

[MYC] 67

LA REVISTA 2011

BAJO EL
ARDIENTE
CORAZON
CONQUISTADOR
SISTEMAS
TU ARAS
BÉLICO
ASALTAN
GLORIA SON
CIELO PATRIA
¡OH NO!
DESPUNTA
ESFUERZO
LOS A OYE
DULCÍSIMAS
FATAL BELLO
OSCURO
LORAS
COM
FER
GRAN
S
DIO
EN
CRISTIANOS
VICTORIA



PACO HERRERO

Avda. del Mediterraneo. 30 · Apdo. correos 339 · 03600 Elda (Alicante - España)
T. (+34) 965 381 225 · F. (+34) 965 395 867 · info@pacoherrero.es · www.pacoherrero.es

[MYC] 67

LA REVISTA 2011

EDITA

Junta Central de Comparsas

COMISIÓN DE REVISTA

José Blanes
Emérito Pablo Maestre
Jorge Muñoz
Cecilia Berenguer
Manolo Milán
Sandra Amat
Ignacio Rivera
Marta Fernández

DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE

Comisión de Revista

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Concha Pérez, Marisa López

CORRECCIÓN DE TEXTOS

José Basilio Muñoz Miralles
Inma Martínez Miralles
Pedro Civera Coloma
Domingo Berenguer Martínez

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN

Azorín. Servicios gráficos integrales

FOTÓGRAFOS

Alejandro Bustos, Antonio Lizán Gómez, Antonio Muñoz, Antonia Pentinat Ayelo, Antonio José Mancera Parada, Alejandra Amat, Alejandro Vidal, Enrique Sala Fito, Francesc Amorós Ruzafa, Fco. José Cerdá Gil, Federico Pérez, Fco. Miguel González Azorín, Heliodoro Corbí, Jacob Milán, Jairo Arráez, José Alberto Cerdá Gil, José Enrique Almarcha, José Domingo, José López, José Antonio López Rico, José M. Espí, José Montero Olivares, José Rafael Navarro, José Valero, Juan M. Martínez Lorenzo, Laura Sirvent, Manolo Milán, M^a Cecilia Ochoa Vera, Nieves García, Paco Albert, Pascual Fco. Abellán Moreno, Pedro Civera, Pedro Cruces, Ramón Hurtado, Tomás Sánchez Plaza, Vicente Esteban, Vicente Guill Fuster, archivo fotográfico de todas las comparsas.

PORTADA

Comisión de Revista

EJEMPLARES 1.600

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas 2011 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la Entidad Editora. La Junta Central de Comparsas se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumirlas o extraerlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información posterior o telefónica sobre ellos.





FOTO JOSÉ MONTERO

Blanco. Suma de todos los colores luz, símbolo de lo absoluto y de la unidad. Color de lo desconocido, de la elegancia y la simplicidad.

Algunos dicen que el blanco es un color de moda, pero es simplemente un color contemporáneo. Un color que está totalmente de acuerdo con el momento actual que vive esta revista, con ideas renovadas que miran hacia el futuro pero sin olvidar su esencia, y siempre tomando como punto de partida la fiesta, nuestra fiesta.

Otros aseguran que donde está presente el blanco no hay nada, sólo vacío e incertidumbre, frialdad y ausencia. En cambio, esta revista está impresa de fuerza y optimismo, está llena de frescura, de espontaneidad y cambio. Pero siempre intentando que prime la sencillez para que se convierta en un documento completamente atemporal.

Pon tu mente en blanco...





FOTO MANOLO MILÁN

Una de las satisfacciones que estoy disfrutando por primera vez en este primer ciclo festero como presidente, es la oportunidad de abrir la revista de fiestas, que constituye el documento gráfico imperecedero que recopila en sus páginas toda la actividad festera anual y que se convierte con el paso del tiempo en aliado de la memoria de los acontecimientos ocurridos.

Es mi quinto año en la Junta, y en este tiempo he participado dentro de ella de diferente manera. Del mismo modo, aunque esta revista lleva ya muchas ediciones, este año –como novedad– cambia el lugar y el momento de su presentación. Por primera vez verá la luz en nuestra Gala, frente a una gran audiencia, enmarcada por un espectáculo de contenido más amplio que –esperamos de corazón– sea de vuestro agrado.

Aprovecho estas líneas para dar las gracias a toda la gente que quiso implicarse en esta nueva etapa, gente que quiere trabajar para hacer unas fiestas de todos y para todos. Desde el principio, nuestro objetivo ha sido intentar conseguir una fiesta más participativa, donde la opinión del festero sea valorada y permita a la vez conservar la herencia que nuestros antecesores nos han transmitido, con el propósito de elevarla al mayor esplendor posible.

A un mes vista, los festeros llevamos ya mucho tiempo inmersos en intensas jornadas de reuniones y talleres de trabajo. Desde la Junta Central, pasando por las comparsas, sus sedes, los cuartelillos, las escuadras y llegando hasta las propias familias, todos nos preparamos con la mirada puesta en ese día 2 de junio en que darán comienzo las fiestas.

Será entonces el momento de aparcir lo cotidiano y salir a esa Elda de calles engalanadas de fiesta, que nos invita a invadirlas y a dirigirnos a ese punto de encuentro común de gentes que unirán sus voces en una sola para cantar nuestro pasodoble *Idella*. Ese clamor único, inequívoco y potente se convertirá nuevamente en reflejo de la grandeza de nuestras fiestas, capaces de unirnos, igualarnos y emocionarnos, haciendo que amemos nuestros Moros y Cristianos.

Con el deseo de que disfrutéis intensamente –siempre bajo el amparo de nuestro santo patrón San Antón– os deseo a todos,

FELICES FIESTAS.

Pedro García Calvo
Presidente de la Junta Central de Comparsas de Elda





FOTO MANOLO MILÁN

Elda estalla de júbilo y alegría con la llegada de su fiesta más esperada, los Moros y Cristianos en honor a San Antonio Abad.

La lectura del pregón desde el castillo de embajadas en esa noche mágica para todos los festeros, pero sobre todo para los cargos, mayores e infantiles, de las nueve comparsas, marca el inicio de unas celebraciones en las que todos los eldenses nos sentimos partícipes.

La fisonomía del centro de Elda y de gran parte de su casco antiguo, epicentro de la mayor parte de todos los actos programados y donde se ubican la mayoría de los cuartelillos festeros, cambia su imagen para brindar a todos, locales y foráneos, una imagen insólita en la que las luces, la música y la pólvora nos invitan a disfrutar de esta recreación de las disputas entre los bandos de la cruz y la media luna.

Quiero desde estas líneas felicitar a las abanderadas y capitanes de las nueve comparsas, Realistas, Musulmanes, Marroquíes, Huestes del Cadí, Contrabandistas, Zíngaros, Cristianos, Estudiantes y Piratas. Sé que para vosotros van a ser días inolvidables, y en vuestra memoria siempre quedarán grabados los momentos vividos.

El Ayuntamiento se vuelca con estas celebraciones, colaborando de forma directa con la Junta Central de Comparsas, que este año se estrena en la organización de sus primeros Moros y Cristianos tras la renovación de su junta directiva y que a buen seguro va a desempeñar un estupendo trabajo. También las concejalías de Fiestas, Seguridad Ciudadana, Servicios Promoción Exterior y Limpieza trabajan a pleno rendimiento para que las fiestas sean todo un éxito.

Asimismo, la Oficina de Turismo, que forma parte de la red de Tourist Info de la Comunidad Valenciana, se encarga de divulgar y promover estos festejos que imprimen a Elda un sello de distinción por el despliegue y la belleza de todos los actos que se enmarcan dentro de la programación de los Moros y Cristianos, desde el Desfile Infantil, pasando por las Embajadas y, destacando, cómo no, nuestras majestuosas Entradas.

Felicito, por tanto, a los eldenses y les deseo que disfruten al máximo de los días que se avecinan al tiempo que invito a todos los vecinos de la comarca, la provincia y de toda España, a que se acerquen durante estos días a Elda para disfrutar con nosotros de estas fiestas sin parangón.

Adela Pedrosa
Alcaldesa de Elda



FOTO JOSÉ MONTERO

2



FOTO JOSÉ MONTERO

12

sumario

- 2 Editorial, por la comisión de revista
- 4 Saluda del Presidente de la Junta Central de Comparsas, por Pedro García
- 6 Saluda de la Alcaldesa, por Adela Pedrosa

12 MEMORIA

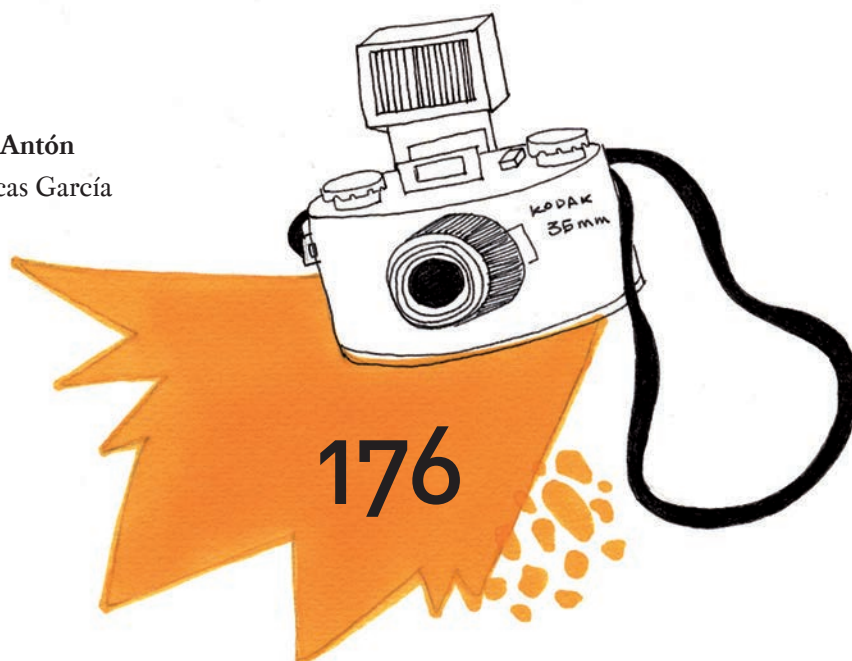
- 14 Crónicas 2010, por Clemente J. Juan González
- 32 Proclamación de capitanías 2010
- 34 Presentación Revista 2010
- 35 Presentación del libro *La Fiesta de Moros y Cristianos de Elda*
- 36 XXV Certamen Nacional de Música de Moros y Cristianos
- 38 Gala presentación de cargos 2010
- 40 Pregón de Fiestas 2010, por Jorge Fernández

44 CONCURSOS

- 46 Fotografía
- 52 Fotografía Mayordomía de San Antón
- 54 Cartel de fiestas, por Rubén Lucas García

58 COMPARSAS

- 60 Realistas
- 70 Huestes del Cadí
- 80 Musulmanes
- 90 Marroquíes
- 100 Contrabandistas
- 110 Cristianos
- 120 Piratas
- 130 Estudiantes
- 140 Zíngaros



176



FOTO JOSÉ MONTERO

44



FOTO MANOLO MILÁN

58

152 APUNTES

- 156 **El flautista de Hamelín,**
por Clemente J. Juan González
- 159 **Historia de un cuartelillo,**
por María José Blanes
- 161 **Así empezó todo...,**
por Liliana Capó Barcala
- 162 **El beso,**
por Emérito Pablo Maestre Cerdá
- 166 **Generación Bukkake,**
por Juanan Moreno
- 169 **Los túneles del castillo,**
por Jesús Peidró Blanes
- 172 **La vida es sueño,**
por M^a Carmen Yago

176 SELECCIÓN

- 178 **Vidas paralelas**
- 182 **Un paseo por Elda**
- 184 **Breve guía de las edades del festero**
- 187 **Suben & bajan**
- 188 **Kit festero**

- 192 **In memoriam**
- 194 **Organigrama Junta Central de Comparsas**
- 195 **Guión de actos 2011**



FOTO MANOLO MILÁN

152







MEMORIA

Textos extraídos de la Crónica de la Fiesta, por Clemente J. Juan González.

Versión extendida en www.morosycristianoselda.es

VIERNES

Encuentro de los niños con el Heraldo real.

MARTES

Cabalgata de sus altezas los Reyes Magos de Oriente.

MARTES

XIII semana cultural de la comparsa de Piratas.

ENTREGA DE PREMIOS DEL XL CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS E INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

El primer premio de «Tema libre» recayó en José López Giménez; el de tema «Moros y Cristianos» fue para David Mancera Parada; en «Colección» el galardonado fue José Valero Sánchez y en el «Tema Elda» fue para José Antonio López Rico. La participación en este concurso, prestigioso y veterano, fue de 660 obras repartidas en 90 fotografías diferentes.

VIERNES



DESFILE DE COLLAS, FANFARRIA Y GRUPOS

Las nueve agrupaciones musicales —a las que hay que añadir ya la «Bigornia» de la comparsa de Estudiantes— inundaron las calles del recorrido, desde la Plaza Castelar a la Casa de Rosas, con la música interpretada por sus cientos de festeros que desfilaron orgullosos hasta la calle Nueva.

SÁBADO

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

SÁBADO

La comparsa de Contrabandistas trae hoy a La Bodega a los Pajes.

Recogida de leña de la Mayordomía de San Antón.



DOMINGO



FESTIVIDAD LITÚRGICA DE SAN ANTÓN

Desde las ocho de la mañana los cohetes y la «campanica» de la ermita del Santo amenizaban una jornada repleta de actividades en honor al santo anacoreta. Se montó la granja de toda clase de animales en la calle Independencia y, a las 11 de la mañana, se procedió a realizar la visita al geriátrico «El Catí». A las 18:30 la Santa Cecilia acompañó a las autoridades civiles y festeras a la ermita del Santo, donde se sucedieron los actos en su honor: la Santa Misa a las puertas de la ermita, cantada por el coro de la Mayordomía, el traslado de la imagen de San Antón hasta la placeta que lleva su nombre para proceder a bendecir a los animales y al pan del santo, las vueltas de rigor alrededor de la hoguera y, tras la interpretación de las tradicionales danzas en su honor, fue introducido de nuevo en su ermita entre el aplauso de la multitud allí congregada.

DOMINGO

ENERO

FOTO M^a CECILIA OCHOA VERA



Tras el oficio de la Santa Misa, se procedió a realizar la Proclamación de cargos para las fiestas de junio en el transcurso de un magnífico espectáculo cuyo tema era, parodiando al famoso cuento de Carroll, «Alicia en el país de la Fiesta». Tras el cambio de banderas y la imposición de bandas a los nuevos cargos se procedió al **SOLEMNE TRASLADO DEL SANTO A SU ERMITA**. A las 13:30 horas se inició el esperado **DESFILE DE LA MEDIA FIESTA** con la apertura de los Embajadores en cada uno de los bandos acompañados de su séquito.

DOMINGO



El concejo y la Junta Central han organizado un concierto para recaudar fondos en favor de Haití.

DOMINGO

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



FOTO MANOLO MILÁN

A mediodía, en la plaza de la Constitución, repleta de público, tienen lugar el *porra-te* del aperitivo, los puestos de venta de símbolos antonianos, las típicas danzas y las actividades dirigidas a los niños como cucañas, palo enjabonado, pintura mural, maquillaje facial y carreras de sacos. Desde la plaza Castelar se inicia, a las 19 horas, el **DESFILE DEL ESTANDARTE** hacia la ermita. Tras la salida de la imagen, las comparsas inician en el mismo orden el **TRASLADO DEL SANTO A LA IGLESIA DE SANTA ANA**.

SÁBADO

DOMINGO



MEDIA FIESTA EN LAS COMPARSAS

El sábado, por la mañana, las gachamigas fueron el plato fuerte del almuerzo festero de Musulmanes y Estudiantes. Los Cristianos también dieron buena cuenta de un buen almuerzo. A mediodía fueron los Musulmanes y las Huestes del Cadí las comparsas que celebraron aperitivos masivos en sus sedes sociales respectivas. La noche de este sábado de la Media Fiesta celebraron cenas en sus locales los Marroquíes, Cristianos, Contrabandistas, Zíngaros y Huestes del Cadí. El domingo, tras el Desfile, los Zíngaros celebraron un aperitivo en su sede para premiar a sus escuadras, honrar a los cargos del 2009 y dar la bienvenida a los nuevos cargos del 2010. Los Contrabandistas homenajearon a diversos personajes del 2009 en su comida y los Musulmanes concedieron la Bufanda de Honor al veterano festero José Arenás Bañón, en su comida de hermandad en Capitanía.

CRÓNICAS 2010

FEBRERO

SÁBADO

Fiesta de Carnaval de la comparsa de Cristianos.



JUEVES



II Semana Cultural de la comparsa de Cristianos, dedicada a la Edad Media.

SÁBADO

Cena de despedida de los cargos mayores 2009 de la comparsa Moros Realistas y presentación de los cargos 2010.



Gala de la comparsa Moros Marroquíes y posterior «Cena-homenaje a la mujer marroquí».

SÁBADO

SÁBADO

La Junta Central presenta un coloquio donde cada uno de los 7 expertos invitados da su opinión sobre el estado de la fiesta y su futuro.

Por la noche la comparsa de Piratas organiza la cena homenaje a sus cargos.



SÁBADO

Merienda infantil de la comparsa de Estudiantes.

Gala y merienda infantil de los Moros Realistas.

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28



Cena y gala de presentación de cargos 2010 de la comparsa de Cristianos.

SÁBADO

SÁBADO

Fiesta de Carnaval en la sede de la comparsa de Estudiantes y de los Moros Marroquíes.



Gala de presentación de cargos 2010 de la comparsa de Moros Musulmanes.

SÁBADO

Sorteo de bandas que participarán en el XXV Certamen de Música Festeria.



Homenaje en forma de concierto al realista Manuel Amat Piqueras.

Celebración del décimo aniversario de la Fanfarria Zíngara.



MARTES

Inauguración de la exposición fotográfica del IV Concurso Nacional de Fotografía «San Antón: Fiesta y Culto en Elda y el resto de España».

MARZO

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

ABRIL

SÁBADO

El 9º Encuentro de Comparsas de Estudiantes de la Comunidad Valenciana se realiza en el Museo del Calzado de Elda.

Merienda Infantil de los Contrabandistas.

Gala Infantil Zíngara en el ADOC.



Cambio de bandera y merienda infantil de la comparsa de Cristianos.



Cena de Gala de los Moros Musulmanes.



La comparsa Huestes del Cadí ha celebrado su cena de gala.

Presentación de cargos infantiles Piratas 2010 y posterior merienda.

La sede de los Moros Marroquíes recibe a sus niños para la merienda anual.



SÁBADO

Convivencia de la comparsa de Zíngaros.



FOTO MANOLO MILÁN

Convivencia de la comparsa de Contrabandistas.

DOMINGO

Convivencia de la comparsa de Moros Realistas.



Convivencia de la comparsa de Cristianos.



Convivencia de la comparsa de Moros Marroquíes.



DOMINGO

La Fanfarria Zíngara ha abierto el Boato del Capitán Cristiano en las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy.



JUEVES

19

20

21

Jornada y merienda infantil de los Moros Musulmanes.



Primera edición «Charla Café» con el epígrafe «La utilización de la música en nuestras fiestas» de la comparsa de Moros Marroquíes.

23

SÁBADO

24

SÁBADO

La comparsa Huestes del Cadí presenta la Capitanía infantil 2010 y a continuación da una merienda.



Gala de los Contrabandistas en el auditorio ADOC.

25

DOMINGO

Concierto de Música Festera a cargo de la AMCE Santa Cecilia.



FOTO JOSÉ MONTERO

26

27

28

29

DOMINGO

Convivencia de la comparsa de Piratas.

JUEVES

La comparsa de Cristianos presenta en su local social la cuarta revista de la comparsa.

30

MAYO

SÁBADO

XXXI edición del Certamen de Minicuadros de la comparsa de Huestes del Cadí.



01

02

03

04

05

06

07

VIERNES

La comparsa de Estudiantes presenta su revista anual en su sede.



08

09

10

11

12

SÁBADO

La comparsa de Zíngaros es la primera que elige la Quinta Lacy para celebrar su cena de gala.



VIERNES

Los Moros Marroquíes presentan su revista anual.

Presentación de la revista anual "Somos Contrabandistas".

MIÉRCOLES

13

14

15

16

17

18

19

SÁBADO



Las Huestes del Cadí plantan el Zoco (mercadillo de trajes y complementos festeros), que se encuentra en su cuarta edición.

SÁBADO

Entradica Mora.



20

21

22

23

24

25

VIERNES

Entradica Cristiana.



CRÓNICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

«del 27 al 31 (más la noche del pregón) Elda vivirá la 66 edición de las Fiestas de Moros y Cristianos. Adelantadas una vez más sobre lo establecido, porque el domingo seis de junio se celebra el *Corpus Christi*.»

MIÉRCOLES

• 26

«VIVA SAN ANTÓN, VIVAN LOS MOROS Y CRISTIANOS, VIVA ELDA, Y VOSOTROS, Y LA MADRE QUE OS PARIÓ»

Exhala espontaneidad, habla al pueblo de tú, y se muestra eufórico. A las once y cuarto el pregón se transfigura en fuegos multicolores sobre el cielo de Elda. Las fiestas ya se han presentado, mañana hay que empezar a vivirlas.



FOTO MANOLO MILÁN

ENTRADA DE BANDAS

FOTO MANOLO MILÁN



«QUE SE ENTEREN EN TODOS LOS PUEBLOS DE ALREDEDOR QUE EN ELDA ESTAMOS EN FIESTAS»

Unas densas nubes grises se situaron en el valle sobre las cinco de la tarde pero el mal tiempo escampa en media hora y a las ocho y media se da salida a la **ENTRADA DE BANDAS**. Todos los que participan en este acto sienten que los aplausos, inmaculados por ser los primeros, se transforman en cánticos. Esto es lo que hace excepcional el primer acto de fiestas. El maestro García i Soler activa música y voces, e *Idella* ondea y llena el foro, convertido en catedral de los Moros y Cristianos.



FOTO MANOLO MILÁN

LA RETRETA

En el límite del día, a las doce de la noche, los festeros se dejan ver en un contexto de espontaneidad con gran licencia de movimiento porque ambos bandos se mueven con pasodoble. Aunque en esto hay una dispensa en las comparsas, pues en todas existen ya los bloques de retreta, formación de movimientos gregarios que prefiere la música con ritmo de marcha. La luna llena ha visto la llegada de la última comparsa a las dos y media y les ha sugerido que fueran a descansar. No tantos le han hecho caso.



JUEVES

• 27

VIERNES

VIENTO, TIERRA, AGUA, FUEGO Y UN BOSQUE ENCANTADO.

MISA DE CAMPAÑA DE LOS MOROS MUSULMANES, en la Plaza de San Antón, con los primeros rayos del sol, en este acto se recuerda a los compañeros fallecidos y se agradece a San Antón el inicio de cada fiesta.



FOTO PEDRO CIVERA

Son las once y las comparsas (estandarte, arcabuceros, cargos con sus escuadras y festeros) inician animadas por el volteo de la campana de la ermita el **TRASLADO DE SAN ANTÓN** al templo de Santa Ana.

Los tres giros sobre sí misma culminan el traslado de la imagen que entra en el templo con el pasodoble-himno *A San Antón*.



FOTO MANOLO MILÁN

Las comparsas salen a disfrutar de la camaradería en las sedes.

FOTO NIEVES GARCÍA



Los Moros Musulmanes se dirigen en formación con marcha americana a la Plaza Mayor, donde realizarán la **RUEDA** y cantarán *Musulmanes Medio Siglo*, rodeando a sus capitanías y lanzando el fez al cielo.

FOTO ALEJANDRO VIDAL



Una tormenta intensa caída sobre Elda no consiguió afean el **DESFILE INFANTIL**, las nuevas generaciones plantaron cara a la climatología. La chispa de los delfines se propagó desde el Mercado Central hasta el fin de la calle Padre Manjón, encendiendo el orgullo en sus familiares y admiración en los visitantes que consideran el mejor de Elda un acto en el que ellos no participan.

«El bosque encantado», el Boato Zíngaro abre el desfile y el cambio de bando está señalizado con otro boato. El turno le corresponde a los Moros Marroquíes, con una presentación en cuatro partes referidas a las fuerzas de la naturaleza.



FOTO ENRIQUE SALA FITO

Curiosear por el **zoco** antes de cenar, acudir a la **Embajá** de la calle del Marqués, luego una vuelta por el cuartelillo municipal –ayer y hoy– en la Plaza de Antonio Porpetta, callejear para encontrarse con bandas o escuadras que hacen «**numericos**», visitar a los amigos en una ruta interminable de cuartelillos, etc.

VIERNES

SÁBADO

EMOCIÓN, DINAMISMO, GALANURA, DOS BANDOS... VAYA, MÁS QUE UNA PELÍCULA DE GARY COOPER.



FOTO MANOLO MILÁN

423 arcabuceros disfrutan del **ALARDO**. El Bando Cristiano va primero para tomar posiciones en la plaza, donde espera el Castillo de Embajadas, inmediatamente inicia el camino el otro bando, que cierra el Embajador Moro con su boato y Abanderadas.

Cuando los disparos del Alardo dejen de sonar en la calle Colón, el boato Moro entrará y comenzará la **ESTAFETA**.



FOTO MANOLO MILÁN



FOTO ALEJANDRA AMAT

El cetrero se adelanta al galope y, llegado a la Plaza, suelta el ave rapaz que alcanzará la almena con vuelo ondulante. El Centinela Cristiano, Francisco Núñez García, rechaza el documento, de modo que ahora debe haber **EMBAJADA MORA**. La brava conversación entre el Embajador Moro y el Cristiano acaba con una escenificación de la lucha entre tropas y capitanes donde se hace necesario el enfrentamiento de los embajadores. Acabando con la bandera de Mahoma sobre el castillo.

El desfile de la victoria, a la una, conduce a los vencedores de Alá desde el Castillo de Embajadas hasta la calle Ortega y Gasset.



FOTO MANOLO MILÁN

SÁBADO

El boato del Embajador Cristiano es la llave de la **ENTRADA CRISTIANA**. A las seis en punto El Embajador Isidro Juan Gallardo se pone en marcha con su escuadra de honor de Estudiantes, vestidos de guerreros cristianos con pendones.

FOTO MANOLO MILÁN



El siguiente capítulo de la Entrada es el Boato de la comparsa de Zingaros, el concepto es traer a los gitanos del mundo, a partir de ahí seis mil festeros (a los que hay que añadir las personas que ayudan a crear el Boato) comienzan el desfile eldense.

Los Contrabandistas comparten cena en «La Bodega» en la presentación para la comparsa del pasodoble *Adelardo capitán*.

DOMINGO

«YO HAGO HOY LA DIANA, LA OFRENDA, LA MISA Y LA ENTRADA MORA, ¿Y TÚ?», LE DIJO EL RATÓN AL LEÓN.

Los que se llaman festeros excelentes están antes de las ocho de la mañana en la Plaza de la Constitución. La **DIANA** realiza el desfile de mayor longitud de todos los actos.



FOTO ALEJANDRO VIDAL

A las once y media comienza la **OFRENDA DE FLORES** este año con el bando Moro, que lleva ramos blancos, al que siguen las comparsas Cristianas con los suyos azules.



FOTO JOSÉ MONTERO

DOMINGO

La **SOLEMNE MISA FESTERA** en honor a San Antón comienza con la partitura del maestro Jesús Mula. Todo transcurre alrededor de tres sinergias inquebrantables en la comunión que se da en estos cinco días: San Antón, la celebración festiva y Elda.



FOTO MANOLO MILÁN

Transcurre la liturgia con la Mayordomía de participante y la reflexión final, a cargo de su presidente, José Javier Santa.

Las cornetas y el redoble de los tambores avisan a las seis de la llegada de la **ENTRADA MORA**. El Embajador Moro, Damián Varea del Amo, cabalga al frente de su guardia de honor, este año de Moros Musulmanes.

La comparsa de Moros Marroquíes es la encargada del Boato representando la amenaza que se cierne sobre las gentes de Illa (Elda) cuando Al-hakim se acerca al valle para someterlo.



FOTO JOSÉ LÓPEZ

LUNES

AD MAIOREM GLORIAM SANCTI ANTONII ABBATIS ET MAURORUM CHRISTIANORUMQUE LUDORUM.

En el **ALARDO** del lunes salen delante Abanderadas y Embajador Moros con sus tropas disparando y a continuación los arcabuceros Cristianos preceden a sus Abanderadas y Embajador. En total 359 tiradores.



FOTO ALEJANDRO VIDAL

A las once y media da comienzo la **ESTAFETA**. La entrada solemne del boato está a cargo de los Estudiantes –con la primera aparición de su grupo musical «La Bigornia»– en este acto.



FOTO ALEJANDRA AMAT



FOTO MANOLO MILÁN

A destacar: El vuelo de la rapaz mensajera, la negativa del Centinela Francisco Juan Gil, la modulada dialéctica de Isidro Juan y Damián Varea, la estruendosa batalla de arcabucería por toda la calle Colón, los Capitanes arcabuz contra arcabuz, el cruce de mandobles entre los protagonistas, la épica de la victoria. Cuántos quilates tiene la mañana.

A la una del mediodía el Embajador Cristiano se solaza en el **DESFILE TRIUNFAL** con tropas.



FOTO MANOLO MILÁN

LUNES



FOTO FEDERICO PÉREZ

Al reunirse las comparsas para el pasacalle a las sedes, los Musulmanes marcan el paso frente a la escalinata de Santa Ana hasta comenzar el pasacalle al geriátrico «El Catí», en pos de compartir un pedacito de las fiestas con sus residentes. Hoy cumplen la vigésima visita.

Con la tarde en vigor, en la puerta de Santa Ana el Santo patrono recibe el dorado sol con una guardia de Zíngaras alrededor, observando cómo forma la **SOLEMNE PROCESIÓN**: la Cruz de guía, la Mayordomía de San Antón, los dos Embajadores y el bloque de estandartes inician la marcha con puntualidad a las seis y media. Los Moros integran la primera parte y después van los Cristianos siendo los Zíngaros los portadores del Santo.



FOTO MANOLO MILÁN



FOTO MANOLO MILÁN

A las diez vuelve el Santo a la iglesia de Santa Ana, y debajo de las escalinatas contempla en el cielo el ramaje reluciente de la pirotecnia y aguarda a que el protocolo forme el **TRASLADO DEL SANTO A SU ERMITA**.

Una vez el Santo aguarda en su Ermita las comparsas desfilan a la despedida de sus Abanderadas y Capitanes. Excepto la comparsa de Zíngaros, que tiene como destino la Casa de Rosas, para depositar el Estandarte de San Antón. La Fanfarria se abre en doble columna a la llegada del símbolo antoniano con la Mayordomía, las dos Capitanías, autoridades, Junta Central, y directiva de Zíngaros. José Javier Santa recoge el lienzo de raso y lo introduce en la sede a las once y diez.



FOTO NIEVES GARCÍA

JUNIO

VIERNES

Salen a la venta los especiales fotográficos «Valle de Elda» y «Vivir en Elda».



DOMINGO

El estandarte de San Antón sale en la procesión de Corpus Christi.



VIERNES

Se constituye la mesa electoral y se publica el censo de votantes para la renovación de la Junta Central. Se publican las fechas de presentación de candidaturas y elecciones.

La «Trova Cristiana» participa en las fiestas de Alcázar de San Juan.

SÁBADO

DOMINGO

La Mayordomía celebra un día de convivencia.

LUNES

Última reunión de la Junta de Gobierno donde se despide el entonces presidente y se propone adelantar las elecciones.

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

JUEVES

Quedan expuestos los listados de socios con derecho a voto.

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Se establece la dimisión de la Junta Directiva de la comparsa de Contrabandistas.

MARTES

La asamblea ordinaria de la comparsa de Cristianos marca el vencimiento de la Junta Directiva. Se abre la agenda para las elecciones.

VIERNES

MARTES

Se cierra el ciclo electoral de la comparsa de los Contrabandistas. Por ser la única presentada, queda proclamada la lista encabezada por Ana Hurtado Martínez.



La Fanfarria Zíngara participa en el desfile de las fiestas de Moros y Cristianos de Orihuela.

SÁBADO

MARTES

La comparsa de Zíngaros, tras su proceso electoral da la presidencia a Maribel Gutiérrez Molines.



JUEVES

«La Bigornia» y una escuadra representativa de la comparsa de los Estudiantes, participan en las fiestas de Cox.



En Onteniente tiene lugar el I Congreso de Embajadas de la fiesta de Moros y Cristianos.

Debido a las dos listas presentadas se procede al recuento por segunda vez en la historia de la Junta Central. Los votos dan la victoria a Pedro García Calvo y a su equipo obteniendo 521, mientras que la otra lista, encabezada por María del Carmen Roig Rico, obtiene 302.



VIERNES

AGOSTO

MARTES

El bloque de los Estudiantes de Elda es invitado a desfilan en las fiestas de Moros y Cristianos de Aspe.

La Fanfarria Zíngara abre la cabalgata nocturna del parque temático Walt Disney World con 152 músicos.



SÁBADO

Se presenta una candidatura a la junta de gobierno de la comparsa de Cristianos encabezada por José Antonio Sánchez Maciá.

VIERNES

SEPTIEMBRE

MIÉRCOLES

Presentación de la junta de gobierno de las Huestes del Cadí encabezada por la presidenta, María Dolores Castelló Meseguer.



SÁBADO

La comparsa de Estudiantes, con motivo de las fiestas patronales, realiza una ofrenda a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso en la iglesia de Santa Ana.



VIERNES

La comparsa de contrabandistas estrena hoy su página de internet: www.contrabandistaselda.es



CRÓNICAS 2010

OCTUBRE

VIERNES

La comparsa de Moros Realistas ha presentado a la asamblea general los cargos para 2011 y los premiados por los desfiles de Mayo.

VIERNES

La primera asamblea general de la comparsa Moros Marroquíes aprueba el presupuesto para el año festero e informa sobre el plan de actividades.

La pedida de los Moros Musulmanes se realiza en el cuartelillo «El Sablesico».

SÁBADO

DOMINGO

Fiesta de Halloween de los Moros Marroquíes.

Las Capitanías 2011 de las Huestes del Cádiz estampan sus firmas en el libro de la comparsa.



VIERNES

SÁBADO

Convivencia anual infantil de las Huestes del Cádiz.



La comparsa de Cristianos invita a los niños que quieran participar en el 4º Concurso de Dibujo Postal Navideña.



MIÉRCOLES

Ya están publicadas las bases de la séptima Edición Nacional de Artes Plásticas «Gabriel Poveda», que promueve la comparsa de Contrabandistas.

En asamblea general los Contrabandistas acogen a la nueva directiva, que presenta a las capitanías 2011.

MARTES

La comparsa de Zíngaros entrega este fin de semana los nombramientos de las Abanderadas y Capitanes 2011 en su sede.



VIERNES

Representantes de la comparsa de Contrabandistas, junto con el concejal de Cultura, asisten al Palau de la Música de Valencia a un concierto de música festera.

LUNES

Pedida de las Capitanías 2011 de la comparsa de Cristianos.

SÁBADO

Bienvenida en «La Bodega» a los cargos festeros 2011.

DOMINGO

Los Contrabandistas de Elda participan en los III Encuentros Nacionales de Comparsas de Contrabandistas, Andaluces y Mireños, con sede este fin de semana en Monforte del Cid.

SÁBADO

La Mayordomía de San Antón presenta el cuadro de San Antón y el calendario de 2011 en la Casa de Rosas.



MARTES

DICIEMBRE

SÁBADO



La Mayordomía de San Antón comienza la serie de salidas por Elda para el acto tradicional de cuestación.

Fallo de los premios del 41º Concurso Exposición Fotográfica de la Junta Central de Moros y Cristianos. En la misma sesión, los representantes de las comparsas premiarán las imágenes que mejor las simbolizen.

La Fanfarria Zíngara presenta su concierto benéfico de Navidad en el pabellón Ciudad de Elda-Florentino Ibáñez.



SÁBADO

Visita del Heraldo Real a los colegios de Elda.

La Mayordomía le entrega un San Antón a don Francisco Miravete Poveda, al que le espera un nuevo destino parroquial.

VIERNES

SÁBADO



Los niños de la comparsa Moros Realistas decoran el árbol de Navidad y el Belén.

La comparsa de Estudiantes celebra la Navidad con «La Bigornia» de protagonista.

En la Kábila Marroquí, los pequeños celebran la Navidad, entregando la carta a los Reyes Magos en persona.

Presentación de la Capitania mayor e infantil 2011 de los Moros Marroquíes.



MIÉRCOLES

MIÉRCOLES

El monumental Belén Navideño de la comparsa Huestes del Cadí cumple cinco Navidades.



La Junta Central presenta a las ocho y media la nueva página web www.morosycristianoselda.es

VIERNES

Bendición del Belén que monta la comparsa de Moros Marroquíes.



DOMINGO

SÁBADO



La «turronada» reúne a los Cristianos a cantar los villancicos que interpreta «La Trova Cristiana».

En la sede de los Moros Musulmanes la colla interpreta «Elda Musulmana» junto con el resto de canciones navideñas.

Las Huestes del Cadí preparan una tarde de dulces navideños y villancicos que anima el Grupo de Dulzaina y Percusión.



Uno de los acontecimientos de la Navidad que más espera Elda es la representación de «El Tenorio».



MARTES

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31



FOTO ANTONIO JOSÉ MANCERA



FOTO ENRIQUE SALA FITO

PROCLAMACIÓN

diadema y lacito en terciopelo

mangas farol
cuerpo de raso

fajín drapeado
de cadenera
baja

minifalda
de tul blanco

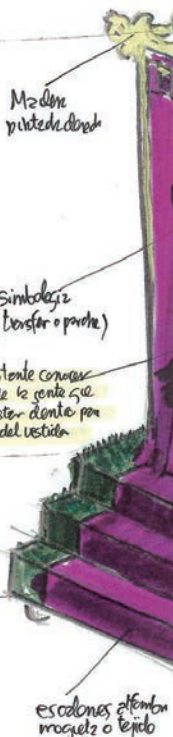
sabritas negras con tacón
cintas de raso cruzando
empeine y atadas a
los tobillos.



"EL FESTERO LO"

VESTIDOR

Altura total aproximada de todo: 2 metros a 2,5



Módulo
protección

Simboliza
(barrer o paño)

Es importante conocer
altura de la gente que
va a estar dentro por
la altura del vestidor.

escalones alfombra
moqueta o tejido



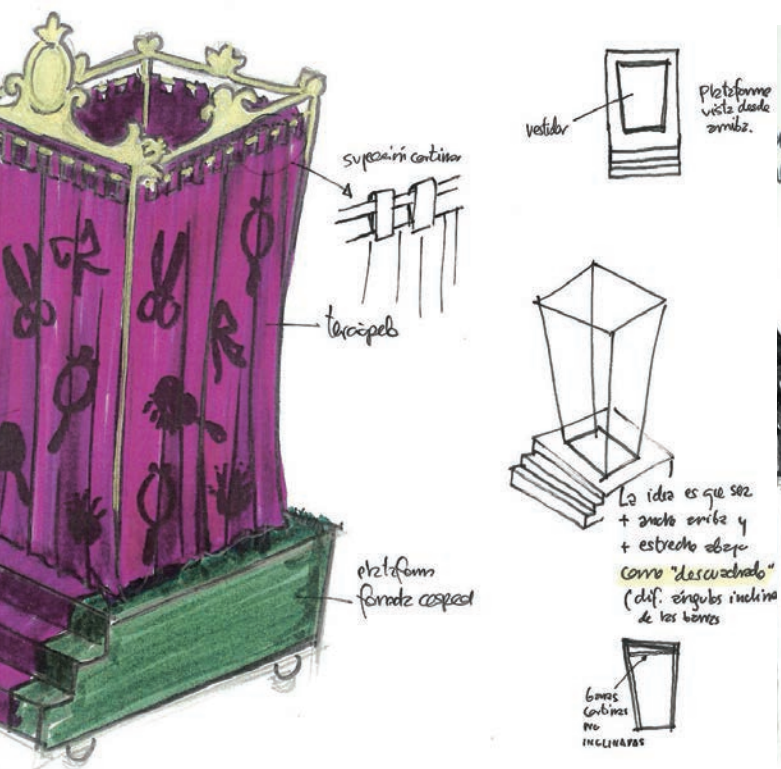
ALICIA: En este país, donde todo puede ocurrir, podemos elegir ser Moros o Cristianos, vivir por el día o por la noche, o incluso, si las fuerzas no nos fallan, podemos no dormir en 5 días. Podemos decidir ser de los que bailan, de los que cantan, de los que trabajan, de los que desfilan, de los que aplauden... Incluso, es un país tan mágico, que en cualquier momento, podríamos convertirnos en Capitanes y Abanderadas... Pero este año no, este año ese puesto ya está ocupado. Las capitanías 2010 ya están dispuestas, y esperan impacientes su nombramiento. Queridos festenses... Continuamos con la proclamación.

FESTERO LOCO: Pues porque para mí todos los días son fiesta... Media fiesta, fiesta entera, embajadas, galas, cenas, homenajes, días de San Antón... ¡Para mí es fiesta todo el año! Pero hoy... ¡Oh querida mía! ¡Hoy es el mejor día de todos! ¡Hoy es mi preferido! ¡Hoy es la PROCLAMACIÓN!



REINA: ¿A esto le llamáis proclamación? ¡Por favor! Un poco de seriedad... Color, música, imaginación... ¡Por San Antón! ¿Dónde vamos a ir a parar? La fiesta debe ser: seriedad, protocolo, uniformidad y tradición... Mucha tradición. Y con tiempo os lo digo, a partir de ahora, despediros de vuestras comparsas... Seremos todos o moros o cristianos, y ¡punto! Tanta comparsa y tanto traje oficial... ¡Tonterías! Convertiré nuestro desfile en un espectáculo marcial, único y asombroso.

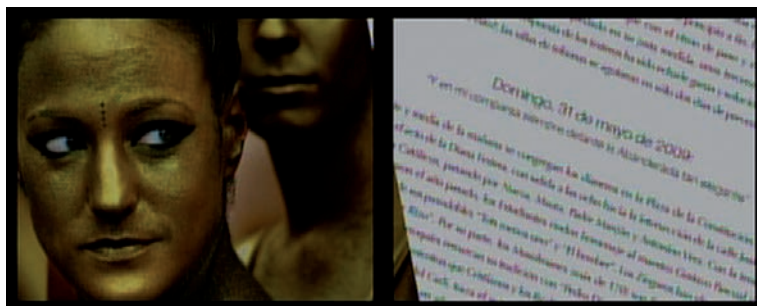
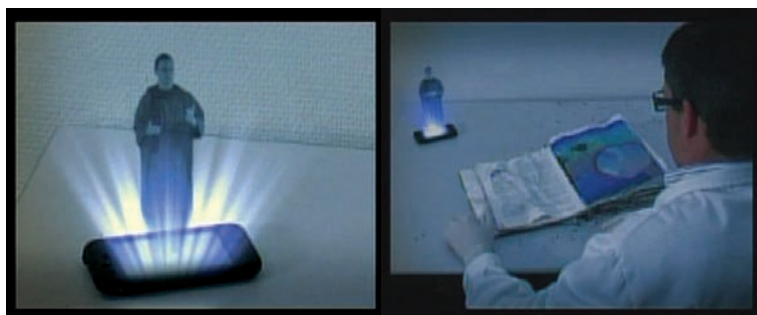
FOTOS MANOLO MILÁN



ILUSTRACIONES SALVADOR LÁZARO MARCOS

IMAGENES

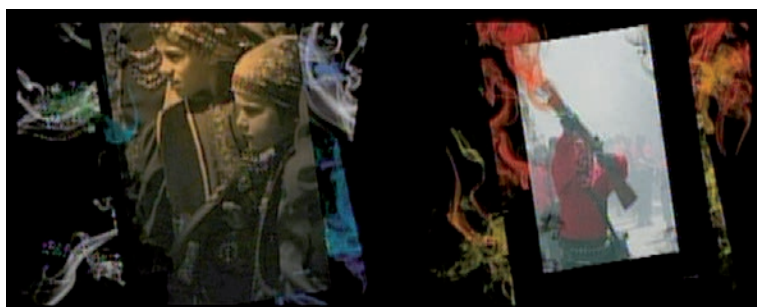
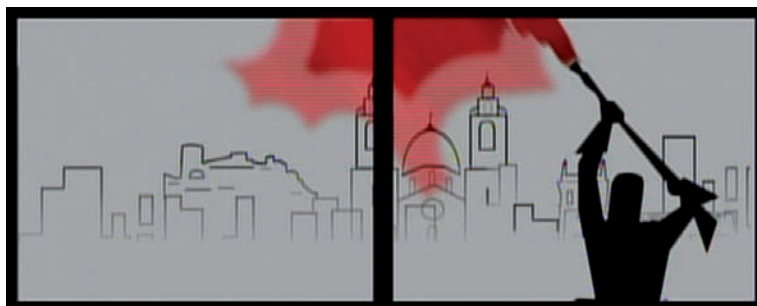
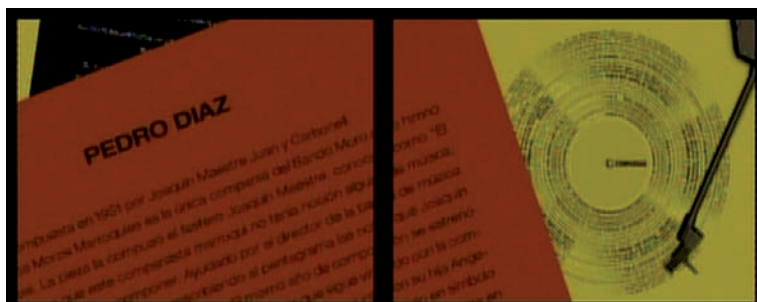




PRESENTACIÓN REVISTA 2010

Debemos entender el tiempo como una línea recta, y el futuro como el trazo que queda por dibujar.

Coge el pincel de la evolución, el del cambio, el de la tradición, el de la herencia, el del compromiso, el de la alegría, el de la pasión... y pinta Fiesta.



Con estas líneas terminaba la presentación de la Revista anual de la Junta Central, cuyo argumento se alimentó, sobre todo, del futuro de nuestras fiestas de Moros y Cristianos, además del resto de secciones fijas que podemos encontrar cada año como crónicas, comparsas, artículos, etc.

Siguiendo con la idea itinerante del acto que en los tres años anteriores este grupo de trabajo había propuesto, en esta ocasión la revista se presentaría en La Kábila, sede de los Moros Marroquíes, con convocatoria a las nueve y media de la noche.

En este acto no hay presentadores ni actores, éstos son sustituidos por un montaje audio-visual como principal protagonista y narrador del interior de la Revista. Y es precisamente el propio contenido de la revista el que manda en este acto, por tanto, el concepto sobre el que gira esta presentación es la visión del futuro de los Moros y Cristianos de Elda, en un plazo de cincuenta años. Hubo cabida también para el repaso de los nombres propios, acontecimientos e imágenes del año transcurrido.

Se jugó además con una pantalla de grandes dimensiones, luces de láser, fluido de humo, efectos sonoros, videoconferencias holográficas y trascendentales conversaciones futuristas, todo con el objetivo de «teletransportar» al público asistente a un hipotético año 2060.

El resultado... una presentación ligera y amena, que sirva de excusa para lo verdaderamente importante de este día, abrir la revista del 2010 y comenzar a entrar en su contenido.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA

FOTOS MANOLO MILÁN

Para escribir un libro sobre las fiestas de Moros y Cristianos de Elda, más que acumular conocimientos, lo que hace falta es haber vivido intensamente las fiestas. Este libro no es más que el fruto de la intensa actividad festera del autor: un festero que ha aprendido y conocido la fiesta del mejor modo posible, disfrutándola. Una vez alejado de los cargos organizativos de Junta Central, Blanes reflexiona y se adentra en la configuración de nuestras fiestas, en la historia que las caracteriza y en su idiosincrasia.

Uno no es capaz de cavilar muchas veces todos los saberes que ha ido acumulando a lo largo de la experiencia; para ello, necesita sentarse y hacer memoria de todo lo que ha vivido y responder así a los porqués que han ido surgiendo. *La Fiesta de Moros y Cristianos de Elda*, es un libro nuevo, recién escrito. Se basa en una recopilación de artículos y ponencias, de reflexiones, de conocimientos ampliados y contrastados con otros autores y con otros festeros que han hablado de la fiesta y que han profundizado en su estudio. Una compilación que abarca los elementos fundamentales de la fiesta y que muestra lo ya tantas veces repetido: la fiesta es mucho más que puro jolgorio. Es cultura, historia, arte, diseño, música... En definitiva, la fiesta es una suma de cosas que solamente nos ayudan a vivir mejor.

La complejidad de las fiestas en cuanto a su organización y composición es uno de los aspectos que mejor conoce el autor, al haber desempeñado su cargo como presidente de la comparsa de Moros Musulmanes y al haber sido presidente de la Junta Central de Comparsas de Elda. Los capítulos del libro dedicados a estos temas son de los más detallados y profundos, ya que en este ensayo se explican la formación y las funciones de órganos tan importantes en la fiesta de Elda como la Mayordomía de San Antón, la configuración de las embajadas y la historia y características de cada una de las nueve comparsas.

Probablemente, no nos topemos con alguna teoría nueva en las páginas de este tratado, ni seguramente estemos ante un nuevo enfoque histórico o científico; pero sí descubriremos cómo está configurada nuestra fiesta, cómo han cambiado las cosas y los festeros a lo largo de todos estos años. Quizá el libro sólo pretenda ayudarnos a comprender el por qué de nuestras fiestas, el sentido que tienen para los festeros, el por qué se les ha dado tanta importancia en nuestra ciudad. Seguramente porque las necesitamos como bien decía Freud.

Comparaba en sus estudios el austriaco Sigmund Freud la fiesta con el sueño. Y, ciertamen-



te, no estaba muy alejado en esta comparación. La fiesta es sueño, como el teatro, como la vida. Para Freud, la fiesta era una válvula de escape de esas frustraciones reprimidas que el hombre no puede expresar el resto del año; pero que cuando suena la música y brillan las luces, afloran al exterior. Lo mismo que con los sueños, sacamos los impulsos reprimidos. Pero la fiesta también es fruto de la razón humana. Existe todo un entramado organizativo que no sólo la hace posible; sino que la ayuda a evolucionar.

El hombre ha puesto su razón al servicio de la fiesta y ha conseguido que las fiestas de Moros y Cristianos tengan la consideración que hoy tienen, y no solamente en nuestra zona, sino en todo el país; pues hace poco hemos sido testigos de la promoción de las fiestas en Madrid con un desfile por las calles más céntricas de la capital, o incluso en la ciudad de Nueva York con un desfile para promocionar a la Comunidad Valenciana. Las fiestas van cambiando y cada vez surgen nuevos objetivos y nuevos problemas con los que los festeros deben enfrentarse. Este libro ofrece una serie de claves para prever el futuro de las fiestas.

Paralela a la sociedad –pues no es más que un reflejo de ella– la fiesta evoluciona. Y este ensayo es un recuerdo a esa evolución experimentada desde ese 1945 en que aparecieran hasta hoy y, sobre todo, es una obra dirigida para cualquier festero de a pie que quiera entender la fiesta de Elda y aprender a disfrutarla mucho más.

MARÍA JOSÉ BLANES



25

Certamen Nacional de Música de Moros y Cristianos
Elda 2010

8 de Mayo de 2010

Teatro Castelar

18:00h. Desfile de bandas participantes

19:00h. Certamen



Ayuntamiento de Elda



*Parece
que fue ayer cuando ese 11
de mayo de 1986 nació el I Certamen de Música
de Moros y Cristianos de Elda. Y no olvidamos la figura de
quien apadrinó este certamen componiendo la primera obra obligada,
la marcha mora Elda. Su compositor, el añorado maestro... Amando Blanquer
Ponsoda. Él fue uno de los grandes precursores de la música de Moros y Cristianos
y un icono musical para los compositores de hoy en día.*

*En la memoria quedarán Embajador Moro por Daniel Ferrero Silvaje, Embajador Cristiano
por José María Vals Satorre, Tudmir de José Rafael Pascual Vilaplana, Al-munastir de Ramón García
i Soler, Entrada de Bandas de Elda por Pedro Joaquín Francés Sanjuán, Unión Musical de Petrer, Banda
Musical Nueva de Alcoy, Unión Musical de Onteniente o Agrupación Musical «El trabajo» de Jijona. Son algunos
nombres que engrandecieron la categoría de este certamen y a los que debemos la celebración del 25 aniversario.*

La organización de este certamen contó con varias novedades en su pasada edición como son la interpretación de dos obras obligadas siendo, en este caso particular, la marcha mora «ELDA», elegida por ser la primera obra de nuestro certamen. Esta pieza supone, además, un homenaje al fallecido Amando Blanquer. Y como no podía ser de otra manera, el certamen celebró su efeméride estrenando su nueva marcha cristiana de manos de Joan Enric Canet Todolí, compositor valenciano que durante numerosos años ha dedicado reconocidas obras a las fiestas de numerosas poblaciones, convirtiéndose en uno de los más solicitados. Fue el encargado de componer el Himno a Elda y el pasodoble Santa Cecilia de Elda en su 150 aniversario.

Esta edición tuvo presente las múltiples obras que cada año han proporcionado indiscutibles premios y, a la vez, han servido para aportar música a la fiesta de Elda. Es por ello por lo que la obra libre fue escogida entre las compuestas a lo largo de estos años. Un amplio listado que recoge tanto diferentes géneros, como diversos estilos de composición ya que siempre hemos tenido el privilegio de contar con prestigiosos compositores de renombre mundial.

Entre todas las inscripciones, como viene siendo habitual, el sorteo decidió que las bandas de Benissanó, Novelda y Agost, fueran las que participaran en nuestro especial evento. Contamos con personalidades de la música festera como Daniel Ferrero, Francisco Zacarés y Joan Enric Canet que, como jurado, dieron la mejor puntuación a la «Virgen de la Paz» de Agost que obtuvo el 1er Premio, interpretando, como obra libre, «Contrabandistas 91» de Luis Arques.

El 2º Premio, fue para la «Artística» de Novelda que interpretó «Alcázar de Elda» de Rafael Mullor Grau. Y como 3er Premio, la «Familiar» de Benissanó que nos deleitó con el pasodoble «Casa de Rosas» de Jose Vicente Egea.

*Y por esto, Elda tiene un lugar especial en la historia de la
Música de Moros y Cristianos, porque nuestro Certamen
nos ha dado ese prestigio que ya dura más
de 25 años.*

GALA 2010



FOTOS MANOLO MILÁN



**“SER
PRESIDENTE
ES SEXY
Y URGENTE”**

"¿quién será este año el valiente nombrado presidente de la Junta Central?"

"a día de hoy Elda está llena de festeros conspirando para ocupar el poder"

"somos festeros de pies a cabeza, conocemos la fiesta de pe a pa, de la A de Antonio Martínez a la Z que lleva en el chaleco Adela Pedrosa"

"nosotros somos los herederos de esa lista de prohombres que han ido ocupando el cargo desde el 45"

"Junta Central, buenos días, le atiende Toñy de Azúcar Moreno, ¿en qué puedo ayudarle?"

"recuperaremos el Alminar para los Moros y Cristianos como casita de campo para que todos los festeros puedan ir allí a comerse la mona en Semana Santa"

"organizaremos un Gran Hermano Festero en la sede de las Huestes en el que convivirán 5 abanderadas, 4 cabos, 3 directivos, 2 concejales y la fallera mayor"

"a mí me hubiera encantado salir de Capitán infantil o incluso de abanderada"

"no os olvidéis de lo verdaderamente importante de esta noche, del nombre y apellidos de las personas a quienes debéis votar en las próximas elecciones para Junta Central, o sea nosotros"

"se acabaron los bocatas de mortadela para la mamá"

"para todos esos festeros y festeras, que habéis descubierto que en lo más profundo del invierno, dentro de cada uno de vosotros, hay un verano invencible"

A photograph of Jorge Fernández, a man with dark hair and a mustache, wearing a dark pinstripe suit and a white shirt. He is standing at a podium, smiling and waving his right hand. To his left, a man with glasses and a beard is partially visible. To his right, a woman with curly hair wearing a red jacket is also smiling. They are in front of a stone wall with a large circular emblem featuring red and white stripes. The scene appears to be a formal event or ceremony.

JORGE FERNÁNDEZ

nació en Alicante, aunque pasó su infancia en la localidad guipuzcoana de Mondragón. Es licenciado en Educación Física y fue un gran jugador de baloncesto, llegando a debutar en la liga ACB con el TAU Cerámica Baskonia. En 1999 recibió el premio Míster España. Tras la obtención de este título, comenzó su carrera artística como presentador de muchos programas y llegó a actuar en diversas series. Actualmente es presentador del concurso «La ruleta de la suerte» y del programa «Esta casa era una ruina». Por ambos trabajos recibió el premio Hondas 2008 como el mejor presentador de televisión.

PREGÓN MOROS Y CRISTIANOS 2010

Buenas noches Elda,

Algunos de los significados más destacados del verbo «pregonar» son «hacer notorio en voz alta algo para que llegue a conocimiento de todos» y también «alabar en público los hechos, virtudes o cualidades de alguien». Esta noche, por unos minutos, «yo voy a ser de Elda señores» y voy a tener el honor y privilegio de pregonar en voz muy alta las virtudes y cualidades de vuestra fiesta de moros y cristianos.

Pero para ello, antes, he tenido que hacer los deberes con el fin de no cometer los mismos errores de algunos de mis precursores en el cargo. Me he informado concienzudamente, he preguntado y borrado de la lista algunos conceptos fallidos como por ejemplo:

– que Santa Ana es una iglesia, no es la patrona de la ciudad.

– que los huéspedes son las personas que se alojan en casa ajena, no son ninguna comparsa de vuestra fiesta.

–que Elda-Petrrer no es mas que el nombre de una parada de tren, que no se corresponde con ninguna otra realidad.

Durante mis investigaciones he descubierto que Elda...

Además de la cuna del calzado de calidad, dentro de poco va a ser conocida como la meca del cine en la comarca del Medio Vinalopó: aquí se hacen castings, se ruedan series y hasta se estrenan películas... y eso no es nada para todo lo que está por llegar...

Y no sólo quedan ahí las virtudes de esta ciudad del valle... ya que después del Camino de Santiago y el Camino de Don Quijote, Elda contribuye con la tercera peregrinación más famosa de la nación: la ruta de los outlets...

En cuanto a lo culinario debemos destacar que antes de que el pastel de la boda de los príncipes se convirtiese en el plato eldense más famoso de la historia; vuestra gastronomía era mundialmente conocida por las «pelotas», la «ropa vieja», el «mezclaico» y el «blanco y negro del Negresco».

Por no hablar de las grandes figuras culturales que esta localidad ha aportado al panorama artístico español: empezando por Emilio Castelar y acabando por Pedrito Rico, pasando por Antonio Gades o Ana María Sánchez.

El eldense es un ser trabajador pero al mismo tiempo sabe disfrutar muy bien de su tiempo de ocio: tenéis fiestas patronales, Semana Santa, fallas...y ¡¡¡como no!!! Esas mágicas fiestas que comienzan mañana mismo: **LAS FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS.**

Qué decir que no se haya dicho ya de estas fiestas, y sobre todo qué decir que vosotros no sepáis... la verdad es que no deja de ser gracioso, o hablando en plata, manda huevos que tengamos que venir, Marta Sánchez, Carlinhos Brown, Jaime Cantizano o yo a contaros lo bonitas y especiales que son vuestras fiestas, cuando al que le encantaría que le contaseis como son vuestras fiestas es a mí...



FOTOS MANOLO MILÁN

Pero hasta donde he investigado he llegado a la conclusión de algunos datos que son difíciles de ignorar incluso para un ignorante en la materia como yo... la fiesta de Moros y Cristianos de Elda ocurre durante 5 días entre finales de mayo y principios de junio en los que la actividad habitual de esta ciudad se paraliza y durante casi 100 horas seguidas una arrolladora energía se apodera de las calles, del aire, de vuestros corazones... el color y la música se unen en una sola entidad, todos vosotros con vuestras mejores galas hacéis un paréntesis en vuestras vidas cotidianas para viajar al pasado con valores del presente: como la solidaridad, la admiración, el respeto, el amor fraterno y la colaboración sin fin. Moros y Cristianos pelean hoy en día por ver quien hace disfrutar más a quien. Un espectáculo para los sentidos y para el alma que no se encuentra en ningún plató, en ningún escenario y prácticamente casi en ningún sueño... la realidad que se apodera de Elda esos días, se toca, se huele, se disfruta, se vive...

Cinco días de maravillosa y frenética locura que no necesitan explicación... un universo paralelo en el que las profesoras son huestes del cadí, los panaderos son zíngaros, las enfermeras son piratas, los informáticos son marroquíes, las madres son realistas, los médicos son cristianos, las diseñadoras son contrabandistas, los músicos son musulmanes y las farmacéuticas son estudiantes.

Un universo donde los niños no van al colegio sino que van a caballo o en carroza, donde las personas mayores, en vez de estar solas en el salón de su casa viendo la televisión, están en la calle rodeados de muchísima gente y viendo el mejor programa de entretenimiento en vivo y en directo. Un día donde los padres vuelven a casa más tarde que sus hijos y donde los hijos levantan a sus padres

para ir a ver al Santo... San Antón, el dueño de toda esa alegría, el maestro de ceremonias de este espectáculo anual y único, el protector, el compañero de viaje de cada festero a lo largo de todo el año, cuando la música y el jolgorio están cerca y también cuando los días son grises y la fiesta parece muy lejana.

Un universo en el que los eldenses escribís vuestro propio cuento de fantasía y en el que sustituis hadas, faunos y magos por abanderados, capitanes y embajadores...

Todo encaja, vuestra fiesta es un puzzle perfecto, todas las piezas son especiales e imprescindibles...juntas dan lugar a ese sentimiento que os devora el corazón y os hace volar...

Eldenses, que suerte tenéis, qué fortuna la vuestra de haber conseguido que un año más, mañana, ese universo paralelo, ese puzzle perfecto, invada de nuevo la ciudad... Disfrutadlo, disfrutad de la fiesta hasta que explotéis de satisfacción y felicidad... y ahora sí, ¡¡¡que yo os oiga!!!

¡¡CRISTIANOS!!
¡¡MARROQUÍES!!
¡¡PIRATAS!!
¡¡MUSULMANES!!
¡¡CONTRABANDISTAS!!
¡¡REALISTAS!!
¡¡ZÍNGAROS!!
¡¡HUESTES DEL CADÍ!!
¡¡ESTUDIANTES!!

¡¡¡VIVA SAN ANTÓN!!!

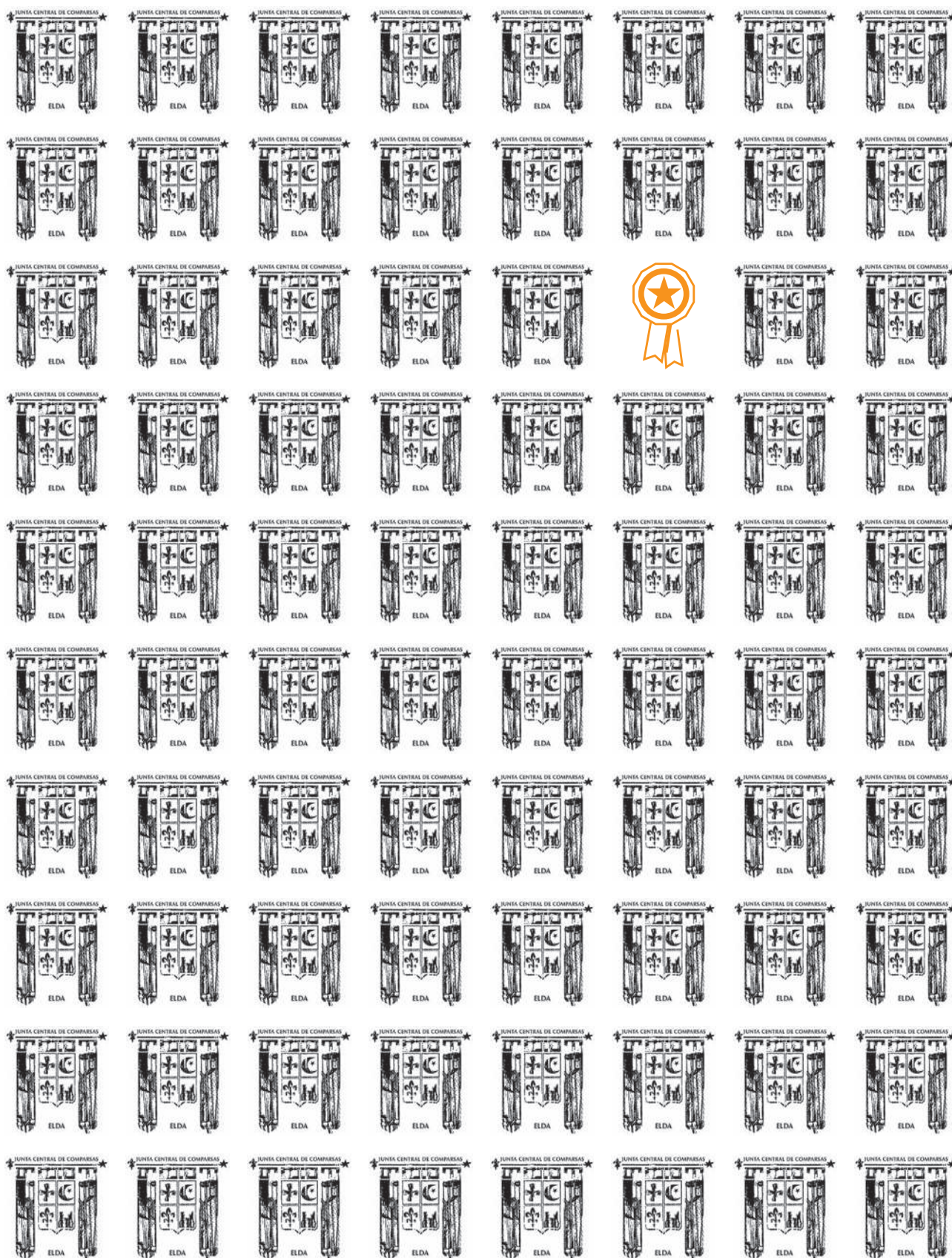
¡¡¡VIVAN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS!!!

¡¡¡VIVA ELDA!!!

¡¡BUENAS NOCHES A TODOS!!







CONCURSOS



AMENAZA IGNORADA
JOSÉ MONTERO OLIVARES

PRIMER PREMIO TEMA MOROS



SEGUNDO PREMIO TEMA MOROS

LLUVIA DE HUMO
FCO. MIGUEL GONZÁLEZ AZORÍN



PLAZA MAYOR
JOSÉ ANTONIO LÓPEZ RICO

PRIMER PREMIO TEMA COLECCIÓN



PRIMER PREMIO TEMA LIBRE

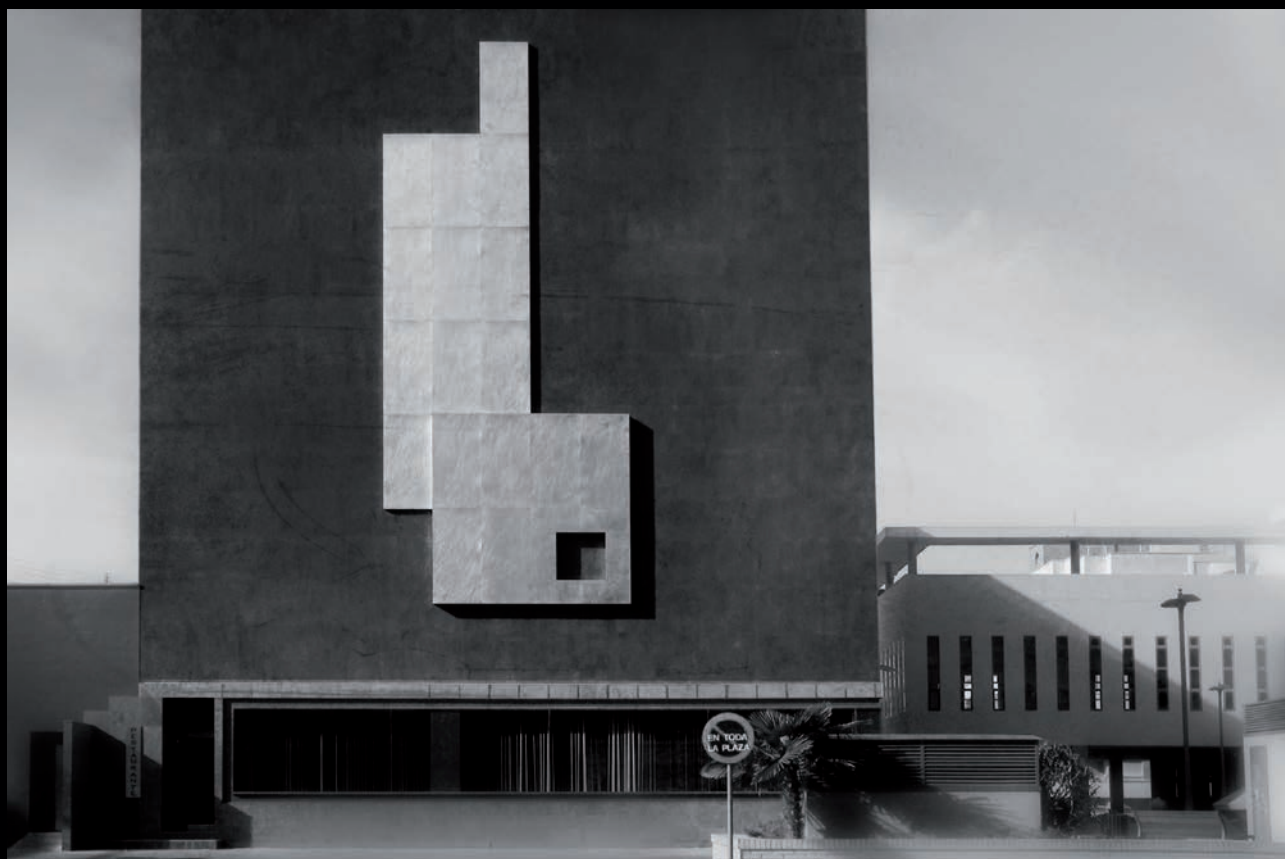
AJEDREZ
ANTONIA PENTINAT AYELO



MIRADA

VICENTE GUILL FUSTER

PRIMER PREMIO TEMA ELDA



SEGUNDO PREMIO TEMA ELDA

EN TODA LA PLAZA
FCO. JOSÉ CERDÁ ORTIZ



DE REGRESO

HELIODORO CORBÍ

PRIMER PREMIO CONCURSO MAYORDOMÍA

SEGUNDO PREMIO CONCURSO MAYORDOMÍA

JOSÉ A. LÓPEZ RICO
MISCELÁNEA



TERCER PREMIO CONCURSO MAYORDOMÍA

MANOS BLANCAS
JUAN M. MARTÍNEZ LORENZO



CARTEL

**ELDA,
MOROS Y CRISTIANOS,
EL COLOR INVADE
LA CIUDAD...**

RUBÉN LUCAS GARCÍA





Moros y Cristianos Elda²⁰¹¹

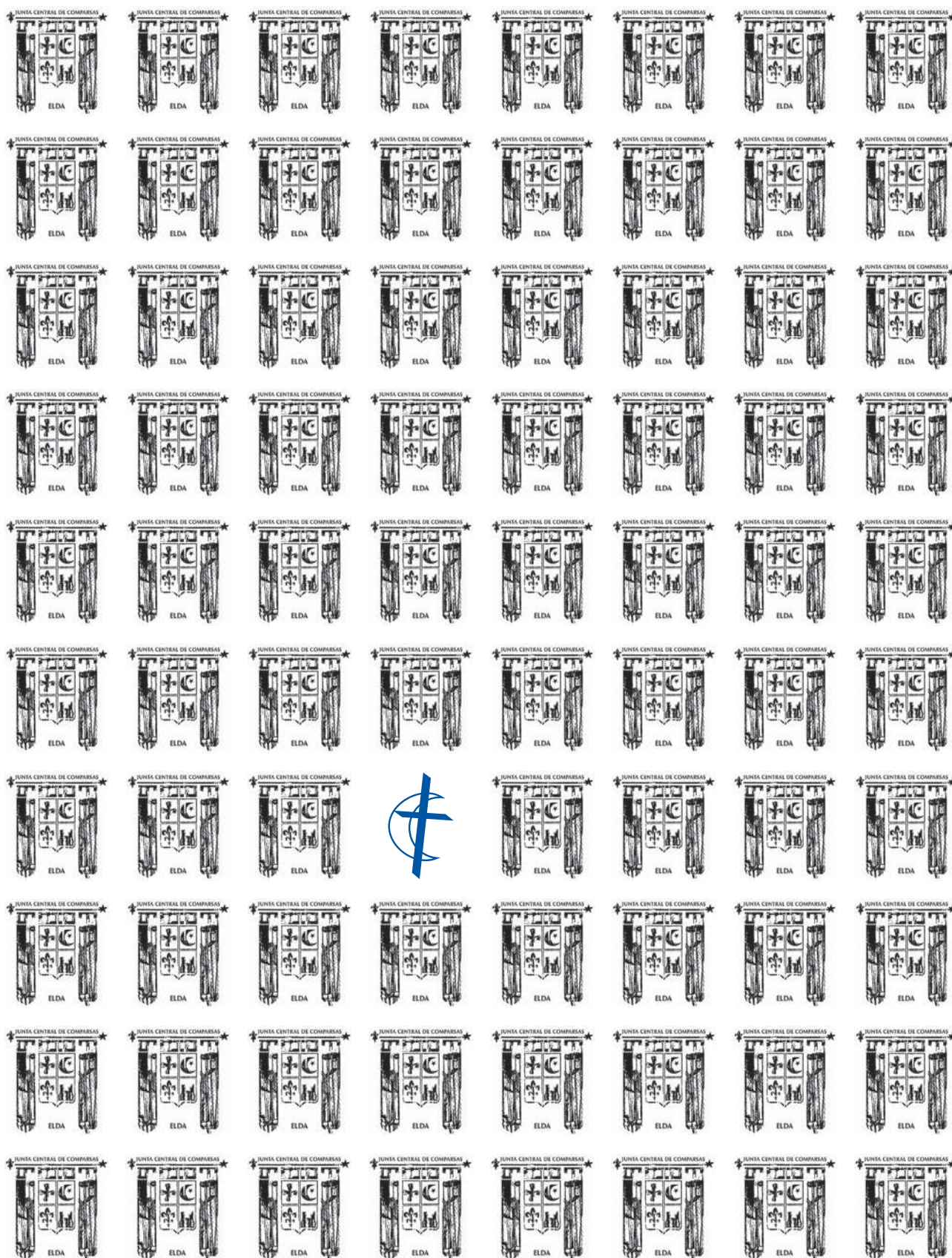
Del 2 al 6 de junio

En Honor a San Antón

Declarada Fiesta de Interés Turístico







COMPARSAS

REALISTAS

«Caballeros del Islam, refulgen lunas
y estrellas azules como la mar.»

[1944-2011]





CAPITANÍAS 2010»

Abanderada
Capitán

Nieves Romero Villaescusa
Fermín Romero Villaescusa

Abanderada infantil
Capitán infantil

María Villora Román
Francisco José Pérez Mira

CAPITANÍAS 2011 »



Abanderada **María Dolores Soler García**
Capitán **Pedro Jesús Abad Díaz**

Abanderada infantil **Brenda Bellido Ruiz**
Capitán infantil **Heriberto Francisco Busquier Cerdán**



ESCUADRA MOROS PELIGROZOS

《ESCUADRAS》

ESCUADRA AZAHAR-JADISHAS





FOTOGRAFÍA PREMIADA COMPARSA DE MOROS REALISTAS
«ESTANDARTE REALISTA» ANTONIO JOSÉ MANCERA PARADA



REALISTAS

¿SABÍAS QUE...

...los Realistas fueron los primeros en traer **sillas** para presenciar los desfiles en 1945, siendo 25 las que se trajeron de Novelda en exclusiva para las mujeres de sus festeros?

CABOS

...en los primeros años de la comparsa se invitaba al cabo de escuadra de Villena Joaquín Cortés, que no solo actuaba como tal sino que también les enseñaba la técnica de cabo a los festeros realistas de Elda?

trajes

...los primeros trajes de los Realistas eldenses se alquilaban en Villena o en Alcoy al precio de 250 pesetas cada uno?

CRISIS ...en el año 1952 hubo una gran crisis en la comparsa debido a discusiones y rencores entre unos y otros y tuvo que intervenir el Alcalde de la ciudad para imponer la paz?

el **TRAJE** original de la comparsa tenía el pantalón corto de montar, a media pierna, ya que los orígenes de la comparsa en Alcoy en el siglo XIX, era la de una comparsa de caballería?

...en el primer desfile de 1945 la comparsa comenzó su andadura con la marcha «Paso a la Kábila» interpretada por la Banda Santa Cecilia?



COMPARSA DE MOROS REALISTAS

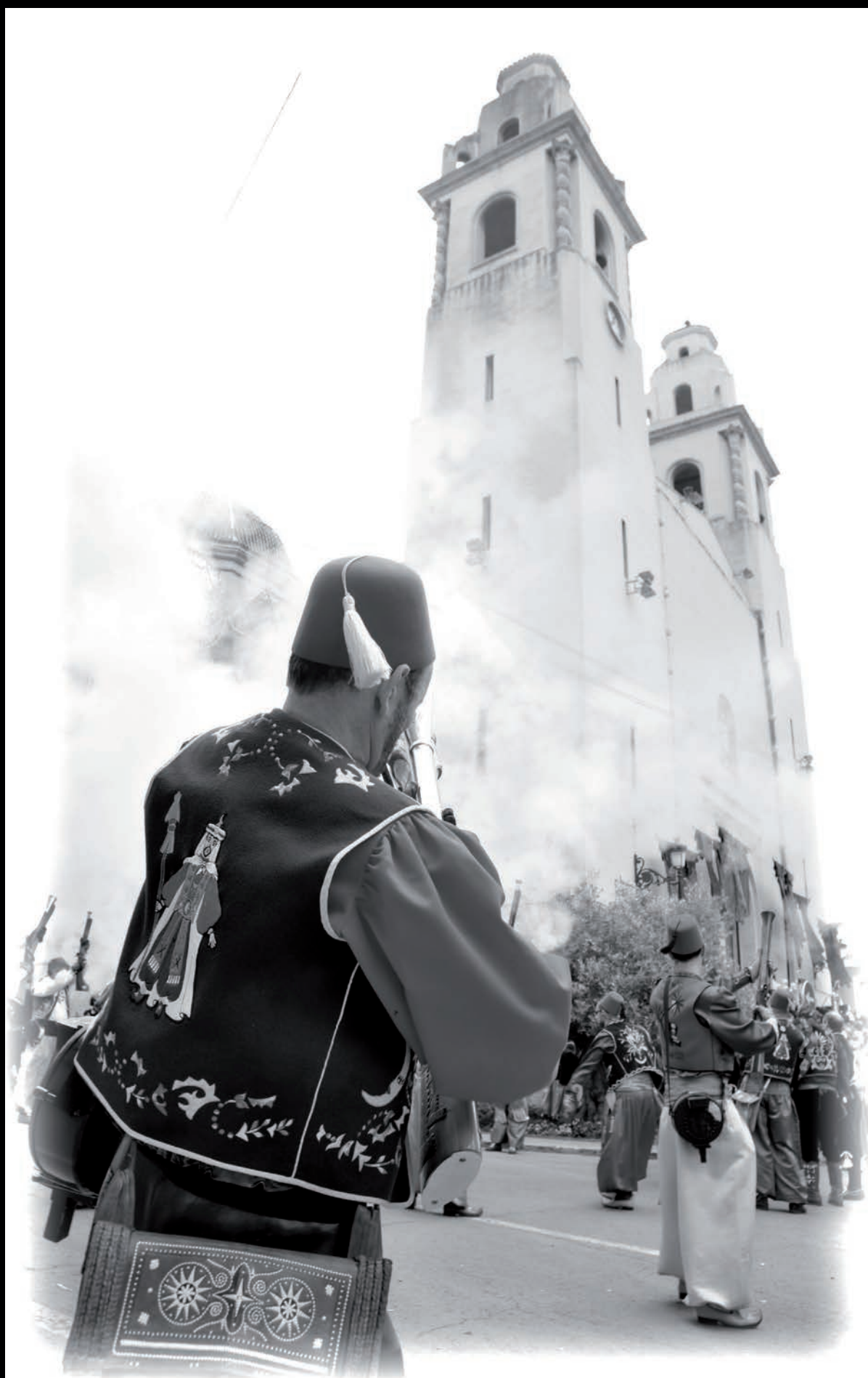
La Alfajería | Plaza del Sagrado Corazón de Jesús, 12 | 03600 Elda | Tel. 965 380 379
info@realistas elda.com | www.realistas elda.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTE	Pedro Sánchez Torres
VICEPRESIDENTA 1º	Silvia Escolano Peinado
VICEPRESIDENTE 2º	Francisco José Gracia Aguilar
VICEPRESIDENTE 3º	José Zacarías Jiménez Doñate
SECRETARIO	José Joaquín Pérez Iñiguez
VICESECRETARIO	Alfredo Soler Esquembre
TESORERO	José Luis Pinos Garrido
SECRETARIO DE ACTAS	Francisco Núñez Martínez
CRONISTA	Raquel Segura Navarro

VOCALES

José Reig Oliver
Ana Hurtado Pérez
José Francisco Picó Román
Antonio Romero Pérez
Yolanda Jiménez Núñez
Juan Carlos Alchapar Valero
María Pidal Gallego
José Reig Hurtado
Sandra Ganga Mira



ALEJANDRO VIDAL

HUESTES DEL CADÍ

«Lunas de nácar, verde esperanza
cadíes de fina estampa.»

[1976-2011]





PEDRO CRUCES



PEDRO CRUCES



PEDRO CRUCES



PEDRO CRUCES

CAPITANÍAS 2010»

Abanderada **Sheila Cerdán García**
Capitán **Esteban Bañón Martí**

Abanderada infantil **Isabel Iborra Gálvez**
Capitán infantil **Borja Calderón Almendros**

CAPITANÍAS 2011 »



Abanderada **M^a Teresa Pastor Agulló**
Capitán **Eloy Pastor Peidró**

Abanderada infantil **Aitana Pastor Martín**
Capitán infantil **Pablo Gil Martínez**



ESCUADRA MAMUAS

《ESCUADRAS》

ESCUADRA NEGROS DEL CADÍ





FOTOGRAFÍA PREMIADA COMPARSA DE HUESTES DEL CADÍ
«LLEGANDO A CASA» ANTONIO LIZÁN GÓMEZ



¿SABÍAS
QUE...

HUESTES DEL CADÍ

...el primer **nombre** que se barajó para la comparsa, antes de su fundación, fue el de Huestes de Calí, aludiendo a un personaje ficticio de la Historia de Elda?

...en el **escudo** de las Huestes del Cadí fue incorporado el torreón semiderruido del castillo, junto a la media luna árabe y la flor de lis?

minicuarios



...la chispa que hizo que prendiera la llama del afamado certamen de Minicuarios fue la iniciativa

de crear en 1979 —Año Internacional del Niño— un concurso de dibujo al aire libre en la Plaza Castelar?

COLOR ...el color verde predominante en la vestimenta cadí es el color por excelencia de la cultura islámica, pues es el color del Profeta y por tanto el color sagrado y del cielo musulmán?

SEDE SOCIAL

...esta comparsa es la única que tiene una vía urbana dedicada a ella, concretamente la Plaza Huestes del Cadí, precisamente donde está ubicada su sede social?



COMPARSA DE HUESTES DEL CADÍ

Plaza de las Huestes del Cadí, 1 | 03600 Elda | Tel. 966 982 101
huestes_del_cadi@hotmail.com | www.huestesdelcadi.es

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTA	M ^a Dolores Castelló Meseguer
VICEPRESIDENTE 1º	Juan Martínez Segura
SECRETARIO	Julio Fernández Saenz de Santa María
TESORERO	Francisco Javier Calvo García
JEFE DE COMPARSA	José Calderón Carlos
DELEGADOS DE GUERRILLAS	Víctor Sales Navarro Gregorio Cano Soriano

VOCALES

Antonio Atienza Navarro
Antonio Lizán Gómez
Antonio Payá Maestre
Carmen Quevedo Guerra
Clemen Lizán Gómez
Franciso José Rico Yáñez
José Ángel Juan Ferré
José Enrique Jiménez Gracia
José Miguel Collado Brotons
Maite Monzó Bonal
Manuel Gil Segado
M^a Carmen Ríos Martínez
M^a Loli Reig Latorre
Pedro Luis Collado Brotons



ALEJANDRO VIDAL

MUSULMANES

«Oro y grana como enseña orgullo luce su frente
y en su alma el entusiasmo.»

[1947-2011]





VICENTE ESTEBAN



VICENTE ESTEBAN



VICENTE ESTEBAN



PEDRO CRUCES

CAPITANÍAS 2010»

Abanderada **Laura Bernabé Valero**
 Capitán **Jorge Bernabé Valero**

Abanderada infantil **Blanca Muñoz Serna**
 Capitán infantil **Miguel Bernabé Arenas**

CAPITANÍAS 2011»



Abanderada **Berta Guil Belda**
Capitán **David Navarro Bel**

Abanderada infantil **Alba Herrero Lázaro**
Capitán infantil **Alejandro García Navarro**



ESCUADRA PEPI HERNÁNDEZ

《ESCUADRAS》

ESCUADRA FUNDADORES





FOTOGRAFÍA PREMIADA COMPARSA DE MOROS MUSULMANES
«APUNTEN 4» ALEJANDRA AMAT NAVARRO



MUSULMANES

¿SABÍAS QUE...

...el desaparecido acto de la **Batalla de Confetis** surgió por iniciativa de la comparsa en 1960, siendo presidente de Junta Central don Roque Calpena?

nombre de la comparsa

...el nombre de Moros Musulmanes viene dado de sus hermanos mayores los Moros Nuevos de Villena que así se llamaban en sus orígenes?

...la **banda Santa Cecilia** fue la primera banda que acompañó a los Musulmanes en las fiestas de 1947, año en que comenzó su andadura festera?

«EL GUILOCHE»

...el famoso cabo de negros con su célebre culebra, Juan Guill «El Guiloche», nunca vistió el traje oficial de la comparsa apareciendo siempre, fuera de los desfiles, de paisano y tocado con el fez?

...en las décadas de los 50 y 60 del pasado siglo las **relaciones** de la comparsa con la **Fiesta de Villena** eran a través de los Nazaríes con quienes compartían, entre otras cosas, la carroza y las literas para los músicos?

MISA MUSULMANA

...la Misa que la comparsa ofrece en la ermita el viernes de Moros, en homenaje a sus festeros fallecidos, tuvo que celebrarse en la

placeta en el año 1993 porque la cerradura de la ermita apareció obturada incomprensiblemente a la hora de celebrarla.



COMPARSA DE MOROS MUSULMANES

Maximiliano García Soriano, 20 | 03600 Elda | Tel. 609 610 940
musulmanes@musulmaneselda.com | www.musulmaneselda.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTE	Antonio José García Ortín
VICEPRESIDENTE 1º	Manuel Pastor Tomás
VICEPRESIDENTE 2º	Manuel Navarro Bellot
VICEPRESIDENTE 3º	José Basiliso Muñoz Miralles
SECRETARIA GENERAL	Inmaculada Martínez Miralles
VICESECRETARIA GENERAL	Paqui Valera Cortés
SECRETARIO DE ACTAS	Aurelio Carrilero Esteve
TESORERO	José Eduardo Ruiz Jara
CRONISTA	José Blanes Peinado

VOCALES

Antonio González Ortiz
Vicente Peñataro Sánchez
José Ramón Maestre López
Jacob Botella Peidró
Inmaculada Busquier de Juan-Gutiérrez
Federico Pérez Sanjuan
Miguel A. Navarro Ruano
Daniel Cortés Molla
Alejandro Bernabeu Ribelles
Bienvenido Bonmati Bru
Juan Sanchiz Esteve
Jorge Muñoz Vicent
Ignacio Rivera Vera
Miguel Quiles Capó
Francisco Manuel López Vicente
Pablo Calvo Iborra
Sergio Fuster Martí
Raquel Alenda Carpena
Ainara Herrero Beltrán
María José Blanes Martínez



MANOLO MILÁN

MARROQUÍES

«Vestigios de sangre y arena emanan, raza guerrera, de estirpe tan agarena.»

[1944-2011]





LAURA SIRVENT



LAURA SIRVENT



VICENTE ESTEBAN



VICENTE ESTEBAN

CAPITANÍAS 2010»

Abanderada **Cristina Sirvent Boyé**
 Capitán **José Sirvent Pomares**

Abanderada infantil **Katia Avilés Rodríguez**
 Capitán infantil **Gabriel Segura Moya**

CAPITANÍAS 2011»



Abanderada **Eva González Lacárcel**
Capitán **Joaquín Hernández García**

Abanderada infantil **Carmen Tortosa Valiente**
Capitán infantil **Enrique Martínez Esteve**



ESCUADRA ZIROS

《ESCUADRAS》

LA MESNADA





FOTOGRAFÍA PREMIADA COMPARSA DE MOROS MARROQUÍES
«APUNTEN 2» ALEJANDRA AMAT NAVARRO



MARROQUÍES

¿SABÍAS QUE...

...el primer presidente que tuvo la Junta Central en 1945, don **José Vera Millán**, pertenecía a la comparsa de Marroquíes?

TRAJE OFICIAL

...el primer traje de la comparsa estrenado en 1945 era fiel reflejo del de la Filá Berberiscos (Bequeteros) de Alcoy?

pasodoble

...el autor del célebre pasodoble **Pedro Díaz**, que identifica a esta comparsa y fue dedicado a este insigne festero marroquí, fue el músico aficionado y también socio de esta comparsa Joaquín Maestre Juan, «El Tato»?

...en 1966 no desfiló la comparsa por falta de efectivos, pero el tesón y espíritu firme del festero Eduardo Gras y su hija Emy, que salieron con la

bandera de la comparsa en los desfiles para no perder el sitio en orden de marcha, consiguieron que la comparsa siguiera su camino en la Fiesta?

...uno de los más conspicuos festeros marroquíes en los primeros años fue el **autor** del «**Sr. Don Juan Tenorio o dos tubos un real**», Emilio Rico Albert, «El lechuga»?

...a comienzos de los sesenta, debido a las buenas relaciones existentes, la comparsa «**Los Halcones del Desierto**» de Caravaca desfiló con los Marroquíes en nuestras fiestas causando gran admiración su marcialidad y originalidad?



COMPARSA DE MOROS MARROQUÍES

Gonzalo Sempere, 17-19 | 03600 Elda | Tel. 966 981 737
correo@morosmarroquies.com | www.morosmarroquies.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR + Eduardo Gras Pastor
Luis Carrasco Maestre

PRESIDENTE Pablo Ricote Luz
VICEPRESIDENTE 1º Lorenzo Juan Vera
VICEPRESIDENTA 2º Ana Silvestre Guerrero
VICEPRESIDENTE 3º Antonio J. Piqueras Olcina
TESORERA Francisca Pérez Herrero
SECRETARIO Francisco Barceló Maestre
VICESECRETARIO Carlos Enrique Rico Pastor
VICETESORERO Ginés Albujer Sánchez

VOCALES

Carmina Maestre Ganga
Francisco Javier Serrano París
Ginés Berebegal Celestino
Inmaculada López Silvestre
Joaquín Gracia Tornero
Jonathan Maestre Cabanes
Juan Carlos Martínez Madrigal
Ana Zaraida Candelas Amat
Liliana Sales Navarro
M^a Ángeles López Vicente
Pedro Candelas Díaz
Rafael Silvestre Guerrero
Roberto Deltell Sala
Sandra Sedano Martínez



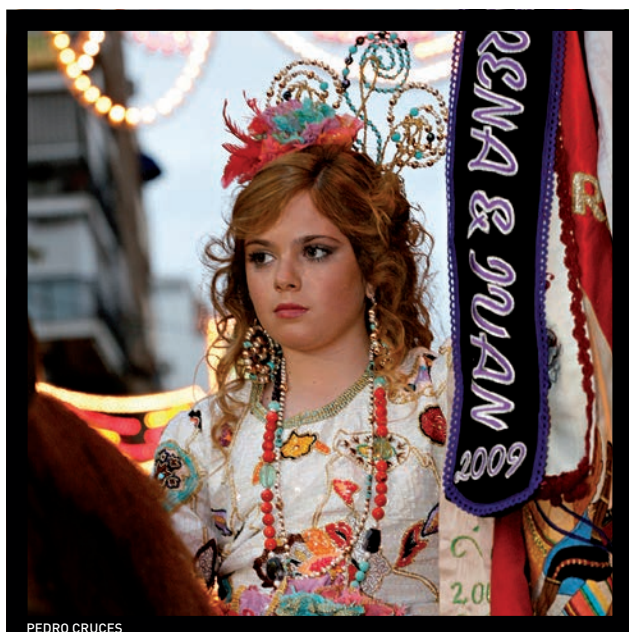
ALEJANDRO VIDAL

CONTRABANDISTAS

«Ventolera de azabaches y navajas que cimbrean
en fina danza abrileña.»

[1944-2011]





CAPITANÍAS 2010»

Abanderada
Capitán

Ivana María Cebrián Olaya
Manuel Ramón Martínez

Abanderada infantil
Capitán infantil

Nadine Hernández Gil
Adelardo Pascual López Sirvent

CAPITANÍAS 2011»



Abanderada **M^a Ángeles Sáez González**
Capitán **Luis Sirera Martínez**

Abanderada infantil **Elena Mira Navalón**
Capitán infantil **Joaquín García Puche**



ESCUADRA QUERUBINES

《ESCUADRAS》

ESCUADRA AIRE ANDALUZ





FOTOGRAFÍA PREMIADA COMPARSA DE CONTRABANDISTAS
«PREPARADOS» FRANCESC AMORÓS RUZAFÀ



CONTRABANDISTAS

¿SABÍAS QUE...

...en el año 1950 el festero Heriberto Gil consiguió un **traje de película** en Madrid, para la improvisada abanderada, que resultó ser el que la actriz Antoñita Moreno lució en el film «**La pandereta**»?

afamada contrabandista

...desde el año 1972, y durante muchos años, fue nombrada abanderada de honor la famosa actriz y cantante Lolita Sevilla?

trajes ...entre los primeros trajes alquilados en Villena, uno solo fue adquirido en propiedad, el del festero Martín Bel, que costó la suma de 500 de las antiguas pesetas?

LA MULA DE JULIÁN

...alguien tuvo la feliz idea de montar en la mula de Julián «el de la basura» y ésta hacía las paradas habituales delante de cada portal parando el desfile que tuvo que acomodarse al ritmo que imponía el animal?

.....en 1950 la comparsa carecía de **abanderada** a punto de comenzar las fiestas y se tuvo que convencer a la joven canaria Presentación Machín, a la sazón invitada en casa de Milagros Maestre?

*...la música que sonaba en los primeros desfiles contrabandistas era la del pasodoble «**La Entrada**», con el que precisamente abre todos los años la Banda Municipal de Villena el 5 de septiembre?*



COMPARSA DE CONTRABANDISTAS

Andrés Amado, 25 | 03600 Elda | Teléfono 965 392 703
contrabandistaselda@hotmail.com | www.contrabandistaselda.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR + Vicente Vicent Vidal
+ Joaquín Puche Ibáñez
Antonio José Sirvent Juan

SOCIO DE HONOR + Alberto Galiano Santos

PRESIDENTA Ana Hurtado Martínez
VICEPRESIDENTE 1º Juan Deltell Jover
VICEPRESIDENTE 2º Gabriel Navarro Muñoz
VICEPRESIDENTE 3º Antonio J. Piqueras Olcina
SECRETARIO Francisco Vera Beltrán
TESORERO Julio Boix Ponsoda

VOCALES

Ana García Sempere
Antonio Amat Sánchez
Antonio Costa Rico
Antonio Reyes Martínez
Asunción Mendiola Gil
Aurora Martínez Guerrero
Francisco Simón López
Isabel Muñoz Juan
Israel Montesinos García
Jorge Beltrán Llorens
José Martínez Conesa
Juan Gil Jiménez
Juan José Crespo Esteban
Lola Gómez Ruiz
Luis Sirera Martínez
M^a Carmen Gran Martínez
Maria Rosa Deltell González
Nieves Rico Carrión
Patricia Verdú Vicent
Ramón Sánchez Vázquez
Reme Martí Molina
Tino Alcaraz Navarro



RAMÓN HURTADO

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion.

As the world's population grows, the demand for food and other resources will increase. This will put pressure on the environment and on the world's food supply.

One way to meet this demand is to increase the amount of food that is produced. This can be done by using more land for agriculture.

Another way to meet this demand is to increase the efficiency of food production. This can be done by using better farming techniques.

There are many other ways to meet this demand, and it is important to find the best way to do so.

One of the most important things to remember is that we need to take care of the environment. If we do not, we will not be able to meet the demand for food and other resources.

So, let's all do our part to take care of the environment and to meet the demand for food and other resources.

Thank you for reading this article. I hope you found it interesting and informative.

Best regards,
[Your Name]

P.S. If you have any questions or comments, please feel free to contact me at [Your Contact Information].

CRISTIANOS

«Gerreros de fiero temple, en defensa
de la Cruz cimera altivas lucen.»

[1944-2011]





CAPITANÍAS 2010»

Abanderada **Fina Marco Martí**
 Capitán **Iván Serrano Marco**

Abanderada infantil **Nerea Doñate Camilo**
 Capitán infantil **David Amorós García**

CAPITANÍAS 2011»



Abanderada **Olga Frutos Martín**
Capitán **Delfín García Cerdeiriña**

Abanderada infantil **Erika Verdú Urbán**
Capitán infantil **Víctor Morera Martínez**



ESCUADRA TEUTONES

《ESCUADRAS》

ESCUADRA AHORA VENÍS





FOTOGRAFÍA PREMIADA COMPARSA DE CRISTIANOS
«TEMPLARIA» ANTONIO JOSÉ MANCERA PARADA



CRISTIANOS

¿SABÍAS
QUE...

...las **polainas** de los primeros cristianos se consiguieron mediante un préstamo de la Asamblea local de Cruz Roja de Elda, por mediación del festero «Paco el Andaluz»?

PRIMEROS CRISTIANOS

...uno de los primeros festeros que se vistió de cristiano en el año 1944 fue un niño montado a caballo con un traje procedente de la filá Vascos de Alcoy?

...la **primera marcha cristiana** comenzó a escucharse en los desfiles en 1988 de la mano de la escuadra Guerreros del Cid?

TRAJE

...es la comparsa que más veces ha cambiado de traje oficial –cinco en concreto- desde sus inicios en 1945 hasta el actual diseñado por «Francis»?

ESCUADRAS ...en los primeros años los festeros de la comparsa de cristianos tenían un estilo particular de desfilar, lo hacían en escuadras de 4, frente a las de 7 u 8 de las otras comparsas?

HERMANA CRISTIANA ...la primera abanderada de la comparsa en 1945, M^a Dolores Vidal Gómez, fue la hermana María Salud, monja carmelita?



COMPARSA DE CRISTIANOS

Avenida de Chapí, 19. Bajo | 03600 Elda

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR + Pablo Maestre Amat
+ Jose M^a Zahonero Zahonero
+ Vicente Busquier Verdú «El Mina»

SOCIO DE HONOR + Pedro Requena

PRESIDENTE	José Antonio Sánchez Maciá
VICEPRESIDENTE 1º	Antonio David Vázquez Ramírez
VICEPRESIDENTE 2º	Juan Miralles Vázquez
TESORERA	Milagros Gil Lladosa
SECRETARIA	M ^a Dolores Llopis Guardiola
VICESECRETARIO	José Antonio Soriano Morales
SECRETARIA DE ACTAS	Ruth Falcó Marí
GUERRILLAS	Berta Llorens Requena Vicente Mateo Pastor Francisco Pérez Bautista
REVISTA	Tomás Sánchez Plaza
ACTOS	Borja Moreno Vílchez
SEMANA CULTURAL	Luis Miguel Sánchez Amorós
DESFILES	Vicente Quintanilla Colomina
BANDAS DE MÚSICA	Pablo Maestre Capó
COMPRAS	Isabel Rodríguez Marín
PROTOCOLO	Caridad Rubio Mañas
MANTENIMIENTO	Francisco Manuel Muñoz Sanz
INFANTILES	Laura Maestre Rubio

VOCALES

Antonio Romero Poveda
Iván Serrano Marco
Juan Alfonso Soria Campillo
Juan Andrés de la Calle Alberó
Juan Manuel Pérez Chico
Lucía Beltrán Cantos
Manuel Serrano Pérez
Javier Quintanilla Rodríguez
Carmen Maestre Rubio



ANTONIO MUÑOZ

PIRATAS

«Terror de mares y tierras, en naves de negra enseña
mil soles refleja el alma.»

[1945-2011]





CAPITANÍAS 2010»

Abanderada **Mónica Morales Marín**
 Capitán **Raúl Morales Marín**

Abanderada infantil **Soraya Almendros Castaño**
 Capitán infantil **David Mira Maestre**

CAPITANÍAS 2011»



Abanderada **Inmaculada Bernabeu Gras**
Capitán **Miguel Candel Deltell**

Abanderada infantil **Rocío Vera Verdú**
Capitán infantil **Alejandro Poveda González**



ESCUADRA AKAL ALFA

《ESCUADRAS》

ESCUADRA NEREIDAS





FOTOGRAFÍA PREMIADA COMPARSA DE PIRATAS
«DESCANSO» FRANCESC AMORÓS RUZAFÀ



PIRATAS

¿SABÍAS QUE...



...la moda cinematográfica de entonces, con proyección de **películas de aventuras** y piratería en nuestras salas, hizo que se inclinaran al fin por los Piratas?.

...un festero alcoyano, afincado en Elda, Miguel Camús fue quien enseñó a desfilarse, en su calidad de **cabo de escuadra**, a los primeros piratas al estilo de Alcoy?

blusa oficial

...en los años sesenta del pasado siglo los piratas utilizaban diferentes colores para la blusa oficial: rojo, amarillo o verde para los desfiles; negro para las guerrillas y blanco para la Procesión?

COLOR DE LAS CAMISAS

...el color oro viejo de las primeras camisetas de la comparsa se consiguió tintando una y otra vez el raso blanco

que proporcionó para su confección el comerciante Manuel Esteve, primer presidente que tuvo la comparsa?

EL NOMBRE DE LA COMPARSA

...en el pensamiento de quienes fundaron la comparsa de Piratas pululaban diversos nombres como Cruzados, Mosqueteros o Caballeros de Castilla para denominar a la nueva comparsa?

TRAJE OFICIAL

...el diseño del primer traje oficial de la comparsa lo hizo el artista alicantino Tomás Valcárcel Deza?



COMPARSA DE PIRATAS

Ricardo León, 10 | 03600 Elda | Teléfono 626 436 692
www.comparsapirataselda.com | comparsapiratas@gmail.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR + Juan Martínez Calvo
+ José Abellán Navarro

PRESIDENTE Antonio Gómez Rico
VICEPRESIDENTE 1º José Luis Andreu Rico
VICEPRESIDENTA 2º Asunción Silvestre Carpio
Y SECRETARIA DE ACTAS
SECRETARIO Miguel Candel Deltell
TESORERO Miguel José Candel Payá
CONTADOR Miguel Gras Aso
DELEGADOS GUERRILLA Javier Puche Quiles
José Martínez Carreño
Juan José López Carpena
Fernando Orientes Casáñez

VOCALES
José Ortuño Falcó
Javier Benítez Requena
Pablo Juan Sánchez
José B. Requena Tornero
Elisa Pons Vicente
Natalia López Herrero
Lucía Romero Atienza
José Manuel Leal Blanes
Miguel Ángel Madrigal Mínguez
Francisco Merino Alfaro

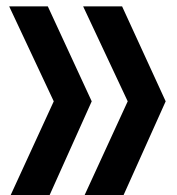


JOSÉ ENRIQUE ALMARCHA

ESTUDIANTES

«Jubones de negra pana y blanca gola plisada,
son de galante finura sus precisos ademanes.»

[1944-2011]





PEDRO CRUCES



PEDRO CRUCES



PEDRO CRUCES



VICENTE ESTEBAN

CAPITANÍAS 2010»

Abanderada
Capitán

Lorena Pedrero Rocamora
Francisco Pedrero Pérez

Abanderada infantil
Capitán infantil

Rocío Sirvent Valero
Javier Esteve Vera

CAPITANÍAS 2011»



Abanderada **Rocío Izquierdo Aracil**
Representando a la escuadra Las Divinas

Capitán **Víctor José Collados Perales**
Representando a la escuadra Los Impresentables

Abanderada infantil **Verónica Cabanilles Gomariz**

Capitán infantil **Javier Esteve Vera**



ESCUADRA LAS DIVINAS

《ESCUADRAS》

ESCUADRA EL RECREO II





FOTOGRAFÍA PREMIADA COMPARSA DE ESTUDIANTES
«SOMBRA» TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA



ESTUDIANTES

¿SABÍAS QUE...



...la **primera abanderada** en 1945, Conchita Gosálvez, montó en un caballo de la funeraria, el más manso, con una simple manta encima sin estribos ni cinchas para sujetarse?

LA SEDE DE LA COMPARSA

...la casa que ocupa la sede social de la comparsa, adquirida por don Emiliano Bellot, fue antes propiedad de M^a Salud Amat que la reci-

bió en herencia de su padre, el famoso historiador local del siglo XIX don Lamberto Amat y Sempere que, además, da nombre a la calle donde está situada?

EL PAJE

...en 1948 la comparsa tuvo un cargo no oficial en la Fiesta, el de Paje, Amalia Navarro Brazal, que sí lo era en las fiestas que Elda celebraba en el siglo XIX?

...la culpa de los «**numéricos**» de los Estudiantes la tuvo la Banda de música La Matraca de Játiva que, en aquellos primeros años, efectuaba junto a la comparsa el «caracol» y «la metralleta» con la que, a ritmo de tambor, caían muertos todos los músicos y festeros?

abanderada «no oficial» ...la comparsa de Estudiantes fue la primera que tuvo una abanderada «no oficial», ya que entonces –en 1944– se carecía de bandera sin haberse fundado todavía la propia comparsa, en la persona de Ventura González Vera que aparece montada a caballo en una fotografía de aquel año?



COMPARSA DE ESTUDIANTES

Lamberto Amat, 22 | 03600 Elda | Teléfono 653 922 272
contacto@comparsaestudiantes.com | www.comparsaestudiantes.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR José Vera Juan
 Antonio Miguel Lucas Díaz

FESTERA DE HONOR Victoria Eugenia García Casáñez

PRESIDENTA María Salud Vera Juan
VICEPRESIDENTA Rosa Rocamora Rocamora
TESORERA María Isabel Pardo Barceló
SECRETARIO Eduardo Navarro Romero
VICESECRETARIO José Antonio Soriano Morales
SECRETARIO DE ACTAS Vicente López Silvestre
CRONISTA Carmen García Puche
DELEGADOS DE ARCABUCERÍA María Martínez Romero
 Antonio Alarcón Martínez
 Angel Olcina Martín de León

VOCALES

Francisco Esteve Deltell
Germán Pedrero Rico
Emilio Alfaro Martínez
Margarita Sierras Navarro



ALEJANDRO VIDAL

ZÍNGAROS

«Cascabeles y violines, panderetas ensartadas,
fingen luchas y desdenes en finos pechos con alma.»

[1948-2011]





CAPITANÍAS 2010»

Abanderada
Capitán

Marta Amat Navarro
José Antonio Maestre Pedrosa

Abanderada infantil
Capitán infantil

Triana Martínez Bernal
José Juan Español Román

CAPITANÍAS 2011»



Abanderada **Silvia Bañón Ibáñez**
Capitán **Antonio Bañón Rico**

Abanderada infantil **M^a Lucía Ortuño Díaz**
Capitán infantil **Samuel Guardiola Rosado**



ESCUADRA ALEGRÍA HÚNGARA

《ESCUADRAS》

ESCUADRA LAS LOLAS





FOTOGRAFÍA PREMIADA COMPARSA DE ZÍNGAROS
«ZÍNGAROS DE AHORA» MANOLO MILÁN GUTIÉRREZ



ZÍNGAROS

¿SABÍAS QUE...



...**Jenaro Vera**, alma y fundador de los zíngaros, nunca fue presidente de la comparsa, figurando siempre en las listas con el cariñoso apelativo de «capataz»?

PRIMEROS DESFILES

...en las filas de los primeros zíngaros se incluían un Teniente de Caballería, un Alférez provisional y algunos

soldados antitanques y sin graduación de la recién acabada contienda civil y, a pesar de ello, su desfile no era demasiado ortodoxo?

TRAJE OFICIAL

...el traje de los zíngaros nació de los «afiches» de una película proyectada por entonces en el Teatro Castelar de Stan Laurel y Oliver Hardy, llamada «Fra-Diávolo»?

...a pesar de que en **el Reglamento de la Junta Central** de 1947 se prohibía taxativamente la creación de comparsas cristianas no acordes con el espíritu de la Reconquista, al año siguiente nacieron los Zíngaros?

EL MOGOLLÓN

...a finales de los 50 y, por aquello de ir más cerca de la música, las escasas escuadras comienzan a disgregarse iniciando esa original forma de desfilar llamada «mogollón»?

música zíngara

....un año, a principios de los 60, desfiló solo un pequeño grupo de festeros en torno a la carroza con la orquesta de violines «Los Vieneses» que interpretaba la «Canción húngara» de la zarzuela «Alma de Dios»?



COMPARSA DE ZÍNGAROS

Plaza de San Pascual, 6. | 03600 Elda | Teléfono 965 384 449
correo@zingaroselda.com | www.zingaroselda.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTA	Maribel Gutiérrez Molines
VICEPRESIDENTE 1º	Ramón Callado González
VICEPRESIDENTA 2º	Salud Esquitino Aracil
TESORERO	Helios Sanchís Ordiñana
SECRETARIA	Nieves García Cremades
CRONISTA	José Antonio Sirvent Mullor

VOCALES

Alberto Tomás Payá
Antonio Delegido González
Miguel López Castillo
Micaela Rubio Marco
Antonio Muñoz Ros
José Antonio Gómez Carpena
Ketty Peñataro Pérez
Raquel Esquitino Aracil
Manuel Rico Beltrán
Juan Antonio Maestre Pedrosa
Álvaro Hernández Linares
Ana María Callado González
Bienvenido Bonmatí Rico
Pablo Medina García

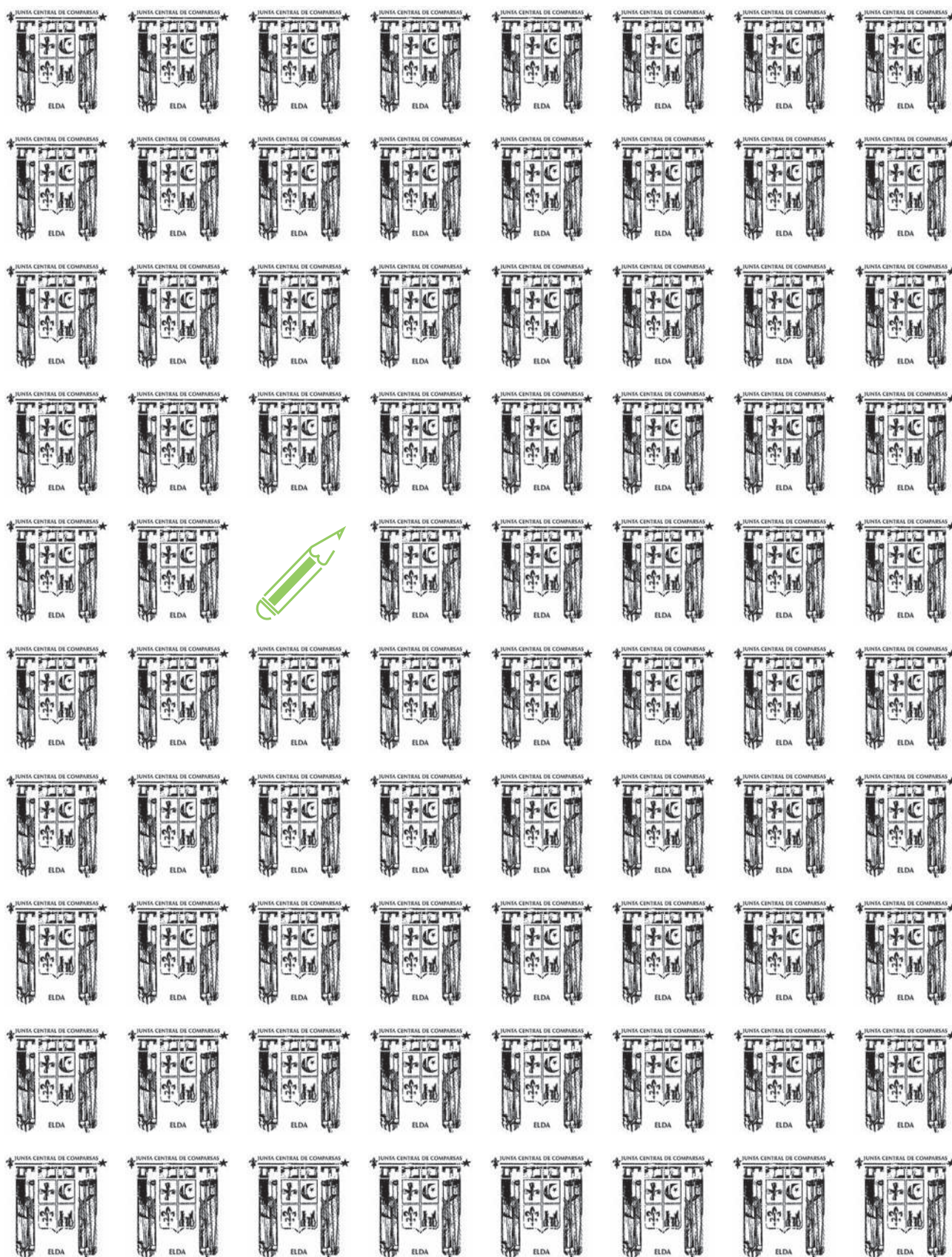


JOSÉ DOMINGO



FOTOGRAFÍA ANTONIO JOSÉ MANCERA





APUNTES

COLABORADORES

**SE REQUIERE:
EXPERIENCIA
DEMOSTRABLE**



CLEMENTE JAVIER JUAN GONZÁLEZ

Curriculum: Licenciado en Filología clásica. Es profesor de latín en el I.E.S. Monastil

Malas lenguas: En una ocasión se autonombó «el tío de la libreta».

La revista dixit: Continua entregándonos el artículo escrito a mano. Todo un clásico.



Mª JOSÉ BLANES MARTÍNEZ

Curriculum: Licenciada en Periodismo, ha trabajado en el Diario Información, en la Cadena SER y actualmente en Europa Press televisión.

Malas lenguas: Su dinastía festera le obliga a ser políticamente correcta.

La revista dixit: A pesar de su juventud, es una de nuestras colaboradoras más veteranas.



LILIANA CAPÓ BARCALA

Curriculum: Es auxiliar administrativo y auxiliar de enfermería en geriatría.

Malas lenguas: Dice que su sofá le hace perdidas.

La revista dixit: Le hemos ofrecido «La Columna de Lilian», en un futuro contará con su propio consultorio.



EMÉRITO P. MAESTRE CERDÁ

Curriculum: Licenciado en Filosofía y profesor del colegio Santa María del Carmen

Malas lenguas: Filósofea tanto en su artículo que a veces se olvida del siglo en que vivimos. Deformación profesional.

La revista dixit: Es capaz de montarse su propio «Sálvame Deluxe» con Averroes y Santo Tomás.



JUAN ANTONIO MORENO VÍLCHEZ

Curriculum: Licenciado en Filología hispánica. También ha cursado estudios de arte dramático en Barcelona y en la academia «Lee Strasberg» de Los Ángeles (California).

Malas lenguas: Se le han censurado más de 100 artículos.

La revista dixit: Se ha convertido en un *must* de la revista.



JESÚS PEIDRÓ BLANES

Curriculum: Licenciado en Historia. Actualmente trabaja en el Ayuntamiento de Elda como arqueólogo y es profesor-tutor de Historia Antigua en el Centro Asociado de la UNED en Elche.

Malas lenguas: Mientras algunos sólo ven piedras, él ve civilizaciones antiguas.

La revista dixit: Al igual que Vietnam, Gibraltar y Washington, Elda está llena de túneles subterráneos. ¿Realidad o ficción?



Mª CARMEN YAGO MARTÍNEZ

Curriculum: Licenciada en Historia del Arte, se especializó en arqueología.

Malas lenguas: Ha pedido la jubilación anticipada como *juntense*.

La revista dixit: Es la *mademoiselle* Coco del papel couché.

EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

Clemente J. Juan González

FOTOGRAFÍA JOSÉ MONTERO

Según declaran directivos y políticos municipales, las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda están a un gran nivel. Desde el plano aparente no se puede llegar a más: participación, apoyo popular e institucional, ideas y desarrollo, estilo propio,... muestran la madurez de los Moros y Cristianos de Elda. La prueba es que, también en declaraciones de nuestras autoridades, estas fiestas representan el nombre de la ciudad.

Pero puede que la intensidad del calendario y los preparativos que conlleva, estén relegando poder actuar en el ámbito de la *macrofiesta*. Ciertamente es que se organizó un foro hace unos años, ha habido charlas y, sin ir más lejos, la Junta Central este 2010 convocó una mesa redonda sobre el futuro de los Moros y Cristianos a un plazo de cincuenta años. Son iniciativas que han ofrecido propuestas, sin embargo esta tarea no se ha emprendido fehacientemente. Asimismo es cierto que en el 2006 hubo un intento de ponernos en la órbita de las grandes fiestas, e igualmente la flamante Junta Central tiene como uno de los puntos del decálogo de su programa la promoción exterior. Pero hasta ahora, lo único que ha faltado es la determinación.

En el impulso que han protagonizado en los últimos veinte años, las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda han proyectado actividad a todos los rincones. Han puesto en marcha o han dado otra dinámica a sectores diversos.

Primero, hay una cierta industria de diseño, artesanía y confección nacida a su irradiación. Pero necesita armarse para convertirse en un agregado factible a nuestro deteriorado tejido productivo, ya que no precisa cambios estructurales, pues utiliza los mismos ingredientes que el calzado, aunque con distintas proporciones: diseño, telas, curtidos, metales, adornos y el esmero de la manufactura.

En segundo lugar, los medios de comunicación tienen con nosotros una fuente inagotable, hasta desarrollan formatos específicos que son el sustento de su oferta divulgativa; e incluso les desbordamos en ciertos momentos. Sin embargo, no tenemos ninguna potestad para intervenir en cómo nos muestran: podemos levantar el mayor espectáculo del mundo, pero muchas veces la transmisión palidece el resultado.

Tercero, las instituciones, tanto Ayuntamiento, como Diputación, ONGS y otras, tienen en los Moros y Cristianos (en lo sucesivo MYC) al niño prodigio de la clase, que igual lleva

alegría a hospitales, que representa a Elda en París, Orlando y ferias, mueve una colecta para quien esté más necesitado o levanta una gala quasiprofesional.

Cuarto, da una oferta extensa a lo largo del año, llena el calendario de actividades culturales y lúdicas para los habitantes de una ciudad mediana y, por supuesto, para los que llegan de *outlets* o los despistados de turismo interior. Así encuentran, en un fin de semana cualquiera, un desfile de *collas*, un boato de honor, «entraícas» o pasacalles.

También dinamiza el sector servicios: bares y salones celebran cenas, aniversarios, galas; bodegas y supermercados llenan cuartelillos y sedes; se contratan servicios de cocina, camareros y limpieza (no sólo en los días centrales); las ferreterías proporcionan mobiliario ligero, utensilios, menaje; también sirven de laboratorio de estilismo, de maquillajes y peinados; sin olvidar el arte: instrumentos musicales, mecenazgo artístico, una agenda interminable de exposiciones afectas, concursos musicales, fotográficos, plásticos.

Podríamos seguir creando párrafos hasta comernos las páginas de publicidad de esta revista. Si nos aseguramos que esto se consolida, que crece, también lo harán todos estos sectores.

Bien es cierto que los MYC gozan de buena salud: en los años sesenta (1959 y 1964) la debilidad eliminó dos comparsas, en los ochenta otra nos dejó (1980), y algunas de las actuales tuvieron momentos agudos, pero en esos tiempos la fiesta era sólo fiesta; en los años siguientes se ha fortalecido y también ha madurado, de manera que ha encontrado su camino y, cuando estamos cruzando ahora una crisis de país rico (por eso más dura que cuando éramos pobres), gracias a esa consistencia, no se ve como una amenaza, sino como un contratiempo, por eso, el río de los Moros y Cristianos sigue su curso, mientras otras esferas se tambalean.

En resumen, los MYC de Elda son un fenómeno social, pero con todo su potencial, su extensión es comarcal y además aún sometido al desequilibrio de fuerzas exteriores. Todo este cúmulo se queda en eso sin objetivos concretos, proyectos generales y una convicción de estar en medio de algo que es imposible de ver en cualquier otra manifestación festiva, aunque sólo nos fijáramos en su extensión humana: más de diez mil personas (los amigos, los primos y los niños también se prestan a colaborar) totalmente movilizables, dispuestas y tan efectivas como una falange espartana.

Pero, para no retroceder, para que siga dinamizando la ciudad y dándonos su brisa, es necesario preservar su cohesión y autonomía; para que sus objetivos siempre sean los MYC y para que la Junta Central ejerza sus atribuciones y control sobre su patrimonio, aunque sea inmaterial, frente a empresas o instituciones de fuerza; por ejemplo, la toma de imágenes, o la SGAE, que exige cobro de derechos doblemente pagados a una fiesta que fomenta y mima la música de banda, o también, algo igualmente importante para nosotros, la pólvora. En segundo lugar, es preciso proteger las características y peculiaridades de los MYC, con un plan estructurado y con soporte oficial. Esto último se consigue con un sello, que abre muchas puertas (a periódicos y medios audiovisuales nacionales, a grandes eventos, incluso a un buen lugar en los mostradores turísticos).

En este mundo en el que un pequeño detalle distingue, me refiero a la imagen, a la marca, o a la calificación que otorga un organismo fantasma -cuando no una revista *gurú*-, es inconcebible que Elda alardee de sus fiestas sin otro aval que nosotros mismos. Eso es chulesco, pero inefectivo. Con sello de calidad (llámese ISO, estrellas o tulipanes), ganan valoración los hoteles, los *chefs*, los electrodomésticos,... y los zapatos. Unas Fiestas con certificación mantienen sus características como derechos asentados.

Para que la imagen que ofrecen los MYC esté a la altura de las Fiestas que creemos tener, debemos tomar el control absoluto de una manera tan pulcra como nos ufamamos de pautar los desfiles o limar una gala. Una supervisión que abarque desde las emisiones audiovisuales hasta las indicaciones del callejero, fuero que se permite a las manifestaciones que tienen patente. En este caso el distintivo mínimo que merece Elda es la «declaración de interés turístico nacional»; cierto es que tenemos una declaración de interés turístico, pero está extinguida, carece de valor. Solicitar la calificación actual es un trabajo costoso y sin garantía de éxito, cuánto más si se pretende el nivel internacional -como fue mi propuesta en su momento- (Elche ha avisado hace pocos días que lo va a hacer así con sus MYC, y ellos no trabajan en balde; Villena lo pretendió, no sé si están insistiendo). Sin rechazar, por supuesto, que la directora de Vogue quiera declarar que somos sus Fiestas-fetiche.

Ironías aparte, no le hemos dado la



debida importancia. Pongo dos ejemplos muy distintos a nuestro caso, porque las comparaciones no son odiosas, son bochornosas: la Fiesta del Agua (Interés Turístico Nacional desde 2006) o la Tomatina de Buñol (Interés Turístico Internacional desde 2002) son habituales de los informativos nacionales. La segunda puede encontrarse a través de 604.000 búsquedas en *Yahoo* y la página de inicio de *Google* se mimetizó de «Tomatina» durante un día de 2008; en el 2007 su Ayuntamiento demandó a Adidas por el lanzamiento de una serie limitada de zapatillas; en este año 2010, sólo para participar, 45.000 personas se han desplazado a esa población y la ciudad de Valencia pone trenes especiales; y sin embargo, hasta 1980 era una actividad de los vecinos. Por su parte, la Fiesta del Agua de Villagarcía de Arosa, según su página web oficial, no sabe determinar más que empezó a mediados de los ochenta (del siglo xx), y empezó

a ser regulada por su Ayuntamiento a principios de los noventa. Ambas han sabido sacar provecho de lo suyo, lo que vulgarmente se llama «sacar petróleo».

¿No podremos nosotros con nuestra macroestructura, tan dinámica, administrar nuestra imagen exterior, negociar con organismos y directrices, mantener nuestra identidad avalados por una certificación, es decir, cuidar esta joya?

Puede parecer una sugerencia de formalizar más o mercantilizar los MYC, lo cual es posible conjeturar cuando estamos en la fase de «vacas gordas», pero seguro que esa no sería la percepción en una situación de «vacas flacas». Por eso ahora es el momento de ponerse a esta faena, cuando tenemos un buen material humano y creativo disponible para conseguir este *status*, propósito -en mi opinión- inexcusable. Y los demás podemos seguir disfrutando (y asegurarnos que disfrutaremos en el futuro), que para eso se llama Fiesta.



MARÍA JOSÉ BLANES

HISTORIA DE UN CUARTELILLO

FOTOGRAFÍA MANOLO MILÁN

Todos los años igual. La misma historia. Cuatro días de alegría, de música, de juergas, de no dormir, de comer a todas horas, de *gin-tónic*, de niños jugando, de siestas a deshoras, de trajes con luces, lentejuelas, rasos, sedas, encajes, plumas, piedras, de maquillajes vistosos y arrebatadores, de sonrisas y también de lágrimas, de pasión, de fiesta... Y luego... zas, todo desaparece, vuelve la oscuridad, la no ventilación, que, créanme, es lo peor que llevo, por el olor a cerrado que uno siente, tras echar litros y litros de lejía sobre mí.

Debería estar acostumbrado y pensar que no es para tanto, pero el primer martes de cada mes de junio es un día *horribilis* para mí. Huele a fiesta todavía, pues nada está recogido hasta unos días después y, sin embargo, todo es silencio, oscuridad, soledad. Y uno, aunque está acostumbrado a vivir así durante todo el año, añora lo que pasa en esos cuatro días. Supongo que a ellos, a los que me visitan, los que me decoran, los que me habitan, también les pasará lo mismo, pero sus quehaceres diarios les ayudan. Yo, mientras, me quedo repasando mentalmente todo lo acontecido en esos cuatro días de Moros y Cristianos. Pienso y pienso, y recuerdo. Me acuerdo del miércoles por la noche, de la alegría incipiente de todos ellos, los padres, las madres, los niños, y también de los solteros (ya está bien de olvidarse de ellos, que como yo, somos los que más disfrutamos de las fiestas). Esa alegría pre-fiestas no la cambiaría por nada del mundo. Es cierto, que después de tantos días solo, uno está un poco quisquilloso, con los niños, con los torpes a los que siempre se les cae algo, con los que desordenan... pero ese punto cascarrabias de ser solitario se pasa pronto. Sobre todo, cuando empieza el pregón. La de pregoneros ilustres que han pasado por Elda, alguno incluso ha venido a visitarme, aunque últimamente preferiría que se quedaran en el castillo encerrados.

«Día y noche, tu llegada adivinando...» Canta Calamaro esta estrofa en una canción que me viene a la mente cada jueves de moros. Y es que cómo me gusta Calamaro y la buena música en general, aunque esa canción nunca la escucho en fiestas, porque, ¡cómo han cambiado los gustos musicales! Antes, la música era buena: mucho pasodoble, mucha Elda Musulmana (me sabía la letra

de memoria y todavía me la sé, ojo), mucho Abanderadas, hasta recuerdo cuando sonaba el himno de España, fue un año cuando de aquí mismo salieron un capitán y una abanderada...

¡Cómo pasa el tiempo! Y, sin embargo, como si me hubieran puesto *bótox*, yo estoy cada vez más joven, moderno y en perfectas condiciones arquitectónicas. Son las cosas de la restauración, mejor que el láser y las inyecciones anti-edad, se lo aseguro. Pero volviendo a la música, ahora me hacen escuchar cosas muy raras, con unas letras terribles y cada vez menos música de Moros y Cristianos. Será cosa de las nuevas generaciones. ¡Ay, los jóvenes! Siempre me cayeron bien. Y eso que con mis 60 años ando ya lejos de ellos. Pero siempre vuelven, siempre repiten las mismas cosas...

«Día y noche tu llegada adivinando...» Yo adivino siempre o, al menos lo intento, a quien vienen a buscar. Cada año pasa, no falla, grupos de niñas que, con una inocente excusa, pasan por mi puerta, los cuatro días de moros, pasan delante de mí, cuchichean, se asoman, se miran, ríen y finalmente se van corriendo por la misma calle plagada de gente por donde han venido. ¡Qué descarol! Pero no vienen por mí, siempre igual, vienen por otros jóvenes. Así que no me queda otro entretenimiento que fantasear con quien vienen a buscar, ¡será el chico rubio que siempre juega al balón y me golpea en las paredes con una fuerza bruta? O ¿será el pequeño moreno que pelea con su padre porque se le ha «olvidao» ponerse la camisa de moro y en su defecto lleva



FOTOGRAFÍA JOSÉ MONTERO

la camiseta del Madrid, con el número de CR7. Todos los años lo mismo. Es el amor en fiestas de Moros y Cristianos (esto da para un libro o incluso para un artículo, señores, de momento, yo lo dejo aquí, que tengo más cosas que contarles).

Por ejemplo, otro de los momentos que no cambio por nada: las horas antes de un desfile. Me encanta observarlos a todos. Cada uno con su rol bien aprendido: el responsable, el que se pasa con los whiskys, el que no sabe ponerse el traje, el despistado que no ha ido a ponerse la barba... Eso ellos, ellas son un poco más pesadas -perdóneme, señoras- porque tardan horas y horas en maquillarse, en vestirse... Es en ese momento donde son felices, más incluso que durante el desfile. Por cierto, no se crean que me pierdo el desfile. Y es que, dada mi buena situación en el centro de Elda, puedo ver de refilón las dos entradas. Y yo les veo y me emociono con ellos, con los míos, cuando pasan. Con el resto... bueno, suelo reconocer a muchos de los visitantes que por la noche vienen aquí a saludar, a beber y a bailar. De ellos, para que les voy a engañar, a algunos me alegra verlos; a otros, sinceramente, no. Pero no diré a quienes, es de mala educación hacerlo en una revista de fiestas, ¡por Dios!

Luego cuelgan fotos cuando pasan las fiestas. En mis paredes. No me hacen daño, es solo un pinchacito, dicen que como los de una vacuna. No lo sé, todavía los arquitectos no han sacado vacunas para mis enfermedades, ellos lo arreglan derribando y volviendo a construir, eso sí que duele, lo de los cuadros no. Lo malo es que a veces cuelgan unas fotos horribles, con unos marcos un tanto horteras, para qué engañarnos. Y claro, ellos cuando pasan fiestas se van, pero yo tengo que verlos cada día. Al principio se me ocurrió tirarlos al suelo, pero sin darles un golpe fuerte, solo un pequeño empujoncito, para no romper el cristal. Pero ellos son insistentes, no entienden mis indirectas y los vuelven a colgar,

con más fuerza si cabe. Así que he desistido de esta artimaña. Creo que es algo que he aceptado, como parte de la convivencia. ¡Qué remedio!, en el resto de cosas son tan buenos inquilinos... que no vamos a romper la amistad por unos cuadros horribles.

Los echo tanto de menos. Ya no los vuelvo a ver hasta algún cumpleaños, hasta San Antón. Ese también es un buen momento. ¡Qué ricas las gachamigas! Hasta las *entradicas*. Ese es también un buen momento. Se huelen tanto las fiestas que la emoción es bestial (permítanme la palabra). Además, yo me divierto mucho con esa última moda de vestirse igual, hacerse camisetas (peores que los cuadros que yo intentaba descolgar a toda costa) o ponerse cosas en la cabeza. A dónde vamos a llegar, ¿a simular despedidas de soltera? Igual me estoy volviendo un poco carca, ahora que me escucho hablar así, pero es que uno tiene sus años y ha visto muchas cosas, ha vivido muchas fiestas y ha superado muchas modas. A veces uno piensa que los cambios son buenos y divertidos; otras, le sale la vena cascarrabias. Pero no se preocupen, se me pasa con los primeros acordes de Idella, lo malo es que vuelve cuando oigo las campanas de la ermita, el lunes por la noche. Yo siempre le pido el mismo deseo al Santo -y eso que tampoco es que crea mucho en los santos ni en las santas- pero sé que San Antón me tiene cariño y yo a él, al menos desde que me colgaron uno al lado de los cuadros -juro que a San Antón nunca lo he intentado tirar, que quede bien claro no sea que la Mayordomía venga a pedirme explicaciones-, y, como me tiene cariño, pues yo siempre le pido alguna cosilla, que en el fondo es la misma cada año: que no me dejen solo, que me visiten y que lleguen pronto los siguientes Moros y Cristianos.

ASÍ EMPEZÓ TODO...

LILIANA CAPÓ BARCALA

«Al sonar la campana lo levantamos y poco a poco vamos sacando a San Antón, muy despacio, cuidado con las tulipas...». En ese momento, suena su pasodoble, y entre vítores sale orgulloso mirando su libro, disfrutando del cariño y devoción que los festeros de Elda manifestamos cuando atraviesa el portón de la ermita. Estos fueron mis primeros instantes como presidenta y, a partir de ahora, pasan a formar parte de los momentos festeros que permanecen en mi recuerdo.

Mantener las tradiciones es labor de todos, pero es cometido de la Mayordomía que todo esté preparado para ese día puesto que festeros y no festeros se acercan a la ermita, unos para visitarlo, otros a portarlo y otros a acompañarlo a la iglesia para allí honrarlo y celebrar junto a él los actos programados en su honor. Hasta que el calendario marca ese día, numerosas personas se encargan durante todo el año de su cuidado, tanto de él como de su ermita. Los Mayordomos anhelan crecer y ampliar nuevos horizontes y por ello ponen de manifiesto su trabajo y entrega para compartir proyectos, espacios y sueños que en ocasiones se hacen realidad y otras se quedan reposando en los cajones.

Las sensaciones que se viven aún siendo visibles son indescriptibles, la emoción de ver la salida de San Antón, esplendoroso, portado por comparsistas orgullosos, música, fuegos artificiales, aplausos, volteo de campana y todos a una gritando vivas al Santo. En esos momentos el corazón parece que se va a salir del sitio, la sangre corre más deprisa, y es entonces cuando nuestros ojos brillantes y alegres hablan por sí solos y manifiestan sin palabras que el Santo está en la calle y que comienzan las fiestas.

Pero los nervios siempre hacen su aparición, dicen que hay que tener miedo escénico, que es una muestra de responsabilidad y de querer hacer las cosas bien, pero hay tantos y tantos momentos en los cuales piensas que el fallo existe y que no hay vuelta atrás, que el deseo de conseguir la perfección de cada acto o cada momento va ligado constantemente a nuestro cargo.

He aprendido que no hay que dar las cosas por hechas. La fiesta es un camino muy largo de recorrer, siempre con circunstancias imprevisibles y metas a conseguir, pero tengo la suerte de pertenecer a un grupo de personas que conforme va pasando el tiempo nos identificamos como grandes amigos. Y también de contar con otras que colaboran para que nuestras actividades y nuestros proyectos se conviertan en realidad, como son las Danzas, la Colla, el Coro, o los Mayordomos, todo un gran grupo de personas unidas por el esfuerzo y la devoción a San Antón.

San Antón es de todos, y así lo debemos sentir.

De alguna manera la fiesta da sentido a la vida y nosotros estamos aquí porque San Antón da sentido a nuestra fiesta. ¡VIVA SAN ANTÓN!



EL BESO

Emérito Pablo Maestre Cerdá

«EMBAJADOR MORO: *Ve, pues, y di a ese Rey que aquí te envía lo que los hijos de Mahomat declaran. Ante el profeta, de tu Dios la ayuda, orgulloso español, no vale nada.*

EMB. CRISTIANO: [...] *Elda, libre serás o al pie del muro verás nuestros cadáveres, esclava.*

Pero no así, que el tendido cielo ya luce la señal tan suspirada en ese fuerte que Mahomat deshonra la Cruz de Cristo campeará mañana. Ea, pues, necio moro; ya al combate.»

¡Guerra, guerra contra el infiel, contra el mahometano invasor! Durante uno de mis actos favoritos de la fiesta, los embajadores moro y cristiano se amparan en la fe en sus respectivos dioses para retarse y acabar provocando el inevitable combate:

«EMB. CRISTIANO: *Yo apoyo mi arrogancia en Jesucristo.*

EMB. MORO: *Es un falso profeta.*

EMB. CRISTIANO: *¡Ah, blasfemo! [...] ¡Cristianos!, ¡Viva España! ¡y defendamos la fe en Jesucristo!»*

No es propósito de este artículo desmentir el tópico de las luchas religiosas entre moros y cristianos a lo largo de la historia, lo cual sería absurdo (Granada, las Cruzadas, Lepanto o la expulsión de los moriscos de España en 1609 dan buen ejemplo de ello); tampoco se pretende llevar a cabo una apología de la cultura árabe frente a la cristiana que contrarreste ese recelo con que se mira, aún hoy –o quizá hoy más que nunca–, al musulmán. Sin embargo, sí cabe reaccionar contra ese reduccionismo según el cual sólo se entiende la relación entre moros y cristianos en términos de un antagonismo crónico. Tampoco comulgo con esa curiosa idea de la «Alianza de civilizaciones» que, desde el ámbito político, se nos ha querido vender con buenas dosis de cursilería y demagogia; basta rastrear mínimamente por la historia para percatarse de que las culturas islámica y cristiana –sobre todo en el caso de España– comparten algo más que épicas batallas. Veremos cómo en la España musulmana –y durante ocho siglos–, cristianos y musulmanes compartieron un mismo espacio cultural.

Para ello, atenderé, en primer lugar, a aspectos propios del surgimiento del Islam que resultan cruciales para comprender el ambiente cultural de la España islámica, sobre todo el de los siglos XII y XIII, período en el que el califato de Córdoba, tras una época de esplendor, inicia su decadencia.

Atenas, 529 d.C. el emperador Justiniano ordena la clausura de las escuelas filosóficas, poniendo en peligro la transmisión de los textos clásicos de Platón y Aristóteles. Sin embargo, por aquellos entonces el cristianismo ya se ha extendido por Oriente Medio, y los nuevos cristianos, deseosos de leer el Antiguo Testamento y a los Padres de la Iglesia, aprenden griego; después vendrían las traducciones de obras filosóficas griegas al siríaco y al árabe. Por lo tanto, en la Arabia en la que Mahoma predicó –y en la que vivían árabes cristianos– ya existía cierta familiaridad con la sabiduría griega. Ya tras la expansión de la doctrina mahometana, a los pensadores musulmanes se les planteó una cuestión que, como veremos, afectará de igual modo a los filósofos cristianos: ¿cómo conciliar la sabiduría pagana con el dogma religioso?, ¿cómo compatibilizar la idea griega de un mundo eterno e increado con el mundo creado por Dios que defienden las religiones musulmana y cristiana? Al fin y al cabo, al igual que ocurre con el Dios del Antiguo Testamento, el Dios del Corán es uno, eterno, omnipotente y creador de todas las cosas.

Año 711, los árabes desembarcan en la Península Ibérica, iniciándose con ello un continuo transvase cultural: los números que utilizamos, técnicas agrícolas y de regadío, la naranja, el limón, el azúcar; palabras como cero, almanaque, álgebra o almohada, así como vocabulario técnico para el comercio (tarifa, aduana, almacén...) También en costumbres de la vida cotidiana dejaron su impronta los árabes, así, por ejemplo, el pordioseo cristiano (‘una limosna por Dios’) recuerda a la *Sadaqa* musulmana (limosna voluntaria a los mendigos); o las maldiciones y bendiciones con las que los españoles solemos ensalzar a amigos o execrar a enemigos (famosa es la frase con la que el califa al-Mansur saludó a un fulano que le había caído en gracia: «Dios acoja a la madre que te parió»; asimismo, fórmulas del tipo ‘si Dios quiere’ y, más todavía, ‘ojalá’, tienen su procedencia en la expresión árabe ‘y quiera Dios’- *wa chú Allah*)

En el terreno de las letras, cabe destacar, en primer lugar, la influencia de la mística árabe en la española. Es preocupación del creyente musulmán trazar vías por las que acercar el alma a Dios, para lo cual ésta tiene que abandonar el mundo terrenal. A fin de cuentas, Dios (o Allah, o como queramos llamarle) es el Ser inmaterial por excelencia. Las poesías de San Juan de la Cruz o Santa Teresa en el XVI, o incluso esa división en dos mundos claramente diferenciados pero paralelos (el Reino de los cielos y el mundo material) que vemos a menudo en los cuadros de El Greco, muestran como telón de fondo la mística árabe.



FOTOGRAFÍA JAIRO ARRÁEZ

Sin embargo, resulta curioso comprobar cómo muchos de los cantos y rituales ascético-místicos árabes se vieron influenciados, a su vez, por los de los eremitas y monjes cristianos del Oriente anterior a la expansión del Islam. Esto ha llevado a algunos autores a hablar de ‘restitución cultural’ a la hora de referirse al influjo árabe en el cristianismo español. Por otro lado, la plasmación social de la religión católica en España debe su peculiaridad a aspectos típicamente islámicos: la **concepción del Estado como realización social del reino de Dios** (la Monarquía hispana del siglo XVI se concebía a sí misma como Monarquía católica universal); el **fatalismo conservadurista**, abandonando la acción humana a la acción de Dios (así, expresiones como ‘estaría de Dios’ o ‘estaría escrito’ tienen su raíz en el texto coránico), el **mesianismo** por el que el creyente siente que Dios está de su parte (como ejemplo histórico más sonado valga el de Felipe II, que mantuvo al mando de la Armada Invencible al duque de Medina Sidonia, a quien le daba pavor el mar y no tenía experiencia alguna en el combate naval; creyó Felipe II que, a pesar de todo, Dios estaría de su lado en la lucha contra la hereje Inglaterra), y el concepto de ‘**Guerra Santa**’. Efectivamente, el Islam defiende la expansión de la fe musulmana a punta de lanza; del mismo modo, la monarquía hispana del siglo de Oro identificó sus intereses con los religiosos. Pero, ¿acaso no respetaban los árabes las instituciones políticas y las costumbres de los vencidos? Sí. Y es que, por contradictorio que pueda parecer, ‘Guerra Santa’ y tolerancia son en el Corán términos complementarios:

«Ahora bien, combatirlos [a los infieles] hasta que no haya más sedición y la religión de Allah sea la única. Mas si desisten, entonces que no haya más hostilidad sino contra los malvados»

[Corán, II, 189]

«¡Nada de violencia por cuestiones de religión! El camino

recto ha sido ya separado del camino del error»

[Corán, II, 257]

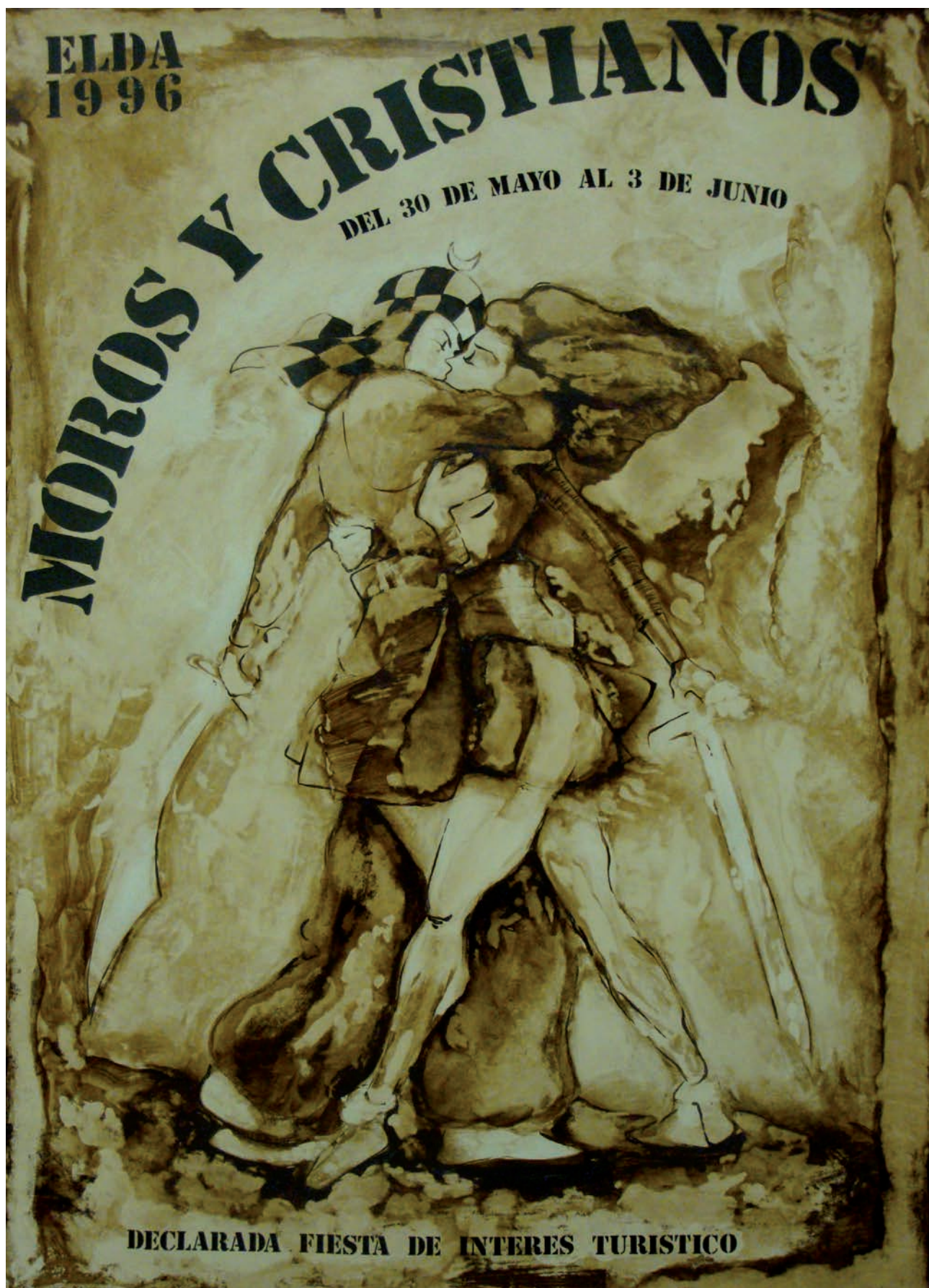
«Pero si tu Señor lo hubiese querido, todos cuantos hay en la tierra habrían creído. En cuanto a ti, ¿es que quieres forzar a los hombres a ser creyentes?»

[Corán, X, 99-100]

Por último, quisiera destacar la figura del filósofo cordobés Averroes (s. XII), cuyos comentarios a la obra de Aristóteles le valieron el calificativo de «el Comentador» por parte de Santo Tomás de Aquino. En este caso, la influencia sobre la Escolástica cristiana del XIII será un fenómeno de alcance europeo; de ahí la importancia de Averroes para la historia de la filosofía. Tanto como transmisor de Aristóteles al mundo occidental como por su esfuerzo por conciliar filosofía y teología, Averroes se ganó la admiración de buena parte de los pensadores cristianos. De él adopta Santo Tomás de Aquino el intento de armonizar la fe y la razón, abriéndose con ello la posibilidad de acercarse al dogma con métodos racionales (un esfuerzo de comprensión y una admisión de la disputa teórica en cuestiones religiosas que en nada se asemeja al fanatismo con el que se suele etiquetar al mundo islámico en la actualidad). Junto con la armonía entre razón y fe, la preeminencia del intelecto sobre la voluntad (del pensar sobre el querer) es otro de los aspectos en los que Averroes resultó crucial para el pensamiento cristiano.

Bastan estas breves pinceladas para hacernos una idea de la importancia que para Occidente en general, y España en particular, tuvo la cultura islámica. Tal es la admiración que los cristianos llegaron a sentir por los árabes que Dante, en su poema *La divina comedia*, tuvo la deferencia de situar a Avicena, a Saladino —el héroe árabe de la época de las Cruzadas— y a Averroes en el limbo.

«Idella es la bandera de la cruz y la media luna, que se funden con amor»



JOSÉ ALBERTO CERDÁ GIL, *EL BESO*, 1996.

JUANAN MORENO

GENERACIÓN BUKKAKE

FOTOGRAFÍA JOSÉ MONTERO



Las cosas están cambiando. Este artículo me lo ha encargado una persona que nació después de los dolores y (unos cuantos) años después que yo. Eso debería constituir un delito tipificado en el código penal. Aún lo estoy superando.

Son muchas las noches en las que me despierto envuelto en sudor, angustiado, tratando de dejar atrás una pesadilla en la que todas mis alarmas saltan al pensar que me estoy pasando de moda, que a la fiesta ya no le pongo, que ha aparecido un «enfant terrible» más joven, más caliente, un mini Monroe dispuesto a darme una patada en el culo y a quedarse bajo el spotlight de Sanan y compañía. Esto, tarde o temprano, dejará de ser una cruel pesadilla para convertirse en una dolorosa y necesaria realidad. Y si los treintañeros como yo (que nos resistimos a quedar atrás) tenemos que ir pasando cada cierto tiempo por quirófano para inyectarnos un poco de bótox festero en las comisuras, ilustres y recientes nombres, como el de Antonio Martínez, equivalen al de señores que, directamente, han pasado a la historia como Napoleón. Por no remontarnos a épocas casi indocumentadas donde cualquier entidad anterior a la era Blanes se pierde en la niebla de la memoria, en un parque jurásico donde las abanderadas montaban a velociraptor y los carteles de fiestas debían ser algo parecido a los bisontes de Altamira.

Un nuevo grupo de personas, con una nueva actitud, empiezan a confi-

gurar el actual estadio de la fiesta, seres humanos (o eso creemos) que están tergiversando a conciencia los puntos de vista de otras épocas. Ninguno de ellos ha llegado a los 40, cada uno procede de un entorno, de un universo festero particular, cada uno ha mamado (que bonito verbo) los moros y cristianos, como cantaba Sinatra, a su manera; pero todos ellos, juntos y revueltos, están confeccionando una tela de araña donde cada año cantidades ingentes de festeros se dejan atrapar y devorar por este grupito de tarántulas encantadoras. Esta recién bautizada generación Bukake la componen un puñado de nombres como Miguel Quiles, Juan Vidal, Marta Fernández, Chus Rubio, J. J. Santa o, modestia aparte, los Moreno Brothers y sus creaciones de todo tipo que junto a otros tantos llevan un tiempo, el suficiente, dejando una impronta indeleble en el microcosmos de la fiesta.

A continuación, un breve quién es quien:

Miguel Quiles, uno de los pocos supervivientes de la extinta (y desaprovechadísima) comisión juvenil que a finales de los 90 abriese una brecha en el protocolo panorama festero de entonces, es ni más ni menos que el presidente de la comisión organizadora del certamen de música festera y, damas y caballeros, con tan sólo veintipocos. Vocacionalmente inclinado hacia la armonía en cualquiera de sus campos, ha desarrollado desde la cuna un criterio incuestionable en



lo que a música festera se refiere, es un hedonista de las partituras, un amante de las marchas en cualquiera de sus vertientes. Nadie sabe más que él cuando se habla de bandas o compositores, encima es guapo a rabiar, cabo de bloque en la retreta de los de toma pan y moja, y paga su cuota religiosamente en los moros musulmanes desde que la madre que le parió (la mayordomísima) lo trajera a este mundo, ¿holaaaaa, moro de plata? Si es que os lo tengo que dar todo «masticao».

La primera vez que Juan Vidal visitó a una capitania, yo estaba en el *front row* de la fiesta por primera vez en mi vida, aquel traje rojo inmenso fue de «desprendimiento de retina». Después de aquello, en contadas pero inolvidables apariciones, decantándose casi siempre por el bando cristiano (con una excepción estelar en el bando moro), ha minado de alta costura las trincheras de nuestra fiesta. Destilando la personalidad de aquellos que le han hecho el encargo ha conseguido «bebidas espirituosas» de un impacto estético de incalculable valor. Sin duda alguna él es uno de los genios de mi generación (en estos momentos me acuerdo de los intensos privados que le mando por facebook cuando me invita a sus desfiles y no puedo ir, ajajajaja el pobre se debe quedar a cuadros. Juan, las próximas generaciones eldenses se harán las fotos de boda entre los lirios de un precioso parque que llevará tu nombre. Ya lo verás.

Casi le robó el protagonismo al Mister sobre el castillo, hablaron de ella casi tanto como de él, a nadie le pasó desapercibida la presencia de aquella joven de pelo negro, labios rojos y ojos ahumados que presentó ante las masas al pregonero 2010. Tras colaborar unos años con la junta central en un transitorio segundo plano, y aprovechando la subida a los cielos del poder de su compañero de raza, la marroquí Marta Fernández ha ocupado el puesto de honor que otra fémina de armas tomar dejaba vacío al frente de la comisión de la revista con un solo propósito: no morir en el intento; y para ello se ha rodeado de un séquito de colaboradores que ya lo quisiera Anna Wintour para su Vogue; juntos están dispuestos a convertir el ladrillito de mano en un magazine de tendencias festeras de referencia allá donde la alargada sombra de los moros y cristianos se extienda y para los que no lo sepáis, Marta hace bien poco que tomó la comunión. Sorprendente e interesante. Las chicas son guerreras.

Recogió su moro de plata casi sin creérselo porque estaba pendiente de que todo saliera bien, como en cualquier acto en el que se implica. Las malas lenguas comentaron que yo iba diciendo por ahí que ese moro de plata era mío (el suyo y todos los que han dado después, hay que ver las malas lenguas, no paran) pero ni ella ni yo quisimos entrar al trapo, la historia de España está llena de enfrentamientos de ese tipo, La Jura y la Pantoja, sin ir más lejos, también lo sufrieron. El caso es que fue un honor que la junta central me encargase a mí escribir a escondidas la biografía festera que se leyó de ella aquel año. Y merecidísimamente, Chus Rubio, la promesa azul, desde 2008 puede empeñar su pin de plata llegado el momento. En su caso han sido años de guiones para los más pequeños de la fiesta, milenios de ensayos con la infancia, boatos, desfiles de honor y proclamaciones; y porque el festival de Eurovisión ha coincidido con la gala del casino todos estos años, sino también la hubieran llamado a ella para organizarlo. De todo ha salido victoriosa con creces, con muchísimas creces.

Y si en Hollywood tienen a J.J. Abrams (director de *Lost* y *Star Trek*), en Elda tenemos a J.J. Santa (ex presidente de la mayordomía, actual vicepresidente de la junta central y cristiano de plata, eso en lo que a títulos nobiliarios se refiere). Pero Santa es mucho más que esto, él es el auténtico y legítimo delfín de la fiesta, se ha sabido ganar un hueco importante a la derecha de todos los padres (religiosos o no). Es encantador hasta el infinito y más allá, siempre está de buen humor, no le pesan los galones, es accesible, sonriente, discreto, contrabandista, en fin, es verle y querer un hijo suyo como sea. Ha puesto en el mapa actual a la Mayordomía de San Antón, la ha convertido en una comisión contemporánea, con muchísima presencia, con una vida, un colorido y una actividad inauditas hasta la fecha (por cierto, un kit kat, ojo al dato con la Parroquia de San Francisco de Sales que parece ser la cantera de la fiesta). «Santa nos encanta» podría ser un buen eslogan para su candidatura a la presidencia de la Casa de Rosas en unos años. Cuando llegue ese día recuerden que lo leyeron aquí primero.

Y ahora viene la parte más fácil y más difícil a la vez: hablar de mis hermanos Ales y Borja (y de un servidor). Empezaré dando datos oficiales: entre los 3 hemos colaborado en los últimos 7

años en casi 15 actos de la fiesta, repito, casi 15... y en la mayoría de ellos hemos ideado, escrito y presentado el acto en cuestión, el pack completo vaya. Empecé a colaborar con la Junta Central en el año 2000, cuando escribí el guión de la película oficial que una televisión local lanzó después de fiestas, al año siguiente aporté a esta revista el primer artículo de una lista llena de polémicas (cada año con un sector) y felicitaciones a partes iguales. Pero fue en el 2004, cuando se me brindó mi primera gran oportunidad: presentar la Proclamación de aquel año en el Teatro Castelar (aquella cita en el McDonald's de Sants Estació la guardo en lo más hondo de mi corazón); las buenas lenguas me culpan de crear un precedente tras el cual las cosas cambiaron. Siguiéron las ideas, los guiones, los actos, llegaron las cenas de comparsas, se subieron mis hermanos al carro, creamos Creaciones Milady (una empresa familiar de diseño de trajes para fiestas al margen de la ley, cuyo lema para toda su clientela es «ole tu coño!!!») y la suma de todo ello dio lugar el año pasado a la verdadera apoteosis de los Moreno-Vílchez: la fabulosa Gala de Junta Central.

Son muchos más los nombres que componen y enriquecen esta generación: el famoso apellido Blanes cambia de género y cada vez cobra más peso en la revista gracias a María José. Ana Vera se ha consolidado como el hada madrina absoluta de los trajes para capitánías infantiles; Cristina Gómez también está dejando huella desde hace años con sus elegantísimos diseños; las proclamaciones y demás actos de la fiesta no habrían sido lo mismo sin artistas de la talla de Arturo, Rosa o las chicas de Arraigo, que siempre han estado ahí derrochando talento a raudales y de manera incondicional. O los últimos fichajes para el elenco del Tenorio, la gente joven que puebla la mayordomía y también muchas de las comisiones de la Junta Central. La lista es larga afortunadamente.

Se preguntarán que por qué lo de «bukake», con franqueza, le podría haber puesto cualquier otro nombre al grupo, pero el significado de «bukake» se acerca muchísimo al tipo de relación/concepto/metáfora que tengo en mi cabeza: La fiesta de Moros y Cristianos en el centro, excitada, gozando mientras todos los miembros de la generación, vibrando a su alrededor, le damos lo mejor que llevamos dentro.

¿REALIDAD O FICCIÓN?

LOS TÚNELES DEL CASTILLO

JESÚS PEIDRÓ BLANES

CON LA COLABORACIÓN DE M^ª DOLORES SOLER GARCÍA

Castillo de Elda. Imagen de 1858. Foto Laurent.



Probablemente cualquier ciudadano de Elda habrá oído hablar de los túneles del castillo, incluso de gente que ha entrado y los ha visto con sus propios ojos. Se puede decir que en todo pueblo donde hay un castillo se citan los famosos túneles que recorren la localidad, y Elda no podía ser una excepción. Pero, ¿realmente existieron esos túneles? ¿Es una leyenda urbana? ¿O se han confundido con otro tipo de túneles? Sin duda, es un tema del que mucho se ha hablado y poco se ha escrito. Nuestra intención, con este breve ensayo es, simplemente, la de poner sobre la mesa los datos con que se cuenta a día de hoy, tratando de aportar algo de luz a esta controvertida cuestión.

A pesar de las noticias orales, hasta la fecha no se ha documentado ningún túnel que, desde el castillo, se adentre en el casco urbano de la ciudad. Lo único que se le acerca es una escalera de caracol que partiendo del interior del antemural llegaría hasta sus pies, conectando seguramente con la llamada calle del Castillo. De esa forma, a través de una poterna o puerta estrecha en la muralla, los residentes podían entrar y salir sigilosamente del alcázar. La escalera fue construida junto con el antemural en el siglo XVI por los condes de Elda, sin que haya constancia de que se comunicara con ningún túnel subterráneo.

Además, en el interior del recinto del castillo se conocen dos pozos. Uno de ellos se encuentra en el patio de armas, por tanto, al aire libre. Se ha interpretado como un pozo

Escalera condal del castillo. Siglo XVI. Archivo del Museo Arqueológico de Elda.



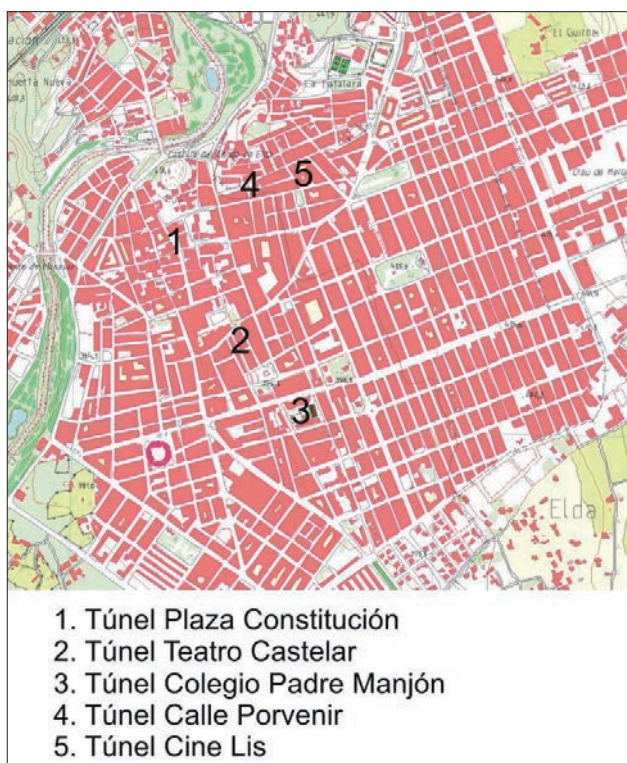
Pozo en las habitaciones nobles del castillo. Archivo del Museo Arqueológico de Elda.

destinado al abastecimiento de agua y, aunque se han llegado a excavar seis metros hacia abajo, no se ha encontrado el fondo, por lo que se desconoce su profundidad real. Por otra parte, en el interior de una de las llamadas habitaciones nobles, se encuentra otro pozo, del que tampoco se conocen las medidas reales, habiéndose llegado a la cota de cuatro metros. No obstante, llama la atención que se encuentre en el interior de una habitación. ¿Podría tratarse en realidad de la boca de un túnel? Lamentablemente, eso no lo sabremos hasta que no se vacíe por completo.

Por otra parte, si en el castillo tenemos una escalera de caracol y dos pozos, en el subsuelo del casco antiguo se han encontrado varios túneles, en total cinco, que han servido para alimentar la idea de la existencia de pasadizos que comunicaban la fortaleza con la población. Veamos cuáles son.

El más conocido y cercano es el documentado en la plaza de la Constitución, cuya entrada se encontró al levantar el pavimento para sustituirlo. El 30 de junio de 1997 apareció la entrada al túnel, hecha en parte con piedras labradas que anteriormente formaron parte de una de las arcadas del antiguo edificio consistorial. Las paredes del túnel estaban cubiertas de ladrillo, concretamente de la fábrica de «Cerámicas San José S. A.», revestidas con cemento.

Del análisis del interior del túnel, se pudo establecer que se bifurcaba en dos ramales distintos. Uno continuaba hacia la calle Colón, donde aparecía colmatado por un derrumbe, mientras que el otro se dirigía a la iglesia de Santa Ana. Según se pudo comprobar, los túneles tenían una altura de 2,30



Plano con la ubicación de los túneles. Elaboración de los autores

metros y aproximadamente 2 metros de anchura. En cuanto a la longitud, la noticia publicada en el diario Información citaba 250 metros, mientras que el testimonio oral de Juan Rodríguez Campillo, rebajaba esa cifra a unos 160 metros. Evidentemente, la longitud total se desconoce, al estar interrumpido en la calle Colón. En el interior del túnel se encontraron tanto el tendido eléctrico preparado para utilizarse, como también objetos de uso cotidiano, platos de hojalata, propios de los utensilios empleados por los soldados durante la Guerra Civil.

Quizá relacionados con este túnel podríamos situar tanto la supuesta galería que partiendo de la Casa de la Viuda de Rosas conectaría con el castillo, como el pozo o galería que algunas fuentes sitúan bajo el edificio que alberga la Oficina Técnica Municipal. En el mismo sentido cabría interpretar la entrada a un sótano del número 12 de la calle Colón.

Otro túnel muy conocido es el que parte del Teatro Castelar y llega al menos hasta la calle Nueva, a la altura del Casino Eldense. Tenía dos entradas: una por la calle Cervantes y otra por la calle Lope de Vega. Las paredes estaban revestidas

Interior del túnel del Teatro Castelar. Revista *Alborada*, 1995.



también en ladrillo, conservando una longitud aproximada situada entre 70 y 80 metros. Un rápido recorrido por el mismo puede observarse en internet (Túneles e Elda), donde hay vídeos colgados que tratan el tema.

También muy conocido es el testimonio de la posible existencia de un túnel que se encontraría en el colegio Padre Manjón, cuya entrada se ubicaría en la zona del patio, en la actual calle Zorrilla. Uno más, de menores dimensiones, es el de la plaza de Santiago, cerca del antiguo Matadero Municipal, llamado también «túnel de las escalericas», entre la calle Porvenir y la plaza Santiago, hipotéticamente conectaría con el barrio de La Tafalera. Es posible, además, que contara con un respiradero en la calle San Jaime, actualmente cegado, que fue hallado en febrero de 1985, con una entrada muy estrecha que presenta una escalera de caracol.

Finalmente, el quinto de los túneles, igualmente de pequeñas dimensiones, es el llamado «de la fábrica de los Vacíos», situado según Juan Rodríguez Campillo entre las calles Dos de Mayo y Concepción Arenal, en el antiguo cine Lis, del que apenas se tienen más datos.

Precisamente, gracias a la documentación facilitada por Juan Rodríguez Campillo, al que agradecemos profunda y sinceramente su desinteresada ayuda y comentarios, sabemos que en un acta municipal del 17 de marzo de 1938, en plena Guerra Civil, se acordó la construcción de refugios antiaéreos. Éstos no debieron ejecutarse hasta después del 3 de octubre del mismo año, ya que en el acta municipal de ese día se instaba a la «construcción intensiva» de refugios, debido a que Elda contaba entonces con fábricas dedicadas a la producción de material bélico y podía ser objeto de bombardeos, como lo acababa de ser Alcoy en esas fechas. Precisamente los refugios demandados por el gobierno municipal pudieron ser los que hemos citado hasta ahora en este trabajo. No obstante, a pesar de ser construidos, Elda nunca fue bombardeada, por lo que no se llegaron a usar, quedando abandonados y cegándose su entrada posteriormente.

A modo de conclusión y después de analizar la documentación escrita y oral, todo hace pensar que a día de hoy, y a falta de nuevos descubrimientos, al contrario de la opinión generalizada, se puede afirmar que los túneles de los que se tiene constancia podrían responder a los construidos durante la Guerra Civil, concretamente a partir de 1938, y no a las supuestas galerías que conectarían el castillo con la villa.

Pero, ¿quién sabe si algún día...?

PARA SABER MÁS...

- Diario *Información*: «Las obras de la plaza del Ayuntamiento sacan a la luz un antiguo refugio de la Guerra Civil», martes 1 de julio de 1997.
- Internet: «Youtube. Túneles en Elda».
- Redacción Revista *Alborada*: «Túneles del Castelar. Puerta abierta a la leyenda», *Alborada*, 40, 1995, p. 60.
- Rodríguez Campillo, Juan: «Historia de los refugios antiaéreos de Elda», inédito.
- Semanario *Valle de Elda*: «Las obras de la plaza del Ayuntamiento ponen al descubierto un antiguo refugio antiaéreo de la Guerra Civil», jueves 3 de julio de 1997.

MARI CARMEN YAGO

LA VIDA

ES SUEÑO

Si es cierto lo que dice Calderón, que vivir es soñar lo que somos hasta que despertamos. Si la vida es sueño y los sueños, sueños son ¿qué importancia real tienen las cosas que vamos haciendo mientras soñamos?

Hace más de una década comencé a trabajar en esto de la Fiesta. La verdad, no sé muy bien cómo ni por qué comenzó todo, realmente yo lo único que hice fue levantar la mano en una asamblea en la que pedían gente para echar una mano en la preparación de la Gala del Cincuentenario de los Zíngaros (allá por el 98 si no recuerdo mal), yo venía de estar muchos años en grupos juveniles y eso de las reuniones y de preparar cosas no me resultaba nuevo, y estar entre bastidores del Cervantes y recorrerme todos los rincones me encantaba, pero nunca imaginé las consecuencias de aquel gesto.

Me tienta mucho la idea de hacer el relato de esa experiencia, tantos años darían para escribir un artículo largo largo, pero creo que mucha gente ya ha hecho este tipo de relatos y mucho mejor de lo que yo puedo aspirar a hacerlo. También podría dedicar este espacio que la comisión de mis ojos me ha regalado para hacer un resumen de la Fiesta histórico-periodístico, después de cuatro años leyendo artículos, preparando mesas redondas y maquetando libros de festeros insignes, me siento como si hubiera hecho un Máster Superior en Fiestología.

Pero hoy me apetece mucho más compartir el hecho de que esa etapa ha concluido y ya no pertenezco activamente a la Junta Central. Y creo que es importante hablar de ello porque ahora entiendo que la distancia te da una visión distinta de las cosas.

No quiero decir con ello que acabe de descubrir el valor que tiene lo que hacíamos, o que deberíamos haberlo hecho de otro modo. Curiosamente, y pese a que considero todos estos años como una experiencia de vida única y muy importante durante la que hemos hecho grandes cosas entre todos, estoy contenta que haya concluido, y no precisamente porque me haya liberado de una carga. Realmente me enorgullece que haya gente que nos haya sucedido con el mismo respeto a la Fiesta y con la ilusión recién estrenada.

Sinceramente lo que me apetece hacer es un pequeño ejercicio de autocritica. Ahora no considero tan importante que las cosas sean perfectas, veo los actos, estoy en los actos y me siguen

emocionando pero no por su perfecta ejecución, ni por su preciosismo ni porque sienta nostalgia. Me emocionan porque sí, porque soy festera y en cuanto suena el primer acorde de una banda, todo mi cuerpo responde y la emoción aflora sin más.

Esta emoción se parece un poco a la del principio, a la sensación de tranquilidad de que nada puede empañar el momento, quizás a la sorpresa de la novedad, o al efecto de disfrutar sin ningún motivo. El sentido de la responsabilidad, los nervios de los estrenos y las presentaciones, el stress del plus de trabajo que supone todo esto y nuestro alto nivel de autoexigencia, tal vez ha empañado un poco este tipo de emociones.

Las fiestas pasadas, el lunes por la noche en la ermita me entró un ataque horroroso de llantina incontrolable e inusual en mí, y la verdad es que no sé muy bien por qué; no sé si lloraba de pensar que se acababa una gran etapa y el grupo se deshacía, de alivio de haber llegado hasta ahí cumpliendo las expectativas o de puro cansancio, pero sé que no lloraba porque se acababan las fiestas ni porque estábamos guardando a San Antón.

Muchos de los que me conocen me han oído decir que pensaba que estaba pasada de moda y que no era bueno que siguiera en la Fiesta. Sigo pensando lo mismo, aunque creo que es más acertado decir que festeramente me he hecho demasiado mayor. Ahora echo la vista atrás y recuerdo cosas como mis conversaciones con Jaime en el hospital, creo que trataba de decirme algo parecido a lo que yo trato de explicar hoy.

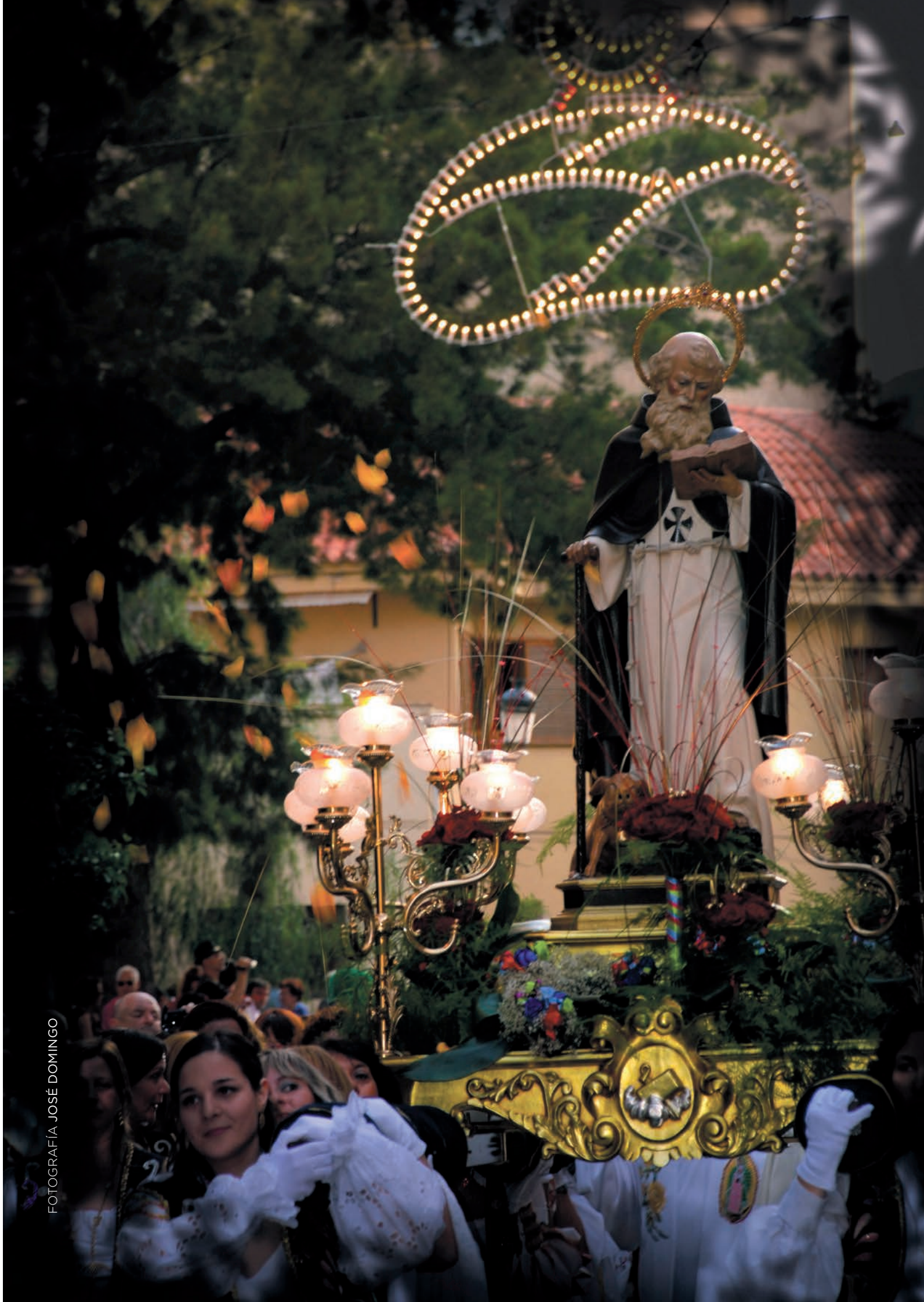
Afortunadamente, la Fiesta es mágica para todo y ahora puedo volver a ser joven y volver a estrenar mi ilusión festera de otro modo y esa sensación de que todo se pueda volver a renovar me vuelve a llenar de sensaciones agradables.

He tenido la suerte y el honor de conocer la Fiesta en toda su dimensión, guardaré todos estos años como uno de mis bienes más preciados, todos y cada uno de ellos los he disfrutado y vivido al máximo. Lo más importante de todos ellos, la gente que ha pasado por mi vida dejándome buena prueba de lo importante y saludable que es compartirlo todo y, más importante todavía, aquellos que se han quedado en ella para siempre.

Todo aquel que se ponga al frente de la Fiesta con respeto, humildad y alegría tiene mi más profunda admiración y apoyo, tan sólo le diría una cosa: que la vida es Fiesta pero las fiestas, fiestas son.

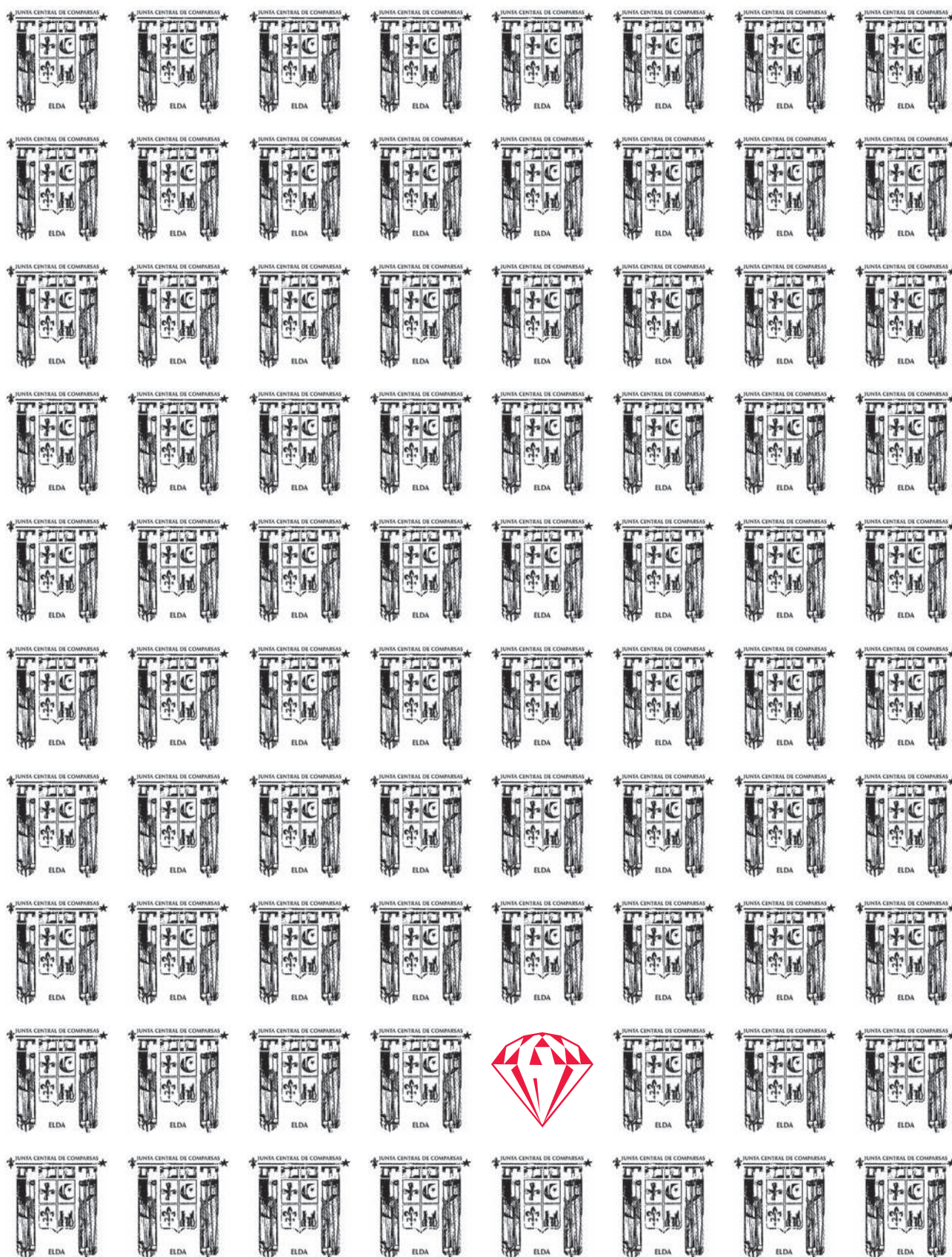


FOTOGRAFÍA JOSÉ DOMINGO









SELECCIÓN



vidas

ENTREVISTAMOS A DECISIVOS EN EL

VICENTE AMAT NAVARRO

Comenzó a salir en la comparsa de Moros Realistas en el año 1972, siendo un niño de diez años, la escuadra era de negros y él actuaba de cabo. Después de salir en los Realistas pasó por las comparsas de Estudiantes, Marroquíes y, por último, recayó en su actual comparsa de Zíngaros.

ORIGEN

Fue delegado de guerrillas y vocal en Junta Central por su comparsa desde 1984. Luego desempeñó el cargo de vicepresidente y presidente de los Zíngaros, cargo que compartía con el de miembro de la comisión de Proclamación de Junta Central. Finalmente ha sido Presidente de Junta Central y vocal de la misma en los últimos años.

CURRICULUM

Le llamó mucho la atención desfilar por primera vez en las Entradas y la Retreta que acababa entonces en las faldas del castillo. El sábado de moros, víspera de la fiesta, con las sillas dispuestas en el recorrido desprendía para él un aroma especial, el aroma de la fiesta. Le chocaba la celebración de las embajadas en el campo de fútbol y siempre le ha fascinado la vida en los cuartelillos donde se confeccionaban los trajes de negro...

RECUERDOS

Le gustaría celebrar las Embajadas en el castillo de Elda si estuviera bien restaurado, con un buen patio de armas. Sin embargo, no cambiaría la Entrada de Bandas, que debería seguir en su ubicación actual.

DESENCUENTRO

Prefiere seguir celebrando las Entradas como hasta ahora, con los dos bandos: la fiesta -dice- es como es y en estos momentos no hay motivo de cambio debido a la buena organización y fluidez de su desarrollo. Aunque la ha vivido en primera persona, cree que la Batalla de Confetti no tiene hoy ubicación en nuestro programa de actos. Piensa que el acto de la Proclamación debe seguir celebrándose en la iglesia de Santa Ana, delante de la imagen del Santo, aunque no es partidario de celebrar la Gala en estos momentos como se venía haciendo hasta ahora. El ambiente nocturno en la actualidad está bien, nos dice, ya que cada uno ha buscado su hueco para disfrutar la noche y existe gran afluencia de público en las calles, verbenas, etc. En cuanto a los trajes festeros, es partidario de que los trajes especiales de escuadra sean hechos en Elda y para Elda.

ENCUENTRO

Para él la fiesta es un cúmulo de sentimientos y sensaciones, sensaciones que emanan de la música, el colorido, la alegría... sentimientos que ha vivido en la fiesta como la amistad, el compartir y el conseguir llevar a cabo proyectos en común...

OPINIÓN

Nos comenta que la fiesta está hoy muy estructurada y organizada. Ha ido cogiendo una tradición y unas directrices que la han situado mejor. Es imposible entenderla de otra manera: está bien planteada y perfilada. No le falta ni le sobra nada.

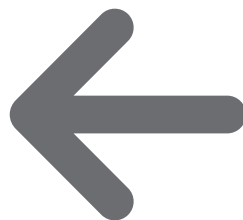
AHORA

Se define como un comparsista de a pie que está de nuevo donde empezó. Se siente muy satisfecho ya que la fiesta le ha dado amigos en todas las comparsas que le han enseñado a vivirla. La fiesta, concluye, hay que vivirla, no solo sentirla.

EPÍLOGO

paralelas

DOS PERSONAJES DEVENIR DE LA FIESTA



ANTONIO MARTÍNEZ MIRALLES

ORIGEN

Comenzó su andadura en la comparsa de Zíngaros en 1971, a los cinco años de edad, con su hermana y otros niños que formaron una pequeña escuadra bajo la tutela de sus tíos. Después pasó a formar parte de los Musulmanes, ya que sus amigos pertenecían a esta comparsa, formando una nueva escuadra. Además, por pura coincidencia, su padre había sido musulmán de joven.

CURRICULUM

Vocal de Junta Central durante ocho años bajo la presidencia de José Blanes, cargo que compartía con el de presidente de la comisión de Proclamaciones. Llegó a ser vicepresidente de la propia Junta Central y en los dos últimos años ha sido presidente de la misma.

RECUERDOS

Su primer gran recuerdo que guarda de manera imborrable, fue cuando Pepe Blanes le pidió que engrosara su junta para trabajar por la fiesta. Son también recuerdos destacados los dos años en que sus hijos, Antonio y Joaquín han sido capitanes infantiles de su comparsa. Un último y emocionado recuerdo: cuando subió por primera vez al castillo como presidente en la Entrada de Bandas.

DESENCUENTRO

No sabe con certeza como sería la posible restauración del castillo de Elda y, por tanto, no puede valorarla. Hoy la Plaza de la Constitución es el lugar idóneo para realizar las embajadas y plantar allí el castillo de madera.

ENCUENTRO

Que las Entradas estén como hasta ahora, es decir con los dos bandos juntos. No hay necesidad perentoria de cambio. Piensa que si fue suprimida la Batalla de Confetti sería por algo, ya que genera un desmadre como ha podido comprobar en una reciente versión de dos cuartelillos. Cree, sin duda alguna, que el acto de Proclamación debe seguir celebrándose en la iglesia aunque trasformaría la Gala de entrega de premios. El ambiente festero de la noche festera está muy bien como está, ya que se ha potenciado con las verbenas de comparsas y cuartelillos. Es partidario de que haya comisiones que vigilen, por comparsas, los diseños de trajes festeros: hay que mantener la originalidad pero de acuerdo con el sentido de cada comparsa y que tenga que ver con la fiesta. Que sean trajes a estrenar y no alquilados de otros pueblos.

OPINIÓN

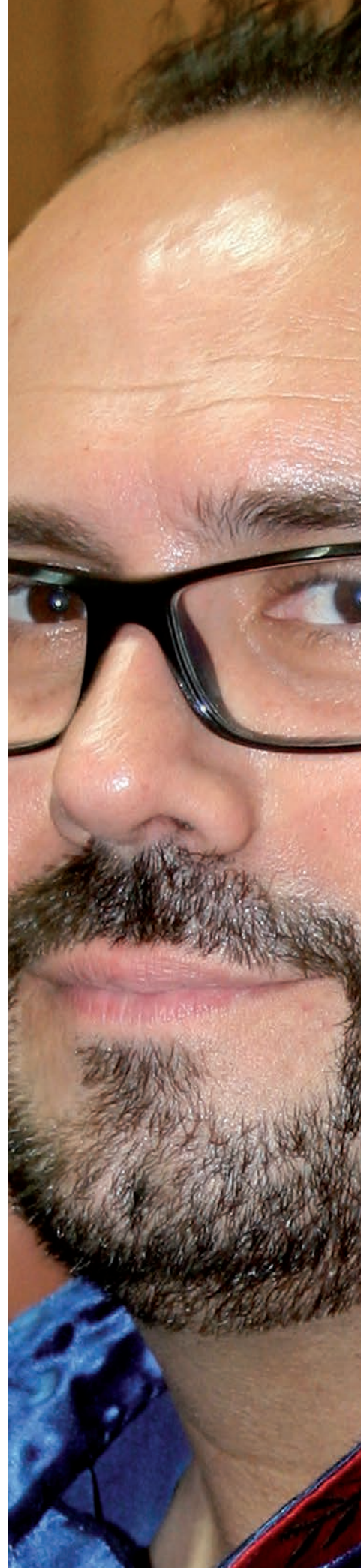
La fiesta es para él, sobre todo, la realización personal en un mundo lúdico. Siempre ha tenido el deseo de trabajar por ella y, al tener la oportunidad de hacerlo, toda su vida familiar, laboral y afectiva se ha visto impregnada por ese sentimiento y se ha convertido en una amalgama de todo ello. El sentimiento festero más destacado para él es la amistad. En estos doce años ha ido adquiriendo muchos amigos que, además, lo van a ser para siempre.

AHORA

La fiesta está muy madura. Se ha conseguido en estos 16 últimos años que los festeros quieran más a su fiesta, entiendan la importancia de la uniformidad, el sentimiento de pertenecer a una comparsa, una mayor responsabilidad en la participación...Está muy bien como está.

EPÍLOGO

Es un festero de a pie en los Musulmanes participando y desfilando en su escuadra como uno más. Realmente se siente satisfecho de que se le haya dado la oportunidad de trabajar por la fiesta y colaborar en su desarrollo y organización. No se arrepiente de haber trabajado estos doce años y haber aportado su esfuerzo, ideas e ilusión para su buen funcionamiento.





los colaboradores también preguntan

A VICENTE AMAT

A ANTONIO MARTÍNEZ



M^a JOSÉ BLANES

¿Por qué te hiciste festero?

¿Te verías siendo un «no festero»?

VICENTE Mis padres me llevaban de niño a ver los Desfiles en la calle Nueva debajo de un paraguas (para el sol). Me hacía mucha ilusión y mis padres -y mi tía- me dieron la oportunidad de poder ser festero. No me vería siendo un «no festero». Desde muy pequeño veía los desfiles sentado en la silla y en mi casa, en verano jugaba a desfilar.

ANTONIO Me hice festero por circunstancias familiares, ya que siendo un niño mi familia, de alguna manera, me impuso -como ocurre en todas las familias- salir en la fiesta, en este caso en la comparsa de Zíngaros. Creo que no me vería de «no festero», aunque si mis hijos por avatares del destino no salieran alguna vez, creo que me costaría salir, me faltaría algo.

CLEMENTE J. JUAN

¿Qué te parece la forma de hacer las fiestas de los eldenses?

VICENTE Me parece que es una forma genuina eldense, con una evolución muy importante, muy tradicional y a la vez innovadora y abierta. Es una fiesta adaptada a nuestra forma de ser.

ANTONIO A mí me gustan así. Echo en falta algunas cosas...pero se va consiguiendo una mayor sentimiento por los colores de cada comparsa, que haya más madurez y que se llegue a tener tradiciones muy marcadas como en otros pueblos con mayor historia festera que el nuestro.

EMÉRITO MAESTRE

¿Qué cambiarías de las fiestas?

VICENTE Nada. Nuestra fiesta tiene una ventaja: es evolutiva, la propia fiesta es la que cambia, no las personas.

ANTONIO Nada. Perfilaría, si acaso, algunas cosas.

JUAN A. MORENO

Si San Antón te concediese el deseo de pasar por una vez en tu vida una fiestas de Moros y Cristianos en el cuerpo de una persona del sexo contrario ¿Qué harías en especial?

VICENTE Sería abanderada.

ANTONIO Nada distinto a lo que haría de hombre.

JESÚS PEIDRÓ

¿Qué te gustaría que un visitante o un turista que viene a ver las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda recordase y contase a los demás?

VICENTE Me gustaría que hablaran del colorido, la música, la espectacularidad, y lo que me llena de orgullo es que hablen de lo bien que el pueblo de Elda los acoge, considerándolos unos eldenses más.

ANTONIO Lo que ya ve en estos momentos: el ambiente de la calle, la acogida de los festeros, la uniformidad de los desfiles.

LILIANA CAPÓ

¿Cómo crees que han incidido en la fiesta los cambios llevados a cabo últimamente?

VICENTE Muy positivamente. Todas las comisiones y las comparsas lo que hemos hecho es corregirnos a nosotros mismos, limando lo no positivo y convirtiéndolo en positivo.

ANTONIO Positivamente. Creo que ha sido muy importante separar el Pregón como un acto distinto al de la Proclamación y sacarlo a la plaza del Ayuntamiento. También el cambio de ubicación de la Proclamación, del teatro a la Iglesia de Santa Ana, con el consabido cambio de bandas ante la imagen del patrón

M^a CARMEN YAGO

Según tu manera de ver la fiesta ¿cómo ordenarías esta lista de mayor a menor importancia o prioridad? Tradición - Diversión - Espectáculo - Convivencia - Innovación - Turismo - Industria

VICENTE 1 Tradición, 2 Convivencia, 3 Innovación, 4 Espectáculo, 5 Diversión, 6 Turismo, 7 Industria.

ANTONIO 1 Tradición, 2 Convivencia, 3 Diversión, 4 Espectáculo, 5 Innovación, 6 Turismo, 7 Industria.

AVISO A NAVEGANTES

Como una exhalación apareció en escena la nueva página web de la Junta Central el 10 de diciembre de 2010. La web se renueva, se pone a punto tras una intensa operación bikini, convirtiéndose en soporte y vehículo de transmisión de una cantidad ingente de información necesaria para entender y vivir nuestras fiestas.

¡DISFRUTAD DEL VIAJE!



www.morosycristianoselda.es



PEDRO. Presidente. Comparsa: **Marroquíes.**
«La calle Colón es el inicio y el lugar donde trans-
curren gran parte de los momentos más intensos
de nuestras fiestas: Pregón, Entrada de Bandas,
Embajadas, Diana, etc. Sólo faltaría que pasasen
por aquí las Entradas».

SANTA. Vicepresidente 2º. Comparsa: **Contrabandistas.**
«He elegido la **Gran Avenida** porque mis padres viven en
esta zona y porque quizás es la calle de Elda por la que
más veces he pasado. Para mí es un lugar muy especial,
y además es uno de los lugares más representativos de
nuestra ciudad ».



UN PASEO POR ELDA

FOTOS **PACO ALBERT**

En estas dos páginas os presentamos a la nueva Junta Central de nuestras fiestas. Y lo hacemos en un ambiente diferente. Aquí no hay pantalones bombachos, ni chalecos bordados... No hay botas con cascabeles ni pañuelos de lunares. Tampoco hay pólvora, ni música... en definitiva no hay fiesta. En estas imágenes podéis ver simplemente a personas en diferentes calles de su ciudad, Elda, y precisamente han sido ellos mismos quienes han decidido dónde...



LILIANA. Presidenta Mayordomía.
Comparsa: **Musulmanes.**
«Nací en **el Alminar** y guardo gratos recuerdos de cuando era pequeña. Mi abuelo tenía muchos animales e incluso un loro que imitaba voces. La noche de Reyes era una de las más especiales para mí, era increíble, mi abuelo nos abría hasta la chimenea... en fin toda una infancia en esa casa».



DAVID. Secretario.
Comparsa: **Musulmanes.**
«Tengo una estrecha vinculación con el teatro, tanto con el grupo de teatro de la universidad como con el **Teatro Castelar** en sí, donde trabajé como Jefe de Sala durante 5 años. Allí aprendí muchas cosas sobre los entresijos del teatro y guardo muy buenos recuerdos de todos mis compañeros».



ANTONIO. Vicepresidente 1º.
Comparsa: **Musulmanes.**
«He vivido en la **Calle Nueva** toda la vida. Mi primer recuerdo de las fiestas es ver pasar el desfile por la calle Nueva hacia abajo, ver todos los preparativos, las tribunas del casino, la carroza de los Musulmanes con la carne... muchos recuerdos de muy pequeño. Ahora este lugar es el centro neurálgico de nuestras fiestas».



CÉSAR. Vicepresidente 3º. Comparsa: **Realistas.**
«Nací en **este barrio**, en el que siguen viviendo mis padres, y desde aquí he visto la palmera de septiembre y la bajada de Los Reyes de Bolón, de lo que guardo muy buenos recuerdos. Además, en estas calles he jugado de niño con mis amigos».

Breve guía de las edades del festero

UN VIAJE POR LAS EDADES CLAVE DE UN FESTERO DE MANUAL

1 año

De dar patadas en la barriga de tu madre tras escuchar algunos acordes de *La Campanera* → Que te encasqueten tu primer traje hasta con fez y todo. La gente te mira con cara de panoli, pero tú sólo piensas en quitarte esa cosa que llevas en la cabeza hasta que te rindes. Tu madre gana el asalto.



8 AÑOS

De esconderte tras los bombachos de mamá tras oír un petardo → Convertir la calle del cuartelillo en tu propio *Apocalypse Now*, lanzando “explosivos” a diestro y siniestro contra propios y extraños.

16 AÑOS

De ir a rastras con tus padres a todos los actos habidos y por haber, y de tener broncas con los abuelos porque no te quieres ir a dormir tan pronto → Empezar a interesarte más la noche que el día, beber cerveza poniendo caras raras, y ser todo un valiente entrando a cuartelillos ajenos y pidiendo Kalimotxo ¡¡¡FELICIDADES!!!, ya tienes tu primera resaca festera (porque olvídate, tus padres no te van a dejar dormir hasta las tantas, mañana toca Diana).

18 AÑOS

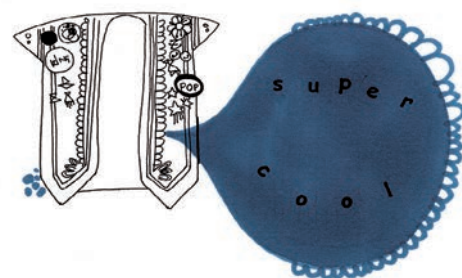
De ser Tony Manero en *Fiebre del Sábado Noche* y destrozar por completo el uniforme de tu comparsa añadiendo tus toques personales de gurú de la moda festera, (véase: camisetas con citas célebres, zapatillas, y elementos varios que compiten por llevarse el premio a la mayor horterada del pueblo) → Increíble pero cierto, estar preocupado por las borlas del fajín, o por si se me han caído cascabeles de las botas. ¡Mamá, al año que viene me tienes que hacer un traje nuevo!

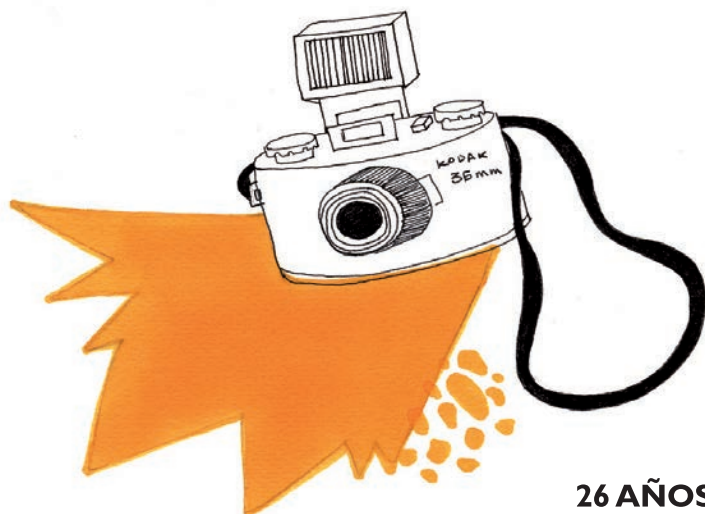
5 AÑOS

De que te den miedo las escuadras de negros y te pases medio desfile llorando → Pasarte los 5 días de fiestas persiguiendo a las bandas de música para intentar tocar un tambor, un bombo, o el premio gordo, los platillos.

12 AÑOS

De ponerte morado a caramelos en la carroza sin importarte nada más → Que te entre un exceso de responsabilidad repentina aguda, y te pases desde mitad de abril, con un radio casete ensayando las vueltas con tu escuadra por las calles de alrededor de las monjas.



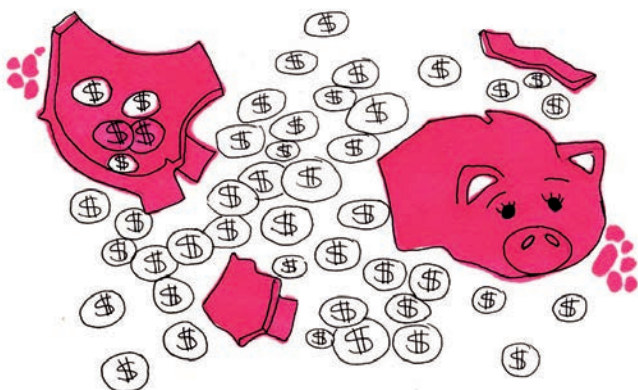


21 AÑOS

De estar los 5 días haciéndote infinidad de fotos con nocturnidad y alevosía, y pasar la resaca del martes de después, colgándolas en Internet → Ser consciente de que dentro de no mucho tiempo te arrepentirás de verlas por ahí. Ahora es cuando puede que te pique el gusanillo de eso de hacer fotos chulas de las fiestas.

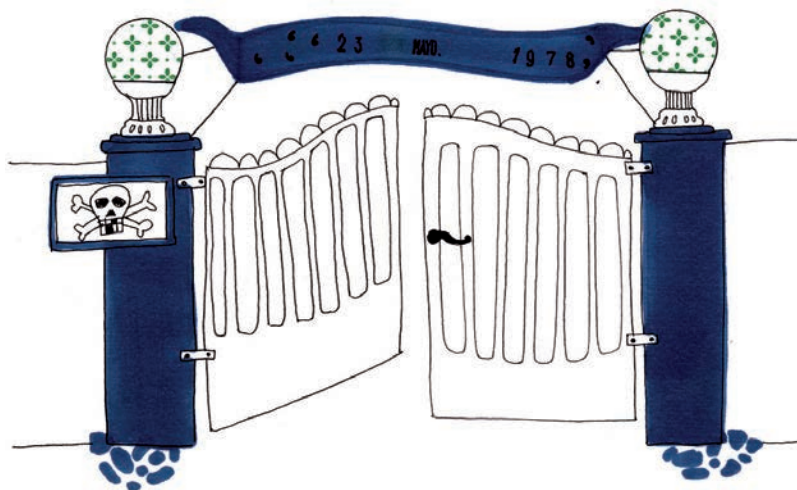
23 AÑOS

De pasarte los días de moros y fiestas de guardar, gorroneando con tus amigos por la ruta de los cuartelillos (donde da la casualidad de que siempre hay alguien a quien conoces) → Formar tu propio cuartelillo, gastándote cantidades ingentes de dinero en bebidas espirituosas para que no falte de nada. ¡¡Ahora sí que eres el rey del mambo!!



26 AÑOS

De tocarte las narices tener que acudir a Recogidas de Santo, Ofrendas de flores, guerrillas, Dianas, y demás actos festeros → Empezar, por casualidades de la vida, a sumergirte en esto de trabajar por la fiesta. Si te lo llegan a contar hace unos añitos no te lo crees. Tú todo un gentleman de la fiesta, con blackberry y todo.



30 AÑOS

De ir a tu bola por completo sin compromisos ni responsabilidades y disfrutar de la fiesta nocturna a tope → Tomarte las cervezas y las copas durante el día y a una hora prudente a la cama. El omeprazol siempre a mano. ¡¡¡Los cuerpos ya no son lo que eran!!!

33 AÑOS

De desfilas con tu escuadra con dos, tres o cuatro copas de más → Subirte a la carroza con tu hijo, charlar con el resto de papás y mamás sobre lo bien que come, duerme, habla y canta la criatura en cuestión, y saludar a los abuelos, tíos y demás familia que aplauden con fervor al veros pasar.

36 AÑOS

De pagar un alquiler por un cuartelillo cochambroso que todos los años tienes que redecorar y pintar para dejarlo medio decente → Pensar en invertir ese dinero en uno de propiedad, a ser posible grande, con azulejos de Porcelanosa, platos y vasos de Duralex, figura de barro de San Antón y por supuesto, puerta de hierro forjada con el nombre de la escuadra y su año de fundación.

40 AÑOS

De desesperarte cada vez que escuchas *Caravana* y *Paquito el chocolatero* en todas sus versiones → Descubrir la música con mayúsculas. Reconocer algunas de las piezas que ni siquiera sabías que existían, y aprenderte “de pe a pa” el cancionero de las fiestas: *A San Antón, Canta Zingaro Errante...* Sin faltar, por supuesto, a tu cita con el Certamen de Música festera.



45 AÑOS

De dejar a tus hijos con los abuelos para poder al menos darte una noche un buen homenaje (turné por los cuartelillos de los amigos, unos buenos *gin tonics*, bailecicos por aquí y por allá) → Preocuparte sin parar por tus hijos: ¿Qué estarán haciendo? ¿Dónde estarán? ¿Qué estarán bebiendo?... y claro, tú toda la noche sin dormir y mañana no hay San Antón que te levante.



50 AÑOS

De preguntarte si te puedes permitir pagar una capitania a tus hijos, los más guapos, los más listos → ¡A la mierda! Mis hijos representan a la comparsa este año porque yo lo valgo. Gastas los ahorros de tu vida porque ellos tienen que lucir como nadie, llevar los mejores trajes y sobre todo, que se hable de ellos mucho, para bien o para mal, pero que se hable. Cuando todo termina corres el peligro de caer en una pequeña depresión post-capitania. Quedas avisado.



60 AÑOS

De no parar en todo el día, que si Diana, que si Recogida del Santo, Guerrilla → Hacer sólo lo que quieras, que normalmente se resume en asistir tranquilamente a los actos de la mañana, ir al aperitivo de tu comparsa, sentarte con tu paquete de pipas a ver el desfile (a la vez que uno va comentando las nuevas tendencias en los trajes) y retirarte a una hora prudencial para estar fresco al día siguiente.

53 AÑOS

De no poder pensar en no desfilas porque no podrías soportar ver a tu escuadra sin ti → Plantearse si te apetece estar dos horas maquillándose, llevar una barba pegada, aguantar las rozaduras del pantalón o el insostenible dolor de pies... ya no eres el que eras y los años van haciendo mella en ti.

57 AÑOS

De estar padeciendo por qué harán o dejarán de hacer tus hijos → Cuidar de tus nietos, que son tan bonicos y tan finos que aunque te dejen sin salir los cinco días de moros, no te importa, todo por tus nietos.

65 AÑOS

De llevar 40 años trabajando por la fiesta y participando de ella → Ser premiado con la principal distinción de tu comparsa. Por fin se ve reconocida tu labor. “No penséis que me voy a jubilar tan pronto”.

ILUSTRACIONES



SUBEN & BAJAN





KIT FESTERO

Cosas imprescindibles para un festero de a pie.

INVENTARIO

1. Abanico 2. Cancionero 3. Maquillaje 4. Tiritas 5. Gafas de sol 6. Llaves 7. Pólvora 8. Imperdibles 9. Medicamentos 10. Tapones 11. Quinto 12. Pipas 13. Letra *Idella* 14. Teléfono móvil 15. Pistones 16. Insignias, pins y chapas 17. Confetti 18. Tirantes



9



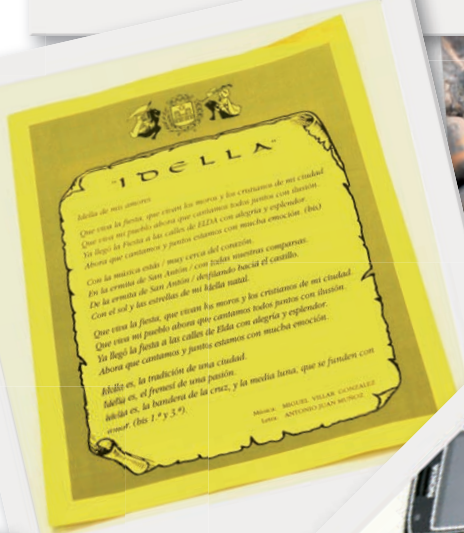
10



11



12



13



15



14



16



17



18



FOTO JOSÉ VALERO

FOTO ALEJANDRO VIDAL





FOTO ALEJANDRO BUSTOS



FOTO ENRIQUE SALA FITO

sit tibi terra levis IN MEMORIAM

Amor constante más allá de la muerte

Cerrar podrá mis ojos la postrera
sombra que me llevare el blanco día,
y podrá desatar esta alma mía
hora a su afán ansioso lisonjera;

mas no, de esotra parte, en la ribera,
dejará la memoria, en donde ardía:
nadar sabe mi llama la agua fría,
y perder el respeto a ley severa.

Alma a quien todo un dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
médulas que han gloriosamente ardido,

su cuerpo dejarán no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrá sentido;
polvo serán, mas polvo enamorado.

Francisco de Quevedo

**JAVIER GÓMEZ ENGUÍDANOS MARROQUÍES • JOSÉ MUÑOZ ORTEGA
MUSULMANES • FRANCISCO JAVIER NAVARRO SÁNCHEZ MUSULMANES •
ALBERTO BELTRÁN SEMPERE CONTRABANDISTAS • LUIS MIGUEL IBÁÑEZ
CARPENA ESTUDIANTES • MANOLITA RIZO VERA ZÍNGAROS • ANA
BONETE CLEMENTE PIRATAS • LUIS BAÑÓN JUAN PIRATAS • JOSÉ LUIS
LUZÓN MARTÍNEZ REALISTAS • ENCARNI BUSQUIER RICO PIRATAS**





FOTO MANOLO MILÁN



JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA

Presidentes de honor: **+ Jenaro Vera Navarro**
José Blanes Peinado

Presidente: **Pedro García Calvo**
Vicepresidente 1º: **Antonio González Ortiz**
Vicepresidente 2º: **José Javier Santa Hernández**
Vicepresidente 3º - Tesorero: **César González Bravo**
Secretario: **David Verdú Herrero**
Vicesecretaria: **Mª Teresa Tortosa Córcoles**
Vicetesorera: **Mª Teresa Rivera Escribano**
Vocal-Cronista: **Satur Rueda Egido**
Vocal-Mantenimiento Casa de Rosas: **Asunción Silvestre Carpio**
Vocal-Relaciones Públicas: **Amparo Díez López**
Vocal-Presidente Actos y Desfiles: **José Guarinos Guardiola**
Vocal-Vicepresidente Actos y Desfiles: **Celso José González Sepulcre**
Vocal-Asesor Musical-Presidente: **Miguel Quiles Capó**
Organización Certamen Música Festerá: **Mª Dolores Soler García**
Vocal-Asesora Histórica, Artística y Cultural: **Juan Deltell Jover**
Documentalista: **D. José Abellán Martínez**
Asesor Religioso: **Ramón Blanquer Carpena**

VOCALES NATOS

Francisco José Muñoz Sánchez Concejal de Fiestas
Ana Hurtado Martínez Presidenta Comparsa Contrabandistas
Mª Salud Vera Juan Presidenta Comparsa Estudiantes
Maribel Gutiérrez Molines Presidenta Comparsa Zíngaros
José Antonio Sánchez Maciá Presidente Comparsa Cristianos
Antonio Gómez Rico Presidente Comparsa Piratas
Mª Dolores Castelló Meseguer Presidenta Comparsa Huestes del Cadí
Pablo Ricote Luz Presidente Comparsa Moros Marroquíes
Pedro Sánchez Torres Presidente Comparsa Moros Realistas
Antonio García Ortín Presidente Comparsa Moros Musulmanes

Embajador Cristiano: **Isidro Juan Gallardo**
Embajador Moro: **Damián Varea De Lamo**

MAYORDOMÍA DE SAN ANTÓN

Presidenta: **Liliana Capó Barcala**
Vicepresidenta: **Magdalena Martínez Hernández**
Secretario: **David Guardiola Alberó**
Tesorero: **José Requena Tornero**
Vocales: **Mercedes Castelló Cerdá, Inmaculada García Cremades, Mª Berta Llorens Requena, Sara Domínguez Oliver, Raquel Rueda Tomás, Roberto Navarro Martínez, Ana García Moratalla, Francisco Albert Rico, Inmaculada Gómez Fernández**

COMISIÓN ALARDOS Y EMBAJADAS

Presidente: **Pedro Serrano Gutiérrez**
Vicepresidente: **Francisco Sayago Bayón**
Secretario: **Gaby Navarro Muñoz**
Vicesecretaria: **Mª Salud Cebrián Olaya**
Vocales: **Jesús Sarabia Gómez, Fco. José Gómez Rico, Fernando Oriente Casáñez, Francisco Manuel Ramón Martínez, Carlos Catalán Martínez, Rafael Parres Jover, Fco. Javier Avilés González, Fernando Avendaño Puche**

COMISIÓN DE RELACIONES PÚBLICAS

Presidenta: **Amparo Díez López**

COMISIÓN DE LA PROCLAMACIÓN

Presidenta: **María José Soto Pérez**
Vocales: **Ana Dolores Ortuño Díaz, María José Ortuño Díaz, Marta Amat Navarro, Beatriz Cerdá Pérez, Concha Pérez Pérez, Trinidad Botella Romero, Marina Pérez Vera, Chelo Moya Mániz, Olga Ortín Mira, Paloma Ortín Mira, Roberto Santa Hernández, Federico Soto Pérez, Marisa Pérez Mataix**

COMISIÓN DE LA REVISTA

Presidenta: **Marta Fernández Navarro**
Vocales: **Cecilia Berenguer Estruch, Sandra Amat Navarro, Manuel Milán Gutiérrez, Ignacio Rivera Vera, José Blanes Peinado, Emérito Pablo Maestre Cerdá, Jorge Muñoz Vicent**

COMISIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Presidente: **José Javier Santa Hernández**
Vocales: **Mª Dolores Soler García, Ramón Blanquer Carpena, Luis Martínez Vicente, Reyes Crespo Gómez, Francisco Javier Jiménez Puche**

COMISIÓN DE MÚSICA FESTERA

Presidente: **Miguel Quiles Capó**
Vocales: **Antonio Egido Revert, Salud Esquitino Aracil, David Mancera Parada, Javier Serrano París, Reme Poveda Moreno, Noemí Juan Navarro, Aránzazu Arenas Vidal, Conchi Poveda Moreno, Sandra Sánchez Sepúlveda, Roberto Navarro Martínez**

COMISIÓN DE ACTOS Y DESFILES

Presidente: **José Guarinos Guardiola**
Vocales: **Celso José González Sepulcre, Fernando Díaz Almazán, Reme Lledó Guilló, Elena Beltrán Cantón, Mª Ángeles López Vicente, Sandra Sedano Martínez, Verónica González Sarrió, Luis Martínez Vicente, José Ramón Ganga Galiana, Benito Jurado Herrero, Manuel Gambín Salas, Germán Pedrero Rico, Gaspar Maciá Candela, Ana Dolores Ortuño Díaz, Chelo Moya Mániz, Francisco J. Jiménez Puche, José Antonio Ramírez Ramírez**

GRUPO DE TEATRO

Presidente: **José Basilio Muñoz Miralles**

GESTIÓN DE PÁGINA WEB

Antonio Vera González

CABALGATA S.S. M.M.

Antonio Vera González

guión de actos de fiestas de moros y cristianos de elda 2011

miércoles

01

junio

23:00 h. Pregón de fiestas
Plaza de la Constitución

jueves

02

junio

20:00 h. Entrada de Bandas de Música
Interpretación del pasodoble *Idella* y mascletá aérea
24:00 h. Retreta

Acompañamiento del Estandarte del Santo hasta la Ermita de San Antón 10:30 h.

Traslado del Santo Anacoreta a la Iglesia Arciprestal de Santa Ana 11:30 h.

Desfile infantil 19:00 h.

viernes

03

junio

sábado

04

junio

10:00 h. Alardo de arcabucería
que inicia el bando cristiano seguido del moro

11:30 h. Estafeta y Embajada Cristiana
Batalla de arcabucería y asalto al castillo

18:00 h. Triunfal Entrada Cristiana

Diana festera 08:00 h.

Desfile-Ofrenda hasta la Iglesia de Santa Ana 11:30 h.

Solemne Misa Festera. A su término mascletá y desfile de acompañamiento de cargos 12:30 h.

Majestuosa Entrada Mora 18:00 h.

domingo

05

junio

lunes

06

junio

10:00 h. Alardo de arcabucería
que inicia el bando moro seguido del cristiano

11:30 h. Estafeta y Embajada Mora
Batalla de arcabucería y asalto al castillo

18:30 h. Solemne procesión de San Antonio Abad.
Traslado de la imagen del Santo a su Ermita;
a su entrada se disparará una alborada pirotécnica









La Junta Central de Comparsas
de Moros y Cristianos de Elda
agradece a todos su colaboración
y les desea unas felices fiestas



Caixapetrer

por sentido común

cableworld

la empresa de telecomunicaciones de Elda



Plaza Sagasta 8 - Edificio cableworld

96 539 75 11

www.cableworld.es

LA
CALIDAD TIENE
NOMBRE
PROPIO



SALAZONES
SERRANO

AHUMADOS HABITASSALAZO
NESPATÉS BOQUERONES BABY
BEANS PATES FRESH ANCHOVIE
SSMOKED FISH DRIED FISH 腌制
品 烟熏制品 凤尾鱼 肝酱 小蚕豆
AHUMADOS HABITASSALAZO
NESPATÉS BOQUERONES BABY
BEANS PATES FRESH ANCHOVIE
SSMOKED FISH DRIED FISH 腌制
品 烟熏制品 凤尾鱼 肝酱 小蚕豆



productos selectos

WWW.SALAZONESERRANO.COM

**MONT
BLANC**

UNO de 50

GUESS?

 **ARMANI**

VALENTINO

cK Calvin Klein
complementos

VICTORIO & LUCCHINO

 **MANDARINADUCK**

JORDI LABANDA

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

ANTONIO MIRO

 **FABER-CASTELL**

 **WATERMAN**

TOMBO 

 **PARKER**

 **CROSS**

CERRUTI 1881

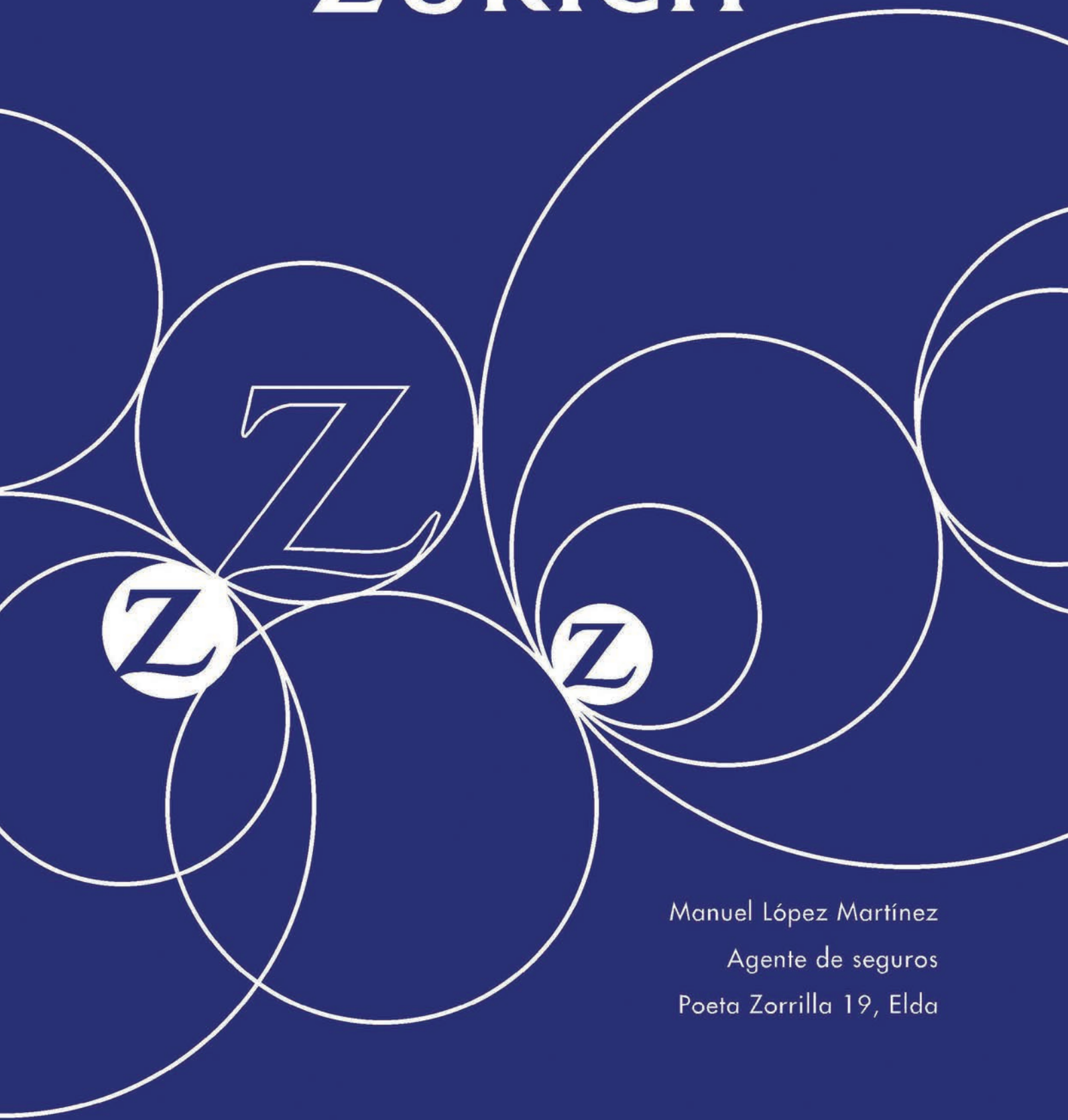
SERYNKO SELECCIÓN

Todo en complementos para ti

EL MUNDO DE LA ESCRITURA - ARTÍCULOS DE REGALO - PAPELERÍA
maría guerrero 14 t.965383314 f.965387602
www.serynko.com 03600 elda alicante



ZURICH



Manuel López Martínez
Agente de seguros
Poeta Zorrilla 19, Elda





www.competic.es/centrocomercialplazamayor

DECORACIÓN

EL TREN DECORACIÓN

HOSTELERÍA

CAFÉ MONÉS
CERVECERÍA FAYAGO
CERVECERÍA PLAZA MAYOR
DEHESA SANTA MARÍA
ESFERA
GABAMA CAFÉ

GIMNASIOS

GIMNASIO PULSACIONES

JOYERÍAS

JOYERÍA PLAZA MAYOR

LIBRERÍAS

LIBRERÍA ICTIS

PARKING

PARKING PLAZA MAYOR

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

PROMOCIONES MAISA

SALUD Y BELLEZA

INSTITUTO BAZÁN
PELUQUERÍA CAROLINA RUBIO

SEGUROS

SEGUROS D'CAMPOS

SUPERMERCADOS

SUPERMERCADO DÍA

TELEFONÍA

TELYCO VINALOPÓ





JOSÉ PÉREZ HERNÁNDEZ, S.A.

ALMACÉN DE CURTIDOS

DON QUIJOTE, 42. APARTADO DE CORREOS 476. 03600 ELDA. ALICANTE

TELS. 96 538 35 47 · 96 538 35 48 · FAX 96 539 43 26

E. MAIL perez.hdez.sa@empresas.inescop.es

Hormas Beneit, s.l.



TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA

E-mail: correo@hbeneit.com • www.hormasbeneit.com
C/. Aragón, 9 • Apartado 69
Telfs. 96 538 03 10 - 96 538 09 40 • Fax 96 538 01 98
03600 ELDA (Alicante)



Ofimática Digital, S.L.U.

Avd. de la Libertad, 19 • P.I. Salinetas
03610 Petrer (Alicante)
T. 96 695 53 46

INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES



20 AÑOS EN VANGUARDIA Y SEGUIMOS CRECIENDO · COMPROMISO CON LA CALIDAD Y EL MEDIO AMBIENTE

ACTIVIDAD

- Ingeniería de comunicaciones.
- Ingeniería de sistemas.
- Consultoría de gestión y seguridad informática.

SERVICIOS

- Consultoría Tecnológica.
- Outsourcing.
- Soporte técnico.

SOLUCIONES

- Virtualización de servidores.
- Virtualización de aplicaciones.
- Infraestructura de redes.
- Desarrollo de sistemas informáticos.
- Seguridad y protección de datos.
- Convergencia.

PARTNERS

- VMware, Inc.
- Citrix Systems, Inc.
- HP (Hewlett-Packard).
- Avaya, Inc.
- SonicWALL, Inc.
- Kyocera Mita Corporation.
- Acens Technologies, S.A.
- Belden Inc.
- Fluke Networks.
- Kaspersky Labs.

B&V INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES

AVENIDA UM-DRAIGA, P. M7-M8 · P. I. FINCA LACY 03600 ELDA ALICANTE · TEL. 965 389 200 · FAX 965 397 509
byvi@byv.es · www.byv.es

EMPRESA CERTIFICADA



KYOCERA

PUNTO DE VENTA

ByV Informática y Comunicaciones

Premier



COLECCIONES SARA NAVARRO
FIESTA, NOVIA Y CALLE



COLECCIONES KURHAPPIES.
LINEAS JUVENIL Y SEÑORA MAYOR



SARA NAVARRO NUMEROS GRANDES
PROCEDENTES DE PASARELAS



AL FONDO SECCION DE CABALLERO
KURBOYS Y TURBOS

LA FABRICA. VENTA EXCLUSIVA DE ZAPATOS Y BOLSOS DE SARA NAVARRO Y KURHAPPIES
PROCEDENTES DE MUESTRARIOS, PASARELAS Y SESIONES FOTOGRAFICAS.
ZAPATOS DE CABALLERO DE LAS MARCAS KURBOYS Y TURBOS.

C/ LUIS BATLLES, 33 - 03600 ELDA
Tel. 965 390 553 - Fax 965 398 304 - kurhappiescomercial@alc.es

MOVILAUTO

CONCESIONARIO OFICIAL



*Desea a la ciudad de ELDA unas felices fiestas
de Moros y Cristianos*

Avda. de Monóvar, 18 • Telf. 96 696 58 68 • Fax 96 698 01 84
03600 ELDA (Alicante)



Óptica Maestre ahora es:

OPTICALIA[®] MAESTRE

Igual que siempre, mejor que nunca...

Siempre cuidando de tus ojos

Amichi
since 1985

JAVIER LARRAINZAR

davidelfin

"el caballo"
SEVILLA 1892

fun&basics

Pull and Bear

Pepe Jeans
LONDON

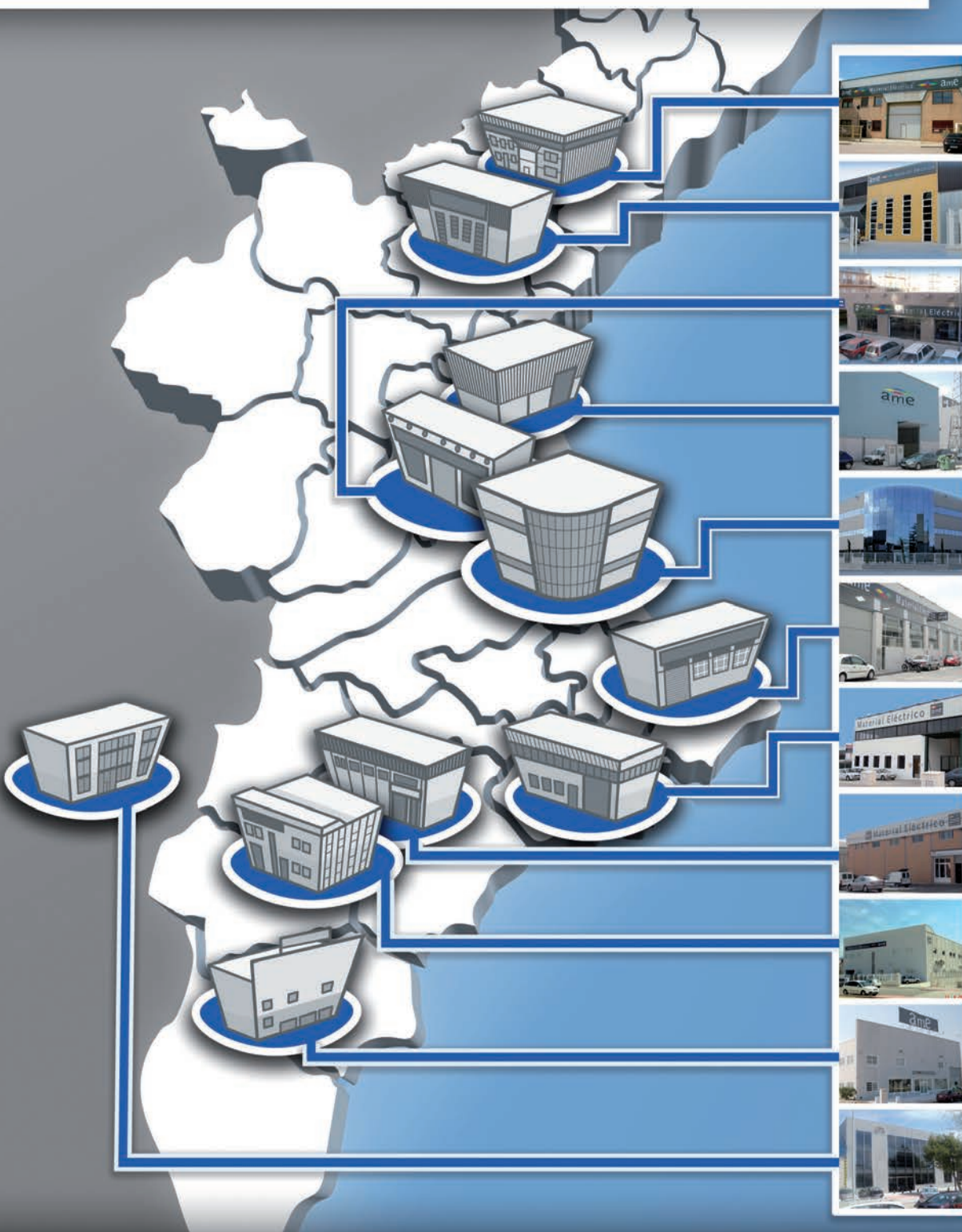
... marcas exclusivas en OPTICALIA

C/Dahellos, 5. 03600, Elda. ALICANTE

Tlf.: 96 538 60 56

AME llega donde tú estés,

seguimos creciendo junto a ti.



CAMI LA TORRETA, Nave 5
12 110 L'Alcora
Tel. 96 438 60 06
Fax. 96 438 62 10



PARTIDA LA ESPERANZA
C/ Cantabria, Parcela 126
12400 SEGORBE
Tel. 96 471 30 10
Fax. 96 471 3975



STO. DOMINGO, 96
46019, VALENCIA
Tel. 96 366 77 66
Fax. 96 366 20 54



POL. IND. INGRUINSA
C/ Laminación, 40
46520, PUERTO DE SAGUNTO
Tel. 96 269 81 50
Fax. 96 267 13 81



ALMACEN REGULADOR
Pol. Ind. Catarroja
C/ 32 Número 208
46470, CATARROJA
Tel. 96 122 33 00
Fax. 96 122 33 19



POL. IND. BENIETO
C/ Ciudad del Transporte
Bloque 2, Nave 13
46700 GANDIA
Tel. 96 286 00 41
Fax. 96 287 40 04



POL. IND. LA CALA
C/ Campello, 6
03509 FINESTRAT BENIDORM
Tel. 96 683 15 86
Fax. 96 681 33 35



POL. IND. COTES BAIXES
C/ B, Número 2
03804 ALCOI
Tel. 96 552 10 78
Fax. 96 366 30 48



POL. IND. SALINETAS
Avda. L'Arenal, 16
03610 PETREL
Tel. 96 695 26 77
Fax. 96 537 51 29



POL. IND. LA FABRICA
C/ Daya Vieja, 2
03159 DAYA NUEVA
Tel. 96 570 17 48
Fax. 96 570 25 71



POL. IND. CAMPOLLANO
C/ B, 32
02007 ALBACETE
Tel. 96 719 12 37
Fax. 96 721 20 47

Iluminación
Media Tensión

Automatización
Industrial

Climatización
Material de instalación
ict-vdi

ame
Material Eléctrico

*Para viajar
con TODO resuelto*

**Reservas transporte: aéreo, terrestre,
marítimo**

Reservas hoteles y apartamentos

Alquiler de coches y autobuses

**Viajes vacacionales, novios, empresa,
cruceros, ferias**

**Ofertas grupo: empresa, asociaciones,
tercera edad, estudiantes**

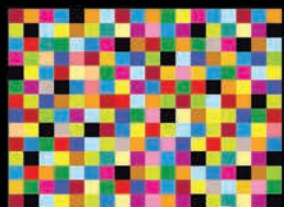
Información y reservas:

Calle Nueva, 29 • Teléfono 96 539 61 62 - Fax 96 539 86 13

E L D A

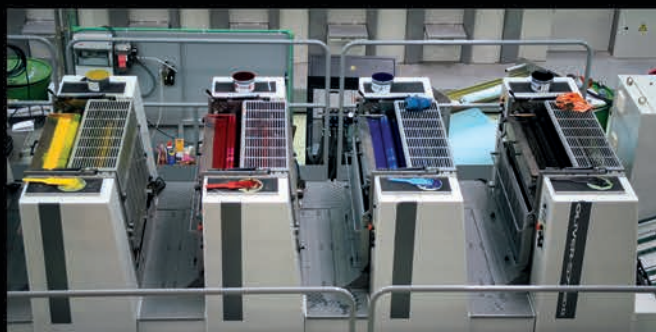
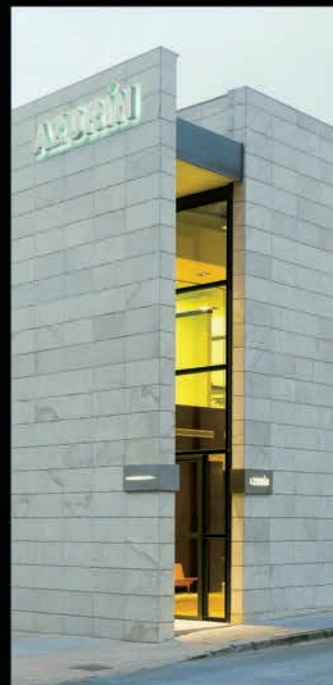
Correo electrónico: grupo4elda@avantours.es

www.grupo4.es



AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES



IMPRESIÓN «OFFSET»

IMPRESIÓN DIGITAL

MANIPULADOS

ENCUADERNACIÓN

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos...

NUEVA WEB!

WWW.GRAFICASAZORIN.ES



*Un nuevo espacio
por descubrir*

 **Paco
Herrero** *outlet*



C/. Príncipe de Asturias, 33 · Elda · 965 392 769



Con esta máquina
hicimos la web de
morosycristianoselda.com

Ya Llegó!



Hoy día hacer una página web es muy sencillo con

WEBMASTER 2000*

En 3 simples pasos: {
1 Elija su color favorito,
2 Encuentre el dominio libre
3 ¡Dele al botón!



Diseño Web y Gráfico

teveran

www.teveran.com





Rebeca Sanver Outlet les desea unas felices fiestas

OUTLET STORE Elda

Pol. Ind. Torreta-Río · C/El Monastil 46, Bajos · 03600 Elda · T. 965 386 564

www.rebecasanver.com



j u a n v i d a l

www.juanvidaldesign.com

Elda



C. Corredera, 20. Villena
E. mail: impulsovillena@gmail.com

Tel: 96 615 04 52



C/. Antonino Vera, 41 - ELDA
Email: mgm.rapidflore@gmail.com

Tel: 96 631 18 50

A la vanguardia de la técnica



Elmóvil
Av. de Salinetas, 57
03610 Petrel
Tel. 96 695 26 62

NR nacho rivera

outlet-store

Una
nueva forma
de CONOCER
la moda

Visítanos en...

Pol. Torreta - Río
c/ La Torreta, 8
03600 - ELDA - Alicante - España
T. 0034 965 397 792
F. 0034 965 397 522
www.nachorivera.com



ORTOPEDIA TÉCNICA

DALMAR, S.L.

PRÓTESIS Y ORTESIS
CALZADO ORTOPÉDICO
PLANTILLAS A MEDIDA
SERVICIO HOSPITAL Y A
DOMICILIO



C. Juan Carlos I, nº 14 · Tel. 96 538 09 71 · Fax 96 538 23 91
ELDA. Alicante

HISPANITAS

SHOES HANDBAGS



visita nuestro nuevo
FACTORY SHOP OUTLET
Avenida de la libertad 12 P.I. Salinetas Petrer

www.hispanitas.com



P.I Salinetas. C/ Arenal, 17 nave B - Aptdo. 254 - 03610 Petrel - Tel. 966 955 576 - Fax. 966 955 544

www.curtidosgalvez.com

Gal **Worker**
WORK WEAR

Penya del Sol, 3 nave A y B - Aptdo 254 - 03610 Petrer - Alicante - TEL. 966 956 185 - Fax. 966 956 186

www.galworker.com



Patatas fritas y snacks

...déjate cuidar..., déjate querer



miguel
www.miguel.com



jltendero@jltendero.com

C/. Antonino Vera, 15-1.º • Teléfonos: 96 538 09 10 - 96 538 09 27

Fax 96 539 40 21

03600 ELDA (Alicante)

en9

papelería industrial

avda. reina sofía, 49 / 03610 petrer (alicante) / tel. y fax 96 537 61 55 / enepapeleria@gmail.com



impreselda
artes gráficas

francisco alonso, 5 / 03600 elda (alicante) / 966 980 558 - 966 313 035 / impreselda@impreselda.com / www.impreselda.com



 **imax**
O P T I C O S

VER SENTIR

Gran Avenida, 18
03600 Elda (Alicante)
Teléfono/Fax: 965394904
imax@imaxopticos.es
www.imaxopticos.es

GESTIÓN
ORILLAMA
Correduría de Seguros

C/ Jaime Balmes, 26 - Entlo. 5 - 03600 ELDA (Alicante)
Tel.: 966 982 454 Fax: 966 981 516 - www.orillana.com
e-mail: orillana@orillana.com

 grupo
metamediación



www.ocaso.es
901 25 65 65



Seguros Ocaso



AGENCIA DE SEGUROS EXCLUSIVA DE OCASO. N° de Registro D.G.S.F.P.: CO13322094377W

ELDA: Antonio Vera, 19; Telf.: 965 380 138

CERVECERÍA - BAR "LOS LEONES"



PLAZA MAYOR, 7-B 03600 ELDA (ALICANTE)

687 129 053 - 615 486 033-38





EL CHADOR

CONFECCION Y ALQUILER DE TRAJES DE MOROS Y PIRATAS

LUIS BUÑUEL 6 entslo. 03600-ELDA Tfno.: 965.39.04.25 - 627.50.63.95 E-mail: info@elchador.com www.elchador.com



tomás amat estudio de arquitectura

pablo belda + tomás amat

info@tamatestudio.com / www.tamatestudio.com

SECTOR STANDS
SERVICIOS INTEGRALES
PARA EVENTOS FERIALES

info@sectorstands.com
www.sectorstands.com

SECTOR OBRA
CONSTRUCCIONES
REHABILITACIONES
FRANQUICIAS REFORMAS

info@sectorobra.com
www.sectorobra.com

TECNOCEMENTO
APLICACION DE
CEMENTO TECNICO

info@tecnocemento.com
www.tecnocemento.com

C/ Camilo José Cela, 8
03600 Elda, Alicante. España
Tel. 0034 965 385 920
Fax 0034 965 386 785



Quinta Lacy

EVENTOS
SOCIALES





Fontanería LIZÁN, S.L.

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE:
FONTANERÍA
GAS
CALEFACCIÓN
PISCINAS
RIEGO POR ASPERSIÓN
GRUPOS DE PRESIÓN
DESCALCIFICADORES



C/. HIPÓLITO JUAN AMAT, 29 • 03600 ELDA (ALICANTE)
TEL. 965 384 115 • FAX 965 380 801 • TELS. MÓVIL 669 861 316 - 669 861 317 • E-MAIL: fontanerializan@hotmail.com



Joyería



JOSÉ ROBLES

MOROS Y CRISTIANOS



ELDA

¡Compartimos vuestra alegría!

**C/ ANTONINO VERA, 59
03600 ELDA**

965 39 30 35
joyeria.jose.robles@gmail.com

www.federopticos.com



**FEDEROPTICOS
MIGUEL ANGEL**

**Verás
que
bien**

**Verás que
bien**

Miguel Angel Larrosa Cartagena
Optico - Optometrista
Colegiado nº 2281

Antonino Vera, 41
Telf 96 539 58 34
03600 ELDA (Alicante)
miguel.angel@federopticos.com



HIJOS DE MANUEL GONZÁLEZ, S.L.



FABRICA DE CAJAS DE CARTON

HORTETA, S/N. · APARTADO 612

TEL. 96 538 02 55 · FAX 96 539 64 85

E-mail: hijosdemanuelgonzalez@wanadoo.es

03600 ELDA (ALICANTE) SPAIN



CARTONAJES

GONZÁLEZ VERA, S.L.

FABRICA DE ENVASES CARTÓN ONDULADO

POLÍGONO INDUSTRIAL CAMPO ALTO, C/. FRANCIA, 43

TEL. 96 539 81 18 · FAX 96 539 06 66

03600 ELDA (ALICANTE) SPAIN

Confecciones Artesanas Flamencas

Rosa María

Avda. de Chapí, 33 3º • 03600 ELDA (Alicante)
Teléfono y Fax 965 38 67 34
e-mail: rosamgomicia@hotmail.com

Interiorismo López y Monzó Emilio



Pi y Margall. 26
Elda
tel - fax - 965394529
e-mail: lopezymonzo@hotmail.com



TU SONIDO EN BUENAS MANOS



Car audio y multimedia

Electricidad del automóvil

**Mantenimiento de pubs
y discotecas**

Disco móvil

**Alquiler de sonido e
iluminación para fiestas,
cuartelillos, conciertos,
bodas etc.**

Clases de dj.

Grabación de maquetas

**Contratación de orquestas
y grupos musicales**

Teléfono 617 378 555
Calle la Gracia Nº 10 (junto avenida de Monóvar)
Elda, Alicante



CENTROPEL

Avda. del Mediterráneo 62 - 03600 ELDA (Alicante)
Telf. +34 96 538 07 08 - Fax +34 96 538 71 96
www.centropel.net - e-mail: info@centropel.net



Francisco Marcos, S.A.



Avenida de Cataluña 10 - 12 • Telf./Fax 96 537 02 12
03600 ELDA-PETRER

LA MADERA

Salud para nuestros pies



Eustaquio Cantó Cano S.L.

Pol. Ind. El Rubial C.4 P.9 - C.P 03400 Villena (Alicante)
Tel.: 96 580 21 38 - Fax: 96 580 25 67



A C A B A D O S **AOL** L I B E R T A D

En su colección



BigMat

Busquier



Hijos de José Busquier, s.l.
Carretera de Monóvar, s/n - 03600 Elda (Alicante)
tel. 96 538 78 56 - fax. 96 539 96 98 - email: busquier@bigmat.es

MARBEVICAR

MADERAS, PUERTAS, PARQUETS,
ARTICULOS DECORATIVOS
Y MECANIZACION DE TABLEROS



***Desea a la Capitanía de Moros Realistas,
unas fiestas inolvidables***

P.I.C.A. - C/. Alemania, parcela 100
Teléfono 96 538 37 38 (2 líneas) - Fax 96 539 09 53
03600 ELDA (Alicante)
www.marbevicar.com / e-mail: marbevicar@teleline.es

onfort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

onfort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

CARPINTERÍA METÁLICA

LA VILLA



Patrocinador
del Centro
Natación
Petrer

GARAJES Y TRASTEROS DE CHAPA CERRADOS
SIN OBRA

FORJA
PUERTAS AUTOMÁTICAS
CERCAS Y VALLAS
CANALONES DE ALUMINIO



CAME GROUP
URBACO
ISO 14001
PILONAS AUTOMÁTICAS



Polígono Industrial Les Pedreres • C/ 1º de Mayo, 19-B
Teléfono 966 950 541 • Fax 966 955 639
03610 PETREL (Alicante)
E-mail: info@cmlavilla.com • www.cmlavilla.com



tejidos
®

TEJAS

JOYERIA * ROPA * RELOJES * VAJILLAS * CRISTALERIA
BATERIA DE COCINA * ARTICULOS PARA REGALO Y OTROS



NUEVAS INSTALACIONES

ELDA: C./ Jardines, 51

Tel.: 965 38 04 35

SAX: C./ Médico Cortés, 11

Tel: 965 47 41 93



LAS PUERTAS A LAS EMOCIONES SUELEN SER INVISIBLES. SUELEN

Acércate a las modernas instalaciones de Móvil Begar en la calle Primero de Mayo, 25, Polígono Industrial "Les Pedreres", Elda Petrer. Con la intención de ofrecerte un servicio de máxima calidad y apostando siempre por un trato personalizado, estamos cerca de ti y te invitamos a que nos visites.

MÓVIL BEGAR, CONCESIONARIO OFICIAL BMW

Móvil Begar

C. Primero de Mayo, 25
Pol. Ind. "Les Pedreres"
Autovía Madrid-Alicante (A-31)
salida Elda Hospital
Tel.: 965 37 13 41
Petrer
www.bmw.es/movilbegar



asesoría Cantó

C/ José María Pemán, 23 - Entlo. Pta. 15 . Aptdo. 960 . Tel. 902 929 565 - Fax. 965 398 083 . 03600 ELDA (Alicante)
correo@asesoriacanto.es . www.asesoriacanto.es

spigaedificio

Grupo GDsur les desea
Felices Fiestas

966 981 089

www.grupogdsur.com



Locales desde
59.500€

Plazas de Garaje
cerradas desde
7.900€

Plazas de Garaje
cerradas desde
10.200€

Locales desde
73.500€



Alecoedificio



Xambel

Bar - Restaurante

Les desea
unas felices fiestas



Además, disfruta, cada jueves, cenando en compañía de los tuyos, compartiendo platos exquisitos y los espectáculos que te ofrecemos a partir de las 21.30.

Jazz fusión, danza del vientre, magia...

Información y Reservas

Gran Avenida, 77
03600 Elda

965 388 713

www.xambel.com



MODISTA

**ESPERANZA
BARCELÓ
ÁLVAREZ**

MOVIL: 618 544 113

FIJO: 965 384 995

**Transformaciones
en Peletería**

Colaboración en diseños

Miguel Ángel Richarte

MOVIL: 633 145 863



verdú ópticos

elda - sax

tacones heels and hormas lasts



componentes de
plástico para
el calzado

plastic
shoe
components

e.mail: info@indaca.com <http://www.indaca.com> Tel.: +34 965 385 940 antigua carretera de madrid s/n

elda - alicante (spain)



AUTOS BAÑON S.A.



CITROËN *select*
VEHÍCULOS DE OCASIÓN

Autos Bañón, S.A.

Avda. Mediterráneo, s/n. Tel.: 96 539 04 99. Elda

www.autosbanon.citroen.es

autosbanon@autosbanon.redcitroen.com

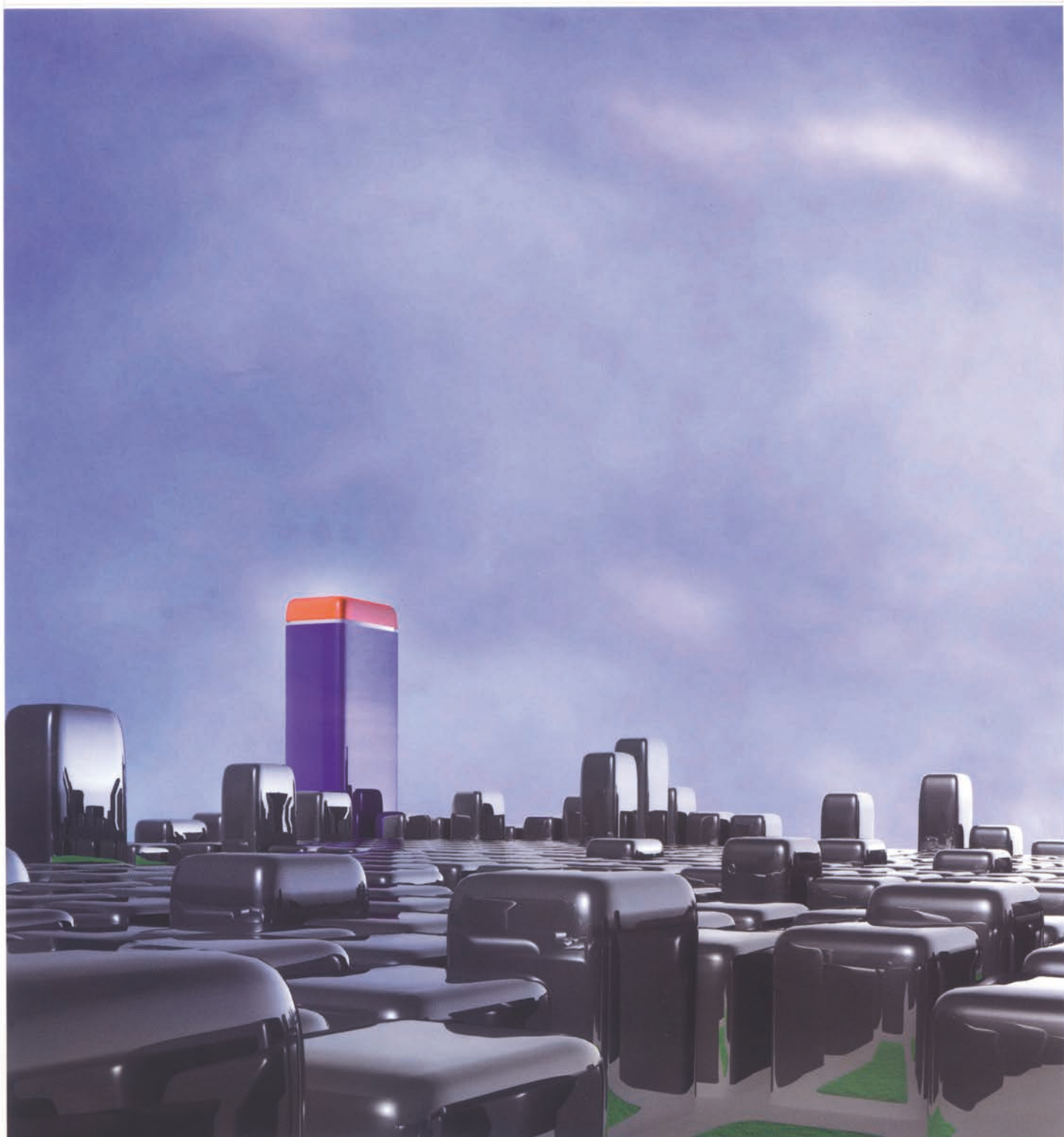


TRAVeLDA
A G E N C I A D E V I A J E S

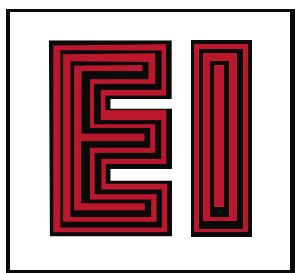
Avenida de ronda n. 11
03600 elda. Alicante
tlfno. 966315333
fax 966315336
info@travelda.es
www.travelda.es

Un referente
en transporte urgente
y compromiso social

MRW



Gran Avenida, 87
Telf. 965 399 411 • ELDA



ELECTRO IDELLA, S.L.

suministros eléctricos

CENTRAL: Presbítero Conrado Poveda, 8
tel: 965 376 111 - fax: 965 376 150 - 03610 Petrer - Alicante

DELEGACIÓN: Polígono Llano del Espartal - Avda. Neptuno, 5
tel: 965 109 220 - fax: 965 112 021 - 03017 Alicante



**La Casa
de la Fiesta**

C/Sagrado Corazón de Jesús, 10 · 03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 86 68 · 96 538 05 05 · Móvil 617 673 114 · 609 04 05 40



SACHA LONDON

OUTLET

Avd. Chapí. 40 - Elda

telf: 692 64 21 06

Tienda On-Line

www.sachalondon.com

centro ginecológico



ETICA - CALIDAD - CERCANIA

Unidad de Ginecología y Obstetricia

Reproducción asistida
Ginecología
Obstetricia
Eco 4D
Matronatación
Educación Maternal
Reeducación del suelo pélvico
Psicología reproductiva
Masaje infantil

Nueva Unidad de Cirugía plástica, estética y reparadora

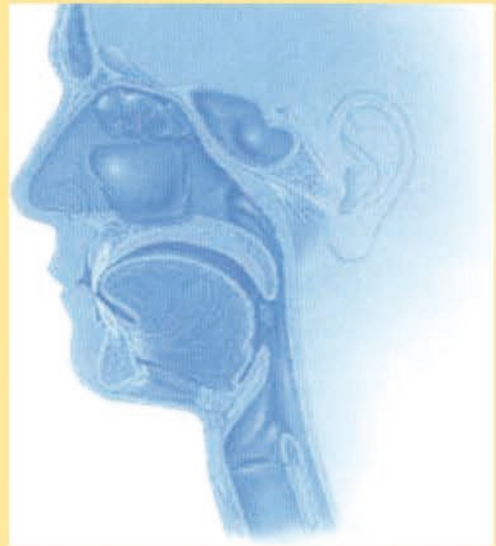
Mamoplastia
Mastopexia
Otoplastia
Rinoplastia
Lipoescultura
Abdominoplastia
Blefaroplastia
Lifting

Unidad de
Reproducción
LR
Vistahermosa Alicante
Elda - Denia - Murcia



www.centroginecologicoelda.es

C. Maximiliano García Soriano. 18 - ELDA 03600 - Telf 966 19 59 59 info@centroginecologicoelda.es



Dr. Juan de Dios García Mira

*MÉDICO ESPECIALISTA
EN OTORRINOLARINGOLOGÍA
Y TÉCNICA AUDIOLÓGICA
AVANZADA*

***Enfermedades de Garganta, Nariz y Oído
Trastornos de la Audición
(Acúfenos, Sordera, Vértigo)***

Plaza de la Constitución, 7-2.º, Pta. 1
03600 ELDA (Alicante)
Telf. 96 538 44 72
E-mail: info@doctorgarciamira.com



juver
asesoría

Antonino Vera, 24 Entlo. 12
Elda 03600 Alicante
T. 965 38 03 15
Fax 965 38 33 05
juver@asesoriajuver.es





C/ Colón 19, Elda Tlf. 965 38 10 13

Avda. Dama de Elche 9, Playa Lissa Santa Pola. Tlf: 965 41 39 32

Cervecería Plaza Mayor. Tlf. 965 39 33 12



Bodegas Ruiz, S. A. *les desea ¡Felices Fiestas!*

Distribuidor de productos para hostelería y alimentación



P. I. Salinetas
Avda. de la Libertad, 46, 47, 48
Apdo. Correos nº 264
03610 Petrer (Alicante)

P. I. Finca Lacy
C/ Almacenistas, 5
03600 Elda (Alicante)

Tlf: 96 695 08 08
Fax: 96 695 09 53

www.bodegasruiz.com
administracion@bodegasruiz.com



CUIRTEC GRUPO

CUIRTEC

WWW.GRUPOCUIRTEC.COM



THIS CAN BE RECYCLED



Fijo



Móvil



Internet



TV

Antonino Vera	57	Elda
Gran Avenida	30	Elda
Avda. de Elda	96	Petrer



Tel. 965 386 862
Padre Manjón, 1 • ELDA (Alicante)

Menú diario . Tapas variadas . Cocina tradicional



NUEVA, 3 - 03600 ELDA (ALICANTE) - TELF. 966 980 858



felices fiestas

ASF  FARMACIA

Dra. M^a Teresa Salabert

ASF  FARMACIA

Avda. Camilo José Cela, 74. (en Avda. de Ronda) ELDA ☎ 966.96.51.97 ✉ af@af-farmacia.com

torreblanca

Puedes probar los flautines
y cocapizzas de la taberna
mientras ves el desfile.

¡Torreblanca está de fiesta!

Elda

Taberna y pastelería
c/José M^a Pemán, 19

96 538 48 89

Avda José M Gonzalez, 101
96 583 82 24

Alicante

Avda Oscar Esplá, 30

96 598 58 89

www.torreblanca.net





Moros Cristianos Inspiración Gentio Encuentros Color Alegría
Batallas Homenajes Polvora Caballeros Devoción Victorias
Armas Derrotas Resplandor Risas Cruz Espadas Sonidos
Honor Baile Ruido Cultura Sentimiento Mujeres Símbolos
Tiempo Sol Fuego Comparsas Brillo Armaduras Mantos
Tierra Bandos Alboroto Nobles Vida Sables Muchedumbre
Hombres Sol Tradición Desfiles Castillo Orgullo Unión
Celebración Pueblos Destellos Escuadras Caballos Espectáculo
Reconocimiento Sorprendente Noche Costumbre Aromas

MOROS&CRISTIANOSElda2011

OPTIVER

C/ Padre Manjón, nº 9 Elda (Alicante) Telf. 96 538 11 98 www.optiveropticos.com



Orqui Esteve
Diseño y Costura
C/ Juan Vázquez de Me-
lla, 100 bajos
Elda
Móvil 670423896



Se confecciona todo tipo de prendas: Moros y Cristianos, Novias, Madrinas,
Comuniones, etc.,
tus ideas las hacemos realidad, Presupuestos sin compromiso.



juguetos®

el país de siempre jugar

El Bazar Madrileño felicita a todos los
eldenses con motivo de las fiestas de
Moros y Cristianos



C/. Nueva, 33-35 • Telf 96 538 07 37 • **ELDA**

C/. Comparsa Moros Viejos, 7 • Telf. 96 537 35 96 • **PETREL**

Ausias March, esquina Blasco Ibañez • Telf. 96 619 51 77 • **NOVELDA**





Suministros Hoteleros
garcía

SOLUCIONES INNOVADORAS

Hostelería, Restauración y Colectividades.

Central

C/ Desviradores s/n, P.I. Finca Lacy

Elda Tfno. 965 383 287

email: central@suministrosgarcia.com

Kava Alquiler para Hostelería

C/ Pico Aneto nº 27 P.I. La Torreta

Elda Tfno/Fax. 965 399 663

e-mail: kava@suministrosgarcia.com

Outlet

C/ Golondrinas nº1 , P.I. La Torreta

Elda Tfno/Fax. 965 397 740

e-mail:

outlet@suministrosgarcia.com

www.suministrosgarcia.com



AC
HOTELS



Casa Paulino

R E S T A U R A N T E

Dos restaurantes y dos salones de banquetes con capacidad para 400 y 500 comensales a su disposición. Abiertos todos los días.

Amplia variedad en marisco, dando siempre la máxima importancia a la calidad del producto y a su elaboración.

El servicio atento y profesional y el entorno contribuirán a hacer mas grata su velada.

Restaurante Casa Paulino
El Reventó, 29
03610 Petrer (Alicante)
Telf. y Fax 965 371 204

Restaurante Casa Paulino AC Hotel Elda
Avda. Chapí, (Plaza la Ficia)
03600 Elda (Alicante)
Telf. 966 981 229 Fax. 966 981 222

www.casapaulino.com
casapaulino casapaulino.com

*Roque y Francisco les desea unas felices
fiestas de MOROS&CRISTIANOS*



ferre
tería **ROQUE Y**
FRANCISCO

Hogar Profesional Bricolaje

FERRETERÍA ROQUE Y FRANCISCO / La Cruz, 13-15. 03600 Elda. Alicante. T. 96 539 14 93. roqueyfrancisco@cofedal.es



Les desea a todos los eldenses unas intensas

Fiestas de Moros y Cristianos

Siempre a su servicio con locales comerciales y naves industriales para
cubrir las necesidades de las empresas de Elda y Petrer

Estamos en la calle Jardines, 23 (frente al teatro Castelar)

Teléfono: 966 980 062 • www.guineagrupo.com • info@guineagrupo.com



ARJUMAR-GESTIÓN, S.L.
Agencia de Seguros exclusiva de Seguros Groupama

SEGUROS DE:

*Vida - Ahorros - Pensiones - Hogar - Automóviles - Empresas
PYME - Comercio - Oficinas - Accidentes - Seguros Agrarios*

Avda. José Martínez González, 26 - Elda
Tel.: 966 98 23 75 - Fax: 965 39 11 83
segurosplaza@med.groupama.es

**Seguro
de ti mismo**

La Guerrilla

Vestuario para la fiesta



Estamos a su disposición en:
Calle Pi y Margall, 14 • 03600 (Alicante)
96 619 21 81 • www.laguerrilla.es



cucadas de ana
fashion jewellery

SPRING-SUMMER 2011

SHOWROOM C/Rosales, 22. Elda (Alicante)
www.cucadasdeana.com





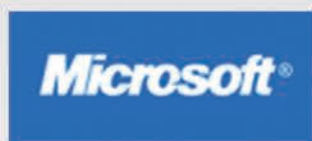
Consultoría y Servicios Informáticos

SERVICIOS

- Consultoría y Asesoramiento Informático
- Servicio Técnico
- Alojamiento y Servicios Web
- Infraestructura de redes
- Servidores. Virtualización y Servicios de escritorios remotos.

SOLUCIONES

- Desarrollo de aplicaciones a medida
- Implantación de sistemas E.R.P., C.R.M.
- Aplicaciones Sectoriales:
 - RFact TPV
 - RFact Comercial, Producción y Nóminas
 - RFact Transporte
 - RFact Calzado y Marroquinería
 - RFact Hostelería
 - RFact Distribución



Francisco Alonso, 48 Entlo Izda
03600 Elda - Alicante
Tel 96 698 19 64 - Fax 96 631 38 43
www.rsoft.es - rsoft@rsoft.es



**HIERRO FORJA
TECHOS MOVILES**

**ALUMINIO RPT
CARPINTERIA PVC**

**MUROS CORTINA FACHADA
AUTOMATISMOS GARAJES**

C/ Murillo, 31 bajos. 03600 Elda - Alicante Tel.&Fax 965 391 721 aymvicmar@ono.com



Cruzcampo recomienda el consumo responsable

Crta. De Monóvar, s/n • Apartado 610
Teléfono 96 538 19 23 • Fax 96 539 05 65
03600 **ELDA** (Alicante)
www.grupo-nogueras.com

**Distribuidor de cervezas, aguas minerales,
refrescos y demás productos de
HOSTELERÍA**



OFICINA TECNICA DE INGENIERIA



C/. José María Pemán, 19, entlo. • Telf. 96 538 24 48 • Fax 96 538 27 46 • Apartado 362
03600 ELDA (Alicante)

E-mail: amatymaestre@amatymaestre.com

www.amatymaestre.com

Todo el equipo de AMAT Y MAESTRE
SE SUMA A LA ALEGRÍA DE ESTOS DÍAS
Y DESEA A TODOS LOS ELDENSES FELICES FIESTAS
DE MOROS Y CRISTIANOS



Tu televisión por Internet



www.oidrte.com

SI ERES DISCAPACITADO, LLAMANOS, SI NO LO ERES APOYANOS, CONTAMOS CONTIGO

ALMERIA: 950 23 84 49. CÁDIZ: 956 26 56 74. ALGECIRAS: 956 66 91 37. CEUTA: 956 51 08 97. CHICLANA: 956 53 46 70. JEREZ DE LA FRONTERA: 956 30 03 34. SAN LUCAR DE BARRAMEDA: 956 38 39 79. CORDOBA: 957 23 98 27. PALMA DEL RIO: 957 54 52 47. GRANADA: 958 15 22 94. HUELVA: 959 26 21 40. JAEN: 953 26 43 89. ANDUJAR: 953 50 19 12. LINARES: 953 65 81 28. MÁLAGA: 952 27 58 51. ANTEQUERA: 952 70 41 09. ESTEPONA: 952 79 27 10. RONDA: 952 87 95 58. SEVILLA: 954 57 90 53. ARAHAL: 95 584 10 88. LEBRIJA: 95 597 04 67. LORA DEL RIO: 95 590 13 35. OSUNA: 95 582 02 16. ZARAGOZA: 976 46 05 67. GIJÓN: 965 34 02 82. OVIEDO: 985 11 61 78. PALMA DE MALLORCA: 971 75 22 09. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA: 928 29 23 15. ARRECIFE: 928 81 24 97. GALDAR: 928 89 51 47. PTO. DEL ROSARIO: 928 85 29 17. TELDE: 928 69 88 50. VECINDARIO: 928 75 79 45. SANTA CRUZ DE TENERIFE: 922 20 28 86. HIERRO: 902 113 883. LOS CRISTIANOS: 922 79 12 77. PUERTO DE LA CRUZ: 922 38 31 12. SAN SEBASTIAN: 922 87 10 56. LOS LLANOS DE ARIDANE: 922 40 14 22. SANTA CRUZ DE LA PALMA: 922 41 33 68. SANTANDER: 942 36 56 56. TORRELAVEGA: 942 80 82 17. CASTRO URDIALES: 942 87 17 51. LAREDO: 942 60 47 63. UNQUERA: 942 71 95 97. BURGOS: 947 20 71 42. SALAMANCA: 923 26 21 23. ZAMORA: 980 53 73 84. ALBACETE: 967 50 52 46. ALMANSA: 967 31 32 25. HELLÍN: 967 30 47 13. VILLARROBLEDO: 967 14 52 72. CUENCA: 969 23 62 22. GUADALAJARA: 949 26 72 23. TOLEDO: 925 21 16 49. TALAVERA DE LA REINA: 925 82 83 24. ALICANTE: 96 514 25 21. ALCOY: 96 652 24 41. BENIDORM: 96 586 30 10. ELCHE: 96 546 68 18. ELDA: 966 98 07 24. ORIHUELA: 966 74 58 09. VALENCIA: 96 330 57 56. ALCIRA: 96 240 59 90. GANDIA: 96 296 20 92. PUERTO SAGUNTO: 962 69 12 59. BADAJOZ: 924 23 28 30. MÉRIDA: 924 31 55 41. VILLANUEVA DE LA SERENA: 924 84 57 40. CÁCERES: 927 21 61 41. NAVALMORAL DE LA MATA: 927 53 24 19. PLASENCIA: 927 42 29 43. A CORUÑA: 981 15 25 55. FERROL: 981 37 34 34. MELIDE: 981 50 51 56. SANTIAGO DE COMPOSTELA: 981 58 47 63. LUGO: 982 22 41 46. OURENSE: 988 23 62 82. PONTEVEDRA: 986 86 47 50. LALIN: 986 78 38 69. VIGO: 986 44 10 77. MADRID: 91 542 33 71. ALCALA DE HENARES: 91 882 45 10. GETAFE: 91 601 93 03. MURCIA: 968 29 65 08. CARAVACA DE LA CRUZ: 968 70 23 54. CARTAGENA: 968 52 73 61. LORCA: 968 44 45 78. TOTANA: 968 42 11 55. BILBAO: 94 444 17 63.

EUROBOLETO

COLABORACION: 1 €

JUE 2 JUN 11



000000



ASERDISCA, S.L.
ASESORÍA JURÍDICA,
FISCAL, LABORAL
Y CONTABLE



MANUEL VERA



SUMMARTE[®]

Artistic Printing Company

Impresión Digital Avanzada

Les desea felices fiestas de

Moros y Cristianos



“más de cuatro décadas endulzando”

Juan Carlos I, 30 . Elda - Alicante . Tel. 96 538 37 00



Hace ya mas de cuatro meses que empezamos esta nueva aventura, crear un restaurante de una cocina de calidad, mimando los detalles. Y que mejor enclave que el Casino de Elda, por eso queremos ser un lugar donde poder disfrutar de una experiencia inolvidable, en el mismo centro de la ciudad.

Por eso, desde el bistro de Felix, queremos invitarles en estos Moros y Cristianos, a disfrutar con nosotros de estas fiestas.

¡Viva San Antón!

el bistró
félix
aguirrebengoa



Calle nueva 28, Elda

Reservas .

96 538 59 68 / 63 591 48 08

UN EQUIPO PARA EMPEZAR EL DÍA BIEN INFORMADO.

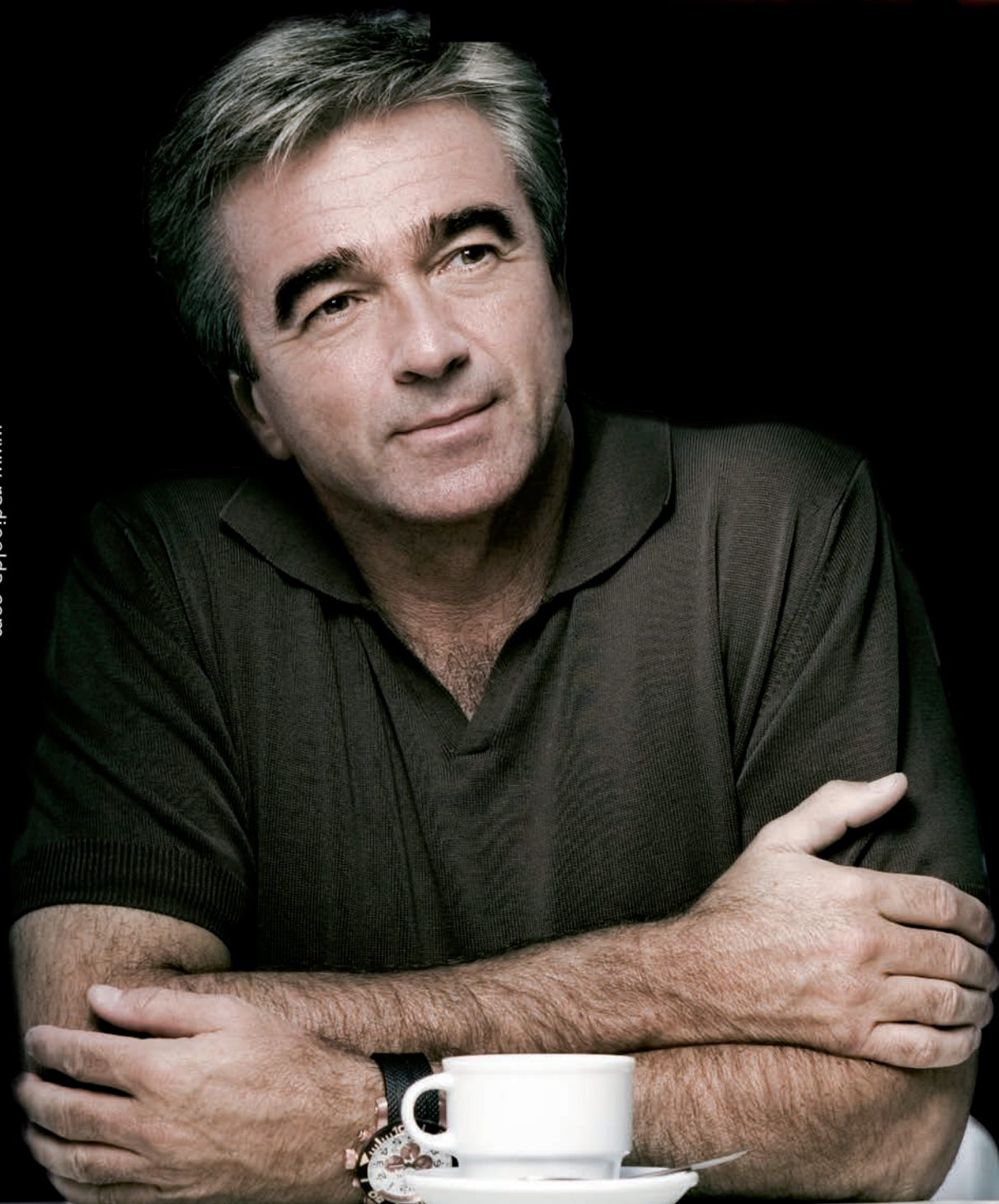
HOY POR HOY

CARLES FRANCINO

Lunes a Viernes de 6:00h a 12:20h.



**UN EQUIPO
PASE LO QUE PASE**





MUDANZAS TOLEDO

Mudanzas locales, nacionales e internacionales

Somos especialistas en
el transporte de pianos

Plataformas elevadoras
y guardamuebles



c/ Alféreces, Provisionales 8, 03600 (Elda) Alicante

TEL: 965 38 53 17

MÓVIL: 670 21 02 83 - 610 47 33 75

basicdental

DISTRIBUIDOR DE PRODUCTOS
DENTALES PARA PROFESIONALES



P.I. Salinetas. Mirabuenos, 6 03610 03610 Petrer (Alicante)
Telef. 966 952 727 Fax. 966 950 445 www.basicdental.net



GRAN AVENIDA, 74 - 03600 ELDA - TELÉFONO 965 396 495

cafeteria-bar

LA FICIA



- Desayunos
- Almuerzos
- Comidas
- Cenas

PLAZA FICIA
Reservas: 627 139 366

- Platos Combinados ■
- Bocadillos ■
- Tapas Variadas ■



Timbrados Rubio, S.L.

Pol. Ind. Campo Alto · C/ Italia, nº 14 · 03600 ELDA (Alicante)

Tel.: 96 539 69 76 · Fax: 96 696 52 00 · info@timbradosrubio.com

www.timbradosrubio.com

No hay nada como



comer en casa.

los miércoles
día del cliente
todo a **4,80€**
en servicio a domicilio
y de lunes a jueves
si vienes a recogerlo
(excluido carne, víveres y dos bebidas)
OFERTA NO ACUMULABLE

en servicio a domicilio
**Pack
pa2**
1 pizza de 2 sabores
1 ensalada
2 refrescos o postres
solo **9,90€**
válida todo los días de la semana
OFERTA NO ACUMULABLE

Viernes, sábado y domingo
hora feliz
Pizzas y Pastas
si vienes a recogerlas
de 20:30 a 21:30 **5€**

y comer en nuestro comedor,
también tiene sus ventajas...

El menú Pastamanía
para los más **peques**
PLAYMANIA
Por **6,60€** comes y te llevas
una sorpresa.

Prueba nuestro
menu
TodoPicaeta
4 Tapas, pizza, carne, y postre,
todo a compartir
solo **13€**
Mesas completas. Precio por persona.
Bebida y café no incluidos.

Para tus reuniones
de amigos
1 para todos
entradas, plato de pasta o pizza,
y toda la bebida que quieras
Por sólo **13€**
(maximo una jarra x comensal)

PastaManía

Nos encanta comer bien.

Cura Navarro, 22 Elda 03600 Tel. 96 538 80 00 www.pastamanias.com

Churrería-Chocolatería



Bermúdez

TÉS DE ORIGEN

RINCÓN DEL TÉ
Tazas
Teteras
Filtros
juegos de té
Complementos para el té

Telf. 96 539 73 05
Avda. de Chapí, 18

Desea Felices Fiestas de Moros y Cristianos al pueblo de Elda



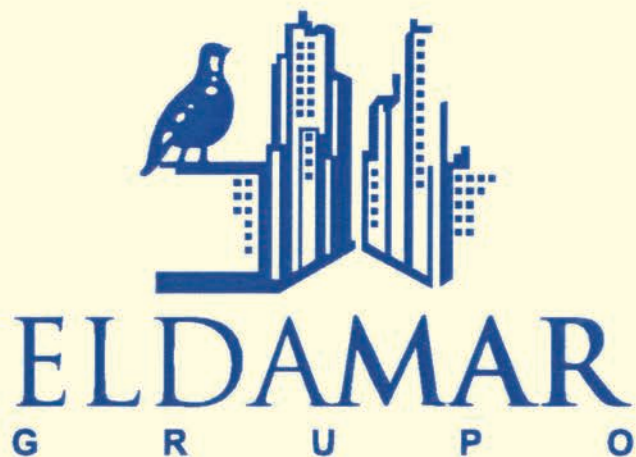
tendero

special packaging | 1923

www.tendero.es



_felices fiestas



EDIFICIO *PUERTA de* **RONDA**

- > VIVIENDAS SUBVENCIONADAS Y LIBRES.**
- > ATICOS CON AMPLIAS TERRAZAS EN LAS MEJORES ZONAS DE EXPANSION.**
- > BUNGALOWS CON PISCINA EN ZONAS PRIVILEGIADAS**

VISITE VIVIENDAS PILOTO

PEPI GUERRA

LENCERIA

C/. Juan Carlos I, 9 • Telf. 96 698 18 34 • ELDA



CURTIDOS

CURTIDOS RAMÓN AMORÓS S.L

Pol. Finca Lacy
Avda. San Luis de Cuba, parc. F4 . Aptdo. 185
Tel. 965 378 352 Fax. 965 391 259
curtidosamoros@cielda.com
03600 Elda - Alicante

10° aniversario

gomba 
fisioterapia osteopatía

Gombao Fisioterapia Osteopatía

Rafael Altamiro, 10 bajo

03600 Elda (Alicante)

965 385 101



El taller de

CARLOS LÁZARO GRAN

- *Confección y Alquiler
de Escuadras del
Bando Moro y Cristiano*
- *Capitanías Moros y Cristianos*

CARLOS LÁZARO GRAN.

BENITO PEREZ GALDOS, 13
Telf.: 96 539 94 25 - MÓVIL 666 70 88 14
03600 ELDA (Alicante)
e-mail: mldardallo@terra.es
www.eltallerdecarloslazarogran.com



ANTONIO ESTEVE, S.A.

CURTIDOS

www.antonioesteve.com

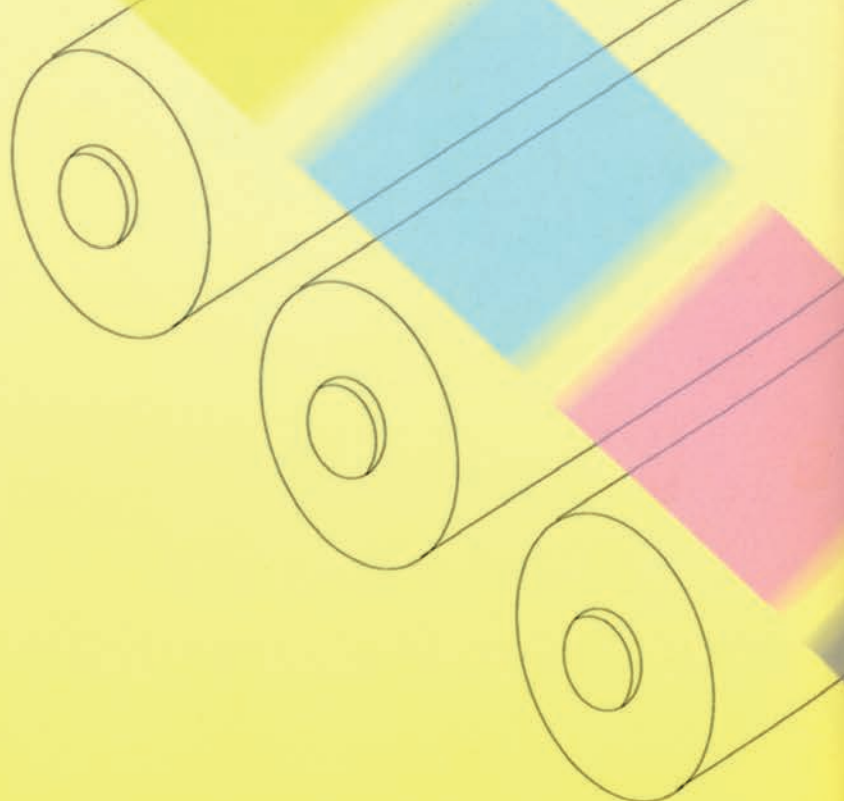


Plaza de la Constitución, 7 · Local 1 (junto a Ayuntamiento)

03600 ELDA (Alicante)

Tel. 965 995 540 · Fax 965 386 928

valledeelda@valledeelda.net



FÁBRICA DE ETIQUETAS ADHESIVAS

adhesivasetiquetasadhesivas

Pol. Ind. Les Pedreres · C/. Primer de Maig, 14 · Apdo. 150
Tel. 966 953 086 · Fax 966 955 084 03610 **PETRETER** (Alicante)
www.coneautoadhesivos.es E-mail: ventas@coneautoadhesivos.es



Rafael Valcárcel s.l.
ELECTRICIDAD

CLIMATIZACION Y CALEFACCION

Teléfono 96 539 33 21
Fax 96 538 39 88
comercialrv@cableworld.es

Avda. Alfonso XIII, 21
Apartado 997
03600 **ELDA** (Alicante)

Rafael Valcárcel Alfaro



ADMINISTRACION N.º 7

"La Estrella"

Avda. Alfonso XIII, Esquina Pablo Iglesias • Teléfono 96 698 07 56
03600 **ELDA** (Alicante) • laestrella25@hotmail.com



Almudena s e g u r o s

La tranquilidad que usted necesita



PROTECCIÓN FAMILIAR ALMUDENA

MULTIRRIESGO PYME

ACCIDENTES

PROTECCIÓN FAMILIAR MILENIUM

ALMUDENA SALUD

COMERCIO Y OFICINAS

HOGAR BÁSICO 2000

MULTIRRIESGO HOGAR

ALMUDENAUTO

DECENAL EDIFICACIÓN

PROTECCIÓN FAMILIAR MAYORES

RESPONSABILIDAD CIVIL ANIMALES

José Rico Lopez, S.L

Agente exclusivo de Almudena Seguros

CO311B=53622940

Jaime Balmes, 30 (frente Cruz de los Caidos)

Tel. 96 538 19 91 Fax 96 539 53 54

elda66@almudenaseguros.es

Hijos de J.Fernandez Segura, S.L.

Agente exclusivo de Almudena Seguros

CO311B=53285888

Gran Avenida,5 ELDA

Tel. 96 538 19 29 Fax 96 539 88 49

elda210@almudenaseguros.es



Fisioterapia:

- Terapia Manual.
- Drenaje linfático.
- Pediatria.
- Electroterapia.
- Kinesio-Taping.
- Punción seca.
- Presoterapia.
- Rehabilitación

(Traumatología, Reumatología, Neurología, diatría, Fisioterapia deportiva)

Mónica Mira Serrano • nº coleg.: 2608



Estética:

- Depilación facial y corporal.
- Manicura y pedicura.
- Maquillaje.
- Micropigmentación.
- Uñas (gel, express, porcelana, decoradas, etc.).
- Higiene facial y corporal.
- Masaje relajante y aceites esenciales.
- Cavitación.
- Fotodepilación.
- Peeling exfoliante.
- Presoterapia.

Patricia Swaya



Nutrición:

- Dietoterapia.
- Nutrición deportiva.
- Terapias de grupo.
- Nutrición para colectivos
(Colegios, comedores y asociaciones)
- Asesoramiento a Catering.
- Nutrición en la mujer gestante
y lactante.
- Presoterapia.

Isabel Montero Jiménez
Beatriz Aznar Martínez



Homeopatía:

- Medicina general.
- Pediatria.
- Adultos.

Mª Virtudes Hurtado Ruzafa • nº coleg.: 3184



Veterinaria

- Medicina general.
- Vacunación e Identificación.
- Consultas dermatológicas.
- Servicio a domicilio.
- Adiestramiento.
- Peluquería Canina.
- Complementos.

Acacia Valero Alcaraz • nº colegiado: 1130



Gran Avenida, 86
C/ Cuba, 1
Avda. Filipinas, 12
Elda

Telf: 96 539 20 65
Telf: 96 538 28 75
Telf: 96 539 90 84



Tradelda, S.L.

CURTIDOS Y ARTICULOS PARA CALZADO

Políg. Ind. "Finca Lacy" - Avda. San Luis de Cuba, parc. 10 - Apartado 224
Telf. 96 538 65 40 - Fax 96 538 60 22 - <http://www.tradelda.es> - info@tradelda.es
03600 ELDA (Alicante)

comerfonsa

- CALEFACCIÓN
- PISCINAS
- RIEGO POR ASPERSIÓN Y GOTEO
- GRUPOS DE PRESIÓN E INCENDIOS
- DESCALCIFICADORES

ALMACÉN CENTRAL: Polígono Salinetas - C/. Costa de Valencia, 26 • Telf. 96 537 17 72 • Fax 96 537 03 99

Almacén: C/. Princesa, 16-Bajos • Telf. 96 539 66 11 • Fax 96 539 66 13

Exposición: Avda. de Ronda, 59 • Telf. 96 539 66 11 • 03600 ELDA (Alicante)

SUCURSAL: C/. Corredera, 86 - 967 31 18 80 - 02640 ALMANSA (Albacete) • E-mail: admon@comerfonsa.net

Amat y Núñez

calefacción
aire acondicionado
instalación y mantenimiento

expert

nuevas tecnologías
imagen y sonido
electrodomésticos

Calle Juan carlos I, 16 - Elda (Alicante) 03600 Tel.965383377 Fax.965398907

Calle Antonino Vera, 13 - Elda (Alicante) 03600 Tel - Fax 965380248



segismundo falcó, s.a.

materiales de construcción y saneamiento

Roca

Distribuidor

exposición y oficinas:

jardines, 61 - tel. 965 380 330

fax 965 380 327

03600 elda (alicante)

info@segismundofalco.es

almacén:

barrio san rafael sn. - tel. 965 371 575

fax 965 377 678

03610 petrer (alicante)



Saluda al pueblo de Elda,
deseándole unas felices
fiestas de Moros y Cristianos

Avda. Jaime Balmes, 28
(frente Parque de la Concordia)
Teléfono 96 539 21 59
03600 ELDA (Alicante)



reinventando / los seguros

ASUMIENDO SU RIESGO

Comunidades - Hogar - Comercio

PYMES - Accidentes - Vida

Planes de Jubilación - Automóviles

Embarcaciones - Pensiones

ASESOR DE SEGUROS

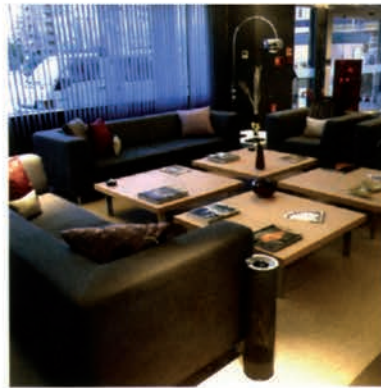
PABLO GUARINOS VIÑALS

C/. Ramón Gorgé, n.º 22, entlo.

Teléfono: 96 539 92 19

03600 ELDA (Alicante)

E-mail: pablo.guarinos@agencia-axa-seguros.es



BIENVENIDO A CASA

El Hotel AC ELDA , situado en el centro de la ciudad, dispone de 90 habitaciones plenamente acondicionadas para su descanso, dos magníficos salones multifuncionales totalmente equipados para sus reuniones de trabajo y una zona fitness para que pueda relajarse. Nuestro restaurante *CASA PAULINO* le brinda la ocasión de degustar los mejores mariscos junto con una cocina de mercado, y para sus celebraciones mas especiales, nuestro salón de banquetes, con capacidad para 500 personas, todo ello atendido con una dedicación exclusiva, en un entorno único.

Plaza de la Ficia (Avda. Chapí, esq. C/ Rosales) 03600 Elda, Alicante

Tel. + 34 966 981 221 · Fax + 34 966 981 222 · acelda@ac-hotels.com

LA TENDRERA

enoteca



... una nueva cultura del vino...

Gran Avenida, esq. Manual Maestre
Telf. 96 696 57 39 - ELDA (Alicante)

MAR-CA

AUTOMOCIÓN

Desea a la ciudad de Elda unas felices Fiestas

Avda. Reina Victoria, 23 • Tel. 965 391 128
03600 **ELDA** (Alicante)

SERVICIO RÁPIDO - MECÁNICA - CLIMATIZACIÓN - PRE I.T.V. - NEUMÁTICOS



SUMINISTROS INDUSTRIALES Y TRANSMISIONES

www.websuintra.net



P.I. Torreta Río, C/. Monastil, 34 - Apdo. 800
03600 ELDA (Alicante) - e-mail: si@suintra.net
Tels.: 96 539 23 41 - 96 698 03 74 - Tel./Fax: 96 539 23 62



Raquel Marco Villena

**ROPA LABORAL
RESTAURACIÓN Y HOSTELERÍA
EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL
INDUSTRIA
IMAGEN CORPORATIVA**

C/. Reina Victoria, 12 • Teléfono 96 538 80 39 • **03600 ELDA (Alicante)**
casmar@casmarropalaboral.com • www.casmarropalaboral.com



QUORO
965 445 299
quoro@quoro.com

PRODUCTOS PARA PLANTILLAS Y PISOS

EDV

VÍDEO DIGITAL

TODO TIPO DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
ESPECIALISTAS EN REPORTAJE SOCIAL
Y COPIA DE VÍDEO A DVD

joaquín coronel, 11 - elda - tfno: 619522719 - e-mail: egras@edvdigital.es
www.edvdigital.es



**NAVARRO
VICENT, S.L.**

RESTAURACION COLECTIVA
GESTION DE COCINA

Comedores escolares
Geríátricos
Guarderías
Restauración Colectiva
Gestión de Cocina
Cathering
Cocktails
Celebraciones
Comidas de empresa

Nuevas Instalaciones
Polígono Campo Alto, Partida Peter Ribes 12
620 85 64 74 - 620 85 64 70
Fax. 965 38 30 13
comercial@nvgrupo.com
www.nvgrupo.com

El grupo Navarro Vicent está especializado en la gestión de todas las necesidades de restauración de colectivos: Colegios, empresas, comunidades, etc. para lo que dispone de amplia experiencia, modernas instalaciones y personal altamente cualificado.



mueble a medida - armarios - despacho - cocinas



andreu

C/ Petrel, nº 17
Telf. Fax. 965 38 11 53
andreuhogar@hotmail.com
03600 Elda (Alicante)

hogar - menaje - mueble auxiliar - decoración



**CREA TU CAMISETA
PARA FIESTAS**

REGALOS DE EMPRESA Y PUBLICITARIO

**REGALOS PERSONALIZADOS Y PARA
TODO TIPO DE ACONTECIMIENTOS**

Camisetas, Gorras, Pins, etc...

INICIATIVASPUBLICITARIAS.com

Pablo Iglesias, 110 - ELDA

Telf: 96 538 19 65

Email.info@iniciativaspublicitarias.com

¡Felices Fiestas de Moros y Cristianos!



FARMACIA • LABORATORIO MATEO FERNÁNDEZ, C.B.

VICENTE MATEO PASTOR
M^a LUISA FERNÁNDEZ GARRIDO

Juan Carlos I, 27 tlfns. 965 38 08 34 - 966 19 23 74
03600 Elda



DAVID RICO

Seguros e Inversiones

- mejor precio
- mejor servicio



C/. País Valenciá, 9
03610 **Petrer** (Alicante)
Tel. 96 695 17 31 · 96 695 16 29 - Fax. 96 537 04 82
e-mail: david.ricosl@agencia.axa-seguros.es

Plaza Zapatero, nº 10, local 7
03600 **Elda** (Alicante)
Tel. 96 631 95 90 - Fax. 96 631 95 91
e-mail: david.ricoelda@agencia.axa-seguros.es



Empresa instaladora y mantenedora de extintores
y material contra incendios.

Pablo Iglesias, 100 • Tel. 96 539 36 26
Fax 96 539 53 41 • 03600 ELDA (Alicante)

EXTINTORES MÓVILES



EQUIPO DE MANGUERA



INSTITUTO CERTIFICACIÓN



CERTIFICADO CALIDAD
Nº 490 / 2005



SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS
Nº PÓLIZA: 0960270015394



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESAS Y
ASOCIACIONES DE EMPRESAS MANTENEDORAS
DE EXTINTORES E INSTALACIONES Y
MANTENEDORAS DE SISTEMAS Y EQUIPOS DE
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS.

LAJARA

CURTIDOS

COSTA DE AZAHAR, 2. 03610 PETRER. ALICANTE
TEL.: (+34) 965 37 71 12 FAX: (+34) 966 95 02 09
INFO@CURTIDOSLAJARA.COM
WWW.CURTIDOSLAJARA.COM



Sucesores de Electricidad VERA, S.L.
INSTALACIONES Y CALEFACCIONES ELÉCTRICAS

C/ Petrer, 70 • Teléfono y Fax **96 538 15 12**
Móvil **647 434 062** • 03600 **ELDA** (Alicante)



Av. José Martínez González, 2. Bajos



Servinalopó
compañía de
servicios



Maribel Requena
C/ Murillo, 73. Elda
Tel. 965 39 12 45 - Fax. 965 10 69 59
Movil. 658 541 307 - 647 945 932
info@servinalopo.es - www.servinalopo.es



HORNO: Avda. de Chapí, 51 • Tel.: 96 539 24 43
03600 ELDA (Alicante)



la paellica[®]
expres

para llevar, arroces y fideuá

Abierto fines de semana y festivos

Avda. Reina Victoria, 7
Elda (Alicante)

966 982 158



ven, es fácil estar seguro



Felices Fiestas de Moros y Cristianos

desde 1877 · www.unionalcoyana.com · 902 377 378

foto: Elías Seguí

curtidos almacenes representaciones
barbero

p.i.c.a., benelux, 90
apartado correos nº 65
03600 elda, alicante, spain
tels.: +34 96 5380061
+34 96 5380094
fax: +34 96 5399086

www.curtidosbarbero.com
info@curtidosbarbero.com

Talleres PINTORET, S.L.



C/. Aragón, 32
C/. Los Toreros, 3

Telf. y Fax 96 538 57 21
03600 ELDA (Alicante)



■ ASADOR ■ CATERING



Disponemos de un servicio integral de Catering personalizado para que ese día tan especial no tenga que preocuparse absolutamente de nada, nosotros lo hacemos por usted



Gonzalo Sempere, 5 - Tel. 965 383 514
www.asadosidella.com - 03600 ELDA



TACOMA SHOES, S.L.

«Fabricantes de Multimarcas de calzado»

C/. Francia, 15 - 03600 ELDA (Alicante)
Tel. 96 538 41 18 - Fax 96 539 61 02
E-mail: tacoma@ole.com

Manufacturas
VELAZQUEZ, S.L.

N.º Identificación Intracomunitario ES B03904729



Polígono Industrial Campo Alto
C/. Italia, 5
Telf. 96 539 19 11
Fax 96 539 94 90
03600 ELDA (Alicante-España)

**MANUFACTURAS DEL
CALZADO**

YCB, S.L.



C/. Italia, 5 (P.I.C.A.)
Telf. 96 539 19 11 • Fax 96 539 94 90
03600 ELDA (Alicante)

TECNOSUELA, S.L.
P R E F A B R I C A D O S



info@tecnosuela.es
C/. Rey Jaime II de Valencia, 4 bajo drcha.
03610 PETRER (Alicante)

TEL. 966955312
FAX. 966955432



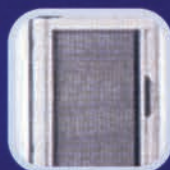
PERSIANAS Y CORTINAS ELDA, S.L.



Cortinas de hogar • Carpintería de aluminio • Decoración de interiores
Automatismos para puertas de garajes



Persianas



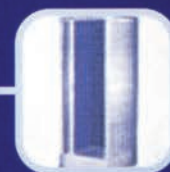
Mosquiteras



Automatismos



Toldos



Mamparas



BRADIPE

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN



OFICINA Y FÁBRICA:

Ctra. de Elche, km. 1
Apartado 59 - **03680 ASPE (Alicante)**
Telfs. 96 549 21 89 - 96 549 17 52
Fax 96 549 41 36

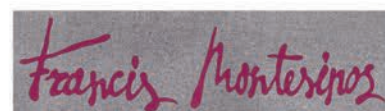


FÁBRICA:

Partida de Bolón - Pol. 18 - N.º 1
03600 ELDA (Alicante)
Telf./Fax 96 538 37 33

E-mail: roberto@bradipe.com

relojeria
TALAYERO
Taller de Relojería



Avda. José Martínez Gonzalez (Gran Avenida), 63 Bajo
03600 ELDA-Alicante talayero63@gmail.com Tel. 670 830 196



Hormas-Last

HORMA TENDENCIA S.L.

FABRICA DE HORMAS

PLASTIC LAST S.L.

INYECCION TACOS PARA HORMAS

Pol. Ind. "El Pastoret"
C/. Illes Balears, 2 -B
03640 **Monóvar**
Apdo. 460 - 03600 **Elda**
Alicante-España

Tel. 96 547 10 95
Fax. 96 696 04 88
info@hormatendencia.com



MAIL BOXES ETC.[®]

SERVICIO DE ENVIOS Y EMBALAJE

- Envíos de documentos y paquetes a todo el mundo
- Servicio de Courier Express
- Servicios de embalaje y elaboración de paquetes
- Material de embalaje

TRANSPORTE OFICIAL



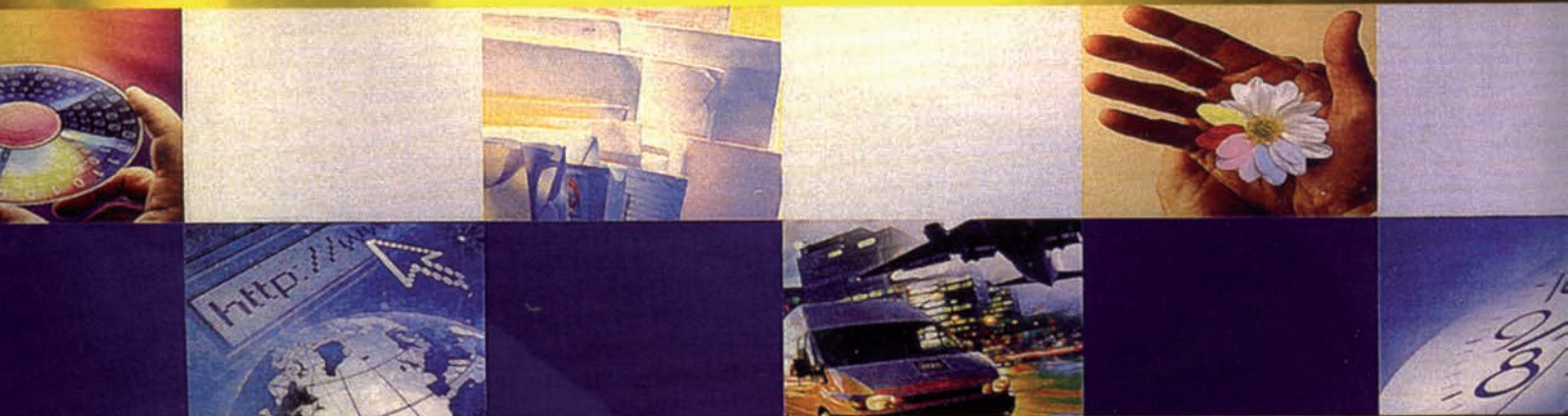
CONTACTA CON NOSOTROS PARA MAS INFORMACION

PEDRO SOGORB, S.L.

C/ Hilarión Eslava, 12 - Bajos
03600 ELDA (Alicante)

Tel. 966981120 · Fax: 965393906

Email: mbe103@telefonica.net





LABORATORIO
Miralles Zamora

Farmacéutico Especialista Análisis Clínicos:
JOSE LUIS MIRALLES ZAMORA
Colegiado n.º 74/4

HORARIO: De 8'00 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 horas

C/. Hilarión Eslava, 15 (esquina Ramón Gorgé) • Teléfono/Fax 96 538 89 82
03600 ELDA (Alicante)

PILUCA

elda

HOMBRE Y MUJER

C/. Antonino Vera, 8 -10 • 03600 ELDA (Alicante)
Tel.: 965 382 020 - www.piluca.es

Compresores de pistón
de correa y
pistón insonorizados



AIRTECO

TECNOLOGÍA DE AIRE COMPRIMIDO



COMPRESORES DE TORNILLO
A VELOCIDAD VARIABLES
PARA AHORRO DE ENERGÍA

Exposición y oficinas:
Polígono Industrial Torreta Río C/ El Monastil, 44 - Nave 22
Apartado de Correos 983 - Email: airteco@airteco.com
03600 Elda (Alicante)

Tel: 96 539 87 89
Fax: 96 539 95 16



C./ San Crispín, 4
03600 ELDA (Alicante)

Telf. 966 980 077

Máquinas Recreativas, Deportivas, y de Azar

INSTRUMENTOS MUSICALES



www.sonoramamusical.com

C/ Pi y Margall, 96
03600 ELDA (Alicante)
Telf.: 966 194 665
info@sonoramamusical.com



José Manuel Delicado, S. L.



IMPRESIÓN Y MANIPULACIÓN DEL PAPEL

P.I. El Pastoret, C/ Cataluña 13 4.5

Tel.&Fax 965 47 17 14

03640 MONOVAR (Alicante)

jmdelicado@teguio.com

SYE

TELECOMUNICACIONES MONTAJES ELÉCTRICOS

C./ Carlos Arniches, 19-21

Telf.96 539 31 59

e-mail:sye@electrosye.es • pagweb:www.electrosye.com

03600 ELDA (Alicante)

LICORES, CREMAS Y ORUJOS ARTESANOS

Pásate y pide presupuesto sin compromiso

Podrás degustar lo que te apetezca



PEDANÍA RODRIGUILLO Nº79
PINOSO 03650 (ALICANTE)

TEL. 646 75 75 34 - 965 47 84 88
enolicor@hotmail.com



decourba
www.decoracionurbana.es



PUNTO DE VISTA

Digital Print Center

Centro de Impresión Digital - Rotulación de Vehículos y Flotas - Decoración de Cristales
Vinilos Decorativos para Paredes - Diseño Gráfico - Rótulos, Luminosos y Fachadas
Camisetas para fiestas de Moros y Fallas - Ropa Laboral - Merchandising

C/ Juan Carlos I, 99 bajo ELDA (Alicante) - 966 199 848

¡¡ Felices Fiestas de Moros y Cristianos 2011 !!



www.pdvrotulacion.es

ANÁLISIS CLÍNICOS Y CITOLOGÍA

LABORATORIO

M.^a LUISA RICO LILLO

PRIVADOS Y COMPAÑÍAS.
LABORATORIO
CONCERTADO CON:



Horario: Lunes a Viernes

• mañanas 8,30 a 13,15

• tardes 17,30 a 20,15

Sábados previa cita

Teléfono 965 382 917 - Príncipe de Asturias, 36 - 2.º C - 03600 ELDA (Junto a la Casa de Cultura)



MARBELPIEL
REPRESENTACIONES, S.L.

marbelpiel@cielda.com

Maximiliano García Soriano, 10
03600 ELDA (Alicante)

Tel. 96 539 12 11
Fax. 96 538 53 52



CURTIDOS CHIENTI, S.L.

SOCIEDAD UNIPERSONAL

• • • •

C/. Maximiliano García Soriano, 10 Bajos

Telf. 96 539 12 11 • Fax 96 538 53 52

E-mail: chienti@cielda.com



SERVICIO RÁPIDO DE CHAPA, PINTURA Y MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL



Poligono Industrial Salinetas
C/ Mirabuenos, nº 9 B
03610 Petrel (Alicante)

Horario ininterrumpido: 8h. a 21h. de lunes a viernes
taller@grupomaxi.es

Teléfono 902367021

GRUPO MAXI AUTOMOCIÓN
SERVICIO, CALIDAD Y PRECIO

Marieta Pepeta

Virgen del Pilar, 10
Tel. 96 538 13 12
ELDA(ALICANTE)

Jerusalén, 16
Tel. 96 520 33 99
(ALICANTE)

Jerusalén, 24 (esq. Felipe Vergé)
Tel. 96 520 32 60
(ALICANTE)

www.marietapepeta.com



Avda. Chapí - Entreplanta A
03600 ELDA (Alicante)
www.pecascarlos.es
e-mail: info@pecascarlos.es

DISEÑO • CONFECCIÓN
COMPLEMENTOS • TOCADOS
ALQUILER • TODO PARA LA FIESTA

Tel. 965 39 87 26
Móvil Carlos 687 17 19 72
Móvil Pecas 691 95 34 06



Joyería
Gabarry

Relojería - Artículo de Regalo

C/Jardines 35 03600 Elda Tfno. 965383911 joygabarry@telefonica.net

Sonidos

Sonorización
Acústica
Control de ruido
Estudio de grabación
Alta Fidelidad

C/. León XIII, 7
03600 ELDA
Tel. 966 981 497
Móvil. 609 600 588
tienda@sonidosonline.es

www.SonidosOnline.es

PUERTAS Y VENTANAS MADERA INTERIOR - PVC + ALUMINIO EXTERIOR



MÁS CONFORT PARA SU HOGAR EFICIENCIA ENERGÉTICA Y MÁXIMO AHORRO

En el sistema de **ventanas Madera - PVC** se unen las mejores propiedades de ambos materiales y lo convierten en un producto de gran calidad y larga durabilidad.

La **madera maciza** en el lado interior de la ventana facilita la creación de un ambiente natural. Es una combinación ideal para garantizar un gran confort en su hogar.



Sistema hoja oculta
Aluminio Exterior.



Sistema hoja vista
PVC Exterior.



Sistema hoja vista
Aluminio Exterior.

Pol. Ind. El Castillo. C/ Roma, nº 8 - SAX - Alicante

www.expoequipa.es

96 696 83 62



TINTORERIA

*La
Milagrosa, s.l.*

70 años a su servicio!!

Central:

C/. Pablo Iglesias, 122

☎ 965 381 809

Sucursal: Petrel

**C/. Alicante I - Local
(Frente Mercado Petrel)**

☎ 965 370 500

MUEBLES LOZANO

**más
DE 6.000 m.²**

en muebles

C/. Magallanes, 39 • Telf. 96 698 14 08



«EL REY DE LOS PRECIOS BAJOS»

Visite nuestras tres grandes exposiciones, verá que ventajas

Lozano Muebles y Decoración, S.L.

C/. Santa bárbara, 25 • Teléfono y Fax 96 539 74 70 • 03600 ELDA (Alizante)
info@muebleslozano.es

LA DIFERENCIA QUE NOS IDENTIFICA

Rentabilidad • Eficacia • Seriedad



Más de 1600 profesionales



Más de 200 delegaciones



Una red de distribución propia

MENSAJERIA Y TRANSPORTE URGENTE • SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

(8,30 horas, 10 horas, 14 horas, 19 horas, Mediodía, Gestión, Reembolso...)

¡¡Envíos con personalidad propia!!

AHORA MAS CERCA DE USTED

C/ Pica, Alemania 136 B • Telf. 965386880 • Fax 966965543 • 03600 Elda (Alicante)
E-mail: 315elda@tourlineexpress.com • www.tourlineexpress.com



ESTORES - ALUMINIOS - MOTORIZACIONES EN GENERAL

PERSIANAS - CORTINAS - TOLDOS - PANEL JAPONÉS - MOSQUITERAS - MUEBLE AUXILIAR

C/. Hermanos Pinzón, 13 • Telf. 96 538 17 37 • C/. Jardines, 42 • Movil: 661 665 518
03600 ELDA (Alicante)



*Les desea felices fiestas
de Moros y Cristianos*

pickin'pack



informática



fotocopias



papel y manipulados



fax



complementos de oficina



archivo y clasificación



escritura y corrección



presentaciones y congresos



distribución



manipulados



telefonía



muebles de oficina



embalaje



mensajería



mailings correspondencia



modelos impresos



máquinas de oficina



punto de entrega

MENSAJEROS URBANOS E INTERURBANOS, S.L.

Avda. José Martínez González, 23 • 03600 ELDA (Alicante)

Telf. (+34) 96 538 90 91 • Fax (+34) 96 538 91 84

E-mail: ppspmensajeros@pickingpack.net

www.pickingpack.es

PLASTICOS IDELLA, S.L.

Oficinas:

P. I. Campo Alto

C/. Alemania, 120

Apartado Correos 980

Telf. 965 395 521 - Fax 965 395 139

03600 **ELDA** (Alicante)



meditec levante

**CALEFACCIÓN • AIRE ACONDICIONADO
MANTENIMIENTO**

*Desea al pueblo de Elda unas felices
Fiestas de Moros y Cristianos*

C. Maestro Ramón Gorgé, 37 • Oficina: Tels. 96 539 93 48 - 96 539 41 58
03600 ELDA. Alicante

LA CASA DEL SONIDO



Phonia la casa del sonido
Calle Pablo Iglesias, 106
ELDA (Alicante)

Telf.: 661457349 - Fax: 965381080

www.phonia.es

FELICES FIESTAS



complementos

Rocio Vera

Rocio Vera Maestre
telf: 965 381 525

- Juan Carlos Iº, 39

- 03600 ELDA

e-mail: verasrocio@gmail.com

HELADERÍA - HORCHATERÍA

Jijonenca[®]



Gran surtido en cremas
y especialidad
en copas variadas
y granizados

PRODUCTOS TRADICIONALES DE
ELABORACIÓN ARTESANAL

Terraza interior en Plaza Pau
Casals (acceso Pasaje Sagasta)
C/. José María Pemán, 25
Telf. 96 539 51 89
ELDA



Numanda

- Alquiler y venta de disfraces
- Todo en complementos del disfraz
- Artículos de broma sexys
- Gran surtido de trajes de andaluzas
- Confección de moros y Cristianos, a medida y por tallas

Juan Sebastián Elcano, 3 - Bis
Al final de la C/. Juan Carlos I de Elda
Teléfono 96 537 43 96
03610 PETRER (Alicante)
www.disfracesnumanda.com



POL. IND. LES PEDRERES
C/Iº DE MAYO, 12
TEL. 96 695 62 02
FAX. 96 695 62 03
FAX PEDIDOS. 96 695 50 63
03610 PETRER - ALICANTE

*Les deseamos felices fiestas
de Moros y Cristianos*

ALQUILER DE FURGONETAS Y TURISMOS

PAQUITO

*Les desea felices
Fiestas de
Moros y Cristianos*

CAMIONES

FURGONETAS

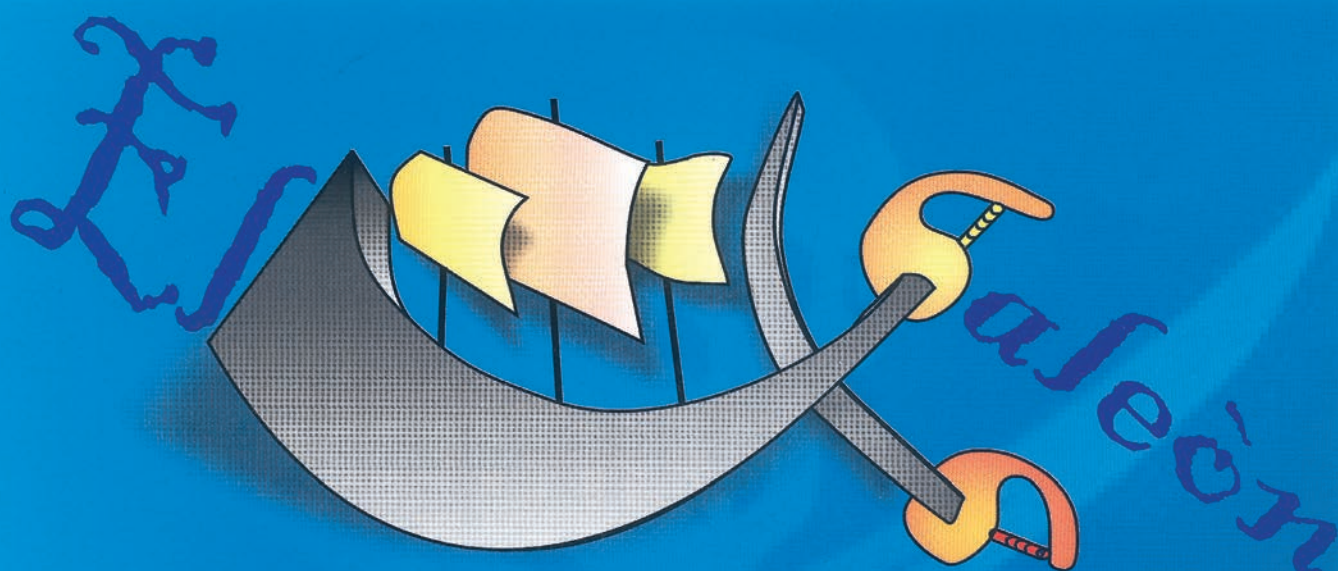
TURISMOS

MONO-VOLUMENES

CAMIONES FRIGORIFICOS

BERLINAS BODA

Sucursal: ELDA - Polígono Lacy - C/. Terminadores, 3
Circunvalación Sur a Monóvar - Telf. Móvil: 647 800 233 - Fax: 96 537 85 28
www.paquitorentacar.com • info@paquitorentacar.com



Diseño, confección y alquiler
de trajes de piratas y capitanías
C/Valencia 17, 2 Izq. Tlf. 678 278 312
03600 ELDA (ALICANTE)



salvadoresteve joyeros

Plaza Mayor 11. ELDA (Alicante)

T.965380337

www.salvadoresteve.com

PANADERIA HNOS. MUÑOZ SANCHEZ S.L.

W.R.S. 200015/A



Juan Carlos Muñoz Sánchez

Tel: 96 696 53 76
Fax: 96 696 53 81

panaderiaelpana@telefonica.net

Polígono Ind. Torreta - Río
C/ Casa Colorá, Nave 26 - B
Apdo. de correos 357
03600 ELDA (Alicante)

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS

CORBIS



Ortega y Gasset, 24 • Telf. 965 394 230 • 03600 ELDA (Alicante)



Alianza Española

S. A. D E S E G U R O S



ANDRÉS PAYÁ S.L.U.

Agente de Seguros

Príncipe de Asturias, 1 Bajo - Petrer

Teléfono: 24 horas: **966 95 04 44**

- **Decesos**
- **Accidentes**
- **Hogar**
- **Comercio**
- **Comunidades**



CARPINTERÍA SIRVENT S.L.

P. I. FINCA LACY ▪ EL TOPE, PARCELA D1
APARTADO 68 ▪ 03600 ELDA ▪ ALICANTE

TEL. 965 38 17 46 ▪ FAX 965 37 83 65

info@carpinteriasirvent.es

www.carpinteriasirvent.es

Supermercados SENABRE

ELDA • C/Petrel, 19 • Teléfono: 965 380 544 PETRER • C/ País Valenciano, 46 • Teléfono: 966 952 827



Carnicería y Charcutería Super nº 1



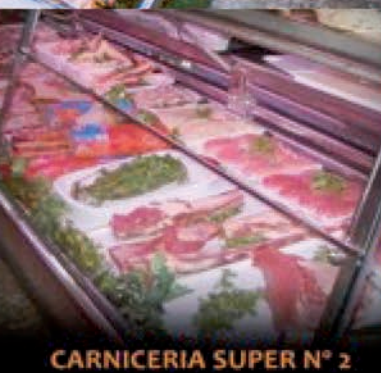
FRUTAS Y VERDURAS



OFERTA IBÉRICOS



BODEGA SUPER Nº 1



CARNICERIA SUPER Nº 2



"Ofertas" DANONE



BODEGA Super nº 2



HUEVAS
MOJAMAS
AHUMADOS

PRODUCTOS **LA MUÑECA**®



Más de 40 años a su servicio. Gracias por la confianza

**patatas
caseras**

SIEMPRE EN LOS MEJORES MOMENTOS



LOS FRUTOS ARTESANOS DE SIEMPRE

FABRICACIÓN: Patatas fritas y Aperitivos.
DISTRIBUCIÓN: Patatas fritas y Derivados, Conservas de todo tipo:
Pescados, Mariscos, Vegetales, Almibares, Aceitunas, Encurtidos,
Salsas, Toda case de Frutos Secos y Golosinas

TACONES DE TABLE
TACONES DE PLASTICO
TACONES INYECTADOS EN SUELA

Desde 1954

TACONES
MIÑANO
S.L.

Garrido Iestache, 52
Teléfono 96 538 08 17
Fax 96 696 50 72
03600 ELDA (Alicante)

SERVICIO A DOMICILIO

NUEVA COLON
Clínica Veterinaria

Maribel Valdivia Maciá

Nº de Colegiado 1.342

C/. Colón nº 8 Elda (Alicante)

TelF. 965 391 950

Urgencias: 692 874 738

cnv nuevacolón@hotmail.com

www.veterinarianuevacolon.es





Porque la calidad no es un lujo

AVDA. DE ELDA, 75
PINTOR VICENTE POVEDA, 7
Telf. 96 537 06 63 - 96 537 25 80
www.mueblespina.es
pinadec@infonegocio.com

PETRER
(ALICANTE)

MOBILIARIO - DECORACION - INTERIORISMO

DESCUENTOS DE
HASTA EL
60%
POR CANTIDAD DE COMPRA



Corta por la línea de puntos y presenta tu vale por 5 € en cualquier tienda l'Albà

l'albà
pirotècnia

Fecha de caducidad: 31/12/2010

Cupón válido en tiendas l'Albà.
No acumulable con otros cupones
ni promociones Low Cost.



2 500009 005009

VALE POR 5€
POR UNA COMPRA IGUAL O SUPERIOR A 30€
TE REGALAMOS 5€ DE TU COMPRA

l'albà

pirotècnia



También nos encontrarás en:
Alcoy, Elche, Real de Gandía,
Murcia, Cartagena, Denia,
Benidorm (La Nucía) y Lorca.

ELDA Av. Conde de Elda, 1
96 698 23 85
www.piroalba.es



Telf. 96 619 46 88

C./ Las Navas, 5 • ELDA - www.elpollico.com
A ESPALDAS DE LA FÁBRICA DEL HIELO



Servicios de limpieza

Limpieza de cuartelillos
Limpieza de escaleras y fábricas
Limpieza de obras
Mantenimiento de casas
Cristalizado de suelos

Servicios a la dependencia

Ley de dependencia*
Servicios de ayuda a domicilio

Formación

Preparación para pruebas de ciclos formativos
Escuelas de verano y monitores de ocio y tiempo libre
Apoyo escolar

Servicios auxiliares y eventos

Azafatas
Monitores



Certificado de calidad

Teléfono de atención al cliente: **96 539 99 23**

Dirección: C/ Juan Carlos I, 44, Elda (Alicante)

* Empresa acreditada por la Conselleria de Bienestar Social para la Prestación de Servicio a la Dependencia



Tejidos Arabesco

M. David Martínez Romero

**TODO EN TEJIDOS
Y PASAMANERIAS
PARA MOROS
Y CRISTIANOS**

C/. Jaime Balmes, 64 • Teléfono 96 538 38 15 • **ELDA**

tejidosarabesco@gmail.com



- ★ NEUMÁTICOS
- ★ FRENOS
- ★ MECÁNICA GENERAL
- ★ CAMBIO DE ACEITE
- ★ AMORTIGUADORES
- ★ AIRE ACONDICIONADO
- ★ ELECTRICIDAD

Alfonso Jiménez Huerta
Gerente

NEUMÁTICOS JIMÉNEZ E HIJOS, S.L.

Ctra. de Monóvar, s/n. 03600 ELDA (Alicante)

Tel.: 965 391 957 - Fax 965 388 082 - Móvil 667 702 621

Taller Móvil: 650 409 395



- ★ NEUMÁTICOS
- ★ FRENOS
- ★ MECÁNICA GENERAL
- ★ CAMBIO DE ACEITE
- ★ AMORTIGUADORES
- ★ AIRE ACONDICIONADO
- ★ ELECTRICIDAD

Alfonso Jiménez García
Gerente

AUTOCENTRO JIMÉNEZ ELDA

Pol. Ind. Finca Lacy. Avda San Luis de Cuba, Prc. F1 03600 Elda (Alicante)



Viajes Tourazor

CV-m218A

LES OFRECE:

- Pasajes de avión, barco y ferrocarril,
- Grupos especiales a ferias, salones, congresos e incentivos.
- Cruceros y vacaciones.
- Inolvidables viajes de luna de miel.
- Viajes de novios como lista de bodas.
- Reservas de hoteles y apartamentos.
- Circuitos combinados avión y autopullman.
- Grupos de estudiantes, tercera edad y asociaciones.
- Alquiler de autobuses.
- Alquiler de coches con o sin conductor.

CONSULTE NUESTRAS FORMULAS DE PAGO A 30, 60 Y 90 DÍAS

ESTAMOS A SU SERVICIO EN:

OFICINA CENTRAL:

03600 ELDA (Alicante)

Dirección: Pedrito Rico, 52 - Apartado de Correos 246

Teléfonos: 96 538 06 95*

Fax: 96 539 84 99 • E-mail: tourazor0@grupostar.com

SUCURSALES:

03004 ALICANTE

Dirección: Avda. Alfonso el Sabio, 46

Teléfono: 96 520 72 11*

Fax: 96 521 03 87 • E-mail: tourazor1@grupostar.com

03330 CREVILLENTE (Alicante)

Dirección: Virgen de la Esperanza, 7

Teléfono: 96 668 12 67*

Fax: 966 68 12 36 • E-mail: tourazor2@grupostar.com

03440 IBI (Alicante)

Dirección: San Roque, 29

Teléfono: 96 655 35 47*

Fax: 96 555 49 76 • E-mail: tourazor4@grupostar.com

03660 NOVELDA (Alicante)

Dirección: Valencia, 6

Teléfonos: 96 560 09 05*

Fax: 96 560 16 47 • E-mail: tourazor5@grupostar.com

03690 SAN VICENTE DEL RASPEIG (Alicante)

Dirección: Avda. de la Libertad, 18

Teléfono: 96 566 37 49* • Fax: 96 566 00 47

E-mail: tourazor6@grupostar.com

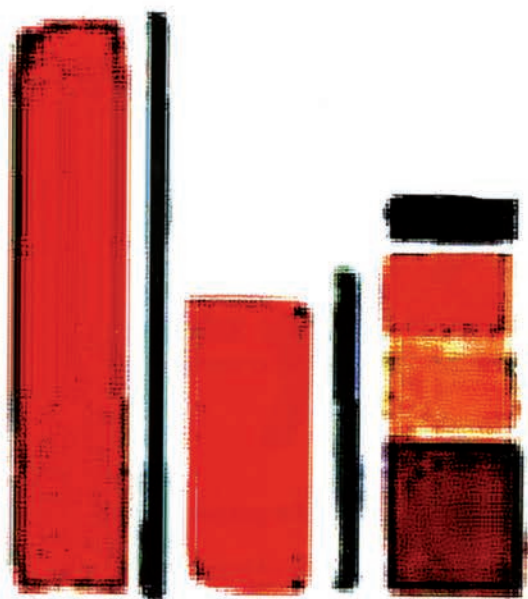
<http://viajestourazor.grupostar.com>



PALOMARES PIEL, S.L.

CURTIDOS

Polig. Industrial Finca Lacy. C/. Terminadores, I4 - I5 • Apartado 295
Telfs. (34) 96 538 06 74 - 96 538 24 50 - 96 538 27 42 • Fax (34) 96 539 17 83
E-mail: palomares@hpalomares.com • <http://www.hpalomares.com>
03600 ELDA (Alicante-España)



fincas terrades

INMOBILIARIA

MARIA SALUD PARDO BARCELO
Experto Técnico Inmobiliario

Dahellos, 10 - 1ª Izqda. Tfno. 96 538 52 42 - ELDA (Alicante)

SERVICIOS

Compra
Venta
Alquiler

Terrenos y solares
Chalets
Naves industriales

Hipotecas
Tasaciones
Traspasos



Almacén de cartón - Chatarras - Plásticos
Servicio de contenedores y compactadoras
Dstrucción de archivos
SERVICIOS PUNTUALES

Central:

P.I.C.A. C/. Alemania, Parcela 120 - Apartado de Correos 980

Telf. y Fax 96 539 55 21 - 96 538 51 39

03600 ELDA (Alicante)

Delegación EL ESPARRAGAL:

Ctra. de Fortuna, s/n.

Telf. 968 85 15 03

30163 EL ESPARRAGAL

(Murcia)

Fax 968 85 15 13



* **Sonido Profesional**

* **Iluminación Espectacular**

* **Audiovisuales**

Venta y Alquiler

Web: www.berna.teguias.com

Cardenal Cisneros, 3 – bajos
03400-Villena

E-mail: electroniberna@on

Teléfono: 96.580.64.40
Fax: 96.534.04.26



**ELECTRONICOS
ELDA**

MAQUINAS RECREATIVAS TIPO A y B

Juan Bautista Amat, S.L.

PLUTÓN, 1 • 03600 ELDA (ALICANTE) • TELF. 96 538 58 39



GRUPO
Benjamín

**DROGUERIA • PERFUMERIA
PINTURAS • DECORACIÓN • INDUSTRIA**

-  Legazpi, 6 • Elda • **96 538 29 30**
-  Avenida Reina Victoria, 54 • Elda • **96 539 29 83**
-  Carlos Arniches, 11 • Elda • **96 538 70 61**
-  Colón, 4 • Elda • **96 698 08 15**
-  Alfonso XIII, 44 • Elda • **96 698 08 15**
-  José Perseguer, 5 • Elda • **96 537 03 48**
-  Camino Viejo de Elda, 34 • Petrel • **96 695 05 60**

Central - Oficinas

Tel.: 96 695 57 75

Fax 96 695 01 08

Tienda

Tel.: 96 537 05 84

Almacén

Tel.: 96 537 51 50

Presbítero Conrado Poveda Nº 5 - 12 Petrer (03610)

benjaminprofesional@grupobenjamin.com



**CUANDO LA NOCHE
ESTALLA EN LUZ ES
LA HORA DE LA
FIESTA. FELICIDADES.**

Foto: Mercedes Pitaluga



CAM

**Caja
Mediterráneo**

tu tradición también es la nuestra



LENCERIA
CORSETERIA
ART. DE REGALO

pepito

María Guerrero, 19-21 • Teléfono 96 538 12 22 • ELDA

PÍCCARA

Lencería para... **ELLAS Y ELLOS**

C/. José María Pemán, 14 • Teléfono 96 538 12 89 • ELDA



**En cada uno de nuestros proyectos,
nos esforzamos por mejorar tu ciudad.**

Felices fiestas de Moros y Cristianos 2011.



www.ecisa.es



Cl. Gonzalo Sempere, 4 - ELDA

966 965 961



965 383 468

servicio a domicilio



vea más ofertas en:

**www.
novelpizza
.com**

nuevos horarios: HORARIO de 13:00 a 15:30 h. y de 19:00 a 00:00 h.



pantalla
de 52'

GOL
GOL TELEVISION

**:: QUIERES VER
FÚTBOL EN DIRECTO ??**

**:: VÉALO
EN EL LOCAL DE
NOVELPIZZA ::**

1 CAÑA + PORCIÓN	2,00 €
1 Ltr. SANGRIA CASERA	3,00 €
PORCIONES	1,00 €
CUBO DE QUINTOS	5,00 €

**PRUEBA NUESTROS
NUEVOS BOCADILLOS CASEROS
CON PAN RECIÉN HECHO**

CON GRAN SURTIDO
DE INGREDIENTES
COMBINADOS A TU GUSTO



**BOCADILLO
CON 3 INGREDIENTES SÓLO
3,80 €**

INGREDIENTES PARA COMBINAR

huevo frito/beicon/queso/lomo adobado/
tomate/lechuga/jamón serrano/pollo/york/longaniza/
chorizo picao/atún/salmón/carne enchilada

**LO NUEVO DE NOVELPIZZA
TE VA A SORPRENDER
POLLOS ASADOS EN HORNO,
CON PATATAS Y SALSA DE LA CASA**

TE LO PUEDES PEDIR
ENTERO O MEDIO

EN HORARIO
DE PIZZERIA

**DE 13 A 15 H.
Y DE 19 A 23 H.
TODA LA SEMANA**



POLLO ENTERO
CON PATATAS

12,90 €

**Y LO MÁS IMPORTANTE
CON SERVICIO
A DOMICILIO GRATUITO**

MEDIO POLLO
CON PATATAS

6,90 €

CLARA PEREZ

ARTESANOS

VILLENA



**PERGAMINOS, INSIGNIAS EN ORO Y PLATA, TROFEOS DEPORTIVOS,
PLACAS CONMEMORATIVAS, RESINA, BRONCES, PINS, LLAVEROS ...**
Av. Constitución, 94. Villena. Tlf.96 580 11 86. www.claraperez.com



MOROS Y CRISTIANOS

Porque llevamos un año esperando. Porque nos gusta pasarlo bien juntos. Porque nos toca. Porque son unas fiestas únicas en el mundo. Porque nos gustan los desfiles y los fuegos artificiales. Porque nos gusta la música y bailar por nuestras calles. Por todos estos motivos y muchos más, desde Aquagest Levante esperamos que disfrutéis de estas fiestas.



**Aquagest
Levante**

El agua es vida.
Y llega a ti.





Cuando la Fiesta es Tradición... la Luz se hace Arte



CASA CENTRAL:

Ctra. Montoro-Osuna, Km. 93

14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Telfs. 957 60 00 80 - 60 01 16

60 09 66 - 60 05 92

60 10 98

Fax 957 60 15 43

DELEGACIÓN DE LEVANTE:

Ctra. Alicante-Valencia, Km. 88'8

03550 SAN JUAN (Alicante)

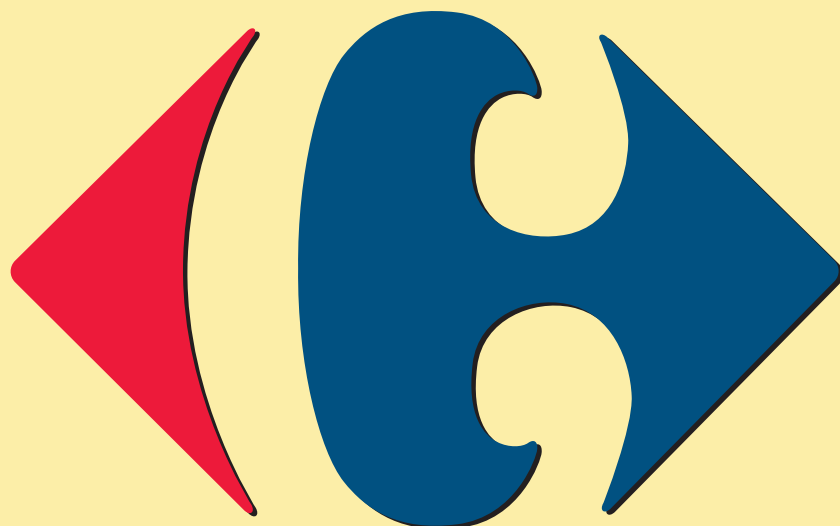
Telfs. 96 594 09 50

Fax 96 594 09 49

Apartado de Correos 172



ILUMINACIONES
Ximenez



Carrefour
VINALOPÓ

***¡¡Os desea
unas felices fiestas
de Moros y Cristianos!!***

Vicente Pérez Guerrero

ESTANCO y BEBIDAS

VENTA DE HIELO
CUBITOS Y ESCARCHA PARA REFRIGERAR

C/. Navarra, 5 · Telf. 965 38 34 26 **ELDA**

P L A T I N O
C L A S S I S



P L A T I N O
Z A P A T O S

ZAPATO DESCANSO
REST SHOE

PLA-TON CALZADOS, S.A. - ELDA

OLVIDO



FARMACIA Y LABORATORIO

Doctora
Hortensia Rico Vidal

C/. Nueva, 2 · Teléfono: 965 38 01 72 · ELDA



CONFECCIÓN Y ALQUILER DE TRAJES PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

C/. Pablo Iglesias, 1
Tel. 965 39 83 90 · Móvil 659 072 689
ELDA (Alicante)

Visítanos y contacta en:
www.sunsoyloles.com
info@sunsoyloles.com



FARMACIA - ÓPTICA

JUAN M. FLUVIÀ PEIRÒ

C/ VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, 58
TELÉFONO 965 39 83 45 · 03600 **ELDA** - ALICANTE



FARMAOPTICS

ÓPTICAS CON GARANTIA DE SALUD

LIBRERÍA ICTIS
http://libreriaictis.blogspot.com/



librería artesanía religiosa



FELICES FIESTAS DE
MOROS Y CRISTIANOS
ELDA 2010
EN HONOR A SAN ANTÓN

Plaza Mayor 13, 03600 Elda Tfno. 965 38 15 14



Pedro Herrero

**ESPECIALIDADES:
PAN DE ACEITE,
GALLEGO Y DE AJO**

COMPRE EL PAN DONDE LO CUECEN

C/. Rey D. Jaime, 23 · Tel. 965 38 21 24 · 03600 ELDA

Juan Juan Miralles
DE

Gráficas Ferrández

IMPRESOS EN GENERAL CATÁLOGOS, FOLLETOS

Manuel Maestres, 14 · TEL. y Fax: 965 38 02 61 · Móvil 606 58 62 86
E-mail: ana-john@hotmail.com · 03600 ELDA



**¡¡FINANCIAMOS SIN INTERESES
LA COMPRA DE SU INSTRUMENTO!!**

Organos:

CASIO - DAEWOO

Pianos eléctricos verticales y de cola:

ROYAL - KIMBALL y otros

GUITARRAS - BANDURRIAS - LAUDES

C/. Juan Carlos I, 37 · Telf. 96 619 20 13 **ELDA**

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

JUDEL

Concesionario de

CLARINS - HUGO BOSS - CACHAREL - GATINEAU
LACOSTE - ROCHAS - KANEBO

C/. Reyes Católicos, 28 · Telf. 965 38 12 32 **ELDA**



AUTOCHAPA LOGAN S.L.L.

Calle 2 de Mayo, 8 bj. 03600 ELDA (Alicante)
Tel./Fax 965 39 83 83
www.autochapalogan.com

RAFAEL DAVÓ ROMERO

CURTIDOS, REPRESENTACIONES,
FIBRA Y CARTONES PARA CALZADOS

C/. Luis Buñuel, 9 - Telf. Oficina y Fax: 965 38 00 34 ·
Apartado de Correos 45 - E-mail: rafadavo@terra.es

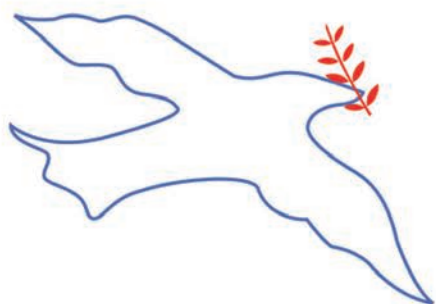
ELDA



Higinió Escrivá Tamarit

Avda. Las Olimpiadas, 3 · Teléfono 965 38 81 54 · **ELDA**

San José



Panaderia Bolleria

JOSE LOZANO GONZALEZ

C./ Petrer, 46 · Teléfono: 965 38 21 10

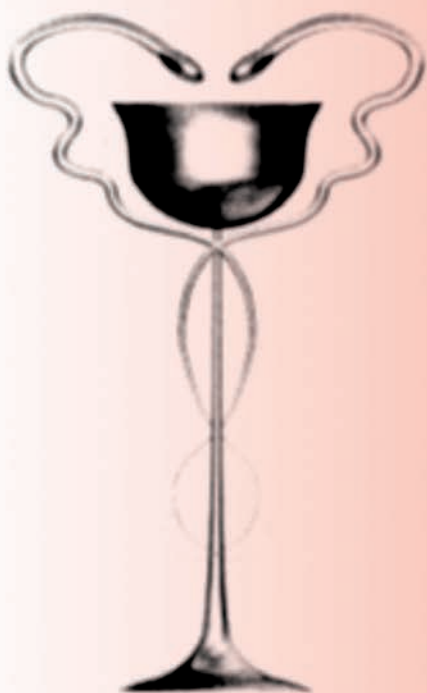


Avelino García Morena, S.L.

ARTICULOS PARA
EL CALZADO

C/ Principe de Asturias, 54 - 58 • Telf. 965 38 14 61

ELDA



FARMACIA

Lcda. M^ª. VIRTUDES
HERNÁNDEZ GARCÍA

Padre Manjón, 11 • Telf: 965 38 55 98
03600 ELDA (Alicante)



farmacia
mari
tu salud

desde 1942

felices fiestas

Ortega y Gasset, 25

Elda

03600

Tlf-Fax: 965380951

farmaciamari@hotmail.com



- Ortopedia
- Veterinaria
- Homeopatía
- Herboristería
- Nutrición deportiva
- Formulas magistrales



- Solarium
- Esteticien
- Podólogo
- Nutricionista
- Fisioterapeuta
- Análisis clínicos

Más que una
Farmacia"

C/Reyes Católicos, 25 bajo - Elda - Telf. 965 381 109

C/Reyes Católicos, 25 1ª planta - Elda - Telf. 965 380 688

Curtidos LANCINA, S. A.
Suela Italcure - Lando
IGUALADA

Miguel Farrés Rolas, S.A.
Fábrica de suela "Splenda"
IGUALADA

H
G **Higloce^{s.l.}**

C/. Ramón Gorgé, 28 · Teléfonos 965 38 08 43 - 965 38 13 48
ELDA

retri

Mercería · Ropa de Hogar a medida · Bordados
Trajes oficiales para fiestas de Moros y Cristianos
Servicios de Arreglos

C/. Reyes Católicos, 13
Teléfono 965 39 26 12 - 03600 **ELDA** (Alicante)

www.retri.es

www.mantelexpress.es



GESTOR ADMINISTRATIVO

GESTORIA REGINO

REGINO PÉREZ MARHUENDA

Despacho: C/. Pedrito Rico, 47 **ELDA** · Apartado de Correos 41
Telf. y Fax: 965 38 06 04 · www.gestoriaregino.com · e-mail: correo@gestoriaregino.com

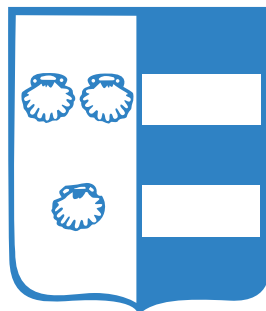


DOECA
FREIDURÍA
APERITIVOS

Poeta Zorilla, 5. Elda
Tél.: 965 385 376

HORARIO

DE JUEVES A DOMINGO Y FESTIVOS
A MEDIO DÍA (Hasta las 4:30 de la tarde)



ELECTRICIDAD
JIMENEZ Y MICO, S.L.

INSTALACIONES EN GENERAL

C/. Agustín Caveró, 48 y 50 · Telf. 965 38 62 30
ELDA



Curtidos J. Varquez, S.A.

Almacen de Curtidos

Casa Central:

Avda. del Rosario, 10 -12, naves 1 y 2 · Telf. 976 342 412
50410 **CUARTE DE HUERVA** (Zaragoza)

Sucursales:

ELDA: Av. Centro Excursionista, nº 17 · Teléfonos 965 38 04 09 · 965 38 02 35
ARNEDO - ELCHE - VILLENA - ILLUECA - INCA - ALMANSA Y PORTUGAL



ADMINISTRACIÓN LOTERIA Nº4



C./ Petrer, 36 · Teléfono: 96 538 30 06
(Junto Mercado) ELDA (Alicante)



BEBIDAS BOLÓN



**LES DESEA
FELICES
FIESTAS**

BEBIDAS BOLÓN S.L.
C/ La Chaira s.n. Apdo. 308
03600 Elda. Alicante
Tel: 965 398 751 - 607 635 443
Fax: 965 399 654
e. mail: senior@ bebidasbolon.es

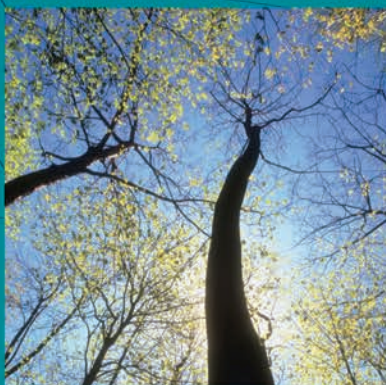


Bancaja

Si no es bueno para ti,
no es bueno para nosotros.

Tu ciudad, más limpia!

Limpieza viaria · Recogida y Reciclaje de residuos · Mantenimiento de instalaciones
Conservación de jardines y playas



FOBesa 
gestión medioambiental

gimeno 
servicios



GRADAS

- **SILLAS PLEGABLES**
tapizadas, plástico y madera
- **ESCENARIOS Y PASARELAS**
- **GRADAS**
standars, autoridades, deportivas
- **CARPAS DE TODO TIPO**
- **VALLAS**
MESAS (REDONDAS Y RECTANGULARES)
MANTELERÍAS - FUNDAS SILLAS

**Servicio, transporte y montaje
propio a toda España**

E
L

M
E
J
O
R

P
R
E
C
I
O

 **965 174 315**

Respuestas integrales
para su evento
“Tenemos lo que
necesita”

Móvil: 670 619 416 - Fax: 965 174 026 • Bº Rabasa - Frente Cuartel - Alicante
www.sillasgil.com • E-mail: info@sillasgil.com

MODDO COCINAS

"FABRICAMOS COCINAS QUE ENAMORAN"



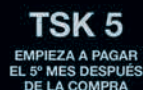
AHORA 25 % DE DESCUENTO

AVD CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE NAVE 16 , ELDA (03600)
TLF: 965382572 FAX : 965372308 MAIL: INFO@MODOCOCINAS.COM

DISEÑA Y PRESUPUESTA TU COCINA ONLINE

WEB : WWW.MODOCOCINAS.COM

Cocinas Alemanas al mejor precio



COCIMOBEL
DISEÑO INTEGRAL
cocimobel@thesingularkitchen.com
Avda. del Mediterráneo, 139
(frente colegio Sagrada Familia)
Tel. 965 377 433

www.thesingularkitchen.com





Bassa el Moro desea Felices
Fiestas de Moros y Cristianos
a la ciudad de Elda



**VIVE
BASSA EL MORO**



Bassa
EL MORO
CENTRO COMERCIAL

TIENDAS | MODA | CINES | GIMNASIO | RESTAURANTES | CAFETERÍAS

AVDA. GURNEY, 8-10 · PETRER (ALICANTE) · www.bassaelmoro.com

Empresas al servicio de la Industria del Calzado



EUROFORMA

EUROLAST

TARUPLAST

HORMA

HORMAS
CIUDADELA

EUROTACON

IDETAC

EUROFORMA

(BRASIL)