

MENSUAL

PETREAR

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE



ENTREVISTA
**RUBÉN HIDALGO Y
DELIANA ZAMORA,**
«militantes»
antiglobalización

**Posiblemente procedan
del cementerio islámico
de La Foia**

**APARECEN RESTOS
HUMANOS EN LES SALERES**



El Polígono Les Pedreres será el más afectado

AMENAZAN APAGONES

CON

SI NO SE AUTORIZA EL PASO DE UNA LÍNEA DE ALTA TENSIÓN

agenda

SEPTIEMBRE

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

teléfonos útiles

Ayuntamiento	
Centralita	.96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Educación	.96 537 00 99
Servicios	.96 695 31 31
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 537 10 50
Correos	.96 537 18 26
Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Hogar Tercera Edad	.96 537 03 08
OMIC	.96 537 05 07

Polideportivo Municipal	.96 537 55 68
Policía Local (Urgencias)	.092
Policía Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	.96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Protección Civil	.96 695 52 25
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Estación de Renfe	.96 538 28 06
Estación de Autobuses	.96 695 07 07
Juzgado de Paz	.96 695 06 73
Iberdrola	.96 538 36 62 - 96 538 07 86
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26
Aguas Municipalizadas	.96 537 06 23

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **1, 8, 15, 22 y 29.**

actividades culturales

ACTIVIDADES CULTURALES

Las actividades que la Concejalía de Cultura organiza en estos meses de verano encuadradas en los denominados Concerts D'Estiu, finalizan este mes de septiembre. La programación se inicia el sábado día 1 en el Parque del Campet con la actuación de los Cosacos del Cáucaso llegados desde Rusia. El viernes día 7 el Grupo Momento amenizará la velada en la Plaza de Baix con sus canciones de siempre y el día 8 este

grupo local actuará en el parque antes citado. Para el viernes 14 de agosto se ha programado un espectáculo de variedades y el sábado 15 la Sociedad Unión Musical de Petrer ofrecerá un concierto que dará punto y final a esta edición de actuaciones al aire libre que se han llevado a cabo los viernes en la Plaza de Baix y los sábados en el Parque del Campet, a partir de las 22 horas.

frase del mes

El mejor ejército es un pueblo con educación.

Arturo Montealegre.
Embajador de España en Costa Rica.

farmacias de guardia

Juan Cuenca Avenida de Madrid, 39	1-7-13-19-25
Pilar Perseguer José Perseguer, 4	2-8-14-20-26
Carlos Covas Brigadier Algarra, 52	3-9-15-21-27
Jose Luis Marco Juan L. Villarroja Leopoldo Pardiniés, 16	4-10-16-22-28
Zeneida Perseguer Avenida de Madrid, 75	5-11-17-23-29
Rafaela Vidal Gabriel Payá, 33	17-30
Carlos Millá Avenida de Salinetas, s/n	6-12-18-24

horario de autobuses

Desde la estación de Petrer: Destinos:

Alicante:

- 7:00 - 7:30 - 8:00 - 9:00 - 10:00 y cada hora hasta 21:00.
- **Sábados:** 9:00 - 10:00 - 12:00 - 13:00 - 15:00 - 16:00 - 18:00 - 19:00.

Novelda-Aspe-Monforte:

8:35 - 9:55 - 15:35 - 16:35 - 18:55 - 19:35.

Sax-Villena:

8:40 - 9:40 - 10:40 y cada hora hasta 21:40.

SI

Afortunadamente, nos han dejado como «mentirosos». Una foto y un pequeño artículo titulado «Los días contados», publicados en el pasado número de Petrer Mensual provocaron la reacción vecinal a favor de la salvación de un pino septuagenario en la Avenida de Salinetas, junto al Parc 9 d'Octubre, afectado por el Plan Parcial de la Bassa Perico.

Finalmente, el ayuntamiento ha decidido respetar el árbol mediante la variación del trazado de la calzada y la construcción de una pequeña isleta. La que si que cayó fue la acacia situada junto al pino. Pese a los esfuerzos no se pudo salvar. En este caso es justo reconocer la buena voluntad de las autoridades locales para que la sierra mecánica no acabara con setenta años de sombra. Sin embargo, ahora son otros los que claman y critican la decisión de dejar un árbol en medio de la calzada. Está visto que nunca llueve a gusto de todos.

NO

La seguridad para los peatones e incluso conductores que circulan por las inmediaciones de las obras sigue siendo una asignatura pendiente. Tanto en las construcciones que realiza la empresa privada como las que se llevan a cabo por encargo del Ayuntamiento las medidas de prevención siguen brillando por su ausencia. Ma-

llas protectoras de los edificios sueltas, vallas caídas, falta de luces en los lugares oscuros o maquinaria pesada trabajando mientras se permite el paso a peatones son algunos ejemplos (malos, por supuesto). Tan solo basta con darse una vuelta por allí donde se trabaja con materiales de construcción para comprobar el peligro real que existe. Un buen itinerario sería la calle José Perseguer- El Campet-Bassa Perico-La Molineta.

Seis nombres, seis

Aunque para la mayoría de los vecinos las elecciones quedan muy lejos, los que se dedican a eso de la política aseguran que están ya a la vuelta de la esquina. De ahí que vayan abriendo boca con especulaciones sobre posibles candidatos a integrar en sus respectivas listas electorales y, sobretudo, qué personajes locales figurarán a la cabeza de las mismas.

El Partido Popular de nuestra localidad parece que tiene poca autonomía a la hora de decidir quien será su alcaldable. A regañadientes pero, al mismo tiempo, raudos y veloces —para no desairar o enfadar a los que más mandan allende nuestras fronteras— los populares petrerenses (un grupo de concejales, la ejecutiva local no intervino) han facilitado una lista de, al menos, seis nombres, seis, a los emisarios de don Julio de España para que la dirección provincial o regional del PP (no está muy claro) decida quien será el primer espada local. Son gentes del partido —o afines— de reconocido prestigio a nivel local y sin tacha alguna. Junto a Jesús Maestro Penalva que cuenta con el beneplácito incondicional del aparato local, figuran el empresario Pascual Navarro Pérez, su tocayo el profesor Pascual Díaz Amat, José María Varela que se ha caracterizado por su apoyo al pueblo Saharaui, el que fuera presidente de la Unión de Festejos, José Rico Egido y el ex concejal centrista Dante Coronado. Hay quien dice que el listado es mucho más amplio y en él se incluyen a otros reconocidos industriales y comerciantes. Julio de España o Eduardo Zaplana decidirán el momento que debe sonar el clarín y anunciar quién será el candidato para una gran parte de ciudadanos petrerenses.

EL «TAPADO» DEL PSOE

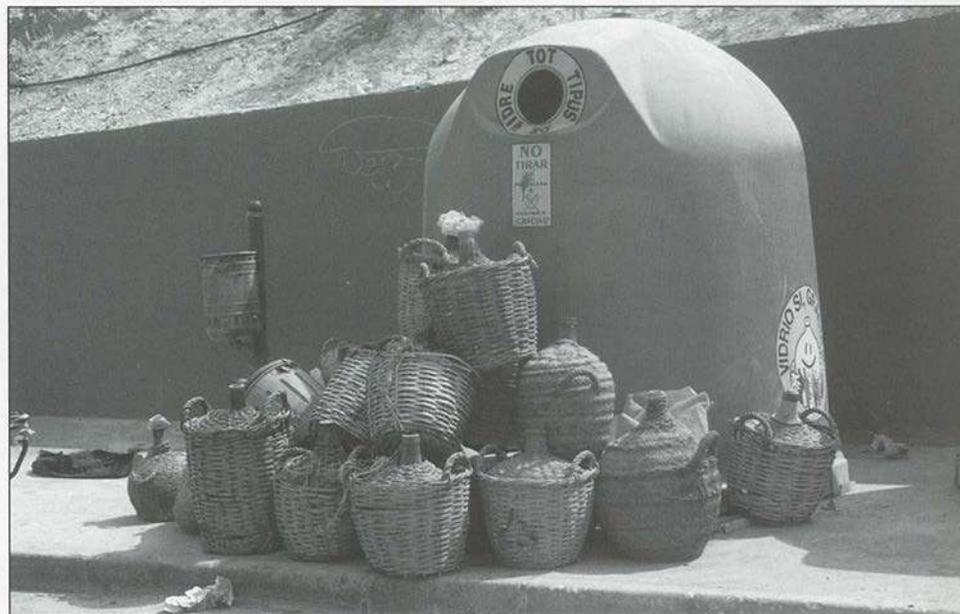
Muy callado se lo tenía el presidente de la agrupación socialista local, Francisco Freire. Tan callado y «tapado» que estando —sin estar— nadie lo veía. Descartado Pablo Carrillos (por razones obvias y por no haber querido pagar peaje) para encabezar la candidatura socialista, la ejecutiva está a la espera de que Vicent Brotons Rico deshoje la margarita y acepte convertirse en alcaldable socialista.

De ser así, posiblemente, el PSOE haya dado en el blanco. Brotons es una persona de intachable trayectoria. Hombre honrado, de gran capacidad de trabajo, idealista y, al mismo tiempo, pragmático. Por su profesión de profesor universitario no necesita cargo alguno para vivir de la política lo que en estos tiempos es todo un lujo. Cuando era más joven perteneció a las Juventudes Socialista. Más joven todavía formó parte de la última generación de la OJE y fue destacado líder juvenil. Su «forzado» abandono de la militancia socialista le llevó a conseguir el acta de concejal formando parte como independiente en las filas del Partido Comunista durante la primera legislatura. Por tanto tiene experiencia en estas lides. De confirmarse su candidatura, el PSOE habría encontrado un «mirlo blanco» capaz de frenar aun más a José Antonio Hi-

dalgo que, conforme pasan los meses, pone al descubierto sus grandes carencias.

EL GRANO

Para que vamos a irnos por las ramas. Hay que ser claros. Desgraciadamente para nuestro pueblo tenemos un alcalde que no gestiona. Es un alcalde-escaparate, un alcalde-florero o un alcalde-de adorno, como prefieran. Para colmo, según afirmaba con rotundidad un reconocido militante de IU ante una nutrida concurrencia, a Hidalgo le ha salido un furúnculo (grano) en el trasero (culo) llamado Loli Pérez que como no se lo cure lo pagará con muchos votos en los próximos comicios municipales. No se puede presumir de izquierdas y ejercer de la más recalitrante derecha y, además, de manera torpe e ineficaz. Al tiempo. ■



NO CABEN. La creciente concienciación por parte de los vecinos a la hora de reciclar el vidrio nos lleva a estampas como la de la fotografía. Un buen número de garrafas de las de antes se amontonan junto a un contenedor. La boca del recipiente no está diseñada para «botellas» de tal tamaño.

MENSUAL PETRER

Revista Independiente de Información Local. Año I, Número 9. Septiembre 2001
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax 96 537 40 62
Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES Y REDACCIÓN:
Vicent Brotons Rico, Francesc Amorós Ruzafa,
Fernando Navarro López, Luis Humberto Villaplana
Yáñez, Concha Romero Ibarra, Patricia Navarro Díaz,
Héctor Navarro Guillén.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
José Rico Egido.
FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y
Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Estudio DAC, S.L.
IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.
DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.
EDITORIA: Concepción Romero Ibarra.

AGOTADO. La fidelidad de nuestros lectores no da tregua. El pasado número correspondiente al mes de agosto se agotó prácticamente en todos los puntos de venta de la población. PETRER MENSUAL no tomó vacaciones y ha sido recompensada ampliamente por los vecinos que han demandado con insistencia esta publicación independiente. No han quedado ejemplares ni para el archivo. Ello nos anima a seguir trabajando y mimando el «producto» que tiene en sus manos. Desde la libertad que nos da la independencia continuaremos siendo «intermediarios» entre lo que ocurre en nuestro pueblo y nuestros lectores.

LA LÍNEA PASARÍA POR LAS PARTIDAS RURALES SITUADAS AL NORESTE DE LA POBLACIÓN

ALTA TENSIÓN

Iberdrola «amenaza» con no dar luz al polígono Les Pedreres si no les permiten pasar un tendido por el término

De no pasar un nuevo tendido eléctrico de alta tensión por nuestro término municipal, el Polígono Industrial de Les Pedreres tendría problemas de suministro. Esta parece ser la moneda de cambio que los responsables de la compañía eléctrica van a esgrimir con el fin de presionar al Ayuntamiento petrerense para que autorice el tendido de una nueva línea de 220W de alta tensión por buena parte de los parajes rurales situados al noreste de la población. Iberdrola argumenta que de no instalarse estos nuevos cables no habrá suficiente energía para la zona industrial. El Ayuntamiento dice que las grandes estructuras metálicas y las bases de las mismas dañarían zonas de especial protección. De momento la compañía ya ha dado un «aviso», elevando en treinta millones más el coste de las infraestructuras eléctricas de la mencionada zona industrial.

HECTOR NAVARRO

Sin lugar a dudas los últimos meses serán un tira y afloja y estarán presididos por una serie de reuniones tensas, como las vividas en pleno mes de agosto, entre los responsables de la compañía suministradora de luz y los representantes de la Corporación. Según fuentes dignas de crédito consultadas por esta redacción, Iberdrola ya ha «chantajeado» al Ayuntamiento petrerense advirtiéndole —eso sí, veladamente— que no tendrá suficiente potencia para atender las múltiples peticiones que se prevén por parte de las industrias que se instalen en el Polígono Industrial Les Pedreres, una vez acabada la urbanización de la zona. Extremo que nadie se cree pero, al mismo tiempo, se teme que pueda materializarse de una forma sutil. El Concejal de Urbanismo, Francesc Amorós, ha manifestado a esta redacción que no exis-

ten pruebas de que la compañía vaya a actuar de esta forma, sin embargo, reconoce, que lo de los 30 millones de más es un golpe bajo. Al mismo tiempo, se ha quejado del monopolio existente actualmente y de la falta de competencia en este sector.

Iberdrola tiene la obligación de suministrar energía eléctrica a los usuarios que la demanden y eso es incuestionable. No obstante, todo parece indicar que los apagones constantes que están sufriendo varias poblaciones de nuestra provincia durante los últimos meses son «una medida de presión» de la compañía para que las administraciones locales den más facilidades a la empresa eléctrica.

Ayuntamientos y particulares son muy reacios a que Iberdrola coloque postes y, sobre todo grandes torres, en terrenos públicos y privados. A parte de ser una molestia crea servidumbre y, paradójicamente,

si hiciera falta retirarlos la propia empresa cobra unos precios abusivos por realizar el trabajo en el caso que accediera a ello. Ésa es otra cuestión de la que «saben mucho» los promotores y el propio Ayuntamiento. De ahí que se pongan tantas pegas y trabas.

Por el término de Petrer ya pasa una gran línea de alta tensión. Es la que se puede observar por Puça, La Serra El Cavall, El Ginebre y el Chaparrals. Ahora la empresa quiere instalar por las partidas rurales del noreste del término otro tendido similar. Es decir, estructuras metálicas de cincuenta metros de altura con una base de hormigón de 20 metros cuadrados que llegaría a la subestación de Santa Barbara procedente de la Central Nuclear de Cofrentes, atravesando Les Fermososes, Cárdenes, L'Avaiol, Caprala y Les Pedreres, parajes que en su mayoría están protegidos por el Plan General de 1998.



LA LÍNEA DE ALTA TENSIÓN LLEGARÁ DESDE COFRENTES.

Al parecer la empresa eléctrica se excusa en que nuestra zona ha crecido mucho y le hace falta mucha más energía. Sin embargo, todo apunta a que el nuevo tendido es necesario para alimentar la línea férrea del AVE y a la pujante industria del mármol de Pinoso, Novelda y Monforte que necesitan gran cantidad de energía para mover sus potentes maquinarias. Como ejemplo, una sola fábrica de tratamiento de mármol consume

diez veces más electricidad que todo el conjunto de viviendas, comercios y servicios que puedan funcionar a pleno rendimiento en el Plan Parcial de El Campet.

El pasado invierno ya surgió el primer conflicto entre los propietarios de una extensa finca en L'Avaiol y los técnicos de la compañía que se encargará de realizar el tendido. La empresa tuvo que retirarse de aquellas tierras ante las denuncias inter-

puestas por los dueños de las fincas. Como consecuencia de ello se presentaron dos trazados alternativos que a juicio de la oficina técnica son aún peores ya que también «tocan» zonas de especial protección ecológica. Y en eso se basarán para denegar la colocación de las enormes estructuras que sustentarán el nuevo tendido de alta tensión. Será un informe similar al de la torre de medición eólica a la que se le ha negado licencia

(ver página 15 de éste mismo número).

Como es lógico la Administración local y los colectivos relacionados con la naturaleza y el medio ambiente abogan para que esta nueva línea sea subterránea o que siga un trazado alejado de las zonas protegidas. Sin embargo, estas propuestas son mucho más caras y la empresa defenderá a toda costa sus propios intereses. Intereses que chocan, como en esta ocasión, con los del municipio. ■

OPTICA CERVANTES
OPTICOS-OPTOMETRISTAS

OPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA
ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
GAFAS DE SOL

¡Si no nos ves tienes un problema!

Julio Román, 3 (Entre el parque del Campet y el colegio VirreyPoveda) Teléfono **966 950 232** **PETRER**

Agua de

Hace 40 años en La Molineta, ahora zona urbana, brotaron 90 litros por cada segundo transcurrido. Con el paso del tiempo el caudal menguó y el agua dulce se convirtió en salada. Algunos aseguran que el preciado líquido todavía está allí y que constituye todo un «tesoro escondido».

LUIS. H. VILLAPLANA

En 1962, allá por San José, por fin ocurrió: un caudal de noventa litros por segundo brotaba del pozo excavado en la Molineta. Los campos adyacentes se inundaron rápidamente. Todo el pueblo se acercó a inmortalizar en sus retinas el acontecimiento. Los componentes de la entidad mercantil Aguas y Riegos «La Molineta», aquellos pioneros que habían obligado a la tierra a escupir con furia el bien llamado oro líquido, se daban palmadas en la espalda: «por fin». Parecía el justo premio a tanto esfuerzo. Pero sólo fue un efímero momento de éxtasis colectivo, como marcar un gol en una final que acaba perdiéndose. Y ésa es la comparación que nos puede guiar: la medalla de plata, la vitrina vacía, el segundo puesto.

«Se sabía que en la Molineta había agua, así lo señalaba algún estudio y varios zahorís consultados» asevera Juan el Arpa, hijo de Ernesto, la figura capital en esta empresa; «el terreno era propiedad de mi padre, así que convenció a algunos amigos para que le apoyaran económicamente a la hora de extraer el agua y les vendió una porción de terreno de una tahúlla (equivalente a once áreas y dieciocho centiáreas) de extensión por cinco mil pesetas, de esta forma se creó la Sociedad de Aguas y Riegos la Molineta. No me preguntes qué les dijo o cómo les convenció, simplemente consiguió subirlos a todos al mismo barco» Los grumetes del único barco de la historia que naufraga por falta de agua eran Faustino Rico, Ramón Vidal, Francisco Rico, Francisco Verdú, Maximino García, Amparo Rico, Alfredo Millá y Ernesto Po-



VIRGILIO, FAUSTINO, RAMÓN, ERNESTO Y LAS MELLIZAS.



TODO EL PUEBLO ACUDIÓ AL MANANTIAL.

veda. Al poco tiempo embarcó algún otro ilustre lobo de mar, como Pepe «el del sindicato» y Francisco Leal (Paco Sogall).

Los inicios fueron duros, como relata Juan «del pozo se hicieron ochenta metros a mano. Yo personalmente, acompañado siempre por el Ficha, estuve cavando casi dos años. Después de eso se hicieron sesenta metros con barrenos y perforadoras, hasta que finalmente, a ciento cuarenta metros, hallamos el agua. Ésta se estimaba a sesenta metros de profundidad, continuamos tanto porque en la sociedad éramos muchos, uno sólo se habría cansado bastante antes. Y además todos estábamos seguros de que saldría agua». El pozo se convirtió en una cuestión de fe, en un reto personal, y así, bajo estos dos principios, el barco salvaba su primera gran ola.

Los dos primeros días que salió agua lo hizo con rabia y era potable. Al tercero el caudal decreció, pero todavía «salía un caudal importante, que respondía a nues-

borrajás

tras expectativas». Incluso lo que mostraron los análisis de ese fatídico tercer día, un agua con tres gramos de salinidad no apta para el consumo humano, no les desanimó. El agua se dedicaría «al riego».

Lo siguiente era canalizar y controlar el agua. «Vinieron cuatro empresas, finalmente fue una de Valencia, 'Rielsa', la que se encargó de todo: las bombas, los tubos, etc. Y sobre todo el motor de la bomba, es lo que más recuerdo: era gigantesco y tenía un sonido muy característico». Pero a partir de aquí, la historia del barco de nuestros héroes es la del continuo aumento de las olas y el viento. El mar se encrespaba: «ponerlo todo en funcionamiento nos costó sudor y lágrimas, cada día se estropeaba algo. Para entonces el caudal era de veinte litros por segundo, éste era su caudal, en un primer momento se debió coger una bolsa de agua». Sin embargo, aún bastante menguado, el manantial continuaba siendo muy apetecible para los agricultores: «se hizo un nivel con una goma y muchas canalizaciones, se dio acceso a muchas tierras, desde el vertedero hasta la Molineta».

Hasta entonces los problemas eran afrontables y el éxito era sólo una cuestión de constancia. Pero la mala suerte extendía una vez más su ominosa mano: «al segundo año de riego, la tierra, la propia caliza, se deshacía. Era como si hirviera. El agua, por su parte, parecía aceite, era muy grasosa». En la tierra donde se regó en un principio, como si la hubiera pisoteado el mismísimo Atila, «ya no volvió a crecer la hierba». La explicación residía en la presencia de sales minerales incompatibles con el cultivo. «El agua ya no tenía ningún uso claro y además el caudal disminuía, hasta tal punto que ya no era rentable su extracción». El barco se hundía y los socios fueron saltando progresivamente. Como manda la tradi-

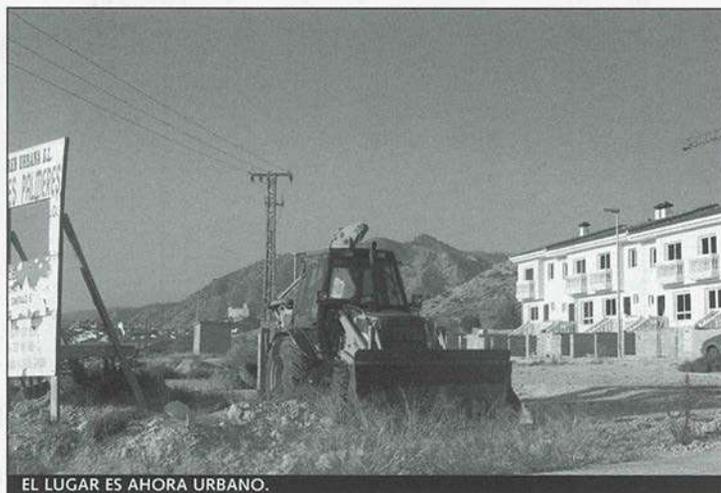
ción, el capitán fue el último en caer: «finalmente quedó mi padre, y optó por vender el terreno a una empresa de Monforte del Cid (la transacción la realizó, por si alguien lo dudaba, el mago de las ventas, Paco Sogall) que tampoco tardaría mucho en deshacerse del ruinoso negocio». El destartado barquito había capitulado ante la res dura, después de navegar por un camino donde «todo fueron pérdidas» y «trabajo sin recompensa» excepto en

el hecho de que, quizá, sea una proeza perfecta para que la imaginación vuele alto: «Sí, eran ocho, y estuvieron a punto de conseguirlo. Su jefe tenía el cabello rojo como el fuego y medía más de dos metros...»

La Odisea

No hablan de gigantes de un solo ojo o bellas sirenas, pero si se

le pregunta a alguno de los implicados por algún recuerdo curioso sonríen de oreja a oreja. «Tengo más recuerdos de éstos que de los serios» comenta Virgilio Pérez, contable de la empresa, «con el tiempo todo te parece que posee un valor anecdótico». Tal y como dice, un estudio de sus libros de contabilidad (concretamente del llamado «Diario de caja», que comienza antes incluso de hallar agua, allá por 1961) nos revela la inaudita coyuntura económica de la época: un libro de leyes de aguas costaba ciento veinte pesetas; una conferencia a la que asistieron para «averiguar lo del cable» les salió por ciento cincuenta pesetas; la legalización de libros en papel, trescientas treinta; los servicios de un carburero y carburo, ciento veinticinco; el guarda Calillos cobraba cincuenta pesetas por cada día de vigilia; dormir en la pensión Regina salía por doscienta cuarenta y nueve perras; y un kilo de sal era nuestro si desembolsábamos tres pesetas... Incluso encontramos que el yeso se pesaba en ¡caices! Pero lo más llamativo son los precios de los taxis:



EL TESORO HUNDIDO.

A la entrada de la Molineta, en el lindero oeste de la urbanización El Paso (cuyo promotor es José Chorro Suay), puede permanecer todavía esa agua subterránea en la que tantas miradas convergieron hace cuarenta años. Los implicados en aquella primera («y última por mi parte», suele añadir Juan) extracción se mojaron y nos dieron su opinión:

SÍ: Juan sostiene que «si se excava, claro que hallarán el agua, y no sólo eso, también un buen puñado de pesados tubos de la empresa Rielsa, porque allí nadie se molestó en sacar nada». Según su versión, el tesoro líquido con entrañas de metal «está todo ahí. Se paró la extracción porque era una ruina: salía poca agua y no tenía una fácil utilidad. Quizás haya un mayor caudal a más profundidad, que haga rentable un nuevo pozo, pero eso ya es especular». Pero lo que Juan sí puede sostener sin tapujos es que agua, como las meigas, «haberla, hayla». Alfredo es menos rotundo que el hijo de su socio, pero no descarta la posibilidad: «tal vez hay todavía agua, pero a muchos metros de profundidad. Aunque realmente no

lo sé». Su mujer parece estar mucho más segura, porque piensa que estoy interesado en volver a extraer agua, y comenta: «si hay que perforar, se perfora».

NO: La posición de Virgilio es clara como el agua: «No, no, ¿qué va haber agua ahí? Aquello se acabó, cero, kaput...»

En todo caso, como dirían los abogados, hay una duda razonable: el agua puede estar ahí. Un agua que se revaloriza a cada segundo que pasa: si hace cuarenta años su valor era ya importante, hoy vale diez veces más y dentro de veinte años multiplicará por cien su valor. Y no importa si sale salada (en el conocido manantial de Novelda, de agua ultrasalada, se instaló un balneario de lujo y aún en la actualidad no es infrecuente ver a gente bañándose) o sulfurosa (¿han oído hablar de las exitosas aguas de Fuente Podrida o Cofrentes?), hoy día las aplicaciones del agua son casi infinitas y eso que parece que la ciencia sólo ha atisbado su poder medicinal y sus aplicaciones para todo tipo de tratamientos y recuperaciones. Quizás generaciones venideras se extrañen de que no nos beneficiáramos de bienes tan evidentes.

Edificio Alardo

Viviendas de protección oficial.
Garaje y trastero vinculado. Locales comerciales.
Zona en expansión, bien comunicada,
dotada de colegios y jardines.



***Un edificio
con la calidad de***



COSTABLANCA CASAS



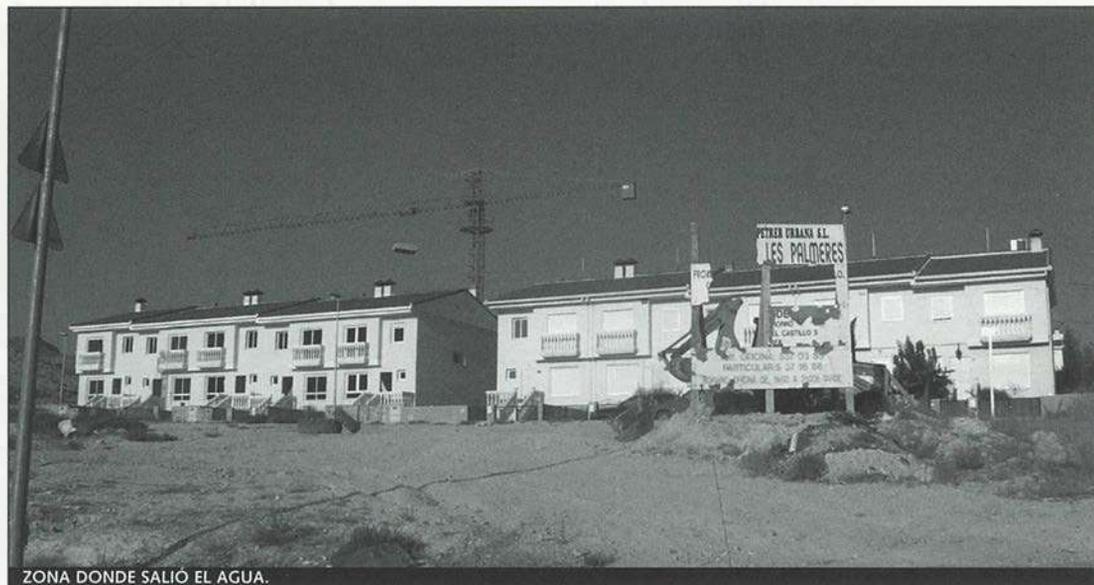
Avda. de Tàrraxa, 1, 03610 PETRER, ALICANTE. TELÉFONO: 96 895 13 14
e-mail: petrer@costablanccasas.com - www.costablanccasas.com

«El agua no servía ni para el consumo ni para el riego pero limpiaba la ropa de una manera especial»

viajar a Valencia costaba cuatrocientas noventa pesetas, trescientas setenta valía el desplazamiento a San Pedro del Pinatar y cincuenta pesetas era el menoscabo de nuestro patrimonio económico al acercarnos a Elda. Todos los viajes de la empresa fueron realizados (lógicamente) por los dos únicos taxistas que había en Petrer: Juan Martínez («Juanito el chófer») y Manuel Martínez.

Otra cosa que confesó Virgilio es que todavía conservaba una gorra que se había comprado el día que salió agua por primera vez y verdaderamente, encima de la mesa, se encontraba la gorra de la foto treinta y nueve años después. «La conservo porque jamás me he preocupado en conservarla. Nunca sé bien dónde está pero al final, mira, la encuentro.» En ese momento se la coloca y oculta su exigua melena: «si conservas las cosas el tiempo suficiente, siempre acaban siéndote útiles».

Los recuerdos de Juan son de la primera línea de batalla: «el principal problema del pozo era cómo coger los tubos al agujero. Se optó por ir colocando cada vez tubos más estrechos, conforme nos acercábamos a la superficie, y además así era más barato. La primera vez que intentamos extraer agua el último tubo, el más pequeño, voló por los aires.» Pero eso es sólo la primera parte, «después se cambiaron los tubos, que bajaban más o menos sujetos hasta abajo, donde los fijábamos. Pues bien, el primer tubo que bajábamos se soltó y cayó libremente. Yo me encontraba abajo, en un espacio en el que apenas cabíamos el tubo y yo. Cuando vi que caía como un misil me pegué a la



ZONA DONDE SALIÓ EL AGUA.

pared y esperé que cayera recto. Afortunadamente así fue.» Pero hay un recuerdo sobre el que aún no puede sonreír: «en una plataforma, sobre el pozo, trabajábamos una persona ya mayor y yo. El cometido de mi compañero era mantener estable la plataforma con una especie de polea. Lo habíamos hecho varias veces y no había ocurrido

«El agua a presión nos golpeó a todos y mi padre perdió la dentadura»

ningún problema, pero un día se le resbaló la cuerda de las manos, la plataforma se volcó y rodó por el suelo. Yo reaccioné y lo cogí al borde de la plataforma, exactamente esa imagen que han visto en tantas películas de acción, sólo que con la dificultad añadida de mantener el equilibrio en una inestable plataforma inclinada. Afortunadamente mi compañero pudo regresar a la plataforma y la situación se solucionó».

El suceso más gracioso lo protagonizó Ernesto, padre de Juan: «cuando explotó el tubo, el agua a presión nos golpeó a todos y mi padre perdió la dentadura. Entre la confusión, creímos que había caído en el pozo y mi padre entró a buscarla. Estuvo en esa tarea un buen rato, mirando si estaba en algún recoveco. Cuando ya subía, derrotado, la vio enganchada a la plataforma, en la superficie.»

También recuerda Juan que, si bien el agua no servía ni para el consumo ni para el riego, «limpiaba la ropa de una manera especial. No sé la causa, pero ya le gustaría a muchas lavadoras actuales dar ese resultado.»

La nota folclórica, nunca mejor dicho, la entona Alfredo Millá, uno de los socios: «cuando salió agua vino todo el pueblo y los músicos de la Unión, por entonces unos treinta, tocaron largo y tendido. Después de todo era en verdad una celebración popular, el agua era para todo el pueblo, nos arriesgamos con aquel pozo no por ánimo de lucro, sino en pos de un bien común.» ■

MERCOCINA

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA

FABRICACIÓN PROPIA

Avda. de Elda, 68 • Tel. 965 375 380 • PETREL (Alicante)

LA HOSTELERÍA LLEGA A LA PARTIDA DE AIGUARRIUS

En esta amplia partida rural petrerense se están llevando a cabo los trabajos para transformar un chalet en un restaurante rodeado de amplios aparcamientos. En concreto, el futuro establecimiento hostelero está situado en la zona central de Aiguarrius, junto al camino que enfilando en línea recta llega hasta la costera del Tiberio y el inmueble perteneció a Eustaquio Cantó.

Por otro lado, existe un proyecto de reconvertir una gran mansión de la zona en un hotel de lujo. Su propietario ya ha realizado diversas

gestiones ante inmobiliarias y cadenas hoteleras para preparar estudios sobre la viabilidad y rentabilidad económica de la idea. El enorme chalet que está rodeado de exuberantes jardines y de una gran piscina esta situado en un lugar privilegiado de esta partida rural. Personas allegadas a los dueños del inmueble y de los terrenos adyacentes han confirmado la veracidad del proyecto pero han matizado que en estos momentos todavía no hay nada decidido, aunque sí conversaciones muy avanzadas con empresarios del sector hostelero.

LA DIPUTACIÓN INVIERTE 9 MILLONES MÁS EN L'AVAIOIOL

La Diputación invertirá nueve millones más en la finca que este organismo posee en la partida petrerense de L'Avaiiol. Ese dinero servirá para ejecutar la limpieza y el desbroce de los montes, podar pinos y realizar nuevas plantaciones. Para realizar esta labor de un modo más eficaz, la extensa finca ha sido «parcelada» por 70 cantones de 3 o 4 hectáreas cada uno de ellos. Asimismo, para no dañar los montes, los rastrojos y ramas serán retiradas por caballerías (en lugar de los

vehículos oruga) en aquellas zonas donde no existan caminos. La empresa que llevará a cabo los trabajos tiene un plazo de seis meses para ejecutarlos.

Por otra parte, el mismo organismo provincial ha subvencionado con más de un millón y medio a la Asociación de Propietarios de Montes Forestales de Petrer. Gracias a esta aportación 20 millones de metros de tierras forestales situadas en nuestro término serán objeto de un concienzudo estudio por parte de una empresa especializada.

WWW.DAEWOOMOTOR.ES
INFODAEWOO: 902 303 900

DAEWOO
Lanos plus+
TE DAMOS MÁS

DAEWOO LANOS PLUS



Súbete a un Lanos y llegarás donde nadie puede encontrarte.
SERIE ESPECIAL: CON AIRE ACONDICIONADO DE SERIE.

escápate



CONCESIONARIO OFICIAL:

ELAUTO, S.A.

Avda. Salinetas, 57 bis
03610 Petrel
Tel.: 96 695 17 13
(Exposición y Taller)

Ctra. de Alicante, 58
03801 Alcoy
Tel.: 96 554 69 05
(Exposición y Taller)



DESDE 1.540.000*PTAS.

*PVP recomendado en Península y Baleares para Lanos Plus 1.4 SE 4P (IVA, Impuestos de matriculación y Transporte incluidos). Promoción válida para vehículos matriculados antes de fin de de mes. Oferta no acumulable. Plan Prever no incluido.



LA REFORMA DE JOSÉ PERSEGUER ELIMINARÁ UNOS TREINTA APARCAMIENTOS

Las obras de reforma de las calles Cánovas del Castillo y José Perseguer eliminarán alrededor de una treintena de estacionamientos, según cálculos de diversos comerciantes de la zona centro. Con ello se agravará aun más el problema de

aparcamiento que existe en todas las calles céntricas de la población, especialmente por las mañanas.

En reiteradas ocasiones los propietarios de los comercios instalados en esta área urbana han demandado a las autoridades locales medidas

para que la clientela pueda aparcar sus vehículos con facilidad. En este sentido se pidió la implantación de la ORA o en su defecto limitar el estacionamiento gratuito a un tiempo determinado pero con una mayor vigilancia policial.

EN OCTUBRE COMENZARÁN LAS OBRAS DE REMODELACIÓN DE LA AVENIDA DE SALINETES

Si las previsiones no fallan, en octubre se iniciarán las obras de remodelación de la Avenida de Salinetes, desde el acceso a la población entrando por la autovía hasta la altura del Parque Nou d'Octubre. Este proyecto incluye la ampliación de la calzada y aceras, la limitación de la zona de aparcamientos, cambios de alumbrado y plantación de arbolado. También se tiene previsto instalar unos pasos de peatones elevados para una mayor seguridad de los viandantes. Además el Ayuntamiento de Petrer quiere dotar esta zona que enlaza con el Polígono Industrial Salinetes, de nuevos espacios ajardinados. Estos trabajos tienen un coste total de 160 millones de pesetas, y han sido incluidos dentro de un plan de mejoras de la Diputación que finalizará dentro de dos años. Con este importante cambio en esta transitada avenida el Ayuntamiento de Petrer espera dar mayor fluidez a un parque móvil cada vez más saturado, al mismo tiempo que se quiere ofrecer a los vecinos más seguridad y nuevas zonas verdes.

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



Electro Poveda



CANAL+

SATELITE
CANAL DIGITAL

C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com

EL DÍA 21 SE PRESENTA LA REVISTA FESTA 2001

El próximo viernes, 21 de septiembre tendrá lugar la presentación de la revista Festa 2001. El acto protocolario comenzará a las ocho y media de la tarde en el Salón de Actos del Centro Cultural Municipal y será presentado por Antonio Rocamora, párroco de la Iglesia de San Bartolomé.

La coordinación de esta prestigiosa revista cultural la han llevado a cabo M^a Carmen Rico Navarro y José Ramón Martínez Maestre. Aunque no ha trascendido el contenido de la misma, la línea seguida durante los últimos años es toda una garantía de calidad y de interesantes trabajos históricos y divulgativos.



LLUVIAS EN AGOSTO DE 2001.

LAS CABAÑUELAS PRESAGIAN SEQUÍA

En el pasado número de esta revista proponíamos a nuestros lectores, en un apartado de un reportaje sobre las cabañuelas, tomar nota de la climatología de los primeros 24 días del pasado mes de agosto. Pues bien, si hacemos caso de «les cabanyueles d'anada i de tornada» estaremos ante un nuevo año seco. Solamente en los meses de marzo, abril y mayo del próximo año lloverá de manera apreciable en nuestra zona. Ojalá se equivoque esta predicción popular.

UNOS POSTES ELÉCTRICOS PUEDEN DIFICULTAR EL INICIO DE LAS OBRAS DEL PRIMO DE RIVERA

Unos postes eléctricos que todavía no han sido retirados de la zona de la Bassa Perico pueden propiciar que no se levante el acta de replanteo previa al comienzo de las obras del nuevo colegio Primo de Rivera.

Técnicos de la Consellería y de la empresa concesionaria de las obras tienen previsto, durante este mes de septiembre, «tomar posesión» de los terrenos ubicados en el Plan Parcial que ahora está a punto de finalizar su urbanización. No obstante, el tendido eléctrico que atraviesa el solar puede perjudicar seriamente los plazos de ejecución y provocar un nuevo retraso de las obras. El pasado 4 de julio finalizó el plazo para que las empresas interesadas licitasen por un precio inicial de poco más de cuatrocientos ochenta y seis millones de pesetas.

Promociones LAS CHIMENEAS, s.l.

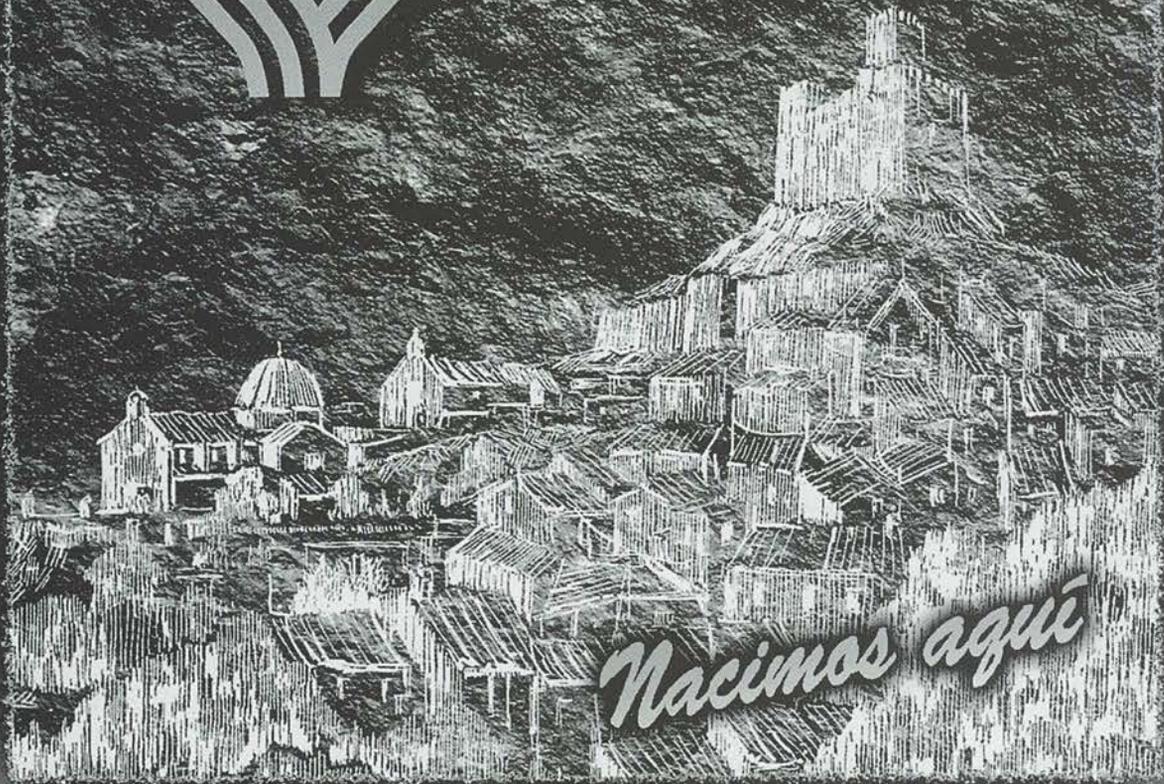
PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN VIVIENDAS V.P.O.

en BASSA PERICO frente al parque 9 D'OCTUBRE

LAS CHIMENEAS

NAVES INDUSTRIALES Pol. Ind. Salinetas

José Luis Perseguer de Castro, 2 - bajos • Tel. 96 537 46 61 • 03610 PETRER (Alicante)



Nacimos aquí

Caixapetrer

CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL

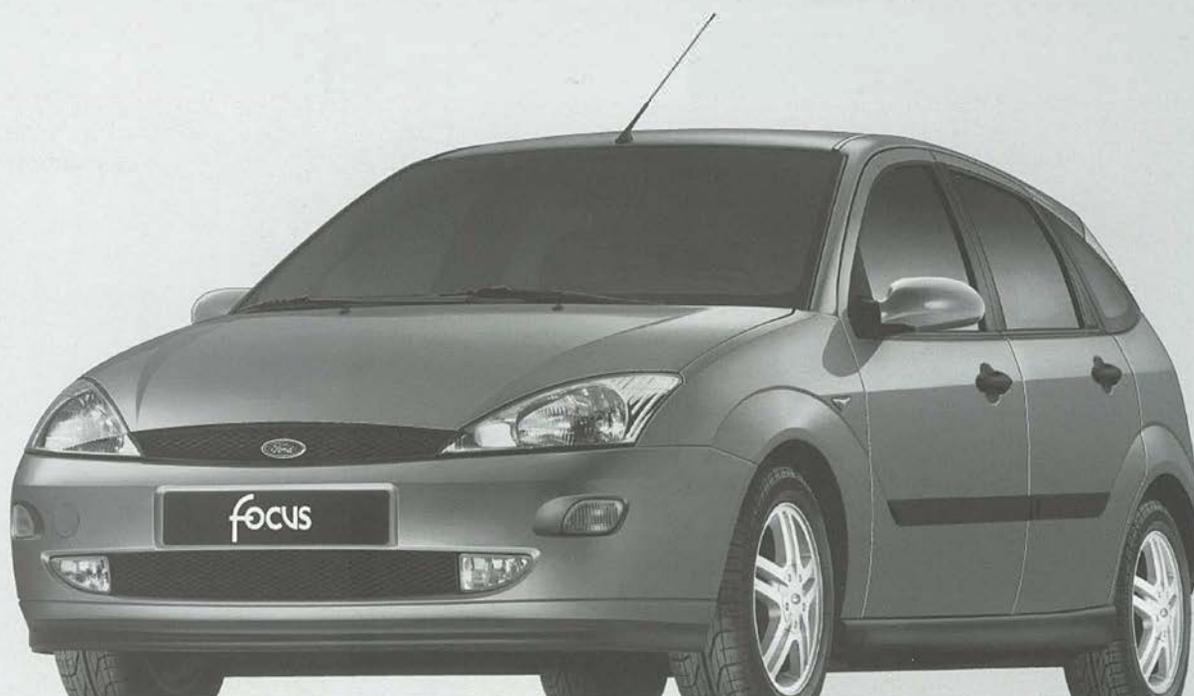
COOPERATIVA DE CRÉDITO VALENCIANA

nuevo ford**focus** TDdi

vive **ahora** la experiencia

Zetec

ven a probar
tu ford**focus** TDdi
y disfruta de su
aire acondicionado,
suspensión trasera
independiente Control Blade,
elevalunas eléctrico,
cierre centralizado
y doble airbag.
ford**focus**
2.135.000 ptas.



Nunca entenderás lo que significa Zetec hasta que entres en un ford**focus**. Descubrirás cómo encontrar en un mismo coche seguridad, prestaciones, bajo consumo y cinco personas con equipajes. Información y prueba www.ford.es o **902 442 442**. Porque tu buscas **algomás**.

(P.V.P. recomendado. Plan Prever y aportación del concesionario participante incluidos. Llantas y faros antiniebla no incluidos. Válido hasta fin de mes.)

elígelo, pruébalo y cómpralo con **multiopción** en:

902 442 442
www.ford.es

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375

03610 PETREL (Alicante)

Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69



NIEGAN LA INSTALACIÓN DE UNA TORRE DE MEDICIÓN DE VIENTO EN LA SERRA EL CAVALL

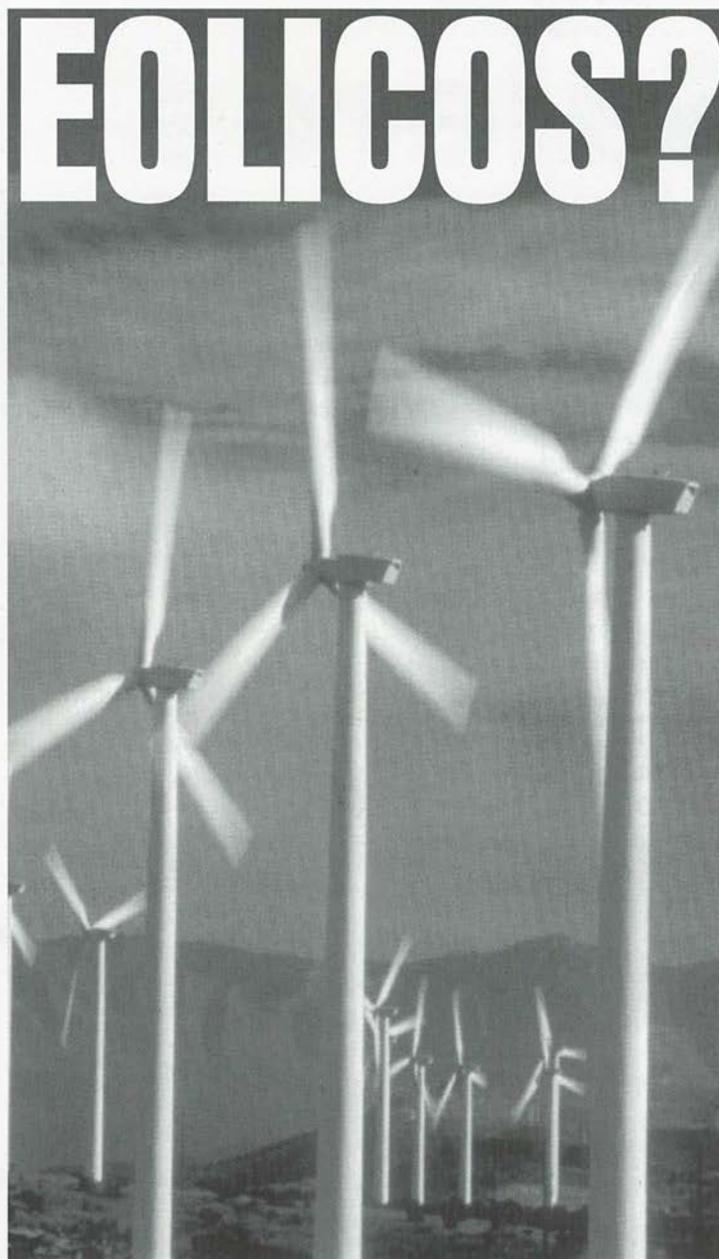
¿El Ayuntamiento contra los parques

EOLICOS?

El Ayuntamiento negará el permiso para instalar una torre de medición eólica en la Serra El Cavall. Dice que la calificación del suelo no le permite conceder licencia en esta zona. Prácticamente casi todos los puntos altos del término municipal están clasificados como suelo «no urbanizable de especial protección ecológico-

N.G.

Esto va a ser como la pescadilla que se muerde la cola. Por un lado se apuesta por las energías renovables y especialmente por la fuerza del viento para producir electricidad y, por la otra, se impide que las compañías interesadas puedan instalar sus aparatos de medición para comprobar la viabilidad del proyecto. Es el caso de SERSA –Sistemas de Energías Regenerativas, S.A.–, filial de una compañía especializada alemana, a la que se le va a denegar el permiso solicitado para la colocación de artilugios destinados a la medición del viento en la cumbre de la Serra El Cavall (ver Petrer Mensual nº 5). En concreto, dicha empresa, pretendía colocar una torre de 40 metros de altura por tan solo 36 centímetros de diámetro que llevaría incorporado un avanzado sistema de medición que diariamente enviaría los datos al ordenador central de la compañía. Estaba previsto que recogiera la velocidad del viento



y otros factores ambientales en el periodo comprendido entre uno y dos años. Además, la empresa confiaba en la colaboración municipal, ya que la mencionada torre, por sus dimensiones, era imperceptible si no se estaba encima de ella.

Lo verdaderamente contradictorio y que el Ayuntamiento

tendrá que aclarar es si se apuesta o no por este tipo de energías. No se puede estar diciendo –¿de cara a la galería?– que se está a favor de los parques eólicos y, al mismo tiempo, impedir que se instalen. Más aún, que se coloquen los aparatos previos que determinen si es factible la instalación de estos modernos molinos

paisajístico» por lo que difícilmente se podrán instalar parques eólicos a pesar que nuestro término está incluido en el mapa de las energías renovables de la Comunidad Valenciana. Toda una contradicción que resulta más paradójica cuando la cumbre de los Chaparrales tiene la misma calificación y está plagada de torres y antenas.

de viento. Es de suponer que las enormes torres eléctricas de alta tensión que atraviesan nuestro término municipal de norte a sur también se levantan en parajes calificados como «no urbanizables y de especial protección». Como lo es la zona de los Chaparrales donde proliferan las construcciones de grandes casetas, infinidad de antenas e impresionantes torres de telecomunicaciones.

Con esta acción del Ayuntamiento, perfectamente legal pero de dudosa ecuanimidad, se pone en entredicho la verdadera voluntad de apostar por las denominadas energías limpias. Al parecer, está ocurriendo algo similar a las plantas recicladoras de basuras, todo el mundo asegura que es la solución pero nadie las quiere en su término municipal.

Así las cosas, la Corporación tendrá que pronunciarse. La política de dar largas, de burocratizar en exceso los temas y de eternizarlos no es buena y, por desgracia, se practica con demasiada frecuencia. ■

LAS PRIMERAS HIPÓTESIS APUNTAN A QUE SEAN DE LA NECRÓPOLIS ISLÁMICA DE LA FOIA

Aparecen restos humanos en Les Saleres

La explanación para construir el Colegio de la Foia en 1978 se llevó por delante un cementerio árabe

Fortuitamente, como casi siempre ocurre en estos casos, han aparecido restos humanos en la ladera norte de la sierra de Les Saleres, en las inmediaciones de la *Cova El Ull* y los depósitos de agua potable que abastecen a la población. Concretamente en un bancal de relleno formado por sedimentos de tierra de varios tipos y mucho material de derribo. El lugar fue elegido hace cuatro años para celebrar el Día del Arbol. Las primeras hipótesis apuntan a que los huesos humanos provienen de la necrópolis islámica que fue destruida cuando se construyó el Colegio de La Foia. El «yacimiento» que no está contemplado en el Plan General de Ordenación Urbana fue descubierto por los trabajadores del Plan de Empleo Rural mientras arreglaban unas sendas en la zona.



HUESO DE FEMUR.

N.G.

El próximo mes de febrero hará cuatro años que una parte de esta ladera abancalada fue removida para excavar una buena cantidad de hoyos debido a que fue el lugar elegido para celebrar el Día del Arbol. Aunque lógicamente tuvo que aparecer algún hueso nadie se percató de ello o, si lo hizo, pen-



só que se trataban de los restos de cualquier animal. Lo cierto es que son evidentes por toda la zona, especialmente desde la mitad del bancal hasta la ladera donde al otro lado se esconde la *Cova El Ull*. Los restos humanos visibles a simple vista aparecen junto a sedimentaciones de tierra blanca de arcilla, restos de construcciones y cascotes de cerámica del presente siglo. Está todo

esparcido a nivel de la superficie y sin ningún orden ni lógica alguna. Supuestamente en el subsuelo los restos estarán «distribuidos» de la misma forma. Es como si todos estos vestigios hubieran aparecido de la noche a la mañana en este lugar y, poco a poco, el paso de los años, los ha ido disimulando. Algo parecido debió ocurrir.

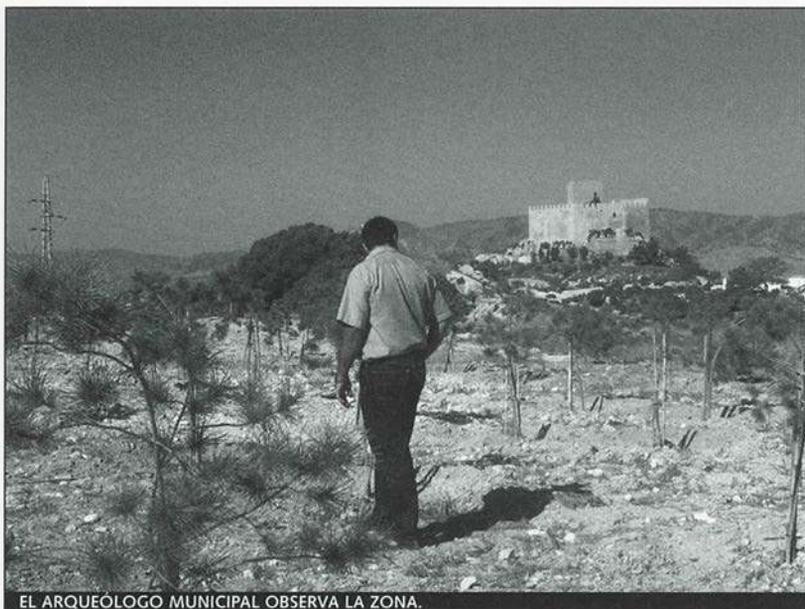
Según parece esta antigua va-

Andrés Payá S.L.

La Alianza Española Seguros

Príncipe de Asturias 1 Bajo • Apdo. 174 • 03610 PETRER (Alicante)

Tel.: 966-95-26-77 • Fax: 966-95-59-89



EL ARQUEÓLOGO MUNICIPAL OBSERVA LA ZONA.

Según ha podido averiguar esta redacción, durante bastantes años todos los escombros y tierra sobrantes de los cimientos de las construcciones que se realizaban en la zona de la Hoya e Hispanoamérica eran depositados en las vaguadas y desniveles de Les Saleres y más concretamente en esta zona que nos ocupa, por su fácil acceso. Es posible que después de 25 años los restos de la necrópolis islámica hayan aparecido en esta zona. Tiene su lógica.

El arqueólogo municipal, Javier Jover ha confirmado que se trata de restos humanos y que la hipótesis de que procedan de los enterramientos de La Foia no es descabellada. No obstante, haría falta un estudio en profundidad para respaldar esta teoría. Hay que decir que el responsable del patrimonio local realizó, a petición de esta publicación, una inspección ocular en un amplio perímetro y en base a ello ha elaborado un informe. ■

guada fue rellenada con tierra ajena para formar bancales de cultivo. La tierra la trajeron, entre otros lugares, de las explanaciones que en esos momentos se estaban llevando a cabo para levantar el Colegio de La Foia, situado muy cerca de la Sierra de Les Saleres. Ya cuando estaban muy avanzadas las obras se descubrieron en el año 1977 los restos de

una necrópolis (cementerio) islámica en lo que hoy es el desnivel formado por la calle... y el patio de recreo del propio centro escolar. Dicha zona mortuoria, situada muy cercana a la medina árabe y al castillo no pudo ser estudiada en profundidad debido a lo avanzado de las obras y a la desaparición de muchos enterramientos.

una necrópolis (cementerio) islámica en lo que hoy es el desnivel formado por la calle... y el patio de recreo del propio centro escolar. Dicha zona mortuoria, situada muy cercana a la medina árabe y al castillo no pudo ser estudiada en profundidad debido a lo avanzado de las obras y a la desaparición de muchos enterramientos.

DE TODO UN POCO.

Entre unos incipientes pinos bien cuidados, fruto de la reforestación realizada en la zona con motivo del Día del Arbol, aparecen cascotes de tejas, mosaicos, azulejos, ladrillos, yesos, piedras, trapos, cables de la luz, vidrios y los objetos más insospechados. Todo ello mezclado con tierra blanca de arcilla, otra más rojiza y otra mucho más fértil que ha propiciado que los pinos crezcan con cierto garbo con la mirada puesta en el cercano castillo. Sin duda alguna, fue el punto de descarga des camiones que transportaban tierras y derribos. Sin buscar demasiado, a ras del suelo, en una parte del bancal aparecen los restos de una tibia, un peroné y de otras partes del cuerpo sin determinar. Los trabajadores que advirtieron el hallazgo y se patearon la zona varias jornadas aseguran que hay más huesos.

SERVIPAU S.L.



El hilo conductor a todos los destinos

Transportamos a todos los mercados del mundo su confianza

Sistema de *trabajo certificado* ISO 9002 LRQA

SERVIPAU S.L.

Tel. 96 537 19 62 - Fax 96 537 45 25

E-mail: intexpress@servipau.com

Web: <http://www.servipau.com>

La experiencia del *pasado* nos da *visión de futuro*

Rubén Hidalgo, Deliana Zamora

«MILITANTES» ANTIGLOBALIZACIÓN

«Solidaridad es compartir lo que uno tiene, no dar lo que le sobra»

Si estuviste en enero en Davos o en junio en Gotemburgo verías a todas esas personas reunidas para alterar el curso de los acontecimientos, criticando a sus gobiernos, atacando a las raíces del sistema y luchando con fe en aquello en lo que creen. Los organismos internacionales y los países ricos tienen al enemigo en su propio tejado. Y los están intentando desalojar. Carlo Guiliani fue el primero, pero desgraciadamente parece que no será la última víctima mortal de un combate que se recrudece y amenaza con alargarse hasta el último asalto. Rubén Hidalgo Martínez y Deliana Zamora Navalón, miembros de la plataforma «Otro mundo es posible» (formada a iniciativa de Recade para participar en una contra-cumbre en Barcelona), nos transmiten sus impresiones sobre un movimiento que cada día se hace más y más grande: la antiglobalización.

LUIS H. VILLAPLANA YÁNEZ

Pregunta.- ¿Cuántos grupos componen la plataforma? ¿Cuántos miembros sois?

Respuesta.- Rubén: Como unos quince o veinte miembros los que verdaderamente trabajamos en la plataforma, uno o dos representantes de cada colectivo que participa: Jove Germania, Revolta, Joves d'Esquerra Unida, Sahara Joven, Mójate, la Job, Tarai, Ecologistas en Acció y Recade. No sé si me dejaré alguno.

P.- ¿Cuál es el identificador común de estos grupos?

R.- Rubén: Son grupos de trabajo de base integrados en lo que nosotros identificamos como movimiento social.

P.- ¿Qué mundo es ése otro posible?

R.- Rubén. Un mundo en el que no haya una única organización o una oligarquía financiera que pueda decidir sobre toda la humanidad.

P.- ¿Es el Banco Mundial el enemigo?

R.- Rubén- Como concepto sí, pero no tanto «físicamente» hablando: si no estuviera el Banco Mundial habría otro. También estamos contra el Fondo Monetario Internacional, la Organización Mundial del Comercio, la Asociación de Libre Comercio de América y todo ese tipo de organizaciones que están por encima de los estados y benefician a las empresas.

P.- ¿Por qué existe ese organismo?

R.- Rubén- El Banco Mundial nace después de la Segunda Guerra Mundial cuando Europa se halla desarticulada a nivel industrial y de infraestructura. Su misión es aglutinar capitales, invertirlos en Europa y reactivar la economía. Más tarde continúa y se dedica al Tercer Mundo. Pero, ¿qué ocurre? Los países poderosos, los



DELIANA ZAMORA Y RUBÉN HIDALGO.

que más capital invierten, transforman el Banco Mundial en una herramienta con la que defender sus intereses: tanto el Banco Mundial como el Fondo Monetario Internacional están imponiendo unas políticas que benefician a las empresas y grandes multinacionales con una visión economista: todo lo que no tiene un beneficio económico directo se limita al máximo, como el gasto social. El Banco Mundial es, en definitiva, una herramienta de los países poderosos, que están en manos de las grandes compañías, para defender sus intereses en el tercer mundo en contra incluso de las poblaciones del primer mundo.

P.- ¿Cómo se le combate?

R.- Deliana- Desenmascarándolo, porque todo lo que está haciendo está totalmente encubierto. La gente no sabe qué es realmente y cómo repercute la política que están llevando a cabo.

P.- ¿Es inevitable la globalización de la economía?

R.- Rubén- No me preocupa, creo que

terminados países basándose en el capital, como en la situación actual.

Rubén. Solidaridad es compartir lo que uno tiene, no dar lo que le sobra, que es lo que está haciendo ahora el Primer Mundo.

P.- ¿Es una utopía?

R.- Rubén. Si entendemos utópico por un objetivo inalcanzable a lograr... El ser humano no puede ser perfecto, pero debe intentarlo porque así mejorará continuamente. Ésa es la misión: solidarizar la sociedad y mejorar diariamente.

P.- ¿En qué repercutiría la globalización solidaria al español medio que trabaja de lunes a viernes, el sábado se va al fútbol y el domingo al campo? ¿Se intenta mejorar la situación de todos o sólo la del Tercer Mundo?

R.- Rubén. El español se ve afectado en que tiene capacidad de decisión sobre su vida, cosa de la que ahora carece porque la democracia es tan lamentable como esto: votar cada cuatro años por la presión mediática sin debate político, eligiendo a un determinado partido o candidato por la estética o el marketing... No hay un voto político. Lo que ganaría la persona es poder participar.

P.- ¿El movimiento antiglobalización plantea pues el asamblearismo?

R.- Rubén. Exacto, en realidad no plantea una alternativa política concreta (ni comunismo, ni anarquismo, ni socialdemocracia). Lo que el movimiento antiglobalización pretende es construir con más fuerza mecanismos de participación ciudadana.

P.- ¿Y que sea la sociedad la que decida?

R.- Rubén. Eso sería lo ideal, que las sociedades decidieran su propio futuro.

Deliana. El Banco Mundial se nos que-

«SER ALCALDE O CONCEJAL ES, A VECES, UN ORGULLO PERSONAL, UN DESEO DE ENTRAR EN LA HISTORIA»

nosotros estamos cumpliendo un papel. En todo caso, si la globalización se está desarrollando de esta forma es porque las sociedades lo están permitiendo.

P.- ¿Qué es la globalización solidaria?

R.- Deliana. Intentar trabajar conjuntamente teniendo en cuenta cuáles son las necesidades de todas las personas, no de unos grupos sociales o de unos de-



DE DCHA. A IZQDA., IRENE, M^a ANGELES, MAIKA, VICENTA, ALMUDENA Y DE ESPALDAS, DELIANA, EN BARCELONA.

da tan lejano, nosotros no influimos en las decisiones que toma y sin embargo éstas nos afectan directamente, en el tipo de educación, trabajo o sanidad que vamos a tener. ¿Y con qué derecho?

P-¿Cuándo puede descansar tranquilamente una persona solidaria? ¿No os sentís de algún modo como eternos perdedores?

R- Deliana. Es como te lo tomes, para mí es una forma de vivir, yo no hago esto para limpiar mi conciencia. Lo siento así y creo que es necesario e importante cuestionar las cosas y tomar conciencia de lo engañados que estamos en una gran cantidad de aspectos.

Rubén. Verdaderamente a nivel individual, humano, nunca pierdes: es de un valor incalculable la gente que conoces, las experiencias que vives, lo que aprendes. Yo, por ejemplo, estudio historia y me interesa qué ha hecho el hombre a lo largo de la historia y cuál es el momento histórico que estamos viviendo porque no quiero que dentro de cincuenta años me cuenten que era el Banco Mundial o el Fondo Monetario Internacional. Quiero saber ahora qué papel están jugando, quiero ser consciente de cuál es el mundo en el que vivo.

P-Las críticas de las plataformas antiglobalización suelen ser muy generales y abusando de grandes términos, ¿no crees que esto desvaloriza su discurso?

R- Rubén. Hay un dicho que reza «piensa globalmente, actúa localmente»; sin embargo ver como lo global interfiere en lo cotidiano es difícil, tanto de reflejar como de explicar. Fíjate, en un pueblo como Petrer hay gente de todo tipo y llegar a todos es complicado. Por eso nosotros cuando salimos a la prensa intentamos

que hayan personas de distintas edades, que tienen distintas formas de expresarse y pueden llegar a distintas personas, pero hay que tener en cuenta que vivimos en una realidad con unos términos, con una visión que muchas veces olvidamos que la sociedad no está al día respecto a eso.

P-¿Falta pedagogía?

R- Rubén. Quizás, pero de todas formas considero que estamos aprendiendo mucho en presentar las cosas y en pedagogía, al contrario que muchas organizaciones políticas o ecologistas. Después está el problema de nuestra dependencia de los medios de comunicación para llegar a la población, que no siempre perciben lo que queremos expresar. Muchas veces leemos el periódico y pensamos: «cómo ponen esto».

P-¿Cómo descubristéis vuestra vocación solidaria?

R- Deliana. No tengo ni idea de cómo responder a eso. Poco a poco te vas involucrando en lo que es este mundillo. Yo recuerdo comenzar identificándome con una determinada corriente política de izquierdas, y después vas conociendo a personas y grupos, y experimentas y te enriqueces. Una evolución diaria, diría yo, más que un determinado hecho.

Rubén. Es la inquietud social, por llamarlo de alguna manera. Preocuparte por las situaciones que ves diariamente y te afectan.

P-Un ejemplo.

R- Rubén. Recuerdo, en un pub de Elda, un magrebí que vendía flores y como la peña, borracha, se metía con él. Todo el mundo se ría, pero tú piensas: «encima que el tío se tiene que ganar la vida ven-

«Es posible un mundo en el que no haya una única organización o una oligarquía financiera que pueda decidir sobre toda la humanidad»

diendo rosas la gente se las roba y lo humillan».

P-¿Nos comentas tu trayectoria?

R- Rubén. En mi caso empecé en Cruz Roja empujado por esa inquietud a la que me refería. Pero después hay una segunda fase en la que intentas ir más allá, no sólo que el hombre mayor se acueste y se levante todos los días, sino también te preguntas por qué tienes que ayudarlos, cuáles son las condiciones que crean eso. Después estuve en Cuba, en Iraq y conforme vas viendo situaciones y madurando te obligas más. Para mí Iraq no es un país allá en Oriente donde hubo una guerra, sino un país con personas, con caras que has conocido y eso provoca que sea más difícil dejar de preocuparte. Creo que lo que nos diferencia de otro tipo de solidaridad es que no te conformas con una determinada ayuda, la inquietud te hace buscar más, levantar más tierra a ver qué hay debajo.

P-¿Quién no es una parte de la solución es una parte del problema? ¿So-

mos todos culpables?

R- Rubén. Sí, la persona es una parte de lo que hay y según como te comportes serás un problema o una solución. Pero es algo más complicado: es una cuestión de información y de conciencia. Hay personas que no tienen ninguna inquietud social, les importa bien poco lo que le ocurra a los demás y toman la decisión de defender lo propio e ir a muerte, pero es minoritario. La mayoría intenta vivir en armonía con los demás, integrarse en la sociedad y por lo menos no perjudicar. Pero hoy día hay poca comunicación respecto a la solidaridad o la preocupación social. No es un tema de debate entre los jóvenes ni los mayores.

P-¿Cómo se cambia la sociedad? ¿La revolución empieza por uno mismo?

R- Rubén. Sí, pero no hay que quedarse en uno mismo.

Deliana-. Con las cosas claras hay que ir más allá, buscar otras ideas, otras personas. Es una interrelación: compartes tus ideas con otras personas y aprendes mutuamente.

Rubén. Creo que el proceso es paralelo, conforme aprendes te transformas a ti mismo y eso a la vez tiene una proyección en el exterior. Para mí es revolucionario crear estructuras alternativas, corrientes de opinión distintas, etc., porque si no lo haces entonces es imposible. Cambiarse uno mismo es sólo la mitad del trabajo.

P-En el modelo de sociedad actual, ¿a dónde nos encaminamos? ¿Para qué un mayor individualismo o el incesante deseo de posesión?

Rubén. Pues no lo sé, pero estamos viendo conforme a los intereses de unos pocos que sin darnos cuenta nos imponen valores y formas de vida. Por ejemplo, que tú tengas que ir a continente no es casualidad, como tampoco lo es que tengas que utilizar el coche o que los cines estén al lado. Es un mundo individualista, en una sociedad desconectada y desinformada, consumista, competitiva, insolidaria. Se valora mucho la ropa, el coche. Si se rompen unos pantalones te compras otros porque arreglarlos está mal visto y si no lo haces eres un guarro y si no llevas móvil, ¡ja!, entonces eres un canalla irresponsable porque, claro, es tan barato que si te vas al monte y te pasa algo es culpa tuya por no haberte comprado uno. La sociedad te va exigiendo y eso viene marcado desde arriba por una ideología y una forma de ver la vida muy concreta.

P-¿Sois coherentes con vuestros pensamientos? ¿Separáis el vidrio del papel en la basura o no compráis artículos de compañías que explotan a sus trabajadores? ¿Son estas pequeñas cosas las que marcan la diferencia?

D- Es difícil, es tanto el bombardeo... Intentas ser consecuente pero se te escapan cosas constantemente. Es inevitable.

R- De todas formas, por ejemplo hoy día para ser ecologista cien por cien tienes que ser una persona con un nivel de vida alto, yo no me puedo permitir comprar sólo ropa de cáñamo hecha por personas con condiciones de trabajo aceptables. En el fondo lo que ocurre es que nosotros somos obreros o trabajadores o estudiantes y no somos del todo culpables de comprarnos unos zapatos más baratos o de ir a continente porque es más barato. Es el mundo en el que vivimos, por lo que no debemos tener conciencia de culpabilidad, sino ser conscientes de la situación y en la medida de lo posible evitarla. Y también es importante trabajar e implicarte en el trabajo de base, de presentar las cosas tal y como son. A veces me planteo no vivir en un pueblo como este, sino en una comuna, o intentar vivir de lo que cultivas porque me gustaría, pero entonces te aislas y no puedes transformar la sociedad porque ya no vives en ella.

P- Pero es otra forma de protesta.

R- Sí, no la critico, son formas de lucha, no hay una sola forma de trabajar. Lo importante es la voluntad transformadora.

P- Expón brevemente la idea clave de vuestro pensamiento.

R- El lema de la plataforma es que estamos convencidos de que otro mundo es posible y para ello tenemos que globalizar la solidaridad y la resistencia (oposición al pensamiento único).

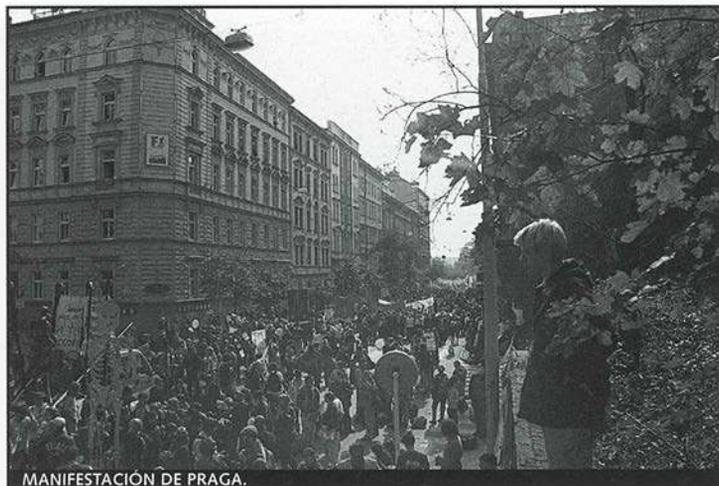
P- ¿Hay alguna representación del movimiento okupa en vuestra plataforma?

R- No, en la plataforma, pero sí en el movimiento antiglobalización. Los okupas están cumpliendo un papel importantísimo porque atacan un pilar básico del sistema, la propiedad privada, o al menos la propiedad privada en desuso y para fines únicamente especulativos. Y en Madrid demostraron que si creas una infraestructura hay respuesta. Mira el caso local: cuando la Casa de la Juventud estaba en el Guirney había cuatro asociaciones, se le dio mayor cobertura y hoy hay veinticinco, y aún se puede ampliar más. Si creas mecanismos de participación sí hay una respuesta.

P- ¿Qué opinas de la experiencia okupa en Petrer?

R- Que no fue muy positiva, sobre todo en la segunda okupación. Se cerraron en banda y no quisieron hablar, ni con la prensa ni con nadie. Incluso los vecinos vieron bien el desalojo policial. ¿Qué esperaban?

P- ¿El movimiento es sólo de personas jóvenes?



R- No exclusivamente, pero la base son jóvenes, sí.

P- ¿Qué reformas llevarías a cabo si fueras alcalde?

D- Potenciaría la participación.

R- Propondría la democracia directa.

P- ¿Por qué la situación actual?

D- Porque hay instituciones que están trabajando, ésa es la palabra; se ocupan de defender intereses propios a costa de lo que haga falta.

P- Siempre habláis de intereses propios, ¿el poder es personal?

R- Sí, yo creo que sí. Ser alcalde o ser concejal es a veces un orgullo personal, un deseo de entrar en la historia, y posible-

mente no es una persona corrupta, pero se convierte en una cuestión personal y es más fácil defender lo de uno que intentar ayudar a los demás. El poder no puede estar descentralizado, si se descentraliza siempre tiende a una mayor centralización. Mira la historia.

P- ¿La represión policial tan fuerte contra el movimiento estimula o desilusiona?

R- La represión no estimula, pero hace que la gente vea que lo que decimos tiene algo de cierto. Ellos en principio son demócratas y deberían admitir lo que la mayoría quiere, pero en Barcelona o Génova no estaban dispuestos a

CON PORRA Y A LO LOCO

Los enfrentamientos entre manifestantes y policías es una constante del movimiento antiglobalización. Algunos manifestantes que se dedicaron a volcar coches en Davos y Génova parecían víctimas de la cólera de Zeus. Por su parte, la policía abrió fuego en Gotemburgo y de Génova tenemos las tristes imágenes de la muerte de Guiliani, con dos tiros en la cabeza y arrollamiento del coche policial incluido. Trazar la línea que separa la defensa personal del abuso de poder, en muchos casos, es difícil, así como determinar hasta qué punto puede manifestarse una persona sin que constituya una provocación o una alteración del orden público. En todo caso, la experiencia de Rubén Hidalgo y Deliana Zamora en Barcelona es significativa: «por las imágenes que mostró la televisión, parece que hubiera una relación entre la rotura de cristales y la carga policial, cuando en realidad hubo una diferencia temporal de por lo menos media hora. Cuando se rompían los cristales la policía no hizo nada. Fue después, cuando nos manifestábamos tranquilamente en la Plaza de Cataluña, cuando ocurrió todo: dos manifestantes comenzaron a pegarse y de repente fueron más manifestantes y la policía tuvo la excusa para peinar toda la plaza, y allí estaba toda la gente pacífica, incluso se encontraban en ella niños y ancianos. En aquel momento ya pensé que era muy extraño que dos manifestantes se pegaran sin previa discusión, así que no me sorprendió enterarme después que el plan policial incluía agentes vestidos de manifestantes dedicados a sembrar la discordia y la confusión. De su actuación hay muchos hechos criticables, como la brutalidad con la que golpean, pero yo me quedo con que no fue un intento de detener a los violentos (era una manifestación totalmente pacífica), sino de boicotear la manifestación. De hecho, todas las actividades programadas posteriores ya no pudieron realizarse. La policía fue a boicotear la manifestación y, como no tenían excusa, la crearon.»

escucharnos. Su «modus operandi» no es rebatir argumentos sino atacar mediáticamente y por otro lado intentar destruir el movimiento a nivel policial. La solución del G-8 en contra de una manifestación es irse a las Rocosas, no es intentar escuchar o dar alternativas o plantear un debate social e intentar llegar a consenso. Su estrategia es aislar-se y seguir.

P- ¿Creéis que sin episodios violentos el movimiento antiglobalización habría alcanzado tanta repercusión?

R- Quizás no tendríamos tanta repercusión ahora, la violencia de las manifestaciones ha provocado un debate en la prensa y en los columnistas, pero creo que la alcanzaríamos igualmente con el tiempo. En todo caso no nos hace ningún bien, la violencia que muestran los medios de comunicación atrae a gente violenta y aleja a otra mucha que vendría y mostraría el aspecto lúdico y festivo de la manifestación.

P- ¿Sólo os podéis manifestar ante cada cumbre? ¿No se puede hacer a nivel local?

R- A nivel local la manifestación no es muy representativa, va poca gente y no se entiende el acto. Es más importante moverse a otros niveles, por ejemplo en Septiembre daremos charlas sobre la globalización y abriremos seminarios.

D- Manifestaciones concretas como la de Barcelona tienen mucha repercusión, aglutinan voluntades y canalizan esfuerzos.

P- ¿Cómo se subvencionan los viajes?

R- Básicamente de dos maneras: o bien se debe a asociaciones fuertes, tal vez Ecologistas en Acción o Joves d' Esquerra (que fletó los autobuses para la manifestación de Barcelona), o nos coordinamos a nivel nacional todas las personas y organizaciones interesadas y creamos fórmulas para abaratar al máximo los desplazamientos, como pagar todos cinco mil pesetas.

Como sentenciaba un visionario periodista «si la lectura de esta entrevista ha servido para que completes la simpatía o antipatía que en ti deierta el movimiento antiglobalización, enhorabuena. Sólo de ti depende elegir tu postura entre apocalípticos o integrados, pero recuerda que, hagas lo que hagas (tanto si estás tirando un cóctel molotov contra la comisaría como si estás tumbado mesándote la barbilla), aunque no hagas nada, te estás posicionando e incidendo en la evolución de la historia». «El futuro está en tus manos» por una vez, no es epicidad gratuita. ■

LAS OBRAS DEBERÁN ESTAR TERMINADAS EN EL AÑO 2004

El trasvase JÚCAR-VINALOPÓ atravesará el término de Norte a Sur

Cada vez que oímos hablar de planes hidrológicos y de trasvases nos suena algo lejano, unas obras que por su importancia tiene que trascurrir mucho tiempo para que se realicen. Sin embargo, las obras del trasvase Júcar-Vinalopó a su paso por el término de Petrer ya están en periodo de estudio. La empresa concesionaria de realizar la canalización ha pedido una relación de las fincas afectadas con el fin de negociar con sus propietarios. Se abrirá una gran zanja de ocho kilómetros de longitud que atravesará el término de norte a sur. Las obras tendrán que estar acabadas en el 2004.

N. GUILLEN

Prácticamente, la gran conducción transcurrirá, en su mayor parte, paralela a la

cedente del gran embalse regulador de Villena «pisará» suelo local a la altura del Portazgo, por un trazado similar al del Canal de los Belgas. A falta del pro-

yectará la rambla de Puça y continuará hacia el sur pegado a la carretera. Para evitar el Estret de Novelda, bordeará la Lloma Badá y por Los Colegiales abando-

En la medida de lo posible, la empresa concesionaria quiere que las tuberías pasen por veredas, suelos públicos o zonas de influencia de caminos y carrete-

autovía Madrid-Alicante a su paso por el término petrerense, camino de los embalses de Agost, Monforte y las Comarcas de L'Alicantí y Marina Baixa. Pro-

yecto definitivo, atravesará la zona de Les Pedreres entre el polígono industrial en construcción y la autovía. A su llegada a las inmediaciones del casco urbano se desviará hacia la partida de El Barxell, siguiendo un recorrido similar al de la vereda real, va-

nará el valle medio del Vinalopó. Por esta zona el trazado será similar al Canal de los Regantes de Monforte y al Canal de Aguas de Alicante.

ras para evitar molestias a las fincas particulares.

La tubería de presión que se empleará será de un metro veinte centímetros de diámetro, capaz de transportar más de mil litros por segundo. Por poner un ejemplo, con tal cantidad de agua se podría llenar la piscina del polideportivo en pocos minutos.

A pesar de la importancia y envergadura de la obra, una vez acabada no tendrá impacto alguno, ya que toda la tubería irá soterrada a una considerable profundidad. Las obras deberán estar acabadas en el año 2004, fecha prevista para que el agua procedente del Júcar llegue a las resacas tierras del Vinalopó. Hay que decir que el ramal de la Colonia de Santa Eulalia a Monóvar ya está terminado y aprobada la construcción en el término municipal de esta última población del embalse que enviará el agua hacia Novelda, Aspe y el Baix Vinalopó. ■

UNA MÁS.

Esta nueva conducción, con diferencia la más caudalosa de cuantas pasan por el término petrerense, se sumará a los muchos acueductos que no tienen más remedio que pasar por aquí camino de sus destinos. Por nuestras tierras transcurren: el Canal de la Huerta de Alicante, el Canal del Cid (conocido como Canal de los Belgas), El Canal de Elche y el Canal de los Regantes de Monforte. Si se unieran todos los caudales, por nuestro subsuelo pasaría un importante y caudaloso río subterráneo. Por su situación geográfica Petrer es el paso natural desde la Meseta y La Mancha hasta el mar Mediterráneo. De ahí que casi todo pase por aquí.

**CONSTRUCCIONES
Y PROMOCIONES**

WENSANT, S.L.



EN ESTRECHA

COLABORACIÓN CON

EMPRESAS AFINES

HA HECHO REALIDAD

LA EJECUCIÓN DEL

EDIFICIO DE LA

SEDE DE SERVICIOS

CENTRALES DE

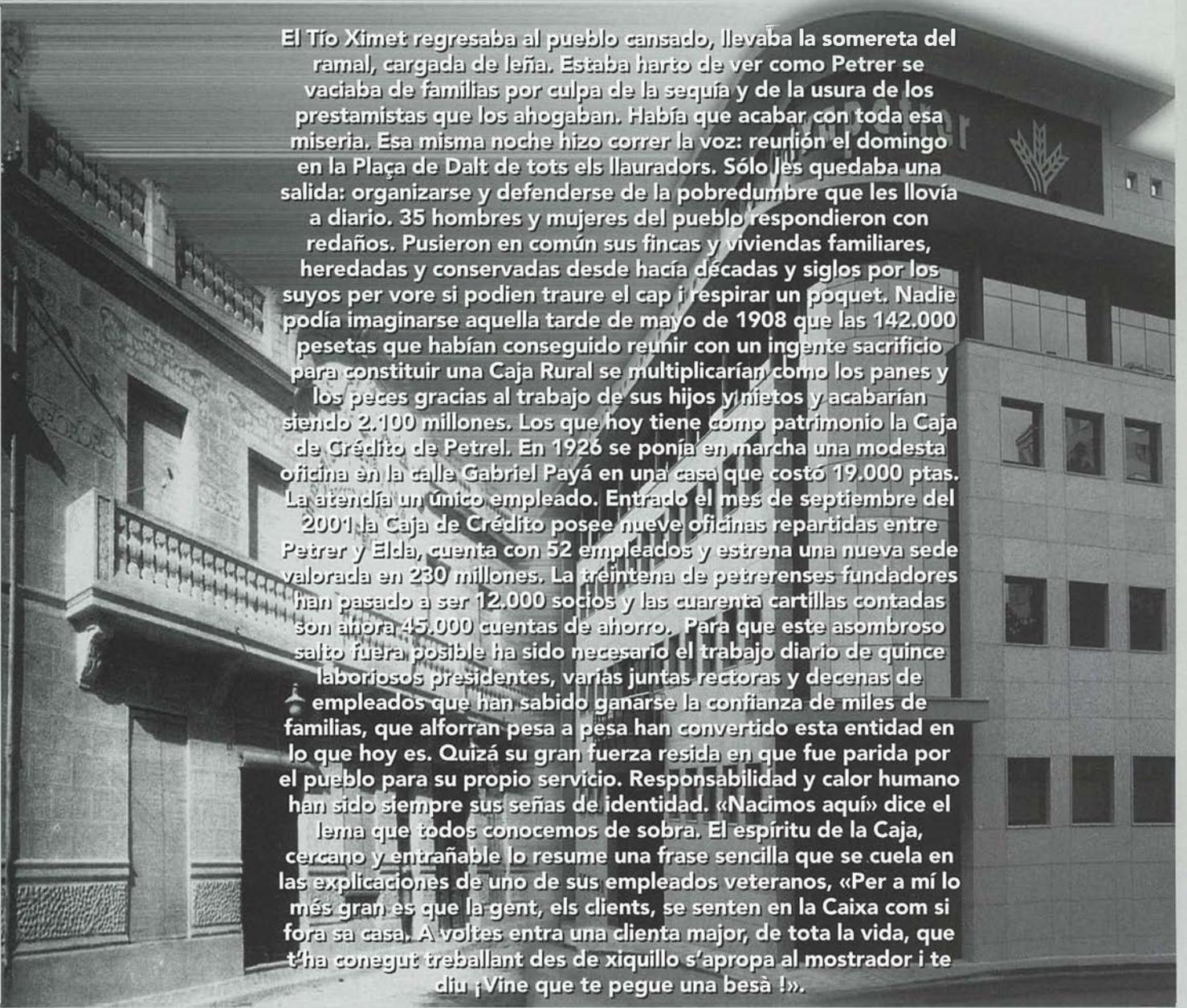
CAIXAPETRER.



Gabriel Miró, 7 - bajo
Tel./Fax: 96 695 56 75
Móvil: 609 621 393
03610 **PETRER** (Alicante)

Cuadernos MONOGRAFICOS

De la Agrícola a Caixapetrer



El Tío Ximet regresaba al pueblo cansado, llevaba la somereta del ramal, cargada de leña. Estaba harto de ver como Petrer se vaciaba de familias por culpa de la sequía y de la usura de los prestamistas que los ahogaban. Había que acabar con toda esa miseria. Esa misma noche hizo correr la voz: reunión el domingo en la Plaça de Dalt de tots els llauradors. Sólo les quedaba una salida: organizarse y defenderse de la pobredumbre que les llovía a diario. 35 hombres y mujeres del pueblo respondieron con redaños. Pusieron en común sus fincas y viviendas familiares, heredadas y conservadas desde hacía décadas y siglos por los suyos per vore si podien traure el cap i respirar un poquet. Nadie podía imaginarse aquella tarde de mayo de 1908 que las 142.000 pesetas que habían conseguido reunir con un ingente sacrificio para constituir una Caja Rural se multiplicarían como los panes y los peces gracias al trabajo de sus hijos y nietos y acabarían siendo 2.100 millones. Los que hoy tiene como patrimonio la Caja de Crédito de Petrel. En 1926 se ponía en marcha una modesta oficina en la calle Gabriel Payá en una casa que costó 19.000 ptas. La atendía un único empleado. Entrado el mes de septiembre del 2001 la Caja de Crédito posee nueve oficinas repartidas entre Petrer y Elda, cuenta con 52 empleados y estrena una nueva sede valorada en 230 millones. La treinta y tres petrerenses fundadores han pasado a ser 12.000 socios y las cuarenta cartillas contadas son ahora 45.000 cuentas de ahorro. Para que este asombroso salto fuera posible ha sido necesario el trabajo diario de quince laboriosos presidentes, varias juntas rectoras y decenas de empleados que han sabido ganarse la confianza de miles de familias, que alforran pesa a pesa han convertido esta entidad en lo que hoy es. Quizá su gran fuerza resida en que fue parida por el pueblo para su propio servicio. Responsabilidad y calor humano han sido siempre sus señas de identidad. «Nacimos aquí» dice el lema que todos conocemos de sobra. El espíritu de la Caja, cercano y entrañable lo resume una frase sencilla que se cuele en las explicaciones de uno de sus empleados veteranos, «Per a mí lo més gran es que la gent, els clients, se senten en la Caixa com si fora sa casa. A voltes entra una clienta major, de tota la vida, que t'ha conegut treballant des de xiquillo s'apropa al mostrador i te diu ¡Vine que te pegue una besà !».

Historia de la **Caja de Crédito** de Petrer

En 1901, según la memoria de algunos veteranos agricultores, Bartolomé Poveda Máñez, *El Tío Que- lo*, había animado a un grupo de *llauradors* para crear una cooperativa y un economato que fueron bautizados como «Cooperativa Protectora Unión Obrera». Tuvo su sede en la calle San José y debió ser el germen de donde surgió el Sindicato Agrícola y la Caja Rural ocho años más tarde.

1908: EL SINDICATO Y LA CAJA RURAL

Las firmas del Rey, el Ministro de Hacienda, el subsecretario del ministerio, el Gobernador de Alicante y el ingeniero agrónomo provincial cayeron sobre los papeles de la Real Orden que un 18 de octubre de 1909 legalizaron y dieron vida a la «Caja Rural de Ahorros y Préstamos de Petrel» y en ellos decía que «dicha Asociación debe ser tenida por verdadero Sindicato». Este invento aunaba el sindicato agrícola y la Caja Rural. Así comenzaba la historia de la entidad que ha logrado canalizar durante casi un siglo el ahorro de un pueblo gracias a su virtud esencial:



FOTO ANTIGUA DE SOCIOS DE LA CAJA, 1927.

siempre miró y pensó por «todos». El ahorro del pueblo revertía en el pueblo. Trabajo y voluntad de servicio esa era y es la fórmula con que trabaja día a día.

Petrer era entonces, en 1908, un pequeño pueblo de 4000 habitantes. Y el castillo, las casas que lo arropaban, la iglesia y las cuatro calles que conforma-

ban el *poble* estaban rodeadas de la alfombra verde, ocre, parda y dorada que trenzaban los campos y bancales de vid, almendros, olivos, cereales -avena, trigo



URDISAR S.L.

Arquitecto: José Enrique Pérez Pérez

urbanismo

diseño

arquitectura

ingeniería

Pais Valencià, 25 - B

Tel. 966 955 042

Fax 966 951 122

03610 PETRER (Alicante)

ReyesCatólicos, 31-33 3ºC

Teléfono 965 133 839

Fax 965 134 219

03003 ALICANTE

e-mail: urdisar@urdisar.es

y cebada- y la fértil huerta llena de árboles frutales y hortalizas. De aquellas labradas tierras vivía la mayor parte de las gentes. Aún subsistía la artesanía alfarera, había algunos telares y la manía de hacer zapatos para media España no cundía en las despejadas frentes de los petrerenses. En la mayoría de casa había una pequeña bodega y un terrat para guardar la cosecha. El vino y los frutos del campo sostenían los estómagos y la economía local, mes a mes más maltrechos. La situación del campo petrerense era difícil. El año que no había riada, había helada y si no tocaba sequía. De ello se aprovechaban los prestamistas que tenían a la mayoría de agricultores con el presente y el futuro vendido y vacío.

El primer presidente fue Joaquín Verdú Poveda, *el Tío Ximet el Panblanqué*, panadero de oficio. Con inteligencia y paciencia logró poner orden y concierto entre *els llauradors* de Petrer. El acta de constitución de la Caja Rural y el Sindicato fue firmada en una casa de la calle Mayor, en 1910, por quince labradores. El capital de garantía con que se inició la sociedad el 21 de mayo de 1908 era aportado por 35 hombres y mujeres de Petrer. Era la suma de tahullas de viña y olivar, varias huertas, sus propias casas en el pueblo, fincas rústicas e incluso el antiguo Teatro. Entre todos reunieron 141.907 pesetas. Y ahí residía la fuerza de su unión, todos sus socios ponían en común la mayor parte de su patrimonio. El capital común iba destinado a hacer préstamos a los agricultores necesitados, comprar abonos, semillas y útiles de trabajo.

Las sequías de 1912 y 1914 dejaron los campos exhaustos y motivaron una emigración de numerosas familias de agricultores. En 1917 hubo una cruda epidemia de gripe. Enfermedades y hambre cavaron más hondo el desastre de la economía local y debilitaron la existencia de la Cooperativa. Además las fincas seguían hipotecadas al



DE IZQUIERDA A DERECHA: ENRIQUE NAVARRO, CARLOS PAYÁ, EL ALCALDE PEDRO HERRERO, JOAQUÍN MARTÍNEZ Y VICENTE DÍAZ OLIVER.

Banco de España y aquello generaba desconfianza entre los labradores.

En 1917 la Asamblea de la Caja Rural decidió separarse del Banco de España, con el que hasta entonces operaba, puesto que no le había otorgado ningún préstamo a la sociedad, había negado algunos créditos a sus socios y no le había facilitado en forma alguna su funcionamiento. Vendieron entre los socios acciones de 25 pesetas con las que recaudan 12.000 pesetas. Un capital que ahora pertenece al Sindicato y con el que pueden empezar a funcionar. Es en junio de 1918 cuando el Sindicato Agrícola se amplía a los servicios de Ahorro y Préstamos y permite dar un servicio colectivo y bien-

tencionado a un pueblo que hasta entonces había de recurrir a la avaricia y la especulación de prestamistas privados. Para hacernos una idea del esfuerzo que debían realizar en la compra de acciones hemos de recordar que el salario de un campesino que trabajaba de sol a sol era de cuatro pesetas diarias.

En los primeros años, hasta 1920, el sindicato y la caja andaban de aquí para allá, sin sede social, reuniéndose en los casas de los socios, bares e incluso unas dependencias cedidas por la Unión de Festejos San Bonifació, Mártir. Aún así lograron organizar un servicio de guardias rurales para que las propiedades y cosechas estuvieran protegidas de los hurtos.

En agosto de 1926 José Poveda Payá, *Pepe el del Sindicato*, promovió la creación de la sede de la Cooperativa comprando la casa y la huerta colindante de la calle Gabriel Payá, nº 20 por 19.000 pesetas. La Caja y el Sindicato contaba ya con su sede social definitiva y, a su lado, se construyó una almazara. Se contrató maquinaria para preparar las tierras y plantar grandes zonas de viñedos y se puso en marcha un servicio de viveros.

En aquel tiempo el Sindicato Agrícola era la mayor y más sólida organización de Petrer. Los obreros socialistas y anarquistas contaban con organizaciones propias pero carecían de la fuerza del capital común que tenían los labradores. La única entidad bancaria que existía en Petrer era la Caja Postal de Ahorro que funcionaba a través de la Administración de Correos. Su responsable, Melchor Mares, organizó, entre 1924 y 1927, una edición anual del Festival del Ahorro destinada a promover las virtudes del ahorro entre los niños.

En Petrer la Caja Postal de Ahorro y la Caja Rural eran las únicas entidades financieras y en Elda operaba el Sureste de España

Los labradores trabajaban con los medios y el apoyo del sindicato y tenían sus escasos ahorros en la Caja Rural. Los domingos medio pueblo se juntaba en la oficina para arreglar sus asuntos monetarios y la Agrícola contaba con un secretario que trabajaba ocho horas al día, seis días a la semana, para atender a sus numerosos clientes.

En los años 30 trabajó como empleado de la Cooperativa Agrícola *Visentet el Tiraverga* y en 1937 empezó a desempeñar las funciones de contable y secretaria de la Cooperativa Pura Villaplana. En la misma casa donde estaba la oficina vivía un matrimonio que hacía las funciones de guarderos y bedeles. Los conserjes de los primeros años fueron: Ventura *el de Caprala* y Luisa, Santiago *El Serio* y Elena, Onofre



MARTÍN GEA GIL

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS
CIMENTOS, DERRIBOS Y PISCINAS

C/. Rey Pedro IV, El Cermonioso, 7 - 2º A • Tel. 96 537 61 60 • Móvil 659 46 11 12 • 03610 PETRER (ALicante)

Bernabé y Mercedes, Miguel *el Forestal* y Teresa y finalmente Pepe y Carmen *la Pineta*. Junto a las oficinas estaba la almazara y los encargados de su funcionamiento fueron el Tío Tomás *el de Ferro* y Pepe *el de la Era*.

Desde entonces esta asociación dio sangre y vida al pueblo, con su refrendo económico a una lista inacabable de proyectos. En 1931 donó 100 pesetas para la compra todo el mobiliario de las escuelas nacionales y en 1934 fomentó y apoyó la Cooperativa Popular de Edificación. A la Cooperativa debe atribuirse también el mérito de alentar las escuelas rurales que permitieron a los maestros visitar las partidas rurales de Petrer para alfabetizar a la población campesina.

Durante la guerra, para asegurar el dinero de la Cooperativa y evitar tener demasiado dinero en efectivo en la oficina, Pura Villaplana, la secretaria, lo fue ingresando en la Caja de Ahorros del Sureste de España de Elda. Las cuentas, por decisión gubernamental estaban bloqueadas. Nadie podía disponer del raquíctico dinero ahorrado y las oficinas permanecían cerradas aunque se mantuvo el consejo rector se mantuvo en funciones. Tras la guerra vendrían dos empleados la entidad afincada en Elda para realizar el desbloqueo y un frustrado intento de absorber la Cooperativa.



EN UN ACTO DEL CLUB DE LA JUVENTUD EN EL QUE ESTABAN PRESENTES LAS FUERZAS VIVAS, EL ALCALDE NICOLÁS ANDREU, FRANCISCO BLASCO, DON JESÚS «EL VICARIO» Y EL SARGENTO DEL PUESTO DE LA GUARDIA CIVIL. LOS JÓVENES SON JUAN RAMÓN MONTESINOS, ESPINOSA Y PACO CANO.

1940: EL DESPEGUE TRAS LA GUERRA

Después de la contienda quedó paralizado el servicio de Caja de Ahorros y Préstamos. Todos los labradores que pudieron pusieron en ella sus escasos ahorros, el Servicio Nacional de Crédito Agrícola concedió un préstamo de 100.000 pesetas y se acabó de ampliar el Capital Social con 204 nuevas acciones que se vendieron entre la *gent del poble*.

Se restauró la Almazara y, en 1944, el Sindicato, por los cambios legales opera-

dos a nivel nacional, se tuvo que transformar en una cooperativa del campo local y así adquirió el nombre de Cooperativa Agrícola y Caja Rural de Ahorros y Préstamos de Petrel.

Para poner en orden *els diners* de la Caja se anularon las libretas en desuso, se crearon acciones de 500, 1000 y 5000 pesetas para fomentar el ahorro y se daban premios anuales a los clientes que más ingresos hicieran en su cuenta y al que mayor cantidad tuviera en los fondos de la enti-

dad. Hasta 1948 la entidad no tuvo beneficios. Ese año celebraron su éxito, un excedente de 5.424 pesetas. De ellas 813 fueron destinadas a obras sociales.

AÑOS 50: EMPIEZA A DESPUNTAR LA INDUSTRIA ZAPATERA

En 1950 la saneada economía de la Caja se mostraba en que tenía 794.000 pesetas en ahorro de sus clientes y había prestado 648.000 pesetas. Ahora era el turno de adecuarse a los nuevos cambios.

En los años 50 y 60 la industria zapatera comenzó a enraizar con fuerza en Petrer y la agricultura comenzó su declive. Los jóvenes preferían los talleres artesanales de calzado y las nacientes fábricas. Las familias de aparceros, que eran el sostén de la mayoría de parajes de Petrer, venían al pueblo, querían trabajar menos horas y acceder a un mejor salario. Las fábricas de calzado existentes crecían y aparecían grandes empresas que atraían la mano de obra local y foránea: Calzados Luví, García y Navarro, los Hermanos Chico de Guzmán...

Juan Poveda recordaba aquellos tiempos iniciales en el boletín *La Cooperativa*. «Fueron años duros, muy difíciles, Petrel no contaba con ningún establecimiento bancario para facilitar líneas de crédito, eso sí,

MUEBLES - DECORACION

Carpintería Beltran, s.l.



C/. Fray Luis de Granada, 58 • Tel. 96 539 09 54 • 03600 ELDA (Alicante)

el iniciador de un centro de trabajo; la primera cuenta corriente; y la primera clasificación comercial, era suscrita en su Cooperativa, a medida que se ampliaban sus producciones se buscaba líneas de crédito en otras poblaciones, principalmente en Bancos de Alicante. El panorama presentaba un escenario complicado para unos que regresaban del campo para entrar en el mundo de las finanzas. Muchas veces pienso... (disculpen mi franqueza) fue una gran suerte que Petrel contara con su Caja de Crédito, ayudó eficazmente a desarrollarse los talleres; las fábricas; comercios y productores. No se si alguna vez se ha dicho, que los Rectores de nuestra Entidad que regían los destinos de aquellos comienzos, en un espíritu de verdadera solidaridad a la iniciativa de terceros, contribuyeron a forjar riqueza, la iniciativa conlleva riesgo, y ese riesgo quedó respaldado por los bienes de aquellos Rectores para el reedescuento de créditos que disfrutaban los artesanos del zapato».

1959: LA CREACIÓN DEFINITIVA DE LA CAJA DE CRÉDITO DE PETREL

El cambio económico y social que vivía Petrer, que dejaba de ser agrícola para transformarse en industrial y empezaba a nutrirse y crecer con la intensa llegada de inmigrantes, dejaban obsoleta la Caja Rural ya que esta sólo podía dar un servicio completo a los agricultores y sus familias. Los empresarios y trabajadores del calzado, la industria auxiliar de éste, los comerciantes y el embrionario sector de servicios sólo podían tener a su recaudo sus ahorros pero no podían obtener préstamos ni otros servicios bancarios. Así que para acomodarse a los nuevos tiempos en una Asamblea General celebraba el 7 mayo de 1959 la Caja Rural se transformó en la **Caja de Crédito de Petrel, Sociedad Cooperativa Limitada**. El presidente fundador fue Santiago García Bernabeu. De esta forma todo el pueblo de Petrel podría ser su

cliente en igualdad de condiciones. Ocho personas componían el personal administrativo para atender sus oficinas.

La ley obligaba a que las Cooperativas de Crédito surgieran de la unión y el respaldo de otras tres cooperativas locales con las que debía compartir sus cargos directivos. Aquí se unieron la Cooperativa



FOTO ASAMBLEA ANUARIO 1999 PARA APARTADO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA.

Agrícola, la Cooperativa de Consumo y la Cooperativa de viticultores San Isidro. El Círculo Recreativo surgió como prolongación natural, lugar de esparcimiento y descanso de la Cooperativa de Consumo. Su local se instaló en la primera planta del edificio de la Agrícola.

La competencia crediticia y bancaria empezó a llegar a Petrer en 1960 con la creación de las sedes de la Caja de Novelda y el Banco Popular. Cada vez que se asentaba una nueva entidad de crédito y ahorro foránea decían que ese era el fin de la Caja de Crédito. Pero ninguna logró hacerla desaparecer. La Caja siguió creciendo más y más. Lo primero que hizo la Caja de Novelda al desembarcar en Petrer fue proponer a la junta rectora la absorción de la Caja de Crédito. La respuesta fue firme y contundente: *«La Caixa tenía que ser regida por el mateix poble»*.

Las dos primeras oficinas de la Caja de Crédito se instalaron en 1959 en la Avda. de Madrid y la sede social estaba en la calle Gabriel Payá. En 1964 se traspasó las principales cuentas de Activo y Pasivo de la Caja Rural a la Caja de Crédito lo que le ofreció un mayor margen de maniobra.

1965: EL EDIFICIO DE LA COOPERATIVA AGRÍCOLA

Coincidiendo con el primer día de las *festes de la MariDeu* se inauguró, el 6 de octubre de 1965, el edificio social de la Cooperativa Agrícola y la Caja Rural de Ahorros y Préstamos. El edificio constaba de cinco plantas. Las plantas bajas se destinaron a las oficinas sociales, las dependencias de la Cooperativa de la Caja de Crédito, de Viticultores San Isidro y de Suministros y Consumos. La segunda planta tenía un salón de actos que se utilizaba para las reuniones de trabajo de la Caja y un salón que se cedía para actividades culturales. Con el tiempo se incluiría el Círculo Recreativo y la Biblioteca Social. La tercera planta no tenía ninguna utilidad hasta que, a mediados de los años 70, se realizó una reforma importante que hizo aparecer en ella un moderno y equipado Salón

de Actos y una sala de exposiciones. Las dos últimas plantas se querían destinar a una academia de enseñanza organizada como cooperativa. Y fue sobre 1985 cuando la cuarta planta se destinó a aula escolar para el colegio Primo de Rivera.

Pero volvamos al pomposo y alegre día de la inauguración. Acudieron a la cita «las fuerzas vivas», un sinfín de autoridades: el Gobernador civil de Alicante, el delegado provincial de Sindicatos, el presidente de la Caja de Crédito de Cataluña, rectores de cooperativas de otras localidades de la provincia, autoridades municipales y sindicales de Elda y las autoridades municipales y sindicales locales. Todos ellos acompañados por el párroco de San Bartolomé, D. Jesús Zaragoza, que bendijo las nuevas instalaciones.

AÑOS 60: LA INTENSA VIDA CULTURAL DEL SALÓN DE LA CAJA

Desde su inauguración el salón de actos y la gran sala de la segunda planta del edificio se transformaron en un lugar de encuentro, germen y hogar del ímpetu cultural y social de la juventud de los años 60 y 70. En 1966 apareció el Centro Cultural Petrelense, asociación dedicada al estudio y a la promoción de la cultura que tomó como sede la sala del nuevo edificio de la Caja. Desarrolló actividades internas como charlas preparadas y expuestas por los mismos componentes del Centro para mejorar su formación cultural y social personal y actividades externas que incluían cursos de idiomas, gramática, redacción y el patrocinio de obras de teatro. Realizó la Fiesta de la Poesía, las Jornadas de Cultura Local, un homenaje al poeta Miguel Hernández además de un sinfín de actividades que pretendían ensanchar los márgenes culturales de Petrer. Dejó de existir en 1969.

El nuevo edificio se convirtió en el centro neurálgico de la cultura de Petrer. Allí se ofrecieron charlas, conferencias, se hizo

OTIS

OTIS ASCENSORES

Estamos en Petrer

Zardoya Otis, S.A.

Delegación de Zona

Avda. Reina Sofía, 7 • Tel. 96 695 31 60 • Fax 96 695 31 59 • 03610 PETRER (Alicante)

teatro, cine-forum, cursillos, entregas de premios, exposiciones, foros y encuentros sobre temas sociales, culturales y económicos. La pujante juventud encontró un espacio nuevo en estas instalaciones, las únicas que existían. No eran públicas pero todo el mundo sabía que podía contar con ellas puesto que la Caja de Crédito siempre las cedía generosamente. Sólo había un requisito: llegar pronto para adjudicarse un buen puesto en la larga lista de espera de todas las asociaciones, grupos y colectivos que la solicitaba. Allí se celebró el I Foro Juvenil de la población, una gran parte de los actos de la Semana de la Juventud y sirvió de escenario para el grupo local de teatro de la OJE, el grupo «La Cazuela» y hubo recitales de poesía de Salvador Spriu, Antonio Machado Miguel Hernández y Bertol Bretch realizados por el grupo teatral de Elda, Coturno. En los discóforos sonaban canciones de Paco Ibañez, Raimon, Joan Manuel Serrat, Jorge Cafrunes y se hizo algún recital en directo de música folk. El Club de la Juventud también lo utilizó en alguna ocasión y se ofrecieron conferencias organizadas por Hipólito Navarro Villaplana

En 1981 nació el grupo de teatro Arrenal de la Caja de Crédito de Petrel que creó su sede y local de ensayo en los altos



SALÓN DE ACTOS DE LA NUEVA SEDE.

del edificio de la Caja. Se estrenó con el sainete de ambiente festero local *Ara farà cinc anys* en el pregón de las fiestas y en febrero de 1991 celebró su 10 aniversario con un ciclo teatral donde repuso una parte de su repertorio.

Era tradicional que durante las fiestas de la virgen se realizara una exposición de pintura o fotografía en los salones de la Caja de Crédito, costumbre que ha perdurado hasta los años 90.

El nuevo salón de actos de la Caja acogió, desde 1988, las conferencias del Otoño Cultural, en cuyo patrocinio cola-

bora directa e intensamente la Caja de Crédito. Invitados tan ilustres, interesantes, divertidos o sorprendentes como la periodista Carmen Sarmiento; el presentador Matías Prats; la ministra de Asuntos Sociales, Matilde Fernández; el Presidente de la Generalitat Valenciana, Joan Lerma; la Princesa Beatriz de Orleans; el sociólogo Josep Vicent Marqués; la Ministra de Cultura, Carmen Alborch; el director de cine Luis García Berlanga o la diputada Cristina Almeida han acudido para exponer sus criterios y charlar con los ciudadanos de Petrer.

LAS DIEZ OFICINAS DE LA CAJA DE CRÉDITO DE PETRER

La Caja de Crédito de Petrel cuenta en la actualidad con nueve oficinas, 5 en Petrer y 4 en Elda y tiene previsto abrir dos más, una en cada población.

En 1959 abrió su oficina, nº 1 en la calle Gabriel Payá, nº 20, compartiendo la sede con la Cooperativa Agrícola y su oficina, nº 2 en la Avenida de Elda, nº 14. Desde entonces se inició un ambicioso e imparable plan de expansión. Cada nueva oficina costaba entre 20 y 40 millones de pesetas pero tardaba poco en amortizarse.

En todas se cumplió con la obligada costumbre de invitar al párroco el día de la inauguración para que la bendijera. En 1965 se inauguraron las flamantes instalaciones de la oficina central en Gabriel Payá y empezó a fraguarse el proyecto de salida al exterior.

La oficina de Elche, la nº 3, se abrió en 1975, fue un intento de expansión en una ciudad donde residía un nutrido grupo de petrerenses. Había un gran movimiento industrial y comercial que en principio se percibió como fuente de importantes beneficios, después se vio que ofrecer créditos fuera de nuestros límites locales entrañaba riesgos. Algunos créditos se perdieron y al fin, en 1984, se cerró esta su-

Electricidad DAL-MA, s.l.

**INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
INSTALADOR AUTORIZADO DE TELECOMUNICACIONES**

DALMACIO A. CAMBRONERO
Instalador Autorizado

Brigadier Algarra, 32 • Tel. 96 537 40 52 • Móvil 639 39 10 95 • 03610 **PETRER** (Alicante)

curial y se decidió orientar la expansión en territorio conocido: Petrer y Elda.

En 1981 se acercaron los servicios de la Caja a los clientes más antiguos con la apertura de la oficina, nº 4 en la La Hoya, 5 y en 1985 se siguió con la puesta en marcha de la oficina nº 5 en la Plaza de San Crispín.

Pese a las reticencias o conflictos que pudiera generar la idea de crear oficinas con el rótulo de «Caja de Crédito de Petrel» en Elda, el invento fue todo un éxito. La Caja tenía desde hacía años clientes eldense, la oficina de la Frontera marchaba muy bien y contaba cada vez con más clientes de la vecina localidad. En 1987 se inauguró la oficina nº 6 en la calle Jaime Balmes, 3 de Elda. Fue un globo sonda. Se montó muy cerca de la primera y como funcionó acabó siendo seguida por la oficina nº 7, de la Gran Avenida, 75 (1989) y la oficina nº 8 en la calle Hermanos Pinzón, 8 (1991).

El proceso de expansión se frenó entonces durante unos años en los que se contruyó el almacén general y archivo de documentos en la calle Juan de Juanes en el barrio de Salinetas. En 1995 se anunciaba un plan de expansión para el plazo de 10 años. Se pretendía diversificar la economía en la que se apoyaba la Caja buscando otras poblaciones con otras ramas industriales diferentes al calzado y la marroquinería. Se tenía en mente abrir una oficina cada dos años y las localidades elegidas fueron Castalla, Onil, Ibi y Biar. Pero este proyecto se frenó en seco cuando la Caja de Crédito se sumó a la Asociación Nacional de Cajas Rurales. Gracias a ello obtuvo nuevos servicios pero también hubo de aceptar el pacto de no agresión, la obligación de no hacer la competencia en pueblos o ciudades en los que ya hubiera instaladas Cajas Rurales.

En 1996 abrió sus puertas la oficina nº 9 en la calle Murillo, 17 de Elda y en 1998 la oficina nº 10 en la calle Jaime I, 9 se dis-



puso a dar un servicio directo a una zona petrerense dinámica y de gran crecimiento demográfico: El Campet. (Cuadro 1)

AÑOS 70: EL PETRER INDUSTRIAL Y EL LEMA «NACIMOS AQUÍ»

Entre los años 70 y 80 la agricultura queda prácticamente barrida de nuestra economía local. Las producciones agrícolas de la Vega Baja, mecanizadas y modernizadas ofrecen una gran competencia. La escasa huerta petrerense se transforma en cultivo de secano. Sobreviven los almendros y los olivos que no requieren excesivos cuidados. La mayor parte de las fincas rurales se convierten en segunda residencia de las familias, destinadas al recreo y el descanso estival. Ya no son un lugar donde trabajar y ganarse el pan. La Cooperativa Agrícola perdía gas y a la Caja de Crédito le salían nuevos competidores.

En la década de los 70 llegó a Petrer el Banco de Valencia y, entre los años 80 y 90, se abrieron sucursales del Banco Hispanoamericano, el Banco Central, el Banco de Vizcaya, Banco de Alicante, Banesto... Muchos de ellos fueron absorbidos, otros desaparecieron y la *Caixa* seguía su imperdible trayectoria de crecimiento.

El lema «Nacimos aquí», junto a con el logotipo de la hucha, apareció en 1975 como imagen de la Caja creada por Juan Poveda. Empezaba a llegar gente de fuera, el pueblo estaba creciendo, se instalaban nuevas entidades de crédito. «Nosotros sabíamos que había una diferencia. La Caja era la única que era de aquí, que había nacido en Petrer y eso la convertía en algo diferente y mucho más cercano».

AÑOS 80: ANIVERSARIOS Y CRISIS DEL CALZADO

La Caja busca su propio camino para no ser salpicada por la crisis del calzado, consigue crecimiento total del balance 378% en términos absolutos y acaba la década con la apertura de dos oficinas urbanas en Petrer y dos sucursales en Elda.

En 1983 se intentó que la Caja de Crédito de Petrel absorbiera la Cooperativa Agrícola pero el Banco de España desautorizó este intento de unión. Lo que sí se llevó a cabo con éxito este año fue la remodelación de la sede social, oficinas, salón de actos y aula de cultura. El balance al 31 de diciembre de 1984 ofrecía un total de 5.464 millones de pesetas. Contaba ya con 9.500 socios y se había obtenido un beneficio de 84 millones de ptas.

En 1985 se celebra el 25 Aniversario de la Caja de Crédito y el 75 Aniversario de la Cooperativa Agrícola y la Caja Rural de Ahorros y Préstamos de Petrel. En julio es nombrada «Caja calificada por el Banco de España». Tenía como personal ejecutivo ocho personas y 17 personas formaban el personal administrativo.

En 1986 entra en asociación con la Unión Provincial, Federación, y Confederación de Cooperativas Valencianas de entidades cooperativas de crédito y se adapta la personalidad jurídica a la Ley 11/1985 de la Generalitat Valenciana.

El informe anuario de 1988 indica que en los últimos cinco años había desaparecido en 45% de fábricas y talleres de zapatos de Petrer y en su lugar aparecen una industria temporera y de escasa credibilidad en sus proyectos que limitan el apoyo financiero de la Caja de Crédito. Se produjo una línea descendente de los flujos de rentabilidad y un crecimiento del 20% en los fondos a plazo fijo.

En 1989 administraba más de 5000 millones de pesetas, su capital social y los fondos patrimoniales sumaban 1000 millones de pesetas y tenía concedidos en créditos 2.500 millones. Muchos fueron los logros que se celebraron en su 30 aniversario este año: la solvencia de su gestión, el afianzamiento de sus servicios, su influencia decisiva en el desarrollo de la industria local, la mejora en la profesionalidad de sus trabajadores, la ampliación del abanico de posibilidades de crédito, la garantía en el control de la gestión, consolidación de sus recursos y la extensión en su área de influencia con apertura de nuevas oficinas en Petrer y Elda.

LA DÉCADA DE LOS 90: CAIXAPETRER SIGUE CRECIENDO

La Caja pasa de administrar, en sólo una década, de 4.600 a 10.900 millones de pesetas. En estos años se abren dos oficinas en Elda y una en Petrer. La Caja afron-

Alfonso Cuenca Cano

ESCAYOLAS

C/. Ximen Pérez de Corella, 13 (Barrio San Rafael) • Tel. 96 537 40 86 • 03610 PETRER (Alicante)

ta en esta década dos desafíos de futuro. El primero será la llegada del mercado único europeo, la libre circulación de capitales y el Euro. Para ello realiza cursos de formación destinados a los comerciantes e industriales locales. El segundo es la necesidad de crear un órgano o ente superior que respalde la gestión de las Cooperativas de Crédito. Frente a los establecimientos bancarios poderosos están las Cooperativas de Crédito con una visión más localista, es ahí donde reside su fuerza. Así se implica en la dirección de los foros regionales y nacionales de las cooperativas crediticias.

En 1991 se introducen cambios para adaptarse a las normas que establece la circular 4/1991, 14 de julio, del Banco de España que obligan a entrar en un proceso prudencia para encontrar logros de rentabilidad más estables. También le influye la nueva legislación sobre el régimen fiscal de las cooperativas amparada por la Ley 20/1990, 19 de diciembre. En 1992 la situación general del sistema financiero, la crisis empresarial -la industria zapatera ya no crece- y el deterioro del crédito llevan a una bajada de los excedentes. Los servicios de créditos se estancan o decrecen.

En 1993 se amplía la capacidad del ordenador AS-400 para agilizar los sistemas administrativos, se crea el almacén gene-



ral en Salinetas y se firma el convenio de Asociación Banco de Crédito Agrícola-Cajas Rurales. En 1994 la oferta crediticia se intensifica. Las producciones zapateras pasan a manos de comerciales que operan en mercados internacionales y dejan de lado el mercado nacional. La Caja busca servir a los socios en sus propósitos de inversión y potenciar el dinamismo comercial, industrial y social de Petrer y Elda.

En 1995 se aumenta la inversión crediticia. Se ofrecen créditos por valor de 308 millones de ptas. Lo que supone un au-

mento del 30% respecto al año anterior. Los recursos ajenos se aumentan en 661 millones de pesetas. Los beneficios alcanzan los 136 millones de pesetas. En 1996 la Caja participa como accionista en las empresas de la Asociación Española de Cajas Rurales que son tres: Banco Cooperativo Español, Rural Servicios Informáticos y Rural Seguros. Aumenta el número de créditos ya superan los 4000 millones. En 1997 a los exámenes de la oferta de empleo de la Caja se presentan 330 solicitudes. Se empieza a utilizar el nombre de CAIXA PE-

TRER como marca. En 1998 se obtienen unos beneficios de 133 millones de pesetas, se ofertan 6000 millones en créditos y se gastan 26 millones en obra sociales. Caixapetrer participa en Terra Mítica con inversión de capital.

En 1999 se transforma el sistema informático. Se abandona el sistema informático propio por los servicios del sistema TOGA, con evolución al sistema IRIS de mayor capacidad tecnológica que desarrolla Rural Servicios Informáticos desde Madrid.

FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA

La Caja cuenta con un Consejo rector, una comisión ejecutiva, personal ejecutivo y un delegado en cada una de las oficinas. Anualmente celebra una Asamblea con todos los socios que deseen asistir para informar de la gestión del último ejercicio y tomar decisiones comunes.

En 1959 sólo existía una dirección general que se encargaba de llevar las tres cooperativas asociadas. Entonces era clave la capacidad de gestión del presidente que debía asumir una gran responsabilidad. En 1978-79 cambió la ley y se obligó a que cada una tuviera su propia dirección. Así fue como la organización y estructura de la Caja de Crédito empezó a crecer, a dividir-



Refrigeración Martín Rubio, S.L.

**AIRE ACONDICIONADO
FRÍO INDUSTRIAL
VENTILACIÓN Y CALEFACCIÓN
SERVICIO TÉCNICO**

Brigadier Algarra, 47 • Telf. y Fax: 96 537 50 48 • 03610 **PETRER** (Alicante)

se y especializarse y se generaron año a año los departamentos que hoy posee: Dirección General, Subdirección General-Medios, Departamento Comercial, Departamento de Créditos y Departamento informático.

Durante la Dictadura el sistema financiero estaba dirigido por el gobierno y el Banco de España que actuaba como controlador. Con la llegada de la democracia entró en vigor el Real Decreto del 3 de noviembre de 1979 que permitía comprar y vender dinero libremente a las entidades de crédito. Esa liberalización financiera provocó grandes éxitos y un desaguado para muchas entidades de ahorro débiles que fueron absorbidas o desaparecieron. La Caja de Crédito supo entonces jugar bien sus cartas. «Supo despegar y convertirse en una entidad moderna, ofreciendo nuevos productos financieros. Desde entonces va consiguiendo ahorro y beneficios. Creó nuevas oficinas y modernizó las que ya tenía, aumentó sus reservas, ofreció mejores servicios y siguió fomentando la Cultura. Desde su creación ha sabido hacer frente a la competencia con una gestión actualizada y modernizada».

En las últimas décadas las cabezas visibles, pensables y atareadas de la caja de Crédito han sido su director gerente, Juan Poveda López y su presidente Vicente Rico Navarro aunque ellos señalan que la fructífera gestión es obra «de un buen equipo capacitado»:

Para garantizar la transparencia de su gestión anualmente la Caja de Crédito se somete a una Auditoría porque quiere que su cuerpo esté saneado, libre de cualquier error, desequilibrio o sombra que enturbien su imagen de compañera intachable. Dos años antes de que la ley obligara a las entidades financieras y de crédito a someterse a una auditoría la Caja de Crédito ya lo hacía. Audihispana y Auditecnic de Barcelona fueron las encargadas de revisar sus cuentas entre 1984 y 1990. En la década de los 90 fueron los empleados de Price Wa-



CAMPANA DE REYES DE 1983.

terhousecoopers los que pasaron revista a la contabilidad local en busca de negruras y componendas que nunca existieron ni encontraron.

La Caja de Crédito asumió la presidencia y fue activa fundadora de la Unión Provincial de Cooperativas de Crédito de la provincia de Alicante. Vicente Rico Navarro, en representación de la Caja, asumió en 1994 la Vicepresidencia de la Federación de Cooperativas de Crédito-Cajas Rurales y en 1998 su Presidencia. (Cuadro 2)

DE UNO A 52 EMPLEADOS: LA FAMILIA DE LA CAJA DE CRÉDITO

Muchos son los empleados que han pasado por la Caja de Crédito. Del único empleado que tenía en 1930 ha llegado a necesitar 52 trabajadores. En su oficina han crecido, madurado y envejecido muchos de ellos. El que ha trabajado en la Caja sabe que pertenece a una gran clan. Y además del imprescindible calor humano que llega a la clientela sea invierno o verano, se busca la eficacia en el trabajo con programas continuos de formación y reciclaje para sus empleados.

Quizá los más conocidos y populares sean los que han atendido directamente al público. Detrás del mostrador de la caja con-

table han pasado desde 1959 hasta hoy: Vicente Maestre Montesinos que se ganó a pulso el apodo de *Vicent el caixero*; Antonio Joaquín Navarro Beltrán, Antonio Payá Toledano, José Ignacio Máñez Azorín, Pedro Ruiz Hernández, Ana García Bernabeu, Bonifacio Navarro Poveda, Antonio Sánchez Verdú, David Poveda Muñoz, Adela Verdú Verdú, Lina Martínez Montesinos y Manuel Santos Martínez. Muchos han acabado siendo directores de las nuevas oficinas de la Caja. «La mayoría van entrar sent uns xiquillos i ara som els veterans. També hi ha companys que ja no estan i altres que s'han jubilat».

Cada empleado al cumplir 25 años de servicio para la Caja recibe en la cena anual de Navidad de la entidad una insignia de oro, dirige unas palabras a sus compañeros y escucha unas palabras de agradecimiento y homenaje del director por su labor.

Trabajar día tras día de 8 de la mañana a 3 de la tarde con las mismas personas ha fraguado muchas amistades sólidas y algún que otro noviazgo que ha acabado en familia completa. La oficina es un lugar de trabajo, donde la complicidad ayuda a compartir los problemas laborales diarios, confidencias, momentos divertidos con chistes y risas y momentos de seriedad. «El tracte sempre ha segut molt bo, ens hem llevat molt be, ha hagut companyerisme de veritat. Fa anys tots els empleats ens juntaven per a celebrar el 4 de noviembre, el día de San Carlos Borromeo, el patrón de la Banca. Feiem una dina, convidava la Caixa i sempre anaven a puestos fora de Petrer. Com no eren molts també ens juntaven algún dissabte o diumenge per a anar al camp d'algun company a fer-mos una dina. Ara que som més també anem de quan en quan a fer-mos un café en acabar de treballar o ens fem una cerveceta els divendres. En la dina de les vacances ens seguim juntant tots i quan uno se'n va de vacances se despedeix de tot el mon i en

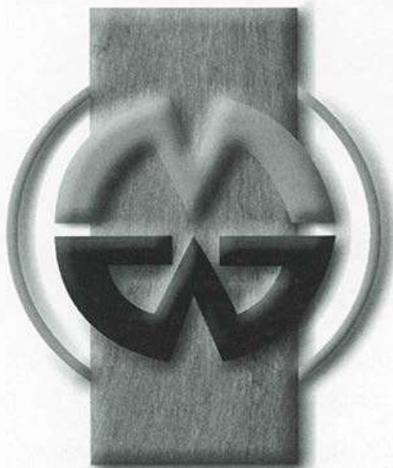
tornar ens conta com li ha anat. Una tradició de sempre es que el dijous de Moros ens anem tots de dina en el gorro de festa colcat». (Cuadro 3)

DE 15 A 12.000 SOCIOS

Desde 1908 el número de socios ha crecido infinito. De los 15 labradores iniciales se cuenta hoy con 12000 socios, prácticamente todos los hogares petrerenses y una gran parte de los alicantinos son socios de la Caja de Crédito de Petrer. El trato humano entre empleados y clientes es la clave de la fórmula que ha alimentado la entidad en su crecimiento.

«Atenent a la gent es quan pases els millors moments. Els pensionistes han segut els que te deixen més gratificació a nivell personal. A voltes entra una clienta major, de tota la vida s'apropa al mostrador i te diu ¡Vine que te pegue una besà nene! Ells han anat fent-se majors i a tū encara te veuen com un xiquillo». Los clientes veteranos son los más fieles y entrañables y también los que generan más anécdotas. Los despistes de la edad y los fallos de la memoria han hecho que algún cliente haya ido a cobrar la pensión el día señalado y haya vuelto a los dos o tres días dispuesto a cobrarla de nuevo como si nada. Cuando salieron los billetes de 5.000 había quien especificaba que quería todo su reintegro en billetes de 1000 porque era más amañoso y se aclaraba mejor. A la hora de firmar con la huella dactilar hubo algún que otro follón. Lo legal era hacerlo con el índice derecho y en más de una ocasión acababa entintado el pulgar.

«Per a mí lo més gran es que la gent, els clients, se senten en la Caixa com si fora sa casa» y eso es más que mucho si comparamos las modernas, impersonales y asépticas e incluso malhumoradas oficinas a las que nos tienen acostumbrados los bancos u otras entidades de crédito. (Cuadro 4. Cuadro 5)



MÁRMOLES BELTRÁ, C.B.

MÁRMOLES, PIEDRAS, GRANITOS,
CONSTRUCCIONES, DECORACIONES

Empresa fundada en 1970

C/. Los pinos, 7-9 • Tel./Fax: 96 537 08 88 • 03610 PETRER (Alicante)

70 AÑOS DE OBRAS SOCIALES DE LA CAJA RURAL Y CAJA DE CRÉDITO DE PETRER (1931-2001)

La labor de la Caja de Crédito que más la ha acercado al pueblo y la ha hecho partícipe de su evolución es sin duda la Obra Social. La Caja destina como mínimo un 10% de sus beneficios anuales al Fondo de Educación y Obras Sociales que se distribuyen entre:

1. Becas para niños, jóvenes y universitarios.
2. Fondos para la biblioteca de la entidad.
3. Formación de personal, rectores y socios con cursos y viajes.
4. Viaje cultural y viaje de la Tercera Edad.
5. Pago de las cuotas de la Unión de Cooperativas a la que se está asociado.
6. Fomento del deporte con donaciones a asociaciones deportivas: la vuelta ciclista «Las Tres Provincias del País Valencià»(1980), Club de Balonmano, Atlético Petrelense C.F., Federación Local de Fútbol, Centro Excursionista de Petrer, Club de Pelota, Unión Ciclista, Luis López (Luisake), Club Petanca, Unión Deportiva Petrelense, Frontenis, Triatlón Club de Elda...
7. Fomento de la Cultura con donaciones a actividades y asociaciones culturales, recreativas y festeras locales: Aula de Cultura «Casa del Fester», Unión de Festejos

San Bonifacio Mártir, Grupo de Teatro Arenal, La Banda Unión Musical, Virgen del Remedio, Asociación Musical Eldense, Aplec de Dolçainers i Tabaleters, Exposiciones de pintura y fotografía, Conferencias, Asociación Filatélica y Numismática, pago de atracciones infantiles en las Fiestas de la Virgen del Remedio, semana de cine infantil en Navidad, gastos de la cabalgata de Reyes y ayudas a colegios y APAS con entrega de material escolar a escuelas de Petrer y Elda.

8. Obra asistencial con donaciones a asociaciones sin ánimo de lucro: Cáritas, Manos Unidas, Hermanas de los Ancianos Desamparados de Monóvar, Asamblea Local de Cruz Roja, Asociación protectora de subnormales de Elda, Petrel, Monóvar y Sax, campañas de solidaridad con Centroamérica y campamentos de refugiados saharauis

9. En los últimos años se incluye un capítulo de donaciones a la residencia geriátrica La Molineta que oscilan entre uno y tres millones de pesetas.

Juan Poveda se siente especialmente orgulloso de la donación de cuatro ambulancias a la Cruz Roja de Petrer y Elda y de la inquietud e ilusión generadas entre los petrerenses con el Otoño Cultural. Pero también hay cosas pequeñas, menos visibles que también le emocionan. Gracias a

la Caja contamos en Petrer con un médico más. Su familia no podía acabar de costearle sus estudios de medicina y fueron los dineros comunales los que obraron este pequeño milagro.

En 1984 se destinaron casi 8 millones de pesetas a obras sociales, en 1996,1997 y 1998 se destinaron cerca de 19 millones, en 1999 fueron 17 y en el 2000 se gastaron 18 millones de ptas.

Gracias a esta intensa labor, en diciembre de 1998, el Consejo Municipal de Cultura le otorga a la Caja de Crédito de Petrel la «Mención al Mérito Cultural» como «justo reconocimiento a una labor en pro de la cultura desarrollada por esta entidad durante muchísimos años».

Hoy se impone racionalizar la obra social, dedicarla a actividades de mayor calidad, duraderas, que verdaderamente aporten e importen a la gente. (Cuadro 6)

LAS CAMPAÑAS DE LA CAJA

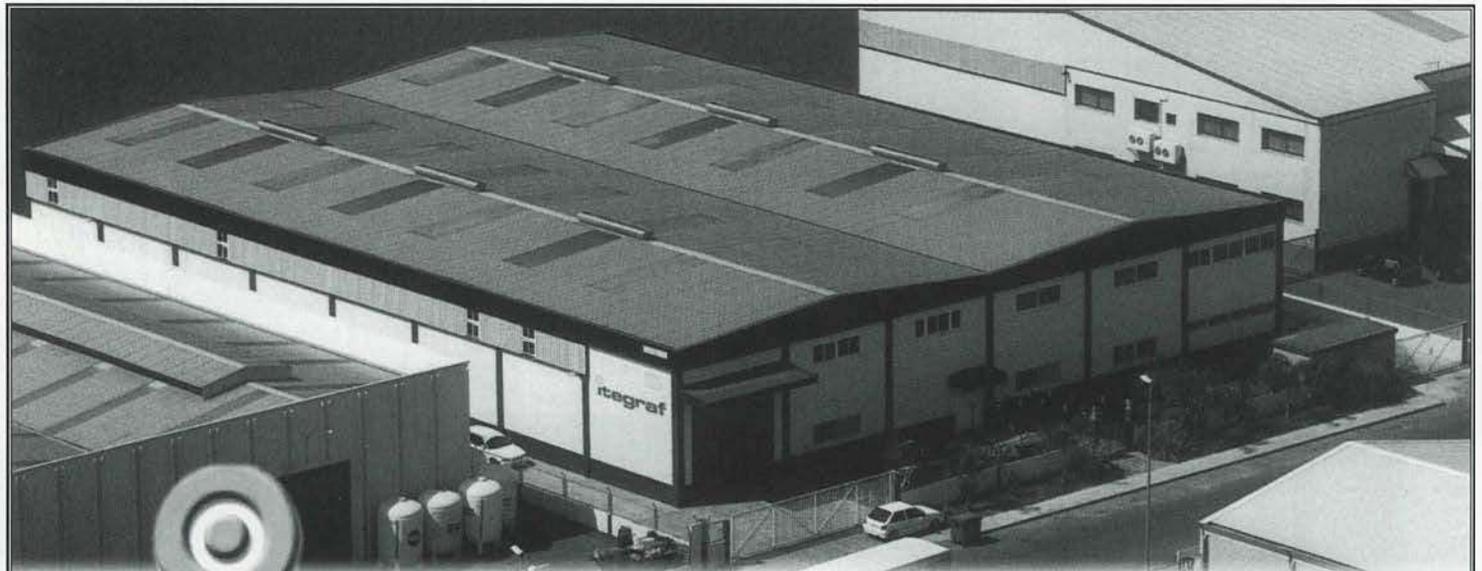
LA LLUVIA DE REGALOS VERANIEGA

Durante la década de los ochenta y los 90 la Caja de Crédito ha celebrado la llegada de la época estival con el regalo directo a sus clientes a cambio de una imposición mínima de 5.000 pesetas: bolsas playeras, bandejas de cristal, cubiteras, entremeseros, relojes de pulsera, macetas,

camisetas, cestas, tarros de cristal... Las que mayor acogida y utilidad han tenido han sido las «famosas» toallas de la Caja de Crédito que se repartieron en dos ediciones y se han convertido casi en una seña de identidad local. Raro es no salir de vacaciones y reconocer en un camping o en una playa a algún compatriota una vez leído y reconocido el logotipo de su toalla.

EL PAQUET DE NADAL

La navidad no llegaba porque nevara, que nunca lo hace, ni porque empezaran a poner anuncios navideños del Corte Inglés en la televisión. La Navidad llegaba cuando la Caja de Crédito anunciaba que iba a repartir *els paquets*. En las oficinas se organizaba la marabunta para que todo el mundo recogiera su paquete con turrón y sidra para recibir el nuevo año. En 1997 fueron entregados 17.000 lotes entre los clientes y socios y en 1998 se repartieron 18.000 paquetes. En diciembre del 2000 se eliminó este regalo y se ofreció simbólicamente un pequeño belén decorativo. En las últimas ediciones los gastos y el desbarajuste que organizaba la campaña debían de reconducirse ya que al finalizar el reparto había decenas de cartillas con un saldo de pocas pesetas que sólo volverían a utilizarse la siguiente Navidad. Incluso de Novelda y Monóvar venían a recoger el



itegraf
ARTES GRÁFICAS

Folleto, Catálogos, Revistas, Papel de escritura, Impresión en papel contínuo, Formularios personalizados y snap-out, Nóminas, Seguridad Social y Hacienda, Modelos standar de facturas y recibos, Papel pautado y blanco, Etiquetas adhesivas
96 166 87 12* • fax 96 166 86 26 • itegraf@teseo.org • P.I. El Oliveral, C/ D, nº 6 • 46 190 Riba-roja del Turia (Valencia)

aguinaldo y ...»tanto fue el cántaro a la fuente» que al final algo que se hacía por y para la gente acabó eliminándose por el comportamiento egoísta e insolidario de algunos.

EL SORTEO DE REYES

Este siempre ha sido uno de los actos más populares y el más esperado entre los niños. El reparto de números y el sorteo en el Teatro Cervantes de centenares de juguetes es una tradición a la que ha sido fiel la Caja desde los años 60. En la década de los 80 y 80 se repartían en cada edición 2000 juguetes y los premios grandes incluían coches, motocicletas, equipos musicales, televisores, bicicletas y cámaras de vídeo. En 1999 se repartieron más de 1.000 premios en juguetes. Sin embargo, los recortes de gastos han obligado a eliminar este acto infantil en enero del 2001.

VIAJES CULTURALES Y DE LA TERCERA EDAD

Desde los años 80 la Caja ha querido premiar la fidelidad de sus socios con el sorteo de viajes culturales de 5 o 6 días que se suelen realizar en el mes de septiembre dentro del perímetro de la península. Castilla-León, Córdoba-Granada, Cantabria, La Rioja, Navarra-Aragón, Castilla-La Mancha y Barcelona han sido algunos de los destinos elegidos. Este año está previsto que cincuenta personas viajen a Asturias. Los clientes de la Tercera Edad esperan cada año con impaciencia el sorteo de un viaje de una jornada a un lugar de carácter turístico, cultural o histórico cercano como Orihuela, Murcia, Valencia, Castellón.

LAS BECAS

Desde hace varias décadas los estudiantes pueden participar en el sorteo anual de becas y ayudas por valor de entre un millón y dos millones de pesetas. 50 niños de primaria optan a ayudas que rondan las 10.000 ptas y 50 jóvenes de secundaria son apoyados en sus estudios con una cantidades similares. Una decena de universitarios recibe una ayuda de 50.000 ptas. En el 2000 la cuantía de las becas ascendió a 2 millones.

LA NUEVA SEDE DE SERVICIOS CENTRALES

En 1997 empezó a cobrar vida la idea de crear un nuevo edificio que albergará los servicios centrales de la Caja de Crédito. Se eligió como ubicación idónea de la sede un gran espacio urbano entre las vías San Bartolomé y Luis Chorro. Se dejaron de crear nuevas sucursales y el deseo de expansión de la Caja se cambió por el de afianzarse y dar un mejor servicio.

Se presupuestaron inicialmente 200 millones de pesetas para levantar la nueva se-



ÚLTIMA PLANTA DEL EDIFICIO.

de y finalmente ha costado 230. Se eligió el proyecto presentado por el arquitecto José Enrique Pérez y le dio forma la constructora Wensan S.L. en once meses. Se empezó a trabajar en marzo del 2000 y se ha acabado en abril del 2001. La sede de los Servicios Centrales tiene 1800 m2 ya que se ha proyectado de forma espaciosa para que permita seguir creciendo en el futuro y acoger a más empleados. La oficina de la calle Gabriel Payá seguirá funcionando normalmente y dando servicio al público. Si todo sigue su curso la nueva sede será inaugurada oficialmente a principios de octubre, coincidiendo con las fiestas de la Virgen del Remedio.

NUEVO EDIFICIO

Planta Baja: Salón de actos con capacidad para 280 personas y sala adjunta con 70 asientos.

Entresuelo: Sala de exposiciones y biblioteca.

Primera Planta: Departamento Comercial y los despachos de los directivos.

Segunda Planta: Subdirección y Departamento de Medios

Tercera Planta: Almacén de documentos.

PETRER 2001-2008: EL EURO Y EL FUTURO CENTENARIO

En 2000 se crean los nuevos negociados: Comercial, Seguros y departamentos de

Servicios Centrales Se refuerza las oficinas con personal de asistencia. Este año se obtiene un total de 12.000 millones de ptas. en recursos ajenos.

Actualmente la Caja tiene 2.100 millones de patrimonio entre capital y reservas propias, ofrece servicio a 12.000 socios y gestiona 45.000 cuentas de ahorro.

En el período 2001-2003 se busca afianzar la estabilidad en la gestión, para normalizar la inversión que se está realizando en el edificio de la Sede Social.

La llegada del EURO, moneda única europea, en enero del 2002 ha supuesto todo un reto para la Caja que desde hace tres años viene trabajando en la concienciación y formación de su clientela. En marzo de 1998 se celebraron con éxito de las I Jornadas de Formación sobre el Euro destinadas a empresarios y en octubre la Caja de Crédito editó 3000 ejemplares de la guía informativa *La manera más fácil de entender el Euro*. Durante 1999 y el 2000 se realizó una actividad divulgativa en la prensa local y el presente año se han repartido eurocalculadoras entre los clientes para facilitarles la conversión de pesetas a euros en los primeros meses de aprendizaje e implantación de la nueva moneda.

Ahora, en medio del maremagnum del euro, internet y los nuevos productos financieros la Caja de Crédito se impone metas comerciales, quiere gestionar mayores cuotas de los fondos de la industria y el comercio de Petrer y Elda guiada por las tres palabras mágicas: prudencia, responsabilidad y realismo. Los nuevos tiempos exigen racionalizar y reducir la obra social. De momento ya tenemos nueva sede para nuestra cultura y las miradas vuelan hasta el calendario que indica una cita alegre e histórica: la celebración del Centenario de la Caja de Crédito en el año 2008.

Sólo deseamos que la Caja no pierda su esencia en la larga carrera por coleccionar esos nuevos y coloridos billetes europeos que parecen de juguete. Que se mantenga fiel a su espíritu de servicio comunal tal y como la inventaron el *Tío Ximet* y los dignos y valientes *llauradors* que lo secundaron. Que siga compuesta de caras, rostros amigos, donde la palabra esté antes que el barullo de gráficos y cifras. Que su gestión siga siendo transparente como el agua que ella ayudó a alumbrar en Puça y el Esquinal. Que se mantenga como lugar seguro, la alcancía compartida donde uno puede dejar sus escasos ahorros y ver como pronto germinan y crecen en forma de mejoras vitales para el pueblo. Que el popular lema de «Nacimos aquí» siga sonando a raíz, tierra labrada, huerta, sol, aire, música, alegría, trabajo, pólvora, manos laboriosas y sangre renovada. ■

AUTOSERVICIOS **GAMA**

MEJOR... Y MAS CERCA

EL SUPER DE PETREL

Sancho Tello, 9 • Tel. 537 08 40
PETREL

Wenceslao Santos

CONSTRUCTOR DEL NUEVO EDIFICIO DE CAIXAPETRER

«Estamos muy **satisfechos** de la obra realizada»

Wenceslao Santos Montero es el gerente de Construcciones y Promociones Wentsant, la empresa que ha levantado el flamante edificio de los Servicios Centrales de la Caja de Credito de Petrel. Llevar a cabo ésta importante obra fue todo un reto tanto en el plano personal como para su empresa que goza de un gran prestigio en el ámbito inmobiliario de nuestra localidad. Está muy satisfecho de los resultados y de la forma como se ha llevado a cabo la construcción. Asegura que se ha trabajado en equipo tanto en los empleados propios como con otras empresas de servicios que han intervenido en el conjunto del edificio.

A lo largo de poco más de un año los petrerenses hemos visto como poco a poco se ha ido levantando este edificio que, con los años, se irá convirtiendo en uno de los más emblemáticos de la población. De hecho ya lo es. Su diseño ha corrido a cargo del arquitecto Enrique Pérez, cuyos diseños llevan siempre un sello especial que les caracteriza. Construcciones Wentsant ha sido el brazo ejecutor de este proyecto que los responsables de Caixapetrer llevaban en mente desde hace varios años.

Desde que comenzaron las obras allá por el mes de abril del año pasado ya se adivinaba que iba a ser un edificio «robusto» y singular. Pese a que no han existido grandes dificultades, gra-

cias en gran medida a la experiencia de la constructora, si hubo que salvar algunas en un principio. El solar estaba asentado sobre tierra vegetal (antigua huerta) y a la hora de construir el sótano se tuvo que recurrir al sistema de «batache» consistente en levantar muros de hormigón por fases para que no se desplomara el resto del perímetro. A ello hubo que añadir que también se tuvo que reforzar la cimentación de las casas colindantes para que en absoluto se vieran perjudicadas. Sin embargo, ahora, una vez terminada la obra, siente una gran satisfacción personal «por el trabajo bien hecho», satisfacción que comparte el resto del equipo directivo de la empresa, Sergio Amorós, Arquitecto Técnico y el

encargado General Jesús Guerra. Y, como no, los promotores (Caixapetrer) de la sede que se desahacen en elogios por el acabado final de la obra y esos pequeños detalles que dicen mucho a favor del constructor.

Jesús conoce muy bien los comienzos de Wenceslao Santos en la obra. Está con él desde hace más de veinte años. En 1981 comenzó a hacer reformas por su cuenta en Petrer, gracias a su matrimonio con Loli Maestre. Hasta esa fecha su campo de trabajo abarcaba la vecina ciudad de Novelda, donde residía, y Crevillente. En esta última población, trabajando con una subcontrata, le cogieron con bastante dinero que nunca cobró. Fue una experiencia amarga y un período profesional muy duro.

Wenceslao es un enamorado de su trabajo. Lo suyo es vocacional. Se le nota a la legua. No ha cambiado, es el mismo que con «veinti pocos» años comenzó haciendo pequeñas reparaciones y reformas. Reformas que nunca ha abandonado, «lo mismo hacemos un edificio que colocamos un azulejo». De hecho su empresa se basa en tres aspectos o secciones. Por un lado la promoción propia, por otro la obra ajena y, por último, las reformas.

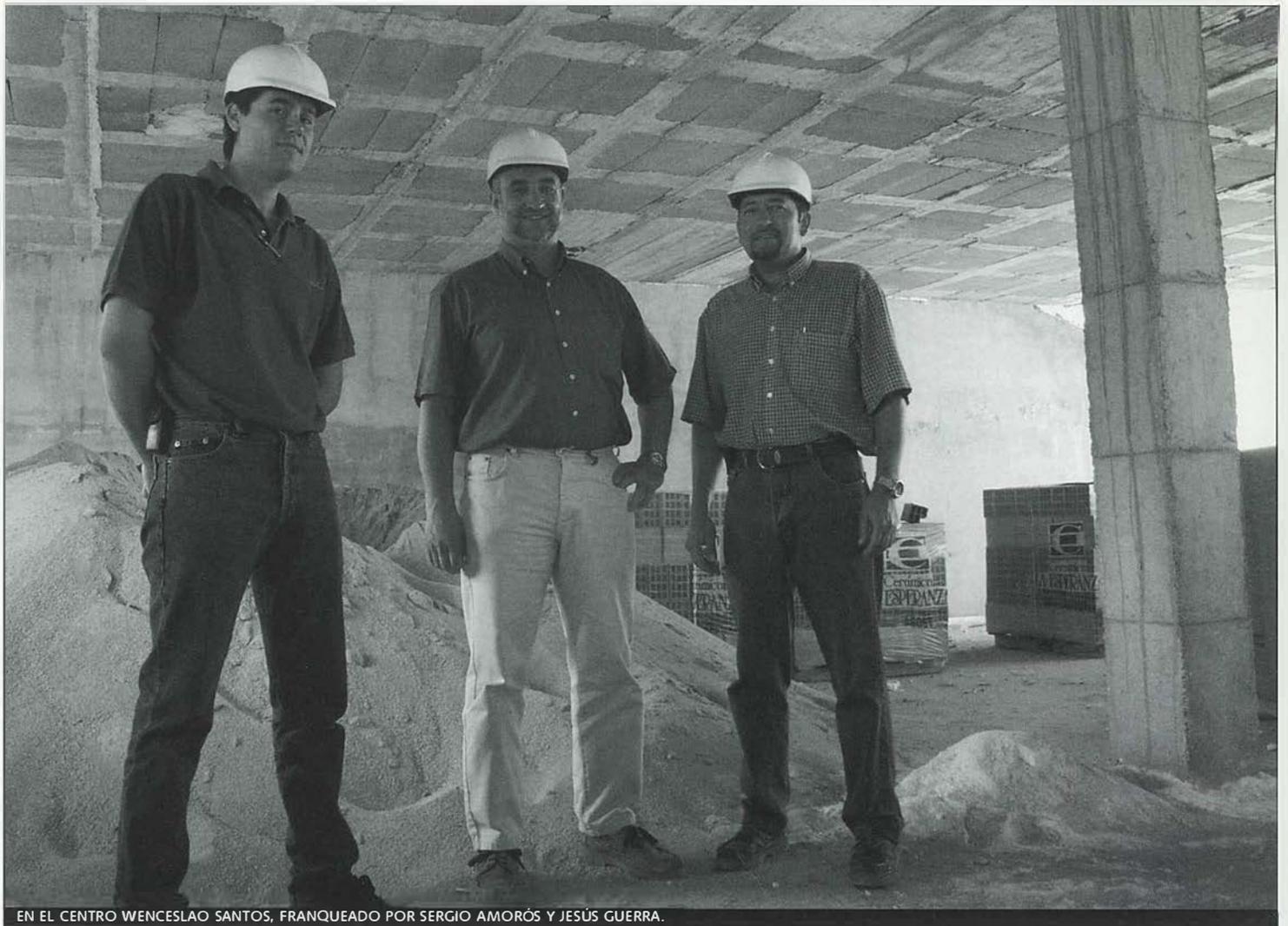
Cuando era un «chiquillo» y trabajaba de peón comía muy deprisa o iba antes a la obra para practicar como oficial, «me gustaba levantar paredes y construir». En aquella época, en reiteradas ocasiones, le ofrecieron trabajar en los zapatos o en el mármol donde se ganaba muchísimo más



ESTUCADOS Y PINTURAS

GABRIEL

96 537 38 94 • PETRER



EN EL CENTRO WENCESLAO SANTOS, FRANQUEADO POR SERGIO AMORÓS Y JESÚS GUERRA.

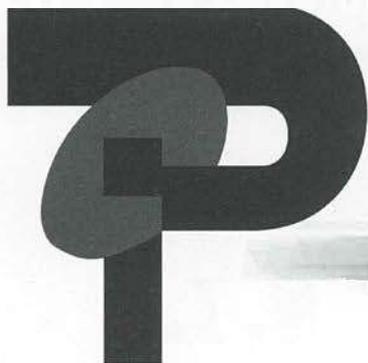
y no aceptó. No se arrepiente de ello. Lo suyo era el cemento, los ladrillos y el yeso. Y ahí sigue. Eso sí, con un volumen que nada tiene que ver con el que tenía hace tres o cuatro lustros. Ahora está construyendo un edificio en la zona de El Campet, anteriormente levantó con una sociedad unos adosados en la parte del Merendero. Compró un solar entre ésta

calle tan característica y la calle Isla Trinidad. Tuvo la visión de construir viviendas en ésta zona «para los que se habían criado en ésta parte del pueblo» y resultó todo un éxito. Como promotor también ha construido en distintas partes del casco urbano y de las partidas rurales. No obstante, una de las obras que más recuerda por sus especiales circunstancias fue el

edificio de la sede de la Sociedad Musical Virgen del Remedio en la calle Médico Antonio Payá, «aquello para mí fue una especie de prueba de fuego».

Wenceslao Santos, éste petreense nacido en Fontanosas provincia de Ciudad Real, asegura que su «secreto» está en llevar siempre la misma línea, poner buenos materiales, dar calidad y

ser honrado. De hecho, cada uno de los presupuestos que presenta o para tasar sus propias promociones el cálculo se realiza «a la peseta». Antes, cuando no había tanto trabajo y ahora que parece que sobra «siempre he tenido la misma filosofía». Añade que muchos de sus clientes, con el paso del tiempo, se convierten en amigos. ■



MÁQUINAS Y ACCESORIOS DE OFICINA

Pablo Guarinos Calvo

Poeta Zorrilla, 21
Telf. 96 538 20 11
03600 ELDA (Alicante)

Juan Poveda López / **DIRECTOR GENERAL DE CAIXAPETRER**

CAIXAPETRER ABRIRÁ DOS NUEVAS OFICINAS, UNA EN PETRER Y OTRA EN ELDA

«La sede es el punto de arranque de una **nueva etapa** para la entidad»

El edificio será el cerebro del conjunto de la Caja y está pensado con visión de futuro

Más de cuatro lustros lleva al frente de la Caja de Crédito de Petrel Juan Poveda López. Cuando era un crío entró a formar parte de la «Cooperativa», como se conoció popularmente durante muchos años a esta entidad. Estuvo en variedad de puestos y finalmente fue confirmado Director General por la Junta Rectora. Bajo su dirección, Caixapetrer ha consolidado una expansión sin precedentes. Nueve oficinas (5 en Petrer y 4 en Elda) más dos que se abrirán próximamente (una en cada población), la modernización de las instalaciones y el inicio de una nueva etapa. La puesta en marcha de la sede de los Servicios Centrales supondrá renovados objetivos y nuevos retos. El mercado industrial está en su punto de mira. Juan Poveda está convencido que gran parte del éxito de Caixapetrer radica en el trato que reciben los clientes por parte de los empleados. El flamante edificio tiene en su conjunto un total de mil ochocientos metros cuadrados.

Pregunta.- ¿Por qué se construye la sede los Servicios Centrales?

Juan Poveda.- En su día se construyó el edificio de la calle Gabriel Payá del que es titular la Cooperativa Agrícola pero estas instalaciones ya no pueden cubrir las actuales necesidades de la Caja con la prontitud y la celeridad que nosotros deseamos. Surge por tanto la necesidad de crear un espacio físico

que cubra las necesidades de servicios y gestión y, al mismo tiempo, tenga una visión de futuro.

P.- ¿Qué servicios albergará?

J.P.- En la segunda planta trabajará el personal del Departamento de Medios que es receptor de las operaciones que se realizan en las distintas oficinas y viceversa. Al mismo tiempo se coordinan las relaciones con el Banco de España. Con el Instituto de Finanzas

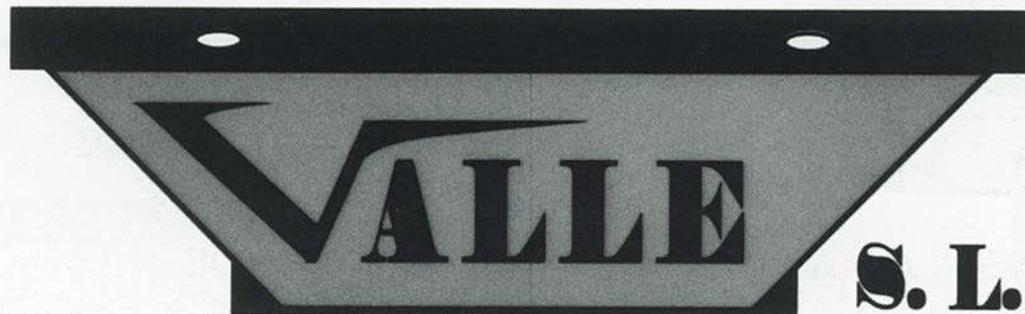
valenciano y con otros organismos. En esta planta también se gestionan las tarjetas, tiene su despacho el Jefe de Cartera y también estas ubicados los equipos informáticos. Hay que tener en cuenta que estos equipos propios han perdido cierta importancia, ya que en su día nos adherimos a una sociedad mercantil de la que forman parte todas las cajas rurales con más de 4.000 oficinas en toda España.

La primera planta está dedicada al Departamento Comercial, los despachos del Presidente, del Consejo Rector, de la Comisión Ejecutiva y del Director General.

P.- ¿La obra se ha realizado con miras de futuro, para que el edificio no quede pequeño pronto?

J.P.- Naturalmente, como ejemplo basta con citar las dotaciones de la planta baja, con un salón de actos con capacidad pa-

Contenedors i Transports



C/. Brigadier Algarra, 12 • Tels.: 96 695 06 39 - 96 537 58 42 • 03610 PETRER (Alicante)

ra 280 butacas más una sala adjunta con 70 asientos, preparada para realizar traducciones simultáneas. Ambos salones cuentan con los más modernos equipos de vídeo y sonido. En el entresuelo se situará la sala de exposiciones y progresivamente crearemos una biblioteca propia, ya que los fondos de la que teníamos los cedimos a la Biblioteca Enrique Amat. En la tercera y última planta solamente se han ocupado 70 m² como almacén de impresos y otros documentos. El resto queda para una posible expansión de los servicios.

P.- Para que la gente lo entienda, ¿No será una oficina abierta al público en general?

J.P.- Nuestro objetivo ahora es recuperar un sector que en su día «cedimos» a otras entidades financieras. Me refiero al sector industrial y comercial. La política de la caja de unos años a esta parte se ha centrado en el amplio abanico social, el ama de casa, el pequeño comerciante, el pensionista, etc. A partir de ahora nuestra política comercial será atender al sector industrial y a los servicios, sin olvidar en absoluto a nuestros clientes de siempre. Hay que tener en cuenta que de la capacidad comercial que actualmente tiene Petrer en los sectores mencionados, nosotros solamente gestionamos un 10 o 15 % y no hay que olvidar que hace 15 o 20 años la Caja se desarrolló de la mano de la industria.

Estas oficinas estarán especializadas para realizar operaciones de importancia, operaciones que se quieren realizar en bolsa o en otro tipo de activos financieros

P.- ¿Nuevas oficinas?

J.P.- Una vez consolidada la sede de los Servicios Centrales abriremos dos nuevas oficinas, una en Petrer y otra en Elda. Antes de «conquistar» otros pueblos queremos atender todos los sectores sociales y económicos de la población. La solidez de Caixapetrer nos permite ver las cosas desde un punto de vista analítico y sin correr demasiado. Por otro lado, al entrar en el grupo de las cajas rurales existe un pacto de «no agresión» entre las entidades asociadas que nosotros no podemos romper.

P.- A primeros de año el euro, ¿la gente tendrá muchos problemas para adaptarse a la nueva moneda?

J.P.- Al principio tendremos que llevar todos la calculadora encima. Será imprescindible para no realizar los cálculos mentalmente. Nosotros ya hemos repartido casi mil pequeñas máquinas que «traducen» de pesetas a euros y viceversa de manera fácil y rápida. En los próximos meses distribuiremos más entre nuestros clientes. Lo que tenemos que mentalizarnos es que hay que seguir las mismas costumbres. Si para ir al mercado tenemos ahora la costumbre de llevar una determinada cantidad, cuando entre en vigor la nueva moneda llevaremos las mismas pesetas pero en su equivalente en euros. Abundando más en este tema, para octubre y noviembre hemos organizado un ciclo divulgativo y formativo sobre la moneda única europea.

P.- ¿El personal es una pieza fundamental en el éxito de la Caja?

J.P.- La Caja siempre se ha caracterizado por una comunicación

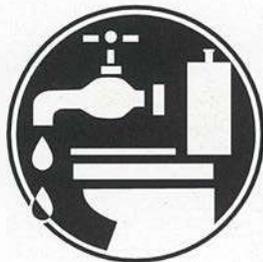


muy fluida entre el cliente y el personal. Los empleados siempre han gozado de mucha confianza por parte de la gente del pueblo gracias a su trato y a ser normalmente gente de aquí. Al volumen de gestión que ejercicio tras ejercicio ha ido aumentando también se ha unido una mayor formación y preparación por parte del personal. Desde que cambió la dirección de la entidad hace veinte años, las nuevas contrataciones las realiza un equipo profesional en base a un perfil muy exigente en el que juega un papel importante la capacidad de los aspirantes en el trato personal.

P.- La entidad siempre se ha caracterizado por sus obras sociales, por su apoyo a la cultura,

a las fiestas...¿va a seguir la misma política?

J.P.- La Caja siempre se esforzará más allá que otras entidades financieras que operan en Petrer. Sin embargo, progresivamente tendrá que ir relajándose y no ser tan agresiva. Es muy difícil mantener el ritmo que llevábamos, los gastos de gestión son muy elevados y sería una irresponsabilidad seguir la misma línea. Nuestras nuevas infraestructuras y nuestros programas de formación siempre estarán a disposición del socio y del vecino. Continuaremos apoyando a la cultura, a las fiestas y a todo lo que sea necesario para Petrer pero en actuaciones puntuales y concretas. ■



SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA PETREL, S.L.

Félix Juan
GERENTE

INSTALACIONES DE AGUA - GAS, GRUPOS DE PRESIÓN,
DESCALCIFICADORES Y FILTROS DE PISCINA, CALEFACCIÓN

C/. San Bartolomé, 5 - B • Tel. Taller 96 537 06 99 • 03610 PETRER (Alicante)

CUADRO 1

FUNDACIÓN	NÚMERO OFICINA	DIRECCIÓN	RECURSOS MANEJADOS 2000
1959	Oficina nº 1	Calle Gabriel Payá, 20-22	3.893 millones/ptas
1959:	Oficina nº 2	Avenida de Elda, nº 14	3.137
1975:	Oficina nº 3,	FALTA DIRECCIÓN (Elche)	
1981:	Oficina, nº 4	De La Hoya, nº 5.	1.053
1985:	Oficina, nº 5,	Plaza de San Crispín.	953
1987:	Oficina nº 6,	Calle Jaime Balmes, 3 (Elda)	729
1989:	Oficina nº 7,	Gran Avenida, nº 75 (Elda)	966
1991:	Oficina nº 8,	Calle Hermanos Pinzón, 8 (Elda)	990
1996:	Oficina nº 9,	Calle Murillo, 17 (Elda)	461
1998:	Oficina nº 10,	Calle Jaime I,	9.392

CUADRO 2. PRESIDENTES DE LA CAJA DE CRÉDITO

1908-1910:	Joaquín Verdú Poveda	1960-1969:	Santiago García Bernabeu
1917:	Juan Bautista Poveda Bernabé	1967-1976:	José Maestre Villaplana
1918:	Joaquín Verdú Poveda	1976-1979:	Santiago García Bernabeu
1919-1921:	Jaime Bernabé Tortosa	1979-1983:	Pedro Villaplana Brotons
1921-1936:	José Poveda Payá	1983:	Elias Jover Sánchez
1936:	José Bernabé Sarrió	1984-2001:	Vicente Rico Navarro
1937:	Heliodoro Tortosa Rodríguez		
1938:	José María Beltrán Boye	Presidente de honor de la Caja de Crédito :	José Maestre Villaplana
1939-1959:	José Poveda Payá		

CUADRO 3. EVOLUCIÓN DE PERSONAL (EJECUTIVO Y EMPLEADOS)

1930:	Empleados, 1.	1995:	Empleados 41
1959:	Empleados 8.	1996:	Empleados 43
1981:	Empleados 26	1997:	Empleados 45
1985:	Empleados 25	1998:	Empleados 48
1989:	Empleados 34	1999:	Empleados 50
1992:	Empleados 42	2000:	Empleados 52

CUADRO 4. EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE SOCIOS

1908:	15	socios
1910:	35	socios
1979:	8.000	socios
1980:	9.000	socios
1984:	9.500	socios
1995:	10.000	socios
2001:	12.000	socios

CUADRO 5. TARJETAS DE CRÉDITO (MAYO DEL 2001)

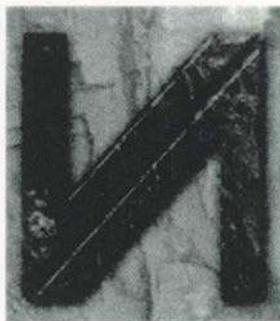
Servired	4225
Visa Electrón	1758
Carnet Jove	631
Joven In	137

BIBLIOGRAFÍA

Memoria. 75 años Cooperativa Agrícola y Caja Rural de Ahorros y Préstamos. 25 años Caja de Crédito de Petrel, Petrer, 1985.
 Informe Anuario de la Caja de Crédito de Petrer, Petrer, 1984-2001.
 Caixa petrer informa, Petrer, 1998-1999.
 La Cooperativa, Boletín de régimen interior de las Cooperativas, Petrer, mayo 1980, nº 1.
 El Super Cooperativo, Cooperativa Sindical de Suministros y Consumos, Petrer, mayo 1981, nº 0.
 Especial Caja de Crédito, El Carrer, Petrer, feb. 1996, nº 184.
 «XXX Aniversario de la Caja de Crédito de Petrel», Crédito Cooperativo, Madrid, jul.-ago. 1989, nº 37.
 Agradezco a Juan Poveda, Fini Vicedo y Antonio Joaquín Navarro la información facilitada para la elaboración de la presente monografía.

CUADRO 6. 1931: 2001: EVOLUCIÓN DE LA OBRA SOCIAL

1931: Dona 100 pesetas para la compra de muebles destinados a las escuelas nacionales.
 1934: Se creó la Cooperativa Popular de Edificaciones que construyó 139 viviendas para sus asociados
 1934: Se traslada y moderniza la almazara
 1952: Crea la cooperativa de viticultores San Isidro
 1958: Construcción de 15 viviendas en la calle la Huerta
 1960: Construcción de 32 viviendas y los locales comerciales ocupados por la Cooperativa Sindical de Consumo en la calle Sancho Tello-San Bartolomé
 1962: Funda la cooperativa de consumo
 1965: Construcción de 72 viviendas y 8 locales comerciales en las calles País Valencià, San Bartolomé-Constitución
 1965: Construcción de la Almazara
 1965: Construcción del edificio-sede de la Caja en la calle Gabriel Payá, nº 20-22. Y traslado de la almazara a la calle Sax
 1968: Construcción de 147 viviendas en las calles La Huerta-Constitución en los terrenos de La Algolecha, 19 locales comerciales, Mercado Municipal y Colegio Miguel Amat.
 1972-1978: La Casa del Fester se construyó gracias a la ayuda de la Caja de Crédito que en su primera fase dio un crédito de 20.000 pesetas a 20 comparsistas de cada una de las diez comparsas (un total de 5 millones) y en su segunda fase hizo un préstamo a la Unión de Festejos por otros 5 millones.
 1979: Contrató un equipo de especialistas de Barcelona, dirigido por Juan Jubert García, para que analizara el Plan General de Ordenación Urbana
 1979: La Asociación Local de Amas de Casa y Consumidores Lucentum de Petrer surgió en 1979 con 150 asociadas que se reunían en un local cedido por la Caja de Crédito de Petrer. Pretendían mejorar su formación, buscar un tiempo de ocio productivo y divertido y contribuir a mejorar la realidad local a través de varios grupos de trabajo: cultura, sanidad, precios, hogar, educación y urbanismo.
 1980: Reactivar la biblioteca de la Cooperativa
 1983: Remodelación de la sede social, oficinas, salón de actos, aula de cultura.
 1987: Se celebra el I Certamen Nacional de Zarzuela en el que colaboran conjuntamente el Ayuntamiento, la Caja de Crédito de Petrer y el Grupo Lírico de la Unión de Festejos.
 1988: Se inicia en noviembre el Otoño Cultural.
 1989 Se retransmite la Santa Misa del domingo de fiesta por TV4 de Elda con el patrocinio de la Caja de Crédito.
 1990: Juegos de la zona recreativa del Polideportivo Municipal por valor de 12 millones de ptas.
 1990: El zapato de la Libertad, que tuvo un mal final pero que, en caso de que hubiera funcionado el proyecto, habría sido una gran promoción para el calzado de Petrer.
 1997: Dota de juegos infantiles un nuevo parque frente al Centro de Salud de Petrer
 1997: Apoya el I Congreso de Estudios del Vinalopó, «Agua y Territorio». Fomenta la Cooperativa de Regantes. Fue decisiva su colaboración con la Comunidad de Regantes para canalizar el agua potable procedente de la «Mina de Pusa» y ayudó a construir el pozo y alumbrar el agua en el paraje de «El Esquinal»
 Sufraga el traslado de la Bassa fonda y el lavadero fuera del pueblo.
 Colaboró con el Municipio en la compra de los solares para la construcción de viviendas y terrenos para la ubicación del Instituto de Enseñanza Media Elda-Petrel.
 Colaboró en la dotación de agua para el barrio de La Frontera y en la construcción de la Iglesia de la Cruz.
 Cede los terrenos del Hogar del Pensionista y de la Guardería Infantil.
 Cesión de terrenos para la instalación de jardines y usos deportivos.
 Colaboró en el proyecto del Polígono Industrial de Salinetas.
 Juegos del parque 9 d'Octubre.
 La Caja de Crédito ha colaborado con la mayor parte de publicaciones locales de colectivos sociales y culturales. Es sostén económico incondicional de las revistas y boletines festeros y ha prestado una ayuda considerable a todos los periódicos escolares petrerenses.



SEBASTIÁN NAVARRO S.L.

HORMIGONES

Oficina: Apdo. Correos 80
Tel. 96 537 47 62 • Fax 96 537 47 89

Planta: Carretera de Catí, Km. 2,3
Tel. 96 537 51 23

03610 **PETRETER** (Alicante)



HIERROS Y ALUMINIOS

PETREL

*SOMOS FABRICANTES EN EXCLUSIVA DE
LA CARPINTERÍA MIXTA EN ALUMINIO Y MADERA*

C/. Chile, 11 • Tel. 96 537 48 05 • 03610 **PETREL** (Alicante)



►►► **CALUROSOS.** Los abuelos siempre miman a sus nietos y Teófilo Poveda no podía ser una excepción con los suyos. Para paliar la canícula del mes de agosto, en la puerta de su vivienda, en la calle Juan de Juanes, situada en pleno barrio de Salinetas, les montó una pequeña piscina con su correspondiente sombrilla playera. Los niños Aránzazu y Sergio Poveda Amat e Izhar Arcos Poveda, estuvieron encantados.



►►► **OCURRENTES.** Si el amor mueve montañas, en este caso concreto, se ha materializado al más puro estilo reivindicativo y pregonado a los cuatro vientos sin ningún tipo de empacho. La pancarta que cuelga del puente de la autovía que enlaza la población con Aiguarrius, Puça, Catí y otras partidas rurales de la población, es toda una declaración de amor con una frase y firma que no tiene desperdicio.

«Te sigo Amando Dulcinea»

Firmado: «Don Quijote». Lo mejor de todo es que unos días la inscripción aparece a la izquierda del paso inferior y otros a la derecha para que todo el mundo repare en ella.

►►► **EN LLAMAS.** Inservible quedó el vehículo incendiado cuando regresaba de vacaciones hacia Madrid. La cámara de esta publicación captó el instante en que los ocupantes (un matrimonio y sus dos hijos) abandonaron el coche en Llamas y la posterior intervención de los bomberos. Tuvieron el tiempo justo de sacar las maletas y la mayoría de las pertenencias del vehículo siniestrado. La foto está tomada en el desvío de Les Pedreres y Elda por la Torreta.



►►► **FELINOS.** Estos felinos fueron sorprendidos cuando tomaban el fresco en una de las calurosas noches de agosto acompañados por su madre, una valiente gatita que se hizo cargo de cuatro recién nacidos al quedar huérfanos y que se han sumado sin ningún problema a su prole formada por tres retoños. El numeroso grupo de intrépidos mininos que inspeccionaba los alrededores de la vivienda, se sorprendió ante la presencia del «papparazi» que no dudó en captar la imagen del multicolor y variado clan que además comparte estancia con otros tres gatos adultos.



Ecologistas cautivos

El movimiento ecologista organizado está de capa caída, al menos en lo que a nuestra población se refiere. Ninguna voz disidente de las actuaciones oficiales y mucho menos se hurga en cuestiones que pueden resultar espinosas para algunas delegaciones municipales. Tan sólo de vez en cuando se pone otra vez de actualidad el eterno y cansino tema de El Palomaret. Probablemente, la culpa de todo ello, según sus detractores, es que cuatro de los históricos dirigentes de Acció Ecologista Tarai figuran en las nóminas de la administración, dos como empleados fijos del Ayuntamiento y otros dos son contratados habitualmente por una empresa pública dependiente de la Generalitat Valenciana.

HECTOR NAVARRO

Su portavoz, José Esparcia, niega que estén cautivos. El «calificativo que se nos puede aplicar es algo desarbolados, llevamos diez años al pie del cañón y desgraciadamente seguimos siendo los mismos». Reconocen que una de las asignaturas pendientes de este grupo ecologista, el único existente en Petrer y el más conocido de la comarca, es la falta de renovación de sus componentes. A este grupo no se ha incorporado gente nueva, los jóvenes brillan por su ausencia y no se sienten atraídos por este colectivo. Miembros del Tarai reconocen no haber sabido ilusionar a la gente joven en las ideas reivindicativas por las que teóricamente se rigen este tipo de grupos defensores a ultranza del medio ambiente. Ahora la juventud está con otros movimientos de tipo más social.

Acció Ecologista Tarai hizo -y hace- bandera de la abortada y conflictiva urbanización de El Palomaret. Prácticamente todos sus esfuerzos reivindicativos se han

centrado en esta cuestión. Solamente, de vez en cuando han aparecido en los medios de comunicación con otros temas como el trazado del AVE, el estado del río Vinalopó y otras acciones puntuales.

Taray no se ha pronunciado en ninguno de los Planes Parciales que jalonan el casco urbano de la población que están afectando al medio ambiente. Tampoco sobre el proyecto de «diagonal» de la Bassa Perico que, en caso de materializarse, se llevará por delante cientos de árboles y gran cantidad de huertos familiares. Tímidamente dijo algo cuando arrasaron parte de una pinada en el Polígono de Les Pedreres pero, extrañamente, no dijo nada cuando talaron otra pinada frente a la gasolinera Idella. Ahora en esos terrenos se anuncia la construcción de naves industriales. Tampoco se ha pronunciado

cuando el Ayuntamiento ha cortado árboles que posteriormente no han sido repuestos. También continúan siendo muy «tibios» en el asunto de los parques eólicos que se quieren instalar en nuestro término. Y del campo de tiro del ejército, ni pío.

José Esparcia, de Acció Ecologista Tarai ha negado que exista connivencia entre la administración local y su colectivo y se ha opuesto con rotundidad que sean «cautivos del sistema». Reconoce que durante los primeros años del gobierno de Izquierda Unida fueron bastante tolerantes «por eso de las simpatías políticas» pero que ahora no lo son. Aseguran que ahora su labor es menos llamativa pero probable-

mente más efectiva. Mantuvieron muchas reuniones con el equipo redactor del Plan General de Ordenación Urbana. Sin ir más lejos, antes de que se cortaran dos grandes árboles en la Avda. de Salinetes, mantuvieron una tensa reunión con los responsables de la urbanización. Asimismo ha señalado que la labor del grupo en el seno del Consell de Medi Ambient es importante y constructiva. Por último, el portavoz de Tarai aboga para que los colectivos vecinales se impliquen mucho más en los asuntos del pueblo y hagan oír su voz en los planes parciales y en el desarrollo del municipio. ■



PINADA DESAPARECIDA JUNTO A LA AVDA. DEL MEDITERRANEO.

AY, AY, AY, TARAY. No es bueno que un grupo de las características de Tarai languidezca y se acomode al sistema. Hay que reconocer que son más de diez años de lucha altruista y desinteresada y que el tiempo transcurrido enfría el ritmo de la actividad y la reivindicación. Sin embargo, algo habrá que hacer para que la frescura y la lucha a favor del medio ambiente vuelva a estar presente en éste colectivo que en un tiempo se caracterizó por sus acciones. En algunas cuestiones como El Palomaret dio —a nuestro juicio— la «murga» en exceso pero en otras su intervención fue determinante para evitar muchas barbaridades.

Miguel Ángel Gómez Mejías

TÉCNICO HERRADOR TITULADO

«El zapatero de los caballos»

El refrán dice que el mejor amigo del hombre es el perro, pero se olvida que el animal con más inteligencia y nobleza es el caballo. Su carisma y su larga historia junto a nosotros han hecho de él uno de los grandes mamíferos terrestres. En

Petrer, la afición por tener un caballo ha ido en aumento en los últimos años y en numerosas casas de campo la presencia de los equinos no causa ya extrañeza, como sucedía hace algún tiempo. En torno a este mundo se mueven muchos temas, la mayoría desconocidos por completo para una población eminentemente volcada en la industria del calzado y de la marroquinería. Pero los entendidos saben muy bien que uno de los aspectos más importantes, fundamental para la salud del caballo, es el tema del herraje. Sin una perfecta herradura el animal pierde elegancia y comodidad, además de sufrir graves enfermedades que a corto o largo plazo acabarían con su vida.

CONCHA ROMERO

Nuestros abuelos practicaron a la perfección la profesión de herrador, un trabajo que los tiempos modernos han ido relegando a la crónica de oficios catalogados en las costumbres y tradiciones etnológicas. Tal fue la importancia de estos menesteres que en Petrer existía una finca denominada «La Ferrería» (en la actualidad en ruinas, ubicada en el paraje de Cati) en donde a diario se herraban los cascos de los caballos, mulas y asnos, de todas las fincas rurales próximas al paraje citado, en donde todavía se cultivan las mejores cerezas de toda la Comarca. En la recta final de este año 2001, descubrimos con gran asombro que existe un joven profesional dedicado a estos nobles menesteres que pasó en pocos meses de vestir traje y corbata a moverse en las cuadras, herrar a los caballos y comunicarse con ellos con una sabiduría poco usual para una persona tan joven. Una sabiduría heredada de aquellos hombres curtidos en plena naturaleza, en

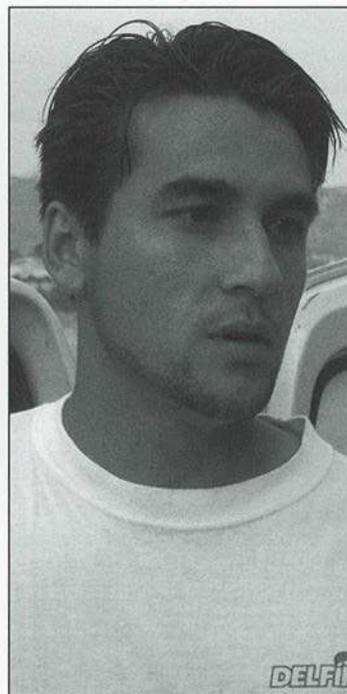
LA SUERTE DE LAS HERRADURAS. Siempre se ha dicho que las herraduras dan suerte. A nadie se le ocurre tirarlas a la basura. Pero es curioso conocer el origen de éstas leyendas. Cuenta Miguel Ángel que antes de que se generalizara la utilización del hierro, los reyes y aristócratas herraban a sus caballos con oro, plata y bronce. Si alguien encontraba una de estas herraduras, particularmente la de oro, su economía quedaba solucionada por un largo periodo de tiempo. Y de ahí radica el tema de la suerte. También nos aclara que las herraduras se cuelgan mal en las paredes o como motivo de decoración, es decir, se deben poner con las puntas hacia arriba y no al contrario como habitualmente se colocan. «Todo lo que llega desde arriba es lo bueno, lo que nos da suerte y la suerte entra por los extremos de la herradura. Hay que colocarla siempre con las puntas en dirección al cielo. Esto es lo correcto.»

soledad, y alejados de uno de los mayores depreadores de la tierra: el hombre.

De vendedor a herrador

Miguel Ángel Gómez Mejías, tiene 26 años y un día decidió dejar su trabajo de vendedor de camiones como delegado de zona con sueldo fijo en una multinacional (Volvo Trust España) para irse a Madrid y formarse como

Técnico Herrador Titulado y Auxiliar de Veterinario, ambos cursos impartidos por la Escuela Privada de Herraje de la Sierra Norte y avalados por la Federación Francesa de Herraje (en España todavía no existe esta titulación). Parece una «quijotada» pero eso fue lo que su corazón le dictó en aquellos momentos y de no haberlo hecho así se hubiese ido ahogando poco a poco realizando un trabajo que no ha estado nunca de acuerdo con sus ideas y



su forma de ver la vida. «Yo tenía un trabajo estable, con una cartera de clientes importante, con buenas ventas y con un trato excelente, los clientes estaban muy contentos conmigo porque les he cumplido al cien por cien, pero yo me sentía vacío y estresado, estaba en un lugar que no me co-

José Gabriel Martínez Beneit

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

C/. País Valencià, 43 • Tel.: 96 537 04 56 • Tel. Y Fax: 96 695 52 15 • 03610 PETREL (Alicante)

rrespondía. A mí siempre me han gustado los caballos y la vida al aire libre y decidí dar el paso, hacer lo que realmente siempre me ha gustado». Cuatro meses en la capital y un millón de pesetas invertido en su formación, han sido el pasaporte definitivo para cruzar la puerta hacia un nuevo futuro profesional. Un título bajo el brazo, una furgoneta con todos los utensilios necesarios para herrar, y un cariño desmedido hacia estos animales, son las herramientas básicas con las que dispone este joven profesional que «calza» los delicados pies de estos bellos animales, antaño al servicio del hombre y en la actualidad adquiridos como animal de compañía.

«Antiguamente los herradores se limitaban a poner un herraje en los cascos de los caballos para evitar el rozamiento y para que pudieran trabajar todos los días, no se tenían conocimientos de veterinaria, ni de funcionamiento interior del casco, ni de ligamentos. En la actualidad hay que buscar la comodidad del caballo, intentar corregir defectos. Si es un caballo de deportes hay que estudiar la forma de moverse, es decir, se trata de que el caballo camine cómodo, igual que cuando nosotros buscamos unos zapatos que se adapten a nuestros pies. La base del caballo son los cascos, ya puede ser el animal más bonito del mundo pero si tiene un problema en los cascos ese caballo no funciona, todo lo de arriba le sobra, si no hay casco no hay caballo».

Este herrador del siglo XXI se acaba de instalar de forma definitiva en una pequeña finca enclavada en el término municipal de Villena, junto a la Colonia de Santa Eulalia, un lugar con mucha historia. Adquirió 10.000 m² de terrenos y una casa de campo que ha rehabilitado totalmente para residir con su esposa. En el patio anexo a la vivienda se han



habilitado tres cuadras para alojar a los caballos que conviven perfectamente junto a un perro joven que les sirve de asiduo acompañante en cualquier movimiento. Son muchos los proyectos que Miguel Ángel tiene en mente, uno de ellos consiste en instalar una escuela de equitación infantil con el fin de transmitir a los más jóvenes los beneficios de la comunicación y el contacto con estos nobles animales.

Trabajos a domicilio

Miguel Ángel dispone de una furgoneta en donde tiene insta-

lados todos los utensilios necesarios para herrar un caballo o un asno en cualquier lugar de la Comarca. Son ya numerosos los clientes de Petrer, Elda, Villena, Sax y otros pueblos colindantes, que periódicamente solicitan sus servicios, evitando de esta forma el molesto traslado del animal. En el interior del vehículo se ha habilitado un homo para moldear la herradura que debe adherirse al casco con pequeños clavos. «No es conveniente colocar una herradura cualquiera como a veces me piden, nosotros cuando vamos a comprar zapatos pedimos nuestro número exacto, no ele-

gimos el primer par que encontramos en una estantería, el caballo es lo mismo, tiene que llevar la herradura perfectamente acoplada a la forma de su casco. Para ello se utiliza el horno, se calienta el hierro y se le va dando la forma adecuada, es fundamental que el caballo camine con comodidad, es vital».

Presenciamos la colocación de una herradura en una de las patas de un caballo. Previamente Miguel Ángel limpia la suciedad que se ha adherido a la base (paja, tierra). El siguiente paso es eliminar con una cuchilla especial la parte del casco que va creciendo al igual que la uña de una persona, aproximadamente un centímetro al mes (un ejemplo sería como ir al callista). Una vez bien limpia la base y cuidando de no producir heridas, que serán desinfectadas si así ocurre, se busca la medida adecuada de la herradura. Si hay que darle forma se calienta en el horno y se moldea, una vez preparada y fría se va adhiriendo al casco del animal con clavos especiales. La labor del herrador que ha trabajado sujetando la pata del caballo entre sus piernas y protegiendo sus riñones con una faja especial, ha terminado. El caballo ya está listo para caminar. Ambos han mostrado durante la operación una total tranquilidad y confianza mutua, cada uno en su terreno ha sabido a la perfección estar en su lugar. «Si entre las personas actuáramos siempre así, sin miedos, sin engaños, sin trampas, sin intereses, qué fácil sería todo» dice Miguel Ángel. La tarde va dando paso a la noche en esta zona tranquila de la Colonia de Santa Eulalia, un lugar con mucho encanto, donde un hombre joven ha emprendido su particular y personal camino, coordinando perfectamente trabajo, afición y sentimiento. ■

ELECTRODOMESTICOS

Antonio



TIEN 21

Poveda

Avda. de Elda, 48

Tfno.: 965 37 56 64 **PETRER**

28 anys de Cole

PATRICIA NAVARRO DIAZ

EL COLE DEL CARRER MAJOR: UN INVENTO COMUNAL

L'escola infantil Carrer Major brotò de la il·lusió de una cinquentena de petrerenses que compartien algunes experiències o troços de vida junts. La majoria formava part de dos col·lectius: Comunitats Cristianes i H.O.A.C. (Hermandad Obrera Acción Católica). Comien en el comedor del carrer Santo Cristo, salían juntos al campo los fines de semana, se reunían con sus grupos para hablar, escuchar, formarse y disfrutaban de las vacaciones comunitarias, a lomo de los autobuses de Sansano, en los divertidos y atropellats viajes del Grup River. Eran matrimonios jóvenes, con niños pequeños y sentían la necesidad de encontrar o crear una educación más completa y profunda. Y para ello no había otro camino que crear su propia escuela infantil. Mati Beneit, Ramón Navarro, Ana Ortuño, Maruja Verdú, Joaquín Pérez, Victoria Ester Aracil, Pilar Navarro, Julia Díaz, Luis Navarro y M^a José de la Calle se pusieron manos a la obra. Se encontró un local dentro del casco antiguo de Petrer, en la calle Mayor. «La zona la vam triar perque no hi havia ninguna guarderia per açí i buscavem una zona de gent sencilla i treballadora». Cada uno aportò lo que pudo para que hubiera un capital inicial con el que arrancar, entre todos se limpiò, pintò y adecentò el local, se comprò el material de juegos y manualidades y se aportaron ideas de cómo tenía que ser el proyecto educativo, cuáles serían sus objetivos y cómo se trabajaría con los niños. La escuela contaba 90 m² con dos aulas, dos espacios libres para los juegos, un cuarto de aseo y dos pequeñas habitaciones para guardar material escolar y de limpieza. La mayoría del material inicial era de reciclaje y era aportado por los padres, amigos y colaboradores de el Cole. Inquietud e ilusión sobraban, faltaba encontrar a las dos educadoras que trabajarían con los niños. Ana Ortuño y Mati Beneit dieron un paso adelante y se presen-

L'escola infantil Carrer Major cumple este curso 28 años. Nació de la ilusión de un grupo de amigos que decidieron convetir la guardería en una escuela donde empezar a educar a los más pequeños. Las «seños» Ana y Victoria han contado cuentos, jugado, razonado, limpiado, vestido, bromeado, reñido, sonado, abrazado y querido entre sus paredes a más de cinco centenares de niños. Para ellas nunca han sido demasiados, todos tenían un nombre, con una carita, un carácter y encanto especial por el que ser recordados. Ganas, cursillos, ayuda de otros centros y la colaboración entusiasta, generosa y sincera de los padres y la Asociación de Vecinos Miguel Hernández la han convertido el Cole en un mundo aparte, un espacio y un tiempo donde crecer jugando.

Virgen del Remedio y fue sustituida por Victoria Ester Aracil. Así se creó el Tandem Ana-Victoria, Victoria-Ana. Ana tenía 33 años y dos hijos, Victoria tenía 28 y tres hijos. Las dos «seños», según el nombre que durante tres décadas les han dado los niños, no escatimaban esfuerzos para que la escuela mejorara día a día. «Idealitzavem molt tot, quan veiem algo que pareixia factible i seria bo per al cole no teniem problemes ni pegues, allà que anavem a parlar en qui fora o demanar el que ens fera falta».

Tres cursos tardaron en cambiar de forma radical su concepto de educación y los contenidos de lo que ha-



M^a PEPA LLORENTE SUSTITUYÓ A ANA EN EL EMBARAZO DE VICENTE. AÑO 1981.

taron voluntarias. Las dos habían trabajado anteriormente en *els sabates* y habían dejado su puesto para cuidar de sus hijos pequeños.

«El Cole», según el diminutivo cariñoso y directo con el que todo el mundo lo conoce, abrió sus puertas en junio de 1973 para darse a conocer a los padres y poder arrancar el curso siguiente con fuerza. Llegaron 19 niños de entre 5 y 6 años. Una vez consolidada la marcha del Cole se convirtieron en 50 niños divididos en dos clases. Cada educadora tenía 25

niños a su cargo. Las dos tenían muy claro que no querían seguir con la labor de las guarderías tradicionales que cuidaban de los niños durante unas horas, los dejan jugar a su aire, les daban el desayuno o la merienda y atendían los desaguisados del pañal. «L'idea inicial que teniem era que volièm ensenyarli coses als xiquets i els pares aguardavem que els aveares, així que vam començar aveant el AEIOU».

En la primavera de 1974 Mati pasó a trabajar en la guardería infantil

cían los niños en el Cole al incluir material innovador en el programa del curso. Descubrieron que educativo era todo lo que le sucedía al niño desde que decía adiós al útero y empezaba a respirar. «Educatiu es absolutament tot el que afecta a un xiquet desde que naix. El cole no era avear a escriure. El cole era ajudar a creixe als xiquets com a persona en globalitat», enseñarles a saludar al llegar al cole, a compartir un juguete con otro niño, a solucionar un conflicto con otro compañero, hacerles



FIESTA FIN DE CURSO, 1991.

el control de esfinter, hacer que ejercitaran la creatividad y las destrezas con las manualidades.

En 1979 empezaron a ir los niños de 5 y 6 años al colegio público y los niños que llegaban a l'escola del carrer Major tenían entonces 3 y 4 años. Las mesas y las sillas se hicieron más pequeñas para adaptarse al nuevo cuerpieto de los liliputienses alumnos. Poco a poco se ha ido reduciendo el número de niños. Ahora el cole funciona con dos grupos de 15 niños y se consigue un seguimiento personal más eficaz. Se trabaja en dos grupos, los mayores o delfines, de 3 años y el grupo de las tortugas con los niños de 2 años. Las señas están con el mismo grupo durante los dos años que els *xiquets*

pasen en el cole para que el aprendizaje sea más sólido.

ESPÍRITU Y PEDAGOGÍA DEL COLE

En sus completas y cuidadosas memorias anuales se puede leer con detenimiento cómo todos los juegos, canciones, manualidades, cuentos y excursiones tienen un objetivo, un por qué. Victoria y Ana tienen muy claro que si no te ganas el respeto y el afecto de un niño es difícil que consigas enseñarle algo imponiéndoselo. Por eso se pasan el día hablando con ellos, les explican las razones de todo lo que se hace y se les da información para que comprendan. Se intenta además legalizar sus

sentimientos, explicarles de lo que les pasa cuando lloran o se pelean.

UN DÍA EN EL COLE DEL CARRER MAJOR

• 9-9'30: Els *xiquets* arriben al cole, saluden a la senyo i els seus companys, deixen l'esmorzaret en la cistella, penjen la jaqueta, se posen a jugar al seu aire i els que volen poden anarse a una tauleta amb la senyo per a fer plastilina, retallar, dibuixar, llegir contes, pasar boletes, fer puzzles. Este ratet l'aprofiten Ana i Victoria per a xarrar en el *xiquet* o *xiqueta* que necesite una atenció especial eixos dies.

• 9'30-10: Moviment i jugar amb el cós. Uns dies se treballa la psicomotricitat en una espècie de cla-

se de gimnàstica. El cuc de tela, els aros, el baló, la passarel·la d'equilibri, les cordes serveixen per a que el *xiquet* pegue una voltereta, faça equilibri, gatetje, es columbia en una barra. Altres dies es posa música i tot el món a ballar. També es fan jocs de rotgla i populars.

• 10-10:30 Tot el món a pixar, control d'esfinters col·lectiu. Cada uno a la seua taula per l' esmorzaret. Arrepleguen les taules i cada *xiquet* es junta amb el seu grup.

• 10:30- 11: Asambleia d'aula per a fer fort el grup. Els *xiquets* es senten en un racó en coixins i xarren de les coses que ells volen contar i compartir: el que han fet el cap de setmana, de que van a tindre un germanet, de coses dels pares. Els preguntem per els menuts que falten eixe dia per a que els recorden i es faça ambient de grup. En una pizarreta escriuen el dia de la setmana, el temps que fa i s' explica el que va a fer eixe dia.

• 11-11:20 Treball de taula, es senten tots a fer un treball concret de manualitats. En les festes de la MariDeu es fa una bandereta, en la Tardor dibuixen fulletes, també fent sobre temes com el cós, els sentits, el dia de l'arbre o una manualitat que estiga relacionada amb la setmana que estiguen celebrant. «Celebrem la setmana del iaies, dels animals, de l'aigua, dels oficis. Quan les festes fem carasses, cabuts. Els treballs de taula son variats dibuix llibre, dirigit, retallar, ensartar, esgarrar paper, pegar, donar color».

• 11:20-12: S'arreplega tot el cole i els *xiquets* eixen al pati que està en el mateix carrer que l'escola. Allí hi ha arbres, una enramadora que dona bona ombra, rodes de colors, cubells, rastrelles i molta terra per a

Empresa de INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PRECISA DE:

PERSONAL CUALIFICADO y preferentemente OFICIALES.

OFRECE:

**Alta en la Seguridad Social e incorporación inmediata.
Buenas posibilidades de promoción interna.**

Interesados llamen en horario de oficinas al 600 459 035

fer pastissos de fang. També tenen animallets, una gabia en coloms blancs i negres que els va regalar un pare, un conill d'indies i tortugues. Els xiquets corren, excaven, juguen al baló i fan farinetes. A les dotze toquen les campanes i els menuts ja saben que de seguida arribaran les mares a buscarlos.

- 3-3:30: Acollija dels xiquets, jocs lliures, jocs d'arrastre, contrucció i encaje i diàleg comú en la catifa.

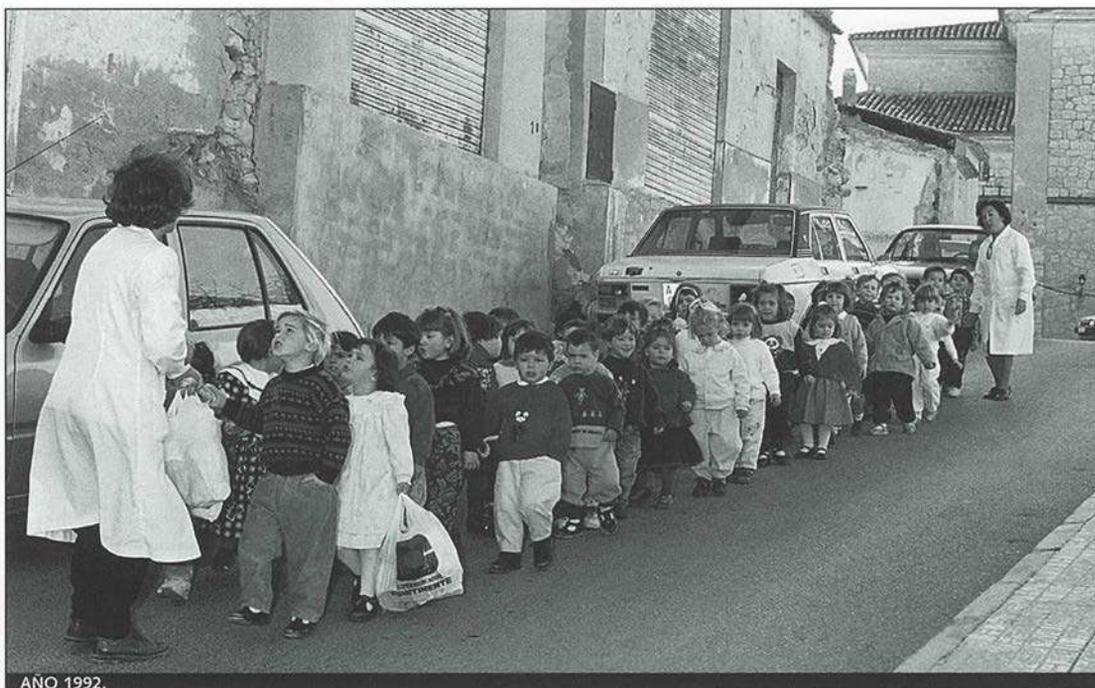
- 3:30-4: Pixadeta i tot el món a la taula per a fer manualitats.

- 4-5: Recreo i una vesprada a la setmana els xiquets saben que s'agarraran a la corda perquè s'en van d'excursió als *columpios* del mendero, al llavador, al camp de fútbol, a la pista esportiva del carrer la font o al parc del Guirney.

Dos ocasiones muy especiales para los niños son la fiesta de la Navidad y la de fin de Curso. En diciembre las señas y los niños se hacen un disfraz que servirá también para carnaval. Con él hacen un pasacalle y la calle Mayor se llena de pequeños pinguinos, duendes, payasos, osos, arlequines, muñecos de nieve, caramelos, pastores, conejitos, dalmatas... que juegan, bailan y se zampan una estupenda merienda. Para despedir el curso también hay fiesta con canciones, juegos, música y convite.

EXCURSIONS I CONVIVÈNCIES

«Una de les coses que hem fet sempre han segut les excursions perquè el cole està en un puesto molt fàcil i amanyos. Així que el poble l'han corregut tot. Hem eixit molt al carrer i han procurat portar el carrer al cole». Además de las pequeñas excursiones semanales hay otras salidas especiales que están determinadas por el calendario de la vida y las fiestas locales. En las fiestas de la Virgen llevan los niños a ver los gigantes a la *Plaça de Baix*, van a ver las calles adornadas y después hacen banderitas para adornar el cole, hacen carrasas y cabezudos, sacan los instrumentos musicales y tocan para que bailen los compañeros disfrazados. En Navidad van al Hogar de la Tercera Edad para ver el belén y hacerles una visita a los *iaios* que están ensayando villancicos y recorren el corto espacio que les separa de la iglesia donde se quedan sorprendidos de lo grande y bonito que es su be-



lén. En enero celebran la Semana de los Juguetes y cada niño trae al cole un juguete que le hayan traído los Reyes Magos para compartirlo con sus compañeros. En Pascua van a un horno y preparan sus propias monas, esperan a que estén cocidas y se las comen en la merienda recién hechas. Cuando llega *Sant Bonifaci* van al castillo, a ver las tribunas y el castillo de las embajadas, a la ermita y aprovechan para acercarse a la peluquería y después practicar en el cole lo de hacerse peinados.

Fuera del trasiego vital de Petrer hacen excursiones a la biblioteca para que vean los libros, escojan cuentos para llevarselos al cole y sepan que pueden ir con la mamá o el papá a sacar los libros que quieran. Con la llegada de la primavera van a la casa de campo de alguno de los niños a ver las plantas y los árboles.

También celebran la semana de los animales con una tarde en la vaquería y, para familiarizarse con los alimentos, visitan la plaza del mercado donde hacen su propia compra

El espacio donde niños, señas y padres se encuentran de forma festiva y divertida son las convivencias. La primera se hace al iniciar el curso. El cole en pleno llega al Arenal con la *bereneta* para pasar la tarde, jugar, charlar, conocerse un poco más, reirse y disfrutar. En noviembre se hace una salida familiar al campo. Mientras los niños juegan, los mayores hablan.

En primavera se hace una convivencia con una condición: lo esencial es que hay que coger el tren para que los niños suban en él por primera vez. La colonia de Santa Eulalia o el parque municipal de Elche son el destino habitual aunque algún año el cole ha sido infiel a RENFE y se ha

marchado al aeropuerto de l'Altet para que los niños con ojos asombrados vieran despegar y volar los aviones.

La convivencia de final de curso obliga a subir al autobús y coger un papelito para jugar al amigo invisible mientras dure el día. Entre canciones y bromas se llega a la playa de Guardamar o la que toque y allí, tras una mañana de castillos de arena y baños, llega la comida. Lo más esperado es la actuación de los padres que inventan una función de marionetas, se disfrazan y representan una obra corta ideada para la ocasión en la que el protagonista es siempre el humor. Un año también quisieron que los niños conocieran el barco y el cole desembarcó en la isla de Tabarca.

ELS PARES TAMBÉ SON PROTAGONISTES

Ana y Victoria explican que, desde su creación, «temiem molt clar que el cole no era una cosa aislà. Tenia que haver un encontre entre l'escola i les families. Coneixemos i fer el camí junts d'educar al xiquet. Hem intentat sempre que els pares foren particeps del cole». En las reuniones se explica a los padres con detalle lo que se hace en el cole, cómo van evolucionando sus hijos, qué dificultades, necesidades y facultades tienen y la forma en que ellos pueden seguir el trabajo educativo en casa. Así los padres toman parte activa en el Cole, aportan ideas, materiales y soluciones a algunos problemas. Desde principio de curso se forma un «Gru-

po colaborador» con los padres que voluntariamente quieren ayudar a preparar las excursiones, convivencias, disfraces y actividades especiales del Cole. Entre 5 y 10 madres o padres se dedican cada año a colaborar estrechamente con las señas.

EL COLE Y EL BARRI

El ejemplo de la guardería «4 Zonas» que estaba ligada a la Asociación de Vecinos del barrio de la Estación en Elda sirvió para que se les encendiera la *llumeneta* a Ana y Victoria. El cole del carrer Major entró a formar parte de la Asociación de Vecinos Miguel Hernández de la zona del casco antiguo de Petrer a finales de los años 70. Ésta llevaba funcionando desde la llegada de la democracia y entre las bases de su avanzado proyecto figuraba con contar con una guardería que diera servicio al barrio. La escuela infantil Carrer Major pasó a ser, a efectos legales, una actividad cultural y social dependiente del colectivo vecinal. Esta alianza les permitía contar con una subvención anual y desde entonces han tenido preferencia los niños del barrio y los padres tienen que hacerse socios de la AA.VV cuando matriculan a sus hijos. Incluso cuando la Asociación vecinal perdió gas a finales de los 80 y dejó de funcionar, mantuvo su alta legal para que la Escuela del carrer Major fuera tenida en cuenta y apoyada económicamente desde la administración. Durante años miembros de la directiva de la Asociación han llevado a sus hijos al cole y colaborado estrechamente con él. Ernesto Payá, Paqui Villaplana, José Sánchez Yago, Gabriel Román y Carmen Herrero han trabajado mucho por el Cole. Los vecinos saben que los niños aportan alegría y ternura al barrio y corresponden siempre con generosidad.

LES PASADETES DELS XIQUETS

Los niños son trocitos de vida nueva que nunca dejan de sorprendernos por eso Ana y Victoria cuentan y no acaban pasadetes *dels xiquets*. «Una volta va vindre una mare dien que havia tingut que llevar al xiquet al metge i ens van estranyar porque no li pasava res. El bon senyor s'havia clavat trocet a trocet un borrador sencer en els foradets del nas». Las ceras de pintar conocen de cerca cualquier orificio de la fauna escolar, colgadas de la nariz o so-

bresaliendo de las orejas, generalmente acompañadas por *carusas* cómicas para hacer reír a los compañeros. Las tijeras cuentan con muchos forofos. Ningún niño puede utilizarlas en casa así que son todo un descubrimiento que genera muchos aspirantes a peluquera o peluquero y trasquilones al resto de la «clientela». A veces los niños toman las rien-

capacitat de posarse a parlar i encandilar a tots, podia contar una història i mantindre l'atenció de tot els companys»; «Andrés un xiquet sensible de veritat que estava sempre pendents dels companys que els costava més adaptarse i anava a rebellos a la porta quan arrivavem, els donava un *besito*, els acompanyava a deixar les coses i el clavava dins del



das del cole y ellos deciden lo que hay que hacer. «Un dia, prop de Sant Bonifaci, van començar a disfressarse amb teles i quan ens van donar conte unos estaven tocant i els altres marcant-se el pas en files i tot».

Cada niño es único y tiene una personalidad diferente que nunca deja de asombrar a las señas. «Hi ha alguns xiquets espabiladets que si els deixarem llevarien ells el cole» y hay nombres y caras como la de: «Elena que era molt xiquitua i molt espavilada però se la pasava pegant als altres xiquets, la ma era un *expolsao*»; «la Justi, que era molt bonica parlanchina, rubieta, en el monyo arrisat. Se pujava damunt d'una cadira per a que tots els xiquets pogueren vorela bé i començava a parlar com si fora una *abuela*: que si ma mare m'ha dit, que si la meua iaia tal, que si el veí mascul...»; «Enoe que tenia la

joc amb els demés». A la larga lista se añaden el que tiene más paciencia que el Santo Job y no se acalora porque le quiten un juguete o aquel que es un poco «brutote» y para llamar la atención de un compañero o demostrarle su afecto le pegaba un empujón que lo pone en órbita.

EL QUE ENS HAN REGALAT ELS XIQUETS

Son 28 años los que lleva en marcha «el Cole» aunque fue en 1999 cuando obtuvieron la titulación reglada gracias a un curso de 500 horas que organizó la Universidad de Alicante para regularizar la situación de *les mestres d'escola infantil de tota la vida* que tenían mucha experiencia pero no un título oficial que colgar en la pared.

El balance de casi tres décadas de-

dicadas a la educación es más que positivo para Ana y Victoria. «Traballar en xiquets es molt gratificant. Observar als xiquets, si tens una mirada oberta t'avees, aprens d'ells. Els xiquets te donen apertura, relacions, coneiximents, inquietuts i... felicitat». El secreto de su larga trayectoria es fácil de adivinar cuando se les escucha. «No ha decaigut en nosaltres la curiositat mai, les ganes d'aprendre. No ens han acomodad, han fet cursets, reunions, tot el que se'ns ha ocorregut per a seguir aportant. Especialment quan saps que el caràcter d'un xiquet se forma bàsicament des de que naix fins que compleix els tres anys. Hem intentat formar persones per que puguen viure i descobrir de forma positiva i estiguen preparats per a la vida».

El calor y los días que han dedicado a *tots els seus xiquets* han dejado su huella. Muchos se acuerdan de ellas y algunos aún van a hacerles la visita y ver a los niños jugar de vez en cuando. El cariño que algunos sienten por las «señas» les ha llevado a colaborar voluntaria y altruistamente con el cole cuando se hicieron grandes. Unos pertenecían a la colla *Ballant en Rogle* y trajeron els nanos i gegants para los niños; otros, convertidos en actores, les hicieron una obra de teatro; otros eran músicos y les ofrecieron un divertido concierto. Su largo camino como educadoras les ha permitido poder tener en el Cole a los hijos de aquellos que fueron sus primeros alumnos. Una frase se condensa el espíritu del Cole del carrer Mayor: «Quan entrem en l'escola ens oblidem de tot. Hem fet aquí un món a part els xiquets, nosaltres i els pares». Sólo unas palabras más escritas por un alumno y dedicadas a los maestros.

Victoria y Ana, las señas, han sido «maestras», han entendido y vivido durante treinta años el verdadero significado de esta palabra. ■

No es maestro el que impone la autoridad que le imponen, ni el que cree que un alumno es un objeto para uso particular.

No es maestro el que no entiende la relación entre la vida y la escuela, ni el que es incapaz de sentir el problema de cada alumno, el que se cansa de explicar a los torpes, y contabiliza los minutos que enseña.

No es maestro el que convierte a sus alumnos en seres que se mueven a impulsos del dinero y de las cosas y se quedan parados cuando las personas sufren.

No es maestro el que no aprende cuando enseña, ni el que cree que todo está escrito y que lo sabe todo.

El Retalero de España *y* **EL RASTRO DE LA PIEL**

El Retalero de España y El Rastro de la Piel son dos marcas y una empresa. La primera de ellas —El Retalero de España— es una especie de carta de presentación, de carnet de identidad o de tarjeta de visita de **Andrés González**, su gerente y propietario. Un hombre joven, abierto, simpático y muy singular que sabe y entiende muy bien de su negocio, dedicado a la **compra-venta de pieles** destinadas al **calzado, marroquinería y confección**. El Rastro de la Piel es su buque insignia, su almacén y oficinas que ocupan una **superficie de 500 m² en pleno centro** de la población, en las calles Príncipe de Asturias, Elche y Brigadier Algarra.



Fachada del amplio almacén

Su sede

De su sede destaca —a parte de su **extensísimo «stock»** en pieles de todas las clases— su **luminosidad y limpieza**.

Es una de las obsesiones de éste empresario que se caracteriza por sus ideas claras y su visión de futuro.

Sus proveedores y clientela son variados, como lo es el género que compra en almacenes, talleres y fábricas y vende a fabricantes de calzado, peleteros y empresarios de marroquinería.

A close-up, slightly blurred photograph of a sign for 'EL RETALERO DE ESPAÑA'. The sign also includes the text 'COMPRE-VENTA DE TODO TIPO DE PIEL' and a small logo of a horse head. The background shows a brick wall.

Dos marcas y una empresa al servicio de las comarcas y gentes que tengan que ver con la piel

Breves notas de nuestro urbanismo

El Plan General de Petrer ha cumplido recientemente tres años desde su entrada en vigor. Lo que en su día aceptamos todos como un reto, un desafío de futuro y también una oportunidad para rediseñar nuestro desarrollo, no deja indiferente a nadie. Las tensiones que se viven en nuestro pueblo van encontrando acomodo, en el plano urbanístico, en el marco de ese Plan. Son tensiones de tipo económico, social, ecológico y también político. Son el fruto de la presencia en nuestro pueblo de intereses comunes pero también enfrentados. El urbanizador de un plan parcial trabaja con la vista puesta en hacer funcionar su empresa, muchas veces bordeando los límites de su cometido. Al promotor de viviendas siempre le parece que los aprovechamientos que concede el Plan son pequeños, que las cargas que soporta son excesivas. El ecologista no acepta de buen grado los procesos urbanizadores que afecten masa forestal, por muy planificados que estén. La asociación de vecinos plantea, como es su obligación, mayores y mejores servicios en su zona. Los comerciantes aportan su sensibilidad respecto a los anchos de acera, el alumbrado público, los aparcamientos, las campañas publicitarias. Los deportistas consideran que siempre se puede hacer algo más en infraestructuras, organización, incentivos al deporte.

Éstas y otras fuerzas y colectivos, evidentemente miden su influencia día a día, en un equilibrio a veces difícil. Son tensiones sostenidas, duraderas, pero que al tiempo proyectan la vitalidad necesaria para resolver situaciones y problemas que no pueden parar. Mantener un espíritu crítico facilita ante todo una mayor reflexión sobre las cosas. Volver sobre los mismos problemas tiene que servir para depurarlos, caracterizarlos y superarlos. El urbanismo es desde ese punto de vista una arena sobre la que deslizarse con ilusión, pero también con mucha precaución. Todo no está dicho, no hay una verdad absoluta ni un solo poder verdadero. Todo admite nuevas lecturas y nuevos planteamientos.

LAS OBRAS

En los últimos años asistimos a cambios importantes en el urbanismo de nuestro pueblo. Las obras se superponen unas a otras, los equipamientos crecen a un ritmo alto (jardines, centros culturales, asistenciales, deportivos, etc.). Las nuevas tecnologías hacen acto de presencia (telefonía móvil, televisión por cable, gas natural), el suelo industrial aumenta y se utiliza, que es lo importante. También, por otra parte, los planes parciales aportan nuevo suelo urbano, apto para áreas residenciales de media y baja densidad.

Este conjunto de situaciones induce a reflexionar sobre los ritmos de crecimiento, genera dudas sobre los objetivos a conseguir. Son planteamientos legítimos a los que quisiera aportar algunos datos, a mi juicio relevantes.



■
Francesc Amorós
Concejal de
Urbanismo
■

Desde el punto de vista del número de viviendas las estadísticas revelan que:

Durante el período 1986/2000 el número de viviendas ha sido de 2747 en VPO y 969 en renta libre (3.716 total).

La media por año en ese período ha sido de 248 viviendas.

El año de mayor promoción ha sido 1987 con 431 viviendas.

El año con menor promoción 1991 con 94 viviendas.

La media de los años 1998/2000 (vigencia del Plan General) es de 256 viviendas.

CONCLUSIONES

La media del período de vigencia del Plan General es sensiblemente parecida a la de los últimos quince años. Desde este punto de vista lo relevante no es que haya aumentado su número, que se mantiene, sino lo que ha aumentado es el volumen de obras de urbanización (nuevas calles, aceras, alumbrado, red de aguas, alcantarillado, etc.).

La calidad de las obras de urbanización es otro factor importante. Ya no se trata de urbanizar en función de las peticiones de licencia de viviendas, sino que se urbanizan áreas homogéneas definidas previamente, que posteriormente acogerán esas promociones. Son proyectos que globalizan las necesidades de un área determinada (Plan Parcial), con lo que las previsiones son también globales y adecuadas a su capacidad para acoger todas las promociones posibles (tanto de uso residencial como industrial).

Este volumen de obras de urbanización a través de Planes Parciales ha generado también otras cesiones al patrimonio municipal que seguidamente ponderaremos y que, aparte los costes de mantenimiento, mejoran sensiblemente el nivel de equipamientos y dotaciones, con mejor calidad de vida en los barrios.

LAS CESIONES

Todas las actuaciones desarrolladas mediante planes parciales han generado cesiones de diferente tipo, algunas de ellas con vocación para completar servicios deficientes en el suelo urbano colindante, pero todas para mejorar la calidad de vida de los nuevos ba-

rrios surgidos de cada plan parcial. Señalo algunas de las que pueden ser más conocidas, aunque no más importantes que otras:

El Campet: 34.754 m² de zona verde y 31.305 m² de equipamientos.

Bassa Perico: 15.308 m² zona educativa y 5.151 m² zona verde.

San Jerónimo: 20.299 m² zona deportiva y 50.078 m² zona verde.

La Molineta: 9.021 m² asistencial y 76.906 m² zona verde.

Río Serpis: 6.321 m² equipamientos y 440 m² zona verde.

San Rafael: 13.180 m² zona verde.

Todas estas cesiones, además de otras de menor cuantía se han podido obtener a través de los planes parciales. Son cargas legalmente reguladas que han soportado esos planes y que sin embargo no han hecho inviable ninguno de ellos, sino al contrario. Una de las cuestiones a ponderar es ¿habría sido posible obtener ese suelo mediante las anteriores Normas Subsidiarias? No. Con las Normas se habrían obtenido cesiones, pero en ningún caso en bloque ni al mismo tiempo, y menos en esas cantidades. Desde ese punto de vista los planes parciales están permitiendo actuaciones que incluso antes de la presencia de viviendas ya están siendo utilizadas.

Nuestro urbanismo tiene problemas, evidentemente.

Las relaciones con la vecina ciudad de Elda no son todo lo buenas que sería necesario. De ello se derivan perjuicios que nos afectan a todos. Por no volver a los mismos tópicos de siempre, una mayor y mejor coordinación redundaría positivamente para todos.

Existen áreas de nuestro pueblo que requieren un tratamiento sostenido e inversiones permanentes, tales como el casco antiguo y los barrios de Salinetas, San Rafel y San José. Son zonas tradicionalmente olvidadas y en las que no es posible actuar mediante planes parciales. Se requiere el esfuerzo directo de la Administración.

También hay zonas como la de LUVI, Plaza de América, calle Andalucía y otras que es necesario transformar urbanísticamente.

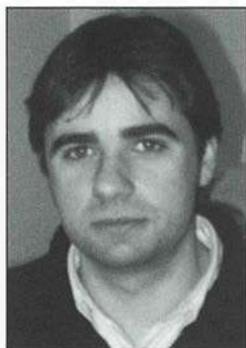
El tráfico en nuestro pueblo debe mejorarse.

Todas estas cuestiones y algunas más son cuestiones a seguir tratando, son problemas que exigen el esfuerzo de todos. Por eso mi diagnóstico no puede ser triunfalista. Se han hecho cosas pero quedan muchas otras sin resolver. Cada calle nueva que abrimos plantea nuevas necesidades y nuevas calles que abrir. Cada zona verde mejores dotaciones y mantenimiento. Se ven afectados propietarios de suelo. Por eso mi recomendación es seguir trabajando pero con espíritu crítico, buscando el consenso siempre que sea posible. ■

Tres peras y dos manzanas

Por lo visto la identidad de nuestro pueblo está al borde de la disolución. El problema es sobre todo urbanístico pero también conceptual, o quizá puesto que los conceptos no son como los ladrillos lo que pasa con éstos se ve con mayor facilidad. Es un prejuicio generalizado que Petrer se acaba en la cooperativa del vino, y es una realidad que en la Frontera, ahora llamada el Campet, no abundan ni la sensibilidad por San Bonifacio, ni les Carasses, ni la comprensión de *valenkàs*, modalidad de la lengua valenciana que tiene en común con las meigas no ser pero existir. Bajo este prisma si el centro histórico pierde población entonces la identidad de Petrer está en peligro. Y el hecho no es que el casco antiguo se abandone, es todavía peor; le sucede como al reino de Fantasia, estaba siendo tragado por la Nada. Pero vayamos por partes, porque mezclar ideas y ladrillos a los más rigurosos les parecerá que es como sumar tres peras y dos manzanas, pero esta operación es posible, su resultado son cinco frutas.

El casco antiguo tiene todos los problemas que podemos imaginar, y por eso la Nada campa a sus anchas por estas vetustas calles. Los dos más obvios son, por un lado la generalizada especulación del suelo a causa de la llegada del euro, y por otro los cuartelillos. Ambos por sí solos ya forman una. Nada bastante considerable. Porque comprar una casa con dinero negro para tenerla vacía o para cobrar un alquiler ilegal, ni soluciona el problema del casco antiguo ni el del defraudador de pacotilla que quiere escaquear unos aho-



■
Fernando Navarro López
Licenciado en Filosofía
■

«Todas las propiedades del casco antiguo están valoradas dos o tres veces por encima de su valor real»

rrillos. Por cierto, ¿se han dado cuenta de la cantidad de estupideces que se comenten con el dinero negro? La más sonada es la de comprar boletos de lotería premiados, con ello el defraudador paga en realidad más de lo que pagaría a hacienda por declarar su patrimonio, pero es que somos así. El ser humano es un animal muy estúpido, pero cuando tiene dos duros se convierte en mezquino, por lo que su estupidez le perjudica también a sí mismo. Si sólo fuera eso no pasaría nada, el problema es que salpica a los demás. (Esto no va con quienes ocultan más de cien millones, sino con

los cretinos que piensan que hacienda considera dinero negro a las cantidades menores de ocho cifras). Y con tanto comprador al acecho no es buen momento para los interesados en adquirir una ruina de la que hacer su hogar. Resulta que sin proponértelo te metes en un berenjenal de cinco millones de pesetas y todavía no has puesto ni una piedra de tu nueva casa. Porque no es sólo comprar una casa vieja, como poco hay que tirarla abajo y hacer la alcantarilla, y eso sólo es otro millón.

Así las cosas, los únicos que pueden plantearse seriamente ubicarse en el casco antiguo son los cuartelillos, otra variante de la Nada que devora a placer las mejores parcelas de nuestra querida identidad vecinal, pero que tampoco resuelve su problema, pues 11 de los 12 meses que tiene el año aquello está desierto. Se podrían inventar muchas cosas para solucionar estos problemas, pero la cuestión es que no hace falta inventar nada. Todo está inventado ya. Los primeros que deberían hacer bien su trabajo son los bancos. En lugar de atemorizar a quienes tienen unos millones sin declarar con el coco de Hacienda, esperando así que arriesguen sus ahorros en inversiones descabelladas, (¡cuántos Gescartera no hay por ahí!); deberían decirles la verdad. Que su dinero no se lo va a robar nadie. Sencillamente hacienda se va a quedar un porcentaje de lo que les rentan sus ahorros. Si perciben 40.000 pesetas al año de intereses por millón van a percibir después 35.200, y sus millones van a seguir siendo suyos. Por supuesto que pueden comprarse con ellos una casa, sólo que quizá entonces llegue hasta su puerta un hombre de negro y le pregunta, ¿cómo es posible que usted, cuya de-



claración de renta le sale a devolver, tenga escriturado un piso, un local, un campo, un apartamento y dos casas en el caso antiguo, (es decir, un patrimonio de más de ocho cifras)? Entonces uno empieza a acordarse de sus parientes y de las increíbles herencias sin escriturar que recibió, casualmente, con la llegada del euro. Pero mejor será que corramos un tupido velo, porque es mucho desear que los bancos dejen de timar a la gente, y porque el problema está suficientemente claro. Todas las propiedades del casco antiguo están valoradas dos o tres veces por encima de su valor real. Claro, luego son los propios bancos los que se niegan a darte una hipoteca de ocho millones por una casa que vale cuatro. Yo también me negaría. Sin embargo, no hay problema alguno en hipotecar un piso en el Campet, que además tiene una subvención del Estado. Conclusión lógica, como la gente no es tonta se compra su casa dónde más fácil lo tiene.

Ahora dejémonos de ladrillos y tengamos presentes algunas ideas. Tenemos una imagen idílica del casco antiguo, tanto los que viven en él como quienes vivimos fuera. Para los de fuera del casco antiguo es pura tranquilidad, casa grandes y calles estrechas, paseos y silencio absoluto. Para quienes viven dentro también, pero además es Su barrio. Hay quejas, muchas quejas, de lo poco que se puede hacer en el casco antiguo, de los escasos servicios y comercios que podemos encontrar, y de la falta de plazas de aparcamiento. Esto es un hecho. Se achaca que como no hay gente, o queda cada vez menos, es una empresa destinada al fracaso montar algo en esta zona. Bien, eso es mentira. Sin ir más lejos la plaza de la Foia tiene tres bares que están absolutamente llenos incluso los meses de verano. Si hubiera además cafeterías, algún restaurante y se cuidaran mejor los accesos peatonales, los comercios pro-

«El silencio de la zona antigua no es un silencio de paz, sino un rugido de abandono»

liferarían solos. ¿Cuál es el problema en realidad? Pues que el comercio tradicional no puede pretender que en el casco antiguo la gente aparque su coche a escasos metros de la puerta. De hecho la solución que funciona en estas zonas es hacerlas por completo peatonales, y si las tiendas tienen que poner servicio de reparto a domicilio para que la gente no tenga que ir cargada por la calle que lo pongan. Si tienen que adecuar sus horarios al de los paseantes que después del trabajo quieren dar una vuelta y tomar un café, que lo hagan. Ya hay libertad de horario, que la utilicen. Es obvio que para que una zona comercial funcione tiene que haber, a la fuerza, lugares de ocio y, sobre todo, atractivos que ofrezcan al consumidor cosas diferentes de las que ofrecen las grandes superficies comerciales. Sobre todo tiene que haber algo que te incite a dejar el coche en casa y caminar, algo por lo que valga la pena salir a la calle. La Avenida de Madrid, que parece constituirse en eje comercial, es en realidad una caca. Ni es agradable pasear ni se puede ir en coche; aún así por allí pasa gente. ¿Por qué? Pues porque hay más gente, porque hay vida en la calle. Y los primeros en quejarse de la vida en el casco antiguo son algunos de sus moradores. No quieren allí cafeterías, ni bares, ni tumulto en las calles. Quieren que siga siendo *Su* calle, donde hacen y deshacen a su antojo, y donde su feudo abarca toda su fachada y nada más. Cuando alguien hace algo allí enseguida hay pro-

blemas con los vecinos, que si hay ruido, que si hay gente en la calle, que si me aparcan en la acera, etc. Estoy seguro de que hace treinta años el casco antiguo era mucho más ruidoso que ahora. Entonces lo extraordinario era el silencio. Pero el silencio de ahora no es un silencio de paz sino un rugido de abandono. Las propias calles se quejan, echan en falta a la gente. Cuando paso por el casco antiguo, ahora en verano, frente a alguna ventana abierta sale una bocanada de frescor, regalo de esas casas de piedra de toda la vida que todavía conservan dentro a sus moradores. En otras calles sin embargo parece como si andaras por un reconstruido pueblo fantasma, con fachadas impecables y repetitivas. Que nadie se equivoque; yo me lo paso muy bien en los cuartelillos, pero los bares abren todo el año. Además el casco antiguo da de sí lo suficiente como para que cuartelillos, viviendas y servicios conformen un paisaje urbano vivo. Sólo hace falta imaginación y buenos administradores. Y con estos últimos llegamos a la madre del cordero, pero eso lo voy a dejar para otro día. Sólo un apunte.

El mundo animal y la política ofrecen paralelismos desconcertantes. Por ejemplo, una piraña es un pez ridículo e insignificante. Por sí sola no puede sobrevivir; por eso se agrupa en manadas cuyo poder reside en ser muchos individuos y muy voraces. Los políticos son iguales, y al igual que a las pirañas no les interesa la carroña sino las piezas frescas. Por eso no podemos esperar que actúen en la zona del casco antiguo hasta que no les sea atractiva. Ojalá y no fuera así, pero así es. Durante años la Frontera no les era atractiva y ni siquiera las calles tenían asfalto. Pero ahora la cosa ha cambiado y ahí está el Campet. La moraleja es que la iniciativa privada tiene que ir por delante, y de momento en el casco antiguo sólo es a título individual, y eso está al alcance de muy pocos. ■



- Desinfecciones, desensetaciones, desratizaciones • Tratamiento de fitosanitarios
- Tratamientos de madera (carcoma y termitas) • Tratamientos de aguas (legionela)

C/. Tejera del Río, 4 • Apdo. Correos 373 • 03610 **PETREL** (Alicante)
Tel. y Fax: 966 953 105 • <http://www.lucantum-espel.com> • E-mail: info@lucantum-espel.com

Viatjar a l'agost

Viatjar a l'agost, buf! Quina calor, quanta gent! Quin poc descans per a un període dissenyat per al descans! Estrès damunt d'estrès! La publicitat ho aconsella, l'entorn ho suggerix, la moda ho imposa, ... Toca viatjar!

Des del meu asilvestrat i troglodita retir estiuc al profund Vinalopó, prepare les maletes i encete sense peresa de cap mena els meus viatges d'agost.

Faig cap a Barcelona i allí, acompanyat del senyor Andreu Martí, vaig de copes pels ambients «snobs i intel·lectualoides». (A) algú/una em diu/li dic ESPERA, PONTE ASÍ, i l'estiu calent es fa tòrrid, però, malgrat tot, amb efectes refrescants. Els orificis i apèndixs humans -tots- es posen al servei de l'humor i el plaer.

L'aventura urbana té el seu contrapunt reflexiu DESPULLANT ESPANYA en un restaurant empordanés amb l'escriptor Víctor Alexandre. El Sr. Alexandre en grata, i no exempta de polèmica, conversa es posiciona fermament a favor de la nostra autoestima com a poble front a l'estat-nació, Espanya. El seu impecable i compromés raonament, què voleu que vos diga?, no és apte per a «enamorats del segrestador, aquells corcats per l'autoodi que emmalalteixen només d'imaginar-se ciutadans d'uns Països Catalans independents». El dinar, entre bons amics, bons vins i bons licors, acaba ben entrada la nit del petit païsià.

L'avió em du en un tres i no res a Viena amb l'objectiu d'assistir a un concert. El programa? la *Sinfonia número 9* de GUSTAV MAHLER. El seu biògraf, Marc Vignal, en una magnífica conferència, ens apropa la figura humana i artística d'aquest geni de la música clàssica que va marcar la modernitat a les acaballes del XIX i principis del XX -encara que excessivament carregada de terminologia musical no recomanable per a simples aficionats, com jo-. El concert, però, em torna a reconciliar amb aquest extraordinari músic



■
Vicent Brotons

Profesor de
Universidad

i la seua impactant i seductorament romàntica obra.

I de la cosmopolita Viena a l'Espanya profunda. Un VIAJE A LA ALCARRIA, acompanyat per don Camilo -»bon vivant« i, segons em comentaren després, Premi Nobel-m'endinsa en un món de paisatges castellans, realitats humanes, temps pretèrits i situacions quasi imaginàries que només el bon verb i la bella prosa del meu company de viatge saben expressar.

El «nord enllà» que cantava el poeta Espriu em torna a cridar. Agafe l'auto i tire cap amunt. M'ature a Lleida. Dine amb el polifacètic Bienve Moya al restaurant de l'estació d'autobusos -bons «caragols a la llaua»!-. En eixir, Bienve em presenta Perot i Mandinga, dos ciutadans catalans nascuts al Rif (Marroc) que treballen com a esclaus en la recollida de la fruita i als que els polítics protectors dels seus amos explotadors qualifiquen d'IL-LEGALS. Em conten les seues peripècies i els seus patiments extrems, tant al seu país com al nostre; com la policia, els delinqüents i els aprofitats sense escrúpols s'han constituït en un únic exèrcit, beneït per l'Estat, per a fer-los la guitza.

Al dia següent prosseguisc el meu viatge cap a Avinyó, a Occitània. CONSTANCE, una dama anglesa, doctora en psicoanàlisi, que, malgrat la seua avançada edat, encara conserva trets de la seua torbadora bellesa, en rep en la seua finca de Tu Duc. Durant les agra-

doses passejades vespertines que fem per aquells bells paratges, la Sra. Constance evoca el trist i apassionat temps de l'ocupació Nazi durant la II Guerra Mundial: amors, odis, pors, tendreses, misèries, sexe, experiències, vivències, ... Una vida intensa pròpia d'un període excepcionalment i dolorosament intens.

Nova York és la meua última destinació estiuciana. Acompanye Manuel Vicent a una subhasta d'art. Un petit apunt, LA NOVIA DE MATISSE, es converteix en el quadre estrella de la sessió. S'hi paga una quantitat escandalosa, i l'escriptor aprofita per explicar-me la duresa -quasi delictiva- d'aquest món i els plaers que produeix, sempre molt superiors al millor dels orgasmes, segons ell. Abandone aquest món de bojós i em torne a la frescor de la cova a passar els últims dies de l'agost.

El viatge esgota però enriqueix, com cantava el poeta d'Alexandria: «ric del que hauràs guanyat fent el camí».

NOTA.-

Amable lector, amable lectora: Ni m'enveges ni em compadesques pel meu atrafegat agost viatger. Els milers de quilometres que he fet han estat purament imaginaris. El combustible ha estat la lletra impresa; el vehicle, els llibres. La resta, collita pròpia, fruit de la meua enfebrada «testerola». Tot seguit relacione els llibres d'aquests «viatges d'agost»:

Constance, de Lawrence Durrell. Barcelona, 1985 (en trad. de Jordi Fibla).

Il·legals, de Bienve Moya. Alcoi, 2001.

La novia de Matisse, de Manuel Vicent. Madrid, 2000.

Despullant Espanya, de Víctor Alexandre. Barcelona, 2001.

Viaje a La Alcarria, de Camilo J. Cela. Madrid, 1982.

Espera, ponte así, d'Andreu Martí. Madrid, 2000.

Gustav Mahler, de Marc Vignal. Barcelona, 1991. (en trad. de Ferran Meler).

CRISTALERÍA
HIGUÍNIO

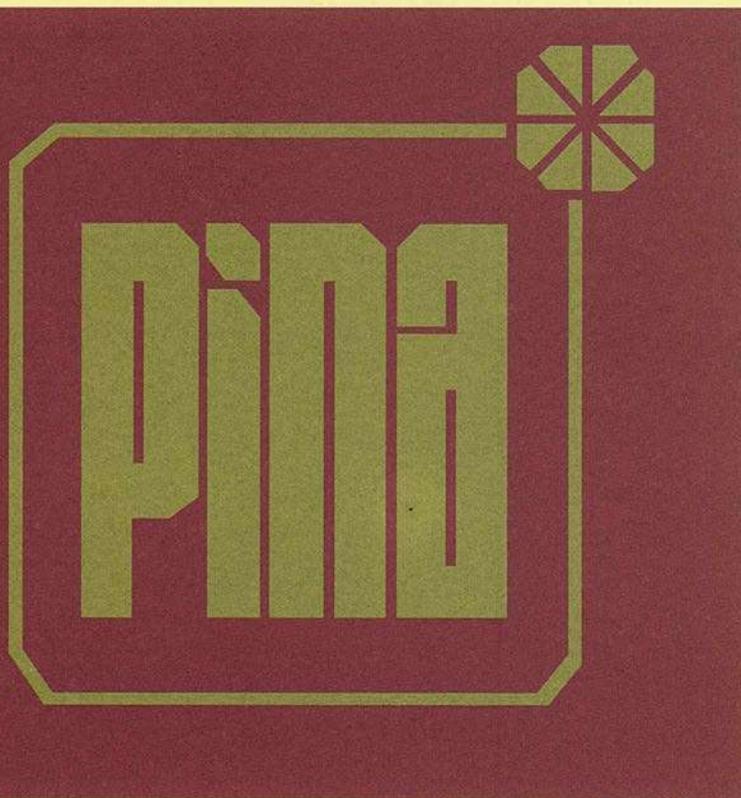
CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Sainetas, 5 - bajos • PETRER



Oficinas:

Pintor Vicente Poveda, 7
- Tel. 96 537 06 63

Tiendas:

Pintor Vicente Poveda, 7
- Tel. 96 537 06 63
Avda. de Elda, 75
- Tel. 96 537 25 80

PINA, MOBILIARIO Y DECORACIÓN

**ferreteria
CAMMI**

**ACCESORIOS PARA
CERRAMIENTOS**

Artículos para JARDÍN, CAMPING Y PLAYA:

- Camping-gas • Titan-lux • Coleman •
- y otras marcas

ALMACEN Y OFICINAS:

Maestro Granados, 12
Tel. y Fax 96 696 50 02
03600 ELDA (Alicante)

Brigadier Algarra, 43
Tel. y Fax 96 537 18 71
03610 PETREL (Alicante)

Http: www.ferreteriacami.com
E-mail: ferrcami@cadena88.com

Los políticos, las vacaciones y la revisión catastral

El hecho de subirme a estas alturas para observar mi pueblo desde una mejor perspectiva, no evita, que como todo ciudadano, esté obligado a cumplir con mis obligaciones tributarias. Y por ello, he recibido la notificación del pago del Impuesto de Bienes Inmuebles del año 2001, lo que todos los paganos conocemos como la contribución. No hubiera dado más importancia a lo anterior sino hubiera sido por el hecho de oír a numerosos vecinos que habían comprobado el recibo de este año con el del año pasado y con el anterior, y ven en el de este año otro importante aumento. Compruebo lo anterior en mi recibo, y veo que tienen razón. Me informo sobre el tema y me indican que la revisión catastral va a suponer aumentar mi recibo durante diez años de manera considerable. Mi gozo en un pozo. Me uno al grupo de los ilusos que pensamos que la revisión catastral se limitaba al aumento en el recibo del año pasado, y no a aumentos en los próximos diez años.

Por ello hasta la fecha no había dado demasiada importancia a la polémica creada sobre la revisión catastral, pero ahora, mi bolsillo afectado me obliga a saber la realidad. Más vale tarde que nunca. Para ello he leído todo lo que se ha escrito en los diversos medios de comunicación local y provincial, que no ha sido poco, y tras ello, reconozco que el tema tiene miga y llego a la conclusión de que la mayoría de los ciudadanos no hemos dado la importancia que realmente tenía el tema. Pero en este momento, no entraré en las valoraciones y subidas justificadas o injustificadas, sino en un hecho que me ha llamado enormemente la atención, que se hace necesario destacar, y es como tuvo lugar la aprobación por el Ayunta-

miento de Petrer de la revisión catastral, y a la que no se le ha dado la importancia necesaria. Atendiendo a los artículos publicados, los hechos son los siguientes: El origen de la revisión catastral está en la anterior legislatura, donde el año 1997 se solicita al Centro Catastral que se realice la revisión, y donde se comienzan a realizar los trabajos sobre la misma, obteniendo datos, valoraciones. La citada revisión es solicitada por IU-PP, estando como Concejal de Hacienda, José Luis Torres. En el mes de junio de 1999, finaliza la legislatura, cesando los concejales el 2 de julio de 1999. A partir de ese momento, toma las riendas del Ayuntamiento un nuevo equipo de gobierno formado por IU-PSOE, siguiendo Hidalgo como Alcalde y el eterno Carlos Cortés como Concejal de Hacienda. Tras ello, el día 21 de julio de 1999, el Centro Catastral de Alicante manda al Ayuntamiento de Petrer los resultados de la revisión catastral. En la Comisión de Gobierno del 9 de septiembre, la revisión catastral es aprobada por IU y PSOE, votando en contra el PP. La Asociación de Afectados por la Revisión Catastral, creada al efecto, y dirigida por José Luis Torres, en sus diversos escritos acusa reiteradamente a Hidalgo y resto de Concejales de IU-PSOE que tras la llegada al Ayuntamiento de la revisión catastral el 21 de julio, la guardaron en el cajón, se fueron de vacaciones, no la estudiaron y llegado septiembre la aprobaron sin más. La anterior acusación podría entenderse como una más con el único objetivo de calentar el tema, pero el propio Hidalgo, Alcalde de Petrer, en escrito de contestación reconoce que se fueron de vacaciones y que no estudiaron el tema. Me descubro ante la sín-

ceridad de Hidalgo, pero me pregunto: ¿Qué clase de políticos nos están representando? ¿Podemos confiar en ellos?

Todos los ciudadanos sabemos que la Administración no se cierra en Agosto y por ello, cuando se plantea un tema de tanta importancia para los ciudadanos, que puede afectarle seriamente a sus bolsillos, se debe coger el toro por los cuernos, asumir sus responsabilidades como políticos, mostrar su vocación de servicio a la ciudadanía, y si se hace necesario suspender las vacaciones. Pero en el presente caso no fue así. Por lo que se ve todos se fueron de vacaciones y dijeron que en septiembre ya hablaremos del tema. Eso sí, me imagino que a nadie se le olvidaría pasar por Caja para cobrar la extra.

Lo anterior es una muestra de dejadez en las funciones y responsabilidades que un ciudadano asume al adquirir su condición de concejal, pero nos preguntamos: ¿Ha habido alguna dimisión? ¿Se le han sacado los colores a alguien? Nada. Todo si que igual. Bueno, menos el recibo de la contribución, que nos ha subido.

BREVERIA: Desde esta altura veo una polvareda por el centro de la Villa, fijo la mirada y veo la calle José Perseguer en obras. La pena es que nunca quedará bonita. Ya no hay quién arregle la misma. No creo que exista en ninguna ciudad de España una calle con tantos entrantes y salientes, con pilar en medio incluído. Eso sí, el que más gozoso pasea por ella es Vicente Maestre, que ve en la misma parte de su herencia política.

PÍNDARO

En **Petrer** de octubre...
CUADERNOS MONOGRAFICOS
 todo lo que **NO** se ha contado
 de las Fiestas de la «Mare de Déu»

RESUMEN DE LO ANTERIOR: Tres amigos, Alejandro, Eloy y Nico, se enfrentan a un particular reto a través de internet: una partida de tres en raya, en la que perder significa la muerte. Como recompensa a su primer reto, aparece en la pantalla del ordenador la foto con un palacete, que reproduce con exactitud un antiguo cuadro que Alejandro posee. Se trata de El Poblet, una misteriosa finca de recreo que fue sede del gobierno republicano antes del exilio del presidente Negrín. Mientras tanto, un importante empresario local es asesinado. En su entierro, la viuda entrega una tarjeta a Eloy. Éste y Nico han de huir perseguidos por unos individuos que, al parecer, son masones. En plena investigación, Alejandro va a ver a su abuelo, que estuvo en El Poblet en los momentos previos al fin de la guerra, en busca de una pista que le permita hallar el mítico oro de la República. Mientras, Eloy se entrevista con la misteriosa viuda, que le ofrece información comprometedoras sobre el difunto. Por su parte, Nico es salvado de su coche en llamas por unos desconocidos cuyas intenciones ignora. Al volver a casa, Alejandro descubre que han intentado robarle, pero todavía conserva su bien máspreciado...

Era noche cerrada cuando Eloy y Alejandro se personaron en la guarida de los masones. La repentina tormenta estival había dado paso a un cielo encapotado tras unas intensas lluvias que apenas habían refrescado el ambiente. Cuando bajaron del taxi que los había llevado hasta allí, los esperaba en la puerta un guardia de seguridad que procedió a franquearles el paso sin pronunciar palabra. Una vez dentro de la casa, con suelos de mármol blanco y artesonados en los techos, decorada con suntuosidad, Alejandro se sintió profanando un prestigioso club privado al que no había sido invitado y Eloy reconoció el terreno en derredor suyo, en espera de cualquier sorpresa susceptible de desvirtuar su próxima jugada. Fueron acompañados a un amplio salón por un impávido mayordomo de elegante pero sencilla librea, donde los esperaban, ataviados con impecables trajes oscuros, sus misteriosos anfitriones.

—Buenas noches— prorrumpió Alejandro, con una voz monocorde, sin inflexiones, que invitaba a una rápida réplica—. ¿Dónde está Nico?

Uno de sus interlocutores dejó sobre un velador de forja la copa de coñac de la que bebía parsimonioso y se levantó de la butaca damasquinada en la que se hallaba sentado, interrumpida la conversación con sus compañeros.

—Buenas noches, sin duda— los saludó cordialmente, en una actitud que Eloy no supo si calificar de sincera o de hábilmente engañosa—. Mi estimado Alejandro, volvemos a encontrarnos.

Ante la estupefacción de Eloy, el individuo avanzó hacia ellos con una amplia sonrisa en los labios, extendiendo su mano para que Alejandro la estrechara, pero éste permaneció hierático, sin mover un músculo para corresponder al saludo, sin pestañear siquiera. Su sonrisa se congeló un instante, para proceder a ampliarse aún más, mostrando una dentadura perfecta.

—Arturo— condescendió Alejandro, imperturbable— No puedo alegrarme de verte en semejantes circunstancias.

—Mucho me temo que ya os conocíais— tras pronun-

TRES EN RAYA

JOSE RAMON MARTINEZ MAESTRE

CAPÍTULO 5:

La telaraña

ciarse, Eloy se sintió algo estúpido, náufrago en un mar de dudas que, fragoroso, amenazaba con engullirlo.

—Fuimos presentados en uno de los muchos actos sociales que ambos frecuentamos— se explicó Alejandro, para añadir una rápida puntilla—: yo por obligaciones laborales, él sin duda por gusto.

—Por favor— terció el hombre llamado Arturo—, no seas mordaz.

—Todavía estoy esperando una respuesta— Alejandro se mostraba más duro de lo que se sentía en realidad, pero era ese escudo contra los ataques del exterior el que lo hacía parecer imbatible, dueño de una autoridad que, en realidad, no poseía.

—Queremos saber qué le habéis hecho a Nico— Eloy se inmiscuyó en aquella silenciosa disputa para dar tiempo a Alejandro, observando a los tres hombres que, sentados en silencio, permanecían atentos a la conversación.

Arturo parpadeó y dejó de enfrentarse a Alejandro para centrar su mirada en Eloy, que sintió su agudo escrutinio en busca de una brecha por donde abrirse paso. Los ojos castaños de Arturo eran profundos, afilados, capaces de desnudar de un vistazo el alma humana, pero no captó en ellos ninguna animadversión, sino algo parecido a la simpatía.

—Tú debes de ser Eloy, el informático— le sonrió amablemente—. Me alegro de que tu negocio sea boyante. Espero que en un futuro podamos establecer algunas trasacciones comerciales beneficiarias para ambos.

—No presumas de conocer su contabilidad— volvió a la carga Alejandro—. Hay cosas que incluso tú ignoras, como el paradero de cierto mapa que no pudisteis encontrar en mi casa, pese a ponerla patas arriba.

—¿De qué me hablas?— inquirió, sin quebrarse su más cara de beatitud.

Eloy, desconcertado, no osó abrir la boca por no estropear la partida de cartas que se desarrollaba ante él, atento a un desenlace sorprendente, a juzgar por la talla de ambos jugadores.

—¿Acaso ignoras lo que acabo de hacer?— le preguntó Alejandro a su interlocutor, sonriendo por primera vez desde su llegada.

—Viene de la emisora de radio— recitó Arturo, bien digerida la información que le habían hecho llegar sus acólitos—. Acabas de hundir por siempre la reputación del difunto Palafox, que nos fue útil hasta hace poco.

—Entonces sabrás que he silenciado a propósito sus relaciones con vosotros— Alejandro comenzó a mostrar sus naipes, seguro de su victoria—. Esto os coloca en una situación de inferioridad, a menos que sepáis admitir la derrota.

En esos momentos, Eloy admiró la valentía de su amigo, en espera de una colérica reacción por parte de los allí presentes, pero ésta no se produjo.

—Seguidme y os conduciré ante vuestro amigo— cedió aquel hombre, poco acostumbrado a obedecer—. Salí ileso del accidente, gracias a nuestra intercesión. Lo ha aten-



dido nuestro médico y ya hemos dado parte a la policía. Está todo solucionado.

Los condujo por un amplio corredor iluminado en exceso hasta una puerta en la que se apostaba uno de sus hombres,

que les dejó pasar y la cerró tras ellos. En un vasto dormitorio, Nico reposaba en un sofá chester de terciopelo, con la mirada perdida en la oscura chimenea, en cuyo hogar se alineaban unos troncos cortados con simetría.

—Ahí lo tenéis, sin un rasguño— se apresuró a informar—. Parece algo traumatizado por el shock, pero se le pasará rápidamente. El coche se ha carbonizado completamente. Pero el atentado estaba dispuesto para acabar con su vida. Eso lo ha aterrorizado.

—Me parece que os tiene más miedo a vosotros— aseveró Alejandro.

—O lamenta la pérdida de tan magnífico vehículo— ironizó Eloy, sin que nadie riera el chiste.

Nico no reaccionó cuando se acercaron a él. Finalmente, ante su insistencia, alzó la mirada y esbozó un triste amago de sonrisa. Por lo menos, se había salvado, y estaban juntos. La partida de tres en raya seguía su curso.

—¿Te han tratado bien?— le preguntó Eloy, a lo que Nico asintió.

—¿Te han interrogado?— Nico negó con la cabeza, respondiendo a Alejandro.

Arturo sonrió, sin sentirse ofendido, flemático como un lord inglés.

—Quiero irme a casa— dijo Nico, cansado—. Tengo sueño.

—Está bien— lo tranquilizó Alejandro—. Nos quedaremos contigo, al menos esta noche.

—Me han autorizado a ofreceros nuestra hospitalidad— les interrumpió Arturo—. Estaréis más seguros bajo nuestra protección. Os lo ruego, quedáos.

—Gracias, pero no— lo defraudó Alejandro, con una mueca—. No queremos dar tiempo a tus sicarios para encontrar lo que buscan.

—Confíad en mí, por favor— les pidió, casi con humildad—. No tenemos nada que ver con el asesinato. También buscamos al culpable. Pero este juego es demasiado peligroso para vosotros tres, aunque se os planteara tal desafío. Lo más conveniente para todos sería pactar una alianza.

—Conozco al dedillo el credo masónico— le informó Alejandro—. Libertad, igualdad, fraternidad. Pero vosotros parecéis haberlo olvidado. Sumidos en el hermetismo más profundo, llenos de secretos, vivís en el lujo y la abundancia mientras los que llamáis vuestros semejantes se revuelcan en la miseria. Nunca os comprenderé. Nunca confiaré en vosotros. Vuestro verdadero dios es el dinero y haríais lo que fuera para conseguirlo.

—Vámonos— le interrumpió Eloy, seguido de Nico, hundiéndose en su marasmo.

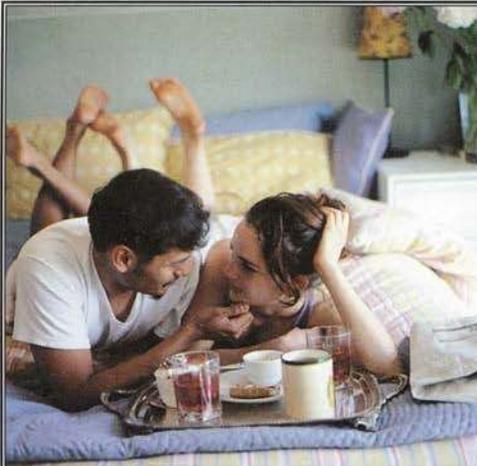
Arturo no les impidió salir de la habitación y les acompañó a lo largo del pasillo hasta la salida, donde les aguardaba el mayordomo.

—Dejad al menos que os lleven a casa— casi les suplicó.

—Gracias, el taxi espera— se despidió Eloy.

—Supongo que ciertos documentos os impondrán algo de prudencia— le espetó Alejandro, sin contemplaciones—. Saluda a tu Venerable Maestro de nuestra parte.

Continuará...



más
limpio

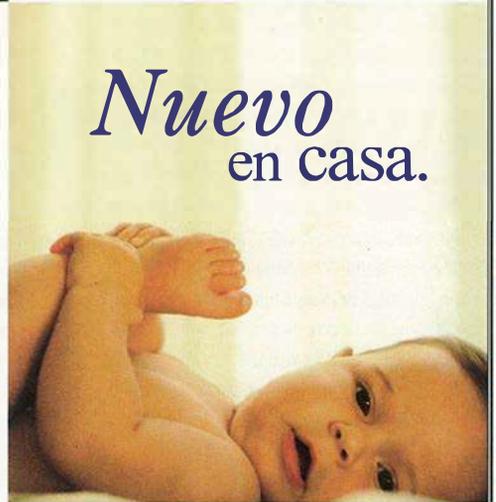


más
cómodo



más
barato

más
seguro



Gas
Alicante

"el gas natural canalizado"



C/ Nueva, 1 bis 03600 ELDA (Alicante) Tel. 96 698 02 68 Fax. 96 698 10 04

Los montes limpios de la posguerra

C. ROMERO

Cuando el calor se hace implacable, los montes del territorio español están condenados a muerte. Invariablemente, cada verano los incendios forestales se llevan por delante grandes extensiones de bosques que no volverán a ser los mismos hasta pasados bastantes años. Ni los planes de reforestación, ni las promesas hechas a bombo y platillo por los responsables políticos, ni las buenas intenciones de los ecologistas, salvan de las llamas a miles y miles de hectáreas de indefensos árboles que perecen achicharrados en la España más seca, y por lo tanto más vulnerable. Aquí, en Petrer, tenemos suerte, por ahora, de librarnos de estos incendios que anualmente y con la llegada del calor ocupan un espacio habitual en los telediarios (el 8 de agosto la cifra de monte quemado en todo el país desde el inicio del verano era de 10.000 hectáreas). Si escuchamos los relatos de nuestros padres y abuelos, estas cosas no sucedían hace cincuenta años. La terrible posguerra dejó, como de todos es sabido, una carencia total de alimentos y artículos de uso cotidiano entre una población famélica que sobrevivió con grandes dosis de sacrificio, ingenio y valentía a una época nefasta. Por no haber no había ni leña en los montes. Es decir, los rastrojos, ramas bajas de los árboles y cualquier cosa que servía para hacer lumbre, desaparecían al instante, atrapados por manos ávidas que veían en este trabajo una forma de ganarse la vida. Esta labor dejó totalmente limpios los montes del término municipal y bien podríamos decir que fue el origen de los primeros «corta fuegos». En la actualidad si nos damos un paseo por cualquier lugar del patrimonio forestal de Petrer, podemos observar la gran cantidad de ramas secas y maleza que se amontonan en cualquier rincón y que se convierten en un polvorín ante el mínimo descuido. Al hilo de esta introducción, Historias Populares recuerda otro oficio engullido por el paso del tiempo y la evolución, nos referimos a los leñadores o «lleyaters». Ante la gran demanda de leña, combustible imprescindible hace sesenta años, surgió una casta de hombres cortados cuyo trabajo diario consistía en ir al monte para recoger leña y venderla como un producto de primera necesidad. Al amanecer, hombres, asnos y carros, emprendían la dura ascensión a parajes que hoy visitamos en coche: Catí, el Cid, Chaparales, Maigó, Calafate, Fermoses, etc. Por sendas pedregosas, con mucha dificultad y bajo las duras inclemencias del tiempo, recorrían los parajes más abruptos del término en busca del «dorado» combustible. Entre estos valerosos leñadores todavía se recuerdan los nombres

del Tío Joaquín el Boix, el Tío Quico Safanoria, el Tío Peneque, el Tío Viscaio, el Tío Toni el del Guirronet, el Tío Mil-homens, Arturo y Jesús de la familia los Rosicos y los hermanos Rosendo, Pepe y Manolo el Alguacil. Todos ellos acompañados de otros muchos cuya identidad se ha perdido con el paso del tiempo, hacían trabajos de poda, desbrozaban los lugares por donde se transitaba, recogían cualquier rastrojo y en definitiva mantenían con su trabajo diario, el bosque limpio durante todo el año. Se ganaban el salario de esta forma y al mismo tiempo preservaban los parajes y los montes de los incendios cuando el mercurio supera los treinta grados. Los chiquillos también solían ayudar en estas duras labores que consistían en recoger la leña durante todo el día, atarla en «garbonets», subirla al carro o sobre los asnos, realizar el viaje de regreso, a veces peligroso debido a la carga y después distribuir la leña. Algunas veces el carro ya cargado se volcaba, atrapando al conductor y ocasionándole heridas, en algunas ocasiones leves y en otras de gravedad. Las dificultades se multiplicaban y los esfuerzos también. Pero aquellos hombres y también niños, eran de una casta especial, con una alimentación espartana pero natural, y con un ritmo de vida acorde con los ciclos naturales, sus fuerzas se crecían ante cualquier sacrificio o dificultad y sabían sortear todo tipo de inconvenientes en un medio hostil que llegaron a conocer y a dominar con valentía y tesón. Tras una dura jornada en los montes que finalizaba al caer la tarde, se hacía la distribución en los hornos de pan situados en los alledaños de la Plaza de Baix y Carrer Mayor y en los talleres de cerámica de la población, centrados en los alrededores de la Plaza de la Foia. Los carros se adentraban con dificultad por las calles de tierra del casco viejo siguiendo el mismo itinerario, se dejaba a las puertas de los hornos la pesada carga de leña, una leña que mantuvo siempre vivos los hornos árabes contruidos por nuestros antepasados. La jornada había concluido, pero todavía se tenía que guardar el carro, cepillar y dar de comer a las mulas y los asnos, y preparar el atalaje para el día siguiente, que sería igual al anterior. Siempre en busca del sustento en los parajes donde numerosas familias vivían de la agricultura, pero esto será otra historia para contar. Con la implantación del petróleo, la luz eléctrica y el gas en las viviendas y centros de trabajo así como la desaparición de las alfarerías, el duro oficio de los leñadores quedó en desuso, y los montes se fueron llenando de malezas, ramas secas y rastrojos, un medio idóneo para la propagación de las llamas, a veces originadas de forma fortuita y otras provocadas por revanchas de tipo personal.



Curtidos GABRIEL, S.L.

Brigadier Algarra, 13-AC
Tel. 96 537 08 18
03610 PETREL (Alicante)

Eslava, 151-1
Tel. 96 663 28 20
03204 ELCHE (Alicante)



Avda. Felipe V, 9 bajos
Tel. 96 695 06 98
03610 PETREL (Alicante)



El fogón

LOS HOMBRES DE HARRELSON

Efectivamente es el título de una serie de televisión que se emitió hace tiempo y que ahora ha vuelto a nuestras pantallas. No sucede lo mismo con los hombres de Harrelson de nuestra localidad. ¡¡Cómo los echamos de menos!! Aunque creemos que no han desaparecido, pensamos que su ausencia se debe a la «emigración» por la que está atravesando nuestra zona centro debido a las grandes obras que se están llevando a cabo. No sabemos al final cual será la ubicación de las aceras, ya que los pocos ciudadanos que pasan por estas calles en obras, observamos que la calzada de la derecha ha sido levantada, y al día siguiente es la izquierda... Volviendo a la ausencia de nuestros hombres de Harrelson, quizás teman que sus uniformes adquieran un tono polvoriento, pero era muy tranquilizante verles montados en sus flamantes motos, con sus luces de colores, su estridente sirena, anunciando algún acontecimiento, ya fuera lúdico o trágico. ¿Pero dónde están estos hombres de Harrelson?

Pese a todo lo anteriormente expuesto, sabemos que cuando necesitamos estos hombres acudirán «ipso facto» a solucionar nuestros problemas, pero a pesar de todo, los echamos de menos.

Pasemos a otro tema. Tengo que hacer hincapié que las recetas insertadas en lo que se ha denominado «El Fogón» han sido previamente comprobadas. Procuramos que sean muy sencillas y asequibles a la economía de nuestros lectores, que esperamos sean muchos. Este mes vamos a cocinar un plato de pescado, rico en fósforo y de fácil digestión.

MERLUZA AL HORNO

Ingredientes: Merluza a rodajas (cantidad dependiendo de los comensales). Tomate, pimiento y media cebolla. Mayonesa. Sal. Aceite.

Preparamos una fritada con el tomate, el pimiento y la cebolla. La colocamos como base en una bandeja para horno, encima depositamos las rodajas de merluza y a continuación la decoramos con una capa de mayonesa. Introducimos este preparado en el horno a temperatura media durante veinte minutos. Y ya está lista para comer. ¡Deliciosa!

El Fogón admite cuantas sugerencias se os ocurran, todas serán muy bien aceptadas.

EUFEMIA



La foto que nos han remitido es todo un documento de nuestra reciente historia. En la imagen aparecen las trabajadoras de la sección de aparado, rebajado y doblado de Calzados Lito en el año 1974. En aquella época unas cuantas fábricas de zapatos de la localidad gozaban de una extensa plantilla. En la fotografía tomada en la Plaza de San Crispín aparecen alrededor de cincuenta empleadas, la mayoría jóvenes minifalderas.

A la Comisión de Músicas de la Unión de Festejos «San Bonifacio Mártir»

Quiero comenzar afirmando que nada más lejos de mi intención, el privarles el derecho de opinar. Lo pueden hacer tantas veces quieran y en el medio que crean ustedes más oportuno, pero sin ánimo de entrar en polémicas y sólo con la intención de defender mi opinión, que es tan válida como la de la Comisión de Músicas de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir y la de su ponente José Ricote. Me veo casi en la obligación de responder a la respuesta, valga la redundancia, a mi carta remitida a la publicación PETRER MENSUAL, y que me dedica la mencionada comisión, en el número de agosto. Mis términos, a los que se refieren en su contestación, no me los tienen que aclarar porque creo que me expresé diáfanoamente. El Señor Ricote, en el artículo publicado en la pasada revista de fiestas, dice textualmente: «Sólo una variante modifica nuestro primer camino, el paso por las estrechas calles del casco antiguo que nos dirigirán hacia la Plaça de Dalt para descender hacia la Plaça de Baix. Me detengo en este punto y analizo con prudencia que son muchas las voces que reclaman evitar este tramo». Ante tal afirmación de que son muchos los que reclaman evitar este tramo, yo, en contrapartida, le contesto que también son muchos los festeros con los que he hablado del asunto y que están totalmente de acuerdo en respetar el itinerario de siempre. Festeros a los que les gus-

ta recorrer el casco antiguo de nuestro pueblo, con un acto oficial, puesto que está establecido en el orden de festejos (seguramente en mi carta anterior no me expresé bien y se presta a confusión el adjetivo «informal» con no oficial) y no dejar estas entrañables calles y plazas de nuestro pueblo, relegadas sólo a albergar los cuartelillos de las filas, y privarles del único acto oficial de fiestas que transcurre por las mismas. Porque, puestos a quejarnos de la estrechez de las calles de nuestro casco antiguo, ya me dirán ustedes de qué espacio gozamos todos los festeros y público en general, cuando nos encorsetamos y ceñimos en la Plaça de Baix a escuchar y entonar el Pasodoble Petrel. Y sin embargo, no se plantea el cambio de lugar, ni lo deseo, ya que pienso que vale la pena pagar un pequeño precio (estrechez y un poco de incomodidad) a cambio de que nuestra Entrada de Bandas, transcurra por el máximo de calles y plazas posibles. Creo que estas «incomodidades» forman parte del encanto de nuestras fiestas. Por una cuestión simplemente numérica (número de festeros que participan en el acto, número de bandas que los acompañan) proponen que no pase la Entrada de Bandas por las calles José Perseguer, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz o como ustedes proponen, desde Gabriel Payá regresar de nuevo por Cánovas del Castillo (finali-

zando en ambos recorridos en la Plaça de Baix) me podrán asegurar de que escuchan la música en todo el recorrido. La música no se calla, como dice su ponente en la revista de fiestas, lo que ocurre es que sólo la escuchan las primeras y últimas filas de cada comparsa; las demás, nada de nada, y ustedes lo saben por experiencia año tras año, si es que participan en el acto de Entradas de Bandas y se sitúan sobre la mitad de sus respectivas comparsas. Y sobre la comparación que me hacen de qué opinarían los vecinos de las calles por donde transcurren los actos de tiro (en los cuales entiendo que incluyen, aparte de las guerrillas, la bajada y subida del Santo), les aseguro que, en absoluto, serían partidarios de que les suprimieran el paso de estos actos por sus calles. Pienso que no tiene nada que ver mi opinión sobre su propuesta de cambio de itinerario de la Entrada de Bandas con todos estos actos. Mi opinión, que como he dicho al principio de este escrito, es tan válida como la de cualquiera, por supuesto que es particular, pero creo que se contradicen al afirmar que la fiesta la entienden como algo de interés general y no como suma de particularidades; ya me explicarán cómo llegan a formar el interés general si no es sumando particularidades.

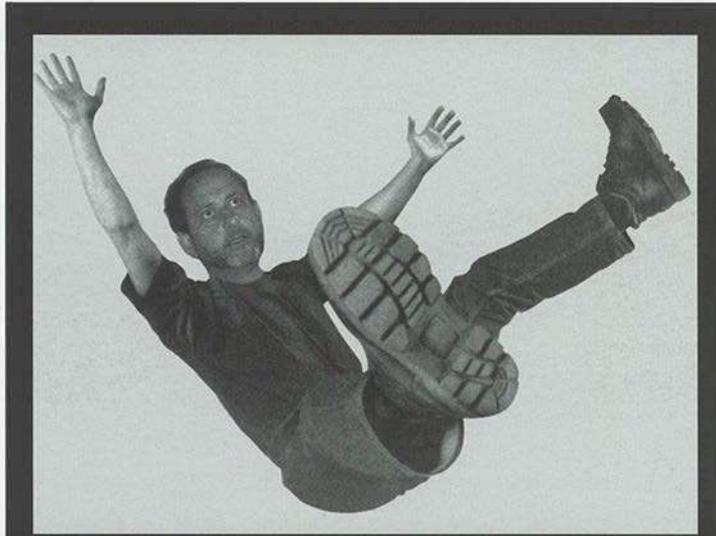
Un saludo de este festero.

BALTASAR NAVARRO SENTENERO

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. LUIS & LUIS

EL CANDIDATO DEL PP SERÁ ELEGIDO EN UN CONCURSO

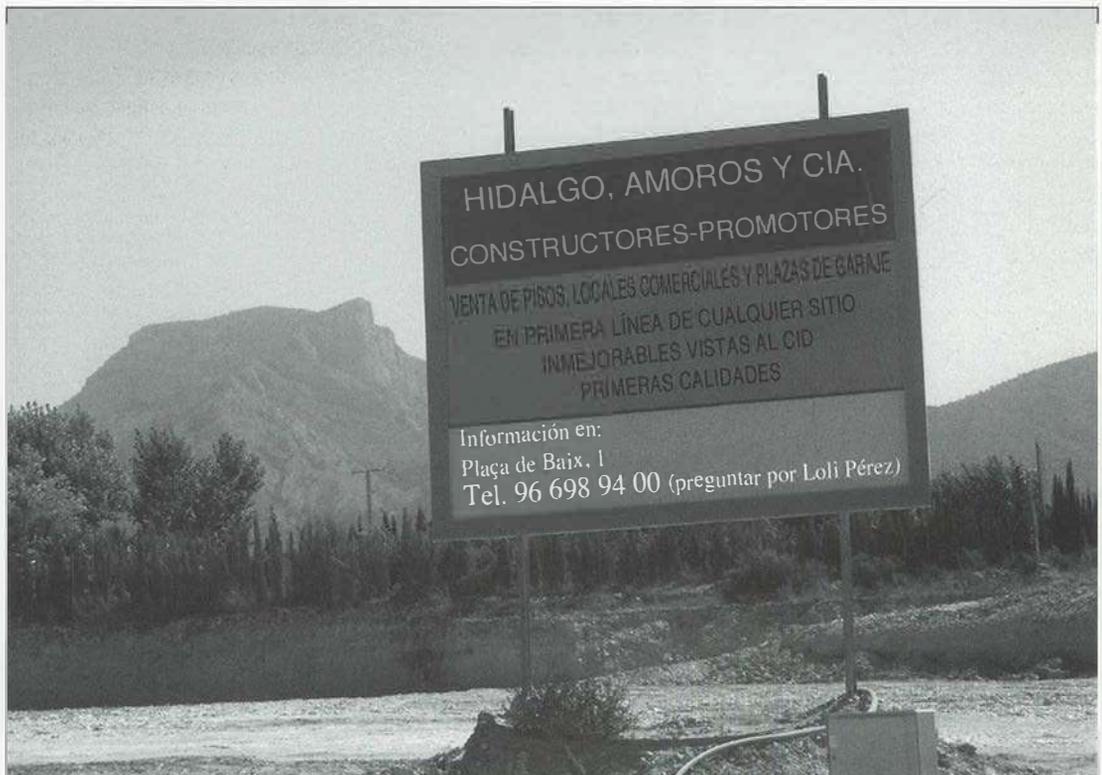
Vista la cantidad, calidad y variedad de material humano que el Partido Popular tiene para encabezar las listas de las próximas elecciones municipales, la dirección provincial del partido baraja varias opciones para elegir al candidato ideal. Descartada la posibilidad de realizarlo en combinación con el sorteo de la ONCE, los máximos dirigentes de la formación de centro-derecha se han decidido por realizar un concurso radiofónico en una emisora afín (probablemente Radio Ciudad). Las preguntas que formulará el locutor y que deberán contestar los elegidos para acumular puntos versarán, lógicamente, sobre cultura general. Por ejemplo: cuantos concejales hacen falta para tener mayoría absoluta, protocolo básico para inaugurar una plaza o como sacar los trapos sucios del adversario político en el momento oportuno. Quién más puntos obtenga encabezará la lista de los próximos comicios y, al mismo tiempo, recibirá de regalo un viaje para dos personas en la ruta anual por las tierras de España que organiza el exconcejal de Hacienda, José Luis Torres.



Al Presidente de la Unión de Festejos, el último año de mandato se le presenta duro. Sus detractores le auguran muchos tropezones y caídas si no se va con mucho tiento, especialmente en las descalificaciones a los compromisarios. En ésta comprometida postura quisieran ver muchos prohombres de la fiesta a Paco López.

DECRETO VACACIONAL

Esta redacción ha tenido acceso a una copia del Decreto mediante el cual la primera autoridad local nombraba a los/as alcaldes en funciones durante el tiempo de su periodo vacacional. Tras el preámbulo y el articulado preceptivo se hacía la siguiente salvedad que transcribimos textualmente: «No obstante, los alcaldes accidentales estarán exentos de ésta a obligación en los siguientes casos: posibles concentraciones en la plaza, inauguraciones, visita de alguna autoridad autonómica, cuando hayan una buena cantidad de cámaras y fotógrafos y en cuantos actos considere que mi presencia es importante. En tales casos queda derogado el decreto que nos ocupa y el alcalde volveré a ser yo.»





A vista de ultraligero

guel Martínez Lorenzo tomada a bordo de su ultraligero a una altura que supera las cotas más altas de la *Serra El Cavall* desde una perspectiva nunca captada en una fotografía. En la imagen se observa el gran tajío de la *Rambla de Puça o dels Molins*, abierto a través de los siglos a base de lluvias torrenciales y riadas. También se puede ver con claridad la herida abierta en la sierra por la extracción de áridos. Al fondo, a la derecha, se ve claramente el circo montañoso de la *Serra del Fraie* y en el centro y derecha de la foto la finca de la *Cassa Castella*, *Les Ferramoses* y *La Costa*.

