pueblo, ampliación de servicios o proyectos de futuro y tenga lo más difícil para llevarlo a buen fin que son la consignación

presupuestaria y el dinero, la ineficacia y gandulería de mis compañeros de gobierno tampoco lo van a ejecutar... Entonces – piensa Javi, el recadero recatado- para qué tanta crítica, declaraciones públicas, tonterías y boberías demagógicas de los infelices e impotentes concejales del PP por algo tan nimio y nada interesante como los presupuestos, todo por la bobada de haber sido los más votados... pero ¿es que no se enteran estos chicos derechos que lo correcto y auténticamente democrático, lo bueno para el Pueblo, es lo que diga y haga la izquierda?. Olvídense los peperos, déjenos cobrar todos los meses a los concejales de Izquierda Unida como premio a nuestra vagancia que para algo nos ha de servir ser los auténticos defensores de los intereses del Pueblo. Y dentro de dos años... volvemos a votar y aquí paz y después gloria.(Quien sabe, igual tiene razón Javi).

Pero es que los presupuestos tienen mucha importancia para la buena marcha del pueblo. Pocas cosas tienen más importancia para una ciudad como este instrumento porque es la base, la clave de la actuación política, que nos permite ampliar nuestra calidad de vida social, facilitar los servicios públicos más necesarios y de mejor calidad, porque definen las líneas de desarrollo y coherencia de nuestro entorno urbano, entre otras muchas actuaciones.

No tenemos aprobados los del 2005 pero todavía es más grave la incalificable actuación que tuvo el equipo gobernante de IU en el pasado ejercicio 2004. Y voy a poner algunos ejemplos de consideración. El Sr. alcalde solicita y se le aprueba

un préstamo de 275 millones de pesetas aproximadamente para determinadas obras concretas:

1. Para actuaciones urbanísticas en el Casco Histórico: 41 millones de pesetas. Prácticamente no gastaron un duro en tales actuaciones. Las casas se caen, tiene dinero el ayuntamiento para intentar evitarlo pero lo deja en sus arcas sin usarlo y pagando intereses.

2. Para el soterramiento de una torre eléctrica en el Barrio San José: 14 millones. Estamos en las mismas, no han hecho nada.

3. Para la remodelación de la pasarela del Barrio de San Rafael: 5 millones. Ahí los tienen, en la cuenta, sin tocar. No han hecho nada.

4. Para la remodelación de la Plaza Joan Fuster: 10 millones. No han hecho nada.,

5. Para la remodelación de las calles Andalucía y adyacentes: 7 millones y medio. No han hecho nada.

6. Para el polideportivo San Jerónimo: 60 millones. No han hecho nada.

Podríamos citar más ejemplos. Uno se pregunta ¿cómo es que teniendo los recursos, que es lo más difícil, no se hacen las cosas?. La respuesta es obvia: porque no se gestiona, porque no se trabaja. Es una verdadera pena lo que pasa en Petrer, que IU tenga el pueblo paralizado, sin mejoras, sin proyectos, sin futuro... es una verdadera pena. Ahora la izquierda nos quiere engañar una vez más con el tema de los pactos. La izquierda no se merece gobernar Petrer e Hidalgo solamente tiene una salida digna, y por poquísimos tiempo: dimitir. Las demás razones que aporte para perdurar en el cargo son pura justificación y demagogia. ■

La trastienda eólica

Para aquellas personas que hemos tenido la oportunidad de acompañar el proceso que debía seguir la implantación de energías renovables en la Comunidad Valenciana, soplan vientos de protesta.

Ya en 1997, después de la aprobación de la Ley del Sector Eléctrico y el Libro Blanco de la Comunidad Europea, se vislumbraban expectativas económicas en un campo todavía sin explotar por estas provincias levantinas, el de la energía eólica y como no, la energía solar en todas sus modalidades. Y por supuesto, esas personas a las que me refiero, creíamos que junto al viento, el sol, el agua y la educación ambiental, íbamos a hacer girar la veleta hacia lo que se ha venido a denominar desarrollo sostenible.

Nada más lejos de la realidad. Por un lado, la Solar, modelo ideal para evitar el transporte y el centralismo en la producción y venta de energía, ha pasado a formar parte de la cenicienta en el cuento. Por otro, el gobierno valenciano, junto a los promotores de las centrales eólicas, han hecho que la innovación, el diseño y la investigación en el campo de generación de energía eléctrica a partir del viento, se conviertan en el protagonista para el enriquecimiento de unos pocos y el perjuicio del resto de la sociedad a quienes va dirigida. Tristemente, la tecnología no está en este al servicio del hombre.

En la costa con un suelo caro para el turismo y en donde existe un mayor y más constante flujo de vientos, no se ha proyectado ni un solo aerogenerador.

Porque si es cierto el hecho de que estamos en tiempos de bonanza para la instalación de Centrales Eólicas, lo es por motivos de legislación, ayudas e incentivos que promocionan esta actividad tan lícita como lucrativa. Y si todavía afinamos más, incluso falta de transparencia. En ningún momento, crea el lector, que el hecho de que se apruebe un Plan Eólico en la Comunidad Valenciana, responde a criterios medioambientales o de eficiencia energética. Y es que, como curiosi-



Fernando Moles

Portavoz de la Plataforma Cívica Zona 15

dad, no recoge el citado documento ni una sola medición anemométrica de vientos en toda nuestra geografía.

El Plan Eólico del País Valenciá supone el reparto de un rico pastel que regula un instrumento urbanístico: El Plan Especial de Zona.

Sólo así se explica el hecho de que se haya realizado una escisión de nuestras provincias en dos partes bien diferenciadas. Por una lado las zonas de interior y por otro, las del litoral. En cuanto a las primeras señalo textualmente el estúpido argumento del Plan Especial de la zona 15: "El recurso eólico radica principalmente en las áreas montañosas del interior de la Comunidad Valenciana, coincidiendo con las zonas económica y socialmente más deprimidas". Por otro lado, y en lo que respecta a la Costa, donde el suelo es caro y se reclama turismo de calidad, pese a que se hayan publicado estudios realizados por el IMPIVA y AITENER que certifican que en las franjas cercanas al mar es donde existe un mayor y más constante flujo de vientos y brisas marinas, no se ha proyectado ni un solo aerogenerador.

El Plan Eólico Valenciano supone, entre otros fines, el reparto de un rico pastel que regula un instrumento urbanístico, el Plan Especial de Zona, cuya función es la de completar, desarrollar e incluso modificar la planificación general municipal. Los mejores parajes del interior de Alicante, Valencia y Castellón, protegidos por las normativas municipales como suelos no urbanizables de carácter (ecológicos, arqueológicos, hidrográficos, de uso tradicional, paisajísticos, etc pueden ser de un

plumazo, incluso contra la voluntad de los Ayuntamientos, compatibilizados con usos industriales. Y es que a nadie se le escapa, que los denominados Parques Eólicos, suponen auténticos polígonos industriales incentivados por fondos públicos, promocionados y gestionados en su mayoría por intereses privados, que requieren un impacto brutal e irreversible sobre las áreas de afección (accesos, viales, desmontes, cimentaciones, zanjas, cableados, subestaciones, tendidos eléctricos y como no, torres de 105 metros de altura, con aspas en movimiento cuyas emisiones sonoras superan los 100 db, consumen entre 300 y 400 litros de aceite sintético por máquina y afean el paisaje a la par que influyen negativamente en la fauna y población cercana.

Quince zonas del interior. Casi tres mil aerogeneradores con una vida útil de 20 años. Cientos de kilómetros de pistas transitables en las mismas crestas de las sierras. Parcelas electrificadas, que a falta de agua, suponen preciosos miradores a los valles colindantes. Millones de metros cuadrados de alto valor ambiental y bajo precio que podrán ser expropiados forzosamente a los actuales propietarios y que pasarían a manos de los propios promotores eólicos; que a decir verdad, algunos son meros consorcios de capital integrados por constructoras, empresarios del cemento, de la cerámica, y la gestión y venta de electricidad.

Quince mil personas han alegado en contra de la instalación de 6 centrales eólicas en los mejores rincones de la Provincia de Alicante.

Esta es la trastienda eólica. Mientras tanto, se nos emboya con las toneladas de CO₂ que vamos a evitar a la atmósfera y se nos prohíbe reconocer el verdadero precio que vamos a pagar por lo que alguien ha venido a denominar la destrucción para la construcción. Lo alarmante es que el fin justifica los medios. Valga como referencia las 15.000 personas que han alegado en contra de la instalación de 6 centrales

eólicas en los mejores rincones de la provincia de Alicante, la denominada zona 15; ni tan siquiera ha valido una respuesta de Consellería las declaraciones unísonas de la totalidad de los Ayuntamientos afectados (Onil, Castalla, Biar, Petrer, Sax y Bañeres de Mariola) que con los estudios de impacto ambiental en mano, se han declarado en resoluciones plenarias en contra no de la energía eólica, sino de la imposición de unos proyectos con falta de fundamento, lógica y rigor.

Y no sólo sucede en la zona 15. También se levantaron aires de protesta en la 13, en la 14 y en lugares donde incluso se han propuesto huelgas de hambre por parte de los vecinos. Tal es el caso de Benafigos (Castellón – zona 5) en donde se ha solicitado la dimisión del Alcalde y una posible huelga de hambre indefinida en el Consistorio como medida de presión para que se acepten las reivindicaciones planteadas.

Para colmo, en estos días el Presidente de la Diputación de Alicante, el Sr. Ripoll, reúne a su partido y las empresas promotoras para ofertar los entendidos beneficios eólicos, mientras el Comisario de la Comunidad Europea en materia de Medio Ambiente, D. Stavros Dimas, va a advertir al Gobierno Central que buena parte de la zona 15 afecta a áreas protegidas para las aves (zonas IBA ni siquiera registradas en el Plan Eólico Valenciano como de afección). Esperemos que la posible retirada del soporte económico por la Comunidad Europea a este proyecto sirva de varapalo para que no se produzca ningún perjuicio en el medio ambiente. De igual guisa, deseamos que la misma Administración actúe en consecuencia, derogue este descalabro que ya va siendo hora y si no, insistimos de nuevo, clamaremos justicia donde haga falta.

El viento, recurso impredecible e inconstante, ocupa un importante lugar entre las renovables por su gran desarrollo tecnológico, pero el concepto de Central Eólica actual ha de someterse a un mayor análisis. Debe ser desligado de cualquier planificación urbanística y han de ser los técnicos de la propia Administración quienes controlen las mediciones de viento con sistemas homologados y garanticen la gestión y perseverancia del legado natural del que tanto se hace eco. Sólo así se empezara a observar al igual que sucede en otros países, en donde ya pasó el "boom eólico", que los aerogeneradores están muy dispersos en el paisaje y son destinados a zonas afectadas por un alto consumo eléctrico, tales como polígonos industriales. Además, lejos de multinacionales, los propietarios de dichos aerogeneradores están formados por pequeñas cooperativas locales que a la par generan riqueza sobre los habitantes de la zona.

Si no hacemos cambiar la orientación de la veleta, las futuras generaciones, a las que les hemos tomado prestado su futuro y nosotros mismos sufriremos a buen seguro las consecuencias de un sistema depredador de consumo. Padeceremos anomalías y desastres atmosféricos como bien apuntan los expertos. Pero lo verdaderamente lamentable, es que cuando miremos a nuestros montes, símbolo de pureza, naturalidad y vida, veremos lugares donde fueron sitios polígonos industriales y en los cuales en vez de buitres leonados, dejamos que se asienten para vergüenza de todos, buitres con chaqueta. ■

AMEC INNOVACIÓN

nos chorrean las ideas
PRIMAVERA VERANO 06

18 Muestra del diseño
para el Calzado, Marroquinería y
Componentes

ELDA

del 12 al 13 de ABRIL de 2005

hotel AC

HORARIO: de 10:00 a 20:00

AMEC ASOCIACIÓN DE MODELISTAS
ESPAÑOLES DE CALZADO
Y MARROQUINERÍA

Deu anys sense Ovidi Montllor

*Vosté d'això no sap res.
No és jove i té molts diners.*

Han passat deu anys des que se'n va anar. Deu anys sense ell. Deu anys fent vacances. Ovidi Montllor ens va deixar l'10 de març de 1995, després de bregar durant un parell d'anys amb un càncer ben cabronot que li va debilitar directament el seu magnífic instrument de treball, la veu, fins matar-lo, que no silenciar-lo. Com ens agradava aquella veuassa de l'Ovidi! ¿He dit ens agradava? He dit mal. Com ens agrada, perquè encara podem sentir-la gràcies a la "moderna tecnologia". Estic convençut que aquesta afirmació haguera complagut Ovidi, perquè ell sempre va estar amic de fer-li la punyeta als poderosos amb petites coses. Sempre podíem posar-li la traveta a eixos fills o filles de... A tota classe de poderosos: poderosos capitalistes, poderosos militars, poderosos governants, poderoses corporacions municipals, poderoses malalties... fins a la poderosa mort. L'Ovidi es reia, de la mort des d'un elegant posat irònic, socarró i vital: Em creureu mort. / Jo no hauré mort. / Faré vacances!

Pero qui és l'Ovidi? Un cantant, un actor, un creador, un artista... però, sobretot, un tio a-u-t-è-n-t-i-c (Per favor, mastegueu el valor de cadascuna de les lletres que conformen la paraula), autèntic com pocs. Alcoià –"Alcoi m'ix per les orelles", deia- des de 1942, quan va nàixer, fill d'anarquistes i obrer apencador en mil oficis. Però sobretot actor –aficionat en el seu poble en el grup La Cazuela, primer, i professionalitzat a partir de mitjans dels seixanta a Barcelona, després.

A aquest alcoià empeltat de barceloní, profundament valencià i, per eixa raó irremeiablement català, vam començar a conèixer-lo en aquestes terres del Vinalopó com a cantautor. Va ser al remot 1974, en Franco vivia, però tots estaven segurs que no tardaria en deixar de viure (per més estatués eqüestres que li'n feren) –i, de pas, deixar-nos viure-, i l'Ovidi vingué a cantar a la sala de ball del Chiqui en el carrer Antonio Torres (avui, "cuartelillo" dels Negres Joves). Va venir acompanyat del seu gran amic i millor guitarrista Toti Soler; va haver de passar un censura feroç que li va mutilar moltes lletres



Vicent
Brotons Rico
Universitat
d'Alcant



–cosa habitual en aquells temps-. Ovidi i Toti actuaren en el Chiqui, a rebotar de gent jove de Petrer (molts d'ells avui ja amb néts) i, segons conten, vigilats per un policia de la Social que els seguia allà on anaven perquè va demanar aquella destinació per poder sentir la guitarra del gran Toti Soler. Allí, tots junts, en eixa petita illa de llibertat vigilada que de tant en tant construïem el jòvens allà on l'orde governativa no ho impedia, vam admirar l'artista.

Sonaren les seues potents cançons: belles, lliures, revoltades, dites amb la força d'una gran veu per un tio amb melena i barba de quatre dies, vestit de rigorós negre i acompanyat d'una de les millors guitarres espanyoles de tots els temps. Sonaren totes: La fera ferotge, La samarreta, L'escola de "Ribera", El diluvi, Perquè vull, Sí senyor, Cançó ficció... Des de llavors fou el nostre Ovidi. Va venir per Petrer alguna volta més. Sabèrem de la seua trajectòria insubornable i compromesa cívicament i professionalment.

Amb la normalització democràtica Ovidi Montllor fou víctima de certs clamorosos oblits. Molt més clamorosos i dolorosos perquè procedien de "demòcrates de toda la vida" o d'"izquierdosos exquisitos". Tan se val, Ovidi sempre ens va tenir als seus amb

ell i ell sempre va estar ben a prop de nosaltres: ... de part dels bons. / Segurament com sempre passa / el diran que són dolents.

Me'l vaig trobar per Alcoi un dia i li vaig preguntar "Què, com va tot?", "Anem fent, treballant", em digué amb absoluta senzillesa. Eixe tio que "anava fent i treballant", eixe tio tan modest tenia a les seues esquenes més de vint discos, dotzenes d'interpretacions teatrals i una filmografia de vora cinquanta pel·lícules.

L'Ovidi fou un gran actor, molt superior a molts dels actuals papanates que reben premis per tirar-se un rot davant una càmera. ¿Que no em creieu? Busqueu en un videoclub "Furtivos", "Héctor" o "Con el culo al aire" i després en parlem: De mi mateix poc més puc explicar. / Jo sóc l'artista, el cantant, el pallasso.

L'Ovidi era un tio collonut en totes les facetes artístiques que cultivava. I ho era perquè les treballava amb talent com un faener que era. El problema d'Ovidi Montllor era un altre, que mai en la seua curta però intensa vida va renunciar ni al seu país ni a la seua llengua ni –permeteu-me el terme tan poc de moda- a la seua classe social i condició d'home d'esquerres. No va desertar mai, ho entenem? Per això, avui, la dreta autoritària que governa a l'Ajuntament d'Alcoi es nega a col·laborar amb el Centre Ovidi Montllor alcoià que porta el seu nom, perquè ells continuen volen la gent submissa, callada, acomodaticia, adotzena i obedient i l'Ovidi –i el model cultural i cívic que representa- no ho són gens ni mica: Que entren contents / mentre esperem el nostre temps.

Acabe. I ho faig sense amargor. Amb l'alegria de la cançó més bella que s'ha escrit, tocat i cantat en la nostra llengua (i en moltes altres de les que conec). És, naturalment, d'Ovidi. Si no la sabeu, penseu-la, imagineu-la a ritme d'un dolç vals. Homenatge a Teresa:

Ara de gran compren-
tot el que per tu sent
i et llance un homenatge
als quatre vents.

Va per tu, Ovidi, «als quatre vents»!: Beveu conyac, / i vi i cazalla. / I si m'arriba el pressupost, / beveu bon «whisky». ■



REME MILLÀ POVEDA

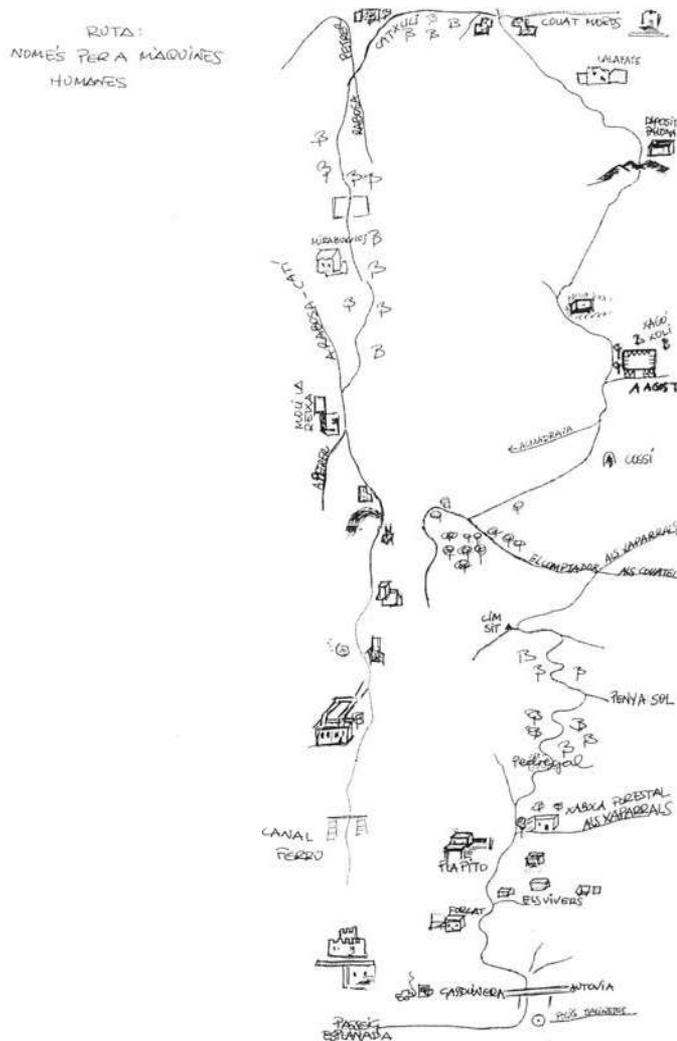
He estat molt temps resistint-me a descriure la ruta d'ascens a la Serra del Sit, precisament perquè crec que és de tothom coneguda i que esta massa explotada senderísticament parlant. Però reconec que és una de les muntanyes més peculiars de tota la Vall del Vinalopó cridant l'atenció la majestuositat, ja que es veu des de distints punts del terme i inclòs més enllà.

Per l'ocasió quedarem al Passeig de l'Esplanada anant cap a l'autovia, a l'eixida del poble. Una vegada arribats a un xicotet pont el creuem per baix i ens dirigirem camí amunt per l'esquerra. Hauré de portar molta atenció ja que és molt transitat, tant pels veïns de les casetes de camp de totes les partides rurals: El Forcat, Ginebre, Els Viviers, Pla del Pito com per la quantitat d'excursionistes que visiten la muntanya cada dia i incrementant-se moltíssim més els caps de setmana.

La pujada és un poc de forta fins arribar dalt del tot on apareix un encreuament de camins presidida per una xicoteta construcció, protegida per una tanca estem parlant de la Xabola del Forestal. Tot l'esforç fet fins ara ens anirà preparant per a l'ascensió.

Res mes passar la xabola, a la dreta, veurem una sendeta que apareix senyalitzada, anem per ella. Zigzaguejant, anant per l'ombria passant pins maresel·les, coscolls, carrasques... sense donar-nos compte estarem en la Penya el Sol (més o menys estem a mitat camí) ací ens interessa respirar fondo, vigilar si de sucre anem bé, si estem secs perquè anem a per l'altra meitat. Pràcticament la vegetació continua sent la mateixa, però observeu que hi ha una espècie d'eres xicotetes de tant en tant. Són les carbo-

Nomès per a màquines humanes



neres, diuen que antigament ací cremaven llenya fins convertir-la en carbó que després abaixaven al poble amb les mules.

La recompensa per l'esforç realitzat no tardarà a arribar ja que des del cim, si el dia és clar veurem des d'Alacant, amb les seues platges, fins Novelda; serres com el Maigmó, Despenyador i Xaparrals, amb les seues antenes, entre altres. Ací tornem a descansar o podem donar bon compte de l'entrepà que porten en la motxilla. Una vegada ens hem recuperat, continuem en direcció als Xaparrals (a mesura que hem arribat al cim, a la dreta veurem una senda que ens portarà a un camí ample). Anem per ell, al cap d'una estona estarem en una zona molt oberta, sense vegetació. Atenció

perquè una vegada apareguen els primers pins podrem o continuar de front, anar-nos-en a la dreta en direcció a les Covatelles o a l'esquerra per un senda d'autèntic vertigen, El Comptador (precisament se li anomena així perquè els pastors es posaven en este pas a contar el seu bestiar). Agafarem este últim.

A mesura que anem descendint observarem com la vegetació va canviant, les espècies van adaptant-se també. Ja quasi en la part baixa una zona d'ombria, el Racó Rafal, i molt prompte eixirem a una pista forestal massa ben arreglada. Si ens anàrem a l'esquerra, seguint per ella arribaríem fins la Xabola del Forestal, però si ens dirigim cap avall, o siga a la dreta, anirem a parar a la carre-

tereta que el mes passat ens va portar fins al Racó Xoli. Este vial unix Petrer amb Agost (si volem comprovar-ho tan sols tenim que seguir carretera baix fins a arribar a la veïna població).

Nosaltres una vegada hem arribat als aparcaments del Racó Xoli girarem a l'esquerra per un camí, descrit en el número anterior, que està senyalitzat de groc i blanc encara que una vegada passada la xicoteta bassa que apareix al costat del camí, agarrarem (a la dreta) una espècie de camí-talla-focs amb massa desnivell i que ens pujarà fins al paratge denominat Els Ventetes que tan sols queden restes del que va ser una finca magnífica. Els seus límits abarquen molt terreny tant cap amunt com cap avall, ací devem anar amb molta atenció i mirar bé per on anem ja que quasi no estan les sendes visibles i en molts llocs cal enfilar-se un poc ajudant-se de les mans; així que el millor és tindre coneixement i prendre'l amb calma.

Molt prompte i quasi sense donar-nos compte, entre carrasques, romers, estepes estarem en la part de dalt, al costat del dipòsit dels Palomarets. És un bon moment per a posar en orde nostres idees, descansar una estona llarga ja que ens espera la tornada i ho farem seguint el camí de terra que tenim a l'esquerra i que molt prompte ens portarà al Calafate, per a continuar camí dalt fins a un eixamplament amb diversos camins. El de la dreta ens portarà pel Collado Amorós, passant per l'ermita de la Inmaculada Concepció fins a arribar a Catí i el de l'esquerra ens portarà pel paratge que coneixem amb el nom de Catxulí i una vegada finalitzat este creuem la carretera per a agafar altre camí que ens portara per Mirabuenos i el Perrió fins a la ruta descrita com a Rambla dels Molins per trobar-se en esta rambla set molins que antany van ser fariners. I en un bufit veurem el castell de Petrer, voldrà dir que estem a prop. ■



DOS GRUPOS CON PLAZAS GARANTIZADAS
SALIDA 7 Y 14 DE AGOSTO

MAJESTUOSO EGIPTO *****



EN EL HOTEL SHERATON *****
Y CRUCERO POR EL NILO ***** PENSIÓN
COMPLETA

CON EXCURSIONES INCLUIDAS Y LOS
MÁS PRESTIGIOSOS GUÍAS

CONSULTA CONDICIONES Y PRECIO EN
HAYA TRAVEL

SALIDA DE VALENCIA
EL DÍA 15 DE AGOSTO

CRUCERO POR EL MEDITERRANEO



POR SÓLO 686 €
APLICADO DESCUENTO
VENTA ANTICIPADA

- PENSIÓN COMPLETA A BORDO
- IDIOMA OFICIAL ESPAÑOL
- DESCUENTO VENTA ANTICIPADA HASTA UN 6%
- NIÑOS DE 3 A 16 AÑOS SÓLO 160 €
- 3ª Y 4ª PERSONA DESCUENTO DE UN 60%

- EL PRECIO NO INCLUYE TASAS (160 €) NI PROPI-
NAS (62€)
- CONDICIONES SEGÚN FOLLETO IBEROJET GRAND
LATINO
- OTRAS SALIDAS Y DESCUENTOS.
CONSULTAR

Plaza de España, 8 bajos - 03610 Petrel (Alicante) - Teléfono 96 695 23 04 - Fax 96 695 16 47 - www.hayatrasel.com

Nuevo Audi A4.
No deja indiferente.



Elmóvil, S.A.
Av. de Salinetas, 57
Tel. 96 695 26 62
03610 Petrel



actual



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

El Fogón

Series de televisión

Me parece que el artículo de este espacio me va a resultar un tanto complicado, razón por la cual es posible que al final no sepa salir airosa de la encrucijada en la que me he metido. Comenzamos por hablar del programa "Gran Hermano Vip", es la bazofia más grande que he visto a lo largo de mi existencia. Desearía que alguien cualificado me explique el mensaje que este espacio ofrece a los televidentes, con la particularidad que se emite en horarios donde lo pueden ver personas de todas las edades. Nos presentan un habitáculo donde aparecen camas a medio hacer, individuos que parecen estar todo el día durmiendo la siesta ataviados con ropas muy ligeras (debe de hacer mucho calor) y donde continuamente están discutiendo y lanzándose toda clase de piropos malsonantes, razón por la cual cada vez que esto sucede suena un pitido para que no se puedan escuchar los calificativos que se entrecruzan. Si se trata de demostrar que la convivencia no es posible, en verdad que lo consiguen al cien por cien. Si haces uso del aparatito para cambiar de canal te metes en África, pero esa es otra historia. En este concurso los participantes no necesitan hacer ninguna clase de dietas para perder kilos, pues presentan un aspecto famélico y enfermizo, sin fuerzas ni para lanzarse piropos de ninguna clase. "El diario de Patricia", es una ñoñez sin precedentes, aunque algunas veces se convierte en una ong pues ayudan a ciertas personas con alguna enfermedad que por su situación económica no la pueden superar. Cuando todos estos programas finalizan, los personajes que han aparecido en la pequeña pantalla durante largas semanas encuentran un "modus vivendus" y los vemos de nuevo en otra serie de programas igual de malos contando sus batallitas y montando un

rifi rafe entre ellos que los presentadores no pueden controlar. Pero qué importa, el objetivo era conseguir un dinerito a costa de los pobres televidentes que al no tener muchos espacios donde escoger caemos en estas bazofias. Ahora también están proliferando los "periodistas" con muy poco esfuerzo. Reflexionemos.

Pero vayamos al fogón para preparar una receta vegetariana: BERENJENAS RELLENAS DE QUESO.

BERENJENAS RELLENAS DE QUESO

Ingredientes:

6 berenjenas. 50 gramos de queso rallado. 25 gramos de pan rallado. 3 huevos. Pimienta. Sal y aceite..

Preparación:

Se pelan las berenjenas y se quitan los rabos, las ponemos a cocer unos minutos con agua y sal. Una vez cocidas, se parten por la mitad y se vacían con ayuda de una cucharilla. La pulpa que hemos extraído se mezcla con el pan, el queso, un poco de pimienta y un huevo batido. Con esta mezcla se hace una pasta que sirve para rellenar las berenjenas. Se colocan en una bandeja de horno, se batan los dos huevos restantes y se les echa por encima. Se meten en el horno para que los huevos se cuajen. Se sirven calientes

Un fuerte abrazo.
Eufemia Payá

Herbolario

GINKGO BILOBA



10/ GINKGO BILOBA, el mejor tónico cerebral

El Ginkgo Biloba basa sus magníficas cualidades vasotónicas en su gran contenido en glucósidos flavonoidicos (rutósidos) y flavonoides. Tiene, por tanto una **marcada acción vasodilatadora cerebral y mejora la memoria** y las funciones cerebrales. Es efectivo en el tratamiento preventivo de las afecciones vasculares propias de la diabetes, arteriosclerosis, vértigos, ruidos en los oídos, varices, pérdida de memoria y alteraciones del equilibrio. Algunos autores lo han recomendado como tratamiento preven-

tivo de las embolias cerebrales.

Cómo utilizarlo: Se emplean sus hojas y puede administrarse en forma de infusión, tintura o comprimidos. Estos últimos resultan muy cómodos de llevar y tomar en cualquier circunstancia y se encuentran a la venta en herboristerías, en donde pueden encontrar una completa información sobre esta planta.

Libros recomendados: "Ponga vida a sus años" de Jean Carper (Editorial Urano) y "El poder de los zumos" de Jay Kordich.

25

Petrer Mensual



El grupo musical *The Edils*.

ACTIVIDADES ALTERNATIVAS

En vista de que en el Ayuntamiento no se puede hacer nada, un grupo de concejales ha decidido formar un conjunto musical que saldrá de gira una vez pasadas las fiestas de Moros y Cristianos. En la fotografía aparecen de izquierda a derecha. José Antonio Hidalgo, Pilar Brotons, Piter, Jesús Esteban, José García Ortuño, Enrique Torregrosa, Oscar Payá, Javier Segura y Max (nota exótica). Los desconocidos han sido fichados en un grupo afroamericano y le dan un toque exótico. La gira comenzará en San Sebastian y tras un recorrido por toda la geografía española finalizará en Caprala. Al conjunto musical se le ha puesto el sugerente nombre de *The Edils*.

**SE OFRECE EX-CONCEJAL
PARA CLASES PARTICULARES DE CÓMO
HABLAR Y NO DECIR NADA.
ÉXITO ASEGURADO
Precios especiales para grupos
Razón: Gerencia de la Mancomunidad.**

ANUNCIO TRIBUNALES

PESOE, S.I. IZQUIERDA UNIDA, S.a.

Empresas especializadas en abordar proyectos, tomar el pelo al pueblo y hacer grandes "paripés" con pseudo pactos de gobierno (hasta ahora),

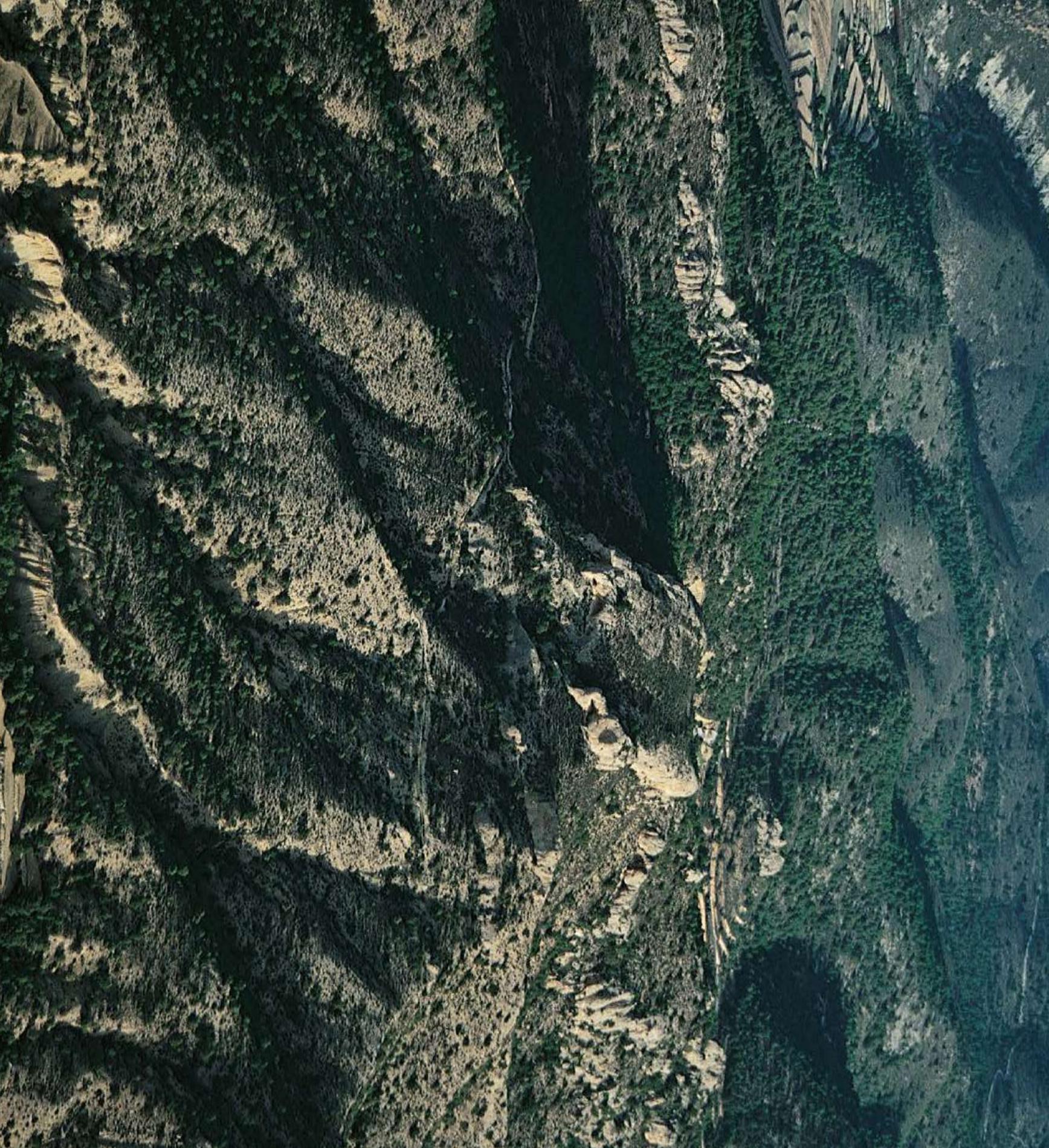
Se declaran en SUSPENSIÓN DE PAGOS antes de iniciar la QUIEBRA total de ambas mercantiles y anuncian la constitución de una Junta de Acreedores con el fin de continuar llevando en razones al vecindario.

Petrer, 24 de marzo (Jueves Santo) de 2005.

SE PRECISA CON URGENCIA REDACTOR

Tras la marcha hace ahora poco más de un año de Píndaro de la redacción de este periódico, le ha seguido el turno la precipitada dimisión (antes de que lo descubriesen) de Rincón. Por ello se pide con urgencia un redactor/ra discreto, "cañero", algo submarino, bien informado y que noi tenga pelos en la lengua.

Mandar "Curriculum" sin foto a la redacción de Petrer Mensual. La selección se llevará acabo tras una cortina o cristal opaco.



A VISTA DE ULTRALIGERO

En diciembre del año anterior Juan Miguel Martínez Lorenzo sobrevoló con el "pájaro" Metal Lube los parajes rurales de Rabosa, Els Castellarets, Ventetes y zonas colindantes. En el centro de la imagen nos muestra la cumbre de Els Castellarets donde se encontraron restos arqueológicos de lo que debió ser una torre de vigilancia. Desde este punto se ve con claridad el castillo de Santa Bàrbara en Alicante y los castillos de Petrer y Sax. En el extremo superior izquierdo de la imagen aparece el Catxuli y el Pantanet. En esta zona se dividen las vertientes que van hacia el Vinalopó y las aguas que alcanzan el mar por la comarca de l'Alicanti.