AÑO I • Nº 4 • ABRIL 2001 • 300 PTAS. • 1´80 €

petreR

PUBLICACION INDEPENDIENTE

CHARCA TÓXICA EN EL POLÍGONO SALINETAS

Lo que ganan los políticos locales
LAS NÓMINAS DEL PODER

La zona se convierte en el «Jerte» Petrerense

6.000

CEREZOS EN EL ESQUINAL

agenda

ABRIL

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	

teléfonos útiles

Ayuntamiento
- Centralita 96 698 94 00
- Concejalía de desarrollo económico 96 698 94 01
- Partido Popular 96 698 94 05
- Izquierda Unida 96 698 94 06
- Partido Socialista 96 698 94 07
- Cultura 96 698 94 09
- Urbanismo 96 698 94 10
- Servicios Sociales 96 698 94 11
- Servicios 96 698 94 13

Teatro Cervantes 96 537 52 10
Biblioteca Pública 96 537 10 50
Correos 96 537 18 26
Casa de la Juventud 96 695 06 71
Centro Social 96 537 37 92
Hogar Tercera Edad 96 537 03 08
OMIC 96 537 05 07
Polideportivo Municipal 96 537 55 68
Policía Local (Urgencias) 092
Policía Municipal (Retén) 96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría) ..96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias) 091
Guardia Civil 96 538 09 64
Bomberos 96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja 96 537 08 78
Protección Civil 96 695 52 25
Centro de Salud 96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud 96 698 90 00
Estación de Renfe 96 538 28 06
Estación de Autobuses 96 695 07 07
Juzgado de Paz 96 695 06 73
Iberdrola .....96 538 36 62 - 96 538 07 86
Parroquia de San Bartolomé 96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz 96 537 18 26
Aguas Municipalizadas 96 537 06 23

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días **7, 12, 14, 21, 28 y 30 de abril.**

actividades culturales

MÚSICA

El jueves día 5 se celebrará con un concierto interpretado por la Orquesta del Conservatorio de Almansa que dará comienzo a las 20 horas en el centro Cultural, este concierto ha sido organizado por el Conservatorio Ruperto Chapí de Elda. Finalmente, este apartado musical se clausurará con un concierto de Gospel, interpretado por el grupo musical norteamericano "The Disciples in Song" de Portland (Oregón) que interpretará un amplio repertorio de blues y espirituales negros. La actuación se ha programado para el miércoles día 11 en el Centro Cultural a las 22 horas.

TEATRO

Nanà Teatre, presenta en Petrer la obra "Del cielo al infierno", dirigida por José Ramón Pérez. En esta comedia irónica intervienen los actores Manolo Melero, Juansa Lloret, Max Pardo y Mª Cielo Pajares.

EXPOSICIONES

En la sala del Horno de las Cerámicas se muestra una exposición realizada por la Agrupación Fotográfica de Villena, se podrá visitar del 6 al 22 de abril. Por otra parte, en el Centro Cultural se inaugura el viernes 28 de abril, la exposición con los trabajos más destacados que participaron en el VI Concurso Foto-Petrer 2001, la muestra permanecerá del 20 de abril al 6 de mayo.

FIESTAS EN HONOR A SAN BONIFACIO

La revista anual de Moros y Cristianos 2001 será presentada oficialmente a todos los comparsistas y público en general el viernes día 20 en el Centro Cultural de la calle San Bartolomé a las 22 horas.

El sábado 21de abril se celebrará el Pregón de Fiestas en el Teatro Cervantes, esta nueva edición será presentada por Pilar Mejías Rico, actual Teniente de Alcalde y Concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Murcia, que anteriormente ostentó el cargo de Directora General de Medio Ambiente de la Comunidad de Murciana.

La gala en la que las Abanderadas de este año y del anterior son protagonistas, dará comienzo a las 22 horas y será retransmitida en directo por Tele-Petrer.

El domingo 22, la fiesta estará en las calles con la celebración del Día de las Banderas, la pólvora y la música invadirán nuevamente las zonas tradicionales del casco urbano por donde cada año desfilan las Abanderadas.

Para el sábado 28 de abril se ha programado la primera Entraeta de este año en la que participarán las Comparsas de Moros Fronterizos y Labradores, desfilando por el itinerario habitual a partir de las 22,30 horas.

FIESTAS DE LA SANTA CRUZ

El Barrio de La Frontera inicia sus fiestas con el acto de coronación de la Reina y su Corte de Honor que se realizará el sábado 7 de abril en el Teatro Cervantes, a continuación se celebrará un gran fin de fiesta con las actuaciones de Juan Bau, Blanca Villa y Carlos Manuel. La gala dará comienzo a las 22 horas.

frase del mes

He preferido siempre aguantar antes que humillar.

Carlos Cano. Cantautor

farmacias de guardia

Juan Cuenca
Avenida de Madrid, 39 1-7-13-19-25
Pilar Perseguer
José Perseguer, 4 8-14-20-26
Carlos Coves
Brigadier Algarra, 52 2-21-22-27
Jose Luis Marco
Juan L. Villarroya
Leopoldo Pardines,16 3-9-15-28
Zeneida Perseguer
Avenida de Madrid, 75 4-10-16-29
Rafaela Vidal
Gabriel Payá, 33 5-11-17-23
Carlos Millá
Avenida de Salinetas, s/n 6-12-18-24-30

horario de autobuses

Desde la estación de Petrer: Destinos:
Alicante: 7.00 - 7.30 - 8.00 - 9.00 - 10.00 y cada hora hasta 21.00.
Sábados: 9.00 - 10.00 - 12.00 - 13.00 15.00 - 16.00 - 18.00 - 19.00.
Novelda-Aspe-Monforte: 8.35 - 9.55 - 15.35 16.35 - 18.55 - 19.35.
Sax-Villena: 8.40 y cada hora hasta 21.40.

programación telepetrer

Lunes: 20´15: Hui Parlem (repetición).
21´30: Informativo Diputación.
22´00: Siete Días. Presenta: Rogelio Navarro.

Martes: 20´15: Siete Días (repetición).
21´30: Ecología y Paisajes.
22´00: Teledeporte. Presenta: Elías Bernabé.

Miercoles: 20´15: Teledeporte (repetición).
21´30: De par en par.
22´00: Temps de festa. Presenta: Pablo Carrillos.

Jueves: 20´15: Temps de Festa (repetición).
21´30: Informativo Generalitat.
22´00: Hui Parlem. Presenta: Pablo Navarro.

Viernes: Grabaciones íntegras ruedas de prensa municipales y grabaciones de Conciertos, Otoño Cultural, Conferencias, etc.

misas

Parroquia San Bartolomé
Laborables: 8 de la mañana y 7 de la tarde
Viernes a las 6´30 de la tarde en la Ermita del Cristo.
Sábados: 6´30 tarde en la Ermita de San Bonifacio y a las 7´30 en la Parroquia.
Domingos: 9, 11 y 12 mañana.
Parroquia Santa Cruz
Laborables: 8 mañana y 7´30 tarde.
Sábados: 7´30 tarde.
Domingos: 9´30 y 12 mañana.

cultura

EDITORIAL

La entrada en servicio del nuevo Centro de Salud ha supuesto un cambio de hábitos para buena parte de los petrerenses. Unos han cambiado de centro sanitario, otros de médico y otros de ambas cosas. Con la puesta en funcionamiento del esperado edificio en El Campet, falcultativos, autoridades sanitarias, personal de apoyo y también –¿por qué no?–, pacientes, tienen y tenemos una buena oportunidad para mejorar en la medida de lo posible el panorama sanitario de nuestra localidad.

Al margen de fallos, errores y traslados no deseados, gracias al funcionamiento de los dos edificios, el de la calle Jesús Zaragoza y el dedicado al Médico Antonio Payá Juan, ya no existe tanta masificación. El primero, lógicamente ya no está tan repleto como semanas atrás debido a que 13.000 «cartillas» han sido trasladadas al segundo centro.

Bien es sabido que los asuntos sanitarios no dependen de los respectivos municipios sino del Gobierno Autonómico que es quien tiene competencias sobre las listas de espera, el servicio de urgencias las 24 horas o el número de pacientes por facultativo. Pero médicos, personal sanitario, empleados de apoyo y –repetimos– pacientes pueden hacer más humanas las relaciones entre unos y otros. Quizás una sonrisa o un cariñoso saludo sean más efectivos que un par de recetas. La masificación no trae nada bueno y pone a todos demasiado nerviosos. Un médico no puede atender bien si tiene esperado afuera a una treintena de personas. Pese a ello, el enfermo agradecería un trato más personalizado para que no se le antoje que es el número «tal» o el enfermo de las 11´15, por poner un ejemplo.

Al personal auxiliar le ocurre otro tanto si enfrente tiene una cola que impresiona. Las colas no son buenas ni para el que espera ni para el que atiende y en el fondo a los españoles nos gusta realizar esta práctica, aunque después nos quejemos. Es una manía innata por ser los primeros. Es toda una paradoja desesperar aguardando cuando yendo un poco después te atienden de manera más relajada y mejor.

Otra cuestión relacionada con el nuevo «mapa» sanitario: Estaría muy bien –y los vecinos lo agradecerían– que se revisase el itinerario de los autobuses urbanos para hacer coincidir una de sus paradas en las inmediaciones del nuevo centro de salud.

SUMARIO

- Se espera un **cosechón de cerezas** en El Esquinal 5
- Las nómimas del **poder** 6
- Aparece una **charca tóxica** en Salinetes 11
- 20 años después de los **incendios de Catí**: Las cosas como estaban 34

ENTREVISTAS:

- **Concepción Navarro Poveda**, arqueóloga: «Los hallazgos más antiguos encontrados en Petrer son de la época neolítica» 16
- **Enrique Sánchez Juan**, Maestro de Obras: «El casco antiguo seguirá teniendo humedad si no se utilizan materiales transpirables» 30

FIRMAS: Articulos de opinión de **Luis Humberto Villaplana Yáñez, Fernando Navarro López, Juan Antonio Martí Cebrián, Nieves Bernabé Navarro, Javier Segura Mármol, «Píndaro»**.

SECCIONES: Al Día, Nombres, En Voz Alta, Agenda, Historias Populares, Rincón Literario, etc.

MENSUAL petrer

Revista Independiente de Información Local.
Año I, Número 4. Abril 2001
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax 96 537 40 62.

Depósito Legal: A-1-2001-01

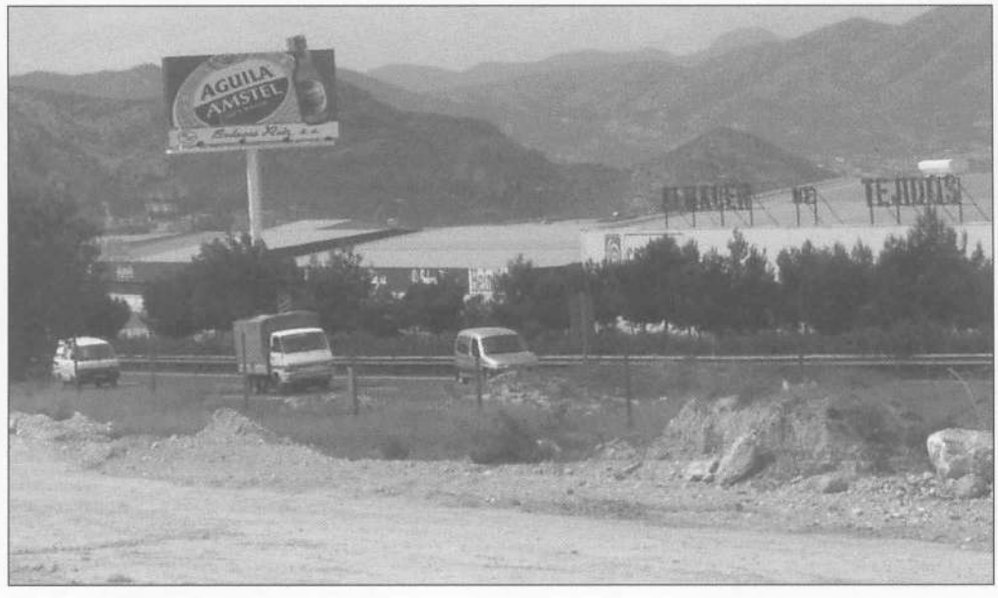
REDACCIÓN Y COLABORADORES:
Héctor Navarro Guillén, Concha Romero Ibarra, Patricia Navarro Díaz, Luis Humberto Villaplana Yáñez, Fernando Navarro López, Juan Antonio Martí Cebrián, Nieves Bernabé Navarro, Javier Segura Mármol.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
José Rico Egido.

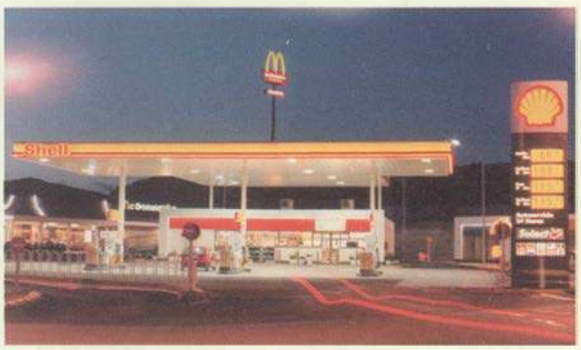
FOTOGRAFÍAS: Antonio Garcia Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Estudio DAC, S.L.
IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.
DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.
EDITORA: Concepción Romero Ibarra.

UN CARTEL POLÉMICO

El tamaño y el lugar elegido para la colocación de este gran cartel está trayendo polémica entre todas las partes implicadas. El panel anunciador se ha instalado sobre un almacén de bebidas del polígono industrial (donde sí se permiten este tipo de soportes publicitarios) sin embargo encarado a la autovía donde está prohibida totalmente la publicidad. El lío legal es de los que traerán cola. Los sustanciosos ingresos por alquilar el espacio aéreo de una nave pueden sentar un precedente peligroso para la normativa sobre seguridad vial.



Bassa
El MORO
centro comercial y de ocio



Shell Elda
Avda. Mediterráneo, 16

Shell Petrer
Avda. del Guirney, 4

Shell Alicante
Avda. Orihuela, esquina vía parque

Shell

abierto 24 horas

LAVAMAS
Centros de Lavado

AUTOLAVADO

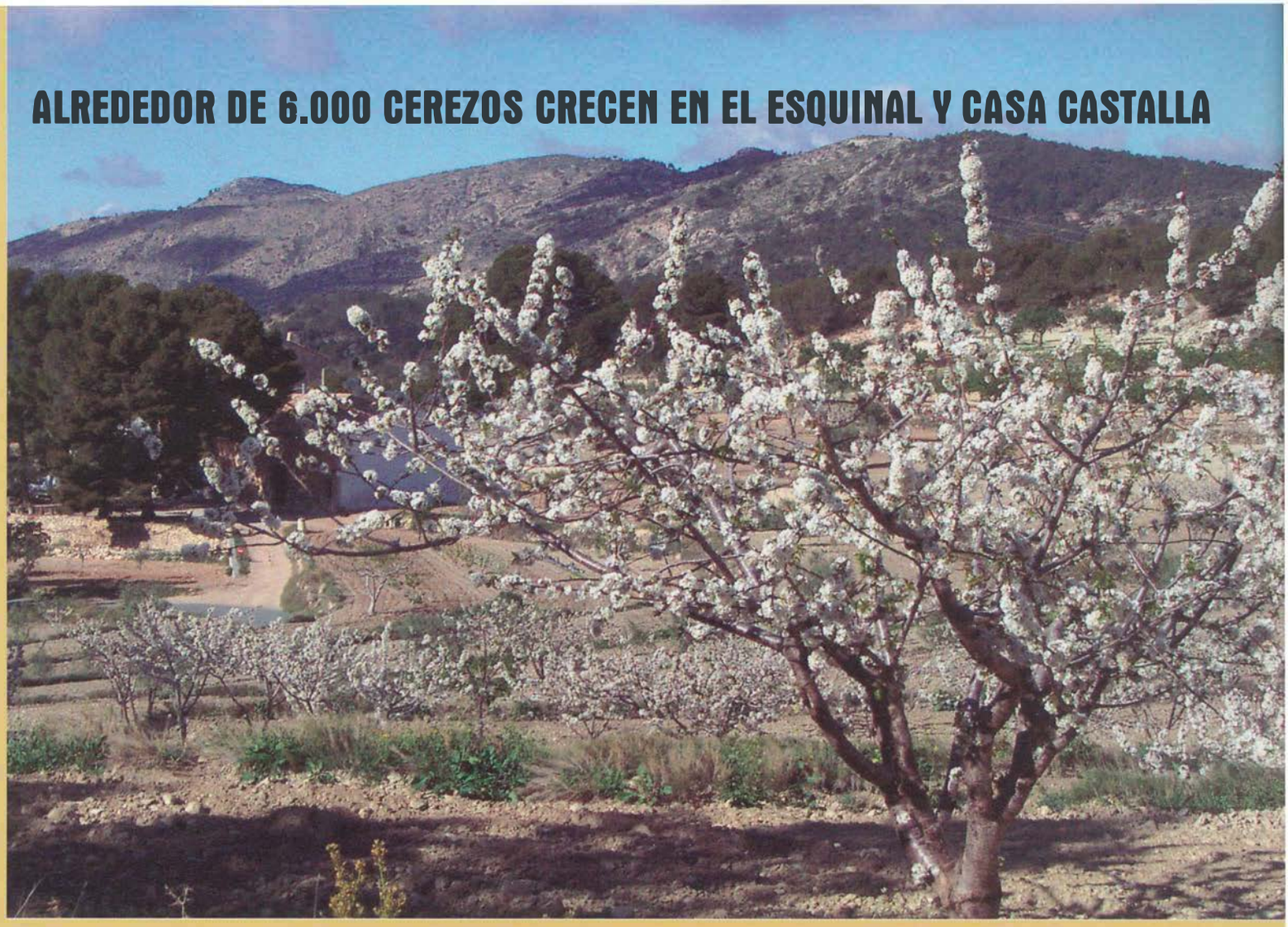
LAVADO ALTA PRESION

GRUPO
sogestin

Tu Grupo de Confianza

Tel. 96 698 12 99 Fax 96 698 09 27 www.sogestin.com e-mail:sogestin@sogestin.com

ALREDEDOR DE 6.000 CEREZOS CRECEN EN EL ESQUINAL Y CASA CASTALLA



Se espera un cosechón en el «JERTE» petrerense

No es el valle del Jerte pero, salvando las distancias, lo parece. Entre Puça, El Esquinal y la Casa Castalla se sitúa una de las plantaciones de cerezos más importantes que ha tenido el término municipal petrerense. La última semana de marzo era una gozada contemplar el horizonte plagado de cientos de árboles en flor que escalonadamente suben desde el último recodo de Puça hasta el Coto El Manco. Este cultivo de secano que dio fama a Catí se está implantando con éxito por estas tierras. Alrededor de seis mil cerezos se han plantado en los últimos años y pese a la sequía se han conseguido unas cosechas aceptables. La gran cantidad de flor de este año augura todo un cosechón.

Dentro de dos meses, para finales de mayo o junio las cerezas estarán en plena maduración. El blanco impoluto de la flor se tornará verde y, finalmente, de un rojo intenso. Las cerezas de esta zona han adquirido una bien ganada fama, como en su día la gozaron las de Catí. Allí, ahora, es difícil ver algún árbol de esta especie. En el Esquinal y Casa Castalla se ven a cientos, a miles. El secreto de tal proliferación está en la altitud y en el microclima de la zona. Con una altitud sobre el nivel del mar entre 800 y 900 metros, al abrigo de los vientos del norte y con un porcentaje de humedad bastante elevado hacen de esta zona un lugar ideal para este tipo de arbolado, como lo es el Valle del Jerte en Extremadura o la montaña del norte de nuestra provincia, donde la cereza tiene su propia denominación de origen. Aquí no se ha llegado a esos niveles pero modestamente la producción es aceptable y va a más.

Todo empezó hace doce o trece años aproximadamente. José Montesinos, el hijo de Pascual el de La Casa Castalla comprometió al dueño de la finca de la Casa del Pí, situada algo más abajo que la que le da nombre a toda la partida rural, para que hicieran una prueba y plantaran un par de bancales de pequeños plantones. Vista la experiencia, y como se adaptaba el cerezo al terreno repitieron, hoy hay plantados unos doscientos mil metros cuadrados de pequeños y grandes bancales que descienden hacia el valle de Puça.

Cuando los árboles empiezan a bajar la producción se arrancan y se plantan de nuevo. Este año se han secado muchos en las tierras que hay detrás de la gran casa que sirve de «base de operaciones». Sin embargo, los más jóvenes han resistido y con las lluvias de finales de invierno la flor ha brotado con más fuerza que nunca.

Si la climatología no se tuerce este año habrá una cosecha buenísima. Las lluvias y la temperatura han acompañado y los bancales están tan bien cuidados que da pena pisarlos.

LO QUE GANAN LOS POLÍTICOS LOCALES

Las nóminas del

Lógicamente, el político que más recibe de las arcas municipales es el alcalde de la población. José Antonio Hidalgo cobrará durante el presente año la cantidad de 5.134.640 pesetas, que viene a resultar con las pagas extras incluidas un salario mensual bruto de 427.887 pts. Sin embargo no es el cargo público de la localidad que más gana, el concejal socialista Francisco Freire recibe de la Diputación Provincial con arreglo a su cargo de Diputado una cifra que supera los 7 millones anuales a las que hay que añadir 1.619.712 pts. que le abona el Ayuntamiento petrerense. Hay que decir que Freire renunció a percibir el salario como concejal con media dedicación. En el «ranking» salarial de los cargos electos le siguen otros diecinueve concejales que cobran en función de ostentar delegaciones, por asistencia a las Comisiones de Gobierno, con dedicación exclusiva, con dedicación parcial o simplemente como «edil raso».

«RANKING» DE SUELDOS MENSUALES
(INCLUYE LA PARTE PROPORCIONAL DE LAS PAGAS EXTRAS)*

José Antonio Hidalgo López	(EU)	427.887
Dolores Pérez Pérez	(EU)	374.932
Carlos Cortés Navarro	(PSOE)	374.932
Enrique Torregrosa Montesinos	(PP)	374.932
Maruja Hernández Moya	(EU)	187.466
Frances Amorós Ruzafa	(EU)	187.466
Isabel Fernandez Burgos	(PSOE)	187.466
Fermín Garcia Valverde	(PP)	187.466
Julia Rico Díaz	(PP)	187.466
Juan Conejero Sánchez	(PSOE)	187.466
Pilar Brotóns Megias	(PSOE)	155.743
Julio Matias Bernabé Pérez	(EU)	134.976
José Garcia Ortuño	(EU)	134.976
Julia Díaz Amat	(EU)	134.976
Francisco Freire Montesinos	(PSOE)	134.976*
Jesús Esteban Campos	(PSOE)	134.976
Cristobal Montañez López	(PSOE)	134.976
Enrique Rubio	(PP)	88.255
Remedios Vera Poveda	(PP)	67.488
Elvira Martí González	(PP)	67.488
José Miguel Payá Poveda	(PP)	67.488

* En estas cantidades no están incluidos los honorarios por asistencia a las sesiones de la Mancomunidad del Alcalde y de los concejales que forman parte de este organismo. Tampoco el sueldo que percibe Francisco Freire por ser Diputado Provincial.

HÉCTOR NAVARRO

Estas cantidades vienen reglamentadas por el acuerdo plenario del 28 de mayo de 1998, tras una propuesta consensuada por todos los grupos y aprobada por unanimidad. El espíritu de aquel acuerdo –según consta en el acta correspondiente a la sesión– que, dicho sea de paso, coincidió con la aprobación de la Valoración de Puestos de Trabajo del Personal al Servicio del Ayuntamiento, era que tuviese «una vocación de permanencia y estabilidad para futuras Corporaciones (...) estableciendo el marco en el que se definen los derechos económicos y el número máximo de concejales que podrán desempeñar su cargo en régimen de dedicación exclusiva o parcial, aspectos que, por tanto vendrán determinados por la voluntad popular y no en función de situaciones coyunturales originadas a partir de las relaciones entre grupos».

En la misma acta de la sesión se hace hincapié en que la empresa Demos Consultores de Gestión, S.A. que realizó la mencionada Valoración de los Puestos de Trabajo del personal, aconsejó que el alcalde y los concejales con dedicación exclusiva se situasen en un abanico entre los niveles 11 y 13 y 10 y 11, respectivamente, con respecto a la clasificación del personal. Se optó entonces por los niveles más bajos. Es decir, nivel 11 para el alcalde y 10 para los concejales con dedicación exclusiva. El resto de ediles percibiría unos honorarios marcados con porcentajes, según su grado de dedicación a las labores del municipio (50% dedicación parcial, 36% a los que ostenten delegación y un 18 % a los que no tengan responsabilidades de

Foamizados Petrel, s.l.

Tejidos Industriales

Avenida Joaquín Poveda, 8 - 2º Bis • Tels. 96 537 71 10 / 96 537 02 03 • Fax 96 537 71 10 • **PETRER** (Alicante)

PODER

gestión). Por asistencia a las Comisiones de Gobierno perciben 20.000 ptas.

Dietas y desplazamientos aparte van aparte en todos los casos.

En otro apartado del acuerdo se estipula que el Equipo de Gobierno podrá tener un máximo de cinco concejales con dedicación exclusiva. En el caso de la oposición estará en función del número de concejales electos de cada grupo político: entre 7 y 10 concejales (como en la actual legislatura) podrán disponer de dos concejales con dedicación exclusiva. Si el grupo lo forman entre 4 y 6 ediles contaran con uno a dedicación plena y otro con dedicación parcial. Finalmente, si el grupo es de hasta tres concejales, uno de ellos podrá optar al empleo municipal durante cuatro años.

Sin entrar a valorar si las nóminas de los políticos locales son altas o bajas, eso queda al criterio de los ciudadanos y a la conciencia de los que reciben estos honorarios por su dedicación real a las labores del municipio, lo que sí es evidente que con este «reglamento» se intentó paliar, entre otras cuestiones, el desamparo para los que en su día dejaron su trabajo para dedicarse a la vida pública. Sin embargo, a la vez se propició, y el paso del tiempo así lo ha demostrado, la figura del «Concejal Profesional».

Prácticamente todos los partidos del arco político de la localidad buscan tenazmente a personas que puedan perfectamente simultanear su dedicación política con su vida profesional. Intentan que en un momento dado la persona que dedicó su tiempo a la actividad pública pueda volver sin ningún problema a la privada. En definitiva que el político de turno con dedicación plena no sea una rémora para su propio partido. Desgraciadamente, en nuestra población hemos vivido –estamos viviendo– casos sangrantes de apego al cargo y a la nómina municipal que dicen bien poco a favor de la honestidad de algunos.

Por otro lado hay que decir (ver Editorial del número anterior) que finalmente (el día 7-3-2001) recibimos la información solicitada que ha servido de base para realizar éste escrito. No obstante, hemos tenido que realizar auténticos «malabarismos matemáticos» para saber el sueldo de cada uno de los veintiún concejales, ya que en el escrito remitido por Secretaría y firmado por el alcalde, los honorarios no estaban personalizados y solamente aparecían de manera global. Sirva esta matización como «excusa» ante algún posible error de cálculo que, de producirse, subsanaremos en el próximo número.

Otra cuestión, sepan los vecinos que entre sus derechos figura el que les sea facilitada cuanta información se derive de las sesiones del Ayuntamiento. Así lo dice el oficio remitido a esta redacción en relación con la tardía información solicitada «Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 70.3 de la Ley 7/1985, de 2 de abril «...todos los ciudadanos tienen derecho a tener copias y certificaciones acreditativas de los acuerdos de las Corporaciones locales y sus antecedentes...».

NERI

Tomás Carbonell Pellín

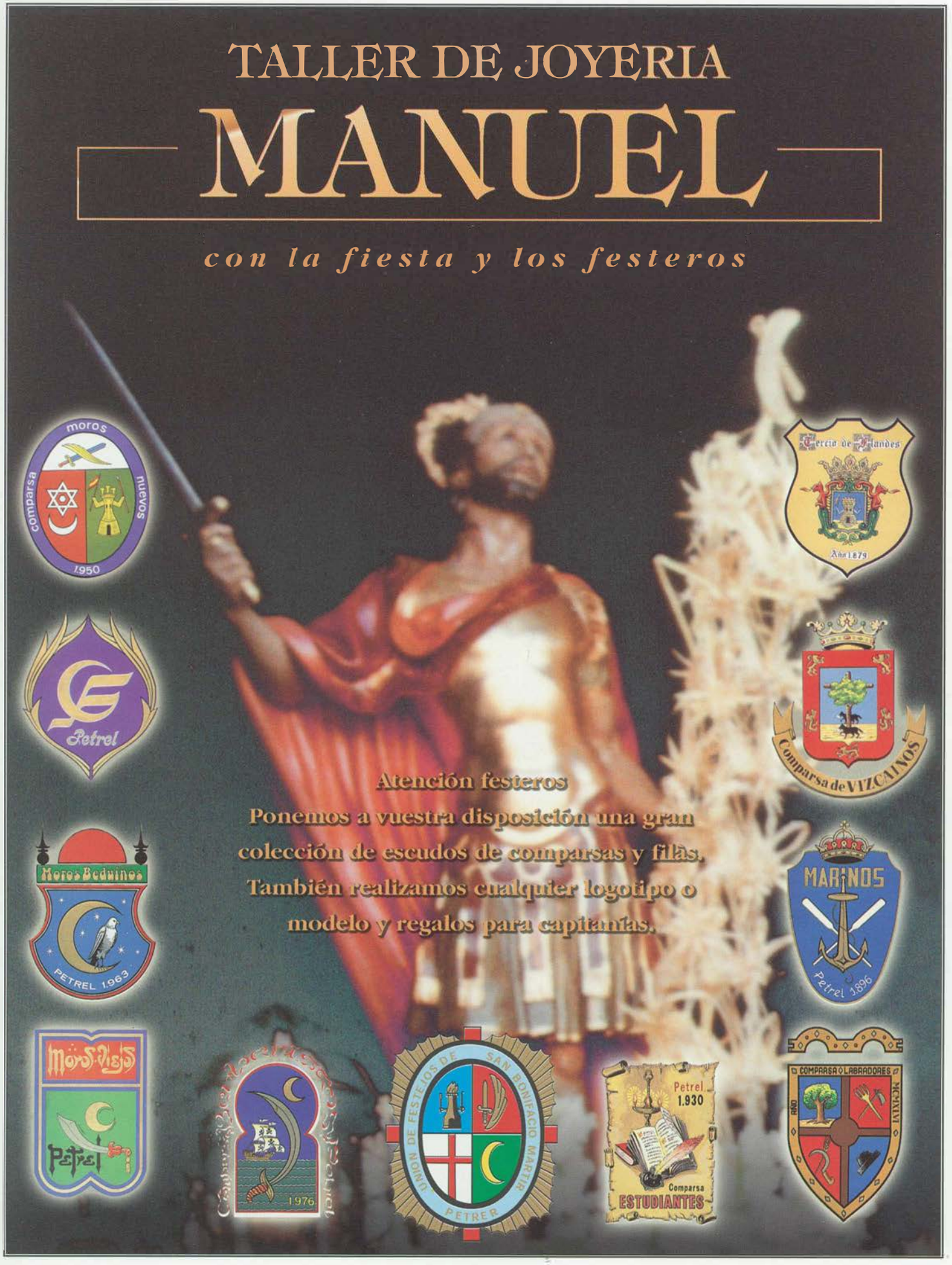
Artículos de piel
Calzado
Colchones

C/. Comparsa Vizcaínos. 4 • PETRER
Frente al Instituto «Paco Mollá»
Tels.: 965 37 37 46 •965 69 10 85
Móvil: 619 64 18 19

OFERTA DE APERTURA
Canapé-arcón 135x190
32.480 ptas.
Colchón 135x190
22.240 ptas.
Monederos
a precios de costo

TALLER DE JOYERIA
MANUEL

con la fiesta y los festeros



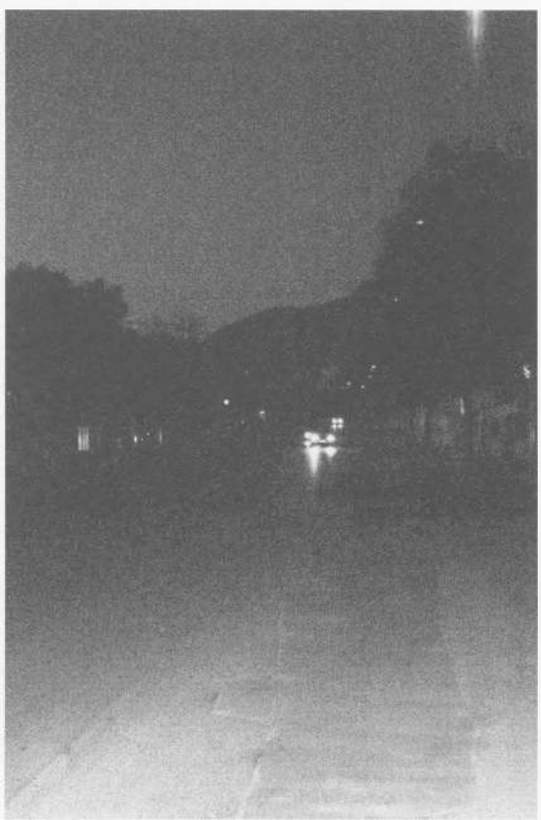
CON LA LLEGADA DEL BUEN TIEMPO SE INCREMENTAN LAS CARRERAS ILEGALES DE MOTOS

«Moteros» y «polis» juegan al escondite

Ciclomotores y «scooters» de pequeña cilindrada escapan al control policial

Desde primeros de marzo esta publicación siguió las evoluciones de grupos de «moteros» de pequeña cilindrada en las inmediaciones del Polígono Industrial. Lo habíamos visto en películas y en series de televisión. Suena a guión cinematográfico y, sin embargo, aquí lo tenemos muy cerca y desde hace tiempo. Se trata de las carreras de motos ilegales. Cada fin de semana, pasada la media noche, decenas de jóvenes adolescentes con sus respectivas motocicletas que generalmente tienen muy poca cilindrada se concentran en la calle principal del Polígono Salinetes para competir unos contra otros. Pese a que los ciclomotores no son muy potentes, la propia característica de la vía –ancha, a esas horas sin coches y en sentido descendente– les permite alcanzar velocidades considerables.

H.N.



Los vecinos de la zona y algún que otro obrero que ha tenido que acudir a deshoras al área industrial lo ha puesto en conocimiento de la policía. Asimismo, también han dado la voz de alarma los empleados de las agencias de transporte allí radicadas. Sin embargo, a pesar de las denuncias que se realizan generalmente por vía telefónica, no se ha podido sorprender en plena «competición» a nadie. Lo máximo que se ha conseguido es sancionar a algún propietario de estos vehículos sin el correspondiente seguro obligatorio o por no llevar colocado el casco. Al parecer, colocan «vigías» en los puntos estratégicos y por medio de teléfonos móviles dan la alarma cuando algún coche patrulla se acerca.

El punto de reunión es la isleta del transformador de energía del Polígono Industrial, situada en la confluencia de la calle Carrasqueta con la Avda. de La Libertad. Entre las once y las doce de la noche, especialmente de los viernes y algún que otro sábado, comienzan a congregarse. Así lo hicieron vísperas del fin de semana largo del pasado mes de marzo. A esas horas, los vecinos del último tramo de la Avda. de Salinetes y de la calle por la que se accede a la zona industrial, comienzan a escuchar el ruido de los ciclomotores camino del punto de reunión. Normalmente son jóvenes entre los 14 y 18 años, orgullosos de pilotar desde hace poco tiempo un vehículo propio y están ávidos de demostrar ante sus amigos, conocidos e incipientes novias las prestaciones de sus respectivas motos. De mediana o gran cilindrada casi no acuden a este tipo de concentraciones, aunque algún vecino asegura que ya se ven algunas. Habitualmente son ciclomotores o «scooters» que se pueden conducir a partir de los 14 años y que «legalmente» no pueden superar los 50 Km. por hora. Sin embargo, las prestaciones superan con creces lo que marcan como tope los cuentaquilómetros. Se da la circunstancia de que por las propias características de la vía principal del Polígono –anchura, ausencia de curvas y ligero descenso– los ciclomotores alcanzan peligrosas velocidades. Si no se ha producido ninguna desgracia hasta ahora es porque la suerte ha acompañado.

Según manifestó a esta redacción el Intendente de la Policía local, Antonio Amorós, el pasado día 12 de marzo, las carreras de motocicletas de pequeña cilindrada no son nada nuevo y se mueven por ciclos y lugares. Con la llegada del buen tiempo este tipo de prácticas prolifera mucho más que en otras épocas del año. Cuando se abrió el tramo de la calle La Mancha que se une con la calle Norte, bordeando la zona residencial de San Jerónimo, se produjeron algunas concentraciones de estos vehículos. También una de las calles del barrio de San José fue «tomada» por los adolescentes motorizados. No obstante, el mando policial ha reconocido que las concentraciones más numerosas y continuas se producen en el Polígono de Salinetes. Concentraciones que lógicamente terminarán cuando la sede policial se traslade a su nueva ubicación, precisamente junto a este «circuito». No obstante, cuando este hecho se produzca el problema y la peligrosidad de estas prácticas no habrá desaparecido. Entonces, el «circuito» se trasladará a la calle principal de la nueva ampliación que, aunque no es tan larga, las «prestaciones» también son buenas para este tipo de competiciones. De hecho, ya ha sido probado en más de una ocasión.

DURANTE LOS PRÓXIMOS AÑOS EL PUEBLO CONTINUARÁ

Abierto en canal

Las calles seguirán de obras permanentes debido a la instalación de conducciones de fibra óptica, gas, agua y grandes alcantarillados

Parecía que tras la finalización de las obras de remodelación de la Avda. de Elda, la desviación del canal de Aguas de Alicante en la zona de la Bassa Perico y el soterramiento de las conducciones del gas natural, las calles de nuestra población volverían a la normalidad. Nada más lejos de la realidad. Por los cuatro puntos cardinales del casco urbano se abren zanjas y se corta la circulación. Sin embargo, lo peor está aun por llegar. Los próximos años el pueblo continuará «abierto en canal». La compañía de telefonía ONO instalará la fibra óptica, la zona norte del casco urbano se verá afectada con nuevas conducciones de agua, el gas natural continuará llegando a los portales de la mayoría de las calles y las grandes obras de captación de las aguas pluviales cortarán las principales vías de comunicación del pueblo.

«Lo que hemos pasado es solamente un aperitivo, el plato fuerte está por llegar», con esta frase tan ilustrativa definía un técnico municipal las obras que se van a realizar en los próximos meses –y años– en el casco urbano petrerense. Las evidentes molestias que estas obras generarán es el precio que hay que pagar por el progreso y los servicios. Tal volumen de calles levantadas recuerda –a los que lo padecieron– la construcción de la red de alcantarillado a principios de la década de los setenta que coincidió con un período de lluvias poco habituales por estas latitudes que colaboró a hacer el pueblo intransitable.

Probablemente los proyectos más llamativos y engorrosos serán las conducciones de agua potable que llevarán el preciado líquido desde el nuevo depósito de Aiuguarrius (todavía sin construir) hacia las zonas de expansión de San Jerónimo, San Rafael, El Campet y otros planes parciales de las inmediaciones. La falta de presión existente en la actualidad obliga a la realización de estas importantes obras. Para que el caudal de agua llegue a todos los lados, la Avda. de Felipe V volverá a ser abierta de nuevo. No será la última vez, ya que cuando lleguen las obras de encauzamiento de las aguas pluviales que tiene comprometidas la Consellería, la avenida se llenará de máquinas excavadoras otra vez.

La compañía ONO solamente ha actuado en la Avda. de Elda. Por tanto le queda por cablear con fibra óptica el resto del casco urbano. Asimismo, el gas tiene que llegar todavía a la mayoría de las calles periféricas, ya que solamente ha tendido su servicio por las calles con más densidad de población. Sin embargo, las obras más llamativas, por el volumen de asfalto y tierra que habrá que sacar, será la construcción de grandes alcantarillas por donde desaguaran las aguas de las lluvias torrenciales tan temidas en esta zona.

Tales obras son el precio que hay que pagar para que los ciudadanos gocen de infraestructuras y servicios de calidad. Sin embargo, los vecinos se preguntan si no sería posible que la ejecución de dichas obras coincidiera en el tiempo. Es decir, que una vez levantado el asfalto se soterraran todas las infraestructuras a la vez. Se ahorraría mucho dinero y muchísimas molestias al vecindario.

CHARCA TÓXICA en el Polígono de Salinetes

N.G.

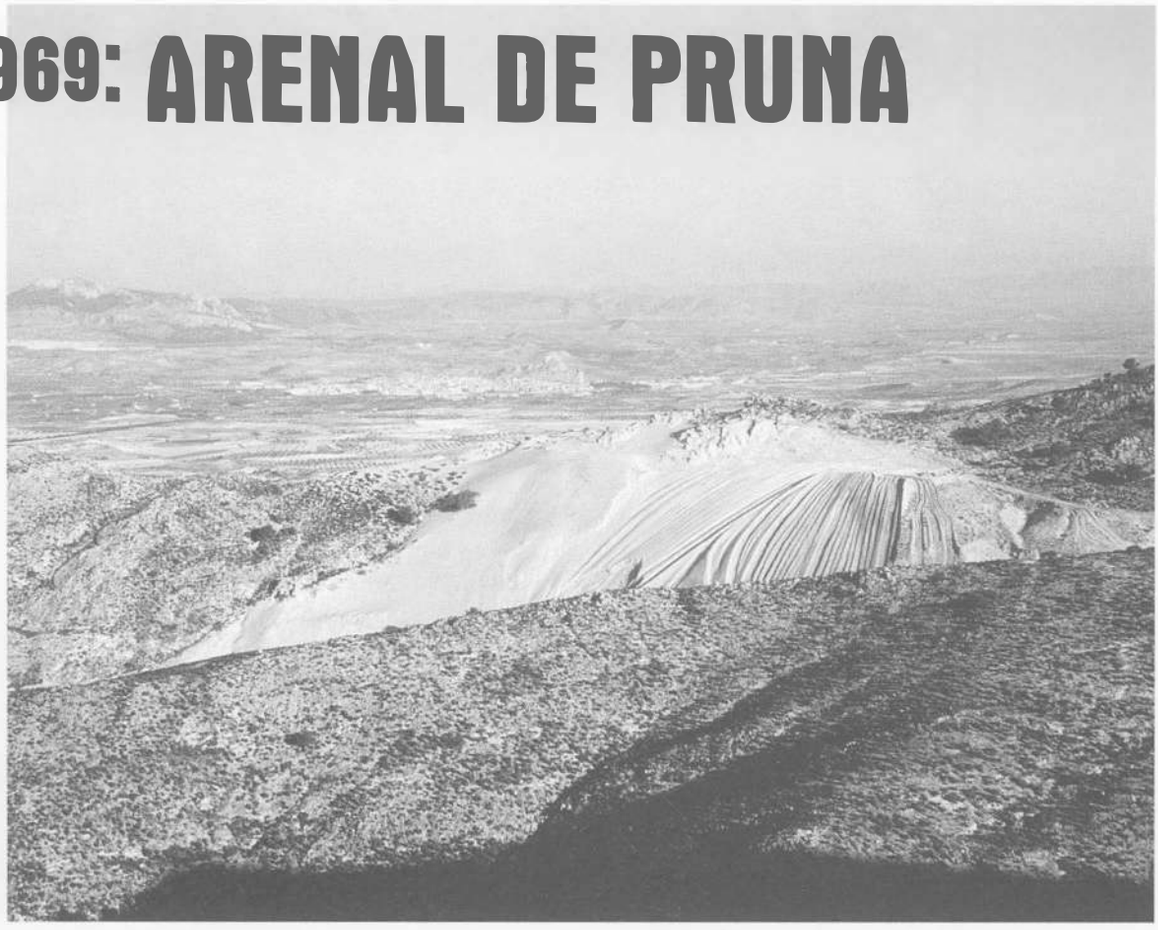
Aunque ahora la charca se ha reducido considerablemente, incluso en los últimos días del mes de marzo casi había desaparecido, durante mucho tiempo se han estado vertiendo líquidos presuntamente tóxicos a unos bancales situados en la parte posterior del Polígono. Las obras de ampliación de la zona industrial y la construcción de un amplio vial han puesto al descubierto estos vertidos. Los restos de una gran mancha negruzca todavía se pueden ver con relativa facilidad.

La elaboración de calzados y bolsos no son manufacturados que contaminen el medio ambiente. Sólo de vez en cuando ha aparecido en los medios de comunicación de la comarca alguna noticia relacionada con algún vertido puntual al alcantarillado, posteriormente detectado en los análisis periódicos que se realizan en la estación depuradora de la mancomunidad. A decir verdad, nuestra zona no se caracteriza precisamente por tener industrias contaminantes. Tan sólo alguna industria auxiliar relacionada con los zapatos y la marroquinería puede ser calificada tenuamente como tal, sobre todo a la hora de deshacerse de sus «sobrantes». Sin embargo, la ampliación del Polígono Salinetes por su parte oeste, entre la finca de la Casa Cortés y la primitiva zona industrial, ha puesto al descubierto un vertido continuado y abundante que por su apariencia se asemeja a restos de tintes. Junto a la actual Avda. de Catalunya durante meses se ha ido formando una charca de considerables dimensiones que llegó a alcanzar una superficie de trescientos metros cuadrados aproximadamente. Al parecer, por los restos de una tubería que las excavadoras dejaron al descubierto, se alimenta de los líquidos vertidos por una de las industrias situadas en la parte derecha de la Avda. de la Libertad.

Aunque el tamaño actual se ha reducido considerablemente todavía se puede apreciar la mancha de productos químicos que dejó cuando los vertidos llegaron a su mayor apogeo.

Antes de la construcción de este nuevo vial que transcurre paralelo a la parte posterior de las naves situadas en el margen derecho de la calle principal del Polígono, el vertido se encontraba oculto en medio de unos bancales yermos. Ahora, aunque algo escondido todavía, es fácil de localizar. Una gran mancha negruzca junto a una antigua balsa de riego y entre los matorrales le convierte en fácilmente localizable.

AÑO 1969: ARENAL DE PRUNA



La fotografía tomada desde la senda que une la partida de Aiguarrius con la de L´Avaiol es todo un documento gráfico inédito. Era el año 1969 y el Arenal de Pruna se encontraba en pleno proceso de explotación. Las enormes estrías que aparecen en uno de sus lados delatan el irreversible daño que ya se había producido. Desde la parte más alta de la duna las máquinas empujaban la arena hacia abajo donde le esperaba una gran cinta transportadora que vertía en los volquetes de los camiones. Al fondo se adivina la vecina población de Sax y en el horizonte la Sierra de Salinas. La fotografía fue tomada por Helios Villaplana que siguió como nadie la lenta desaparición del Arenal de Pruna.

SERVIPAU S.L.

INTERNACIONAL EXPRESS

El hilo conductor a todos los destinos

Transportamos a todos los mercados del mundo su confianza

Sistema de trabajo certificado ISO 9002 LRQA

SERVIPAU S.L.

Tel. 96 537 19 62 - Fax 96 537 45 25

E-mail: intexpress@servipau.com

Web: http://www.servipau.com

La experiencia del pasado nos da visión de futuro

LOS RESTOS DE UN HORNO DE YESO

En un interesante trabajo sobre la industria del yeso en nuestro término municipal, Boni Navarro alertaba sobre la desaparición de los antiguos hornos destinados a la cocción de la piedra de sílice para la obtención de este material de construcción. El paso del tiempo y la expansión urbanística destruyeron poco a poco estos elementos de la denominada arqueología industrial. Algunos de estos hornos se situaban entre la partida de Santa Barbara y la de El Guirney, muy cerca de donde estaban las canteras de sílice. Hoy todavía son visibles las grandes oquedades en la montaña. Los hornos prácticamente han desaparecido o se encuentran en muy mal estado. Probablemente, el que aparece en la fotografía es uno de los mejores conservados, al menos en la estructura de las bocas, porque ha servido de cimientos para el cerramiento de la parcela de una casa de campo. En principio, lo que queda de la mencionada construcción se nos antojaron restos de las canalizaciones y acueductos que llevaban el agua desde Santa Barbara hasta la vecina población de Elda y que tiene su máximo exponente en el acueducto medieval de San Rafael.

LOS PROPIETARIOS DEL CINE AGUADO, «OKUPADO» HACE CINCO MESES, PRESENTARÁN UN PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN

Han pasado cinco meses desde que el antiguo Cine Aguado, situado en la Avda. de Elda de nuestra población, fue ocupado por varios jóvenes de nuestra población y de otras comarcas alicantinas en un intento de convertirlo en un Centro Cultural alternativo. Aunque en la oficina técnica no se ha presentado proyecto alguno para que dicho inmueble vuelva a tener uso, sí se han producido algunas conversaciones entre los propietarios y el concejal de Urbanismo. Las reuniones se han centrado en construir una planta más de aparcamientos lo que supondría una capacidad adicional de vehículos de más de treinta unidades. La fachada de la Avda. de Elda tendría cinco alturas y la de la calle Aragón quedaría con cuatro. La planta baja se destinaría a servicios dotacionales.

VIRNA • SHOES

RIVAN • SHOES ® S.L.

FABRICA DE CALZADO

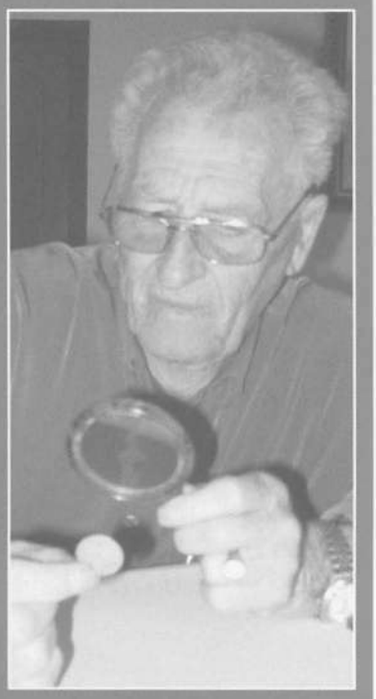
NAVIR ®

TRIFOLI

Enric Navarro

C/ Monte Cid, 9 • Apdo. de Correos 14
03610 PETRER (Alicante)

MONEDA ÁRABE EN LA CUMBRE DE EL CID



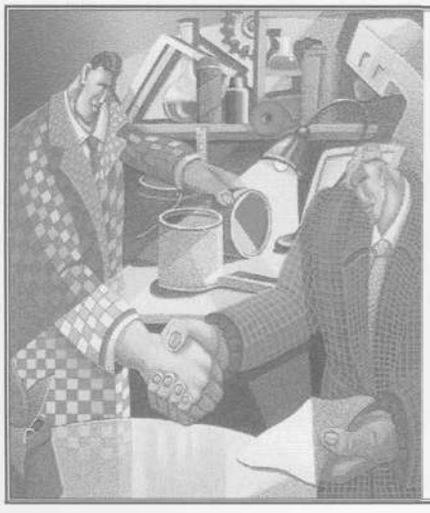
Sin duda, el hallazgo es fruto de la casualidad. Alberto Blázquez Arenas, aficionado a coleccionar fósiles y que auspiciado por la Concejalía de Cultura ha montado dos exposiciones, encontró recientemente lo que parece ser una moneda de la época musulmana. En una de sus partes aparecen una serie de inscripciones árabes envolviendo unos trazos en forma de estrella y en la otra figuran otros signos parecidos pero con la inscripción 1321 que al parecer se refiere al año de la emisión. La moneda tiene un orificio en uno de sus extremos que hace presumir que fue utilizada como colgante. Lo más curioso de todo es que dicha moneda la encontró cuando buscaba fósiles en la cumbre de la Silla del Cid. Concretamente en la zona donde se mira a Les Ventetes, El Palomaret y –si el día es claro– se observa con nitidez el puerto de Alicante y la costa Mediterránea. Alberto Blázquez guarda la moneda celosamente y con cierto orgullo pero está a disposición de quien quiera observarla.

NO SON NECESARIAS CATAS ARQUEOLÓGICAS

Días pasados derribaron un inmueble en la Plaça de La Foia, en pleno casco antiguo de la población. Dicha casa había sido declarada en ruina y urgía su demolición y en el solar resultante se levantará una nueva. Sin embargo, extrañamente, previa a la nueva construcción no será necesario realizar catas arqueológicas en busca de algún vestigio. El Plan General de Ordenación Urbana no contempla esa «obligación» en ese lugar.

POLÉMICA POR LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NAVE INDUSTRIAL EN UNA ZONA DE VIVIENDAS

Algunos vecinos de la Avda. de Salinetas y calles Picasso y Quevedo han mostrado su malestar por la construcción de una nave industrial que se está levantando en la esquina de esta última calle. El futuro inmueble es de considerables dimensiones y quedará casi totalmente rodeado de viviendas. Pese al malestar existente la construcción cuenta con todos los permisos de la oficina técnica del Ayuntamiento.



Pefersa®

Puig Campana, 27
Políg. Ind. Salinetas
Tel.: 96 537 03 59
Fax: 96 537 55 12
E-mail: info@pefersa.es
http://www.pefersa.es
03610 PETRER (Alicante)

SUMINISTROS SERIGRÁFICOS, S.L.

- TINTAS, PRODUCTOS Y MAQUINARIA PARA SERIGRAFÍA Y TAMPOGRAFÍA
- SEMIAUTOMÁTICAS, AUTOMÁTICAS Y ROBÓTICA
- AUTOMÁTICAS TEXTILES
- TÚNELES U.V.
- BORDADORAS
- PLOTTER DE CORTE
- VINILOS
- PLOTTER INK JET
- CONSUMIBLES

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN DE GAS ALICANTE

Gas Alicante, celebró a últimos del mes de marzo, una jornada de convivencia en el Xorret de Catí con la Asociación de Amas de casa de la vecina población en el transcurso de la cual ofreció una charla explicativa sobre el gas natural canalizado a los asistentes y a sus acompañantes. Dicha charla explicativa contó con la participación de Miguel de Morlán, Director de Gas Alicante, y del equipo comercial de la empresa y a ella asistieron cerca de un centenar de personas que disfrutaron de esta jornada lúdica en el espléndido marco natural del Xorret de Catí.

Tanto el Director de Gas Alicante como los comerciales ofrecieron una exhaustiva información sobre las características del producto y sobre sus ventajas frente a otras fuentes de energía tradicionalmente empleadas en los hogares. Asimismo, los asistentes pudieron aclarar todas aquellas dudas que se les planteaban sobre cualquier aspecto de la utilización del gas natural canalizado y sobre la instalación del mismo en sus hogares.

Los responsables de Gas Alicante transmitieron a los asistentes la posibilidad de contar en sus hogares con una fuente de energía que, como es el caso del gas natural canalizado, es más barata, más limpia, más cómoda y más ecológica que otras utilizadas habitualmente.

Tras la charla explicativa se sirvió un almuerzo al que siguió una agradable sobremesa en los salones del Hotel Xorret de Catí.

EL POZO DE EL ESQUINAL VUELVE A FUNCIONAR

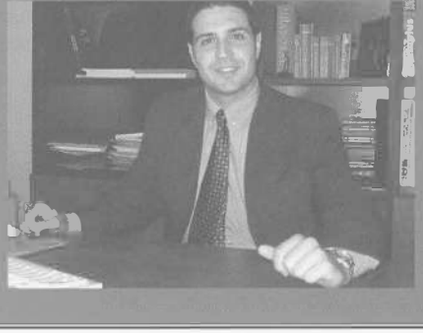
El pozo de El Esquinal que hace años abastecía de agua a buena parte de la población volverá a entrar en funcionamiento. Se ha encontrado agua a una profundidad muy superior al primitivo aforo. Concretamente se ha tenido que perforar hasta cerca de los doscientos metros cuando antes el líquido se encontraba a poco más de un centenar de metros. Tras las primeras pruebas efectuadas el caudal es importante aunque todavía es prematuro cuantificarlo. Gracias a ello el abastecimiento de las partidas rurales de nuestro término municipal está garantizado de cara al próximo verano.

ÁRBOLES QUEBRADOS

Siete árboles de considerable tamaño fueron cortados de manera salvaje por unos desconocidos. Como muestra la fotografía, tomada el primer lunes del mes de febrero, amanecieron partidos por el tronco y sus respectivas copas fueron tiradas en la parte superior de la pérgola del Jardin de Federico García Lorca, situado al lado de la calle La Mancha donde crecían los mencionados árboles. La salvajada es incalificable y sus autores merecen ser identificados.

SUSCRIPCIONES PETRER MENSUAL

Recordamos a nuestros lectores que desde el pasado mes marzo se puso en funcionamiento el servicio de suscripciones de esta publicación tanto para Petrer como para el resto de España. Si el suscriptor vive en nuestra localidad o en Elda el precio de la revista no sufrirá ningún tipo de incremento adicional y la recibirá puntualmente en el domicilio que nos indique. En el caso de otras poblaciones al precio habitual de la revista se le incrementarán los gastos de envío. Pueden obtener más información en el Teléfono y Fax 96 537 40 62.



Asesoría Jorge Vieco

LABORAL - FISCAL - CONTABLE

Jorge Adrián Vieco Lidó
GRADUADO SOCIAL

C/. Príncipe de Asturias, 4 - 1º Dcha. • 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 96 698 15 27 • Móvil 619 591 093 • e-mail: jorgedelosocial@terra.es

Concepción Navarro Poveda / **ARQUEÓLOGA**

«Los hallazgos más antiguos encontrados en Petrer son de la época neolítca, datan de cuatro mil años antes de Cristo»

A la manera de los detectives, los arqueólogos acumulan indicio sobre indicio siguiendo una pista hasta que obtienen toda la información y resuelven una historia enterrada durante centenares o miles de años. En Petrer esta labor documentada, minuciosa y paciente la realiza desde hace más de veinte años una mujer pequeña de estatura pero grande en curiosidad. Sus interesantes trabajos de investigación han sido publicados cada año en la revista *Festa* editada por el Ayuntamiento. También ha escrito un libro subvencionado por el Instituto Juan Gil Albert de Alicante titulado *Grafitis y marcas de cantera en el castillo de La Mola y el castillo de Petrer*. En 1989 la Concejalía de Cultura publicó una guía didáctica del castillo dirigida a los escolares de séptimo de EGB, de la que posteriormente se hicieron dos ediciones más, un proyecto según explica Conchi, que fue muy bien acogido por profesores y alumnos. Además hace dos años se materializó la idea de hacer un recortable del monumento islámico, un tema que también fue aceptado muy positivamente por los estudiantes y el personal docente. Ambos proyectos han sido creados, dirigidos y coordinados por la persona que este mes ilustra esta sección de entrevistas.

CONCHA ROMERO

PREGUNTA.- ¿Cuándo comienzas a interesarte por la arqueología?

RESPUESTA.- No me ha gustado el tema de los zapatos, mi madre que era aparadora nunca me alentó para que yo lo fuera, y eso la verdad ha sido bastante decisivo en el transcurso de mi vida. Una vez cosí unos forros y me salió tan mal que ya no lo volví a intentar. Comencé de dependienta, primero en una tintorería y después en una relojería, siempre me ha gustado mucho leer y documentarme, un día me propuse comenzar a estudiar, asistí en un principio al instituto Azorín en donde hice el bachiller, como siempre me ha gustado la historia continué estudiando en Alicante. A partir de ahí mantuve contacto con el grupo donde estaban Javier Montesinos, Antoñita Payá Sabuco, Dámaso Navarro Guillén, Pepe Planelles Payá, Francisco Bernabeu Ganga y mi hermano Boni, salíamos al monte casi todos los fines de semana, era un grupo de gente muy joven que siempre fue muy respetuosa con el patrimonio arqueológico en una época, eran los años setenta, que no había ningún tipo de legislación, tampoco había la profesionalidad y la rigurosidad que existe hoy en día.

P.- ¿En qué momento se crea una normativa para preservar los descubrimientos arqueológicos?

R.- En 1985 se crea la Ley del Patrimonio, la anterior era de 1933, muy antigua, en esta ley se establece que tienen que haber unos permisos y que cualquier persona no puede realizar una excavación. El estatuto de autonomía también recoge las competencias de cultura que deben pasar a Conselleria y ésta a su vez legisla la Ley del Patrimonio Valenciano que fue aprobada en junio de 1998, previamente Conselleria hizo una Orden en 1987 donde se regulaba las actuaciones arqueológicas, a partir de ahí se debe pedir permiso para una excavación ordinaria, después están las excavaciones de urgencia que son competencia de los Ayuntamientos y que se encuadran dentro del Plan de Ordenación Urbana o de las Normas Subsidiarias. Actualmente para hacer cualquier cosa en el campo hay que pedir autorización, no se puede tocar nada sin el permiso necesario.

El hallazgo fortuito del mosaico romano nos ilusionó para trabajar e investigar más.

P.- A veces observamos que se derriba un edificio en el casco antiguo, se inician los trabajos de desescombro, pasan los meses y a punto de comenzar las obras se lleva a cabo la excavación, en otros casos prosiguen las obras sin que se haya realizado ninguna prospección arqueológica. ¿Se puede actuar de alguna forma para frenar este tipo de atropellos hacia el patrimonio cultural?

R.- Cualquier persona, cualquier ciudadano puede denunciar este tipo de acciones, y se puede paralizar la obra, basta con ponerlo en conocimiento de las autoridades municipales.

P.- ¿Cómo fueron los orígenes de Petrer?

R.- Unos escritos del siglo pasado recogen que el pueblo tuvo su emplazamiento inicial en Puça, la tradición oral también recoge esta hipótesis muy reforzada con los múltiples hallazgos encontrados en este paraje, es muy conocido y popular el descubrimiento de un pequeño tesoro encontrado en el denominado «bancal de la sort». Los primeros pobladores fueron los fenicios, después estuvieron los cartagineses que llamaron a Petrer «Apiarum» y más tarde los romanos se trasladaron hasta el actual emplazamiento.

P.- ¿El mosaico romano ha sido el hallazgo más importante realizado en Petrer hasta el momento?

R.- Yo pienso que sí, además fue un hallazgo totalmente fortuito y muy interesante, con este descubrimiento se recuperó la ilusión por conocer más cosas sobre nuestro patrimonio, curiosamente ese año, en 1975, el grupo arqueológico se había planteado hacer una exposición en la antigua sede de la comparsa de Los Labradores en la Plaza de Dalt durante las fiestas patronales, el mosaico apareció un mes antes, el día 11 de septiembre, aquello nos animó mucho y a partir de ahí trabajamos con más ilusión. En aquella época teníamos ya bastante material en la sede del Centro Excursionista en la calle Prim, después lo trasladamos a la entonces biblioteca pública de la Plaza de Baix para posteriormente llevarlo a los bajos del Ayuntamiento y finalmente depositarlo en la primera planta de la antigua biblioteca.

Mi madre nunca me alentó a que yo trabajara en el calzado, debo admitir que eso ha sido bastante decisivo en mi vida.

Cuando se construyó el edificio del Ayuntamiento ya aparecieron unas monedas romanas, hoy expuestas en el Museo «Dámaso Navarro», en esos momentos nos dimos cuenta que estabamos sobre una villa romana, cuando se hicieron obras alrededor de la plaza, algunas veces, hay que matizar y pese a que no existía normativa, se hacían algunas cosas que hoy no llamaríamos excavaciones, en algunos lugares se estaban haciendo los cimientos y casi al mismo tiempo rellenando con cemento, la verdad es que en Petrer se ha perdido bastante información.

P.- La tradición oral cuenta que existe un tesoro en el castillo y que éste se comunica mediante pasadizos con el exterior. ¿Qué hay de cierto en todo esto, existe información en los archivos o simplemente son historias que contaron nuestros antepasados?

R.- La tradición oral se da en todos los pueblos, las prospecciones que nosotros hemos hecho en el castillo y las excavaciones no han dado muestras de evidencia de que esto sea cierto, pero no se descarta que exista algo, en algunas ocasiones al excavar las cuevas se encontró algún muro que quizás dio pie a este tipo de información.

P.- ¿Los hallazgos más antiguos de qué época son?

R.- De la época del bronce, dos mil años antes de Cristo, se encontraron en la zona de Catí, en la zona de L´Almorxo también hay algo de la época neolítica, esto todavía es más antiguo, sobre cuatro mil años antes de Cristo, esta zona está próxima al río, el Vinalopó ha sido fundamental para el poblamiento de Petrer, bueno para todo el Valle, el Chorrillo, un poblado que se encuentra en la zona del Monastil es ibérico y está asentado sobre una terraza que da al Vinalopó.

P.- ¿Qué ha sido del toro ibérico hallado en la partida del Chorrillo-Pedreres Altes en el verano de 1906 cuando se procedía a la construcción de una fábrica de luz, concretamente en la finca de Vicente Amat y que estuvo durante un tiempo en el Museo Regional Valentino cedido

«Los cartagineses llamaron a Petrer "Aplarum", de estos primeros pobladores han encontrado numerosos restos en Pusa, más tarde los romanos se asentaron en actual núcleo urbano».

por M. González Simancas. ¿Se sabe algo sobre el actual destino de esta escultura de piedra caliza?

R.- El único dibujo que existe de esta escultura fue realizado por el médico de Sax, Herrero Ochoa y apareció en una publicación titulada «Historia de Sax», este mismo dibujo fue publicado a su vez por Enrique Llobregat en su tesis doctoral, hace ya algunos años Dámaso Navarro Guillén se preocupó en seguir la pista de esta escultura, se dijo que este toro se encontró durante cierto tiempo en la casa del administrador de correos de Petrer, Don Melchor, en la calle Pedro Requena, pero no se aclaró nada en concreto.

P.- Las necrópolis se han descubierto en dos zonas: en la ladera del castillo y en el Paseo de la Explanada.

R.- Sí, en la ladera del castillo se encontró una necrópolis de manera también fortuita cuando se edificaba el colegio La Foia, era un enterramiento de época islámica, aquí en la Explanada se encontraron seis enterramientos en donde antes estaba el Gran Cinema, y uno en esta misma finca, antiguas bodegas del denominado Tio Maso, como elemento funerario se encontraron unas tijeras, posiblemente perteneciente a un sastre o persona vinculada a algún trabajo manual.

P.- ¿Qué se hace con estos restos?

R.- Se estudian, se conoce que tipo de alimentación llevaban, se determina el sexo, es muy interesante que aparezcan los cráneos para saber las enfermedades que tenían estudiando la dentición, es un dato muy importante.

P.- ¿Qué es lo que resta por hacer en Petrer y qué se debería haber hecho?

R.- Pienso que se debería haber sido más riguroso en la aplicación de la normativa.

P.- Proyectos futuros.

R.- Bueno, seguir excavando en Novelda, donde trabajo actualmente, investigar.

PROBABLEMENTE EL NUEVO CEMENTERIO SE SITUARÁ ENTRE EL RÍO Y LA ANTIGUA CARRETERA NACIONAL

De cara al Vinalopó

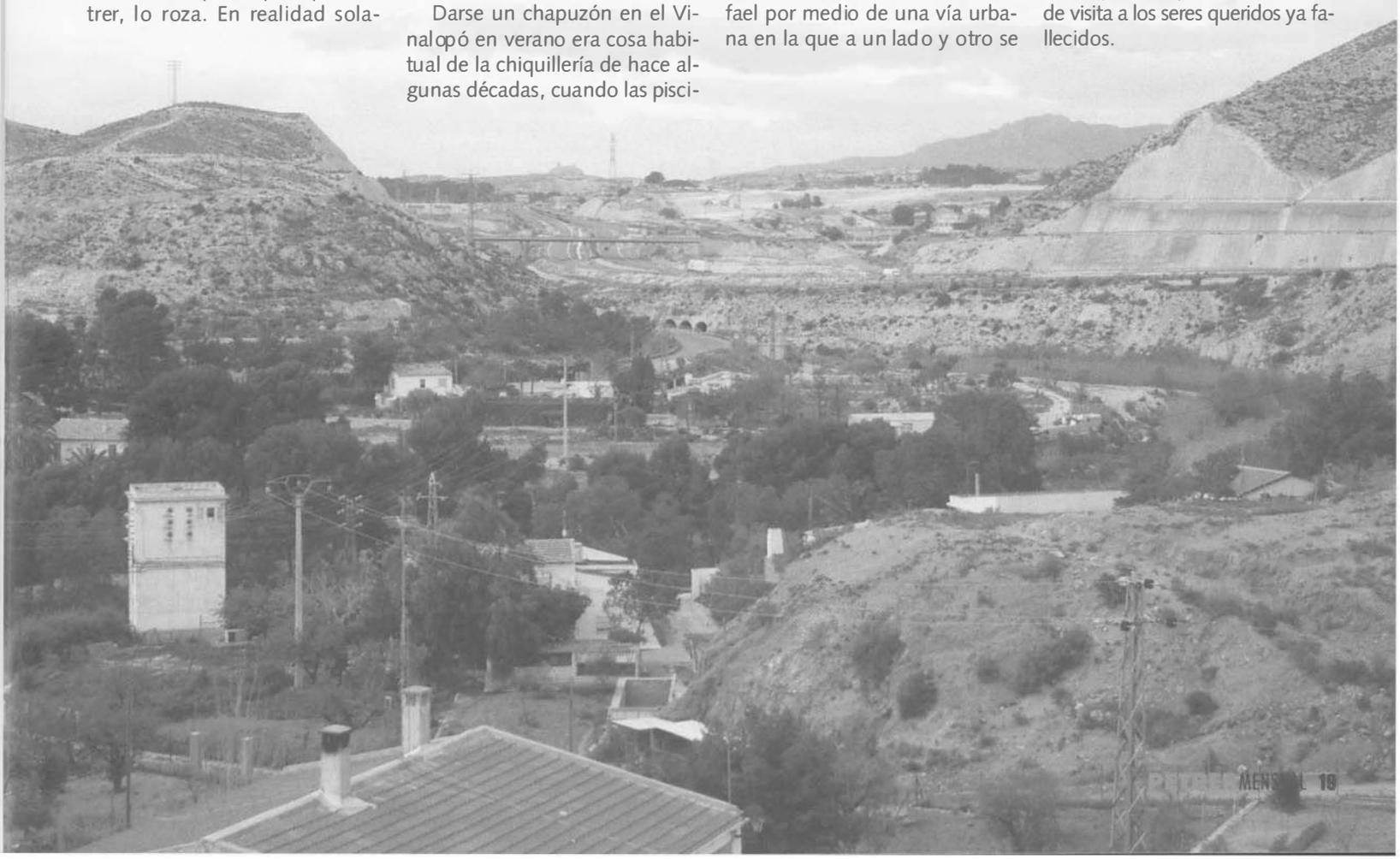
Nuestra población casi siempre ha vivido de espaldas al río Vinalopó. Quizás ahora esté más ajena que nunca. Antes cuando el caserío de Santa Barbara, asomado como un balcón a su pobre cauce, era lugar de paso y descanso para los viajeros, se nos antojaba más cercano. Probablemente, las prisas de la autovía y sus aguas poco limpias tengan bastante culpa de ello. Sin embargo, las inmediaciones de esta zona escondida y olvidada tampoco se librarán de la expansión urbanística. Hay planes para que entre el río y la antigua carretera general que une los barrios de El Guirney y San Rafael se levanten nuevas industrias y, probablemente, se reserve suelo para un nuevo cementerio municipal.

Todo indica que la zona es ideal para la ubicación de un nuevo camposanto. El actual tiene los años contados y los técnicos municipales barajan varios parajes para levantar un nuevo recinto sagrado. Sin embargo, estas tierras baldías son las que gozan de las mayores probabilidades. No están lejos del pueblo, están a un tiro de piedra del actual cementerio y, al mismo tiempo, el lugar ahora está alejado de los transeuntes. La dura montaña de piedra de yeso en cuyos aledaños se ubicaban varios hornos que elaboraban este material no deja ver –desde el casco urbano– estas tierras en las que todavía se adivina algún bancal que desciende hasta el cercano río que al otro lado ya es término de la vecina población de Elda. El Vinalopó no pasa por Petrer, lo roza. En realidad solamente un centenar de metros de la mitad del cauce pertenece a nuestro término municipal. La antigua fábrica de cartón pagaba sus impuestos en Elda. La fábrica textil, situada al otro lado del recodo del yacimiento Ibérico de El Monastil si que pertenecía a Petrer.

Darse un chapuzón en el Vinalopó en verano era cosa habitual de la chiquillería de hace algunas décadas, cuando las piscinas solamente existían en las películas. Pescar peces de considerable tamaño en los acequiones que transcurrían paralelos al río, aunque parezca mentira, era cosa normal.

Los proyectos actuales del consistorio preveen unir el barrio de El Guirney con el de San Rafael por medio de una vía urbana en la que a un lado y otro se sitúen inmuebles dedicados al sector terciario: servicios e industrias. Ambos barrios han crecido hasta el límite de sus posibilidades, hasta que se agotó el último m² de suelo urbanizable. San Rafael nació al socaire de la antigua carretera nacional que pasaba por allí. Una caseta de peones camineros (todavía en pie) y un bar fueron sus primeras construcciones. Ahora es un barrio tranquilo y próspero de casas de una o dos plantas, pequeñas naves industriales y modernas viviendas adosadas. Dentro de poco comenzará a cambiar su horizonte y en pocos años cambiará aún más.

El pueblo también crecerá hacia el norte, hasta el límite del río. Probablemente, entonces, comenzaremos a mirar de cara al Vinalopó, aunque solamente sea de visita a los seres queridos ya fallecidos.



nuevo ford**focus TDdi**

vive **ahora** la experiencia

Zetec

ven a probar
tu ford**focus TDdi**
y disfruta de su
aire acondicionado,
suspensión trasera
independiente Control Blade,
elevalunas eléctrico,
cierre centralizado
y doble airbag.
ford**focus**
2.135.000 ptas.

Nunca entenderás lo que significa Zetec hasta que entres en un ford**focus**. Descubrirás cómo encontrar en un mismo coche seguridad, prestaciones, bajo consumo y cinco personas con equipajes. Información y prueba **www.ford.es** o **902 442 442.** Porque tu buscas algo**más**.

(P.V.P. recomendado. Plan Prever y aportación del concesionario participante incluidos. Llantas y faros antiniebla no incluidos. Válido hasta fin de mes.)

elígelo, pruébalo y cómpralo con **multiopción** en:

902 442 442
www.ford.es

Automóviles Murcia, S.L.
Autovía del Mediterráneo, Km. 375
03610 PETREL (Alicante)
Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69

Ford

Colosos muertos

(SON DE LOS NUESTROS)

Luis Humberto Villaplana Yáñez
Estudiante

Desafiante, enigmático, espectacular... son términos que sirven para hacernos una idea sobre el castillo, el castillo del pueblo, legado de la cultura árabe que antaño pisara esta tierra y monumento histórico por excelencia de Petrer.La fortaleza local se mantiene tan firme sobre su asiento, tan «saludable» pese al paso del tiempo, que suena paradójico que lo defina como «coloso muerto».Y sin embargo eso es lo que es: una construcción sangrante, que expira lentamente, abandonado de todo y por todos (al menos en cuanto a su uso)..Una construcción inútil.

¿Qué es lo peor que puede ocurrirle a una obra de arte?Que no se la admire.Este hecho todavía se vuelve más dramático cuando hay voluntad de hacerlo.Las comparaciones quizás les parezcan exageradas, pero sirven para poner de relieve su falta de promoción: piensen por ejemplo en la Capilla Sixtina,¿sería lícito que nos negaran su contemplación?¿Sería aceptable igualmente cubrir con una gigantesca manta la Sagrada Familia, de tal modo que no pudiéramos deleitarnos con su arte modernista o con el talento de Gaudí? ¿Por qué, entonces, el castillo de Petrer se ve –es inevitable, sólo hay que levantar la cabeza- pero no se toca? ¿Por qué no se promociona?

No hay semana que pase sin que acudan curiosos, visitantes ocasionales o extranjeros al ayuntamiento a preguntar cómo pueden acceder al castillo.El ayuntamiento, en esos casos, cede la llave que hará girar a las antiguas puertas sobre sus goznes , pero eso es sólo la mitad del trabajo: al incauto curioso aún le queda la ascensión por las serpeantes callejuelas del casco antiguo, una trampa mortal para el no acostumbrado.Lo más seguro es que nuestro protagonista acabe dándose sonoros cabezazos contra alguna pared, consumido en su desorientación-no hay ni una simple indicación «al castillo» en toda Petrer-.Y yo me pregunto: ¿por qué tienen que ser las cosas así? Yo he nacido en este pueblo y no habré entrado al castillo más que un par de veces.Algo falla.

Veamos, si el castillo sirviera para dar conciertos de música –y alguno ha habido, aunque sin continuidad-, ¿qué altos ideales estaríamos ultrajando? Yo no puedo imaginar un sitio mejor para este tipo de eventos.O espectáculos de luz y color al estilo de los que monta La fura dels bous,¿no sería el castillo el sitio ideal? Ciertas actividades culturales también lograrían un brillo especial en este edificio. En último caso, qué menos que organizar visitas (¿visitan nuestros colegios el castillo? Se sorprenderán con la respuesta.), explicando su larga historia y con exposiciones de los objetos hallados en sus proximidades.No son ideas descabelladas, ni utopías: la obra teatral «La rendició» –que tiene como escenario la hercúlea construcción-convoca a no poca gente todos los años.Y Quizás así las ingentes tareas de reconstrucción tengan alguna significación, porque ¿de qué sirve crear de un tronco de madera la figura espectacular de un minotauro o de un Cristo crucificado y relegarla al fondo del armario?

Es posible que me equivoque-el silencio se convirtió en el sonido característico de la sala en el castillo donde se exponían artículos relacionados con los Moros y Cristianos- y que el símbolo local jamás pueda organizarse a semejanza del de Villena (ejemplo modélico en este sentido), pero incluso desde esta perspectiva más pesimista creo que deberíamos de seguir dándole alguna utilidad, convertirlo en «uno de los nuestros», revestirlo de vida, aproximarlo al pueblo que lo observa varios metros por debajo.Que no sea el castillo, sino «nuestro castillo»(de todo el pueblo, no sólo de arqueólogos y historiadores o de las parejas que de vez en cuando sellan su amor en esta emblemática construcción que tan bien retrata el escudo local). Y «nuestro castillo» puede tener tantos matices, tantas posibilidades, como ideas tengan sus habitantes.

La nave de Luvi es otro coloso de la historia local de capa caída.Destartalado, polvoriento, ha quedado reducido a una enorme estufa donde calentarse en Moros y Cristianos o en una fachada ideal donde lucir el graffiti en toda su gama de colores.Y lleva así más de una década.Considerada hoy día como «equipamiento público», el destino del buque insignia del calzado local y comarcal durante tantos años depende también, en gran medida, de las presiones y exigencias de los habitantes de Petrer (¿un centro social?,¿el nuevo emplazamiento del ayuntamiento? Nuevamente todas las ideas valen y «tota pedra fa paret»).

Como afirma el dicho, «la fiesta ha de continuar».Renovar, restaurar, actualizar y utilizar los edificios y creaciones –respetando lo que se haya de respetar-que hemos heredados de otros tiempos no es nada negativo, al revés, es una nueva muesca en su historia, un nuevo paso adelante.»La vida es cambio: el día en que dejas de cambiar es el día en el que mueres». ¿Queremos nuestros símbolos «muertos»? La decisión es sólo nuestra.

ELECTRODOMESTICOS
Antonio Poveda
TIEN 21
Avda. de Elda, 48
Tfno.: 965 37 56 64 PETRER

Urbanizar y

Fernando Navarro López
Licenciado en filosofía

La diferencia más obvia entre un pueblo y una ciudad se le revela a uno cuando vuelve al pueblo después de estar unos años en una ciudad, y luego vuelve a esa misa ciudad después de estar un año sin ir. Te das cuenta cuando llegas un kilómetro antes de que han hecho una nueva entrada, y en aquellos grandes solares han plantado edificios de 17 pisos. Los pueblos no cambian a esa velocidad, seguir una nueva construcción es como ver crecer una planta. Por mucho que parezca que la avenida Reina Sofía ha cambiado de aspecto en poco tiempo no es así; para el ritmo en el que crecen las ciudades, la urbanización de esta avenida, la de los Jerónimos, y no digamos ya Les Pedreres, se puede compararse a la construcción de las pirámides. Sin embargo esta lentitud debería ser una ventaja, o como poco, repercutir en al calidad de vida de los futuros inquilinos y usuarios de esas construcciones. Es decir, en una ciudad se construye y se urbaniza a la vez; algo que ningún político esta dispuesto a aceptar por razones obvias. En un pueblo, en principio, se dan las condiciones para urbanizar antes de construir; el problema es que en muchos pueblos, entre ellos el nuestro, "urbanizar" es un concepto que todavía está por descubrir. A pesar de todo tampoco están las cosas como para echarse las manos a la cabeza. No se trata de si se construye bien o mal, ni si queda bonito; sino de si se aplican los nuevos diseños y soluciones de la arquitectura e ingeniería urbanas. En ese sentido, la política de los ayuntamientos, (y aquí el "los" es importante y cada uno que lo tome como quiera), ha sido seguir las más estrictas modas acerca de cómo tiene que ser un ciudad media del siglo XX; el problema es que estamos en el XXI.

Dada la lentitud con la que crece un pueblo, lo suyo es estar a la última en desarrollos urbanísticos. Pero aquí tenemos un caso paralelo al de la educación. Si en esta última la receta que han aplicado los políticos es de la América de principios del siglo XX; para urbanizar ha elegido, nada más y nada menos, que los proyectos de zonas residenciales periféricas de los años 50, también americanas, solo que injertados en el núcleo urbano. Es decir, el bungalow se ha puesto de moda, y el bungalow es un timo como una catedral. Dejando de lado lo que aporta para el que vive dentro, sobre todo escaleras, y una mala distribución del espacio. Esta clase de edificación tiene además el efecto perverso de cuadricular en extremo el plano urbano. Los arquitectos, los buenos, llevan 35 años advirtiendo de los problemas que acarrea hacer ciudades lineales. Tanto el viento como el agua corre por ellas sin ningún obstáculo, y por eso no es raro ver flotar los coches por la avenida Reina Sofía. Todavía veremos navegar muchos más por las nuevas avenidas, no importa cuán grandes hagan las alcantarillas. Un problema añadido a la tendencia en hacer las calles largas y rectas es el del tráfico. En este caso la idea de que es el camino recto el más corto resulta engañosa. Cualquiera que conozca nuestro casco antiguo sabe lo fácil y corto que resulta el camino entre cualquiera de sus extremos, y en él no hay ni una sola calle recta. La planta más eficaz de una población ha sido siempre la radial, tanto frente a los elementos, como para posibilitar el tránsito por las calles. Esta estructura te permite atajar por donde te de la gana, los ensanches no. Son rectos para que los coches circulen cómodamente y los peatones tengan que andar lo suyo para ir de un sitio a otro, por supuesto por la acera de sombra o la del sol., y siempre con el viento de cara o de culo.

Como todo la planta radial tiene sus desventajas, entre otras cosas es más difícil controlar los posibles alborotos. Cuando en el París del siglo XIX decidieron hacer las grandes avenidas; cuando en Barcelona diseñaron la diagonal como eje urbano, o en el Madrid de las imponentes avenidas, los "proyectistas" tenían muy claro que es más fácil cargar en línea recta contra la masa que rodearla. Estas avenidas, y las universidades se han construido en grandes avenidas, sólo tienen salida hacia adelante o hacia atrás, y nunca por los lados. Es significativo que los últimos complejos universitarios están rodeados por un muro y alejados del núcleo urbano; escandaloso además si tenemos en cuenta que estos diseños pertenecen a la generación "manifa", oficialmente conocida como del ´68. Pero no todo obedece al control; la planta radial acumula la misma suciedad sólo que de otra manera, y se corre el riesgo de mover la basura de un lado a otro sin que desaparezca.

Cuando políticos y constructores se reúnen para ponerse de acuerdo sobre como urbanizar, lo menos que podemos hacer es dibujar una sonrisa. Por supuesto que no se reúnen para hacer una ciudad más habitable, sino para acordar proyectos que, como las azafatas de la tele, son resultonas pero no bellas. Pero dejando de lado todos estos tejemanejes, que para el caso tampoco tiene mayor importancia, lo que el pausado crecimiento de una ciudad pequeña permite, como ya adelanté, es aplicar todas las nuevas ideas, materiales y diseños de la nue-

CRISTALERÍA HIGINIO
CRISTALERÍA
C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

RIPOLL ALUMINIO
TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN
Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

construir

va arquitectura urbana. En este sentido no podemos olvidar el fin último para el que se construyen las casas y los pueblos, para vivir. Y nuestra calidad de vida no es todo lo buena que podría ser, o para ser más precisos, resulta demasiado cara. Es absurda la proliferación de calefacciones y aires acondicionados cuando se pueden diseñar edificios que aprovechen al máximo la luz y el calor del sol. Y no es excusa que su coste sea superior al del miserable hormigón; a la no tan larga, resulta mucho más caro pagar el mantenimiento del gas o la electricidad. Pasamos un calor insoportable en verano; el asfalto recoge toda la energía del sol durante el día para descargarla por la noche. Tampoco absorbe prácticamente ningún gas de la combustión de los vehículos, es ruidoso, se estropea con facilidad y en mojado resulta un peligro. Aún así, se continúa recurriendo al asfalto dentro de las ciudades. También en su interior, los tendidos eléctricos ocasionan todo un catálogo de problemas de salud, sin embargo, se sigue sin recurrir a la energía solar que, a pesar de los mitos, es perfectamente capaz de proporcionar toda la energía y agua caliente que puede utilizar una comunidad de vecinos instalando en su terraza esas placas; no digamos ya si se hace en el tejado de una vivienda unifamiliar o bungalow. Pero claro, resulta que no te dan permiso para hacer eso porque queda feo; y sólo puedes poner una ridícula placa de medio metro cuadrado. Por supuesto eso es otro asunto; si fuéramos autónomos energéticamente a ver quien iba a pagar impuestos.

Mucho se habla de la contaminación y el agotamiento de los recursos. Nos dan por imaginar absurdas fantasías donde todo era como antes, casas y calles de piedra y cosas así. Pues el futuro, si es que hay alguien que apueste por él, no va por ahí. Al respecto hay elucubraciones para todos los gustos. En general todos defienden la idea de la casa "viva". Para unos como engendros genéticos vegetales que proporcionaran agua, luz y calor; para otros algo así como organismos plásticos o artefactos inteligentes no importa de qué material. Desconozco el grado exacto de credibilidad que pueden tener tanto el modelo biológico como el informático, y en buena medida también esto son fantasías. Pero lo que no es una fantasía, es la posibilidad de utilizar un sustituto del asfalto, de color blanco y de un material similar al musgo vegetal, que acompañado de la proliferación de jardines en tejados y terrazas podría reducir con mucho tanto los niveles de gases en suspensión, como el calor acumulado durante el día y el frío del invierno. Consiste en producir un clima constante de formar artificial introduciendo jardines en las ciudades; lo que no es ningún capricho pues además de proporcionar humedad y mejorar la higiene, ayuda a prevenir los problemas de alergia de los urbanícolas. Por supuesto que para eso hay que recurrir a la ingeniería genética, pero es que esta tecnología sirve para todas estas aplicaciones, y se hace propaganda contra ella cuando sólo se nos habla de elegir el color de los ojos de nuestros vástagos.

En resumen y para concluir; urbanizar no es construir ni diseñar simplemente, no es cosa de políticos y todavía menos de empresarios de la construcción. En qué ciudad queremos vivir depende de nosotros, y es como poco una norma de cortesía peguntarle a los compradores y futuros vecinos en qué clase de entorno quieren desarrollarse. Ahora es muy fácil para el constructor vender una casa; la hace como quiere y eso es lo que hay. A cambio el comprador se hipoteca de por vida, puede que hasta el otro mundo si todavía decide hacer alguna reforma. Los políticos nos construyen plazas monumentales con apenas zonas verdes, viales intransitables si no es en coche, y luego ningún sitio donde aparcar; nos venden la foto aérea y la maqueta de cartón dónde todo esta en su sitio menos las personas, que ni caminan por el aire ni viven en casas de papel.

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA

MILAR

Electro Poveda

VIA DIGITAL

CANAL+

SATÉLITE CANAL DIGITAL

C/. Antonio Torres, 24 • 03610 **PETRER** (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com

El Retalero de España
con el C.Natación Petrer

El gerente de la empresa junto a gran parte de los nadadores del C.N. Petrer

EL RETALERO DE ESPAÑA

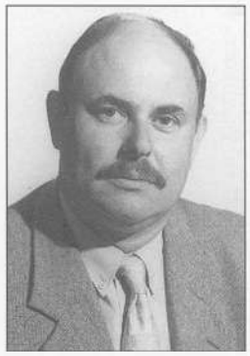
EL RASTRO DE LA PIEL

Las dos empresas dedicadas a la compra-venta de pieles destinadas al calzado, marroquinería y confección, apuestan por la promoción de jóvenes deportistas. La mutua colaboración entre ambos está dando resultado y la prueba más palpable está en los magníficos resultados obtenidos por nuestros nadadores en los Campeonatos de España celebrados recientemente en Monjuic (Barcelona).

El C. Natación Petrer agradece a su sponsor, El Retalero de España y El Rastro de la Piel, el patrocinio de sus deportistas y le dedica sus triunfos. Aquellos que se materializan en forma de medallas y ese triunfo cotidiano que ayuda a nuestros jóvenes a mantenerse física y mentalmente sanos.

Sus éxitos a nivel nacional nos enorgullecen a todos

El pozo de nieve de Catí:
una pequeña joya arquitectónica que desaparece



Juan Antonio Martí Cebrián

El nevero de Catí, que muchos de nosotros conocemos, o por lo menos habremos oído hablar de él a nuestros padres y abuelos, y que se encuentra localizado junto a la Casa de la Administración, muy cercano a la Ermita, tiene sus días contados.

No va a pasar sobre él ninguna autovía, no le afecta el trazado del AVE, ni siquiera va a formar parte de los cimientos de ninguna urbanización de lujo (por lo menos inminentemente). Tampoco va a ser demolido por los Talibán (afortunadamente esto no es Afganistán). Va a desplomarse él sólo, va a morir de vejez; eso sí, con la ayuda de nuestra indiferencia y con la incuria de nuestros organismos oficiales de cultura (que se supone deben vigilar por nuestro patrimonio cultural). Por cierto, y entrados en el tema, es muy irónico que el Excmo. Ayuntamiento de Petrer tenga incluido este nevero en el Catálogo del Patrimonio del P.G.O.U con la ficha P-36, y que para mayor vergüenza la Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia de la Generalitat Valenciana lo tenga también catalogado y estudiado en un excelente trabajo publicado (EL COMERCIO DE LA NIEVE, J. Cruz Orozco y J.Mª Segura i Martí, Valencia 1996).

Este bello pozo de nieve, el único existente en todo el término municipal de Petrer, no es solamente un claro ejemplo de arqueología industrial, es un vestigio de una importante actividad comercial muy fructífera durante los siglos XVIII y XIV. Probablemente fuese construido a finales del citado siglo XVIII y sirvió para abastecer de hielo a la villa de Petrer (1), con el fin de mantener ciertos alimentos así como de fabricar sorbetes y helados para las clases más pudientes. Su construcción es muy similar a la de los cercanos neveros de la zona de Castalla y Tibi. Fabricado a base de mortero de cal mezclado con piedras, es de planta circular con cuatro contrafuertes que refuerzan su cubierta. Tiene un diámetro de 8,70 metros, así como una profundidad de unos 5,50 metros. Su cubierta, reforzada por un arco, carece de tejas. Posee tres ventanales para arrojar la nieve que luego era pisada y almacenada hasta los primeros calores del verano. Su capacidad rondaba las 25 arrobas, es decir, unos 325 metros cúbicos.

De poco más de un año a esta parte, el deterioro se ha incrementado gravemente. Parte de la cúpula se desplomó arrastrando en su caída un pedazo de la pared. La parte que todavía permanece en pié así como la base del pozo se ve amenazada por unas grietas profundas que hacen inminente el desplome total. El Ayuntamiento, por toda intervención hasta la fecha, ha instalado una cerca metálica que cierra su perímetro, posiblemente para que nadie caiga en su interior. Me temo que cuando quiera acometer la rehabilitación ya no exista el nevero. A un escrito que dirigí al Sr. Alcalde en septiembre del pasado año interesándome por su recuperación solamente obtuve la callada por respuesta, algo muy normal en estos tiempos.

Es muy triste que estas pequeñas obras arquitectónicas desaparezcan sin más, máxime cuando este nevero se encuentra muy cerca del complejo hotelero de Catí y podría explotarse turísticamente restaurándolo y dándole una utilidad ecológica y cultural. Me resisto a pensar que pueda terminar terraplenado como el de Novelda o desaparecido sin rastro alguno como los ocho que llegaron a existir en la cercana población de Elda.

Quiero apelar, desde estas breves líneas, no solamente a los petrerenses que cuidan y respetan su patrimonio cultural sino a todas aquellas personas sensibles que ven estas construcciones un legado importante de nuestros antepasados que no debemos dejar perder.

Pasado, presente y futuro de las fiestas patronales

Nieves Bernabé Navarro

Al plantearme el hecho de hablar de las fiestas de nuestro pueblo, mi intención no es otra que intentar transmitir por escrito aquello que tantas y tantas veces he escuchado o compartido en diferentes tertulias de café, de amigos o simplemente en una conversación informal con cualquier vecino o conocido. Cuando hablamos con personas que dejaron atrás su adolescencia o con jóvenes, la opinión general es que las fiestas de hoy no tienen ningún atractivo, sobre todo cuando se trata de las fiestas de la Virgen del Remedio.

Aunque soy consciente de que todo el mundo conoce el significado de la palabra fiesta, me atrevo a consultar con el diccionario y encuentro un sinfín de definiciones de las que entresaco aquellas que en mi opinión más se ajustan con el tema que trato en este escrito:

FIESTA: *-Conjunto de actos extraordinarios con los que se celebra algún acontecimiento.*
-Conjunto de actos y diversiones que se organizan para regocijo público, con motivo de un acontecimiento o fecha especial.

DIA FESTIVO: *Digno de celebrar.*

FESTIVO: *Alegre, regocijo, gozoso.*

Pues bien, resulta curioso resaltar que, en todos los pueblos y ciudades de nuestro país, grandes o pequeños, existen dos días considerados festivos LOCALES en nuestro calendario laboral, lo que significa cerrar las puertas del trabajo y hacer fiesta todos los ciudadanos del pueblo.

Petrer, lógicamente también disfruta de estas dos fechas: una en octubre con motivo de las fiestas dedicadas a la Virgen del Remedio y otra en mayo con motivo de las fiestas de San Bonifacio.

Cabe aquí hacer también otra clara distinción:

- Los actos organizados y celebrados por la comunidad religiosa: misas, procesión, etc.
- Los organizados por los entes municipales: conciertos, verbenas, fuegos artificiales, etc.
- Las actividades y actos organizados por las diferentes asociaciones locales.

Inevitablemente las dos fiestas locales de Petrer, por sus propias características, hay que tratarlas por separado, aún cuando en ambas se celebran actos anteriores a la propia festividad (entraetas, pregón, mercado medieval, entre otras) o posteriores (socarrat, carasses, etc) y que aún estando vinculados al festejo, no se celebran durante los días que podríamos denominar de FIESTAS.

Comencemos. Durante los días referidos a las fiestas de la Virgen del Remedio, el Ayuntamiento o la Concejalía correspondiente, parecen empeñados en dejar a todo el mundo contento y reparten el presupuesto entre las diferentes asociaciones de vecinos, para que ellos celebren «su fiesta», a lo que desde luego no tengo nada que objetar.

Tampoco voy a criticar el hecho de que los barrios organicen actividades para potenciar su vecindario, pero lo que no me parece bien es que se olvide el centro urbano histórico y que no se tenga ningún interés en potenciar las concentraciones ciudadanas, en zonas donde tradicionalmente se han venido celebrando actividades festivas. Esta división de las actividades festeras entre los barrios, ha supuesto que no exista concentración en ningún lugar concreto de la población, lo que salvo para los vecinos implicados, no resulta nada atractivo el participar en ellas e incluso algunas no se puede, salvo invitación expresa por parte de algún vecino residente. De ahí que cada vez más petrerenses se planteen el aprovechar esos días para salir de viaje o acudir a otras poblaciones a realizar compras.

Si al poco interés por organizar actividades festivas en el centro de la población, le añadimos la peculiaridad de nuestro pueblo donde podemos comprobar como el casco antiguo e histórico se va despoblando progresivamente, con el «consentimiento silencioso» de todos nuestros políticos, que no alientan, ni promueven, ni adoptan medidas para incentivar la construcción en la zona, dando facilidades a los vecinos que desearían vivir en el «centro» y que en vez de recibir incentivos se encuentran con dificultades y obligaciones. El abandono de esta zona puede llegar a ser dramático para Petrer, su comercio y sus gentes. Creo sinceramente, que si no se presta una atención especial al Petrer histórico, sus fiestas y sus tradiciones, en pocos años, poco tendrá esta zona de vivo, alegre y gozoso.

Estas reflexiones, nos llevan a pensar, que resulta imprescindible que se organicen actividades festivas en el centro urbano que permitan la convivencia y concentración de las personas que nos hagan sentir, en definitiva, que somos un pueblo vivo.

Si nos damos una vuelta por otras poblaciones (e incluso por la nuestra antaño) en fiestas, observaremos como existen lugares de convivencia, de paseo, donde los vecinos se pueden encontrar, relacionarse o simplemente saludarse, al tiempo que disfrutan de los actos preparados para la fiesta. Suelen ser calles, plazas o lugares de siempre, donde por tradición se han celebrado los festejos. En otras poblaciones, incluso grandes capitales, los vecinos de los diferentes barrios se desplazan a lo que siempre ha sido «el centro», porque es allí donde se encuentra el jolgorio y el bullicio.

Ya han quedado solo para el recuerdo de los petrerenses aquellas atractivas verbenas en los Jardines de la Explanada con lleno «hasta la bandera», con el mercadillo en el mismo paseo y la venta de churros y chocolate. No hace tanto tiempo de esto, diez o doce años más o menos. ¿Qué ha pasado con esta fiesta? ¿Por qué hay tanto pasotismo o desinterés?. Si Petrer cada vez es más grande y con más habitantes. ¿Por qué no hacemos una fiesta también mejor y más grande?. Son preguntas que me hago, que creo se hace mucha gente, solo espero que quien pueda trate de darles respuesta.

En las fiestas de San Bonifacio, seguro que la mayoría piensa que aquí todo es diferente, que durante esos días sí hay jolgorio, bullicio, movida y alegría, realmente así es. Tenemos durante el día varias alternativas que invitan a salir a la calle y disfrutar de la diversión, alegría y espectáculo. Pero irremediablemente, a cada día le sigue su noche correspondiente y el espectáculo se termina, los festeros tenemos nuestras propias casas (cuartelillos) donde seguimos la fiesta compartiéndolo con otros muchos amigos y visitantes.

Al igual que las asociaciones de vecinos en las fiestas de octubre, las filas también hacen «su fiesta» (esta vez sin ninguna clase de subvención, dicho sea de paso) por lo que son totalmente privadas y ello a pesar de que las apariencias engañan. Los festeros pagamos una pequeña cuota a la Unión de Festejos, otra mayor a la respectiva comparsa y otra muy superior a la fila o cuartelillo. La Unión de Festejos recibe una subvención del Ayuntamiento (no demasiado alta para lo que la Unión de Festejos da al pueblo) y con ello, se contribuye a cubrir el coste de las músicas en diferentes actos, sobre en los actos de acompañamiento al Santo, Entradas o Entrada de bandas de música, entre otros. Las comparsas a su vez, se hacen cargo de las bandas de música durante los actos de fiesta y las filas asumen los costes de sus propios trajes festeros y de crear el ambiente bullicioso y alegre de la noche, entre otras cosas.

Resulta patente que son los cuartelillos (es decir, los propios festeros) los que asumen la carga que supone el hecho de que los vecinos de Petrer, amigos y festeros puedan ir de un sitio a otro saludando a unos y otros y creando un magnífico ambiente festivo y de convivencia entre todos, que por cierto y en su mayor parte se encuentra enclavado en el centro histórico petrerense.

Pero no cabe duda de que sé hecha a faltar ese lugar especial donde:

1) La música no pare.
2) El lugar no sea privado, sino público.
3) La entrada fuera libre.

Y así todos los ciudadanos, tanto de la zona norte, como sur, este y sobre todo oeste, sientan que están en su fiesta, en la fiesta de su pueblo y no en la de unos pocos.

Creo y ya es hora de que desde el Ayuntamiento y la Unión de Festejos, sus Responsables empiecen a pensar que durante los días concretos en los que se celebran las fiestas de moros y cristianos, no están apostando, ni invirtiendo absolutamente nada para que la diversión y el regocijo sean realmente públicos y que esta fiesta tan nuestra llegue a ser, para todo el mundo, realmente POPULAR.

¿Sensibilización o denuncia?

Javier Segura Mármol
Presidente de Sesnse Barreres

A través de estas dos palabras nuestra asociación pretente mantener un equilibrio, y en muchas ocasiones nos planteamos si es bueno lo mucho de una (sensibilización) o lo poco de otra (denuncia).

En los tiempos en los que vivimos es fácil presenciar lo que para una persona «normal» supone acudir al trabajo, al colegio o instituto, al Centro de Salud, en definitiva, acudir a cualquier sitio y hacer uso de cualquiera de los servicios que ofrece nuestro pueblo.

Estas acciones tan «sencillas» habitualmente suponen una odisea para todas aquellas personas que tienen que sortear las barreras que encuentran a su paso para llegar a determinados lugares , –barreras de todo tipo: urbanísticas, de transporte, etc.–. Y es frecuente oír hablar de calidad de vida, de mejorar el espacio en el que vivimos y de cambiar los hábitos de vida, de trabajo, de ocio, ...que resulten perjudiciales.

Ahora bien, ¿dónde quedan en ocasiones todo el esfuerzo humano, económico y social que conlleva realizar todas esas acciones encaminadas a sensibilizar a la sociedad? Debemos esforzarnos mucho más en los mensajes, o tal vez debemos acompañarlos de la denuncia pura y dura? ¿Tenemos que permitir que la labor de muchos sea tirada por tierra por unos pocos?

Para clarificar todo esto será apropiado remitirnos a ejemplos claros y concisos de falta de respeto de unos a otros que en nuestro querido pueblo de Petrer se dan todos los días con frecuencia.

Como bien saben, hemos conseguido que nuestro pueblo sea conocido como uno de los que se puso a trabajar por la eliminación de barreras arquitectónicas y que no impidieran la falta de integración de nadie. Somos conscientes de que todavía queda mucho camino por recorrer, pero de lo que se ha conseguido en ocasiones nos sentimos frustrados: ¿Cómo es posible que existan personas que sean capaces de aparcar en las rampas que tanto nos ha costado conseguir y que son de todos y para todos?, ¿cómo es posible que se estacione en los pasos de peatones y en las zonas reservadas para personas con discapacidad?, y ¿cómo es posible que a quien compete conozca esas infracciones y no haga nada?

¿SENSIBILIZACIÓN O DENUNCIA? Ésta es nuestra pregunta, porque la gente de Petrer se muestra en un 90% sensible a problemas ajenos, pero ese 1% rompe, con todas esas infracciones éticas y morales, muchísimas de las normas fundamentales que llamamos cívicas.

Por lo pronto, si estas líneas llegan a cualquiera de los que se encuentran dentro de este 1%, les pediríamos que cambie de actitud hacia los demás e ingrese en el colectivo de quien está por una mejor calidad de vida para todos.

Y por ese 99%, primero gracias, y segundo, tratar de sensibilizar a quienes no cumplan con dichas normas de civismo.

Por último, quien tiene que velar por su continuo y correcto cumplimiento no debe tener reparos en denunciar al que, con su actitud, malogra lo conseguido por la mayor parte de nuestra sociedad.

www.petrer.org
e-mail: masterprice @ petrer.org
PARA CELEBRAR NUESTRO
TERCER ANIVERSARIO EN INTERNET,
TE REGALAMOS ESPACIO EN
NUESTRO CATÁLOGO ELECTRÓNICO*.
*Si eres comercio o industria de Petrer y bajo contrato en : petrer.org/masterprice
Hay quien nos quiere hacer creer que ha inventado el comercio en Internet. Nosotros llevamos años practicándolo, sin ayudas y a pesar del gobierno local.
Una producció PERFECT DIGITAL S.L. 96 966 07 46

DESDE LA CUEVA DEL ENCANTO

El PP y los obispos; IU-PSOE y la mano en la caja

Este mes de marzo ha sido movido a nivel político municipal. Dos temas han enriquecido numerosos titulares. Veamos que ha pasado.

En primer lugar, a primeros de marzo, el PSOE acuerda pedir la dimisión del Concejal del P.P, Fermín García, alegando que en el último pleno, en relación con los obispos españoles, manifestó que «esos son los que apoyan a ETA».

I.U, por medio de Hidalgo, manifiesta en un primer momento que la cuestión se había desmesurado, pero posteriormente, acuerda pedir la reprobación, no dimisión, del citado Concejal, calificando su actitud de chulesca e inoportuna.

Si analizamos la cuestión con una mínima seriedad, debemos reprocharle a Fermín García, que el Pleno no es el lugar adecuado para realizar ese tipo de comentarios, ya que existen otros momentos y medios de manifestar citada opinión.

¿Pero se le puede reprochar el contenido?. Los ciudadanos podrán estar a favor o en contra de citadas manifestaciones, más o menos de acuerdo, pero lo único cierto es que Fermín García está respaldado por la libertad de expresión para emitir citado comentario.

La que podría sentirse afectada, la Iglesia, no se manifiesta al respecto. Ya está acostumbrada a los ataques de la izquierda, y no le sorprenden los ataques desde la derecha.

Más criticable es la incongruencia de I.U. Por un lado, en las Cortes Valencianas, defiende la libertad de expresión del Pepe Rei, periodista proetarra, y por otro lado, no admite la libertad de expresión respecto a Fermín García. Señores, más seriedad, o todos moros o todos cristianos.

Cambiemos de tercio. Buena se ha armado por el dinero cobrado por los concejales socialistas Freire y Cortés por asistir a un acto del partido socialista en Santiago de Compostela.

No deja de sorprender que se haya pillado en este «asuntillo» a los dos concejales más veteranos y experimentados del PSOE. Ambos llevan muchos años de concejal y saben de que va el tema. Cortés como concejal de Hacienda, es el que controla el dinero de los ciudadanos.

Denunciado citado hecho ante los medios de comunicación, ambos Concejales han manifestado que devolverán el dinero para que no se cuestione su honorabilidad. Me pregunto: ¿y la oposición no hubiera denunciado el hecho, hubieran devuelto el dinero?. Me temo que no. La cuestión de honorabilidad es una decisión que corresponde a cada ciudadano valorar.

¿Y qué dice el PSOE?. Cerrada la boca que así no entran moscas. A fecha de hoy, se desconoce comunicado oficial. Como ocurre en estos casos, cuanto antes pase la tormenta mejor. A pesar de ello, los socialistas de a pie y los ciudadanos echan en falta que el nuevo Secretario General se manifieste al respecto. Se echa en falta la rapidez que tuvo para pedir la dimisión de Fermín García.

Desde esta altura, yo pregunto al Secretario general del PSOE. ¿No se merecen citados concejales, como mínimo, que se les pegue un tirón de orejas?. Ello sólo por higiene política y democrática.

¿Y qué dice I.U?. Según se recoge en INFORMACIÓN (28/2/2001), «Hidalgo afirma que desconocía quién organizaba las jornadas y Cortés dice que el primer edil lo sabía todo». La pregunta de rigor. ¿A quién creemos?.

Nunca se sabrá la verdad. Si es cierto la acusación de Cortés de que Hidalgo lo sabía, el Sr. Alcalde de esta población es igual de responsable que los concejales socialistas al consentir citado comportamiento. Esto es peligroso ya que Hidalgo empezaría a perder la aureola de honestidad que poseía hasta la fecha.

En cambio, si es cierto que Hidalgo no sabía nada, debe empezar a preocuparse, ya que es evidente que el Concejal de Hacienda le ha metido un gol. Ojo, ya que no hay una sin dos.

Al igual que en el PSOE, ¿se puede reprobar a un concejal del PP por atacar a la Iglesia y se calla la boca cuando dos concejales del PSOE se intentan llevar dinero que no les corresponde y que es de los ciudadanos de esta villa?.

Nada, que todo sigue igual, y todavía se sorprenden los políticos de la mala fama que tienen entre los ciudadanos (excepto honrosas excepciones).

BREVERÍA: Si circula por la villa, podrá ver unas vallas publicitarias con una gran manzana y una dirección de Internet. Pero recomiendo que lea la letra pequeña. ¿Porqué se critica el proyecto de Internet subvencionado por el Ayuntamiento?. «Por ser vos quién sois,...»

PÍNDARO

Andrés Payá S.L.

La Alianza Española Seguros

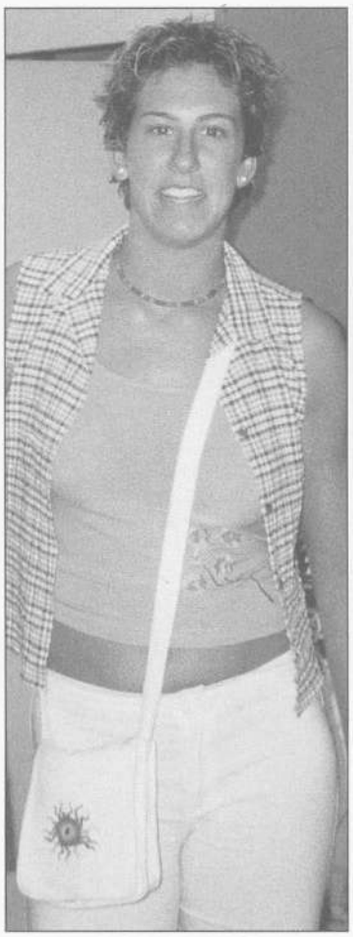
Principe de Asturias 1 Bajo • Apdo. 174 • 03610 **PETRER** (Alicante)

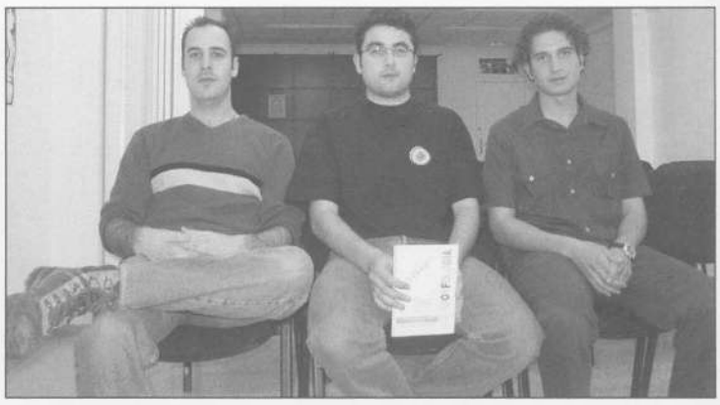
Telf.: 966-95-26-77 • Fax:966-95-59-89

➠ **VERÓNICA VERDÚ VERDÚ**, deportista de élite del balonmano femenino en la División de Honor, juega actualmente en el equipo de Alsa Elda Prestigio, y forma parte de la selección española de balonmano. El último fin de semana de marzo participó en el Torneo Balonmano Femenino de la Copa de la Reina disputado en La Eliana, consiguiendo un tercer premio y Medalla de plata. Al margen de su importante trayectoria deportiva que inició a los once años, Verónica se prepara para la selectividad con el fin de iniciar estudios de periodismo, en el apartado deportes, un campo reservado principalmente a los hombres.

En Semana Santa se trasladará a Portugal para participar en el Campeonato Copa Latina en donde competirán cuatro naciones.

Esta excelente deportista, calificada por quienes la conocen como muy buena estudiante y muy madura para su edad, ha participado en numerosas competiciones, en países como Noruega, e Italia.





➠ **JOAN NAVARRO BERNABÉ, JUAN JOSÉ RODA GARCÍA Y RAÚL ZORNOZA BELMONTE,** tres estudiantes de cuarto curso de Ciencias Ambientales en la Universidad Miguel Hernández de Elche, que impartieron un Taller de Geomorfología con salidas a los parajes de La Pepiosa, Rambla dels Molins y Pusa. Como dato curioso, mencionar la asistencia de varios profesores de los institutos de Petrer a este taller impartido por tres jóvenes estudiantes que por primera vez exponían ante el público sus estudios e investigaciones en este campo bastante desconocido.

Esta actividad organizada por la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Petrer se realizó los días 23, 24 y 31 de marzo y se encuadra en las VII Jornadas de Medio Ambiente. El programa se completó con un ciclo de conferencias denominado Agenda 21-Mobilitat Urbana- con la participación de Luis Enrique Mecati Granado, Vicent Torres Castejón, Antoni Prunes i Santamaría, así como los petrerenses Merecedes Jérez Durá, Mª José Gil García y Jorge Carratalá.

WWW.DAEWOOMOTOR.ES
INFODAEWOO: 902 303 900

DAEWOO Lanos plus
TE DAMOS MÁS

DAEWOO LANOS PLUS

Súbete a un Lanos y llegarás donde nadie puede encontrarte.
SERIE ESPECIAL: CON AIRE ACONDICIONADO DE SERIE.

escápate

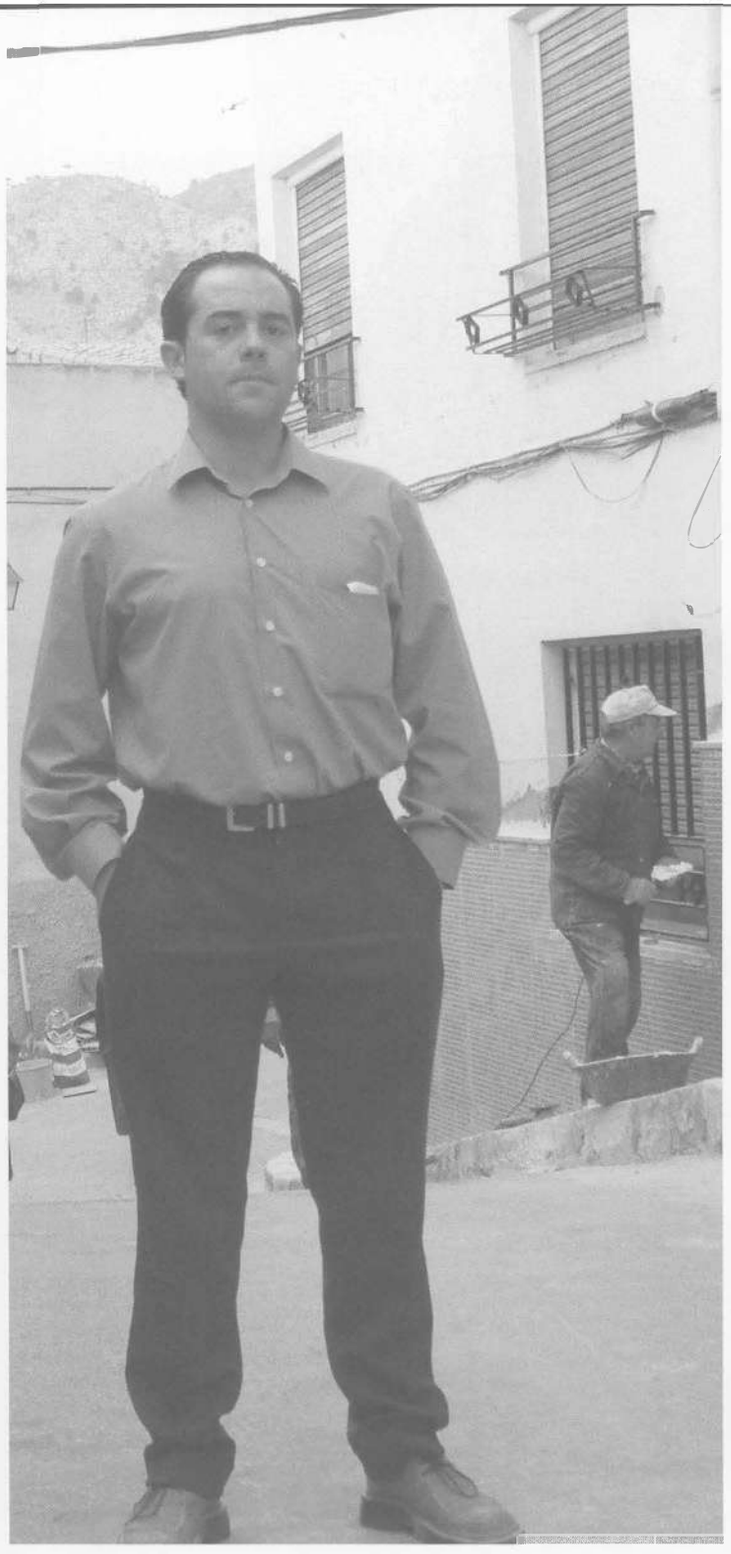
CONCESIONARIO OFICIAL:
ELAUTO, S.A.
Avda. Salinetas, 57 bis
03610 Petrel
Tel.: 96 695 17 13
(Exposición y Taller)

Ctra. de Alicante, 58
03801 Alcoy
Tel.: 96 554 69 05
(Exposición y Taller)

3 años de Garantía ó 100.000 km.

DESDE 1.540.000*PTAS.

*PVP recomendado en Península y Baleares para Lanos Plus 1.4 SE 4P (IVA, Impuestos de matriculación y Transporte incluidos). Promoción válida para vehículos matriculados antes de fin de de mes. Oferta no acumulable. Plan Prever no incluido.



Enrique Sánchez Juan / **MAESTRO DE OBRAS**

«El casco antiguo seguirá teniendo humedad si no se utilizan materiales transpirables»

ASESORÍA

Maestro

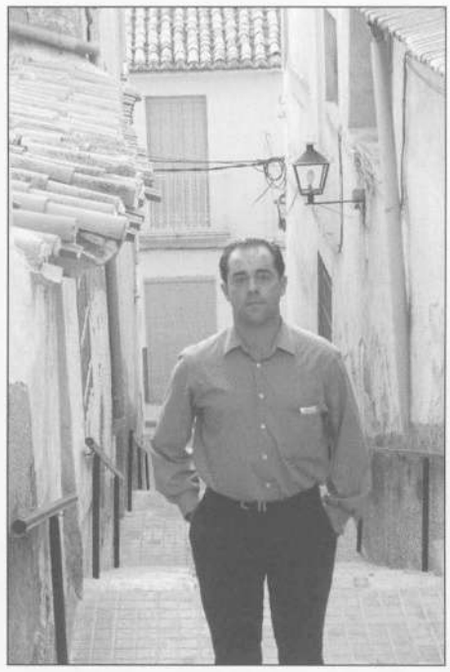
JESÚS MAESTRO PENALVA

Graduado Social-Colegiado nº 109
Diplomado en I.C.A.D.E.

Avda. de Elda, 76, Entlo.B. • Tel. 96 537 28 77 • Fax 96 695 57 99 • **PETRER** (Alicante)

El casco antiguo de nuestra población y su zona de influencia sufre un mal endémico: la humedad. Sus habitantes, desde siempre, han luchado contra ella a base de picar muchas paredes, volver a enlucir y volver a pintar. Últimamente se opta por colocar manises, azulejos o zócalos de los más diversos materiales. Lo único que se consigue es esconder la humedad por un tiempo y esperar que salga, lo más tarde posible, algo más arriba. Enrique Sánchez Juan es hijo y nieto de maestros de obra y, pese a su juventud, la experiencia de sus progenitores y la suya propia avalan su opinión sobre este tema. La actuación que se llevó a cabo en el templo de la Parroquia de San Bartolomé para eliminar los graves problemas de humedad que sufría fue todo un éxito.

N.G.



«Lo primero que hay que hacer para eliminar las humedades de las viviendas y edificios es utilizar materiales naturales y transpirables, aquellos que no retengan el agua y que por el contrario contribuyan a su evaporación». Enrique Sánchez y otros profesionales relacionados con la construcción abogan por utilizar la piedra, la madera, el yeso y la cal. Destierran totalmente para esta zona los azulejos y el gres cuya capa vitrificada lo único que hace es esconder la humedad. Desgraciadamente la utilización de estos materiales es una práctica cada vez más común en fachadas e interiores del casco histórico de la población. Práctica que lo único que hace es esconder el problema y a la larga deteriorar más las estructuras de los inmuebles.

La mayoría del casco antiguo petrerense se asienta sobre una capa de arcillas impermeable que impide que las aguas se filtren. A esta circunstancia hay que unir la existencia de pequeños manantiales que empapan continuamente el terreno. Aunque muchos de estos nacimientos están localizados y vierten al alcantarillado (es el caso de los existentes en la calle Numancia y calle Castelar) existen otros sin localizar y que solamente se conocen por las referencias de las personas más mayores. Por otra parte cabe señalar que algunas viviendas de la zona todavía no tienen conectada su red sanitaria al alcantarillado general. El conjunto de estas tres circunstancias dan como resultado una zona antigua caracterizada por la excesiva humedad en muchas de las casas.

«La técnica empleada en la Parroquia de San Bartolomé es un ejemplo a seguir»

La humedad es uno de los peores enemigos de las construcciones, «Es como un cáncer que -asegura Enrique- poco a poco va minando los cimientos, las paredes y los suelos hasta deshacerlos». A la humedad hay que «encauzarla» hasta sacarla al exterior de la construcción, como si se tratara de un río imperceptible.

La técnica empleada en la rehabilitación de las paredes del templo parroquial, gravemente dañado por culpa de un alto grado de humedad, resultó todo un éxito: a las gruesas paredes se le practicaron una serie de orificios que han provocado una continua ventilación. Los agujeros, situados a diez o quince centímetros del suelo, albergan una fina capa de gravas donde van a parar las gotas fruto de la condensación. Asimismo, a los muros se le enquistaron una serie de tubos fabricados con una arcilla especial que solamente se encuentra en la población de Agost. Finalmente se enlucieron las paredes con una mezcla de cemento y arena con un altísimo porcentaje de sílice. Estas técnicas resultan algo laboriosas y su tratamiento es más caro que si se pican unas paredes y se alicatan. No obstante, con el tiempo resulta mucho más barato porque la solución es prácticamente definitiva.

Aunque las humedades del edificio del Colegio Primo de Rivera son un caso extremo, Enrique Sánchez asegura que se pueden eliminar empleando los mismos principios que se utilizaron en la parroquia. «Si se canaliza hacia arriba el encharcamiento del subsuelo, provocando una continua aireación, al cabo de unos cuantos meses la humedad desaparecerá siempre y cuando se apliquen otras mediadas como el reforzamiento de los cimientos y la sustitución de los soportes defectuosos».

Desgraciadamente, al casco histórico de nuestra población llegó hace mucho tiempo la «cultura del azulejo» que todo lo tapa y todo lo esconde. Volver a utilizar materiales transpirables será cuestión de tiempo, cuando poco a poco el vecindario se convenza de que la lucha contra las paredes desconchadas pasa por utilizar éstas técnicas que, paradójicamente, no son nuevas, vienen de muy antiguo. Un dato curioso e ilustrativo: difícil será encontrar una de nuestras típicas cuevas que padezca problemas de humedad.

comertex
ALMACEN DE TEJIDOS
GABRIEL POVEDA VERDU, S. L.
Polígono Industrial Salinetas • Avda. de la Libertad, 52
Teléfono 96 695 53 53 (5 líneas) • Fax 96 695 52 42 • E-mail: comertex@abserver.es
03610 **PETRER** (Alicante) ESPAÑA

CUANDO EL CID ERA UN VERGEL (IV)

Siglo XXI: El Cid, un monte maltrecho

PATRICIA NAVARRO DÍAZ

El Cid entra en el siglo XXI y en el nuevo milenio como un símbolo local que no hemos sabido valorar y conservar. Hoy haremos el recuento de lo que aún sobrevive de su verde espesura, daremos una receta para dejarlo respirar y nombraremos la magia que nació con ella hace dos millones de años y que muchos hemos sentido después de caminar las dos horas necesarias para ser y estar en su cima.

EL MODERNO EXPOLIO

Desde mediados del siglo XVIII y hasta principios del siglo XX el Cid, además de por catástrofes naturales, fue perdiendo árboles y fauna por una sencilla razón: había que llenar los estómagos. La caza, el pastoreo, la recolección de esparto y plantas medicinales, el aprovechamiento del agua, la elaboración de carbón y la tierra extraída para la alfarería... Todos los bienes que usurpábamos a la montaña servían para cubrir necesidades básicas: comida o trabajo. Desde los años 60 para acá los modernos motivos de la degradación del Cid se volvieron mucho más superfluos, nuestro ocio es ahora el que le infringe un mayor daño.

Las causas de su deterioro, incluidas las generadas por procesos naturales, son muchas y preocupantes: la erosión del suelo, la degradación de la cubierta vegetal, el abandono de las tierras cultivadas, la llegada de las casas de campo que supuso la pérdida de suelo forestal, la errónea ejecución de repoblaciones, el pinar de repoblación afectado por las plagas, la proliferación de caminos, los vertidos incontrolados de residuos, las lluvias torrenciales, los montañeros que atajan por recodos y multiplican las sendas arrasando las plantas que encuentran a su paso y los «paseítos» de las motos de trial y las bicicletas de montaña.

ÚLTIMO RECUENTO ECOLÓGICO

El último recuento ecológico nos describe un monte depauperado en el que aún sobreviven árboles y especies autóctona. Si un biólogo emprendiera la ascensión a nuestra montaña esta es la descripción que dejaría anotada en su libreta de trabajo. En su base, en el inicio de la senda del Cid, encontramos pino carrasco de las repoblaciones acompañado de un herbazal perenne de lastón. Las zonas sin árboles las cubre el tomillar, matorral compuesto de aliagas, tomillo, rabo de gato, corronilla de fraile, brezo, romero, cantueso, coronilla de rey, ruda. A partir de los 600 metros se encuentran zonas pobladas por el romero, brezo, enebro y sabina y un poco más arriba, a 750 metros, encontramos algunos ejemplares de carrasca, perdida en su mayoría por la sobreexplotación e incendios pasados. Si caminamos un poco más veremos algunos bosquetes de carrasca, acompañados por madreselva, cornicabra, zarzaparrilla, durillo, madroños, *argilaga*, asperones, coscolla, rubia y espigol, junto a pequeñas praderas de lastón, cerrillo y avena. A partir de los 900 metros y de forma aislada, puede encontrar alguna encina.

En las paredes verticales de esta zona viven plantas que aparecen en las fisuras de las rocas como el teucrio de roca, el té de roca, la espuelilla, poligala, centaurea, doradilla y la lletrera de roca. En los refugios naturales que ofrecen estas paredes se puede ver en ocasiones el zapatillo de la Virgen y el helecho culantrillo de pozo. La planta de mayor tamaño que encontramos en los roquedos es la sabina, acompañada de espino negro, aladierno y enebro. En los pedregales que jalonan la senda del Cid aparecen herbazales formados por el dragoncillo, el jopillo de zorra y el carraspique. Las zonas más soleadas son las preferidas por el esparto que sustituye a los antiguos carrascales y coscojares. En algunos puntos del Cid y los Chaparrales podemos apreciar grupos de coscoja. Surgen cuando se degradan y desaparecen las carrascas. En estas comunidades de coscoja-lentisco encontramos además espino negro, belcho y acebuche.

ÁGUILAS VIEJAS Y NUEVAS GAVIOTAS

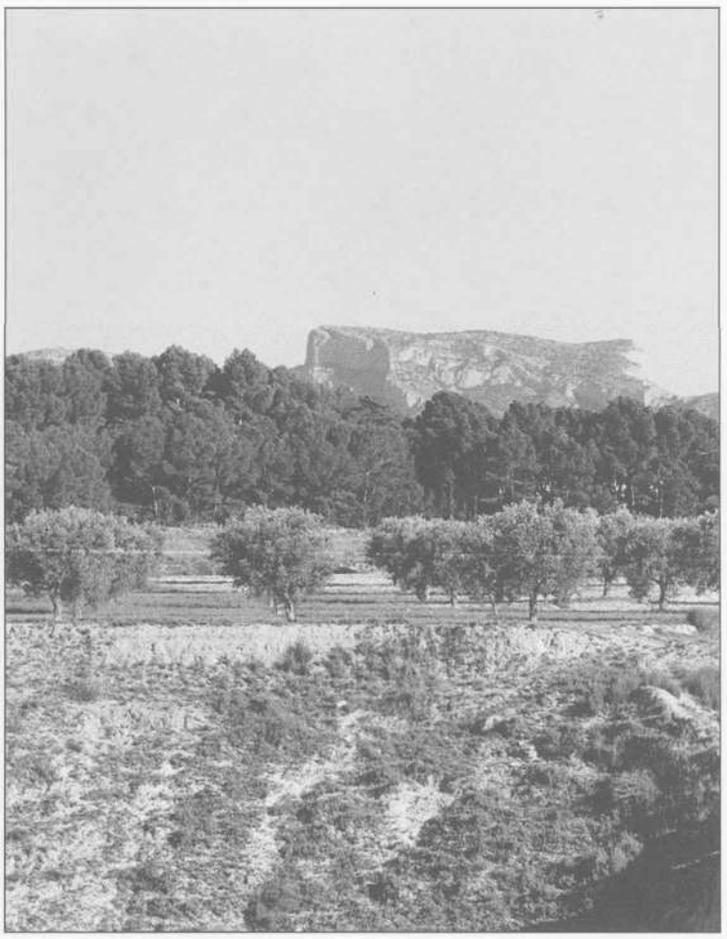
Desde hace décadas ha habido en Petrer una pareja de águilas reales. La Peña del Sol en la sierra del Cid era su refugio. Algunos de estos ejemplares fueron exterminados pero los deseos de protección de estas especies únicas les han facilitado las cosas en los últimos años. Ahora las águilas reales viven en nuestro monte durante una parte del año y se marchan a otras tierras durante varios meses en busca de alimento y un clima más propicio. De su abundante fauna queda ya muy poca caza; pájaros de pequeño tamaño como los jilgueros, collalbas, abubillas, aviones, verdecillos; algunos reptiles y diferentes especies de insectos: saltamontes, mariposas, chinches, escarabajos, cigarras, mantis, abejas y arácnidos.

En 1997 a esta fauna local se sumaron unas curiosas visitantes. Un centenar de gaviotas llegaba diariamente al vertedero municipal, situado en la partida del Cid, para dar cuenta de los restos de comida que aún no habían sido enterrados. Aparecían a media mañana y se marchaban con la luz del sol. Resultaba curioso ver que aumentaba el número de componentes de la bandada los fines de semana. En ocasiones han desaparecido durante temporadas de varios meses y después, misteriosamente, han vuelto a reaparecer.

RECETA PARA MANTENER SANA NUESTRA MONTAÑA

El Monte del Cid actualmente está incluido en el Catálogo de Montes de Utilidad Pública de la Provincia de Alicante. Existe pues, un deseo de protección oficial al que se suma los cuidados de los excursionistas y ecologistas que se preocupan por su conservación. Tú también puedes colaborar en mejorar la salud de nuestro monte si cuando pasees por sus parajes cumples esta receta.

- No acceder nunca en motocicleta o en bicicleta de montaña.
- No usarla como lugar para correr o prácticas deportivas que no sean el senderismo.
- Caminar siempre dentro de la senda, no coger atajos ni caminar sobre la cubierta vegetal.
- No bajar por los pedregales.
- No dejar ningún resto o basuras, incluidas colillas y elementos más pequeños.
- No encender fuego en ningún punto de la montaña ni en ninguna época del año.



LA MAGIA DEL CID: HIERBAS Y POEMAS

Plantas que sanan

Nuestra montaña está aún llena de vida y quiere trasmitírnosla. Sus rincones guardan y ofrendan infinidad de plantas medicinales para sanar el cuerpo sin alejarnos de la naturaleza. En sus laderas y en su terraza todavía podemos ver y recolectar ramas, hojas y frutos que nos ayudaran a purificar la sangre, calmar nuestros nervios, conseguir efectos diuréticos y laxantes, combatir la diabetes... Esta es la lista de reparadoras y curiosas hierbas que nos ofrece el Cid.

• Tomillo: es la planta reina, una de las más útiles y fáciles de encontrar, buena para casi todas las dolencias. Remedio ideal para infecciones profundas de pecho, digestivo útil especialmente para limpiar heridas y erupciones en la piel. Antiguamente se utilizaba contra las picaduras de serpiente y el dolor de cabeza.

• Rabo de gato: ataja las infecciones intestinales, desinfecta heridas, mitiga la inflamación y algunos le atribuyen un poder sanador infalible incluso para detener tumores.

• Corazón de Peña: ayuda a mitigar dolores de cabeza y temperamientos nerviosos y lo fundamental, alivia los apasionamientos amorosos.

• Ruda: Antitusiva, estimula el flujo menstrual, reduce la presión sanguínea, es buen tónico circulatorio y sirve para las contracciones nerviosas, rampas, histerismo, opresión nerviosa del corazón y para detener hemorragias nasales. Está totalmente prohibida para las mujeres embarazadas porque puede provocar abortos.

• Romero: es un excelente tónico y estimulante general. Antiguamente se decía que ayudaba a conservarse joven y a confortar y alegrar el corazón. Vigoriza la circulación, actúa como reconstituyente del sistema nervioso y tónico cardiaco, estimula la digestión, calma el dolor de cabeza, los enfriamientos y el reumatismo. Su valor más novedoso es el antidepresivo.

• Carrasca: purifica la sangre, cura hemorroides y ayuda a eliminar el sudor de pies.

• Sagullada: es un excelente diurético para los riñones, el hígado y como pectoral, depura la sangre de erupciones y alergias.

• Arenaria: hervida disuelve el ácido úrico y actúa como diurético.

• Bracera: efectiva para combatir la diabetes.

• Brezo: alivia los cólicos y ayuda a suavizar el reumatismo, la gota y la ictericia.

• Centaura: es laxante, estomacal, purificante, antifebril y actúa como estimulante hepático.

• Dovadilla: buena para riñones e hígado, catarros, tos ferina, inflamaciones diuréticas y enjuagues bucales.

• Gordolobo: antiinflamatoria, expectorante, suave diurético, cicatriza heridas, astringente. Su especialidad es combatir la tos ferina, el asma, la bronquitis y el dolor de oídos. Tradicionalmente se empleó contra la tuberculosis, las picaduras de escorpión y el dolor de muelas.

• Rosa silvestre: antidepresiva, astringente, sedante, estimulante digestivo, expectorante, antibacteriana, tónico renal y sanguíneo, antiinflamatoria. Sirve como regulador menstrual y su aceite tiene poder afrodisíaco. Antiguamente se empleó contra las mordeduras de perros rabiosos y se creía que «oler rosas secas reconforta el cerebro y el corazón y aleja los fantasmas».

• Té de Roca: bueno para aliviar golpes, morados, heridas, para mejorar la digestión después de comidas copiosas y poner en orden nuestro intestino cuando está descompuesto.

La lista medicinal la cierran el cantueso, la *sarsa* o *romeguer*, el *setsaguies*, la sabina y el ginebre.

LA PRESENCIA DE MOLLÁ

El Cid es un lugar de encuentro de la tierra, el aire, la luz y el silencio. Su belleza es humilde e inconmensurable. Su cima es un remanso donde descansar la razón y el espíritu, agotados de tanto hueco correr allá abajo, en el valle.

Paco Mollá, nuestro poeta, recorrió infinitas veces esta sierra y consiguió captar la esencia de este monte, su generoso corazón de piedra, aparentemente duro pero deseoso de germinar. Más de una docena de composiciones nos describen el Cid en sus poemarios *Orto* y *Canciones del valle, mi tierra*. En su poema «Una antigua leyenda vernácula» Paco convirtió en versos la historia del caballero y la montaña, recibida de la memoria de su familia. Él amaba los montes como «quietud petrificada, alzando sus silencios hacia el cielo, como brazos que la Tierra extiende» para abrazar la paz, lo hondo y lo eterno.

Amo ese monte elevado...
Canciones del Valle

Amo ese monte elevado
por sus confines de mar,
por su horizonte de sol,
por sus paisajes en paz...

Porque en sus cumbres emerge
profunda la Inmensidad
encantada en los abismos
del misterio sideral.

Allí el tiempo se ha hecho sólido
cuajado en el peñascal.
Y el silencio se ha dormido
en ritmos de Eternidad...

Amo ese monte. Él ha sido
mi templo en la soledad...
¡Cuánto bien he recibido
en la hondura de su paz!

Estas páginas que hoy cerramos con esta última entrega son una invitación a un paseo respetuoso y mágico por el Cid. Con tiempo, silencio y paciencia podrás conocer la fauna de nuestra montaña. Observando con atención descubrirás las diferentes especies de su vegetación. Y cuando tus pasos hayan recorrido las sendas y estés a 1127 metros, en la cumbre, verás todo el valle, las sierras vecinas, el mar, las nubes estarán muy cerca, el aire será puro y limpio. Entonces estarás preparado para escribir tu mensaje y dejarlo en el recipiente que los montañeros guardan en la cima. Quedará constancia de tu presencia en el diario del Cid. Pero lo más importante será la huella que él deje en ti. Nuestra montaña, conocerá tus pasos, sabrá quién eres y te hará un regalo: un poco de su fuerza, su entereza y su sabiduría para enfrentarte a un nuevo día.

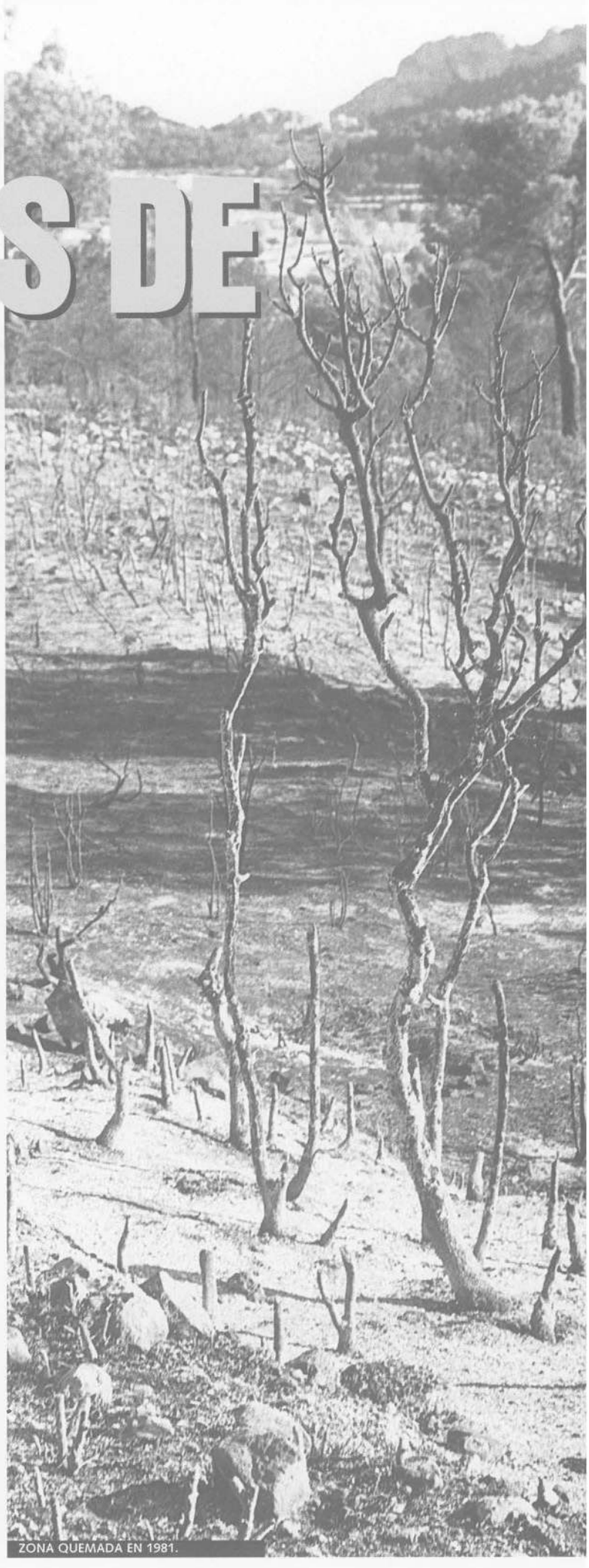
20 AÑOS DESPUÉS DE LOS INCENDIOS DE CATÍ

En Catí no se llevó a cabo ningún plan de reforestación serio

Este año se cumplen veinte desde que el Valle de Catí fue azotado por varios incendios forestales, algunos de ellos provocados, que diezmaron considerablemente algunas zonas de pinares y monte bajo. Casi al filo de cumplirse los cuatro lustros de aquellos sucesos, Joan Navarro Bernabé y Juan José Roda Garcia, estudiantes de Ciencias Ambientales en la Universidad Miguel Hernandez de Elche realizaron un estudio sobre la regeneración natural de la zona quemada en la que el hombre y la repoblación artificial no han actuado en absoluto. Sus conclusiones son claras y contundentes: en las zonas quemadas situadas en la umbría la regeneración natural ha sido total y llega a cubrir el 100% del sustrato. No obstante, el grado de diversidad vegetal es menor: las especies con menos capacidad de regeneración han sido «colonizadas» por aquellas cuyas semillas fueron esparcidas por el intenso calor del fuego (argilaga, jara, coscoja, etc.). En la solana, debido a las condiciones climáticas adversas la cobertura ha sido menor, tan solo un 40%, según los autores del estudio. Por el contrario la diversidad vegetal es mucho más numerosa debido a que han proliferado un mayor número de especies adaptadas a la escasa disponibilidad de agua.

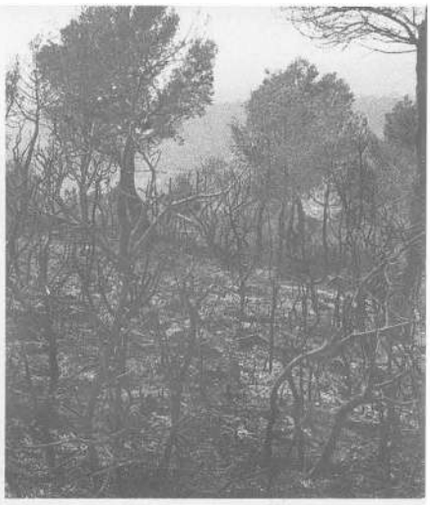
Joan Navarro y Juan José Roda eligieron para su estudio de campo la denominada Umbria Collá, situada en la finca de la Administració y enclavada al Este del Valle de Cati, justo debajo del camino que va de la Ermita hasta el Collao de Moros. Si se viene desde la carretera de El Pantanet hasta el Xorret de Catí se situa a la salida del valle a la derecha. Los años siguientes al incendio constituía toda una extensa mancha negruzca que hería al resto del paisaje. Hoy, afortunadamente, las huellas del fuego son inapreciables.

Los autores dicen en la introducción de su trabajo lo siguiente: «Continuamente llegan a

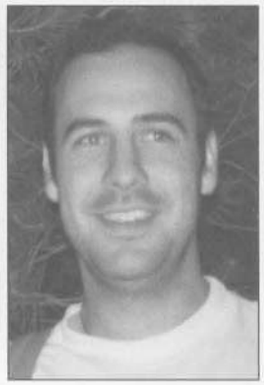


ZONA QUEMADA EN 1981.

Las cosas como estaban



UN TRABAJO DE JOAN NAVARRO Y JUAN JOSÉ RODA, ESTUDIANTES DE CIENCIAS AMBIENTALES, DEMUESTRA QUE LA NATURALEZA HA HECHO LO QUE NO HIZO EL HOMBRE.



nuestros oídos que este monte o aquel se han incendiado, con la consiguiente pérdida de especies vegetales, que en último término, conducen a la degradación de importantes ecosistemas. La política medioambiental actual apuesta por la reforestación/restauración de estas zonas de forma inmediata, consiguiendo en muchas ocasiones resultados óptimos en cuanto a regeneración de la cubierta vegetal. Pero hace unos años el panorama no era así, sólo se reforestaban áreas concretas, pero no otras, como en el Valle de Catí donde no se hizo nada.

En el año 1981 se produjeron varios incendios en éste valle, al parecer provocados, que arrasaron pequeñas áreas por todas las zonas. Desde entonces no se ha realizado ningún tipo de actuación para recuperar la cubierta vegetal de las áreas quemadas. Pero, cuando la gente visita la zona puede observar que existe vegetación, que hay una buena cubierta vegetal».

POR EL TAMAÑO DE LA VEGETACIÓN SE ADIVINA DÓNDE COMENZÓ EL FUEGO.

Roda y Navarro compararon la zona quemada antes mencionada con otra de similares características que no había sufrido incendio alguno. El objetivo era comprobar qué especies vegetales se habían visto beneficiadas tras el incendio y cuales han visto mermada su presencia en esta zona tan peculiar de nuestro término municipal que, por su altitud, goza de un microclima distinto al de buena parte del término municipal petrerense.

Uno de los inconvenientes más importantes con el que se toparon los dos estudiantes de Ciencias Ambientales es la inexistencia de datos pluviométricos de la zona. Tuvieron que recurrir a los datos de los observatorios de Agost, Castalla y Tibi que por su propia situación, altitud y caracteristicas medioambientales –especialmente los dos últimos– es similar a la «Umbría Collá».

En otro apartado de su interesante estudio dicen: «El relieve y la continentalidad van a ser dos factores con influencia en el clima del Valle de Catí ya que, por su localización y abruptosidad, modifican y matizan las condiciones ambientales, si bien estas matizaciones son más fáciles de percibir que de cuantificar. En efecto, la indigencia pluviométrica propia del sector viene determinada tanto por su situación a sotavento en el contexto peninsular (al abrigo de las borrascas) como por localizarse a la sombra pluviométrica» del Macizo de Alcoi a escala regional. El segundo hecho geográfico mencionado, la continentalidad, en tanto supone un alejamiento de la influencia termorreguladora delñ mar Mediterráneo, se traduce en un descenso de los valores térmicos anuales y una ganancia en amplitud térmica con respecto a registros de observatorios cercanos pero más próximos al mar (Novelda o Aspe)».

En sus conclusiones finales afirman con rotundidad que la regeneración natural ha sido buena y si no se produce ninguna circunstancia negativa el paso del tiempo acabará dejando las cosas como estaban hace veinte años. De hecho la umbría se ha autorregenerado totalmente. Para ello ha sido determinante la altitud (a 900 metros sobre el nivel del mar), una pluviometría más generosa (350 mm de media) y, especialmente, que las zonas quemadas estén rodeadas de zonas boscosas bien conservadas. La única duda que les queda a los dos universitarios petrerense es qué hubiera ocurrido si en las zonas arrasadas por el fuego se hubiera llevado a cabo una reforestación como ha ocurrido en otras zonas más cercanas al casco urbano.

331 años de Semana Santa y Pascua en Petrer

PATRICIA NAVARRO DIAZ

La luna decidía cuándo debía celebrarse. El domingo de Pascua era y es el domingo siguiente a la primera luna llena de primavera. Después de la Cuaresma y la abstinencia llegaba la Semana Santa. Confesiones, procesiones, noches en vela y rezos desembocaban en la algarabía del *dissabte de Glòria*. El pueblo entero salía a la calle a *trencar botijons*, los niños hacían sonar *les matraquetes* y con un estruendo festivo y general quedaba anunciada la resurección de Cristo. Llegaba la Pascua. Era tiempo de estrenar vestido, *davantalet*, *espardenyes*, de buscarse un monero y cistella en ristre ir a comerse la mona y la *frità de conill*. Cuadrillas de amigos y familias enteras salían de excursión a Ferrusa, la Horteta, Santa Bárbara, el Arenal y los Viveros. Canciones y juegos en la era y alguna caricia furtiva anunciaban que a Petrer también había llegado la primavera.

En 1670 se celebró la primera Semana Santa de Petrer de la que ha quedado constancia en los antiguos legajos de la iglesia y el Ayuntamiento. Y si no fallan las cuentas van 331 años desde entonces. En marzo el Consejo de la Villa se reunió en la Iglesia de San Bartolomé a fin de concertar un predicador para la cuaresma poniéndole una condición «que en cada sermón que predique diga un ejemplo».

Cuaresma i «Diumenge de Rams, qui no estrena no te mans»

El Carnaval era la antesala de la Cuaresma, en él se mezclaban las diversiones populares con la liturgia religiosa. El Miércoles de Ceniza se celebraba la misa y con la imposición de la ceniza se iniciaba la Cuaresma: 40 días de abstinencia, rezar, no comer carne y no estar demasiado alegre para no desentonar. «Durant la Quaresma se feien xarrades, oració, misa i un dia a la setmana se feia Via Crucis i exposició del Santísim». El domingo anterior a la Semana Santa anunciaba el final de la cuaresma. En Petrer se festejaba la entrada de Jesús en Jerusalén con la procesión de ramos en la que los niños lucían palmas trabajosa y originalmente trenzadas. «Abans era molt concurrida, eixia tota la gent del poble. Era costum estrenar el *hato* de mudarte de primavera. Havies d'estrenar encara que foren uns calcetins o un brial per a que no *te* digueren això de «Diumentge de rams, *el que* no estrena no te mans». Després de la misa tot el món se'n anava a pasetjar, a ferse fotos als jardins amb la palma, perque anaves mudat en *lo* millor que tenies». Desde el domingo de ramos hasta el Jueves Santo se hacían penitencias y confesiones privadas. «Els cures estaven una setmana dins del confesionari i per alli pasava tot Petrer».

LAS CELEBRACIONES DE SEMANA SANTA

2 de abril de 1913

Se ha celebrado en ésta, con gran solemnidad, la Semana Santa, revistiendo este año más pompa debido a los actos de caridad que han llevado a efecto por la congregación de la "Conferencia" y Señoritas del Ropero de San Vicente de Paul, del que ha sido iniciador y fundador el entusiasta incasable reverendo cura párroco de ésta don Agustín Hernández Grau.

Sólo me limitaré a hacer una pequeña reseña de los días y actos de más relieve.

El día 20, Jueves Santo, se llevó a cabo con gran solemnidad el lavado de pies de los doce Apóstoles, los cuales fueron los más ancianos y más necesitados, y a la terminación se les sirvió una abundante comida en casa del Sr. Cura propia del día, y terminada ésta se les entregó un traje completo a cada uno, sacándose de este acto numerosas fotografías.

Día 21 Viernes Santo, se verificó con gran acompañamiento y solemnidad, la procesión del entierro en el que se estrenó un artístico sarcófago, obra escultórica de gran mérito, del genial artista Sr.Verdú. Asistió al acto la notable banda de música de ésta, la que ejecutó sentidas marchas fúnebres. Después de la procesión ocupó la cátedra sagrada el elocuente orador D. Luis Poveda Juan, el cual dijo el sermón de la Virgen de la Soledad con inimitable acierto y comprensible palabra.

Día 22 sábado santo, después de una misa de gloria se llevó a efecto el reparto de 37 lotes de ropas por la conferencia y Santos del Ropero de San Vicente de Paul a las familias pobres de la localidad. Actos todos estos que están mereciendo placémenes de todo el pueblo en general, pues ve estas instituciones el lenitivo de los desgraciados y desheredados de la fortuna.

1913: La caridad de San Vicente de Paul en la Semana Santa

El testimonio más antiguo de la celebración de la Semana Santa en Petrer lo encontramos en el diario alicantino *El Periódico para Todos* que, en abril de 1913, ofrece una crónica detallada de todos los actos religiosos en los que tiene un protagonismo esencial la Conferencia de San Vicente de Paul.

La Semana Santa significaba la muerte de Cristo. El pueblo debía mostrar dolor y guardar luto, eran días total continencia. «En Setmana Santa tancaven els cines, els balls, les ràdios i era molt normal sentir als majors això de ¡No cantes que es pecat!». Durante estos días no se trabajaba y ese era un elemento esencial para que la fiesta se viviera de forma general. Entre las 10 de la noche del Jueves Santo y las 10 de la mañana del sábado de gloria las campanas enmudecían y era el sonido de la matraca de la iglesia el que llamaba a los fieles con su sonido inarmónico, seco y repetitivo. El presbítero D. Conrado Poveda es recordado como el organizador y promotor de las celebraciones junto a las mujeres más cercanas a la Iglesia. «Les capitanes eren Pepa *la Sesica* –Josefa Brotons–, la senyora Luisa *la de Tonet* –Luisa Navarro–, Dolores *l'Espardenyera* –Dolores García– i la profesora Doña Ílida Payá».

Dijous Sant: Els tres Cristos velats

El Jueves Santo se hacía una misa por la mañana que incluía el lavado de pies a aquellos que se ofrecían voluntarios y se ponía en la iglesia *el monument* –así se llamaba a la exposición pública del Santísimo–. El altar quedaba ocupado por la imagen del Cristo Yaciente y todos los fieles pasaban durante ese día a besarle los pies. Por la noche se hacía el «sermó de la galtà», la procesión del Silencio presidida por las imágenes del Señor en el sepulcro y la Dolorosa, un Via Crucis por el interior de la iglesia y un Via Crucis general que partía a las 10 de la noche de la iglesia, seguía por la plaça del Derrocat hasta l'Explanà y subía por el carrer Calvari hasta la replaceta de Sant Bonifaci.

Abril de 1950, en la *bassa de Ferrusa*. De arriba abajo y de izquierda a derecha: la tía Herminia, Pepita Beltrán, José Corbí, Ricardo Rico, Juanito Montesinos, Visitación Pérez, Lola Bernabeu, Magdalena Verdú, Magdi Rico, Pedro Amat, Herminia Pérez, Victoriano Pérez, Juli Rico, Hermi Amat, Joaquín Montesinos y Reme *la de Rosalía*.

Durante toda esta noche se velaba en Petrer tres imágenes del Cristo Yaciente expuestas en la iglesia de San Bartolomé y en las dos ermitas. La imagen del Cristo que había en la ermita de San Bonifacio fue custodiada durante muchos años por la familia de Anita *la de Anselmo* y la que se velaba en el Cristo pertenecía a la familia dels *Guitarrons*, estirpe encabezada por Joaquín Navarro Planelles.

«El dijous i divendres sant te pasaves tot el dia resant. Era una festa seria, Setmana Santa, la mort del senyor, tot ho feies en fe, però a més la gent jove ens ho pasavem molt bé». El grupo de jóvenes amigas más implicadas en el culto religioso participaban activamente en la vela de los jueves. Subían a las ermitas e incluso bajaban a la parroquia de Santa Ana en Elda *«per a vore els monuments»*. La gente joven de Elda también venía a Petrer para visitar la iglesia. Los campos que separaban ambos pueblos cobraban vida durante la noche cuando las cuadrillas subían y bajaban andando, en un largo y jocoso paseo.

Divendres Sant: Manoles i cants

El Viernes Santo seguía expuesto el Santísimo en el lecho mortuorio durante todo el día. Se realizaba también un Via Crucis dentro de la iglesia y el Oficio de tinieblas. Por la noche en la procesión del Entierro se llevaba a hombros a las imágenes del Cristo Yaciente y La Dolorosa acompañadas por las autoridades y las tradicionales manolas vestidas de negro con sus mantillas. Detrás del féretro iban los dos encargados de entonar canciones en honor a Jesús muerto, los hermanos Luis y Ramón Vera.

La gran escampà del Dissabte de Gloria

«Abans no hi havia casa que no guardara durant tot l'any els canters i botijons que s'havien trencat o la taça i el plat que tenía un portellet». Un mes antes de que llegara la Semana Santa todos los niños del pueblo iban a la canterería dels «Pepos», a la canterería de «Bulorum» y a la del Tio Tonet el de la Foia para pedir y recoger todas las piezas que habían salido defectuosas y almacenarlas en sus casas. Este afán *arreplegador* tenía una finalidad. El sábado a las 10 de la mañana se celebraba la misa de gloria, Cristo había resucitado y para celebrarlo se desataba una locura colectiva. El volteo general de campanas y el aullar de las sirenas de las fábricas era la señal. Entonces empezaban a volar cacharros desde las puertas de las casas y se montaba un estruendo general al que se añadía la estridente sinfonía que entonaban los vecinos y el sonido de *les matraques*. Niños y mayores salían a todas las calles centrales del pueblo, el carrer Agost, Numància, Major, Sant Antoni, Cantereries, Plaça de Dalt y estampaban todas las piezas y tiestos contra el suelo en un estrépito generalizado que imitaba una gran *mascletà*. «Els xiquillos anavem pels carrers i obrien les portes de la casa que vinguera bé i tiraven dins els canters i botijons». En las fábricas y establecimientos públicos se acostumbraba a romper *els botijons* que se utilizaban para beber agua y algunos recuerdan como a este desmadre generalizado se sumaba Luis *el Alguacil* rompiendo botijos desde el balcón del Ayuntamiento. Esta costumbre desapareció en 1955 cuando cambió la liturgia y la misa de la mañana se trasladó a la noche del sábado de gloria.

Diumenge de Resurecció: Mare, fill i reverències

El Diumenge de Resurreció a las 8 de la mañana se celebraba la procesión del Encuentro. Este acto se ha mantenido intacto desde hace décadas como uno de los más emotivos de la Semana Santa. La virgen sale de la Iglesia en andas y llega hasta la esquina del Ayuntamiento en la plaça de Baix, después sale el palio. En el lateral izquierdo de la plaza, en la mitad del recorrido, se encuentran madre e hijo. Entonces la Virgen hace tres reverencias. Esta tradicional forma de saludo exige a sus porteadores un movimiento sincronizado, una gran fuerza, control y compenetración. Por ello siempre han sido los mismos, ocho jóvenes fuertes y de una altura pareja. Los más incondicionales de la Mari Deu tras la guerra fueron Manolo *el Tamboret*, Ramón Vera, Demetrio Beneit, Vicente Muñóz *–el pintoret–*, Antonio García Palazón *–Ricote–*, Andrés Payá *–Andreuet–* y Jose Mª Tortosa *–el sacristà–*, encargado de dirigir la maniobra para que no pasara nada. Ellos han llevado a la Virgen durante más de 25 años.

Menjar de Cuaresma, taulells, mones i llonganisa de Pascua

«Estava desitjant que tocaren les campanes per a menjarme un tros de pa en un blanc de la gana que pasava durant tota la quaresma perque en els quaranta dies que durava els dimecres i els divendres no es podia menjar carn, ni ous, ni formatge o altres derivats de la llet». El que quisiera dispensarse de esa carga tenía que comprar una bula, con aquel papelito que uno adquiría en la sacristía se podía comer carne. Esta era una forma de limosna que la Iglesia utilizaba para recaudar fondos destinados a las misiones.

La cercanía de la Semana Santa podía descubrirse por algo inconfundible: su olor. Las calles se inundaban con el aroma de las monas y toñas recién horneadas. De lunes a sábado era un acontecimiento ver a las mujeres portando en su cabeza un gran tablero repleto de toñas blancas o morenas, según las hubieran o no acariciado el calor del horno. «Les tonyes se feien en les cases i se llevaven al forn. Les dones posaven la masa damunt del taulell i per a sostenirlo millor en equilibri damunt del cap llevaven un coixinet redó amb un forat enmig. Li deien la capsana i era molt artística i bonica. Se feia de ganchillo de colorins, amb gallonets i formetes i la omplien de llana. Damunt del coixí anava el taulell de fusta on se posaven els pans o les pastes. El subjectaven amb una mà o en les dues mans, depenent de si savies més o menys mantindre l'equilibri. Havia d'ella que savia molt i llevava huit o deu tonyes damunt del taulell. Sempre se'n feien tres monetes per als xiquets, els grans menjaven tonya i alguna mare feia una mona gran amb dos o tres ous per a enviarla als soldats. Algunes dones portaven el taulell i moltes anaven a pastar al forn en els librells de la masa. Els amasaven allí i els deixaven damunt de l'olla del forn, en l'alcavó, per a que es feren bones i muntara la masa. *Mos* pasaven tota la setmana i el dissabte de glòria a l'una del matí encara estaven algunes aguardan que se li feren bones les tonyes».

«A finals de gener ja estaven les dones compran llonganisa i botifarra de seba pa' posarla a secar en les cases dins de les carneres penjades en les terrats. En moltes cases desapareixien misteriosament abans de que arrivara la Pascua. Com es respectava molt la prohibició de menjar carn, el Dijous Sant tancaven les carniceries i no s'obrien fins al Dissabte de Glòria».

El sabor de la Pascua

La Pascua significaba alegría, excursiones, bailes, canciones, sana convivencia , la promesa de un amor correspondido. Era una especie de «evasión anual tolerada» para los mayores que se corrían alguna juerga y un espacio de libertad para los jóvenes. Familias enteras y cuadrillas de chicos y chicas hacían el habitual recorrido por los campos de Petrer. El primer día iban a la Horteta, el segundo a Ferrusa y el tercero a Santa Bárbara. «El quart dia anavem als favars, en els horts del poble. Collien faves i *mos* menjaven el que havia sobrat de la mona del dia d'abans. Feien una ensaladeta de tonyina de sorra i ous durs.» «En la cistelleta de Pascua tots llevaven obligat, tomaca, frità de conill, tortilla de fabes, carxofetes, botifarra de seba o llonganisa seques, taronja, tonya». El postre final, que nadie se saltaba, era la mona y partir el huevo duro en la frente de un amigo cuando estuviera despistado era la broma general.

Me poses la mona?

La Pascua era el momento en que los amigos y vistazos se convertían en novios porque los jóvenes tenían más libertad para charlar, jugar, caminar y estar juntos lejos de la encorsetada forma de relacionarse en el pueblo. Si tenías novio ya tenías monero seguro y si no había ningún pretendiente a la vista esco-

Pascua de 1964, en el Arenal. Josele Montesinos, Ana, Angelita Román, Conrado, Vicente Martínez, Julia Díaz, Josefa y Catí Jiménez, Pedro Expósito, Casimira y Luis Magaña.

gías a un amigo de siempre para que te acompañara. Estas tentativas amorosas exigían unos preparativos. Las chicas los meses anteriores habían cosido en sus casas su atuendo monero. «*Te* posaves una bluseta, un vestit, un mocador. Cada xica es feia un davantal diferent i els davantalets eren de colors, amb estampats, fantasies, volantets, puntilletes... inclús a les espardenyetes li posaven adornets. Quan s'apropava la festa de Pascua ja venien els mosquetons pa' que els llevares la mona. Tenies que preparar–li el berenar i *llevarliu* en la teua cistella. Te preguntaven «Em poses la mona?» si deies que «no» te contestaven «Pos ma mare me posarà la servilleta» perque els xics que se quedaven sense monera se llevaven ells la berena dins d'una servilleta i quan se la menjaven se la posaven al coll con si fora un mocador». En las excursiones los novios o aquellos que querían serlo se permitían alguna libertad de las de entonces como coger la mano de la chica y apretarla con emoción y ternura. Ahora se recuerda esta puerilidad con cierto rubor. «Quan li llevaves la mona després te convidava al Café o al cine en el Teatre Cervantes i encara estavem tots emocionats d' havermos agarrat la mà».

Juegos y canciones en la era

En las excursiones, especialmente en las eras, se jugaba y bailaba más y mejor que de costumbre. «Jugaven a la corretja amagà, al corro manolo, a prendes i els xics a peu–guerra, al galope i a píndola. El que més ens agradava era jugar al rogle. Cantavem i donavem voltes en les cançons d'abans: Dicen que Santa Teresa... Roda la mola, roda el molí... La Tarara... Yo soy la viudita del Conde Laurel... Viva la media naranja... Tres gallines se barallen per un perol de segó». Eran melodías sencillas con letras infantiles o un poquillo más intencionadas según fuera el que se arrancara. «Quan tornaven del camp, en la plaça de Dalt i en el Portal, també feien rogles i *mos* pasaven un bon rato cantant i ballant».

Al dicho de «A Setmana Santa, Carabasa Planta» hay que añadirle un legado de media docena de canciones moneras creadas para cantarlas en el trayecto de las excursiones. En los años 20 se cantaba «Pascua, pascua florida, és el temps d'alló millor». El semanario *Polémica* recoge, en 1932, una «cançó de Pascua a les chiques de Petré» con música de la estudiantina. La canción monera «Ha vingut la Pascua, la Pascua florida. Anirem al camp si fa bon dia...» llegó desde Novelda en los años 30 y la más popular fue la tradicional tonadeta «De la horteta venim,la mona mos ham menjat...».

República y Postguerra: 3, sí. 6, no.

La llegada de la Segunda República a Petrer y la entrada de los republicanos radicales y socialistas en el gobierno municipal supuso la eliminación de consignaciones para fiestas religiosas, el mantenimiento de la iglesia y la prohibición de todos los actos religiosos en las calles. Las celebraciones de Semana Santa fueron suprimidas en 1931 y probablemente en 1932. Sí debió celebrarse la liturgia en 1933, 1934 y 1935. En 1936 el tenso ambiente político local debió motivar la supresión de la celebración de la Semana Santa. En agosto ardió la iglesia parroquial de San Bartolomé y desaparecieron todas las imágenes veneradas en las procesiones de primavera. Tras los tres años en blanco de la Guerra Civil, en 1939, la cercanía del final de la contienda y el desastroso estado de la parroquia redujeron la celebración de la Semana Santa a los actos litúrgicos más sencillos. José García nos explica cómo se las ingeniaron para retomar las procesiones en los primeros años de la postguerra. «En ma casa teniem un Cristo Yaciente durant la guerra que estava amagat en un armari ple de roba. Després de la guerra mon pare, Pepe *el sargento* –José García Sanz–, que era carpinter, li va fer un llitet de fusta i es posava l'imatge en l'esglesia durant la Setmana Santa perque no hi havia altra en el poble. Era una estàtua d'un metre i la llevaven entre quatre homens en la processó en el llitet al muscle perque no hi havia sepulcre. Així se va fer la festa en 1940 i 1941 fins que van regalar una imatge nova».

La Virgen de los Dolores fue donada a la parroquia por Santiago García en marzo de 1942 y en abril de ese mismo año se bendijo en casa de Alfonso Chico de Guzmán el Sepulcro y Cristo Yacente. Francisco Chico de Guzmán regaló a la parroquia el Cristo Nazareno en estas fechas y, junto con su hermano Alfonso se hicieron cargo de los gastos para realizar el altar donde colocar esta imagen y el Sepulcro.

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Entre 1946 y 1948 desfiló en Petrer la cofradía de nuestro padre Jesús Nazareno. Contaba con una treintena de cofrades y su paso efímero, de tan sólo dos años, no ha dejado ningún rastro escrito y ninguna fotografía. Salían el jueves, en la procesión del Silencio portando la imagen del Nazareno y también la procesión del Entierro el Viernes Santo acompañados por una banda de cornetas y tambores. Vestían de morado y beige, con capa, capucha y vesta. Llevaban un cordón anundado a la cintura, al cuello lucían una cruz y en la mano llevaban una gran vela de madera que tenía en el extremo una *perilleta*. Las telas de los trajes y capirotes las trajo a Petrer, el comerciante Luis Vera.

El máximo promotor de este invento fue el párroco D. Jesús Zaragoza Giner que llegó a Petrer en 1946 con un gran deseo de realizar actividades y se rodeó de la gente joven de Acción Católica a la que infundió su ilusión por darle mayor realce a nuestra Semana Santa. Debió contar también con el apoyo de D. Jesús *el Vicari*, el maestro nacional Francisco Rodríguez –Don Paco–, José Navarro Román –*Pepe Caixa*–, Carlos Millá –que ocupaba el cargo de tesorero o secretario– y Francisco Chico de Guzmán López, el donante de la imagen del Nazareno que fue nombrado hermano mayor de la cofradía.

Mucho ha llovido desde entonces. Hoy la asistencia a las procesiones ralea. La *cistelleta* ha sido sustituida por repletas mochilas. La excursiones campestres se han transformado en acampadas y viajes lejos de Petrer. Las batas de percal y *les espardenyes* han dejado paso a la ropa deportiva y botas de montaña. *Els taullels i la capsana* nada tienen que ver con la compra rápida en supermercados. Los sencillos juegos en la era, las limpias canciones de Pascua, el despertar casi infantil del amor en el Arenal, Ferrusa, la Horteta y Santa Bárbara son recuerdos aparcados en el estante más a desmano, el de la nostalgia. Sólo aquellos que de verdad y con intensidad los vivieron, saben cómo olían, a qué sabían, qué significaban estos días. El resto hemos de conformarnos con asomarnos a este minúsculo universo a través de la luz, la alegría y la sorprendente frescura que aún conservan las viejas fotografías en blanco y negro.

YERMOS

La rotonda del Barrio de San Rafael que regula el tráfico rodado en la zona merece más atención. No reclamamos ninguna señal de tráfico ni otro tipo de señalización, simplemente un trato igualitario con el resto de «rotondas» que proliferan a lo largo y ancho de nuestro casco urbano. En todas ellas (menos en la de San Rafael) las plantas ornamentales están presentes en el parterre y le dan un toque de alegría en medio de tanto tráfico. El aspecto es un tanto triste y desolado.

NOSTÁLGICOS

Dos o tres veces por año este grupo de amigos de la infancia y de la juventud que coincidieron en la antigua OJE se reúnen en torno a una buena mesa. Comentan, hablan y, también, discuten. En esta ocasión a la comida asistió Enrique Navarro, responsable de la Organización Juvenil Española durante muchísimos años, de grato recuerdo para todos y admirado por toda una generación de jóvenes de la época. Lógicamente, no están todos los que fueron pero sí una buena representación.

ASEADOS

Como lo ven, los trabajadores de la empresa concesionaria de la limpieza en los colegios son tan aseados que limpian hasta el techo. A falta del tejado convencional de cualquier edificio, se decidieron por la techumbre de las aulas prefabricadas del Colegio Primo de Rivera que por culpa de la falta de lluvias había acumulado bastante polvo y mucho polen procedente de los pinos cercanos. A cualquier viandante que pasaba por la Explanada le llamada la atención tan inusual limpieza.

RECORTADOS

Algunos las consideran malas hierbas o molestos arbustos que nacen silvestres en las zonas abandonadas de cultivos. Sin embargo, el propietario de este lavadero de coches situado entre el barrio del Guirney y el de San Rafael, desde hace tiempo, tiene la paciencia de recortarlos a modo de setos ornamentales y la verdad es que quedan muy bien. No se riegan en absoluto y, a pesar de ello crecen constantemente, especialmente entre el mes de marzo y el de octubre.

SI

La decisión valiente de abandonar la fijación de realizar la gala de los Premios Model en el Parc 9 d'Octubre. Aunque nos cueste aceptarlo la promoción de nuestros bolsos es mucho más efectiva allí donde existen medios de comunicación especializados que difundan lo que aquí se hace. Iberpiel y Madrid son dos puntos de referencia. Por una parte para los compradores que acuden a la feria y por otro, las revistas y el resto de los medios de difusión tienen mucha más cobertura en la capital del Estado que aquí en nuestra población. La entrega de los premios se realizará en el Teatro en una ceremonia mucho más sencilla. Por cierto, no estaría nada mal que se aumentara la cuantía económica de los galardones.

NO

En estos tiempos de grandes proyectos ferroviarios en los que el tren de Alta Velocidad pasará por nuestra comarca, llama poderosamente la atención la falta de servicios en la estación Elda-Petrer, de manera especial por la noche. Cuando se llega de viaje procedente de Madrid, Barcelona o Valencia el viajero se encontrará con la Estación cerrada a cal y canto. Para salir del recinto hay que cruzar por el túnel subterraneo mal iluminado (parece el foso del terror) o buscar a oscuras una puerta lateral que hay fuera del recinto. Cuando se está en la calle normalmente no hay ningún taxi y la cabina de la esquina la mayoría de las veces no funciona. En definitiva, una falta de servicios total. ¡Menos mal que pronto llegará el ¡AVE!... y pasará de largo.

De las noticias aparecidas en los medios de comunicación y referidas a Petrer destacamos como la

MEJOR.

Sin duda alguna, la mejor noticia del mes es la puesta en funcionamiento del nuevo Centro de Salud «Antonio Payá Juan», recientemente inaugurado. Con su apertura se descongestiona notablemente el centro principal de la calle Jesús Zaragoza. Hay que recordar que prácticamente la mitad de la población, alrededor de 13.000 pacientes (los que viven de la Avda. Felipe V hacia abajo y los de las dos partidas rurales de la Almafrá) han pasado a depender de este nuevo servicio sanitario situado entre Las Chimeneas y El Campet.

PEOR.

Es, a nuestro juicio, una vez más, el retraso en la construcción del Museo Etnológico que debe levantarse en la Placeta de Ramón y Cajal (detrás de la Iglesia de San Bartolomé). La cimentación del edificio no la llevará a cabo la Escuela Taller que en un principio era la encargada de construir el inmueble que lleva ya varios años de retraso. Lo complicado de las obras aconsejan que los trabajos los realice una empresa especializada. Por otra parte se han producido varias bajas en la citada Escuela Taller y ha quedado demostrado, según las autoridades, que el alumnado de estos centros educativos no puede acometer proyectos de cierta envergadura.

LOTERÍA NACIONAL

ISABEL VILLAPLANA PAYA

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

CLUB DEPORTIVO FEDERAI

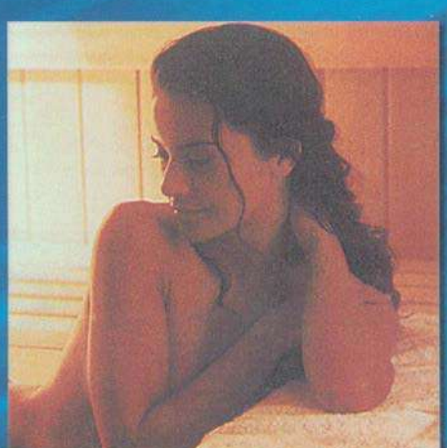
CENTRO OFICIAL

SPINNING

Avda. del Mediterráneo, 57
Tel. 96 537 67 06
03610 **PETREL** (Alicante)

ACTIVIDADES:
- ✓ Kárate infantil
- ✓ Full-Contact
- ✓ Culturismo
  - masculino
  - femenino
- ✓ Gimnasia femenina
- ✓ Aerobic
- ✓ Preparación física
- ✓ Mantenimiento
- ✓ Rocódromo
- ✓ Taekwondo

SERVICIOS:
- ✓ Solarium
- ✓ Balneario
- ✓ Squash
- ✓ Masaje

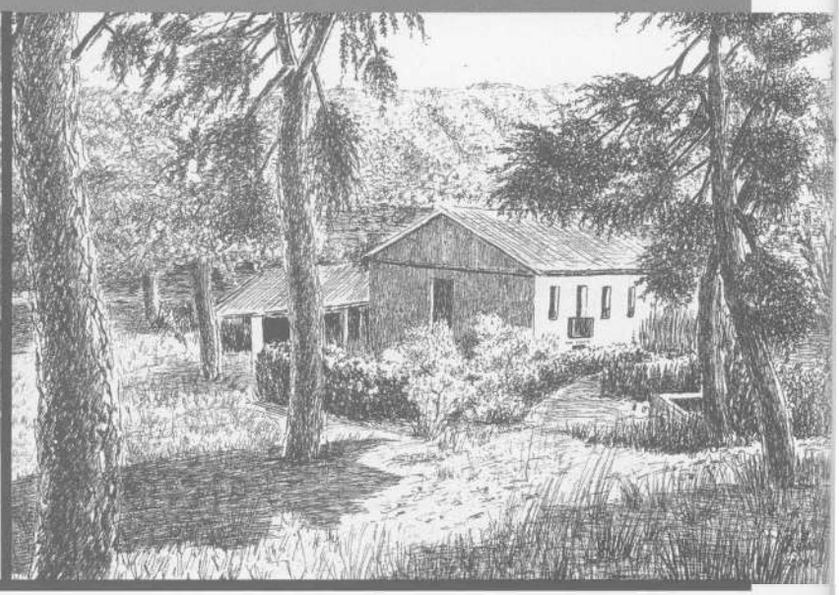


BALNEOTERAPIA

Imágenes para el recuerdo

La primera fotografía está tomada en octubre de 1956 desde lo alto del campanario de la Iglesia de San Bartolomé. En primer plano aparece el edificio del Ayuntamiento. La calle Constitució (antes 18 de julio) todavía no se había abierto. En la parte de atrás se puede observar el ensanche del mercado y un gran montón de piedras que posteriormente (una vez machacada) se utilizó para asfaltar las calles principales de la población. La segunda fotografía data de finales de los años cuarenta y está tomada en la Explanada después de una gran nevada. Los pinos del Colegio Primo de Rivera ya comenzaban a tomar brío y el muro de final de la calle todavía estaba sin construir.

El dibujo es de nuestro colaborador Helios Villaplana y en él aparece la Casa Castalla rodeada de una exuberante vegetación que envuelve todo el gran caserón. Será una de las pocas casas de campo de nuestro término que ha sufrido pocas modificaciones tanto en su aspecto externo como en el interior del inmueble.



TRES EN RAYA

JOSÉ RAMÓN MARTÍNEZ MAESTRE

CAPÍTULO 1:
Comienza la partida

Petrel, verano del 2002

A medida que la tarde declinaba y las sombras se extendían, el pueblo fue tomando un aspecto moribundo acentuado por la ausencia de gente en las calles, a pesar de remitir las horas de intensa canícula. El sol del ocaso esparcía la gloria de sus últimos fulgores rojizos, que lo teñían todo de tonos ocres, dorados y purpúreos. Las nubes se oscurecían, cárdenas y violáceas, en el cielo de una tarde en trance de morir, como un siniestro presagio lleno de febriles delirios. Mientras, en lo alto del cerro, el castillo se erguía como un vigía de piedra que oteara el valle ante la llegada del crepúsculo.

El silencio se extendió por las calles vacías como un oscuro sudario y Alejandro consideró apropiado dejar de observar los sutiles cambios que anuncian la llegada de la noche y salir de casa ahora que, en el exterior, el calor se hacía soportable. Antes de cerrar la puerta de aquella tumba para vivos, se miró en el espejo, en cuyo azogue a veces se reflejaban los muertos apenas un instante y supo que se hallaban a su alrededor, sin dejarse ver por el momento, susurrándole al oído misterios que nunca entendería.

En unas semanas cumpliría 30 años, llegaría irremisiblemente el final de una juventud perdida, el comienzo de una concatenación de días sin sentido. Bien asentado en la vida, en el camino que había emprendido, la hallaba ahora carente de sentido. Desengañado, de vuelta de todo, se empeñaba en alcanzar la nueva y ansiada meta de la autodestrucción.

Salió de la casa, escapando de la prisión de sus paredes, y tomó el ascensor, que lo condujo directamente a la salida, a la calle abandonada, cuya ardiente atmósfera se introdujo en sus pulmones, se ciñó a sus sienes como una pesada corona de laureles marchitos. En el cielo brillaba la primera estrella de la noche, que ignoró desapasionadamente para dirigirse, con paso ligero, hacia los locales de «Nazca-21», la empresa de informática de su amigo Eloy, que se hallaban en las inmediaciones del parque 9 d'Octubre.

Abstraído en sus pensamientos, no supo si se había cruzado con alguien a lo largo del trayecto, con algún otro náufrago en aquella isla de soledad estival. El tórrido verano de su pueblo, del que todos huían, parecía contradecir la actividad frenética que imperaba en el lugar durante el resto del año.

Cuando llegó a su destino empujó la puerta de cristal, aunque el letrero de cerrado hubiera desanimado a cualquiera. En el interior había luz. Eloy estaría allí, entre sus ordenadores, flotando en un espacio virtual en el que se sentía más libre que en la triste cotidianidad

del paso de las horas.

-Hola- saludó con brío.

El silencio acogió su impertinencia. Eloy, en las lindes de su mundo digital, ajeno a todo, se hallaba en el pequeño despacho, navegando ante la pantalla multicolor. Ni siquiera parpadeaba.

-Hola- repitió, esta vez con calma, con una voz mesurada, acostumbrada a su trabajo ante los micrófonos de la emisora.

-No te he oído entrar, pasa- le respondió Eloy con una sonrisa, apartando por un instante la mirada de aquel circuito de perdición.

-Como siempre. Cualquier día no seré yo, y entonces...

Dejó la frase en suspenso, cogió una de las sillas y rodeó con ella la mesa hasta situarse al lado de su amigo, frente al ordenador.

-Estaba chateando un rato, pero ya lo dejo si quieres- le propuso.

-No hace falta. Mientras esperamos a Nico.

-No creo que tarde- sonrió de nuevo Eloy -, para él la cena es sagrada.

-Para él cualquier comida es sagrada- agregó Alejandro con socarronería.

Eloy tecleaba velozmente sobre el teclado, capaz de seguir, al parecer, dos conversaciones al mismo tiempo, una con su amigo y otra con sus invisibles interlocutores virtuales.

-Creo que ya está aparcando ese cacharro que tiene- rió maliciosamente.

-Algún día se matará con él, ya lo verás.

-Espero que no nos pille dentro- dijo el informático, encogiéndose de hombros.

Alejandro escuchó la puerta de entrada y, por los pasos apresurados, supo que era Nico, siempre con prisas, siempre el último para todo.

-Buenas, ya estoy aquí- los saludó con su timidez habitual, como si en lugar de conocerse más de diez años les acabaran de presentar -. ¿Qué hacéis?

-Aquí, el amigo, con el chat nuestro de cada día- ironizó Alejandro.

-Bueno, ya lo dejo- suspiró Eloy -. Voy a despedirme de mis amigos.

-Qué amigos ni qué ocho cuartos- bufó Nicó todavía de pie, a la puerta del despacho, sin atreverse a entrar -. Si no los conoces de nada. Tus amigos somos nosotros.

Antes de que Eloy pudiera contestar, el ordenador emitió un zumbido extraño, seguido del tañido de una campana. Una nueva ventana se abrió en la pantalla, superpuesta sobre las otras, llenándolo todo de un rojo intenso.

-¿Qué es eso?- inquirió Alejandro, sobresaltado.

Eloy no contestó, intentando en vano recuperar el hilo de su conversación a dos bandas, sin conseguir volver de nuevo al chat.

-¿Qué pasa?- preguntó Nico, acercándose medrosamente al ordenador, como si el aparato pudiera morderlo en cualquier instante.

-No sé- Eloy perdió su habitual sonrisa y tecleó en el teclado unas órdenes que no serían obedecidas -. Creo que es un virus.

Antes de que pudieran seguir dilucidando sobre el hecho en cuestión, se dibujó ante sus ojos un tablero de juego y se escucharon unas risas enlatadas. Emergió un cuadro de diálogo, en el que se fue deshilvanado un mensaje que los llenó de desconcierto.

-Un loco cibernético- Alejandro se acercó aún más a la pantalla para asegurarse de que lo que estaba leyendo no era producto de una malsana ensoñación.

-¿Y qué se cuenta?- Nico se rodeó la mesa y se colocó tras Alejandro, apoyando las manos en el respaldo de la silla que éste ocupaba, observando contrariado el suceso.

-Nos propone jugar con él una partida de tres en raya- le contestó Eloy, ceñudo.

-Pues dile que tenemos hambre y que nos vamos a cenar- protestó Nico -. Que deje la partida para otro día.

-Me parece que esto es serio- continuó Alejandro -. Dice que si no jugamos con él ahora mismo uno de nosotros morirá.

Continuará...

Réquiem por una leyenda

CRISTINA PAYÁ RIQUELME

En la oscuridad de la noche, una luz mortecina ilumina un recodo del sagrado monte. Era una claridad premonitoria que no auguraba el final de la noche sino el principio de la destrucción.

Aquella mole tenía su nombre y su historia. No era cualquier montaña que puebla nuestro planeta. Había visto nacer y morir a los habitantes de su pueblo. Les había protegido de los vientos del norte y ellos, en agradecimiento, le habían regalado una preciosa leyenda protagonizada por el ilustre caballero español.

Todo tiene su fin, pero cuando lo bello desaparece el dolor nos hace pensar que debe existir un culpable. No soy partidaria de señalar con el dedo, sólo quiero dejar constancia de mi tristeza, que espero que sea la de muchas más personas.

Por cierto, su nombre es LA SIERRA DEL CABALLO y su historia todavía corre de boca en boca entre los pobladores de Petrer, el pueblo que creció a su regazo.

Curtidos GABRIEL, S.L.

Brigadier Algarra, 13-AC
Tel. 96 537 08 18
03610 **PETREL** (Alicante)

Eslava, 151-1
Tel. 96 663 28 20
03204 **ELCHE** (Alicante)

TEX-PETREL S.L.

Avda. Felipe V, 9 bajos
Tel. 96 695 06 98
03610 **PETREL** (Alicante)

«LA CENTRAL DE LA LLUM»

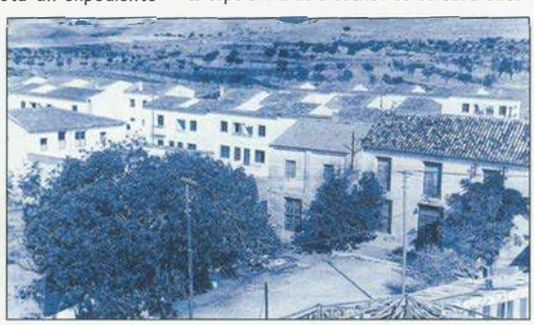
C.R.

Pulsar un interruptor o conectar a la red eléctrica cualquier aparato doméstico nos parece algo tan habitual que no le damos ningún tipo de importancia. Concebir nuestra vida sin luz, e incluso prescindir de esos pequeños o grandes artilugios que hacen el día a día más llevadero puede convertirse en un verdadero problema de proporciones caóticas ante un apagón general. El fluido eléctrico es imprescindible, ya no podríamos vivir sin él, pero no siempre fue así. En 1897 el Ayuntamiento redacta un expediente (depositado en el Archivo municipal) que recoge la necesidad de un alumbrado público por medio de la electricidad.

La primera compañía que suministró energía eléctrica fue la compañía Riegos de Levante mediante una línea de alta tensión a 10 KV que llegó a Petrer bordeando el río Vinalopó y procedente del Monastil en Elda. En la actual calle La Huerta, frente al Mercado Central y junto a L´Algoleja y el antiguo lavadero público, se instaló un edificio que albergó un transformador que a su vez daba la corriente a las viviendas, fábricas y talleres que previamente habían solicitado este servicio en una población que a mediados de la década de los años treinta sólo contaba con dos teléfonos, uno estaba instalado en las dependencias del Ayuntamiento y el segundo en esta «central de la llum» como popularmente se la denominó y se denomina todavía en la actualidad para hacer referencia a este punto urbano.

En la primera planta de este edificio que durante más de veinticinco años albergó la sencilla maquinaria proveedora de electricidad, se instaló un almacén y una oficina, y en la parte superior una amplia vivienda con un completo cuarto de aseo, provisto incluso con bañera (este detalle puede que parezca ridículo mencionarlo pero hay que tener en cuenta que en esa época era un lujo que solamente se podían permitir algunas familias adineradas). En esta amplia vivienda facilitada por la compañía Riegos de Levante, y que disponía además de huerto y jardín, se alojó la familia de José Mª Beneit Andreu, encargado de mantener estas instalaciones, su padre José Beneit Brotons, conocido como «El tío Pepe el de la llum» fue el primer instalador de electricidad en el pueblo. El mantenimiento municipal estaba a cargo de cuatro empleados más, Baldomero Verdú Montesinos, Manolo Riquelme Molina, conocido con el sobrenombre de «Manolo el de la Llum», Ernesto Quiles Pérez y Francisco Bernabeu «Francisquet».

En esos años el consumo eléctrico se controlaba mediante un limitador de potencia vulgarmente también llamado «ratera», pues todavía no existían los contadores de luz; estos artilugios marcaban un máximo de consumo, al sobrepasar este tope el fluido eléctrico se cortaba automáticamente y había que avisar a uno de los instaladores para que se restableciera el escaso fluido eléctrico. Como dato curioso diremos que una lámpara de 25 watios costaba 1,25 pesetas.

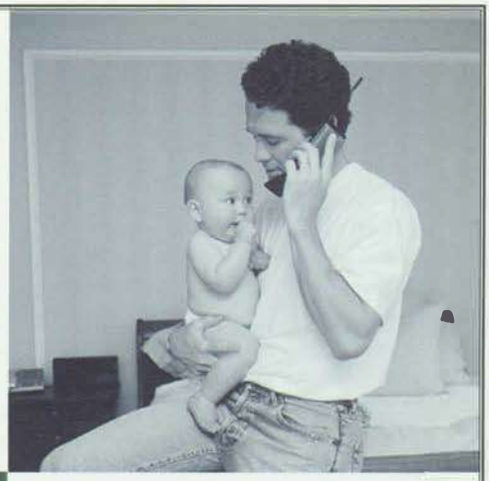


Durante la guerra civil las restricciones de luz eran constantes, en muchos talleres y fábricas solamente se trabajaba algunos días a la semana, siendo a veces necesario elaborar los zapatos por las noches. Esta época fue muy difícil, tanto en el aspecto económico como en el social, frenando de forma considerable el desarrollo y la expansión de una actividad zapatera que en muchos casos era realizada en los «terrats» donde la luz llegaba con más intensidad.

En aquellos años la almazara estaba situada en donde hoy está el supermercado conocido popularmente como el «Super de la Cooperativa», en la calle Sancho Tello. Debido a las continuas restricciones se optó por suministrar la energía mediante un cable que salía de la «central» hasta las dependencias de la almazara, de esta forma se conseguía elaborar el aceite dentro de los plazos establecidos.

A mediados de la década de los cincuenta, Hidroeléctrica, predecesora de Iberdrola, amplía y moderniza sus servicios en Petrer y la «central de la llum» deja de ofrecer el suministro eléctrico que durante varias décadas había facilitado a muchos hogares, pequeños talleres y fábricas de una población en constante expansión.

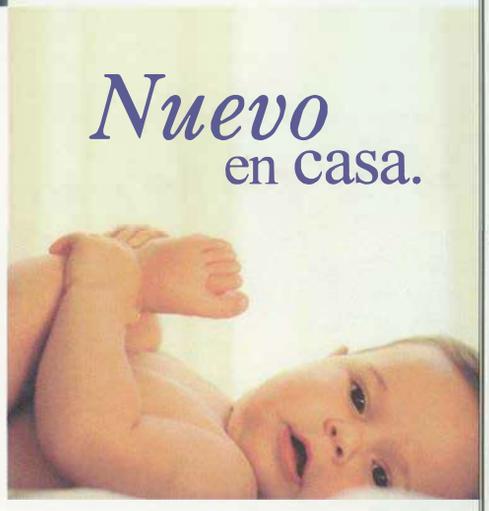
más
limpio



más
cómodo

más
barato

más
seguro



Gas Alicante

"el gas natural canalizado"

Endesa Gas
Grupo Endesa

C/ Nueva, 1 bis 03600 ELDA (Alicante) Tel. ***96 698 02 68*** *Fax.* ***96 698 10 04***

El fogón

Siempre he sido muy amiga de conocer refranes y además me ha gustado profundizar y analizar su significado. Hay uno que verdaderamente me ha impactado, dice así: «No te acostarás sin saber algo nuevo». Pues bien, eso es lo que me ha sucedido. Ahora resulta que la persona que se ha movido entre pucheros, preparando suculentos platos, ya no se le llama cocinera/o, ahora resulta que se le conoce como «restaurador». ¿De qué? Yo creía que el restaurador era la persona que se dedicaba a la restauración de cuadros, tapices, fachadas, etc, pero nunca restaurar menús. Seguramente se han apropiado de la palabra francesa «restaurante» (donde se sirven deliciosos manjares) pero nada más.

Empleemos como españoles la definición de cocinera/o, ahora bien primero hacer resaltar que este pequeño espacio «El Fogón» se va a dedicar solamente a ofreceros recetas muy sencillas, económicas y de fácil preparación, huyendo de los platos sofisticados y caros. Como entramos en plena Cuaresma, y continúa el grave problema con respecto a los alimentos cárnicos, voy a ofreceros una receta facilísima, de andar por casa y además con zapatillas.

Tengo a priori que haceros una salvedad sobre esta tarta y que se trata de confeccionar una **TORTA**, no os podéis imaginar la cantidad de variantes que admite. Personalmente os digo que podéis hacer todas las combinaciones posibles. Os voy a explicar la más sencilla y económica.

Ingredientes:

Un vaso de aceite de girasol (o de oliva virgen).

Dos vasos de agua.

Un sobre de levadura Royal.

Un pellizco de sal.

Medio kilo de harina.

Mezclar bien el aceite y el agua, añadir la sal y el sobre de levadura, incorporar la harina y seguir mezclando. Como ya tendréis el horno caliente (fuerte) introducir la torta y en media hora (aproximadamente), la tendréis hecha. Os voy a indicar algunas variantes. Podéis cambiar los dos vasos de agua por dos de cerveza, o un vaso de agua y uno de leche, o dos de leche. Además podéis introducir en la masa trocitos de anchoa, aceitunas, migas de atún, trocitos de pimiento rojo, de cualquier forma resultan riquísimas. Todas estas variantes han sido comprobadas y admitidas por mayoría absoluta. En otra ocasión os explicaré la preparación de unos bocaditos que podréis elaborar en vísperas de nuestras próximas fiestas de San Bonifacio, yo les doy el nombre según la filá a la que vayan destinados.

EPAJU

DESDE LA AZOTEA

La última asamblea de los socialistas de Petrer, convocada para elegir una nueva ejecutiva local, ha sumido a parte de los socialistas en una gran decepción, los inmovilistas de siempre que anteponen sus intereses personales, trataron con las argucias que siempre han empleado maquillar una nueva ejecutiva que mantenga sus privilegios, sin importarles la actual desastrosa situación en que se encuentra el partido.

Desde el año 1.979 hasta el año 1.995 los socialistas fuimos el partido que tuvo siempre el mayor apoyo popular, esto permitió transformar las infraestructuras de nuestro pueblo haciéndolo más habitable y más moderno.

La situación cambió en las elecciones municipales de 1995, pues aunque los socialistas fuimos los más votados con el apoyo mayoritario de la población, el pacto Izquierda Unida y Partido Popular, dejó a los socialistas en la oposición. Desde ese momento la dirección de la ejecutiva socialista cambió su estrategia y equivocación, tras equivocación fue suavizando su oposición con el fin de no molestar a quienes suponían que en un futuro les servirían de apoyo para recuperar el poder municipal.

La equivocación se la descubrió las elecciones de 1999, y sin más remedio cambió los papeles proponiendo un pacto con Izquierda Unida. La formación de la reciente ejecutiva podía haber sido punto de partida para cambiar la situación, pero como decíamos, el atrincherarse los que siempre nos llevaron al desastre actual, no permite ninguna esperanza.

Por ello es necesario un nuevo planteamiento y una nueva estrategia.

1- El pacto con Izquierda Unida debe ser revisado con el fin de dar más protagonismo a los socialistas que en la actualidad no lo tienen, y tienden a ser, pese a su voluntad, meros comparsas del gobierno municipal.

2- Los socialistas debemos servir de puente para que el Partido popular asuma la necesidad de apoyar a aquellos proyectos que son necesarios y urgentes para resolver los verdaderos problemas pendientes que hoy tiene la población de Petrer.

3- Se debe incorporar a la dirección de la ejecutiva del partido a ese importante sector de militantes, descontentos con la estrategia actual, aunque esto plantee la renuncia de aquellos, hoy en la dirección, que atrincherados en sus privilegios no ven el descrédito que representa su presencia en la misma.

Todas esas propuestas son a mi entender las más urgentes reformas que necesitamos los socialistas, creo que de este modo volveríamos a ilusionar al electorado que siempre hasta ahora nos ha sido fiel.

VICENTE MAESTRE JUAN

LA HISTORIA DE «PETRER.ORG»

A principios del año 1.997 las personas que formábamos parte de la empresa Perfect Digital , s.l, comenzamos a estudiar las posibilidades para implantar a nuestro pueblo en la incipiente «red» que se llamaba Internet.

Ello culminó en un proyecto, (al que llamamos «w.w.w.petrer.es» y que adjuntamos resumen) presentando copias al concejal de Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Petrer Sr. Jesús Maestro, al Alcalde Sr. José Antonio Hidalgo y a la directora del departamento, Sra. Pilar Clemente.

Dicho proyecto cayó en saco roto y en el olvido por parte de la institución pública pero no por parte de nosotros ya que continuamos desarrollándolo conforme pudimos (tanto económica como técnicamente).

Solamente de tanto en tanto, preguntábamos a la responsable del departamento, la cual nos decía que ella había dado un informe favorable al proyecto pero que «los políticos» no mostraban interés.

Una vez concluidas las elecciones municipales, preguntamos al ex concejal Sr. Maestro porqué no obtuvimos respuesta a nuestro proyecto de Petrer en Internet el cual nos remitió a la persona que de nuevo era el Alcalde de Petrer, Sr. Hidalgo, el cual nos respondió con evasivas y sin aclararnos nada.

Con fecha 1 de septiembre de 1999 dirigimos un escrito a la recién elegida concejal de Desarrollo Económico Srta. Dolores Pérez, volviéndonos a ofrecer con nuestro proyecto -ahora más actualizado- de «petrer.org». No sólo no nos contestó sino que amparada, junto, y con la complacencia de su grupo, que es mayoritario en el gobierno municipal, han tratado de inutilizar o apropiarse de todas y cada una de las iniciativas que como empresa les íbamos proponiendo.

Ya habíamos desistido en nuestro empeño de ofertar nada a semejante «despropósito gubernamental» cuando se nos presenta a bombo y platillo por una empresa de reciente creación y bajo la tutela moral y patrocinio económico de la concejalía de Desarrollo Económico de un «proyecto ingenioso» para que el comercio local «triunfe en la red».

PERFECT DIGITAL S.L

A Bonifacio Navarro

En contestación al artículo publicado en el primer número de PETRER MENSUAL en páginas 32 y 33

Creemos que para bien de Petrel, el estudio, el prestigio y la necesidad del pueblo en crecimiento, las naves de CALZADOS LUVI, gracias a Dios, NO ESTÁN ABANDONADAS. En no mucho tiempo, Vd. y nosotros, veremos convertido aquello en un gran complejo cultural y de esparcimiento para Petrel, porque lo necesita y va a tenerlo. Las naves están deshabitadas en parte. Una de ellas está en perfectas condiciones actualmente como almacén industrial. Las otras naves se mantienen bien. Sólo la quemada está en peor estado, pero fácilmente recuperable.

Todas estas últimas partes están vigiladas y protegidas por:

1) El Fondo de Garantía Salarial, que es el propietario del edificio y el entorno. Como propietario no le interesa que se siga deteriorando más y llegaría fácilmente a un acuerdo con el Ayuntamiento, si se dedicara a estos fines.

2) Por un grupo de señores que compraron las hipotecas de esa propiedad y que no tienen interés en que el edificio se mantenga.

3) El Excmo. Ayuntamiento que desea comprar a un precio razonable las hipotecas y la propiedad de la finca entera, para hacer de todo ello un complejo bonito, como se ha hecho con la urbanización de Las Chimeneas, dando destino a ese precioso edificio de principios del siglo pasado. No nos cansamos de repetir que no hay en Petrel, ni en el entorno un edificio tan sólido y emblemático para los trabajadores, como éste.

Nos gustaría que hiciera propaganda del edificio en este sentido y para estos fines que son importantes para la democracia, para la ciencia y el conocimiento, par la libertad, para los trabajadores de antes y de ahora, para la mejor formación de los jóvenes y para todo lo bueno que nuestra sociedad actual requiere y necesita.

Si esto es lo que le gusta y preocupa le agradeceremos mucho su colaboración, pues es buen narrador de los hechos acaecidos en tiempos de principios de este siglo y conserva buena memoria. Esperamos que se decida a ayudarnos, por eso de antemano le damos las gracias. Un saludo.

COMISIÓN PRO-LUVI

PETRER MENSUAL
PUBLICACION INDEPENDIENTE

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Luis & Luis

VIAJA CON PETRER MENSUAL

La redacción de la revista local sorteará un viaje de 30 días para 3 personas a Grecia (incluye Crucero por el mar Egeo y parada y fonda en cada una de las islas griegas) entre todas las cartas y faxes que acierten la identidad de nuestro columnista Píndaro.

El agraciado/a podrá ir acompañado de una segunda persona pero no tendrá más remedio que llevarse a Píndaro de «paquete».

Asimismo, también se sorteará una excursión a la Cueva del Encanto (pasando por la Caseta del Pí, el Plá Els Caragols y una impresionante vista panorámica de la Cantera de la Serra El Cavall) entre los acertantes de la personalidad de Pririndolo, comentarista habitual de esta sección.

NOTA DE PRENSA

En pocos días se pondrá a la venta el manual «CÓMO HACER EL RIDÍCULO Y NO SENTIR VERGÜENZA» editado por la prestigiosa editorial: Cuadernos amorales.

En tres escuetas lecciones el lector aprenderá a desviar la atención cuando le convenga, tener más cara que espalda y manipular a su antojo las palabras que dicen otros. El plan de la obra es el siguiente:

Capítulo 1 .- OBISPOS Y VIOLENCIA
Capítulo 2.- VIOLENCIA Y OBISPOS
Capítulo 3.- PRESENTAR UNA MOCIÓN SOBRE: LA VIOLENCIA Y LOS OBISPOS (o al revés).

Es una obra pensada para concejales y otros cargos públicos.

NOTA: Los siete primeros concejales que la soliciten participaran en el sorteo de un viaje a Santiago de Compostela con motivo del Xacobeo 2001.

Es una gentileza de Viajes Güagüa - Plaça de Baix, 1 - Petrer (Alicante).

El Partido Popular se inclina por un liderazgo bicéfalo

(De nuestro corresponsal en el Consistorio).- «La decisión de José Miguel Payá de abandonar los puestos de responsabilidad en el seno del Partido Popular no tiene vuelta atrás». Así de claro lo ha manifestado un destacado hombre de la ejecutiva que ha preferido guardar su anonimato para no interferir el proceso de renovación. El anónimo interlocutor ha asegurado que existe un grupo de presión bastante numeroso para que la candidatura a las próximas elecciones municipales la encabecen dos personas: la número I será la actual portavoz, Julia Rico, y el número 1 bis (o B, como prefieran) será Jesús Maestro. O a la inversa, lo mismo da. «Jesús merece una restitución después de haber sido relegado al puesto octavo de la anterior candidatura sin merecerlo». Como el PP piensa ganar los comicios municipales, se produciría una alternancia en la alcaldía. Es decir, los lunes, miércoles y viernes ostentaría la Alcaldía Julia Rico y los martes, jueves y sábados Jesús Maestro se convertiría en primer edil. De común acuerdo, los domingos ambos cargos se retirarían de la vida política y entregarían el bastón de mando a José Miguel Payá con el fin de resarcirlo por los servicios prestados. Para finalizar el interlocutor del PP se ha jactado de que mientras otros partidos van buscando líderes como locos, ellos tienen tres, y buenos.

NOTICIAS BREVES

PELÍCULA EN PETRER .- Según fuentes dignas de todo crédito el área comprendida entre el Plan Parcial La Molineta y Salinetas será el escenario donde se rodarán los exteriores de una versión moderna de la conocida película «Lawrens de Arabia». Director y productor del largometraje visitaron recientemente la zona y dieron su aprobación. Las ventoleras que se producen cuando sopla un ligero viento se asemeja al temido aire del desierto. La zona residencial cercana simulará un oasis envuelto en una continua bruma de polvo. El rodaje de los interiores está todavía sin determinar.

«CASTING» DEL PSOE.- Ante la ausencia de candidatos/as «fiables» para las próximas elecciones, la Agrupación Local del PSOE ha convocado un «casting» para elegir a su próximo cabeza de lista. Entre los requisitos que se exigen cabe destacar: facilidad de palabra, don de gentes, ideología de izquierdas (no es imprescindible), dotes para incordiar a la derecha y ser guapo/a, alto/a y, a ser posible, con ojos azules (los de color verde de claro también sirven). Los interesados/as deberán presentarse el día 31 de abril en la sede local socialista.

La instantánea, aunque muy clara, no es demasiado explícita. Muestra a dos concejales del Ayuntamiento de Petrer en una curiosa y llamativa postura: ¿esconden la cabeza como el avestruz o buscan algo en el cubo de basura?, ¡o ambas cosas a la vez!

A vista de ultraligero

La panorámica aérea de esta nueva entrega mensual recoge una vista del pueblo circunvalado por la autovía Madrid-Alicante. La inconfundible fisionomía del núcleo antiguo se aprecia nítidamente en la instantánea. Las calles de trazado curvilíneo han quedado enclavadas en el centro de un Petrer que crece a un ritmo acelerado. Las zonas unos a los otros y calles demasiados estrechas (zona del Campet) lo que provocará dentro de muy poco tiempo más saturación y masificación ante un parque móvil que tampoco para de aumentar. El campo de fútbol y el castillo también se aprecian en esta fotografía inédita realizada como las tres anteriormente publicadas en PETRER