[MYC] 69

LA REVISTA

2013

PACO HERRERO

Avda. del Mediterraneo. 14 · Apdo. correos 339 · 03600 Elda (Alicante - España)
T. (+34) 965 381 225 · F.(+34) 965 395 867 · info@pacoherrero.es · www.pacoherrero.es

[MYC] LA REVISTA 69 2013

EDITA
Junta Central de Comparsas

COMISIÓN DE REVISTA
José Blanes
Jorge Muñoz
Cecilia Berenguer
Manolo Milán
Sandra Amat
Ignacio Rivera
Marta Fernández

DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE
Comisión de Revista

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN
Concha Pérez

CORRECCIÓN DE TEXTOS
José Basiliso Muñoz Miralles
Inma Martínez Miralles
Pedro Civera Coloma
Domingo Berenguer Martínez

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN (CUBIERTA)
Cartonajes Salinas

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN (INTERIOR)
Azorín. Servicios gráficos integrales

IMAGEN DE PORTADA
Alejandro Torres, Elda. Licenciado en bellas artes en Venecia. Trabaja como escaparatista para el Grupo Inditex. Exposiciones en España, Salzburgo y París. Cartel de Moros y Cristianos de Elda 2007. Primer premio concurso pintura Gabriel Poveda (Contrabandistas). Diseño de trajes de escuadras y capitanías. Ha colaborado en publicaciones y revistas locales.

FOTÓGRAFOS
Alejandro Vidal Hurtado, Ana Rico, Antonia Pentinat Ayelo, Antonio José Mancera Parada, Avelino Martínez Granados, Beatriz Pedrajas Vílchez, Carlos Revert González, Edgar Alberto Costa Peña, Enrique Marcen Amat, Fernando Navalón Frías, Francesc Amorós Ruzafa, Francisco Javier Martínez Guardiola, Francisco José Egido López, Francisco Miguel González Azorín, Francisco Cuadrado, Francisco Requena Carretero, Gatto, Heliodoro Corbí Sirvent, Isidoro Ortega, Jesús Rabadán Cobos, José Enrique Almarcha De La Fuente, José López Giménez, José Manuel Beltrá Poveda, José Mª Cantó Cabrera, José Montero Olivares, Juan Pedro Verdú Rico, Lucía López Gan, Luis Quiles, Manolo Milán Gutiérrez, Manuel Candela Belén, Manuel González Llamas, Manuel Guijarro López, Manuel Obrador Sevaquebas, Pablo Hidalgo Gil, Pedro Cruces, Pedro Vidal Payá, Ramón Hurtado López, Raúl Morote, Rosa Romero Liébana, Rosario Navalón García, Santiago Salguero, Tomás Murcia Molla, Tomás Sánchez Plaza, Vicente Esteban, archivo fotográfico de todas las comparsas.

EJEMPLARES 1.400

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas 2013 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la Entidad Editora. La Junta Central de Comparsas se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información posterior o telefónica sobre ellos.

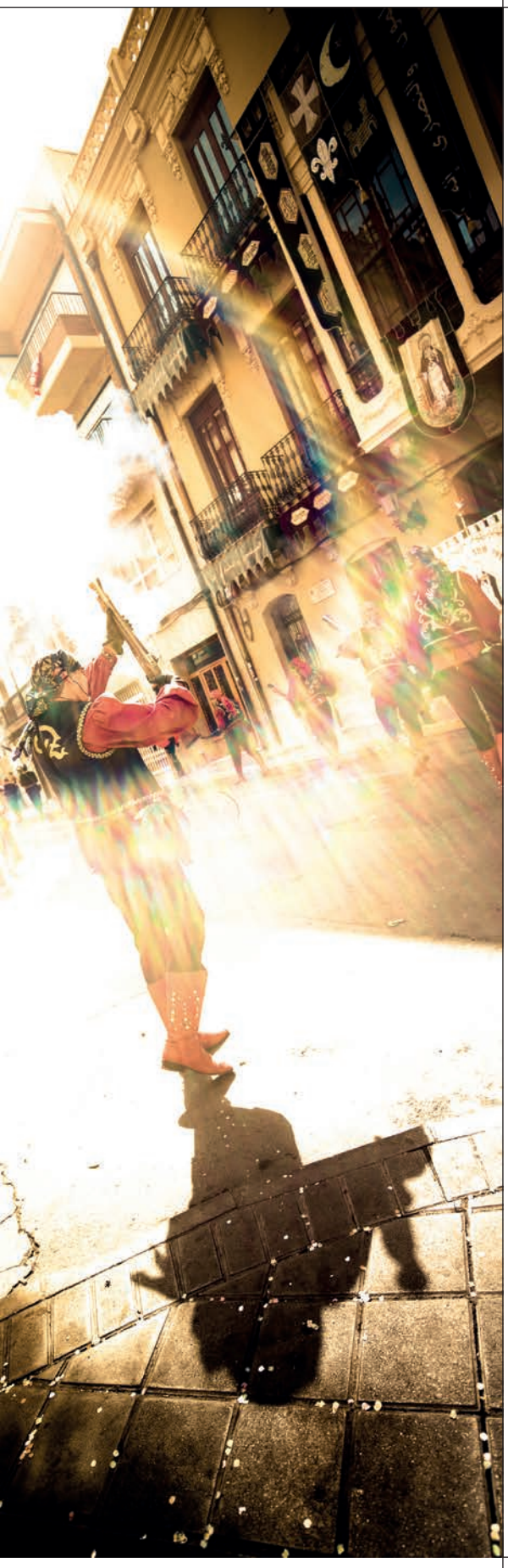


FOTO JOSÉ MONTERO OLIVARES

EVOLUCIÓN

MYC ha crecido de una manera gradual a lo largo de los años, avanzando en el tiempo. Cambiando a veces de aspecto e incluso de conducta para dar forma a una nueva etapa. Un periodo diferente lleno de propósitos renovados, ideas y teorías que hacen de esta revista una pieza única que no ha permanecido inmutable al paso del tiempo, si no que ha evolucionado. Esta evolución, positiva para unos y negativa para otros, es la base de esta revista.

Además, si por algo se caracteriza nuestra Fiesta es porque no tiene miedo al cambio, a la transformación, al progreso a favor de su propio lucimiento, pero siempre sin abandonar su esencia, manteniendo intactos aquellos momentos que hacen de ella la perfecta fusión entre tradición y vanguardia.

saluda

FOTO **MANOLO MILÁN GUTIÉRREZ**

A TODA ESA GENTE

Éste es el tercer año que tengo la oportunidad de dirigirme a todos vosotros, y en esta ocasión quisiera dedicar mis palabras a mostrar un agradecimiento especial **a toda esa gente** que en silencio da su tiempo, su trabajo y su esfuerzo para que nuestra fiesta año tras año luzca con intensidad creciente.

El trabajo de todas las comisiones de esta Junta Central sirve para engrandecer nuestra fiesta y dar sentido a todo lo que en ella se celebra. Son **gente** que dedica su tiempo durante todo el año a conseguir que nuestra fiesta no descanse y quede limitada los cinco días grandes:

Gente que con fotografías, exposiciones y carteles nos muestran lo que fue nuestro pasado festero, cómo hemos llegado hasta lo que somos aquí ahora y cómo se anuncia nuestro futuro.

Gente que es capaz de emocionarnos e ilusionarnos al ver proclamar a nuestras Abanderadas y Capitanes.

Gente que con su palabra deja para siempre escrito todo lo sucedido año tras año.

Gente que se preocupa de que nuestros desfiles discurran más organizados y ágiles.

Gente que planifica, cuida y engrandece los actos de tiro y las Embajadas.

Gente que nos ofrece su cara más amable y aporta la parte solidaria de la fiesta.

Gente que en nuestra gala nos conmueve profundamente al anunciar la próxima fiesta, esta revista, el cartel anunciador y sobre todo al desvelar nuestros cada año nuevos Moro y Cristiano de Plata.

Gente que nos acerca y nos pone como referente a nuestro Santo patrón **San Antón.**

Gente que pone en el aire armoniosas notas musicales.

Gente que día a día en esta directiva y en las de nuestras comparsas trabajan codo con codo por un mismo fin: hacer y tener las mejores fiestas.

Y todo esto con una sola finalidad: la amistad, la unión, la convivencia y la felicidad de todos nuestros festeros, y con el deseo de que éste ya próximo jueves 6 de junio, un año más, se una nuestra voz a la de aquellos a nuestro lado.

A toda esa Gente que junto a nuestro Santo patrón San Antón nos permitirá ya muy pronto celebrar una nueva fiesta que nos contagiará de nuevo del ambiente de felicidad y nos hará disfrutar al máximo una vez más de **nuestras Fiestas de Moros y Cristianos**.

Pedro García Calvo
Presidente de la Junta Central de Comparsas de Elda

FOTO JOSÉ MONTERO OLIVARES

Con el mes de junio llegan nuestras fiestas más anheladas. **Los Moros y Cristianos** en honor a **San Antón** pronto lucirán con todo su esplendor para disfrute de todos los festeros y los que sin serlo apoyan como el que más estas tradicionales celebraciones. Porque la fiesta somos todos. Los que salimos a la calle y participamos de forma activa y los que con su aplauso animan y con su trabajo sustentan estas fiestas.

En este sentido, no hay que olvidar que son muchos los implicados en que estas celebraciones sean todo un éxito. Desde aquí mi agradecimiento a toda la junta directiva de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, a los miles de festeros por su participación activa y a todas las fuerzas y cuerpos de seguridad y servicios sanitarios que garantizan el buen desarrollo de los actos. También a las Concejalías de Seguridad Ciudadana y Tráfico, Servicios Públicos y, por supuesto, Fiestas, por su gran dedicación.

Y, cómo no, mi más sincera enhorabuena a todos los cargos que representarán a nuestras comparsas. Mi más sincera felicitación a los capitanes y abanderadas, infantiles y adultos, de los Cristianos, Piratas, Contrabandistas, Zíngaros, Estudiantes, Musulmanes, Marroquíes, Realistas y Huestes del Cadí.

Pronto la pólvora, la música y el colorido de las nueve comparsas inundarán nuestras calles y San Antón presidirá nuestros actos festeros.

Un fuerte abrazo y Felices Fiestas.

Adela Pedrosa Roldán
Alcaldesa de Elda

[MYC] LA REVISTA 69 2013

SUMARIO

MEMORIA

PARA NO PERDER LA MEMORIA, 5 ACTOS A DESTACAR DE 2012

1. Proclamación 2012
«La fiesta entre costuras»
PÁGINA 32

2. Presentación revista (REMYC)
PÁGINA 34

3. Gala 2012
PÁGINA 36

4. Certamen de música festera
PÁGINA 38

5. Pregón de fiestas
PÁGINA 40

REVISTA OFICIAL DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA 2013

CONCURSOS

PÁGINA 46

1. FOTOGRAFÍA
PÁGINA 46

2. CARTEL DE FIESTAS
PÁGINA 52

COMPARSAS

MUCHO MÁS QUE UNA COMPARSA (O NUEVE)

PÁGINA 57

MOROS MUSULMANES
PÁGINA 59

MOROS MARROQUÍES
PÁGINA 69

MOROS REALISTAS
PÁGINA 79

HUESTES DEL CADÍ
PÁGINA 89

PIRATAS
PÁGINA 99

ESTUDIANTES
PÁGINA 109

ZÍNGAROS
PÁGINA 119

CONTRABANDISTAS
PÁGINA 129

CRISTIANOS
PÁGINA 139

APUNTES

¡Seis artículos para tu sistema operativo festero!

PÁGINA 151

Para Isabel Carmen, ha llegado el día
PÁGINA 154

Roberto nos hace de costalero de San Antón
PÁGINA 156

Carmen García nos cuenta lo que ha aprendido de la fiesta
PÁGINA 158

José Antonio hace memoria festera con nosotros
PÁGINA 161

Juan crea para MYC 69 la décima comparsa
PÁGINA 162

Octavio nos habla de sinergias musicales
PÁGINA 164

Gabriel Segura nos explica cómo fue el desarme de los moriscos en Elda en el año 1563
PÁGINA 168

SELECCIÓN

HEMOS SELECCIONADO...

PÁGINA 175

EL COMBATE DEL SIGLO
Desmontando a nuestros embajadores
PÁGINA 176

Cuáles son las escuadras más veteranas, cuál fue la media fiesta más larga o cuál fue la gran boda festera
GUINNES DE LOS RECORDS FESTEROS
PÁGINA 180

JUEGA AL MOROPOLY
¿Cuánto cuesta salir en la fiesta?
PÁGINA 182

DESCUBRE NUESTROS SUBEN Y BAJAN
PÁGINA 185

¿Por qué debemos llevar tocados o evitar maquillajes pesados?
IN&OUT
PÁGINA 186

Nos adentramos en uno de los clubes más privados de Elda
LA BOQUICA
PÁGINA 188

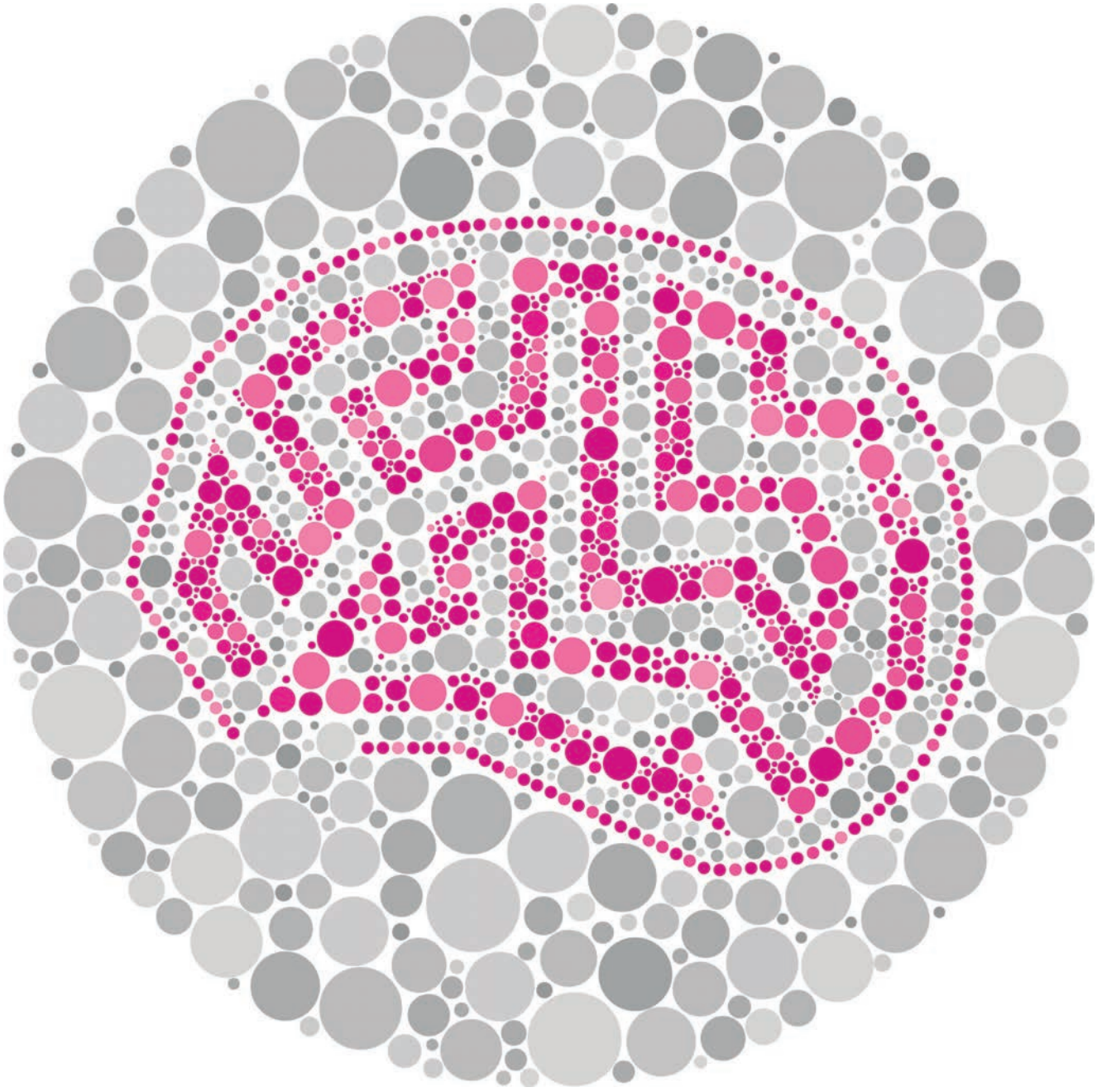
Enumeramos actos desaparecidos de nuestra fiesta y averiguamos el por qué
EXPEDIENTE MYC
PÁGINA 192

Presentamos el primer volumen de la Fiestopedia dedicado a las embajadas
FIESTOPEDIA
PÁGINA 195

HORÓSCOPO FESTERO
PÁGINA 198

FOTO **JOSÉ ENRIQUE ALMARCHA DE LA FUENTE**

FOTO **FRANCISCO REQUENA CARRETERO**



MEMORIA

CRÓNICAS 2012

ENERO

Textos extraídos de la Crónica de la Fiesta, por Satur Rueda Egido.
Versión extendida en www.morosycristianoselda.es

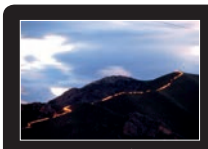
DOMINGO

La **comparsa de contrabandistas** recibió en su sede la visita de los **PAJES REALES** en la fiesta infantil de Año Nuevo.

A las 18:00h dio inicio **EL BANDO REAL,** que hizo un recorrido por las calles del centro. A la cabeza del mismo marchaba el **Embajador de los Reyes Magos**, Pregonero y anunciador de la Cabalgata del día 5 de enero, acompañados a su vez por los pajes.

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15

JUEVES



Los **SÉQUITOS DE LOS REYES MAGOS** fueron guiados desde su llegada a las faldas de Bolón a las 19:00h a saludar a nuestros niños, concluyendo con la **ADORACIÓN EN EL PESEBRE** y el **DISCURSO REAL** desde el balcón central del Ayuntamiento.

SÁBADO

La **COMPARSA DE PIRATAS** dio comienzo a su XV Semana cultural que duraría hasta el jueves 12 de enero.

DOMINGO

III Ruta de recogida de leña para la hoguera de San Antón. La comitiva formada por unas 200 personas se reunió en la ermita en torno a las 8:00h, acompañados de un carro tirado por un burro que trasladó de vuelta la carga.

VIERNES

A las 20:00h tuvo lugar la entrega de premios de la **XLII Edición del Concurso de Fotografía.**

SÁBADO

A las 18:00h se **concentraron** en las inmediaciones de la Plaza de Castelar las **agrupaciones musicales** de las 9 comparsas y, media hora más tarde, dio comienzo un desfile de todas ellas por las calles de nuestra ciudad.

Por la noche se celebró **la primera cena anual** de comparsas, la de la **comparsa de Estudiantes.**

DOMINGO

Se celebró una **jornada de puertas abiertas en la ermita del patrón.** Delante de ella se instaló una **granja portátil** con animales de diversas especies.

A las 11:00h, la Mayordomía de San Antón con su colla y grupo de danzas, la Junta Central, las Capitanías mayores e infantiles de 2011, los Presidentes de las 9 comparsas y la AMCE Santa Cecilia se concentraron en los alrededores de la ermita para iniciar un **PASACALLES** hasta la Residencia Geriátrica de El Catí.

A las 18:00h, la **Comisión de Proclamación** reunió en la Casa de Rosas a las **Abanderadas y Capitanes mayores e infantiles de 2011** con el objeto de hacerles entrega de un **obsequio** de recuerdo de su año.

ENERO

MARTES

El **día conmemorativo de la onomástica de nuestro patrón San Antonio Abad**, los mayordomos se concentraron en la ermita a las ocho de la mañana comenzando la jornada con **disparo de fuegos de artificio.** El párroco de Santa Ana acudió a la **bendición del pan** que a continuación los mayordomos acercaron a la Residencia Geriátrica El Catí.

A las 20:00h se concentraron a las puertas de la iglesia de Santa Ana las autoridades municipales y festeras, los costaleros, las capitanías, la colla de la Mayordomía y el grupo de Danzas y la AMCE Santa Cecilia. Desde allí iniciaron un pasacalles hasta la ermita, donde a las 20:30h dio comienzo la **MISA EN HONOR A SAN ANTÓN.**

Al término de la misa hubo disparos de pirotecnia y se procedió al **ENCENDIDO DE LA HOGUERA** mientras la imagen del santo fue sacada a hombros por los costaleros, y una vez fuera, se procedió a la **bendición de los animales y del pan.**

Después, **los costaleros rodearon la hoguera tres veces portando la imagen.** Acto seguido, la **colla de la Mayordomía y el grupo de Danzas ofrecieron una actuación,** tras la cual, el santo fue conducido al interior de la ermita.

FOTOS **MANOLO MILÁN**

DOMINGO

MISA EN HONOR AL PATRÓN Y PROCLAMACIÓN DE CAPITANÍAS mayores e infantiles de 2012 desde de las 10:00h. La temática de guión titulado ***La fiesta entre costuras,*** representaba el homenaje a los protagonistas de la Fiesta que trabajan por ella.

FOTO MANOLO MILÁN

Tras la renovación de cargos se produjo en el exterior la **SALVA DE ARCABUCERÍA** de todas las comparsas. Tras esto, se **trasladó al santo de nuevo a su ermita.**

El **DESFILE DE LA MEDIA FIESTA** dio comienzo a las 13:30h con el bando cristiano, seguido por el bando moro.

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

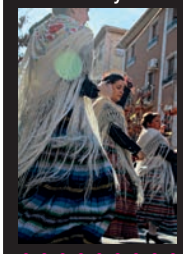
SÁBADO

A las 9:00h se inició la jornada festiva con un **disparo de cohetes** y traca en los alrededores de la ermita, seguido de un **pasacalles** de la Mayordomía y autoridades municipales.

A primera hora de la mañana, tanto la comparsa de Estudiantes como la de Musulmanes elaboraron las típicas gachamigas en torno a sus sedes.

A mediodía la **Mayordomía** organizó las tradicionales **cucañas, porrate y actuación de su colla y grupo de danzas** con la participación de cientos de niños y adultos.

FOTOS **MANOLO MILÁN**



A las 18:15h, se produjo la **SALIDA DEL ESTANDARTE DE SAN ANTÓN** de la Casa de Rosas. Desde la Plaza de Castelar se inició a las 19:00h unos pasacalles generales de las 9 comparsas hasta la ermita para el traslado del santo a la iglesia de Santa Ana. A su llegada, la imagen fue sacada al exterior. Entonces sonó el **PASODOBLE A SAN ANTÓN**, hubo disparo de pirotecnia y ovaciones al santo. Tras ello, comenzaron a pasar los festeros continuando hasta la iglesia. Una vez allí, la imagen fue instalada presidiendo el altar. La banda Santa Cecilia interpretó de nuevo el pasodoble A San Antón.

Esa misma noche, las sedes de las comparsas celebraron cenas de convivencia y verbenas que se prolongaron hasta la madrugada.

DOMINGO

Por último, los Moros Musulmanes tuvieron una comida de comparsa en su sede, en el transcurso de la cual se le concedió la «Bufanda de Honor» a su comparsista José Eduardo Ruiz Jara.

LUNES

La comparsa Huestes del Cadí presentó en su sede las bases de la **XXXIII Edición del Certamen Internacional de Minicuadros**.

FEBRERO

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

VIERNES

La Mayordomía dedicó también a la comparsa de Cristianos la 5ª misa mensual de este ciclo festero.

SÁBADO

La **comparsa de Musulmanes** celebró su **XXVI Gala** anual de presentación de cargos. El acto sirvió para despedir a las Capitanías de 2011. Tras ello, tuvo lugar la presentación de los cargos de 2012. Se destacaron como mejores escuadras de 2011 a Rasules, Salvador Lázaro y Alejandro Latorre. También recibieron su premio los cabos de escuadra Antonio García González, Pepita Olmos Tornero y Claudia Serrano Bañón. Tras la Gala, la comparsa de Musulmanes se trasladó al restaurante del Hotel AC donde tuvo lugar la cena conmemorativa y posterior verbena.

SÁBADO

La **comparsa de Cristianos** celebró su **cena anual** en la que se dio paso a la despedida de la Abanderada y los dos Capitanes de 2011, tras lo cual se presentaron los cargos de 2012. Además se entregó el premio de mejor escuadra 2011 a Juana de Arco y el de mejor traje a Cuatralvos, así como mejor cabo de escuadra a Antonio Marí.

FOTO TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA

SÁBADO

A las 12:00h se celebró en el salón de actos de la Casa de Rosas el sorteo a fin de elegir a las bandas de música inscritas para participar en el XXVII Certamen Nacional de Música de Moros y Cristianos.

La comparsa de **Moros Realistas celebró su cena anual.** Tras ella, se despidió a la Abanderada y Capitán 2011. Después se presentaron los nuevos cargos para 2012. Se otorgaron premios a las escuadras destacadas de 2011: Veteranos, Amigos Realistas, Moras Azules y Zaidines. Mª Jesús Rubio Berenguer recibió, finalmente, la Insignia de Oro de la comparsa, y Raquel Rueda Tomás el premio a la mejor cabo de escuadra.

DOMINGO

A las 18:00h, la comparsa de **Piratas** organizó un **concierto a beneficio de la Asociación de Padres de Niños con Cáncer,** conmemorativo a la vez del X aniversario del grupo Sotavento Pirata.

MARZO

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

SÁBADO

A las 11:00h, tuvo lugar en la Casa de Rosas el fallo del **VI CONCURSO FOTOGRÁFICO «SAN ANTÓN» organizado por la Mayordomía.**

Fue inaugurada en el salón de exposiciones del Museo del Calzado Fundación FICIA de nuestra ciudad la **Exposición del VI Concurso de Dibujo Infantil de la comparsa de Contrabandistas.**

SÁBADO

La comparsa de **Moros Realistas** celebró su **merienda infantil** en el Auditorio Adoc donde se despidió a la Capitanía infantil de 2011 y se presentó a la Abanderada y Capitán de 2012. Se premió también a la escuadra infantil Dunia y al mejor cabo infantil César González. En la Aljafería, finalmente, se sirvió la merienda.

SÁBADO

A las 12:00h, se hicieron públicos los carteles seleccionados en el Concurso y se abrió el periodo de votación popular para la elección del **CARTEL DEFINITIVO.**

Los **Moros Marroquíes** realizaron su **Gala infantil** en la Fundación Paurides. Incluyó la presentación de la nueva Capitanía infantil y la despedida de la del año anterior. Al término del acto se sirvió una merienda en la Kábila.

Los **Zíngaros** celebraron la presentación de su **Capitanía infantil 2012** en el auditorio Adoc. Se reconoció como mejores escuadras infantiles de 2012 a Czimbalinas y Zzzíngaras. Así mismo se homenajeó a la Capitanía infantil 2011 y se presentó a la de 2012. Finalizó la tarde en «Z» con una merienda.

Dentro de su IV semana cultural, los **Cristianos** organizaron una **charla** a cargo de Miguel Ángel Guill titulada **«Don Juan Coloma, primer Conde de Elda y poeta»,** en la Casa de Rosas.

JUEVES

A las 22:00h, la **Comisión de Alardos y Embajadas de la Junta Central** celebró su **cena anual** en el restaurante Quijote 11. Se reconoció la veteranía de la arcabucera **Maruja Martínez Romero** de la comparsa de Estudiantes con la mención de **Arcabucera de Oro.**

VIERNES

A las 20:00h, se llevó a cabo la entrega de premios del **VI Concurso Fotográfico «San Antón».**

VIERNES

A las 20:30h, tuvo lugar en la ermita la 6ª misa de la Mayordomía, esta vez dedicada a la comparsa de Estudiantes.

SÁBADO

Se celebró la **cena anual** de la comparsa de **Piratas.** A su término tuvo lugar la despedida de la Capitanía del año anterior y la presentación a la comparsa de la de 2012. Además se distinguió a las escuadras Damas Piratas, Alakranas y Makanas y se nombró mejor cabo 2011 a Antonio Valero.

VIERNES

A partir de las 21:00h, tuvo lugar en la Casa de Rosas el fallo de la **XIX edición del Concurso del Cartel de Fiestas.**

DOMINGO

Los **Zíngaros** disfrutaron de su **día de convivencia** con gachamigas, pasacalles, gymkhana, etc. Entre otras actividades se entregó el premio a la **ganadora del IV Concurso del Distintivo** de la comparsa, **Sandra Lozano Trilla.**

La comparsa de Cristianos realizó una visita **cultural a la ciudad de Villena.**

FOTO **TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA**

ABRIL

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

Las **Huestes del Cadí** organizaron el **día de la hermandad Cadí** con diversas actividades en torno a su sede. Hubo concurso de gachamigas, ofrenda a San Antón y un desfile ensayo a ritmo de marcha mora y, por último, se sirvió un aperitivo popular.

Los **Contrabandistas** celebraron su **merienda infantil** en la La Bodega. Hubo reconocimiento a la Abanderada y Capitán infantiles de 2011 y bienvenida a los de 2012. Hubo aplausos para la mejor escuadra, Triana y para el mejor cabo Carlos Torregrosa Muñoz.

Los **Piratas** celebraron también su **acto infantil** en el auditorio Adoc donde se despidió a la Capitanía infantil 2011 y se dio la enhorabuena a la de 2012. Lo niños acabaron disfrutando de una merienda en la sede de la comparsa.

FOTO **TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA**

La comparsa de **Cristianos** celebró un **acto infantil** en el Salón de la Fundación Paurides. Consistió en un homenaje a la Capitanía infantil 2011 y se dio la bienvenida a la de 2012. Se distinguió como mejor escuadra a los Tardonicos y como mejor cabo a Eva Carrión. Una vez acabado el acto se sirvió una merienda en la sede.

Los **Musulmanes** celebraron una **jornada infantil** completa. Comenzaron a primera hora de la mañana en las instalaciones del Centro Excursionista Eldense con eliminatorias y competiciones de varias actividades. Por la tarde se entregaron los premios de las competiciones y se distinguió a las Capitanías infantiles de 2011y 2012. Tras ello se sirvió una merienda

A las 20:00h los **Moros Marroquíes** celebraron su **IV Gala en el Teatro Castelar**. Se homenajeó a la Capitanía mayor 2011. Se hizo la presentación de los nuevos cargos para 2012. Acabó el acto con el reconocimiento de Arcabucero de Honor para Juan Candelas Yáñez Martínez y el Marroquí de Plata para Miguel Español Bañón. Los Marroquíes continuaron la velada en el Restaurante del Hotel AC con su cena anual.

SÁBADO

Los **Estudiantes** celebraron su **jornada de convivencia** en el cuartelillo La Diseminada con campeonatos de juegos de mesa, deportes y animación infantil.

Celebraron su **jornada de convivencia los Piratas** con almuerzo y concurso de gachamigas y campeonatos de diversos.

La convivencia de los Contrabandistas tuvo lugar en la Bodega con concurso de gachamigas, juegos de mesa y pasacalles hacia la ermita de San Antón.

DOMINGO

ABRIL

MARTES

A las 20:30h, la Mayordomía celebró en la ermita de San Antón la correspondiente misa mensual dedicada a la comparsa de Moros Realistas.

16

17

Las **Huestes del Cadí** celebraron en su sede la **merienda infantil**. Se despidió a la Abanderada y Capitán infantil 2011 y se presentó a la Capitanía infantil 2012. Se premió a la escuadra Caluícas como mejor escuadra 2011 y al bebé Amelia Egido Navarro. Tras el acto hubo merienda con animación.

La comparsa de **Contrabandistas** organizó la **XIV Gala Presentación de Cargos** en el auditorio Adoc. Se premió a las mejores escuadras de 2011; Patatikos y Triana y a los mejores cabos Carlos Torregrosa y Remedios Molina. Se homenajeó a las Capitanías mayor e infantil de 2011. Se dio la bienvenida a los nuevos cargos de 2012. Se entregaron los reconocimientos de Tirador de Honor a Mariano Daniel Soria García, Contrabandista de Plata a Cartonajes Salinas y la Insignia de Oro a la figura de San Antón. Tras la Gala, celebraron su cena anual.

18

19

20

SÁBADO

La comparsa de **Estudiantes** celebró una **jornada de convivencia infantil** con chocolatada y juegos tradicionales.

En horario de 10:00 a 14:00h, la **Junta Central de Comparsas** tomó parte en una feria organizada a lo largo de la Gran Avenida por el Ayuntamiento de Elda en conmemoración del **Día del Libro.**

Tuvo lugar la **cena anual de las Huestes del Cadí.** Se incluyó la despedida de la Capitanía 2011 y su presentación a la comparsa de los nuevos cargos para 2012. Además se homenajeó a las 4 escuadras que cumplían su XXV aniversario: Hixos, Muluyas, Manuseros y Reales III, así como a la mejor escuadra 2011: Amazonas. Se otorgó la insignia Cadí de Oro a José Manuel Corredor y Maite Monzó.

21

DOMINGO

Los **Realistas** realizaron un **concurso de gachamigas** y se celebraron las finales de las diversas competiciones. Hubo pasacalle hasta la ermita y acabó la jornada con la elaboración de paellas y gazpachos.

22

23

24

La comparsa de **Cristianos** celebró su **VI Jornada de Convivencia** en el Parque de San Crispín. Hubo concurso de gachamigas, juegos de mesa, elaboración de paellas y gazpachos y un concurso de repostería.

FOTO **TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA**

En el Parque de San Crispín, la comparsa de **Marroquíes** celebró su **día de convivencia** con diferentes torneos deportivos y juegos de azar.

25

SÁBADO

A las 12:00h, tuvo lugar el tradicional **Concierto de Música de Moros y Cristianos** en el **Teatro Castelar** llevado a cabo por la **AMCE** Santa Cecilia en colaboración con la Junta Central de Comparsas.

FOTO **MANOLO MILÁN**

26

27

VIERNES

A las 20:30 h los **Cristianos** hicieron la **presentación** del **nº VIII de su revista anual.** FOTO **TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA**

28

DOMINGO

29

30

MAYO

01

Se inició en la **Casa de Rosas la exposición de los carteles finalistas** junto a una selección de los presentados.

02

LUNES

03

SÁBADO

La **Comisión de Alardos y Embajadas organizó una práctica de arcabucería** guiada para tiradores noveles y capitanes 2012.

04

Las **capitanías infantiles de las 9 comparsas fueron recibidas por la alcaldesa y el Concejal de Fiestas** en el salón de Plenos del Ayuntamiento. Se les obsequió con un recuerdo alusivo a cada una de las comparsas.

Las Huestes del Cadí organizaron por séptima vez el «Gran Día del Zoco Cadí» en la Plaza de las Huestes.

05

A las 18:00h, comenzó la **XXVII edición del Certamen de Música de Moros y Cristianos.** Tras la imposición de un corbatín a cada una de las banderas y a la de la banda local Santa Cecilia, se dirigieron en pasacalles al Teatro Castelar donde tuvo lugar a las 19 horas la citada competición. Tras la actuación de las bandas participantes, se reunió el jurado que concedió el primer premio a la banda de Benidorm.

06

Los **Zíngaros** celebraron su **cena** en el restaurante Finca Lacy. La velada estuvo **dedicada al «Zine»**. Se realizó la presentación de la capitanía Zíngara de 2012. La «Z» de Oro fue para Bienvenido Bonmatí Rico y hubo una mención especial para la escuadra Tecles por su XXV aniversario.

07

SÁBADO

La comparsa de Moros **Marroquíes** desarrolló en su sede un **taller-escuela de cabos infantiles** que se repetiría la semana próxima.

A las 20:00h, recepción a las Capitanías en la Casa de Rosas previa a la celebración de la **Gala 2012 de la Junta Central de Comparsas** y posterior pasacalles a la Plaza Mayor. En esta Gala se presentó en primer lugar el número 68 de la revista MYC. Continuó con la entrega de premios a los mejores cabos de escuadra de cada bando: Patricia Verdú Vicent (contrabandista) y José Ramón Ganga Galiana (realista). Los galardones anuales del Moro y Cristiano de Plata recayeron este año en los festeros Pedro Sánchez Torres, presidente de la comparsa de Realistas y José Requena Tornero de la comparsa de Piratas. Acabó la Gala dando a conocer el cartel ganador, entre los 5 seleccionados, del XIX Concurso convocado, eligiéndose el titulado «Telas Festeras» de José Francisco Poveda Lorenzo, de Elda. Para finalizar se anunció la nueva aplicación digital y la presentación del pregonero de las fiestas 2012, el torero y colaborador televisivo Óscar Higares.

FOTO **MANOLO MILÁN**

08

09

10

DOMINGO

La **comisión de arcabucería** de la comparsa de **Estudiantes** organizó su tradicional **almuerzo arcabucero.**

A las 12:00h, tuvo lugar en el salón de actos del Museo del Calzado la entrega de premios de la **XXXIII Edición del Concurso Internacional de Minicuadros de las Huestes del Cadí.**

11

12

13

DOMINGO

Desde las 9:00h, la sede de la comparsa de **Musulmanes** se convirtió en punto de encuentro para iniciar desde allí, **«la Ruta del Oro»**, acompañados por los cargos Musulmanes 2012 y el grupo musical San Antón.

14

VIERNES

La comparsa de **Estudiantes** presentó el **número XVII de su revista anual.** Realizó la presentación la festera Mª Carmen García Puche.

15

MAYO

JUEVES

A las 20:30h, se celebró en la ermita de San Antón la **misa** del mes de mayo, dedicada a la comparsa de **Zíngaros**.

16

17

18

19

SÁBADO

A las 12:30 h, se presentó en la Casa de Rosas el primer número de la revista de la comparsa de Moros Marroquíes.

Por la noche, tuvo lugar la Entradica Cristiana en el siguiente orden: Cristianos, Piratas, Estudiantes, Zíngaros y Contrabandistas. FOTO **TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA**

SÁBADO

Se celebró la **ENTRADICA MORA.** Participaron las 4 comparsas de este bando: Huestes del Cadí, Musulmanes, Marroquíes y Realistas.
FOTO **MANOLO MILÁN**

20

21

22

23

24

25

VIERNES

La comparsa de **Contrabandistas** presentó su **revista anual.**

A las 19:30h se presentaron en la **Casa de Rosas** los nuevos **trajes de los embajadores Moro y Cristiano.**

26

27

MARTES

En los campos de fútbol de la Sismat, se hizo la **entrega de pólvora a los tiradores.**

La **Casa de Rosas acogió a varios colegios de Elda** que se acercaron a la sede de nuestra Fiesta para aprender más de ella.

28

29

MAYO

CRÓNICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

68 edición de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda.

MIÉRCOLES

30

A las 21:00h, **las autoridades municipales y festeras** recibieron en la Casa de Rosas al torero y comediante **Óscar Higares, pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos 2012.**

FOTO **MANOLO MILÁN**

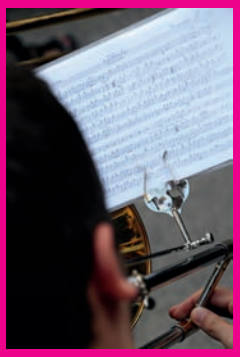
A las 22:45h se inició un **pasacalles** hasta la Plaza de la Constitución. Desde allí, **Óscar Higares pronunció el PREGÓN DE FIESTAS.**

FOTO **MANOLO MILÁN**

A partir de las 18:30h, se concentraron en la Casa de Rosas las autoridades municipales, festeras y los premiados con el Moro y Cristiano de plata. Desde allí y portando la bandera de la Junta partieron hacia la plaza del Zapatero para dar comienzo a la entrada de bandas.

A las 20:00h comenzó la **ENTRADA DE BANDAS.** Abrió el desfile la bandera de la Junta, portada por los distinguidos con el Moro y Cristiano de plata, José Requena Tornero y Pedro Sánchez Torres.

FOTOS **MANOLO MILÁN**



31

A medianoche las comparsas se concentraron en la Plaza Castelar para dar inicio a la **RETRETA**.

FOTO **MANOLO MILÁN**

JUEVES

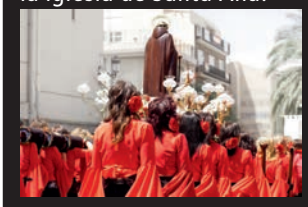
JUNIO

VIERNES

A las 09:00h la comparsa de los **Moros Musulmanes** acudió la ermita de San Antón para celebrar la última **misa** de la Mayordomía dedicada a las comparsas.

A las 10:30h se inició el **acompañamiento del estandarte de San Antón** a la ermita.

A las 11:30h, los **Contrabandistas** sacaron a San Antón de la ermita e iniciaron, tras las comparsas, el **TRASLADO DEL SANTO** a la iglesia de Santa Ana.



◂ FOTO **CARLOS REVERT GONZÁLEZ**

FOTO **FRANCESC AMORÓS RUZAFA**

A mediodía, los **Musulmanes** se dirigieron a la Plaza Mayor donde formaron su **tradicional rueda** a ritmo del pasodoble «Musulmanes medio siglo».

A las 19:00h desde la plaza Castelar, dio comienzo el **DESFILE INFANTIL**. En primer lugar lo hizo el bando cristiano seguido del bando moro.

FOTO **MANUEL CANDELA BELÉN**

FOTO **ALEJANDRO VIDAL** ▸

FOTO **ALEJANDRO VIDAL**

FOTO **ALEJANDRO VIDAL**

01

A las 10:00h el bando cristiano da comienzo al **ALARDO** en la confluencia de las calles Antonino Vera y José María Pemán para acabar en la calle Colón, esquina con calle San Roque.

A las 11:30h, frente al castillo de embajadas, tuvo lugar la **ESTAFETA Y EMBAJADA MORA.** Como novedad, se instaló una tribuna en el lateral del castillo de embajadas desde donde se pudo observar el desarrollo del acto. El grupo musical de la comparsa de Realistas hizo el acompañamiento desde la Casa de Rosas. Le siguieron los estandartes de las cuatro comparsas moras y dos filas de moros Realistas. Para concluir el acto, las tropas moras, ganadoras de la batalla, comenzaron el Desfile de Honor.

FOTO **PEDRO VIDAL PAYÁ**

A las 18:00h se inició la **ENTRADA CRISTIANA** por el itinerario habitual del desfile. Abrió la marcha el Embajador Cristiano seguido de los estandartes de las 5 comparsas del bando. Tras este cortejo inicial, comenzó a desfilar el bando cristiano con el boato de la comparsa de Cristianos.

FOTO **EDGAR ALBERTO COSTA PEÑA**

02

FOTO **JOSÉ MANUEL BELTRÁ POVEDA**

A partir de medianoche, se celebró en la Plaza Castelar una fiesta de los 40 principales organizada por la concejalía de fiestas.

SÁBADO

JUNIO

DOMINGO

A las 08:00h tuvo lugar la **DIANA**, desfilando en primer lugar el bando moro seguido del cristiano.

FOTO **PEDRO VIDAL PAYÁ**

A las 11:15h comenzó el desfile de la **OFRENDA** desde la Plaza Castelar hasta la iglesia de Santa Ana. El color de las flores que llevaron las festeras fue azul para las moras y amarillo para las cristianas.

A las 12:30h, tras la llegada de todas las comparsas, las Abanderas mayores e infantiles, junto a sus Capitanes, entraron en la iglesia al son de pasodoble Abanderas para ofrecer sus ramos frente al altar, delante de la imagen del patrón.

FOTO **ROSARIO NAVALÓN GARCÍA**

A las 12:40h dio comienzo la Misa Festera organizada por la mayordomía de San Antón.

Por la tarde, a las 18:00h dio inicio la **ENTRADA MORA**. Arrancó el desfile el estandarte del embajador Moro seguido de los de las 4 comparsas moras con sus portaestandartes. Les seguía a caballo el embajador moro. La marcha la comenzó el bando moro con el boato de la comparsa de las Huestes del Cadí.

FOTO **JOSÉ MANUEL BELTRÁ POVEDA**

FOTO **JOSÉ MANUEL BELTRÁ POVEDA**

FOTO **ANTONIO JOSÉ MANCERA PARADA**

Esta última noche tuvo lugar la verbena popular que organiza la comparsa de moros Musulmanes en los jardines del Casino Eldense.

03

A las 10:00h dio comienzo el **ALARDO** con el bando moro seguido del cristiano.

FOTO **ANTONIA PENTINAT AYELO**

A las 11:30h arrancó la **ESTAFETA Y EMBAJADA CRISTIANA**. El Embajador cristiano, su escuadra de honor, los 5 capitanes cristianos y todos los arcabuceros del bando hicieron el desfile de honor por las calles Colon y Nueva.

FOTO **ENRIQUE MARCEN AMAT**

FOTO **FERNANDO NAVALÓN FRÍAS**

Llegadas las 18:30h, comenzó la **PROCESIÓN EN HONOR A SAN ANTONIO ABAD.**

04

A las 20:42h, la imagen del Santo inició la marcha al final del encuadramiento de la comparsa de Contrabandistas portado por sus festeros. Tras acabar el recorrido previsto, la imagen del santo fue llevada de nuevo a las puertas de Santa Ana.

A las 22:00h las Capitanías y autoridades festeras y municipales iniciaron el **TRASLADO DEL SANTO HASTA LA ERMITA.**

A las 22:30h se lanzó un extraordinario **CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES** justo antes de meter el Santo a la ermita.

LUNES

JUNIO

DOMINGO

Tuvo lugar la festividad del **Corpus Christi**.

MIÉRCOLES

Se celebró la última sesión de **Junta de gobierno** de la temporada.

VIERNES

A las 20:30h, la **Mayordomía** celebró una última **misa** en la ermita como cierre del ciclo festero anual.

JUEVES

A las 21:30h, hubo una convocatoria final en la Casa de Rosas de la Junta Central de Gobierno con todos los miembros de las distintas comisiones de la junta Central y los delegados de las nueve comparsas, que dio por **concluida la temporada 2012.**

SEPTIEMBRE

SÁBADO

Coincidiendo con las **Fiestas Mayores**, se sucede la apertura de la Casa de Rosas tras el parón veraniego.

DOMINGO

La Junta Central, permaneció abierta durante el paso de los actos, **«la Traca» y las procesiones**, y además participó en la recuperada **tradición del lanzamiento de globos aerostáticos** el domingo 9 de septiembre. Además el **grupo de danzas, la colla y el coro de la Mayordomía ofrecieron una serenata a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso.**

LUNES

Se inicia oficialmente el curso festero con la **primera reunión de la directiva de la Junta Central.**

CRÓNICAS 2012

OCTUBRE

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

VIERNES

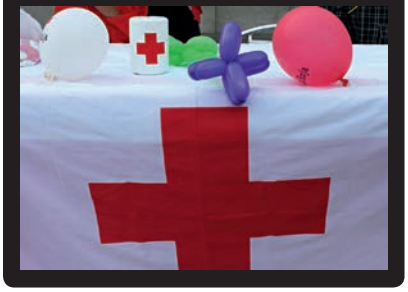
Tiene lugar la inauguración de la primera de las **exposiciones de las comparsas,** que correspondió por sorteo a los **Contrabandistas,** y que se inició con un acto de presentación en el Salón de Actos. Esta exposición concluirá el viernes 26 del mismo mes.

MIÉRCOLES

Se inicia el nuevo ciclo de **misas** mensuales dedicadas a las Comparsas, siendo esta primera, dedicada a **las Huestes del Cadí.**

SÁBADO

Las **abanderadas mayores** apoyaron a la Cruz Roja en la celebración del **Día de la Banderita.**



SÁBADO

Los Moros **Marroquíes** dan la **bienvenida** en su sede a las **Capitanías mayores e infantiles.**

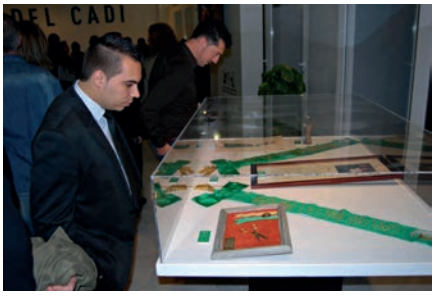
VIERNES

Las capitanías de 2013, junto a sus Presidentes y a los directivos de Junta Central se reúnen en la Casa de Rosas, con el propósito de realizar un acto informal en el que se conocieran los cargos entrantes de todas las Comparsas y presentarles a los miembros de Junta Central.

MIÉRCOLES

Se celebra la **Asamblea Ordinaria de Junta de Gobierno y Compromisarios** de las 9 Comparsas, donde se presenta el balance económico de 2012 y el presupuesto para el 2013.

La segunda **exposición** de la serie **«Historia de una Comparsa»** tiene lugar en la casa de Rosas, esta vez le toca el turno a la **comparsa Huestes del Cadí.**



Esta misma tarde los **Piratas presentan** en su sede a sus **cargos para el 2013.**

NOVIEMBRE

DOMINGO

La comparsa de **Zíngaros** organiza en el Z el nombramiento de sus **capitanías para el 2013.**

SÁBADO

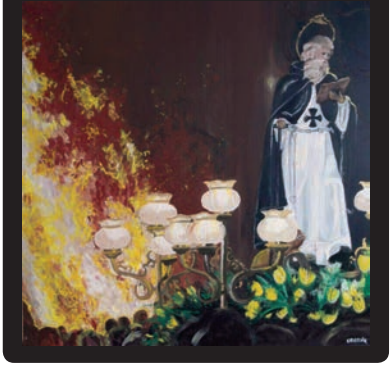
La comparsa de **Estudiantes** se reúne en su sede para celebrar un **taller de actividades** plásticas y elegir su imagen navideña.

Por la tarde, **en la Aljafería se recibió a la próxima Capitanía Infantil.**

La comparsa de **Contrabandistas**, también **felicitó la navidad** con el dibujo de una comparsista.

MIÉRCOLES

La **Mayordomía de San Antón,** ofrece una rueda de prensa con el objeto de dar a conocer información sobre sus actividades hasta la Media Fiesta. También **se presentó el cuadro para el sorteo**, cuya **autora es Cristina García Colomina,** estudiante de Bellas Artes.



01 02 03 **04** 05 06 07 08 **09** 10 11 12 13 14 15 **16** 17 18 19 20 21 22 23 **24** 25 26 27 **28** 29 **30**

VIERNES

La comparsa **Huestes del Cadí** reunió en su sede a las **Capitanías 2013.**

VIERNES

Tuvo lugar la recepción de la Duquesa de Alba en el Museo del Calzado, con motivo de su nombramiento como **«Mejor Calzada de España 2013»**. Pedro García Calvo, en nombre de Junta Central, le hizo entrega a la Duquesa de la última edición de la revista MYC y de los libros «La fiesta de Moros y Cristianos de Elda» de José Blanes Peinado y «San Antón. Del desierto egipcio a Elda musulmana y cristiana» de Antonio M. Poveda Navarro.

Esta misma tarde se celebra la segunda **misa** de la Mayordomía, dedicada a la Comparsa de **Piratas**.

Por otro lado, los Moros **Musulmanes** celebran su tradicional «**Pedida**» y dan la bienvenida a sus **cargos infantiles.**

Las comparsas de **Cristianos y Huestes del Cadí,** celebraron sus **concursos de dibujos.**

VIERNES

Los **Zíngaros** inauguran su exposición dentro de la serie **«Historia de una Comparsa».**

Por la tarde los **Cristianos** celebraron en su sede la **pedida de sus nuevos cargos.**

DICIEMBRE

SÁBADO 01

Los **Realistas** organizan un **taller** para la realización de **adornos navideños**, que después sirvieron para adornar la Aljafería.

Por la tarde, los **Musulmanes** se reunieron en Capitanía para asistir a la **pedida de los cargos 2013.**

02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13

LUNES 14

Celebración de la **eucaristía** en la Ermita de San Antón, dedicada a los Moros **Marroquíes**.

15 16 17

VIERNES

Los **Estudiantes** celebran su tradicional **fiesta de navidad** donde se organizó un taller de manualidades con merienda y piñata para los pequeños, y se despidió a las Capitanías de 2012.

SÁBADO

Se desarrolla en el Salón de Actos de la Casa de Rosas el fallo público del **XLIII Concurso de Fotografía.**

Por la tarde, los **Marroquíes** en su Kábila, organizaron una **tarde de convivencia infantil.**

A las 21:00h de este mismo día, la **Fanfarria Zíngara** presenta su tradicional **concierto solidario de navidad, a beneficio de Aspanion.**

DICIEMBRE

SÁBADO

Los **Cristianos** realizan la **«Turronada»** para felicitar la navidad y el año nuevo.

FOTO **TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA**

Como reclamo del punto de recogida de alimentos para Cruz Roja, los **realistas** realizan un **pasacalles solidario** por la calles del centro de la ciudad, que acabó en la Plaza Mayor, donde ofrecieron un concierto.

La colla de los Musulmanes recogió a los cargos para acompañarlos hasta Capitanía, donde se interpretaron **villancicos populares**, se representó un **belén viviente** y se compartieron dulces navideños y cava en su **fiesta de Navidad.**

Las Huestes del Cadí, también se reunieron en su sede, donde el grupo de dulzaina y percusión puso la nota musical y de humor, con un **belén viviente.** Posteriormente, se volvió a celebrar un año más la **tradicional cena de «los huevos fritos».**

18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

VIERNES

El Teatro Castelar vuelve a levantar el telón para acoger la obra **«Don Juan Tenorio o dos tubos un real»,** interpretada por el elenco de actores de la **comisión de Teatro de la Junta Central.** Tras el desenlace de la obra, el cuadro de actores representó el tradicional **«Fin de Fiesta»** que consistió en la escenificación de una versión del tema «I Will Survive» de Gloria Gaynor. **La recaudación fue a parar a la Asamblea Local de Cruz Roja.**

DOMINGO

Los **Contrabandistas** celebran en La Bodega la **fiesta infantil de la navidad.**

SÁBADO

Los Moros **Marroquíes** realizan una **tertulia** en el cuartelillo Pedro Díaz, que se denominó **«Vivencias Festeras de Nuestros Comparsistas».**

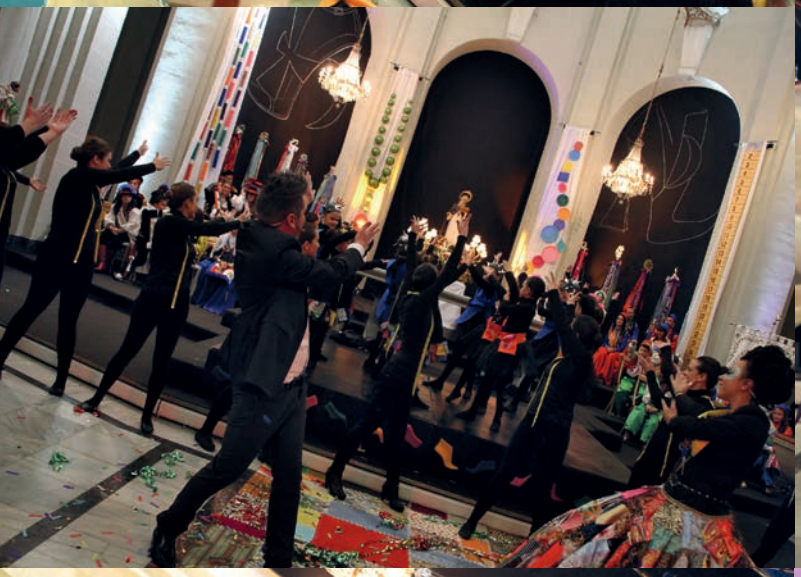
Por la tarde, los **Piratas reciben** en su sede la visita del **Paje Real de los Reyes Magos.**

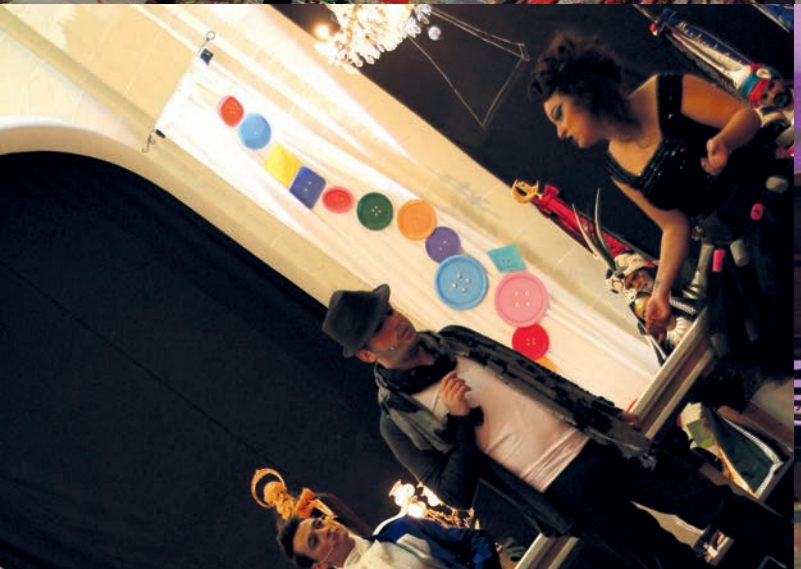
FOTO **ALEJANDRO VIDAL HURTADO**

FOTO **ALEJANDRO VIDAL HURTADO**

PROCLAMACIÓN 2012
LA FIESTA ENTRE COSTURAS

FOTOS **MANOLO MILÁN**





«MYC, una forma artística y literaria dedicada a la Fiesta y a sus festeros.»

«La creatividad debe ser la manifestación inédita de algo.»

«Se puede ser creativo reinterpretando.»

«La creatividad conlleva responsabilidad.»

«No hay nada que hayamos recibido y nada que no dejemos en herencia.»

«No existe la creación a partir de la nada, nos servimos de las cosas que vemos.»

«Toda fiesta es creativa.»

«La gente nace creativa y solo si le das las herramientas necesarias conseguirás potenciar su creatividad.»

«La creatividad no es sólo una nueva manera de hacer las cosas, es también una nueva visión.»

«Trabajando para la Fiesta lo único que se quiere es lo mejor para ella.»

«Con esfuerzo y con entusiasmo se pueden conseguir las cosas y esa es la gran lección que tenemos en este pueblo.»

FOTO **MANOLO MILÁN**

«Trabajar para la fiesta es lo más parecido a tener un amante, siempre tienes pretextos para verle.»

«Elda no sería lo que es sin el trabajo y la Fiesta, son nuestras dos religiones.»

«La Fiesta te estimula para crear imágenes de ella que nacen espontáneamente.»

«Como una imagen vale más que mil palabras, es muy difícil trabajar con ellas.»

«Una fotografía de la guerrilla tiene que oler a pólvora y sonar a arcabuz.»

«La Fiesta es inspiración en imágenes.»

«Éste es sin duda el siglo de la imagen.»

«Sin los sentimientos, los festeros seríamos simples socios.»

«La vida está llena de sentimiento y vivir es sentir. Si no sientes, no vives.»

«El sentimiento colectivo se ve, se oye, se palpa.»

«El tiempo lo cambia todo excepto un sentimiento festero que perdura año tras año.»

«La Fiesta es alegría y tristeza, es obligación y libertad, es un cúmulo de sentimientos cotidianos que se sienten más efusivos.»

FOTOS **MANOLO MILÁN**

GALA 2012

«Desde siempre ha estado allí. Desde el comienzo de los tiempos hasta hoy, y también estará mañana, sólo aniquilada por la caída del último superviviente sobre la tierra. Está en el norte y en el sur, al este y al oeste. Llevada y traída por los vientos de la historia. Está por el día y está por la noche. En blanco y negro o en color; disuelta en el aire hasta que el oído la capture. Presa en una página hasta que el ojo la libere. Está porque alguien nos lo contó, está porque alguien lo escribió; está en los labios, en los gestos, en lo que se dice y también en lo que se calla. Está sobre un papel o atravesando ondas y canales; nos acerca el mundo y lo que en él acontece. Desde siempre ha estado allí, es algo innato, que ha hecho evolucionar al ser humano, alejándonos del instinto primitivo: LA COMUNICACIÓN.»

27 CERTAMEN

DE MÚSICA DE MOROS Y CRISTIANOS

12 MAYO 2012 • TEATRO CASTELAR

18HS DESFILE DE BANDAS PARTICIPANTES

19HS CERTAMEN

El sábado 12 de mayo se celebró en Elda la XXVII Edición del Certamen de Música de Moros y Cristianos. A las 18:00 horas, en la Plaza de la Constitución –frente a la fachada del Ayuntamiento– la Alcaldesa, el Concejal de Fiestas, el Presidente de la Junta Central de Comparsas, el Presidente de la Federación Provincial de Bandas de Música y Saúl Gómez Soler, autor de la pieza obligada por estrenar, recibieron formalmente a las tres bandas participantes: la Unión Musical de Benidorm, la Asociación Santa Cecilia de Albocàsser y la Unión Musical la Artística de Novelda –y también a la AMCE Santa Cecilia de Elda.

A la bandera de cada una de las 4 agrupaciones le fue impuesta un corbatín conmemorativo de participación. Después, siguiendo el orden del sorteo celebrado el pasado sábado 25 de febrero, marcharon en pasacalles por las calles Colón, Nueva, Ortega y Gasset y Jardines hasta las puertas del Teatro Castelar, donde se celebró el certamen a partir de las 19:00 horas.

Cada una de las 3 bandas a concurso interpretó dos composiciones: la marcha mora *Alfawara*, encargada a Saúl Gómez Soler para ser estrenada en el certamen como pieza obligada, más otra de libre elección. En primer lugar participó la Unión Musical de Benidorm, dirigida por Miguel Mas Pérez. Eligieron como pieza libre la marcha cristiana *Santos, Poetas y Guerreros* de Enrique Igual Blasco. En segundo lugar intervino la Asociación Musical Santa Cecilia de Albocàsser a las órdenes de su director Juan Conill Olivares, con la marcha cristiana *Creu d'Arsuf* de José Rafael Pascual Vilaplana como pieza libre. En último lugar actuó la Unión Musical La Artística de Novelda, dirigida por José Antonio Llinares Igual, que escogió como tema libre la marcha cristiana *Marfil* de José Vicente Egea Insa.

Mientras se producía la decisión del jurado, la AMCE Santa Cecilia de nuestra ciudad participó fuera de concurso interpretando tres piezas más: *Caid* de Saúl Gómez Soler, *Moments de festa* de Amando Blanquer Ponsoda y *Saxum* de Rafael Mullor Grau. El jurado estuvo compuesto por el autor de la pieza inédita más Ramón García i Soler e Ignacio Sánchez Navarro. Tras la deliberación sobre las tres intervenciones a considerar, se procedió a la lectura del fallo según se detalla: •**Primer premio dotado con 4000 euros y diploma para la Unión Musical de Benidorm.** •**Segundo premio dotado con 3000 euros y diploma para la Asociación Musical Santa Cecilia de Albocàsser.** •**Tercer premio dotado con 2000 euros y diploma para la Unión Musical La Artística de Novelda.** Una vez entregados los correspondientes premios, se dio por terminado el acto.

NUESTRO PREGONERO NACIÓ UN 22 DE JULIO, Y DESDE ENTONCES HA LLEVADO SU SIMPATÍA, SU TRABAJO Y SU SOLIDARIDAD A LO LARGO Y ANCHO DE ESPAÑA.

EN LA DÉCADA DE LOS NOVENTA TOREÓ EN LAS PLAZAS MÁS IMPORTANTES, TOMANDO LA ALTERNATIVA EN LA PLAZA DE LAS VENTAS EL 12 DE OCTUBRE DE 1992 Y CONFIRMANDO LA FERIA DE SAN ISIDRO, LUGAR DONDE HA OBTENIDO ALGUNOS DE SUS IMPULSOS PROFESIONALES MÁS DESTACADOS.

SU ANDADURA TELEVISIVA COMENZÓ PARTICIPANDO EN EL PROGRAMA DE FLORENTINO FERNÁNDEZ «EL CLUB DE FLO» EN EL AÑO 2006, GANANDO EN ESTE PROGRAMA EL CONCURSO DE MONÓLOGOS HUMORÍSTICOS.

UN AÑO DESPUÉS, EN LA CADENA CUATRO, EMPEZÓ A PARTICIPAR COMO COLABORADOR DEL PROGRAMA «CHANNEL Nº» TAMBIÉN EN ESTE MISMO CANAL PARTICIPÓ EN EL PROGRAMA «¿QUIÉN

DEBIDO A SU BUEN HACER FRENTE A LAS CÁMA HA REALIZADO APARICIONES TELEVISIVAS EN LA SERIE VISTA DEL MOMENTO «TU CARA ME SUENA» QUE EMITÍA TELECINCO O EL PROGRAMA «EL GRAN PRIX DEL VERANO».

HA COLABORADO EN EL PROGRAMA DE HUMOR «LA HORA DE MOTA» Y HA SIDO INVITADO EN EL PROGRAMA «EL HORMIGUERO» PRESENTADO POR PABLO MOTOS. TAMBIÉN HA PARTICIPADO RECIENTEMENTE EN EL REALITY SHOW «SUPERVIVIENTES». EN LA ACTUALIDAD SE ENCUENTRA GRABANDO CAPÍTULOS PARA LA SERIE «BANDOL

COMPARTE SU VIDA CON SARA ÁLVAREZ, SIENDO PADRES DE DOS NIÑAS.

HOMBRE COMPROMETIDO CON BUENAS CAUSAS Y SOLIDARIO, SIEMPRE DISPUESTO A ECHAR UNA MANO DONDE HAGA FALTA, COMO SE DEMUESTRA AL PARTICIPAR EN EL CIRCUITO «SÍNDROME DE WEST», CON EL FIN DE RECAUDAR FONDOS PARA LAS PERSONAS QUE SUFREN ESTA ENFERMEDAD.

SEÑORAS, SEÑORES, ELDENSES Y AMIGOS, LES PRESENTO AL PREGONERO DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS 2012.

30 de Mayo de 2012
Castillo de Embajadas 23,00 h.

¡Buenas noches Elda!

¡Buenas noches festeros, Moros y Cristianos!

¡Buenas noches eldenses y amigos!

Buenas noches a todos los que estáis ahí y mañana volveréis de nuevo a este lugar para ver como la música entra en cada calle, en cada casa, en cada rincón de Elda y la cubre por unos días de Fiesta, de ¡FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS!

Os tengo que confesar algo: esta mañana, cuando estaba preparando la maleta antes de viajar hacia aquí, me ha invadido una sensación parecida a la que siempre tenía justo antes de viajar a una plaza importante; y ahora, al pasar junto a todos vosotros, al tener el honor de poder hablaros desde este castillo de embajadas y pregonar vuestras queridas Fiestas, me doy cuenta de que Elda y sus Fiestas son una plaza de primera.

Y es que sólo en un lugar así se puede tener tanto arte para convertir un pasado de luchas en un presente de encuentros; sólo en un lugar así se pueden convertir cuarteles en cuartelillos y guerras en guerrillas.

Cuanto arte por las calles pero cuanto arte por el cielo cuando suena ese pasodoble que alegra el alma y el corazón por eso esta noche quiero pregonar al mundo entero que han llegado las Fiestas, que han llegado los días en los que los eldenses lanzan la montera y brindan una ciudad que abre su puerta grande de par en par y hace que todo el mundo se sienta como en su propia casa, moro o cristiano, pero siempre como en casa.

Pero el arte, bien hecho, siempre va acompañado de la elegancia; elegancia que desprenden vuestros desfiles; manejáis como nadie el arte de parar, templar y mandar. En escuadras o bloques, con marchas moras o cristianas, a ritmo de pasodoble. La belleza, majestuosidad y organización de vuestros desfiles son, por lo que me cuentan, sencillamente incomparables.

Pero si hablamos de elegancia, permitidme por un instante que baje la mirada y ponga mis ojos en ellas. Que me perdonen ellos, pero en Elda la elegancia tiene nombre de mujer y entre todas ellas una palabra preciosa que empieza y acaba en A de Admiración: ABANDERADA; las que lleváis en la mirada el corazón de los hombres, pero también

las que lleváis el honor y la responsabilidad de portar la Bandera de vuestra Comparsa. Supongo que dentro de unos días, cuando vayáis a empezar el desfile os pasará algo parecido a lo que sentía yo justo antes de atravesar la puerta que me conducía al albero de una gran plaza; sentiréis una mezcla de nervios, alegría, recuerdos, pero los primeros aplausos de la gente harán que ese momento quede guardado para siempre en cada una de vosotras como algo grande, muy grande.

Pero… ¡Elda! ¿Sabéis qué? Que el mundo entero esta noche escuche que han llegado las ¡Fiestas de Moros y Cristianos! Que el arte y la elegancia estos días están aquí, en Elda.

Pero hasta el arte y la elegancia necesitan del trabajo. Las Fiestas son para algunos más Fiestas porque otros ayudan a que todo esté preparado. Me dicen que estos días uno puede venir a Elda y aparcar sus preocupaciones, porque aquí se preocupan de ti; de que disfrutes con los actos, de que el olor a pólvora de las embajadas te traslade a antiguas batallas, de que te sientas y veas desfilar a gente que vive la vida con alegría; se preocupan de hacerte sentir, vivir, disfrutar junto a moros y cristianos; se preocupan de que nunca te falte una cerveza en un cuartelillo o una buena banda de música a la que acompañar en las noches. Y es que aquí, las Fiestas, son gracias a ti, a todos los que estáis ahí.

Arte, elegancia, trabajo... pero si hay alguna palabra que va irremediablemente unida a la palabra Fiesta, esa es ilusión. Yo lo veo reflejado cada día en el rostro de mis hijas, India, Martina y Cloe. Viniendo ahora hacia acá he visto ese mismo reflejo en muchas caras, y es que aquí, en Elda, aquí, en las Fiestas de Moros y Cristianos la ilusión la ponen esos pequeños pero grandes festeros, los niños y niñas. Y aunque ya sé que es un poco tarde para muchos de vosotros y que mañana hay cole, quiero que se os oiga esta noche ¿Estáis ahí? Un beso y un abrazo muy fuerte para todos y cada uno de vosotros.

Pero… ¡Elda! ¿Sabéis qué? Que el mundo entero esta noche escuche que han llegado las ¡Fiestas de Moros y Cristianos!

Que han llegado los días donde el arte, la elegancia, el trabajo bien hecho y la ilusión te invitan a pasar, no hace falta que llames, sólo ven y siénte-te moro o cristiano. Y es que Elda hace mucho que abrió sus puertas y mandó a sus pies, mejor dicho a sus zapatos, a pisar los suelos de todo el mundo. Estos días yo quiero pisar el suelo que tú pisas, quiero asomarme a tus tradiciones, caminar junto a ti, disfrutar junto a ti; mirar donde tú miras y sentir lo que tú sientes; mirar con los ojos de los mayores, ojos cargados de recuerdos, de nostalgia, de tanto y tanto esfuerzo; pero también mirar con ojos de niño, cargados de ilusión, de inocencia, de ganas de ser feliz.

Pero si hay unos ojos que nos enseñan lo que es la Fiesta son los suyos. Dicen que estos días por el cielo suena un pasodoble que alegra el alma y el corazón, y entonces el mundo entero sabe que han llegado las Fiestas, ¡Que viva Elda y... SAN ANTÓN!

San Antón se une a la pólvora y a los desfiles; la devoción se hace tradición y reúne junto a él a todo un pueblo, a toda unas Fiestas, es capaz de unir a moros junto a cristianos.

San Antón es devoción, pero es sobre todo solidaridad. Nos enseña con su vida que preocuparse de los demás es hacer de este mundo un lugar un poco mejor para todos.

Pero… ¡Elda! ¿Sabéis qué? Que el mundo entero esta noche escuche que han llegado las ¡Fiestas de Moros y Cristianos!

Que cuando salgas a la calle digan: ¡Ahí va ese tío!; que cuando te vayas a dormir te digas: ¡menudo lío he montado! Que la Entrada de Bandas deje entrar la fiesta, que la retreta traiga la alegría, que los alardos y embajadas acaben con abrazos, que los desfiles estén llenos de aplausos, y que el lunes, cuando el Santo vuelva a su ermita, todos sigamos nuestro día a día sintiendo que la vida también es arte, encuentro, trabajo, ilusión, solidaridad, ... que la vida es una Fiesta.

¡Cristianos!: Que las piedras que forman las almenas de vuestros castillos estén hechas de ilusión.

¡Huestes del Cadí!: Que vuestro verde sea de esperanza.

¡Piratas!: Abordar las calles con vuestra alegría.

¡Moros Musulmanes!: Que vuestra elegancia recorra cada rincón de la ciudad.

¡Estudiantes!: Que vuestros lápices escriban estos días con letras de oro.

¡Moros Marroquíes!: Que vuestra pasión nos envuelva a todos.

¡Zíngaros!: Que vuestros cascabeles y panderetas resuenen en cada rincón del planeta.

¡Moros Realistas!: Que bajo ese cielo azul, hagáis del desfile algo único.

¡Contrabandistas!: Arte, arte, cuanto arte acompaña cada uno de vuestros movimientos.

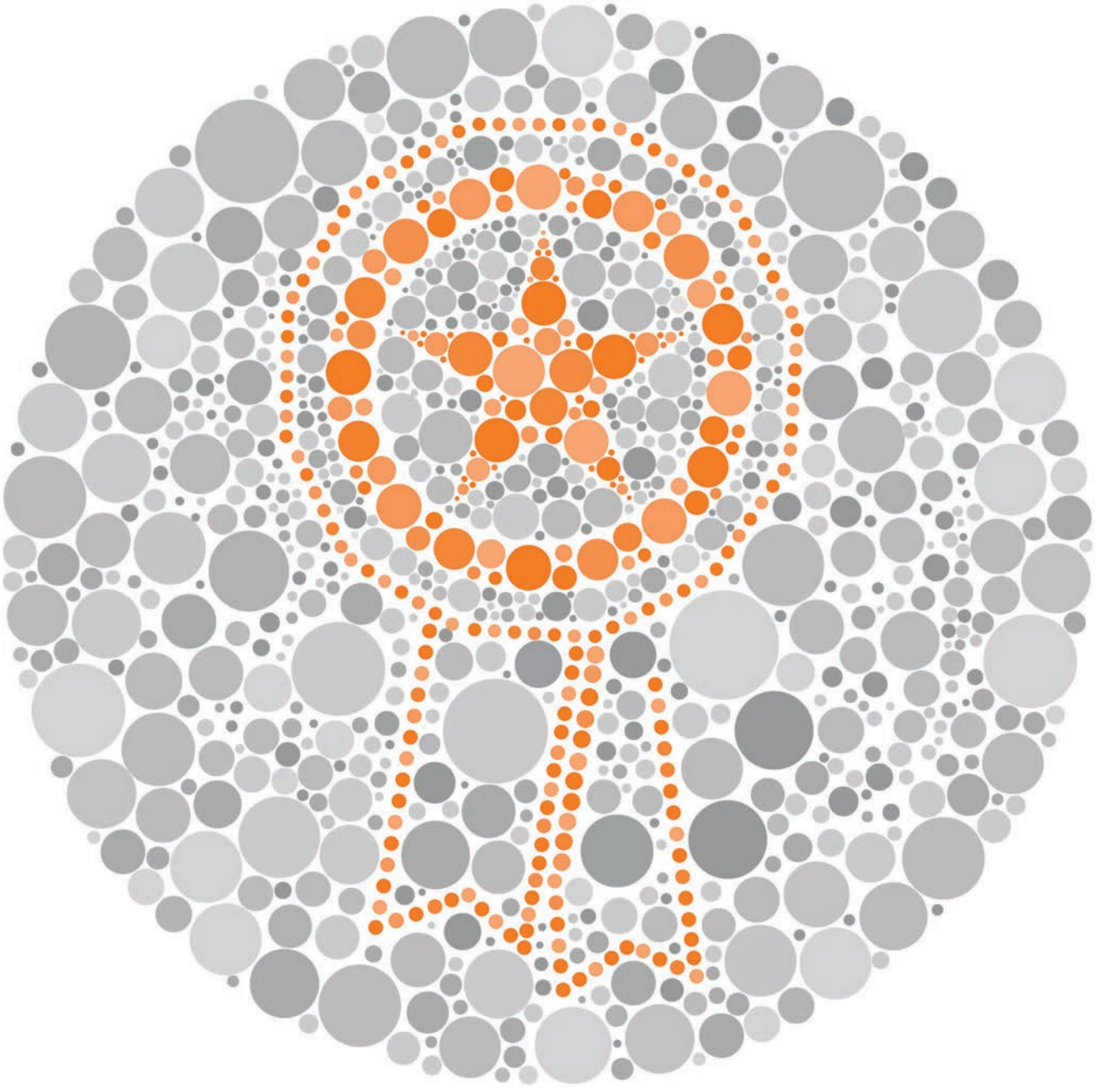
Y a todos, eldenses y amigos ¿Sabéis qué? Que el mundo entero esta noche escuche que han llegado las Fiestas.

¡Vivan las Fiestas de Moros y Cristianos!

¡Viva Elda!

¡Viva San Antón!

FOTOS MANOLO MILÁN



CONCURSOS

1ER PREMIO • TEMA MOROS

Antonio José Mancera Parada | MIRADAS

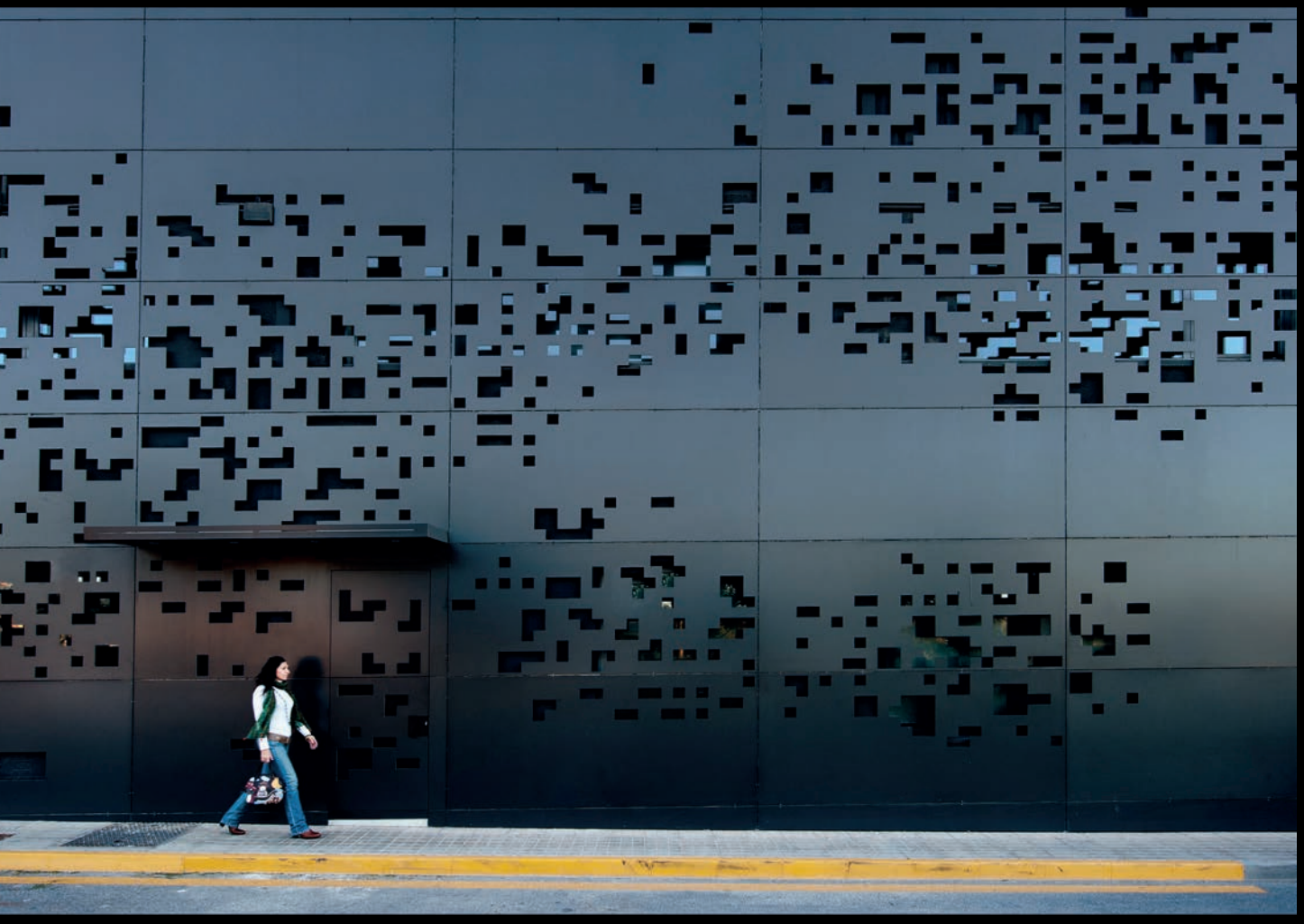
Alejandro Vidal Hurtado | **LUCHA DE PODERES**

1ER PREMIO • TEMA COLECCIÓN

José López Giménez | **TIROS**

José López Giménez | **LA SIESTA**

1ER PREMIO • TEMA ELDA



Pablo Hidalgo Gil | **TAN INMENSAMENTE PEQUEÑA**

Francisco Miguel González Azorín | **RAMAS**

CARTEL • FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA 2013

Nuestros trajes, los que colorean nuestras Fiestas, tiñen de rojo, verde, amarillo y azul nuestras calles. Descubren todos los tonos de las canciones, esas que resuenan por cada rincón, nuestros trajes colorean esas Fiestas de Moros y Cristianos que sin trajes no serían Fiestas.

Cristina García Colomina

MOROS Y CRISTIANOS

ELDA 2013

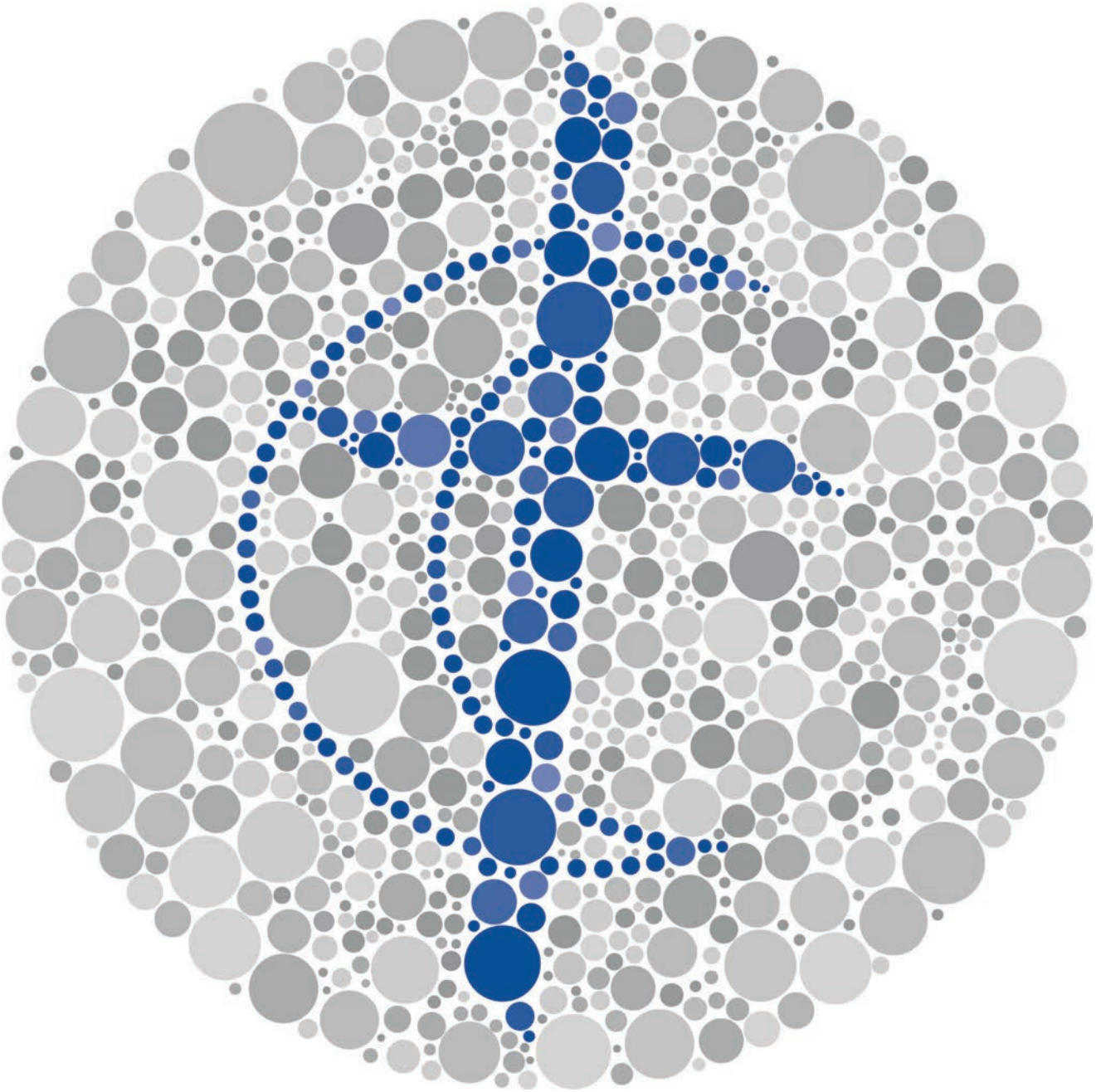
DEL 6 AL 10 DE JUNIO

EN HONOR A SAN ÁNTON

Declarada Fiesta de interés turístico

FOTO **HELIODORO CORBÍ SIRVENT**

FOTO **JOSÉ LÓPEZ GIMÉNEZ**



COMPARSAS

Escudo

Nombre

musulmanes

Estandarte

Ubicación sede

Colores

Amarillo
Pantalón
Calcetines
Zapatos

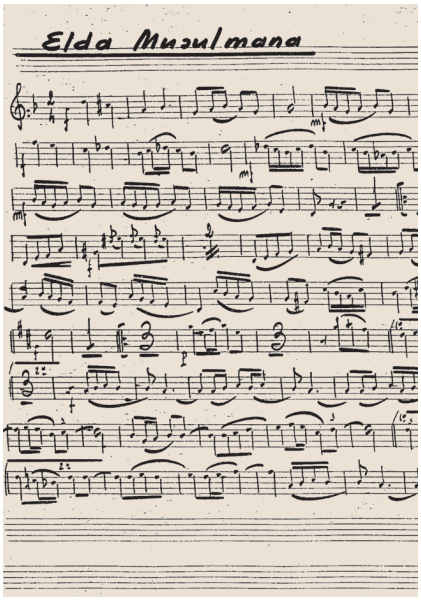
Verde
Faja
Turbante

Azul Violáceo
Camisa

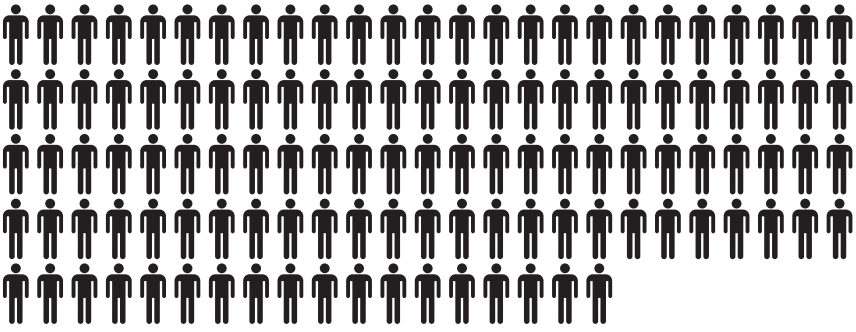
Rojo
Chaleco
Fez

Beige
Manta

Blanco
Turbante

Partitura pieza comparsa

Porcentaje sobre el total de comparsistas

13,9%



CAPITANÍAS 2012

JOSÉ MONTERO

JOSÉ MONTERO

VIRGINIA MARTÍNEZ GONZÁLEZ
FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ

MARINA LÁZARO RICO
ALEJANDRO AGUILAR CALVO

ANA RICO

LUIS QUILES

MANOLO MILÁN

MANOLO MILÁN

ABANDERADA
Rocío Vidal Quiles

CAPITÁN
Luis Quiles Fernández

ABANDERADA INFANTIL
Cristina Pulido Payá

CAPITÁN INFANTIL
Manuel Muñoz Serna

CAPITANÍAS 2013

ESCUADRAS

FOTOS MANOLO MILÁN

ESCUADRA
JOSÉ JUAN GARCÍA

ESCUADRA
LA MEDIA LUNA

FOTOGRAFÍA PREMIADA
COMPARSA MUSULMANES

AUTOR
ROSARIO NAVALÓN GARCÍA

TÍTULO
BODEGÓN MUSULMÁN

MUSULMANES

TRAJES OFICIALES

¿SABÍAS QUE...

...**el primer traje de la comparsa** fue exactamente igual al de los Moros Nuevos de Villena, con mochila, mandil, pico y «queso» como distintivos?

TURBANTE Y MANTA

...a partir del año 1949 se cambió el típico turbante llamado «queso» por otro tricolor, blanco, verde y rojo y la manta se llevó sobre el hombro?

...el **traje oficial femenino** fue diseñado por los festeros Anabel García y Manuel Navarro y fue presentado en una gala en el Teatro Cervantes en el año 1998?

...**los flecos que penden de las lanzas musulmanas** en principio eran de color rojo para los mayores y amarillo para los infantiles?

LOS PUÑOS DE LAS CAMISAS

...los puños de las camisas del traje oficial masculino son completamente rectos y no fruncido como se ha generalizado actualmente?

COMPARSA DE MOROS MUSULMANES

Maximiliano García Soriano, 20 | 03600 Elda | Tel. 609 610 940
musulmanes@musulmaneselda.com | www.musulmaneselda.com

JUNTA DE GOBIERNO

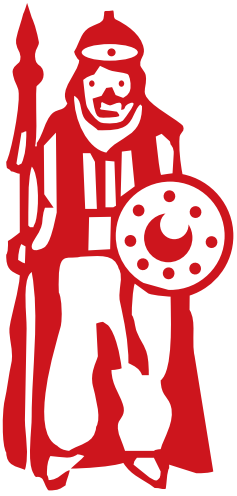
PRESIDENTE	**Antonio José García Ortín**
VICEPRESIDENTE 1º	**Manuel Pastor Tomás**
VICEPRESIDENTE 2º	**Manuel Navarro Bellot**
VICEPRESIDENTE 3º	**Inmaculada Busquier de Juan-Gutiérrez**
SECRETARIO GENERAL	**Aurelio Carrilero Esteve**
VICESECRETARIA GENERAL	**Mari Carmen Lázaro González**
SECRETARIA DE ACTAS	**Paqui Valera Cortés**
TESORERO	**Francisco Javier Rico Lledó**
CRONISTA	**José Blanes Peinado**

VOCALES

José Basiliso Muñoz Miralles
Jorge Blanes Martínez
Federico Pérez Sanjuán
Alejandro Bernabeu Ribelles
Bienvenido Bonmatí Bru
Juan Sanchiz Esteve
Jorge Muñoz Vicent
Miguel Quiles Capó
Pablo Calvo Iborra
Sergio Fuster Martí
Manuel López Mónica
Jorge Bernabé Pons
José Manuel Botella Prieto
María Teresa Navarro Bel
José Francisco Molina Gran
Leofrida Bonete Poveda
Blas Vicente Pérez
Fernando Tomás Morán
Salvador Lázaro Marcos
Cristina Payá Sánchez
Miguel Díaz Blasco
Carmen Santos Maestre
Pablo Amat Porta

EDGAR ALBERTO COSTA PEÑA

Escudo



Nombre

marroquíes

Estandarte

Ubicación sede

Colores

Rojo
Pantalón
Calcetines
Capa
Turbante
Fez

Amarillo
Zapatos

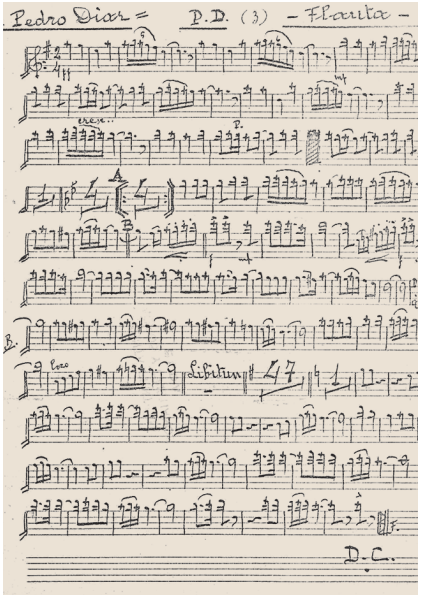
Oro
Faja

Azul Claro
Camisa

Azul Prusia
Chaleco

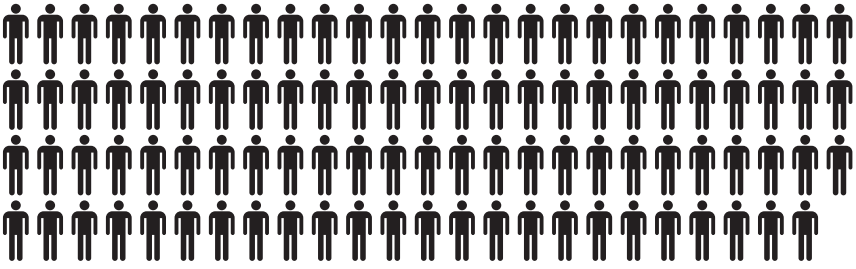
Blanco
Capa
Turbante

Partitura pieza comparsa



Porcentaje sobre el total de comparsistas

11,1%



CAPITANÍAS 2012

GATTO

GATTO

Mª DOLORES DÍAZ IÑÍGUEZ
ALFONSO ORTUÑO GIL

NATALIA PÉREZ SÁEZ
CARLOS EGIDO HERRANZ

VICENTE ESTEBAN

LUIS QUILES

MANOLO MILÁN

MANOLO MILÁN

ABANDERADA
María Salud Conejero Serna

CAPITÁN
Juan José Conejero Serna

ABANDERADA INFANTIL
Lara Zahonero Rubio

CAPITÁN INFANTIL
Juan Carlos Sempere Pérez

CAPITANÍAS 2013

ESCUADRAS

FOTOS MANOLO MILÁN

ESCUADRA
CON LOS ROLLINGS

ESCUADRA
LOS ROLLINGS NO ESTÁN

FOTOGRAFÍA PREMIADA
COMPARSA MARROQUÍES

AUTOR
ANTONIO JOSÉ MANCERA PARADA

TÍTULO
JESÚS Y EL PEQUEÑO MARROQUÍ

MARROQUÍES

TRAJES OFICIALES

¿SABÍAS QUE...

...del **turbante** blanco inicial se pasó ya en los años 50 a uno tricolor, blanco, verde y rojo, con un nudo simulado en la parte frontal?

PRIMER TRAJE

...el primer traje que adoptó la comparsa en 1945 era una copia del que vestía la filá alcoyana de Berberiscos?

...este **primer traje marroquí** constaba, entre otras prendas, de un turbante y capa blancos y de brazaletes y collarín de metal?

... la **espingarda** es el arma más usada en los trajes oficiales de los Marroquíes a lo largo de su historia?

...EL TRAJE que lucían los Marroquíes en los años 60 del siglo pasado constaba de una capa reversible blanca y roja?

COMPARSA DE MOROS MARROQUÍES
Gonzalo Sempere, 17-19 | 03600 Elda | Tel. 966 981 737
correo@morosmarroquies.com | www.morosmarroquies.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR	**+ Eduardo Gras Pastor** **Luis Carrasco Maestre**
PRESIDENTE	**Pablo Ricote Luz**
VICEPRESIDENTE 1º	**Lorenzo Juan Vera**
VICEPRESIDENTE 2º	**Inmaculada López Silvestre**
VICEPRESIDENTE 3º	**Pedro Candelas Díaz**
SECRETARIO	**Antonio José Piqueres Olcina**
TESORERO	**Genaro Cantó Cabrera**
VICETESORERO	**Ginés Albujer Sánchez**
ASESOR JURÍDICO	**Roberto Deltell Sala**
COORDINADOR ALARDOS	**Rafael Silvestre Guerrero**
COORDINADOR ALARDOS	**Juan Carlos Martínez Madrigal**
COORDINADOR INFANTIL	**Elisa Cremades Beltrán**
COORDINADOR MUSICAL	**Francisco Javier Serrano París**
COORDINADOR DESFILES	**Miguel Español Bañón**
COORDINADOR ARTÍSTICA	**Liliana Sales Navarro**

VOCALES

Jonathan Maestre Cabanes
Judit Juan Navarro
Sandra Sedano Martínez
Ana Zaraida Candelas Amat
Ginés Berbegal Celestino

CARLOS REVERT GONZÁLEZ

Escudo

Nombre

realistas

Estandarte

Ubicación sede

Colores

Azul ultramar
Pantalón
Turbante
Zapatos
Fez

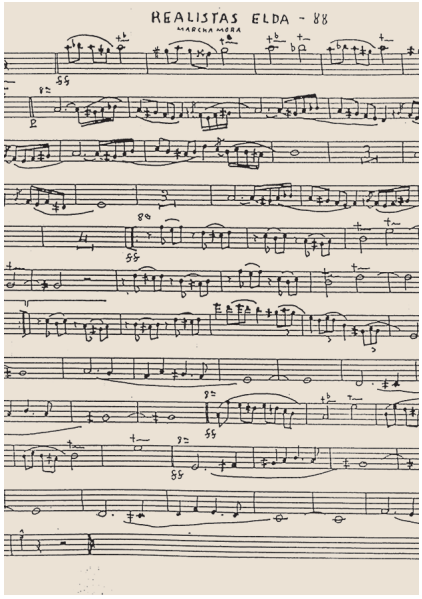
Rojo
Camisa

Verde
Faja

Violeta Azulado
Chaleco

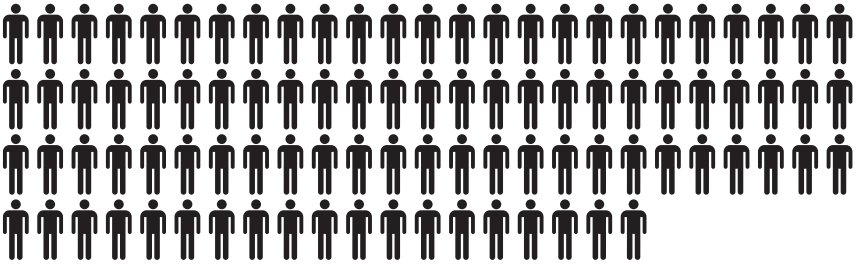
Blanco
Capa
Turbante

Partitura pieza comparsa



Porcentaje sobre el total de comparsistas

10,3%



CAPITANÍAS 2012

PEDRO CRUCES

PEDRO CRUCES

NATALIA
DOÑATE PANADERO
MANUEL ROMERO DOÑATE

SALUD ANA NÚÑEZ MORENO
JOSÉ MARÍA
NÚÑEZ MORENO

PEDRO CRUCES

PEDRO CRUCES

MANOLO MILÁN

MANOLO MILÁN

ABANDERADA
Yolanda Jiménez Núñez

CAPITÁN
Francisco Núñez Martínez

ABANDERADA INFANTIL
Mónica Martínez Egido

CAPITÁN INFANTIL
Roberto Fernández Amat

CAPITANÍAS 2013

ESCUADRAS

FOTOS MANOLO MILÁN

ESCUADRA
LANZAS MORAS

ESCUADRA
PITONISAS

FOTOGRAFÍA PREMIADA
COMPARSA MOROS REALISTAS

AUTOR
MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ

TÍTULO
REFLEJO REALISTA

REALISTAS

TRAJES OFICIALES

¿SABÍAS QUE...

...**la idea del primer traje** de realista la trajo de Villena uno de sus fundadores, Octavio Moreno, que lo vistió en aquella población el año anterior?

TELAS PARA LOS TRAJES

...ya en el año 1946 la comparsa adquirió las telas para confeccionar los trajes en la tienda de «El Chiqueto» por unas 600 pesetas?

...la **modista** habitual de la comparsa era Conchita Beltrán Rizo, esposa del sultán Manuel Andrés?

...los festeros fundadores, que no tuvieron la suerte de conseguirlos prestados, debieron pagar 250 pesetas de alquiler?

...**los primeros trajes** que se lucieron en las primeras fiestas se trajeron de Alcoy y Villena?

COMPARSA DE MOROS REALISTAS

La Alfajería | Plaza del Sagrado Corazón de Jesús, 12 | 03600 Elda | Tel. 965 380 379
info@realistas elda.com | www.realistaselda.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR	+ Manuel Amat Piqueras
	+ Rafael Silvestre Marín
	+ Juan Panadero Varela
PRESIDENTE	Pedro Sánchez Torres
VICEPRESIDENTA 1º	Silvia Escolano Peinado
VICEPRESIDENTE 2º	Francisco Gracia Aguilar
VICEPRESIDENTE 3º	Juan Payá Rubio
SECRETARIO GENERAL	José Joaquín Pérez Iñíguez
VICESECRETARIO	Antonio Romero Pérez
TESORERO	José Luis Pinos Garrido
SECRETARIO DE ACTAS	Pedro Jesús Abad Díaz
CRONISTA	María Dolores Soler García
ASESOR MUSICAL	Antonio Mira Valiente

VOCALES

José Reig Oliver
Alfredo Soler Esquembre
Pascual Delegido Arnedo
Raquel Segura Navarro
Dolores Campos Abellán
José Antonio Guerrero Delegido
Ana Hurtado Pérez
José Zacarías Giménez Doñate
José Reig Hurtado
Francisco Núñez Martínez
José Francisco Picó Román

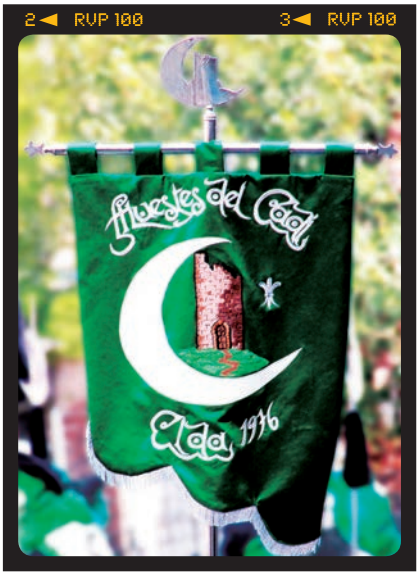
MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ

Escudo

Nombre

huestes del cadí

Estandarte



Ubicación sede

Colores

Verde esmeralda
Pantalón
Turbante

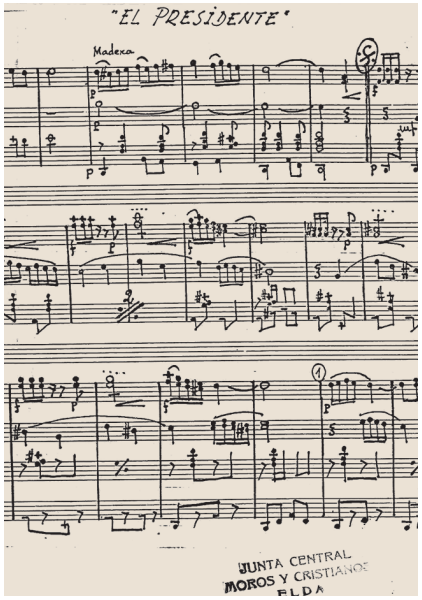
Rojo teja
Chaleco
Fez
Zapatos

Blanco
Calcetines
Turbante

Negro
Faja
Turbante

Blanco marfil
Camisa

Oro
Capa

Partitura pieza comparsa

Porcentaje sobre el total de comparsistas

9,7%

CAPITANÍAS 2012

SANTIAGO SALGUERO

SANTIAGO SALGUERO

LEYRE
DELTELL SÁNCHEZ

EZEQUIEL DELTELL DOMENECH

VICTORIA
MALDONADO GARCÍA

PEPE ALFARO MOLLA

ISIDORO ORTEGA

PEDRO CRUCES

PEDRO CRUCES

MANOLO MILÁN

ABANDERADA
Mª Salud Cebrián Olaya

CAPITÁN
Pedro Cruces Lago

ABANDERADA INFANTIL
Desiré Ros Reig

CAPITÁN INFANTIL
Samuel Bautista Valera

CAPITANÍAS 2013

ESCUADRAS

FOTOS MANOLO MILÁN

ESCUADRA
REALES I

ESCUADRA
MAMÚAS

FOTOGRAFÍA PREMIADA
COMPARSA HUESTES DEL CADÍ

AUTOR
MANUEL OBRADOR SEVAQUEBAS

TÍTULO
LA VENTANA

HUESTES DEL CADÍ

TRAJES OFICIALES

¿SABÍAS QUE...

... alguno de los **primeros diseños** aportados antes de la fundación de la comparsa presentaban un pantalón negro o a rayas verdinegras?

DISEÑADOR DEL TRAJE OFICIAL

...el diseño del traje oficial de la comparsa «Huestes del Cadí» fue obra del artista Juanito Guill?

INSPIRACIÓN

...el artista se inspiró en prendas traídas de tierras morunas como camisas, chilabas, etc.?

...los primeros trajes se confeccionaron en Sax por el sastre de aquella población Vicente Estevan?

...el modelo de primer traje de la comparsa, presentado por Jorge Bellod en Sax, constaba de un turbante totalmente blanco y sin plumas?

COMPARSA DE HUESTES DEL CADÍ

Plaza de las Huestes del Cadí, 1 | 03600 Elda | Tel. 966 982 101
huestes_del_cadi@hotmail.com | www.huestesdelcadi.es

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTE DE HONOR	+Antonio Barceló Marco
SOCIO DE HONOR	+ José Manuel López Alcaraz
PRESIDENTA	Mª Dolores Castelló Meseguer
VICEPRESIDENTE 1º	Juan Martínez Segura
SECRETARIA	Reyes Crespo Gómez
TESORERO	Francisco Javier Calvo García
JEFE DE COMPARSA	José Calderón Carlos
DELEGADOS DE GUERRILLAS	Víctor Sales Navarro Gregorio Cano Soriano

VOCALES

Antonio Atienza Navarro
José Miguel Collado Brotons
Pedro Luis Collado Brotons
Julio Fernández Sáez de Santamaría
Manuel Gil Segado
José Enrique Jiménez Gracia
José Ángel Juan Ferré
Antonio Lizán Gómez
Clemen Lizán Gómez
Maite Monzó Bonal
Antonio Payá Maestre
Carmen Quevedo Guerra
Mª Loli Reig Latorre
Francisco José Rico Yáñez

MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ

Escudo

Nombre

piratas

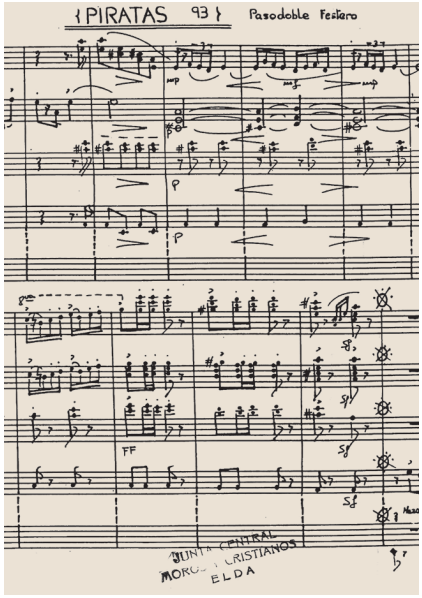
Estandarte

Ubicación sede

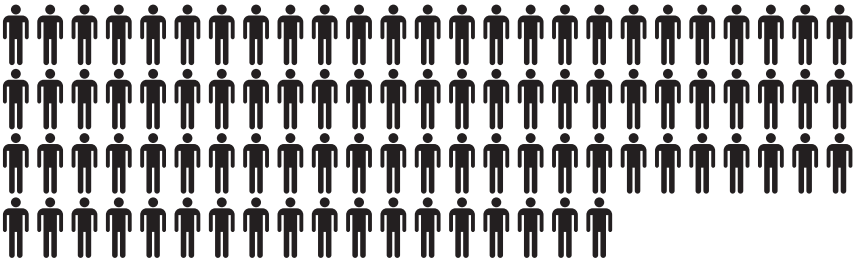
Colores

Negro
Pantalón
Botas
Chaleco
Pañuelo
Sombrero

Oro
Fajín
Camisa

Partitura pieza comparsa

Porcentaje sobre el total de comparsistas

10,1%



CAPITANÍAS 2012

FRANCISCO JOSÉ EGIDO LÓPEZ

FRANCISCO JOSÉ EGIDO LÓPEZ

MARÍA SALUD IBÁÑEZ VERDÚ

JOSÉ JOAQUÍN DELTELL BONETE

FRANCISCO JOSÉ EGIDO LÓPEZ

LEIRE EGIDO IBÁÑEZ

CÉSAR GUARDIOLA REQUENA

FRANCISCO JOSÉ EGIDO LÓPEZ

MANOLO MILÁN

MANOLO MILÁN

ABANDERADA
Paqui Perdigones Jiménez

CAPITÁN
Aitor Amat Pastor

ABANDERADA INFANTIL
Andrea Bellot Martínez

CAPITÁN INFANTIL
José de la Dueña Jiménez

CAPITANÍAS 2013

ESCUADRAS

FOTOS MANOLO MILÁN

ESCUADRA
LADY PIRATAS

ESCUADRA
LAS RUDAS

FOTOGRAFÍA PREMIADA
COMPARSA PIRATAS

AUTOR
LUCÍA LÓPEZ GAN

TÍTULO
ARTE DESDE PEQUEÑOS

PIRATAS

TRAJES OFICIALES

¿SABÍAS QUE...

...**las telas** para confeccionar los **primeros trajes** se adquirieron en la tienda de «El Chiqueto» propiedad de uno de los fundadores Manuel Esteve Puche?

...el **primer traje** de la comparsa se inspiró en la misma comparsa de Villena, pero cambiando de color la blusa del negro al oro viejo?

PRIMER TRAJE ...el diseñador de este traje era el polifacético artista alicantino Tomás Valcárcel, que insistió en lo del color oro viejo de la blusa y no amarillo?

...en los años 60 y 70 del pasado siglo las blusas eran de diversos colores, rojo, verde, blanco...?

...**el actual traje** cambió la bandolera de material por un chaleco negro bordado con el escudo de la comparsa?

COMPARSA DE PIRATAS

Ricardo León, 10 | 03600 Elda | Teléfono 626 436 692
www.comparsapirataselda.com | comparsapiratas@gmail.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR	**+ Juan Martínez Calvo**
	+ José Abellán Navarro
PRESIDENTE	**Antonio Gómez Rico**
VICEPRESIDENTE 1º	**José Luis Andreu Rico**
SECRETARIO	**Miguel Candel Deltell**
SECRETARIA DE ACTAS	**Mª Salud Ibáñez Verdú**
TESORERO	**Miguel José Candel Payá**
CONTADOR	**Miguel Gras Aso**
DELEGADOS GUERRILLA	**José Martínez Carreño**
	Fernando Orientes Casáñez
	Javier Puche Quiles
	Juan José López Carpena

VOCALES

Pablo Juan Sánchez
José B. Requena Tornero
Elisa Pons Vicente
Natalia López Herrero
Lucía Romero Atienza
Juan Manuel Leal Blanes
Miguel Ángel Madrigal Mínguez
Francisco Merino Alfaro
José Ortuño Falcó
Javier Benítez Requena
Mª Ángeles Requena Gracia
Luis Morales Raya
Susana Bernal Ferris
Ana María Ibáñez Verdú
Abelardo Busquier Bañuz
Fco. Javier Villaescusa Gran
J. Daniel Martínez Cano
Marisol Giménez García
Mª del Rosario Ferrándiz Ortega
Fco. José García Luna

MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ

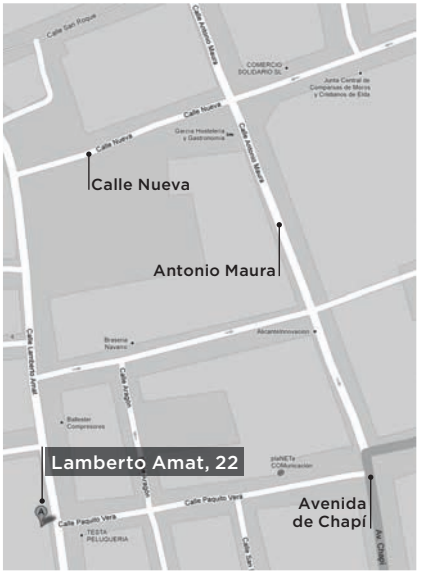
Escudo

Nombre

estudiantes

Estandarte

Ubicación sede

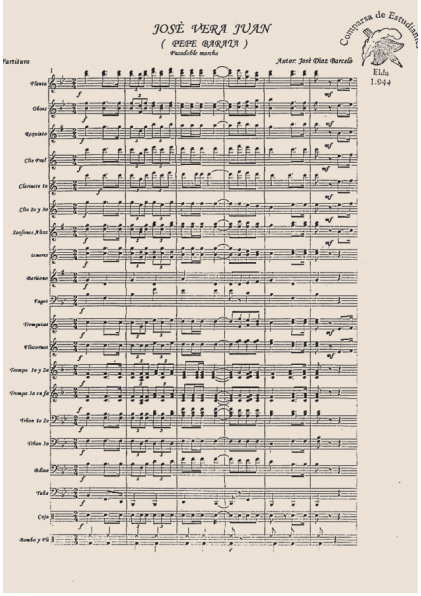


Colores

Negro
Pantalón
Chaqueta
Capa
Cinturón
Medias
Zapatos
Bicornio

Blanco
Guantes
Gola

Multicolor
Escarapelas

Partitura pieza comparsa

Porcentaje sobre el total de comparsistas

5,3%

CAPITANÍAS 2012

PEDRO CRUCES

PEDRO CRUCES

PATRICIA BELTRÁN MARTÍNEZ
RUBÉN RODRÍGUEZ GÓMEZ

LUCÍA MARTÍNEZ VÁZQUEZ
ALEX DE LA FUENTE PALAO

FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ GUARDIOLA

PEDRO CRUCES

MANOLO MILÁN

MANOLO MILÁN

ABANDERADA
Verónica González Sarrió

CAPITÁN
Francisco Javier González Martínez

ABANDERADA INFANTIL
Maite Juan Máñez

CAPITÁN INFANTIL
Ernesto Planelles Pérez

CAPITANÍAS 2013

ESCUADRAS

FOTOS MANOLO MILÁN

ESCUADRA
LAS TACHONAS

ESCUADRA
IMPRESENTABLES

FOTOGRAFÍA PREMIADA
COMPARSA ESTUDIANTES

AUTOR
MANUEL GONZÁLEZ LLAMAS

TÍTULO
ESTUDIANTES

ESTUDIANTES

TRAJES OFICIALES

¿SABÍAS QUE...

...**los primeros trajes** de estudiante que se lucieron en las fiestas eldenses fueron prestados por festeros petrelenses?

TRAJE FEMENINO

...el traje femenino de la comparsa se aprueba en el año 1999 con el consenso de las propias mujeres festeras?

...en la famosa foto de 1944 precursora de la fiesta eldense aparecen los dos primeros estudiantes así vestidos, Julián Maestre y Jorge de Juan Gutiérrez?

***...los primeros trajes de estudiantes** no llevaban las cintas multicolores en la capa como en la actualidad?*

...en los **años 70 del siglo pasado** muchas escuadras comenzaron a innovar en el traje oficial cambiando el **color de la gola y de los cordones** de la chaquetilla en diversos tonos?

COMPARSA DE ESTUDIANTES
Lamberto Amat, 22 | 03600 Elda | Teléfono 653 922 272
contacto@comparsaestudiantes.com | www.comparsaestudiantes.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR	**+José Vera Juan** **Antonio Miguel Lucas Díaz**
FESTERA DE HONOR	**Victoria Eugenia García Casáñez**
PRESIDENTA	**Rosa Rocamora Rocamora**
VICEPRESIDENTE	**Emilio Alfaro Martínez**
TESORERA	**María Isabel Pardo Barceló**
SECRETARIO	**Eduardo Navarro Romero**
SECRETARIA DE ACTAS	**Begoña Vera Garrido**
CRONISTA	**Juan Carlos Martínez Cañabate**
COMISIÓN DE ARCABUCERÍA	**Juan Muñoz Busquier** **Francisco J. Pedrero Pérez** **José Luis Guardiola Vera**
ATENCIÓN CAPITANÍAS	**Laura Bernabé Guardiola** **Asunción Ballester Pastor**
ATENCIÓN CAPITANÍAS INFANTILES	**Laura Alfaro Bernabé** **Lorena Pedrero Rocamora**
COORDINACIÓN BIGORNIA	**Margarita Sierras Navarro**
EVENTOS COMPARSA	**Mª Luisa Jover Garrigós** **Víctor Collado Perales** **Borja Milán Martínez**
COMISIÓN CARROZA	**Francisco J. Parrado Bermejo**
ATENCIÓN AL COMPARSISTA	**Marga Fillol Azorín**
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN	**Francisco Albert Rico**
COMISIÓN DESFILES	**Arsenio Cortés Alfaro**
PAGINA WEB	**Santiago Sierras Navarro**

MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ

Escudo

Nombre

zíngaros

Estandarte

Ubicación sede

Colores

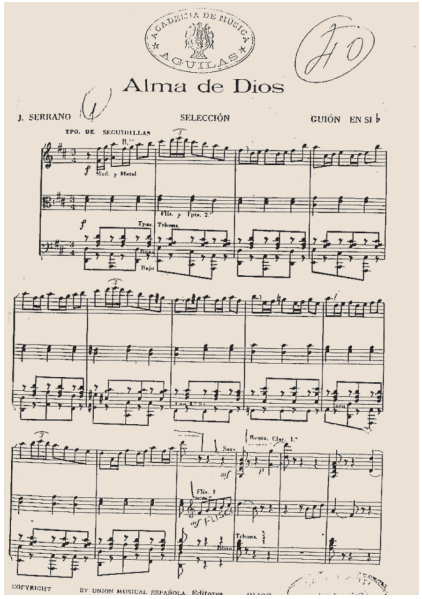
Azul cobalto
Pantalón
Chaleco

Azul marino
Sombrero

Blanco
Camisa

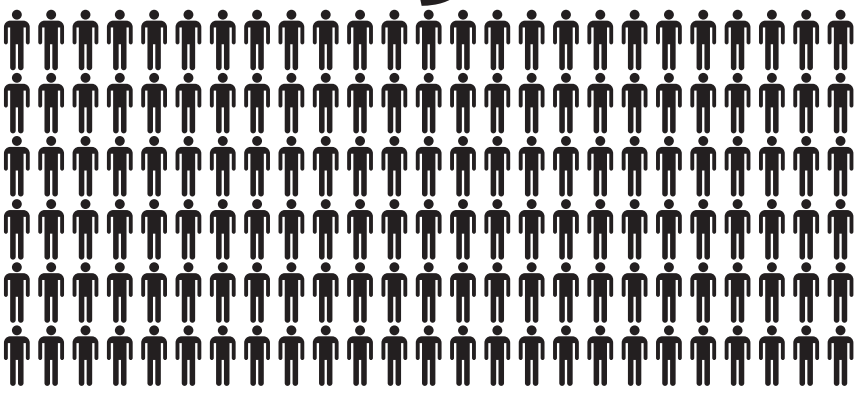
Rojo
Cinturón
Botas

Partitura pieza comparsa



Porcentaje sobre el total de comparsistas

18,7%



CAPITANÍAS 2012

LUIS QUILIES

LUIS QUILIES

ASUNCIÓN SÁNCHEZ ROMERO
LUIS SÁNCHEZ PÉREZ

SARA VALOR MUÑOZ
ÁLVARO NORTES CASÁÑEZ

JOSÉ MONTERO

JOSÉ MONTERO

MANOLO MILÁN

MANOLO MILÁN

ABANDERADA
Anabel Cruz Soriano

CAPITÁN
Miguel Ángel Rubio Sánchez

ABANDERADA INFANTIL
Andrea Rodríguez Rubio

CAPITÁN INFANTIL
Ángel Albert Martín

CAPITANÍAS 2013

ESCUADRAS

FOTOS MANOLO MILÁN

ESCUADRA
AZAHARAS

ESCUADRA
CASCABEL

FOTOGRAFÍA PREMIADA
COMPARSA ZÍNGAROS

AUTOR
JESÚS RABADÁN COBOS

ZÍNGAROS

TRAJES OFICIALES

¿SABÍAS QUE...

...el **traje oficial** de los Zíngaros se inspiró en la película del Gordo y el Flaco, «Fra Diávolo» , proyectada aquellos años en el Teatro Castelar de nuestra ciudad?

CAMISA

...se ha recuperado últimamente el color de la camisa que lucían los zíngaros en los primeros años incorporándola al traje usado en los alardos?

***...en los años 70** del pasado siglo se puso de moda el traje llamado de húngara, con falda larga hasta los pies, entre las festeras de la comparsa?*

...está apareciendo, aunque de manera tímida, el **antiguo gorro cuartelero azul** y rojo en los actos informales de la comparsa?

...en los últimos años se ha incorporado al vestuario de la comparsa **el típico pañuelo rojo o estampado** en formaciones como la Fanfarria y el Escuadrón?

COMPARSA DE ZÍNGAROS
Plaza de San Pascual, 6. | 03600 Elda | Teléfono 965 384 449
correo@zingaroselda.com | www.zingaroselda.com

JUNTA DE **GOBIERNO**

CAPATAZ PERPETUO	**+ Jenaro Vera Navarro**
PRESIDENTE DE HONOR	**Regino Pérez Marhuenda**
PRESIDENTA	**Maribel Gutiérrez Molines**
VICEPRESIDENTE 1º	**Ramón Callado González**
VICEPRESIDENTA 2º	**Salud Esquitino Aracil**
VICEPRESIDENTE 3º	**Antonio Muñoz Ros**
TESORERO	**Helios Sanchis Ordiñana**
SECRETARIA	**Nieves García Cremades**
CRONISTA EMÉRITO	**José Antonio Sirvent Mullor**
CRONISTA	**Ketty Peñataro Pérez**

VOCALES

Antonio Delegido Gonzalez
José Antonio Gómez Carpena
Miguel López Castillo
Raquel Esquitino Aracil
Manuel Rico Beltrán
Juan Antonio Maestre Pedrosa
Paco Rabadán Cobos
Ana María Callado González
Bienvenido Bonmatí Rico
Eduardo Gras Moreno
Javier Carrillo Sánchez
Mª Deli Cutillas Pérez
Miguel Ángel Rubio Sánchez
Micaela Rubio Marco
Patricia Chico de Guzmán Peñataro
Jesús Pastor García
Carlos Catalán Ayuste
María Motilla García
Mª Rosa García Castillo
Adrián Agulló Talaya

EDGAR ALBERTO COSTA PEÑA

Escudo

Nombre

contrabandistas

Estandarte

Ubicación sede

Colores

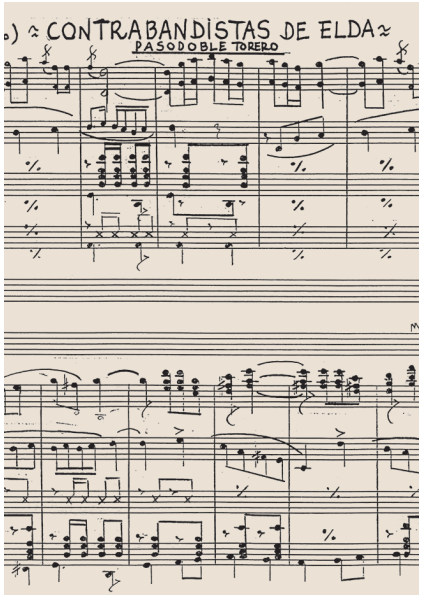
Negro
Pantalón
Chaquetilla
Botas
Zapatos
Sombrero

Rojo
Faja
Camisa de guerrilla
Polainas
Pañuelo

Blanco
Camisa

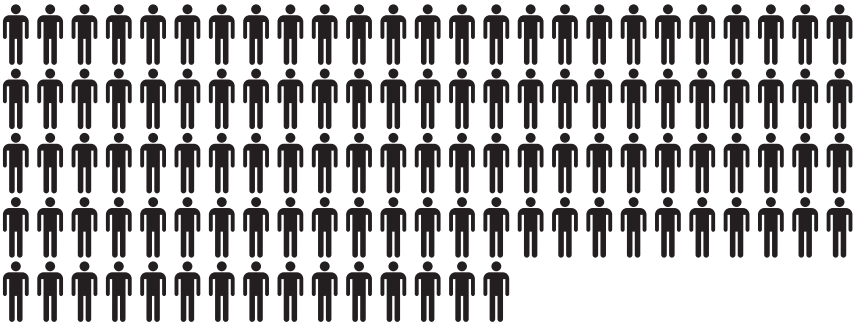
Multicolor
Manta

Partitura pieza comparsa



Porcentaje sobre el total de comparsistas

13,4%



CAPITANÍAS 2012

RAÚL MOROTE

FRANCISCO CUADRADO

NEREA DÍAZ MONTE

MARTÍN MARTÍNEZ GONZÁLEZ

YARITSA CORTÉS GARCÍA

MARCOS MONTESINOS MARTÍ

PEDRO CRUCES

PEDRO CRUCES

MANOLO MILÁN

MANOLO MILÁN

ABANDERADA
Noelia Albert Prieto

CAPITÁN
Santiago Albert Toral

ABANDERADA INFANTIL
Inés Albert Aracena

CAPITÁN INFANTIL
Antonio Javier López Sirvent

CAPITANÍAS 2013

ESCUADRAS

FOTOS MANOLO MILÁN

ESCUADRA
CHURUMBELES

ESCUADRA
ARCABUCES Y OLÉ

FOTOGRAFÍA PREMIADA
COMPARSA CONTRABANDISTAS

AUTOR
TOMÁS MURCIA MOLLA

TÍTULO
IGLESIA

CONTRABANDISTAS

TRAJES OFICIALES

¿SABÍAS QUE...

...**los primeros trajes oficiales** fueron alquilados en Villena por muy poco dinero?

...el primer festero que adquirió uno en propiedad, Martín Bel, pagó la asombrosa cantidad de 500 pesetas de las de entonces?

PRIMER TRAJE

...el primer traje constaba, a semejanza del de la comparsa hermana de Villena, de pantalón rojo y chaquetilla azul?

SOMBRERO

...muy pronto se sustituyó el sombrero de maceta propio del primer traje por el actual calañés?

...con el tiempo las **polainas** y **leguis** del traje primigenio se han sustituido por las clásicas **botas** mucho más cómodas de colocar?

COMPARSA DE CONTRABANDISTAS

Andrés Amado, 25 | 03600 Elda | Teléfono 965 392 703
contrabandistaselda@hotmail.com | www.contrabandistaselda.com

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR	+ Vicente Vicent Vidal
	+ Joaquín Puche Ibáñez
	Antonio José Sirvent Juan
SOCIO DE HONOR	+ Alberto Galiano Santos
PRESIDENTA	Ana Hurtado Martínez
VICEPRESIDENTE 1º	Juan Deltell Jover
VICEPRESIDENTA 2º	María Rosa Deltell González
SECRETARIA	Ana María García Sempere
VICESECRETARIO	Francisco Vera Beltrán
TESORERO	Julio Boix Ponsoda

VOCALES

Antonio Amat Sánchez
Mª Reme Martí Molina
Antonio Reyes Martínez
Francisco Abad Beltrán
Paqui Hueso Garrido
Francisco Simón López
Salud Segura Benito
José Martínez Conesa
Juan Gil Jiménez
Juan José Crespo Esteban
Luis Sirera Martínez
Mª Carmen Gran Martínez
Camilo Pérez Ortega
Constantino Alcaraz Navarro
José Joaquín Alonso Romero
Martín Martínez González
Vanesa Hernández Izquierdo

MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ

Escudo

Nombre

cristianos

Estandarte

Ubicación sede

Colores

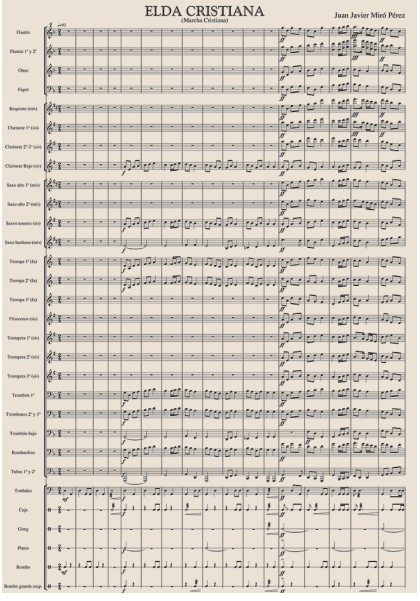
Azul
Túnica
Verduguillo

Rojo
Peto

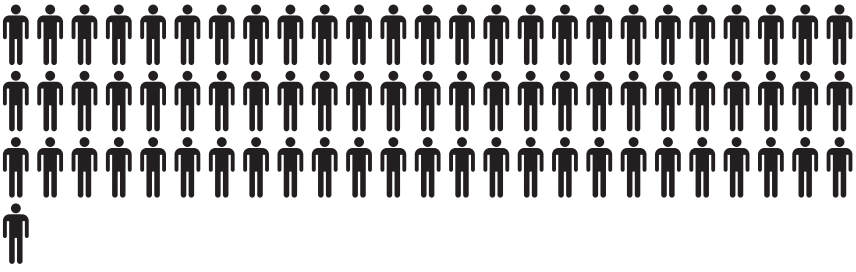
Blanco
Peto
Capa

Negro
Correajes
Botas

Metal
Casco
Hombreras
Brazaletes

Partitura pieza comparsa

Porcentaje sobre el total de comparsistas

7,5%



CAPITANÍAS 2012

TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA

BEATRIZ PEDRAJAS VÍLCHEZ

ALMUDENA VIDAL POVEDA

BORJA MORENO VÍLCHEZ

ANDREA MARTÍNEZ MIRALLES

GERMÁN MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

ROSA MARÍA MIRALLES VÁZQUEZ

AVELINO MARTÍNEZ GRANADOS

MANOLO MILÁN

PEDRO CRUCES

ABANDERADA
Verónica Beltrán Ostolaza

CAPITÁN
Carlos Navarro Muñoz

ABANDERADA INFANTIL
Coral Sempere Guardia

CAPITÁN INFANTIL
David Amorós García

CAPITANÍAS 2013

ESCUADRAS

FOTOS MANOLO MILÁN

ESCUADRA
JAIME I

ESCUADRA
ALGUNOS CRISTIANOS BUENOS

FOTOGRAFÍA PREMIADA
COMPARSA CRISTIANOS

AUTOR
JOSÉ MONTERO OLIVARES

CRISTIANOS

TRAJES OFICIALES

¿SABÍAS QUE...

...el traje de los primeros años de la comparsa era fiel al de la comparsa homónima de Villena, que ya vistieron algunos pioneros en la salida anárquica de 1944?

...el diseñador del traje actual de la comparsa fue el artista local Francis, que realizó uno masculino y otro femenino?

...el tercero de los trajes oficiales de la comparsa en los años 60 fue imitación del que usan los flamencos de Petrer?

...el azul del traje representa y simboliza el esplendor del alba clara y lúcida de la Fiesta?

...se ha perdido definitivamente **el gorro cuartelero antiguo** que se ha sustituido en los alardos por la **capucha de malla**?

COMPARSA DE CRISTIANOS
Avenida de Chapí, 19. Bajo | 03600 Elda

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTES DE HONOR	+ Pablo Maestre Amat + José Mª Zahonero Zahonero + Vicente Busquier Verdú «El Mina»
SOCIO DE HONOR	+ Pedro Requena
PRESIDENTE	José Antonio Sánchez Maciá
VICEPRESIDENTE 1º	Antonio David Vázquez Ramírez
VICEPRESIDENTE 2º	Vicente Quintanilla Colomina
TESORERA	Milagros Gil Lladosa
SECRETARIA	Mª Dolores Llopis Guardiola
VICESECRETARIO	José Antonio Soriano Morales
SECRETARIA DE ACTAS	Ruth Falcó Marí
1º DELEGADO DE GUERRILLAS	Berta Llorens Requena
2º DELEGADO DE GUERRILLAS	Pedro Blanes Amat
3º DELEGADO DE GUERRILLAS	Pedro Megías Gómez

VOCALES

Antonio Romero Poveda
Borja Moreno Vílchez
Caridad Rubio Mañas
Delfín García Cerdeiriña
Francisco Javier Sánchez Limiñana
Francisco Manuel Muñoz Sanz
Isabel Rodríguez Marín
Juan Alfonso Soria Campillo
Juan Andrés de la Calle Albero
Juan Manuel Pérez Chico
Juan Miralles Vázquez
Laura Maestre Rubio
Lucía Beltrán Cantos
Luis Miguel Amorós Ortega
Pablo Maestre Capó
Tomás Sánchez Plaza

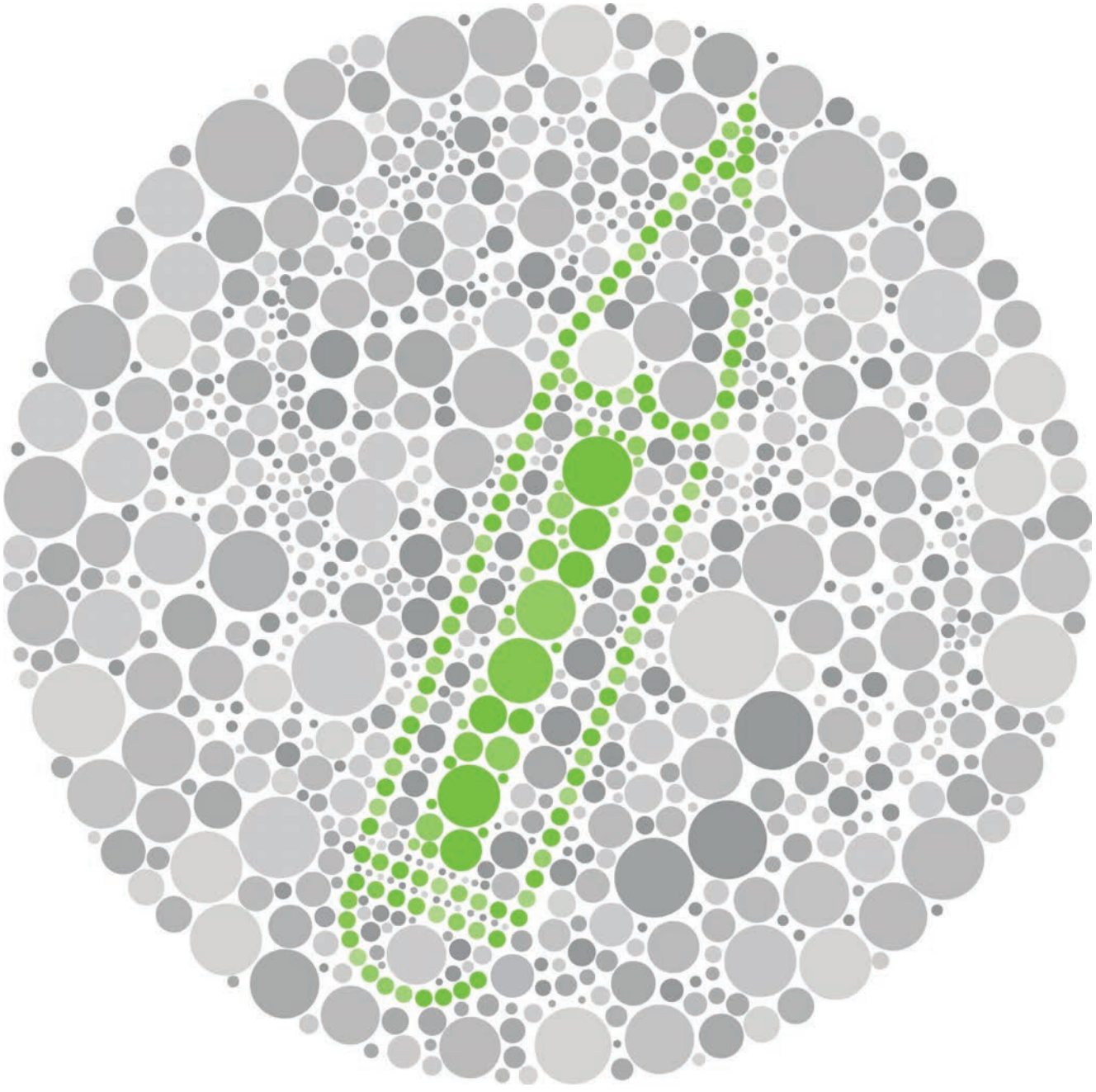
ASESORES ARTÍSTICOS

Javier Quintanilla Rodríguez
Carmen Maestre Rubio

MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ

FOTO **ANTONIA PENTINAT AYELO**

FOTO **MANUEL CANDELA BELÉN**



APUNTES

ON
COLAB
MYC69
ARTICULISTAS2013

QUIÉN: **ISABEL CARMEN FERRIS GARCÍA**
QUÉ: *Ha llegado el día*
DÓNDE: Zíngaros CUÁNDO: 42 años
CÓMO: Profesora de Primaria
POR QUÉ: Por sus experiencias vividas en diferentes facetas de la Fiesta.

QUIÉN: **ROBERTO NAVARRO MARTÍNEZ**
QUÉ: *Costalero*
DÓNDE: Marroquíes CUÁNDO: 40 años
CÓMO: Economista
POR QUÉ: Pertenece a la Mayordomía de San Antón y es un miembro muy activo dentro de su comparsa.

QUIÉN: **CARMEN GARCÍA PUCHE**
QUÉ: *En esto creo*
DÓNDE: Estudiantes CUÁNDO: 48 años
CÓMO: Profesora de Lengua y Literatura
POR QUÉ: Es cronista de su comparsa y estudiosa de temas festeros.

QUIÉN: **JOSÉ ANTONIO SIRVENT MULLOR**
QUÉ: *Memoria Festera*
DÓNDE: Zíngaros CUÁNDO: 75 años
CÓMO: Jubilado
POR QUÉ: Es el escritor y poeta más veterano de nuestra Fiesta.

QUIÉN: **JUAN SANCHIZ ESTEVE**
QUÉ: *La décima comparsa*
DÓNDE: Musulmanes CUÁNDO: 41 años
CÓMO: Trabajador del calzado
POR QUÉ: Es un libre pensador de la Fiesta, siempre con mucho respeto. El ying y el yang lo tiene muy asumido.

QUIÉN: **OCTAVIO A. CANDEL**
QUÉ: *Elda y fiestas: sinergias musicales*
DÓNDE: Cristianos CUÁNDO: 33 años
CÓMO: Comercial
POR QUÉ: Ha colaborado con diferentes publicaciones musicales independientes, entrevistando a artistas de la talla de Love of Lesbian, Dorian, Nacho Canut, Sexy Sadie, Habitacion Roja, Deluxe, Sr. Chinarro, Columpio Asesino, Second, Lory Meyers...

QUIÉN: **GABRIEL SEGURA HERRERO**
QUÉ: *Elda, 1563. 450 años del desarme de los moriscos*
DÓNDE: Marroquíes CUÁNDO: 46 años
CÓMO: Arqueólogo e historiador
POR QUÉ: Es un infatigable investigador de la historia local, y para muchos un sabio de Elda.

HA LLEGADO el DÍA

ISABEL CARMEN FERRIS GARCÍA

Ya ha llegado el día. ¡Ya soy abanderada! Bueno, desde enero soy abanderada pero ha llegado el día de ponerme los trajes de gala. ¿Qué cuánto cuesta llegar aquí? Esto es lo que me he preguntado siempre.

Ante la posibilidad de salir a caballo surgen dudas, tantas como ilusiones tenemos, que cuántos trajes, que si será difícil, si hará buen tiempo o si me caeré del caballo.

Dudas que convierten la pasión por la fiesta en un reto emocionante, difícil y por qué no, estresante. Emocionante es, porque representas un papel fundamental para la comparsa y además te propones hacerlo bien. Difícil porque aunque intentas estar a la altura de las circunstancias, en ocasiones el «momentazo» te viene grande y acabas montando un lío de complicada

solución y, estresante porque **todo** se convierte en una carrera de fondo para la que no has entrenado y para la que el final no está a la vista o no lo quieres ver. No sabes ni quién va delante, si la modista, el diseñador, la peluquera o tú misma disfrutando de cada detalle porque al final todo estará hecho.

Las fiestas de Moros y Cristianos tienen el punto de magia de una película de cine, buena o mala, según para quién, pero para la que seguro que habrá un espectador, deseando que comience. Haces amigos, aprendes de confección, de telas de doble ancho, de pelucas, de sombras ahumadas y de bases mate. Te conviertes en un experto zapatero, faltaría más, que para eso eres de Elda y cuando todo acaba es cuando mejor estás para elegir otro traje.

El problema es que muchas de las personas con las que nos cruzamos en el camino se deshacen en la nada y la sensación de amigos para siempre desaparece. Unos porque la **no vida** se los lleva para siempre y otros porque simplemente son como apariciones virtuales para las que el *off* de la consola hace que desaparezcan en la nada. Sin embargo, los que quedan y perduran con nosotros son ahora mucho más que amistades, son «mis amigos», los amigos que nos han hecho crecer y con los que hemos compartido ilusiones, los que han hecho que la fiesta, nuestra fiesta sea mucho más que trajes, botas o pendientes, aquellos con los que compartimos la ilusión para que la fiesta continúe.

No hay que perder el norte y saber que éste es tu año, pero el pasado fue el de otra y el que viene también. No hay que olvidar que por encima de todo ser abanderada es amar a la fiesta, amar a tu comparsa y como siempre en el amor, sin esperar nada a cambio, dándolo todo por nada, tan sólo por la satisfacción de las cosas bien hechas y para que cuando te vayas a dormir, tu conciencia esté tan tranquila que te permita soñar con los buenos momentos, los mejores amigos y *el mundo entero sepa que ha llegado la fiesta, ¡Que viva Elda y San Antón!*

FOTOGRAFÍA MANOLO MILÁN

COSTALERO

Roberto Navarro Martínez

Aquella mañana de viernes de Moros,
Paco se levantó algo aturdido, apenas había dormido
en toda la noche. Y todo a pesar de haberse retirado
pronto, porque acostarse a las cuatro de la madrugada
una noche de Fiestas para un chaval de veinte años
es pronto. Aquel era un año muy especial...

FOTOGRAFÍA MANOLO MILÁN

Aquel era un año muy especial puesto que su comparsa era la encargada de portar al santo y tal vez, sólo tal vez, inconscientemente ya estaba percibiendo el nerviosismo de lo que iba a vivir.

Con todos estos pensamientos se metió en la ducha, buscando que el agua fría terminara de despertarlo. Tras vestirse de moro con parsimonia salió a la calle y como todavía era bastante pronto decidió ir a almorzar junto a la escuadra de su padre.

De camino fue recordando cuales habían sido sus primeros contactos con San Antón. Y el primer recuerdo que tenía era recogiendo al santo de la mano de su padre el sábado de Fiestas por la mañana. Apenas tendría cuatro o cinco años y recordaba perfectamente la ermita y sus aledaños con muy pocos festeros. Allí no habrían más de cuarenta personas, algo impensable en la actualidad. ¡Cómo ha cambiado la Fiesta!

Durante el almuerzo los amigos de su padre recordaron cuando ellos tuvieron la oportunidad de llevar al santo. Había sido en la década de los setenta y en aquellos años la costumbre era llevarlo en «el carrico», pero ellos, los Diez Moros, decidieron ponerle las andas y sacarlo a hombros. Aquella anécdota ya la conocía, pero a él le encantaba que le contaran cómo era la Fiesta entonces.

El tiempo se echaba encima y Paco se encaminó hacia la ermita. Allí se colocó junto a los costaleros reservas mientras sacaban a San Antón. El pasacalles se le hizo muy breve y cuando ya pensaba que no entraría a llevar al santo, a la altura del antiguo Hotel Sandalio, un festero cansado y sudoroso le pidió por favor que lo relevara. Realmente quedaba muy poco trayecto para llegar a Santa Ana, pero lo que no sabía es que lo que quedaba era lo más emocionante. Al llegar a la altura de los juzgados ya eran muchos los festeros que esperaban la llegada del santo y los aplausos impedían oir la música, por lo que les costó mucho trabajo mantener el paso. Pero la gente que se encontraba en la puerta de la iglesia era casi una multitud, en ese preciso instante sintió cómo toda su piel se erizaba. Las preceptivas tres vueltas se hicieron sin apenas esfuerzo, jaleados como iban por los aplausos de la gente. Al entrar al santo en Santa Ana a los acordes del Himno Nacional no es que no sintiera el peso de la imagen, es que se sentía flotar y tuvo la extraña sensación de que allí sólo estaban San Antón y él, a pesar de que la iglesia estaba abarrotada.

Años más tarde Paco se hizo costalero de los Santos Patronos pero nunca jamás volvió a vivir una experiencia como aquella primera vez que fue costalero de San Antón.

En la actualidad, y desde hace varios años, la comparsa encargada de llevar al santo se vuelca en la organización de todos los actos relacionados con él, muestra de la importancia que para todos los festeros tiene nuestro patrón y de la madurez que ha alcanzado nuestra Fiesta. La Mayordomía trata de poner todos los medios y facilidades para que cada comparsa pueda llevar a cabo su tarea de la mejor manera posible. Tal vez el hecho de que sólo sea una vez cada nueve años la ocasión de llevar a San Antón, hace que los festeros se impliquen con total cariño y responsabilidad, lo que redunda en un mayor lucimiento de nuestro santo.

EN ESTO CREO

LO QUE HE APRENDIDO DE LA FIESTA

CARMEN GARCÍA PUCHE

Es una gran suerte para una pequeña festera como yo, encontrar un día su nombre en esta hermosa revista dedicada a las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda. Pero como llevo más de 25 años dando clase a eldenses y vecinos, he acabado siendo conocida y recordada por varias generaciones y, heme aquí, invitada a colaborar en estas bonitas páginas por algunos de mis antiguos alumnos y por algún antiguo profesor mío. ¡Qué lujo, señores! En primer lugar, que se acuerden de una para bien y, en segundo lugar, que me permitan participar en esta publicación de formato envidiable y de una calidad estética indiscutible.

Como he comentado soy profesora, es decir, cada día me levanto con el objetivo de enseñar algo nuevo a mis alumnos y les aseguro que es una suerte increible encaminarte al trabajo a diario con esta finalidad. ¿Por qué les cuento todo esto? Muy sencillo, aquí hoy se presenta una profesora que va a hablar de lo que ha aprendido. ¿Contradicción? ¿Paradoja? En absoluto, amigos. Los profesores nos pasamos la vida aprendiendo para poder enseñar. Aprendemos de los libros, de los medios de comunicación, con las nuevas tecnologías, hacemos cursos de formación, pero sobre todo aprendemos de nuestros alumnos y de la vida. Y díganme ¿qué es nuestra fiesta si no vida? Sí, vida plena y maravillosa: es disfrute, es trabajo, es... mucho, mucho más.

Cada año cuando llega el jueves de Moros me enfundo mi traje de festera y me lanzo a la calle como cuando tenía 15 años, con la misma ilusión o más y con una vitalidad que muchas veces no se sabe de dónde sale. Porque los años no pasan en balde y, los que llevamos tantos años repitiendo algunas rutinas tan especiales como ésta, no terminamos de explicarnos cómo aguantamos el ritmo desenfrenado que nos impone el compromiso festero. Verán, en realidad sí que nos lo explicamos: ¿han sentido la tremenda energía contagiosa que emana nuestro pueblo esos días? Esa es nuestra gasolina y no otra.

Empecé a participar en la fiesta cuando era una adolescente en mi querida Comparsa de Estudiantes. Era la época en la que casi todos los que nos iniciábamos en la fiesta nos vestíamos de negro «fácil», y nos lanzábamos a la calle. Muchísimos festeros y antiguos festeros empezaron como yo y, poco a poco con los años, fueron madurando (¿madurando o haciéndose mayores?) y cambiaron de comparsa. «*No se puede pasar uno la vida pegando botes por las calles del pueblo e ir vestido de forma tan austera, tan poco «sexy», nena ¿o sí?*» Podría afirmar cualquier entrevistado.

Pues sí, sí se puede. Aquí una «ejempla», digo un ejemplo. Necesito que ustedes entiendan que casi todo lo que amo de la fiesta, casi todo lo que de ella he aprendido me lo ha proporcionado el continuar perteneciendo a mi humilde comparsa: la gran Comparsa de Estudiantes de Elda.

La primera vez que desfilé, con aquella edad tan mala, eran los tiempos en que había tantos estudiantes y tan iguales que formábamos una marea negra espantosa y aburridísima para el generoso público, para aquellos pobres sufridores que se habían gastado un dinero en sus sillas. «*¡Uf! ¡Ya vienen los estudiantes!*» Entonces muchísima gente aprovechaba para estirar las piernas, ir al aseo, comprar bebida fresquita para aliviar la sed o simplemente tener una amena conversación, totalmente ajena a aquellos gamberros pesados que pasaban y pasaban y pasaban y... pasaban. Únicamente mi madre y unos pocos familiares y amigos más nos buscaban y nos animaban.«*Mamá, búscame. Somos la escuadra 64*».

Y claro aquello tuvo sus consecuencias: entre la juventud («divino tesoro»), y el poquito caso que el honrado público nos hacía, nos acostumbramos muy mal: como muchos estudiantes, mis «compis» de la «*Lin*» y yo aprendimos a desfilar para nosotros mismos más que para la gente, así que aprovechábamos los desfiles para disfrutar de lo lindo, intentando no hacer daño a nadie (bueno, a veces salía lanzado algún zapato, pero siempre sin querer).

Esos momentos en que tantos jóvenes formábamos parte de la fiesta con este talante fueron fundamentales. Pertenezco a la generación del «baby boom» de los 60 y entonces éramos muchísimos los adolescentes que vivíamos unos momentos de cambio muy complicados para todos, pero especialmente para nosotros: sí, hablo de esa transición tan revisada, que ya tenemos hasta en *Cuéntame*. Para un adolescente es muy difícil encontrar su sitio en el mundo y, en aquellos tiempos tan locos, a veces hallar un punto de cordura era complicado.

Pero, señores, casi todos lo conseguimos. Y yo, que trabajo con gente joven a diario, estoy convencida de que esa acogedora y multitudinaria Comparsa de Estudiantes, de que aquella forma libérrima de desfilar, el vestir con tanta uniformidad (todos igualitos, vamos), nos ayudaron a lo que necesitábamos: a sentir que formábamos parte de un gran grupo y, por tanto, a darnos seguridad en aquel mundo tan revuelto. Nos enriquecieron y nos ayudaron a socializarnos, en definitiva, a formarnos para que hoy pudiéramos ejercer de adultos en este día a día, que anda casi tan loco como aquel.

Quisiera aprovechar este momento para recordar y agradecer a los que trabajando en la directiva de nuestra comparsa, abrieron las puertas a muchos como yo, a los que pelearon con nosotros y contra nosotros, a veces, para ayudarnos a aprender a amar la fiesta y a convivir en ella. En especial, quisiera recordar al entrañable José Vera, nuestro querido Pepe «Barata». Descanse en paz, y que allá donde esté mueva sus cintas con el orgullo y generosidad que siempre lo caracterizaron.

Poco a poco, comenzó la deserción en masa de la comparsa y los que optamos por quedarnos tuvimos que hacernos fuertes. El sentimiento de pertenecencia a un grupo tan digno, lo necesario que se hizo en ese momento un apoyo incondicional y a veces directo, nos unió de forma especial. Fuimos resistiendo tan poquitos con el tiempo, que si te planteabas marcharte era como dejar un hueco tremendo, era casi como hacerle daño físico a los que se quedaban. Y aprendimos a ser solidarios, a intentar poner en valor nuestra comparsa y a enseñar al resto del pueblo lo que nosotros teníamos claro: no íbamos a desaparecer porque éramos una parte fundamental de esas maravillosas Fiestas de Moros y Cristianos de Elda.

Y con el tiempo, al estar escasos de personal, nombraron a esta humilde estudiante cronista de su comparsa. En esos momentos, después de tantos años como simple festera, pude ser totalmente consciente de la completitud y de la magnificiencia de estas nuestras fiestas. Les aconsejo a todos que alguna vez en su vida de festeros se animen a colaborar con su comparsa de una forma u otra. Antes recordaba a las antiguas directivas, pero les he de

decir que admiro profundamente la labor de todos aquellos que trabajan horas y horas para que desfiles, actos y todo lo demás, salga a la calle y luzca como lo hace cada año. Si colaboras de forma desinteresada, te das cuenta de cómo se disfruta cuando ves que las cosas salen, porque tú solo has puesto un pequeño granito de arena, pero te percatas de cuánto trabajo es necesario para que este enorme engranaje funcione. Si no eres estúpido, debes valorar sin duda alguna cuánta buena gente hay, la generosidad de aquellos que dejan a sus familias, su ocio, incluso su trabajo, para después. Y todo esto te empuja a querer participar más porque entiendes lo necesario que es.

Yo sólo ejercí de cronista cuatro años y eso me ayudó a conocer la fiesta con más profundidad, como he explicado. Según preferencias, grupos de edad o según las circunstancias, a menudo cada uno de nosotros participamos en unos actos y en otros no. Unos aman la luz del día y el brillo que esta aporta a lentejuelas y agremanes; otros la rechazan, como si su vertiente vampírica asomara esos días, y animan las noches eldenses; y otros lo queremos todo, lo intentamos compaginar, pero sólo lo intentamos. Porque nuestra fiesta es inmensa, es tan rica y variada en actos y diversiones varias que nos debería hacer sentir más que orgullosos, plenos de satisfacción.

Por otro lado, ¿han acompañado alguna vez a alguna capitanía de gente que quieren? Es incomparable. Vives todo con una intensidad y una emoción difícil de expresar. Tuve la suerte de compartir algunos de los días más especiales como festera con mis amigos, Antonio Olalla y Feli Martínez, y con mis queridísimos Jose Mª Piñol y Rosa Mª Piñol y no saben cuánto se disfruta. Compartir la generosidad que supone que personas tan especiales lo den todo durante un año festero, para que su comparsa brille con ellos es fabuloso. Los capitanes y abanderadas de todas las comparsas de cada año merecen una distinción y un elogio sin medida, porque sacrifican muchísimo por todos los demás festeros y, a veces, sólo se les ve como en un escaparate de brillos y colores. Llevan nuestras banderas con orgullo, concentran sus ilusiones y sus preparativos inmumerables en unos pocos días y, sin descanso pero hermosos, abren desfiles y actos de forma insuperable. ¡Ah! Y sepan que este año, con suerte, me toca disfrutar con mi capitanito infantil Ernesto Planelles Pérez, hijo, nieto y sobrino de capitanes y abanderada de mi gran Comparsa de Estudiantes.

Creo que queda demostrado que nuestras fiestas son beneficiosas para la salud. En este mundo en que vivimos y en estos momentos tan difíciles para muchos, pueden ser un punto en el que ponernos de acuerdo porque nos hace mucha falta recuperar parte del optimismo perdido. Y, señores, no podemos esperar que lo hagan los demás por nosotros, cada uno debe ser responsable de su porción del pastel. En este pueblo nuestro en el que vivimos, resulta casi estremecedor oír a alguien ponderar virtudes y bondades del mismo. Las Fiestas de Moros y Cristianos en Elda son uno de los pocos puntos comunes en los que el orgullo sale a relucir. Aprovechemos todo lo positivo, incentivemos los innumerables valores que nos aportan y seamos más generosos con los demás.

Espero que lo poco que ha aprendido esta humilde profesora-festera les ayude a ser más conscientes de lo que realmente es importante. Les aseguro que si valoran lo fundamental, estas próximas fiestas y las restantes disfrutarán mucho más y, sin duda, mejor.

¡Anímense! ¡Vivan nuestras Fiestas de Moros y Cristianos! Y ¡Viva San Antón!

1

2

3

4

FOTOS:
1 MANUEL GONZÁLEZ LLAMAS
2,3,4 MANOLO MILÁN

MEMORIA FESTERA

JOSÉ ANTONIO
SIRVENT MULLOR
FOTOGRAFÍA **JOSÉ MONTERO**

Los que tenemos la suerte de cumplir años, yo más bien décadas, viviendo y participando de nuestra Fiesta de Moros y Cristianos, y hemos vivido los cambios, para mejor, que ha experimentado la misma, no podemos evitar el mirarla y participarla con una gran satisfacción y una cierta nostalgia.

Alegría y satisfacción por el gran espectáculo que supone y que llena de admiración a cuantos acuden a verla, y también por el orgullo que se ve brillar en los ojos de muchos eldenses, naturales o de adopción, cuando se contempla el paso firme de nuestras escuadras en los desfiles, la masiva participación en las romerías-traslados de San Antón, y el entusiasmo con que todos corean «Idella» o «San Antón» llenando la plaza del Ayuntamiento y la arciprestal iglesia de Santa Ana.

Nostalgia por aquellos tiempos en que al acudir a cualquier acto me era dado el poder saludar a tantos amigos que mi cercana ausencia en Alicante o las ocupaciones familiares y laborales durante mi estancia en Elda me impedían y me impiden ver y abrazar a lo largo del año.

Es verdad, llevo algo más de cuarenta años como directivo, que nuestros desfiles, al contrario de lo que sucede en otras fiestas, siempre han comenzado con una asombrosa puntualidad, y es verdad que al Santo nunca le han faltado acompañantes de las diversas comparsas, y es verdad también que a nuestros cargos festeros siempre se les ha tenido respeto y consideración aunque nunca entonces con la presencia de festeros que tienen hoy y que tanto se merecen.

Yo que hoy participo más aunque con menos estrés, sigo sintiendo la vivencia íntima del sentir festero eldense, y en esa Diana que cada vez está más concurrida, al oír los aplausos con los que los comparsistas van recibiendo a las comparsas que llegan al final del recorrido, me acuerdo con orgullo, y también con alguna lágrima amorosa, de que el Diario *Información* de Alicante nos consideró IMPORTANTE y lamento que no nos conozcan otros elementos superiores, porque no me cabe la menor duda de que la Fiesta de Moros y Cristianos de Elda es importante, muy importante en todo el orbe festero, y no hablo sólo de España, sino de todo el mundo.

«...no me cabe la menor duda de que la Fiesta de Moros y Cristianos de Elda es importante, muy importante en todo el orbe festero, y no hablo sólo de España, sino de todo el mundo.»

LA DÉ-CIMA COM-PARSA

Juan Sanchiz Esteve

Como en la mayoría de los ámbitos de la vida además de en el reino animal, las cosas nacen, crecen e incluso desaparecen. El tema importante radica en cuanto tiempo y de que forma se interactúa por estos lares (mundo, vida...) y la manera de disfrutar de y en ellos.

De la misma forma **(o parece)** ha sucedido y sucede en ésta, nuestra fiesta de Moros y Cristianos, unas comparsas nacen al amparo de un grupo de amigos, otras surgen como idea de festeros vecinos e incluso algunas aparecen por la valentía de nuevos o viejos festeros alrededor de unas «copicas» y la frase tradicional de: «¿a que no hay lo que hay que tener?». Por desgracia algunas de las que así se crearon se fueron fugazmente del elenco festero de Elda (Navarros, Marineros y Caballeros del Cid), quedando formado el mismo, desde hace un tiempo, por nueve comparsas, cinco cristianas y cuatro moras (con razón siempre ganan las hordas de la cruz); a estas alturas de la historia ya no creo que se equiparen un bando con otro, parece que la cosa está muy definida, ¿o no?.

¡Pues resuena por los mentideros del «pueblesico» eldense que va surgiendo una nueva comparsa!

Como dice un personaje de la TV nacional: «¡eso no lo he dicho yo!», pero ahí va el rumor y aporto datos, observaciones y elucubraciones:

Parece ser que desde hace unos años se han ido aglutinando un grupo de festeros con la idea, en su principio, de hacer vida festera en común, pero que poco a poco, o mucho a mucho, se han ido creando identidad propia dentro de los ámbitos festeros. Vengo a decir esto por lo siguiente:

- Realizan reuniones en las que debaten temas de la Fiesta.
- Organizan cenas y comidas para sus miembros, además de diversas actividades.
- Asisten a diferentes eventos, festeros o no, como grupo unitario.
- Al paso de un tiempo, al parecer fijo, cambian puestos en el organigrama del colectivo.
- Van creando unos provisionales pseudoestatutos o normas de régimen interno.
- Se hacen oír, bajo unos acuerdos comunes, por el resto de comparsas e incluso por la Junta Central de Comparsas, manteniendo un vínculo con las mismas.
- El pasodoble abanderada lo tienen en muchos momentos como signo de unión.
- Hacen un sinfín de actuaciones en pro de la fiesta eldense, proporcionando a la misma momentos de gran brillantez .

Ante esta serie de hechos más o menos constatables y a la vista de la definición de comparsa: «Conjunto de personas vestidas con los mismos trajes o con trajes sobre el mismo tema que participan en una celebración de carácter popular», ¿podríamos afirmar que se barrunta la creación de una nueva comparsa?

De momento no lo sé; pues también existen matices que no concuerdan mucho con lo que es una clásica comparsa festera, tales como que sus **presuntos** componentes usan diferentes distintivos cuando acuden a los actos, en muchos momentos también se separan e interactúan muy cercanamente con las diferentes comparsas, en otras circunstancias incluso llegan a entonar diferentes himnos más cercanos a otros grupos festeros,es decir que en muchos momentos ese empuje hacia el nacimiento de una nueva comparsa parece que queda frenado ante la llamada de algo intrínseco y atávico que cada uno de los miembros lleva dentro, por lo que es posible que este experimento quede sólo en una pseudocomparsa deshilvanada con apenas cohesión, puede que derive en uno de esos grupos de presión en la sombra llamados *lobbies*, o se transformen en uno de esos anticuados poderes fácticos que intenten mover y entretejer los hilos de la fiesta; pero sea lo que sea y, frente a lo que surja de todo este maremágnum festero, que con más o menos sana intención **creen** quieren hacer fiesta, sólo me queda decirles una cosa parafraseando a JFK, y es lo siguiente:

«No preguntes qué puede hacer la fiesta (comparsa, junta central, festeros...) por ti, sino qué puedes hacer tú por la Fiesta de Moros y Cristianos de Elda.»

FIELD
NOTES
ON
MUSIC

OCTAVIO A. CANDEL

El ideario a partir del cual Elda ha imaginado y elaborado estrategias y tradiciones festeras a lo largo de casi setenta años se fundamenta en un punto de partida de innovación. Lo que fue una vez sólo el comienzo es ahora casi racial. Ha pasado a formar parte de nuestro imaginario colectivo. Así funciona.

Coincidirá –o no– el lector con un servidor en que el pueblo eldense fue siempre celoso de su modernidad. El vanguardismo nos persigue y nosotros a él. Gozamos y sufrimos un carácter raramente desembarazado de nuestros anclajes al pasado, siempre pendientes de lo próximo, las modas, el I+D, el gusto por el estilo. Proyectamos la historia hacia adelante.

«Aquí se ha trabajado mucho, se sigue y se seguirá haciendo, y la historia nos enseña que lugares como nuestro pueblo son el mejor caldo de cultivo para la proliferación de subterfugios musicales.»

Pocas generaciones vigentes habrán desconocido una época de no poco libertinaje, permisividad y autodeterminación del propio ocio y negocio que marcó el carácter hedonista del pueblo de Elda: los bailes y orquestas en el Casino los más veteranos, las primeras discos, avanzadísimas, de finales de los setenta, la ebullición del barrio en los ochenta y noventas, las grandes jaranas en cuartelillos oficiales en los dosmil. Aquí se ha trabajado mucho, se sigue y se seguirá haciendo, y la historia nos enseña que lugares como nuestro pueblo son el mejor caldo de cultivo para la proliferación de subterfugios musicales. La cosa industrial suele buscar la evasión de sí misma. Al Elda, París y Londres le añado yo un melodioso Elda, New Orleans y Manchester.

Las fiestas de MyC no son ajenas al panorama. Evidentemente pesa más la tradición en una fiesta que en ella debe hallar el sustento. Sin embargo, en Elda queda descontado su gusto por lo nuevo, la condescendencia con lo no testado, el atrevido diseño, la trascendencia de sus mujeres, la experimentación con nuevos sonidos, las nuevas formas de diversión al margen de los dictámenes oficiales. El pueblo entero acoge durante cuatro noches la más variopinta oferta de ritmos que permiten disfrutar a los festeros, que no fiesteros (nunca me gustó el término) de la liberación del estrés de su programa para volver una y otra vez al redil de la ortodoxia que la lógica les marca. Se busca el espectáculo, la exageración, unos y otros compiten por albergar la mejor fiesta y convocar al mayor número de personas. No es raro encontrar en cada esquina cuartelillos que programan fiestas temáticas, dj's techno, batucadas o actuaciones musicales en directo que se entremezclan y confunden con lo más tradicional. Suena una sesión con Depeche Mode, Desireless, Leadings, Madonna, The Smiths, XX's, Bowie, John Talabot, Megabeat y Pulp. A veinte metros lo hacen señoriales marchas moras y otras tantas épicas cristianas salpicadas de Pepe Antón; todo mezclado, no agitado. Es Elda y sus MyC en estado puro.

Para Cobain la música era sinónimo de «libertad, de tocar lo que quieras y como quieras, siempre que sea bueno y tenga pasión.» Siempre me pareció que el pueblo de Elda vivió la musicalidad de sus fiestas de manera receptiva, dispuesto a recopilar de aquí y de allá sin complejos para crecer sumando ideas. Como Kurt, vive sus fiestas con la intensidad y apremio de quien conoce que no habrá un mañana pero a su vez se sabe promotor de la tradición posterior. Los eldenses manifestamos nuestra idea de *avant-garde* mediante la voluntad de cambio. Tradicionalmente modernos.

FOTOGRAFÍA MANOLO MILÁN

ELDA, 1563.

450 AÑOS DEL DESARME DE LOS MORISCOS

GABRIEL SEGURA HERRERO

Desde la decisión del cardenal Cisneros de plantear a la población del conquistado reino nazarí de Granada, el dilema «bautismo o expulsión», los reinos gobernados por los Reyes Católicos iniciaron un proceso irreversible hacia la unidad en lo religioso. Primero en Granada (1501), luego en Castilla (1502), después en Navarra (1515-1516) y, por último los de la Corona de Aragón (1525) fueron obligados a convertirse en cristianos o a abandonar los reinos españoles. Sobre ellos, y de forma paulatina, fue incrementándose la presión social y cultural, sobre todo de la mano de la Inquisición. Proceso, especialmente intenso, a partir de la revuelta de las Alpujarras (1568-1571), cuando empezó a atisbarse la búsqueda de una solución final al problema morisco, que finalizó con la expulsión, entre 1609 y 1614, de todos los moriscos de la Monarquía Hispánica.

A lo largo del Quinientos, muchos fueron los que creyeron en la sincera asimilación mediante campañas de adoctrinamiento, caso de la política contemporanizadora de fray Hernando de Talavera y de otros obispos. Sin embargo, las circunstancias favorecieron a aquellos que optaron por la intransigencia, la exclusión y la persecución; que, apoyados y justificados en y por el poder político, encontraron en el peligro morisco para la seguridad de las Españas ante el temor al Turco, el *casus belli*, para decidir la expulsión.

Durante el primer cuarto del siglo XVI, los reinos peninsulares de la Monarquía Hispánica dejaron de tener oficialmente vasallos que profesaran la fe del Profeta. Conversiones nada sinceras que dieron lugar a que los individuos de las comunidades antes mudéjares, fueran de inmediato señalados como cristianos nuevos o moriscos. Término este último de significado peyorativo que permitía, sobre todo, su diferenciación cultural frente a los cristianos, ahora calificados de «cristianos viejos», y que recordaba su ascendencia islámica, ante la clara evidencia de la conservación de sus costumbres, vestimentas, fiestas, usos y tradiciones ligadas a la religión islámica, que siguieron profesando de corazón. Por tanto, S.M. Católica seguía siendo soberano de cientos de miles súbditos a los que se dejó sin mezquitas, ahora convertidas y consagradas en iglesias; a los que se prohibió se rigieran por la *Sunna* y la *Xara* o ley islámica; a los que se prohibió que invocaran el nombre de Alá; y, hasta a los que se bautizó e impuso nombres y apellidos cristianos, para intentar hacerles olvidar su pasado infiel y linaje impuro. Españoles que, sin embargo, siguieron aferrados a sus costumbres y a sus fiestas, a sus creencias ancestrales y a sus raíces culturales como única estrategia social de supervivencia. Pues, como muy bien expresó el admirado profesor Mikel de Epalza, los moriscos seguían considerándose parte integrante del Islam.

Sin embargo, a la hora de enfrentarnos al estudio de lo morisco como hecho histórico, social y cultural, así como de su comportamiento como comunidad, se tiende a homogeneizar a los actores, al tiempo que reducir la problemática. Hecho que si bien forma parte del mecanismo cognoscitivo humano a la hora de intentar comprender y explicar cualquier fenómeno, está totalmente alejado de la realidad. En este sentido, se tiende a hablar de ellos como si fueran una única comunidad a lo largo y ancho de los reinos peninsulares de la Monarquía Hispánica. Sin embargo, las diferencias entre los moriscos castellanos, valencianos, granadinos, aragoneses, etc. eran evidentes y son cada vez mejor conocidas. Aspectos económicos, religiosos, culturales, etc. se constituyen en factores diferenciadores entre las mismas. Sirvan de ejemplos la conservación del árabe dialectal como lengua de los moriscos valencianos frente a los aragoneses o castellanos, que pronto adoptaron el castellano como lengua, dando lugar a la literatura aljamiada, muy escasa entre los valencianos; o, la preferencia urbana, tanto en la residencia como en el desarrollo de actividades económicas de los moriscos castellanos frente al dominio rural y agrario de los moriscos valencianos; e incluso, la diferencia entre los moriscos castellanos y granadinos entre los que la asimilación religiosa estaba bastante avanzada, con una muy escasa tensión por motivos religiosos, frente a los moriscos aragoneses donde la Inquisición desencadenó una intensa represión en el último cuarto del siglo XVI o a los moriscos valencianos considerados abiertamente musulmanes hasta el mismo momento de la expulsión.

MORISCOS GRANADINOS

FAMILIA DE MORISCOS ALICANTINOS

Los moriscos del reino de Valencia

Diferencias que vienen a señalar la fuerte conciencia musulmana de las comunidades moriscas del reino de Valencia. Hecho reforzado por tres importantes elementos a tener en cuenta a la hora de estudiar a los moriscos valencianos. Por un lado, la presencia del árabe como lengua propia que, si bien fue un importante factor de cohesión social, afirmación cultural y resistencia frente a la presión cristiana, también se constituyó en un hecho diferenciador frente a otras comunidades moriscas, al tiempo que en uno de los principales factores de continua sospecha a ojos cristianos.

Y, por otro lado, la pervivencia del papel de la aljama entendida como comunidad articulada y reconocible de creyentes. Será en el seno de esta institución, netamente islámica, donde el morisco se sienta protegido para desarrollar su fe. Y serán las aljamas valencianas las que permitan vertebrar la estrategia de resistencia colectiva frente a los intentos de conversión y asimilación por parte del poder político y religioso cristiano; así como el mantenimiento de ritos, usos y costumbres musulmanas desde el mismo momento del nacimiento hasta los ritos mortuorios.

Al binomio de lengua y aljama tan característico de las comunidades valencianas cabe añadir un tercer factor de cohesión social y religiosa: el alfaquí. Esta figura sociorreligiosa se convierte en piedra angular a la hora de comprender la inquebrantable resistencia de los moriscos valencianos a los intentos de asimilación. Los alfaquíes eran los encargados de trasmitir la doctrina y de iniciar a los pequeños en la fe de sus mayores, al tiempo que guías espirituales de la comunidad morisca en su resistencia frente al cerco cristiano. De su importancia hasta los mismos momentos de la expulsión nos hablan los reiterados intentos de la Inquisición por perseguirlos y de los obispos por identificarlos.

La elevada población morisca del reino valenciano, estimada en torno a las 300.000 almas, que venía a suponer alrededor de un tercio del total de la población regnícola; el predominio morisco en muchas zonas y villas, donde como en el caso de la *Vall d'Elda*, llegaban a superar el 80% de la población total de muchas de las villas; la protección brindada por la nobleza propietaria de los señoríos, a causa de los elevados y sustanciosos impuestos que pagaban; el fracaso de todos los intentos de evangelización y políticas de aculturación; el alto grado de conciencia de minoría mayoritaria en muchos lugares; la irreductible voluntad de mantenerse fieles a su origen andalusí; su proximidad a la costa mediterránea donde los ataques costeros, desembarcos y razias berberiscas suponían un verdadero peligro para la seguridad ciudadana; y, los mas que probados contactos de los moriscos valencianos con turcos y berberiscos hicieron del «problema morisco» una cuestión de seguridad nacional, sobre todo ante el temor a un ataque de la armada turca.

FELIPE II

El desarme de los moriscos

Ante tal situación, y a pesar de las prohibiciones dictadas durante la primera mitad del siglo XVI sobre el uso de la lengua, vestimenta y costumbres alimentarias, matrimoniales y mortuorias, cruzado el meridiano de la centuria y coincidiendo con un recrudecimiento de los ataques berberiscos a las costas valencianas, se incrementó la presión sobre los moriscos.

A través de sucesivas órdenes (Real Cédula de 2 de enero de 1563 y Real Pragmática de 19 del mismo mes) Felipe II ordenó el desarme de los moriscos del reino de Valencia. Complementado con las instrucciones dadas por el virrey y capitán general de Valencia a los comisarios encargados de llevar a cabo la operación, en torno a las condiciones de garantía y seguridad ofrecidas a los moriscos, al plazo de cuatro horas para la entrega una vez publicado el bando y señalando los castillos y puntos donde debían depositarse las armas, el desarme se fijó para el día 8 de febrero de 1563.

A pesar de la época y de las deficientes comunicaciones el desarme fue realizado en un solo día, dado que del factor sorpresa dependía en gran medida el éxito de la medida y la plena consecución del objetivo de la misma: desarmar a la población morisca para impedir que, ante un eventual ataque

del Turco, pudieran convertirse en una quinta columna que facilitara la conquista de una cabeza de puente en las costas mediterráneas peninsulares.

El resultado total del desarme fue la requisa de:

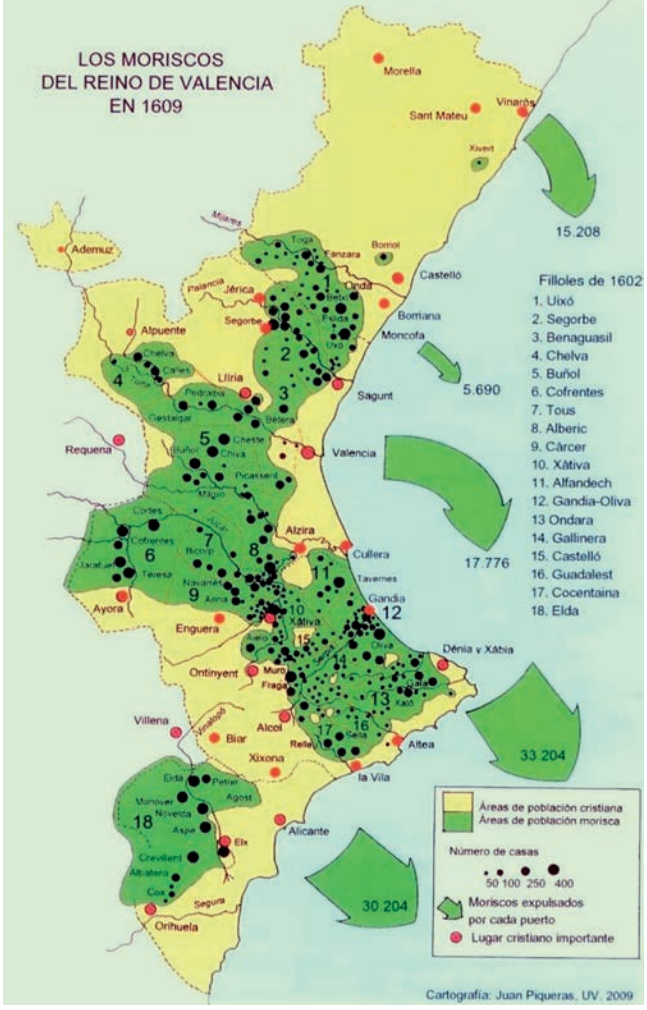
14.930 espadas	4.114 puñales
244 escopetas	86 arcabuces
3.454 ballestas	703 lanzas
1.519 cervelleras (casco)	56 alabardas
722 rodelas	20 coseletes
15 partesanas	841 broqueles
64 adargas	8 petos
77 cotas de malla	6 montantes
31 carcaj	487 dagas
80 aljabas	16 alfanges
1 viso	4 morriones
76 cuchillos de monte	375 cascos
61 corazas	3 baneros
1 manopla	1 escudo
2 capacetas	1 azagaya
1 cazudo	1 boiraque
1 marrazo.	

Al Sur del reino de Valencia: la Elda Morisca

La comarca del Medio Vinalopó, conocida entonces como la *vall d'Elda* fue tierra de mudéjares (ss. XIV-XV) y moriscos (ss. XVI-XVII). Todos sus pueblos, agrupados en la demarcación de carácter fiscal conocida como *la fillola d'Elda*, y a excepción de los lugares de Salinas y Monforte, eran poblaciones donde la mayoría morisca era abrumadora. El gran tamaño de los mismos, superiores a las 200 casas o unidades familiares, les confería un carácter particular que se alejaba del típico poblamiento disperso del resto del reino de Valencia. Así, Elda igualaba en número de casas a los grandes arrabales moriscos de Segorbe, Xátiva o Cocentaina. Si bien al principio del siglo XVI las localidades de Aspe y Novelda superaban a Elda tanto en población absoluta como en número de moriscos; a finales de la misma centuria y en los primeros años del Seiscientos, previos a la expulsión, la villa de Elda logró superar a Novelda alcanzando los 2.367 habitantes, de los cuales 2.106 eran moriscos frente a unos 261 cristianos viejos.

El comisario designado para coordinar el desarme en la villa y condado de Elda fue Jerónimo de Valebrera, caballero, perteneciente a un linaje familiar presente en el desempeño de cargos y oficios municipales de la ciudad de Alicante, al tiempo que señores de Agost. Caballero al que cabe presuponer cierta relación con el por entonces señor de la baronía de Elda, Juan Coloma Perez Calvillo, que desempeñaba el cargo de prefecto de la ciudad de Alicante y alcaide de su castillo desde 1561, cuando en pago a los servicios militares prestados al Rey, éste le concedió la alcaldía de Alicante, tras la renuncia de Fadrique de Portugal.

Como es lógico pensar, y al igual que pasó en otros lugares, el lugar elegido para la entrega y depósito de las armas requisadas debió ser el palacio de Elda, lugar de residencia familiar de la familia Coloma. Gracias a la perfecta coordinación de esta operación logística de desarme y a los detallados registros conservados conocemos los nombres y apellidos de los varones cabezas de familia que entregaron armas, así como el tipo y el número de armas entregadas.



DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN MORISCA EN EL REINO DE VALENCIA

Producto del desarme de los moriscos eldenses (1563)

ARMAS	Nº PIEZAS	ARMAS	Nº PIEZAS
ESPADAS	--	ARCABUCES	--
LANZAS	35	BALLESTAS	91
RODELAS	16	CASCOS	40
PUÑALES	65	ESCOPETAS	3

En el caso de la villa de Elda se registraron un total de 231 casas o unidades familiares. De la comparación del tipo y número de armas requisadas en el reino de Valencia con las de Elda, se observa la ausencia aquí de espadas, arcabuces y otras armas blancas. El predominio de las ballestas, puñales y lanzas no tendría tanto que ver con la belicosidad de los moriscos eldenses hacia sus paisanos cristianos, sino más bien a su utilización con fines cinegéticos, como aporte complementario a su alimentación.

RECREACIÓN DE LA VILLA DE ELDA HACIA MEDIADOS DEL SIGLO XVI. FUENTE. M.A. GUILL ORTEGA.

De aquel registro, además del número y del tipo de armas requisadas, nos queda otro elemento histórico de incalculable valor: el nombre de todos los varones cabeza de familia morisca de Elda. Gracias a aquel desarme, de un martes 8 de febrero de 1563, ahora hace 450 años, conocemos el nombre y apellido de aquellos 231 eldenses, cuyos hijos y nietos fueron expulsados al destierro cuarenta y seis años más tarde, en 1609.

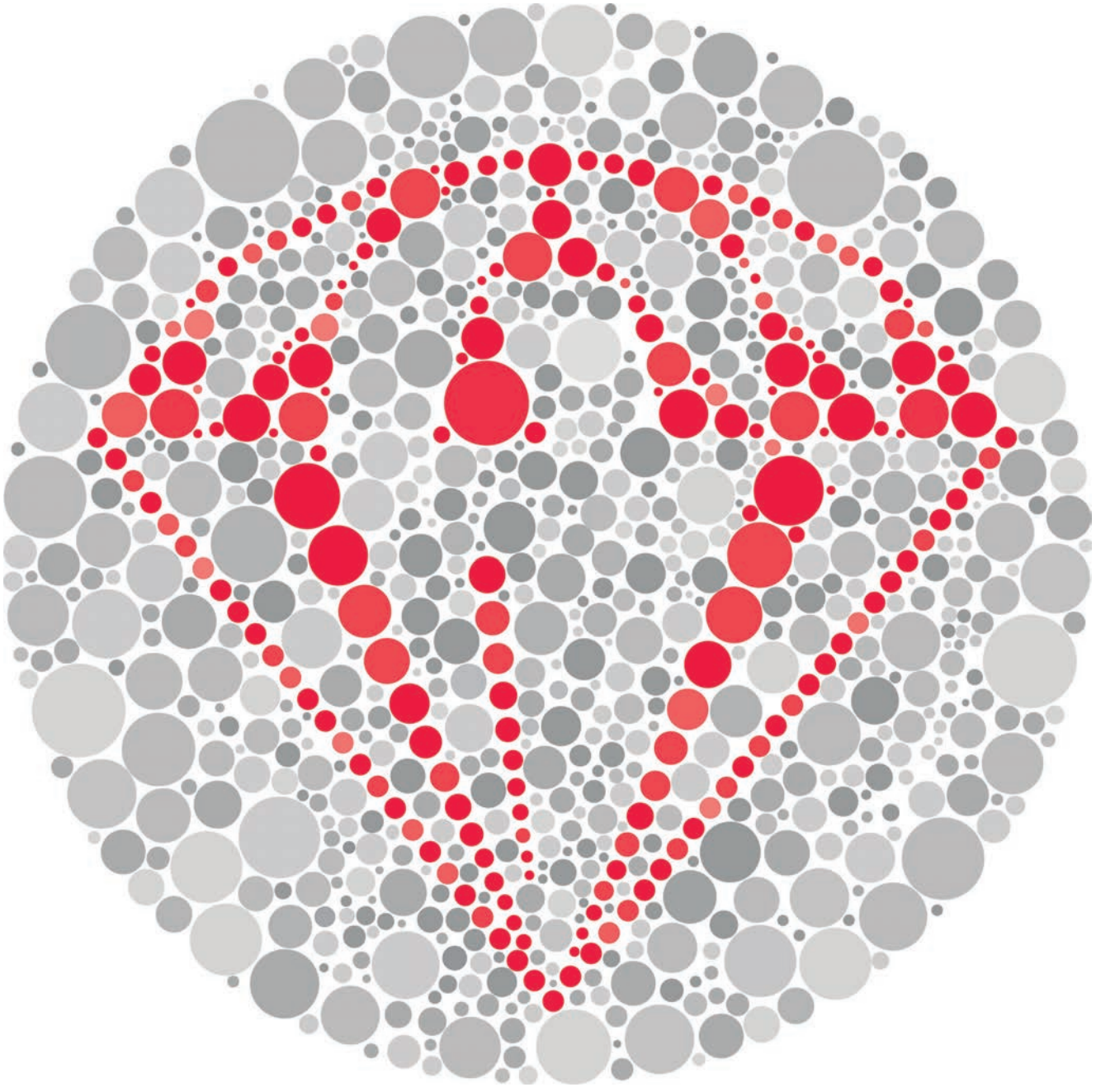
Aimin, Juan
Alacayo, Juan
Alaterz, Gonzalo
Alaterz, viuda de
Alazaraig, Gines
Alazfar, Geroni
Alazla, Martin
Alazmar, Diego
Alaznet, Rodrigo
Albaz, Juan
Albaz, Pedro
Albiz, Martin
Albiza, Gaspar
Albiza, viuda de
Alcaraz, Gines
Alfaqui de Milich, Pedro
Alfaquí, Herrando
Alfaquí, Juan
Algeix, Martin
Alhadet, Baltasar
Alhadet, Martin
Alhaquim, Gaspar
Alico, Alonso
Alico, Gaspar
Alico, Juan
Alico, Luis
Alico, Sebastian
Alico, viuda de
Almate Xolach, Juan
Almohacim mayor, Juan
Almohacin menor, Juan
Alpan Faragico, Francisco
Alpan, Angel
Alpan, Francisco
Alpan, Pedro
Alpuçi, viuda de Pedro
Alvarico mayor
Alvarico menor
Baroni, Baltasar
Baroni, Diego
Bel(?)jabi, Hernan
Bellup, Bartolome
Bellup, Martin
Bentalha, Andreu
Bentalha, Anton
Bentalha, Gaspar
Bentalha, Gines
Bentalha, Luis
Bentalha, Pedro
(Bentariff), Baltasar su hijo (de Juan)
Bentariff, Juan
Berberuz, Juan
Berberuz, Martin
Berberuz, Pedro
Berca, Anton
Berca, Gines
Berça, viuda de, Pedro
Bernizo, Damia
Bernizo, Damian
Bernizo, Francisco
Bernizo, Gines
Bernizo, Juan
Berque, Juan
Bureiham de Petrer, Martin
Cabas, Juan
Cabas, Martin
Çacal Rafi, Juan
Çacal viejo, Juan
Cacal, Martin
Caed, Rodrigo
Caicun verga, Pedro
Caragoça, Martin
Cascales, Baltasar
Castellaní, Anton
Castellaní, Francisco
Castellaní, Juan
Castellaní, Martin
Caydon, Martín
Cereig, Gaspar
Cereig, Gines
Cerjabi , Juan
Cerjabi, Martin
Chiquillo, Diego
Chiquillo, Martin
Çibon, Pedro
Coçor, Juan
Coçor, Martin
Cocuma, Pedro
Cocuma, hijo de Pedro
Cofafa, Francisco
Cofafa, Pedro
Coroz, Pedro
Cristoval, Juan
Escon, Pedro
Espinosa, Juan
Faguia, Pedro
Fajardo, Diego
Fajardo, viuda de
Faraig, Diego
Faraig, Geroni
Faraig, Juan
Galeda, Anton
Hadida, Geroni
Hadida, Juan
Hatap, Diego
Hatap, Eligio
Helel, Juan
Helel, Miguel
Hemez, Juan
Huleya, Juan
Jordi, Juan
Jumeyal, Alonso
Jumeyal, Diego
Jumeyal, Juan
Jumeyal, Martin
Jumeyal menor, Martin
Jumeyal Rafi, Juan
Jumeyal Rafi, Alonso hijo de Jumeyal, Martin su hermano (de Alonso)
Jumeyal, Perot su hermano (de Alonso y Martin)
Magon, Bernat
Magon, Juan
Magon Coet, Geroni
Magon Farina, Juan
Majorot de Algeix, Juan
Majorot, Gaspar
Majorot, Geroni
Majorot, Juan
Majorot, Pedro
Marzries(ç) marsida de alfahora(ç), Juan
Maxato, Angel
Maxato, Francisco
Maxato, Juan
Mazebi(ç), Martin
Menta, Pedro
Mercader, Damia
Milich de (Petrel?), Alonso
Milich Ortolano, viuda de, Juan
Milich, Diego
Milich, Gaspar
Milich, Gines
Milich, Martin
Milich Olivencia, Herrando
Milich, viuda de, Zacarías
Mocharnal, Pedro
Mocharnal, Martin
Mocharnal, viuda de, Juan
Mozanarch viuda de, Gaspar
Modahnar, Angel
Molich, Francisco
Montal, Pedro
Mora, Martin de
Moscapar, Gines
Moscapar, Herrando
Moscapar, Pedro
Mostaca Farina, Juan
Mostaça, Alonso
Mostaca, Lois
Mostaca, Pedro
Muzeim, Juan
Panpar, del hijo de
Panpas, Diego
Pelillo, Baltasar
Peret, Anton
Peret el hijo de Anton, el casado
Perez, Francisco
Perez, Geroni
Pule, Francisco
Puzei, Gines
Puzei, Juan
Puzei, Martin
Puzei, Pedro
Puzei, viuda de, Martin
Rafi, Juan
Ragil menor, Martin
Ragil, Alonso
Ragil, Antón
Ragil, Herrando
Ragil, Juan
Raho, Juan
Roiz, Juan
Rumbo, Pedro
Rumfa(ç), Martin
Tarrach, Gaspar
Tarrach, Gines
Tarrach menor, Juan
Tarrach, Pedro
Tate, Damián
Toledano, Gines
Toledano, Juan
Toledano menor, Juan
Toledano, Martin
Torrellas, Martín
Ubacar, Luís
Uzmen de Moham, Juan
Uzmen Vermohany (ç), Juan
Xihit Azemblero, Gaspar
Ximeno Herrero, Pedro
Ximeno Quaresma, Juan
Ximeno, Martín
Ximeno, Pedro
Xuarez, Martín
Xuarez, Pedro
Yazid , Juan
Yngar, Pedro
Yugar, Nofre
Zorona, Gaspar
Zorona, Juan
Zubeida, Martin
(ç) y nieto de Juan Coloma Alazmar
(ç), Martin
(ç)erona, Juan

Como se puede comprobar en el listado anterior, en 1563 ya estaba plenamente generalizado el sistema románico en la denominación de los moriscos: un nombre propio y un apellido o nombre familiar. A diferencia del nombre de pila, dado en el momento del bautismo e inscripción correspondiente, que siempre es cristiano, en la mayoría de los apellidos todavía se puede rastrear el origen andalusí de los linajes familiares, a pesar de haber sido adaptado a la grafía latina.

Es mucha la información que nos falta para conocer con precisión la «pequeña historia» de aquellos eldenses que, amparados bajo la protección interesada de los señores y condes de Elda, vivieron un siglo de boyante desarrollo económico, contribuyendo con su esfuerzo y caudales al engrandecimiento de la casa condal de Elda y de la villa que los vio nacer, vivir, morir y, a los últimos, partir al destierro argelino, aquel aciago domingo, 4 de octubre de 1609.

FOTO **MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ**

FOTO **MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ**



SELECCIÓN

DESMONTA A NUESTRO EMBAJADO

ISIDRO JUAN GALLARDO Y DAMIÁN VAREA DEL AMO
Embajadores de la Fiesta

Isidro: *La Fiesta es evasión, compromiso y música.*

Damián: *Es como un poso (religioso, lúdico, festivo...) del pasado, en constante evolución, de las necesidades que se tienen de celebrarlo.*

NDO

OS

RES

FOTO **JOSÉ MONTERO OLIVARES**

01 Origen

EL NACIMIENTO A LA FIESTA de **Isidro Juan Gallardo,** Embajador cristiano en la actualidad, se produjo en el año 1972, cuando su padre lo apuntó a la edad de 6 años en la comparsa de Contrabandistas. El de **Damián Varea Del amo,** su contrincante en el bando moro, tuvo lugar el año 1995 en la comparsa de Moros Marroquíes, concretamente en la escuadra «La Rumbata».

En la actualidad **Isidro** sigue perteneciendo a la comparsa que le vio nacer a la Fiesta, los Contrabandistas, mientras que **Damián** pasó a ser miembro de las Huestes del Cadí en 1998, en la escuadra «Kalabasakis» y de los Musulmanes en el año 2009 cuando fue Abanderada de esta comparsa su esposa Laura. Desde el año 2010 ha vuelto de nuevo a la comparsa Huestes del Cadí en la que actualmente milita. Desde 1992 es también miembro activo de la comparsa Moros Fronterizos de Petrer.

02 Experiencia

ENTRE LAS EXPERIENCIAS SIMILARES A LAS EMBAJADAS VIVIDAS EN OTRAS ASOCIACIONES O GRUPOS hemos de hacer notar que ambos embajadores pertenecen al Grupo local de teatro «Carasses». **Isidro** lo es desde su fundación hace 28 años, **Damián** pertenece a este grupo desde el año 2003. **Isidro,** además ha tenido otras experiencias en distintos grupos como Grupo de Zarzuela del Centro Excursionista Eldense, el Coro de dicho organismo, el grupo de danza de la Mayordomía de San Antón, La coral Allegro y desde hace unos años representa el papel estelar del Don Juan Tenorio o dos tubos un real que cada día de Inocentes pone en escena el Grupo de Teatro de la propia Junta Central. Su mayor experiencia viene de la mano de «Carasses» donde han representado todo tipo de obras, como comedias, dramas, revista, teatro infantil y, también, han hecho publicidad, televisión, recitales de poesía...

LAS INQUIETUDES QUE LES LLEVARON A PRESENTARSE EN SU MOMENTO A ESTOS CARGOS DE EMBAJADORES pasan, en primer lugar, por el deseo de **Isidro** desde siempre por ser embajador, cosa que veía como imposible de alcanzar. Sin embargo cuando el anterior embajador cristiano Luis Miguel Amorós puso fecha límite a su cargo, se lo ofrecieron a él -no recuerda quien lo hizo- ni se lo pensó, aceptó de inmediato pues es lo que siempre había querido ser. En el caso de **Damián** hay que decir que le apetecía ser embajador en Petrer porque, debido a su relación con la Fiesta de la vecina población, se interesaba por la figura del embajador, pero esto le parecía inalcanzable. El año que dejaba el cargo de embajador moro de la fiesta eldense Santiago Cortés, cenando casualmente éste en su casa, le comentó que no había quien le sustituyera como tal y le propuso a la Junta, consiguiendo así ser el embajador moro de Elda junto a **Isidro,** que ya había sido nombrado.

03 Memoria

SUS VIVENCIAS ANTERIORES EN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS, en los Contrabandistas **Isidro** y en las comparsa moras en las que ha militado **Damián,** nos dicen ambos que son similares a las de cualquier festero, si bien **Isidro** recuerda con especial emoción su paso por la Capitanía de los Contrabandistas y Damián el año que fue Abanderada de los Musulmanes Laura, su esposa.

LAS EXPERIENCIAS FESTERAS PROPIAS O CON OTRAS PERSONAS CERCANAS O FAMILARES se circunscriben en el caso de **Isidro** a su cargo de Capitán contrabandista en el año 2007, pero también ha sido premiado como el mejor cabo de la comparsa de Contrabandistas y su escuadra, «Rondeñas-Resolana» también lo ha sido en varias ocasiones. En el año 2000 desempeñó el cargo de centinela moro que fue el cargo que le impulsó al de Embajador. **Damián,** en cambio, nos cuenta su experiencia junto a su esposa Laura y su cuñado Antonio, que fueron abanderada y capitán de la comparsa de Musulmanes, cuyas vivencias festeras vivió muy de cerca.

04 Opinión

A LA PREGUNTA DE SI LES GUSTARÍA QUE SE CELEBRARA ALGÚN ACTO DE FIESTAS EN EL CASTILLO DE ELDA, EN CASO DE ESTAR RECONSTRUIDO, ambos responden afirmativamente debido a la situación del propio castillo en el centro de la ciudad, piensa **Isidro,** y porque le daría sin duda mayor realce al acto. **Damián** lo cree muy interesante por lo mismo que ha dicho **Isidro** e incluso piensa que también podría ser marco del Pregón.

PREGUNTÁNDOLES SOBRE LA TÍPICA DICOTOMÍA DE CELEBRAR UNA ENTRADA POR BANDO, O CON LOS DOS BANDOS

COMO HASTA AHORA, los dos embajadores de nuestra Fiesta consideran que todo está bien como está, que no hay que tocar nada.

SOBRE SU PROPIA DEFINICIÓN DE FIESTA, Isidro se decanta por una muy breve pero muy significativa: *es evasión, compromiso y música.* Para **Damián** es *como un poso (religioso, lúdico, festivo...) del pasado, en constante evolución, de las necesidades que se tienen de celebrarlo.*

LA FIESTA EN LA ACTUALIDAD. Isidro piensa que la Fiesta lleva una buena línea evolucionando con pasos asentados, sin dar tumbos. Lo que se hace dentro de la Fiesta se hace con firmeza dándole categoría a la Fiesta. **Damián,** por su parte, nos dice que llegados a este punto está la Fiesta en su mejor momento gracias a la manera en que se ha ido consolidando por quienes la han hecho posible, y que irá evolucionando en el tiempo según los cambios que nos traiga el futuro.

Su opinión sobre los siguientes aspectos actuales de la Fiesta:

DE LA MÚSICA FESTERA QUE SE TOCA EN LA ACTUALIDAD, Isidro piensa que es insustituible aunque puede ir cambiando y, si a la gente le gustan esos cambios, puede llegar a romper la monotonía. **Damián** cree que es la apropiada, oportuna y siempre abierta a cualquier cambio.

DE LOS BOATOS FESTEROS (MAYORES E INFANTILES) INCLUIDOS LOS SÉQUITOS DE AMBOS EMBAJADORES, Isidro opina que el llamado séquito del Embajador que abre tanto la Entrada Cristiana como la Mora es lo que tiene que ser, no cabría en él nada más. El boato de las comparsas lo considera a veces excesivo, sin embargo considera que el de los infantiles está bien, es perfecto. Para **Damián** el séquito del Embajador es perfecto como está, pero en el boato de las comparsas se alcanzan niveles muy altos a los que, a veces, cuesta llegar por parte de las propias comparsas.

DE LA PÓLVORA Y SU USO EN LOS ACTOS FESTEROS Y LA PROPIA EXPERIENCIA VIVIDA EL AÑO PASADO EN ESTE ASPECTO, Isidro cree que el alardo está perfectamente controlado en nuestra Fiesta y en cuanto a su experiencia en el disparo del traslado del Santo el viernes por la mañana la considera muy positiva y se siente muy orgulloso de ser el primer Embajador que dispara en un acto de fiestas. **Damián** nos dice que la comisión correspondiente es de las que más se han destacado y su labor es exquisita, a pesar de los obstáculos que hay como el quilo de pólvora por festero que limita su participación. La experiencia de **Damián** en el alardo del viernes es igualmente positiva y es, además, un orgullo para él haber sido el primero de los embajadores moros en llevarlo a cabo.

DE LOS GRUPOS MUSICALES DE LAS COMPARSAS. Isidro opina que es una magnifica experiencia para muchos festeros y que, por ello, considera que todo está muy bien. **Damián** piensa que cada vez su actuación es más digna y que es muy positivo que todas las comparsas tengan ya el suyo propio.

05 Ahora

A LA PREGUNTA DE CÓMO VIVEN LA FIESTA EN GENERAL EN LA ACTUALIDAD, Isidro responde que de manera sosegada, que ya no vive tanto la fiesta nocturna y considera que hay una evolución mayor hacia los actos de la mañana, como por ejemplo la Diana, pues la Fiesta no se centra tanto en la noche como antes. **Damián** piensa que cada vez más la diferencia entre la fiesta nocturna y la del día es abismal. Sus vivencias en la Fiesta se centran mucho más en los actos de la mañana que en la fiesta nocturna.

RESPECTO A SU OPINIÓN RESPECTO AL DESARROLLO DE LAS EMBAJADAS ACTUALES, Isidro nos dice que se le ha dado últimamente mucho protagonismo a este acto, como colocar gradas en la plaza y los cubre-vallas a lo largo de la calle Colón, de modo que el público pueda verlo cada vez mejor. **Damián** cree que es notable el esfuerzo que realiza la Junta Central para que este magnífico acto de nuestra Fiesta coja cada vez más auge.

NOS DESCRIBEN, A CONTINUACIÓN, LOS SENTIMIENTOS QUE AFLORAN EN SU ACTUACIÓN DENTRO DE ESTOS ACTOS TAN IMPORTANTES COMO SON LAS EMBAJADAS. Para **Isidro:** «a nivel teatral nos esforzamos para convertirnos en un moro y un cristiano de la época medieval que intentan conquistar el castillo y convencer uno al otro»; a nivel personal: «es emoción, nervios, responsabilidad». Para **Damián:** «los sentimientos que marcan los propios textos en ambos días, sentimos en ese momento el odio, el enfado, cada una de las cosas que marca el texto pasa por nosotros, nos convierte en otra persona, es algo parecido a cuando juegas siendo un niño». «Se siente algo cambiante e inexplicable que no es otra cosa que responsabilidad»

UNA ÚLTIMA PREGUNTA: ¿HASTA CUÁNDO EMBAJADORES? Isidro dice taxativamente que lo harán los dos juntos. En un principio nos cuenta que tienen la fecha decidida pero no nos la dicen. No quieren ser eternos, debe ser un ciclo limitado para dejar paso a otras personas. **Damián** dice que su marcha será en un momento significativo para sus respectivas comparsas; hasta el momento en que vuelvan a ser miembros activos de sus respectivas comparsas pasarán éste y cuatro años más. Así lo corroboran finalmente ambos.

FOTOS MANOLO MILÁN GUTIÉRREZ

FOTO **FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ GUARDIOLA**

MOROS Y CRISTIANOS GUINNESS

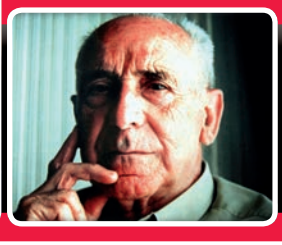
RECORD GUINNESS DE LA FIESTA

1> LOS EMBAJADORES QUE MÁS AÑOS HAN OSTENTADO SU CARGO...

Fueron **FRANCISCO ORTEGA IBÁÑEZ,** Embajador Cristiano desde 1959 hasta 1978 (20 años consecutivos) y **ANTONIO FEMENÍAS AGUSTÍ,** Embajador Moro desde 1961 hasta 1978 (18 años consecutivos). Asimismo, el embajador más antiguo que se conoce de las dos épocas de nuestra Fiesta fue, según testimonios orales, Don Antonio Sirvent, Embajador Cristiano en el año 1869.

2> LA COMPARSA MÁS NÓMADA...

es decir, la que ha pasado por mayor número de locales sociales es la de **MOROS REALISTAS,** que ha tenido 12 sedes diferentes a lo largo de su historia: >Fábrica de calzado Ocmavi, en la calle San Pedro >Bar Pascual, en la Plaza de Arriba >Bar Tebeo, en la calle Pedrito Rico >Bar «Moros Realistas», en la calle Manuel Maestre >Bar Mañas, en la calle Jardines >Bar Sol >Mi Bar Fallero, en la calle Vasco de Gama >Bar Las Vegas, en las calle Murcia >Bar el Sevillano, en la calle Murillo >Sede social de la calle Navarra >Sede social de la calle Tenería >Actual sede la Aljafería en la plaza del Sagrado Corazón.

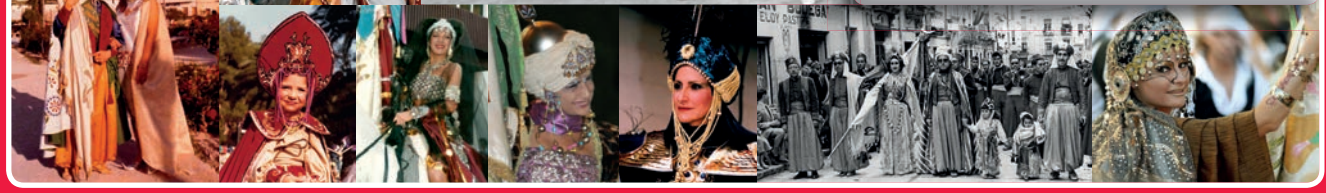


3> EL ARTICULISTA MÁS PROLÍFICO

dentro de la Revista de Fiestas es **JOSÉ ANTONIO SIRVENT MULLOR**, que cuenta con un total de 40 colaboraciones. En cuanto a los colaboradores de fuera de Elda, el más prolífico es **ALFREDO ROJAS NAVARRO**, de Villena, con 28 colaboraciones.

4> LA FAMILIA QUE HA APORTADO MÁS CARGOS

de Abanderada y Capitán a la Fiesta Eldense es la **FAMILIA LÁZARO,** de la comparsa de Moros Musulmanes, que lo ha sido en los siguientes años: 1957, 1964, 1965, 1966, 1981, 1982, 1992, 1995, 2006, 2011 y 2012. Empezó José Lázaro Ruiz y la última en salir ha sido su bisnieta Marina Lázaro Rico.

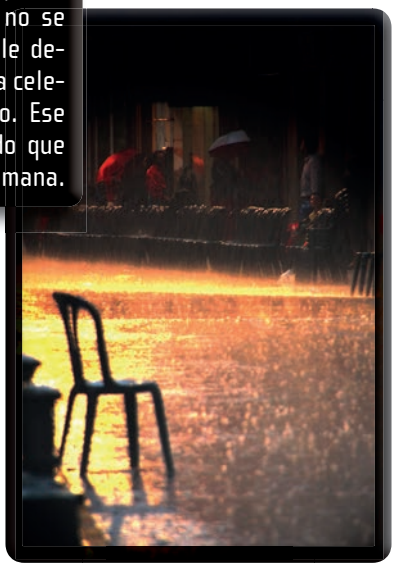


5>EL FESTERO QUE HA PARTICIPADO EN MÁS FIESTAS...

de Moros y Cristianos de diferentes poblaciones, como por ejemplo Almansa, Elda, Sax...es **ALFONSO BROTONS.**

6> LA MEDIA FIESTA MÁS LARGA...

fue en el año 1988, ya que el domingo día 17 de enero no se pudo realizar el traslado del santo y el desfile debido al intenso aguacero registrado y pasaron a celebrarse el domingo siguiente, día 24 de enero. Ese año, pues, pasó a la historia por haber tenido que celebrar la Media Fiesta en dos fines de semana.

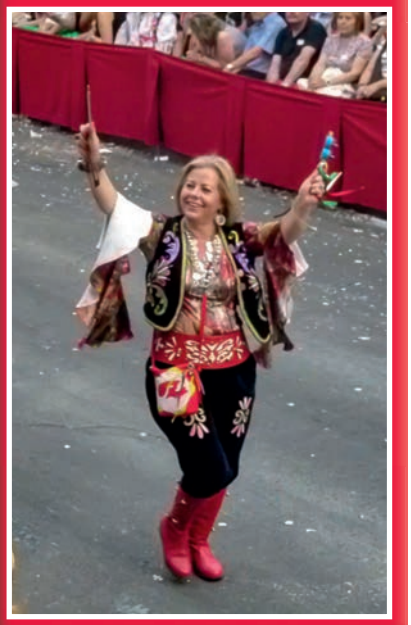


7>LA «GRAN BODA FESTERA»...

fue entre los festeros contrabandistas **Antonio Sirvent** e **Irene Caurín** el 29 de mayo de 1971, coincidiendo con el año de su capitanía.

8> LA PRIMERA PRESIDENTA DE COMPARSA...

fue **Magdalena Maestre Amat,** quien ostentó este cargo dentro de la comparsa de Zíngaros de 1995 a 1998.



9> LAS ESCUADRAS MÁS VETERANAS

pertenecientes al Bando Moro son la de **«MOROS VIEJOS»** de la comparsa de **Moros Marroquíes** y en el Bando Cristiano, **«LOS DECANOS»** de la comparsa de **Estudiantes.**

MOROS Y CRISTIANOS GUINNESS

10> EL FOTÓGRAFO...

que más ha fotografiado nuestra Fiesta es sin duda, **Alberto Navarro,** conocido por todos como Carlson, quien lleva toda su vida tras el objetivo de su cámara.

SALIDA
ERMITA DE SAN ANTÓN

PÓLVORA

ARCABUZ

SUERTE

CUOTA

CUARTELILLO

TRAJE ESPECIAL

MEDIA FIESTA

COMIDAS

MAQUILLAJE

SUERTE

MOROP

¿CUÁNTO CUESTA

INVITADOS

BEBIDA

BANDA

TRAJE OFICIAL

BOTAS

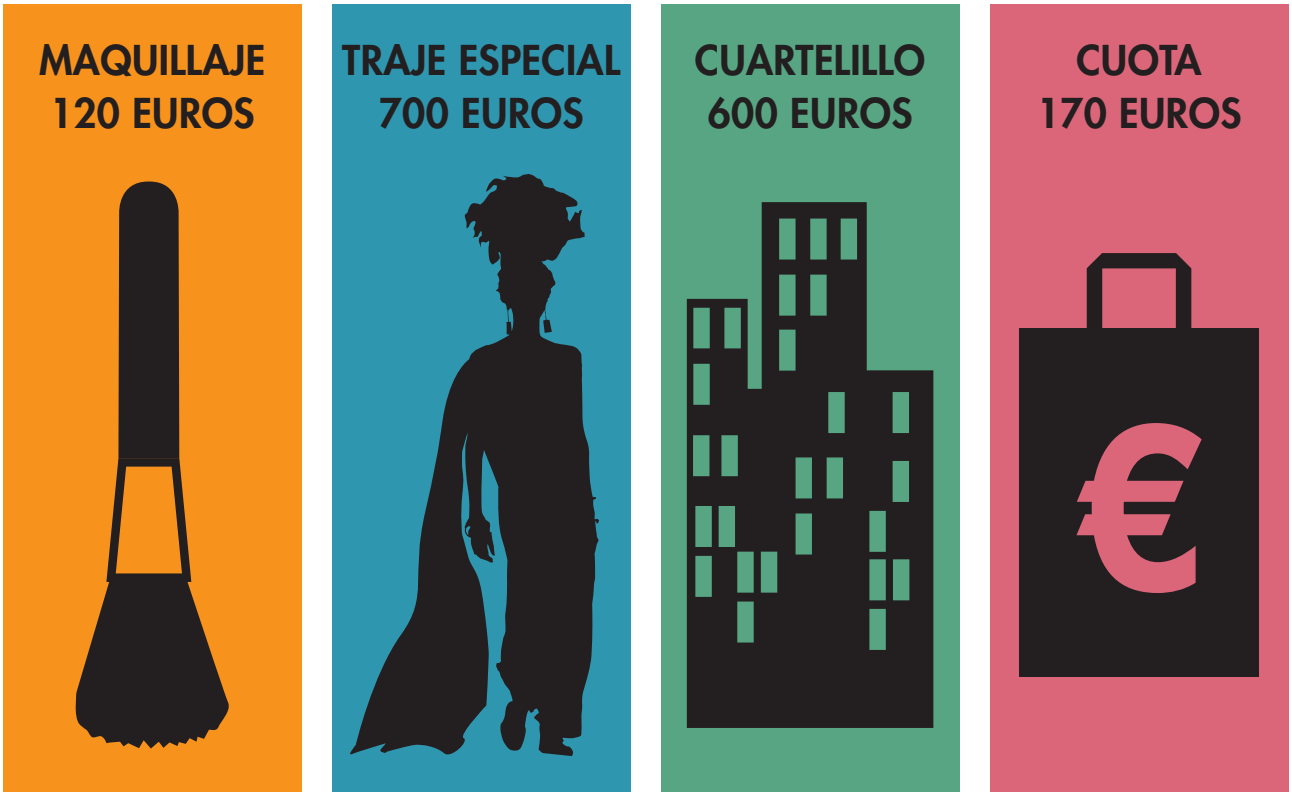
Maquillaje 120€, Traje nuevo 700€, cuartelillo 600€ vivir cada instante de la fiesta y sentir emociones que no pasan más en todo el año no tiene precio.

Esta breve alusión a un anuncio publicitario, cuyo final todos conocemos, nos hace más conscientes si cabe de que gozar cada año de todos los instantes de fiesta tiene un valor que año tras año más de 4.000 ciudadanos de Elda y otros rincones del mundo están dispuestos a sacrificar de sus presupuestos.

Tomarte una cerveza fría en el patio del cuartelillo al lado de ese amigo con el que compartes un extraño anhelo por estos días un jueves por la mañana no tiene valor económico para muchos eldenses, y es que el listado de gastos que cada uno de nosotros como festeros podemos tener año tras año es calculable sólo por aquel que lo asume ya que tirar en la guerrilla, salir por la noche, comprarse complementos de última hora para el traje oficial o cambiar esas botas viejas que tienen ya 20años pueden cada año variar la cuantía que cada festero invierte en sus fiestas de moros y cristianos.

La cuota de las diversas comparsas es sin duda una gran parte de ese gasto, y aunque puede variar de 165€ a 200€ es cierto que cada día más son muchas las comparsas que crean cuotas diversas para que públicos como el universitario, el infantil, las familias, los mayores, etc... puedan beneficiarse de disfrutar de nuestra fiesta de una manera más adecuada para sus bolsillos.

Pero teniendo en cuenta que la cuota de comparsa sirve al comparsista para disfrutar de ella los 365 días del año, ya que tenemos el privilegio de vivir en una ciudad donde las fiestas van más allá de esos 5 días de primavera, podemos llegar a la conclusión que resulta incluso económica ya que los comparsistas disfrutan a través de sus comparsas de una sede donde reunirse, donde tomar aperitivos,



disfrutar de verbenas, dar clases de música, celebrar días de convivencia. Y es que nuestra Fiesta es una referencia emocional lo suficientemente positiva como para mover durante el año a más de 1.000 personas a celebrar un concierto de Navidad en beneficio de una asociación o que más de 200 fotógrafos trabajen durante meses para enseñarnos los mejores momentos captados de nuestra fiesta como si de obras de arte se tratara.

Todo el despliegue de colorido, creatividad y fantasía que ha dado renombre a nuestros desfiles y es, sin duda alguna, otro de los gastos importantes a los que se enfrenta cualquier festero. Las opciones que se plantean cada cierto tiempo son el alquiler o la creación de trajes propios y aunque muchas escuadras se decantan por esta última es cierto que aunque más menos económica, oscilando entre los 700-1.200€, esta elección otorga a nuestras fiestas un aire diferente. Sin desmerecer los alquileres de verdaderas joyas, los trajes especiales suelen seguir los cánones de moda del momento, son transgresores, llamativos y lucen en los cuerpos de los festeros cada uno de los euros invertidos y pensados, pero sobretodo la mayoría de ellos son Made in Elda, lo que convierte, a ese dinero invertido, en un *feedback* a la economía local dedicada a las fiestas de moros y cristianos, y por lo tanto a la economía local en general y un beneficio para la ciudad.

Otro punto a destacar en este directorio de gastos festeros son los diversos cuartelillos de la ciudad, o la segunda casa para muchos festeros durante 360 días al año y la primera durante los otros 5 restantes. Grupos más o menos numerosos de amigos convierten esos locales en sitios para disfrutar de todo tipo de momentos. El jolgorio, la alegría, las conversaciones largas sobre el todo y la nada, los análisis de fiesta como si cualquier coloquio de expertos en el tema estuviera interviniendo en un medio de comunicación. Pero esto también tiene un precio que oscila mucho dependiendo la edad de los propietarios del cuartelillo y el uso que de éste den, pero sea el precio que sea lo que en todos es cierto es que en esos locales se respira fiesta, se bebe fiesta, se come fiesta y se habla de fiesta. Los cuartelillos ayudan a los festeros a salir de su rutina diaria y a disfrutar de algo que esperan año tras año desconectando de casas, trabajos, hipotecas o impuestos, simplemente pensando en fiesta.

Y dejando atrás estos tres grandes pilares que comprenden el gasto festero todos reconocemos que son otras pequeñas piedras, ya dependientes de los gustos de cada uno, los que van aumentando nuestro presupuesto destinado a este capricho que tiene para muchos menos de capricho y más de devoción a unos sentimientos y la forma en que nos hace sentir.

Los expertos economistas nos dicen que está demostrado que nadie gasta su dinero en algo usando la lógica, sino que los sentimientos que poseemos como seres humanos son los que mueven nuestra decisión sobre donde invertir el dinero que ganamos, es por ello qué actividades qué fomentan valores como la camaradería, la alegría, el respeto por otras culturas, la variedad de pensamientos, etc... son productos estrella para nuestros sentimientos y por lo tanto reembolsan en forma de sensación de felicidad y de haber hecho lo que debíamos cada euro invertido en ellos.

SUBEN & BAJAN

1

El Desfile Infantil crece y crece cada año, no sólo en participación, sino también en la calidad de la misma. A día de hoy podemos decir, sin miedo a equivocarnos, que el nuestro es el mejor desfile protagonizado por niños de todo el panorama festero.

2

Estas fiestas se pueden haber caracterizado por ofrecernos un buen y variado escaparate **de trajes de cargos y escuadras especiales**, pero no hay que descuidar esa delgada línea que separa la innovación de lo que no es fiesta de MYC.

3

Cabos batidores y capitanes diestros montando a caballo que hacen que los desfiles luzcan aún más demostrando su manejo impecable del animal, y ofreciendo un plus de espectacularidad al público.

4

El bloque de los Estudiantes nos sorprende cada fiesta con nuevos movimientos, siendo el giro de calles de este año de lo más vistoso del desfile.

5

El nuevo vestuario de los embajadores ha sido uno de los principales focos de atención este año. Sin duda han ganado mucho en el aspecto épico de la fiesta, tan sólo ponemos una pega... ¿no van demasiado iguales?

6

El Concurso de Fotografía congrega gran cantidad de imágenes de nuestras fiestas de calidad, y en éste participa cada año un jurado de alto prestigio. El problema de invitar a gente de fuera es que pueden votar por obras que nos recuerdan a premios anteriores.

7

Llevamos dos años de celebración de la **gala en la Plaza Mayor**, y las opiniones con respecto a ésta son dispares. Quizás se está a tiempo de hacer un giro de tuerca con esta gala en cuanto a localización, contenido e incluso sentido.

8

Las redes sociales están para unir a la gente y no separarla, y en cuestión de nuestros Moros y Cristianos, deben ser utilizadas como unas valiosísimas herramientas en pro de la fiesta, no en su contra.

9

Las entraicas disfrazadas. A todos nos gusta ver que una comparsa o escuadra salga a la calle de manera uniforme para hacer saber que las fiestas de Elda se acercan, pero para ello no hace falta «disfrazarse».

10

El número de Comparsistas. El bajón de festeros a nivel general quizás no sea del todo alarmante, pero lo que sí se está produciendo demasiado frecuentemente, en algunas comparsas, es un cambio de categoría de socios de cuota completa a otras más económicas.

TODO (NO) VALE
IN&OUT

Inmaculada Vera Tordera

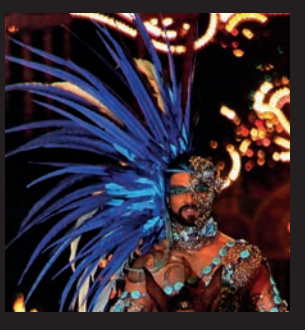
La moda está en todas partes, y nunca ha estado tan presente en las Fiestas de Moros y Cristianos como ahora, una variedad de estilos que pueden llegar a ser abrumadores, trajes realizados en materiales insospechados, dónde la creatividad puede surgir del legado de nuestra Historia más remota o de la espontaneidad de la calle. La moda puede reinventar el pasado, fusionando o reinterpretando estilos pero, al final, siempre resulta creativa e innovadora.

Abrimos paso a una nueva sección en esta revista, ligada al sector de la moda y sus tendencias. Nuestra Fiesta de Moros y Cristianos, siempre han estado vinculada al mundo de la moda y quizá sin muchos de nosotros saberlo, maravillosos trajes y vestidos que se ven desfilar por nuestras calles son observados por muchos seguidores de la moda y cazadores de tendencias. Vestimentas que van a la última, los estilos del momento y por ello vamos a destacar cuatro detalles dónde poner un «zoom» y resaltar con algunas pinceladas, lo que más se lleva en las Fiestas de Moros y Cristianos.

Cada año cambian y se amplían las tendencias en moda, hablamos de colores, tejidos, calzado, tocados incluso maquillajes, así que como si de un *coolhunter* se tratara vamos a destacar y acentuar las prendas o accesorios que más se prodigan entre los fester@s, lo más cool del momento, como en el diccionario de la moda así se denomina.

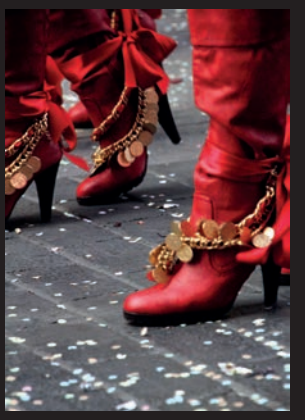
El ***tocado*** es el complemento de la actualidad, un boom!. Quizá hace unos años apostábamos por el clásico sombrero oficial o turbantes más tradicionales. Pero llega la hora de innovar y reciclarnos, así que para ello, son muchas las escuadras y capitanías que nos siguen sorprendiendo. Plumas, flores, lazos.... estrellas de mar!

FOTOS MANOLO MILÁN



Las ***botas*** se han convertido durante estos últimos tiempos en uno de los complementos con más potencia en el mundo de la moda y como no podía ser menos, en nuestras comparsas el calzado se vuelve un complemento fetiche, una pieza clave en el conjunto del «total look». Lo que más resalta, con el fin de reclamar la atención de todo el público que asiste pacientemente al brillante y colorido desfile, es esa explosión de sensaciones que caracterizan a nuestra Fiesta. Las escuadras, increíblemente, nos sorprenden con esa borrachera de color y originales diseños. Botas mosqueteras, botas con plataformas, botas acordonadas o con tacones infinitos.

FOTOS MANOLO MILÁN



Otra de las tendencias del momento es ***el cuero***, y podemos encontrar en los desfiles chalecos del auténtico *leather*. Las escuadras masculinas cuidan al detalle su traje de gala, y apuestan por desfilar cada año más impregnados de sutiles toques de modernidad.

FOTO MANOLO MILÁN

El *color dorado* para complementar es perfecto. Pendientes, pulseras, collares, cinturones...la era del dorado vuelve para repasar la época de los Príncipes de Egipto dónde las mujeres y hombres nunca acudían a ningún evento sin sus impactantes adornos y joyas de oro.

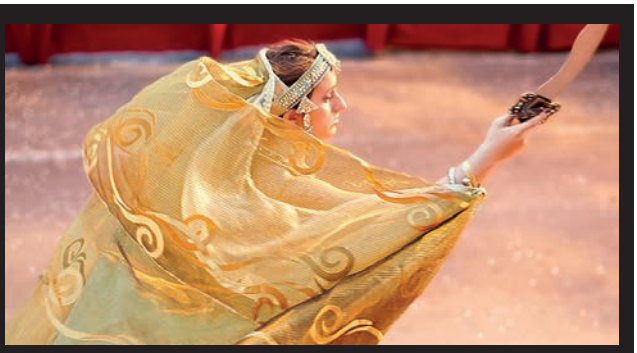


FOTO MANOLO MILÁN

FOTO MANOLO MILÁN

FOTO MANOLO MILÁN

FOTO MANOLO MILÁN

Además de lo exclusivo o lo último en moda, existe lo *vintage*, un concepto que define muy bien lo que está pasando en estos tiempos en el mundo de la moda, es el término empleado para referirse a objetos o accesorios de calidad que representan a otros tiempos pasados, los cuales sin embargo no pueden aún catalogarse como antigüedades. De modo que, en estos últimos años rescatar una camisa musulmana descolorida o un chaleco zíngaro con una pana diferente y que cuente con más de 30 años es algo que los festeros apreciamos, pero....hay modas de muy corta duración y de las que debemos de desprendernos y olvidarnos con la mayor rapidez.

Comenzamos por las **lentejuelas** o lo que se conoce en los talleres de costura como *les pailletes*. Recuerdo que en los años 90 las escuadras de moras se caracterizaban por sus cuerpos o corpiños plagados de estas lentejitas de colores brillantes, al igual que las piedras. Hoy en día apostamos más por bordar nuestros trajes con una pieza muy exclusiva, las piedras swarovsky.

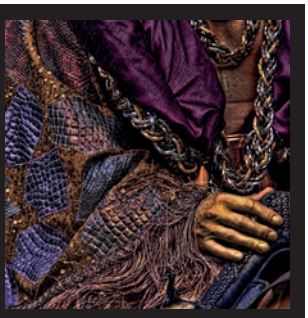


FOTO FERNANDO NAVALÓN FRÍAS

Fuera el **maquillaje pesado** y muy elaborado. ¿Por qué no apostar por grandes pestañas postizas y un color de labios muy llamativo? Largas horas en las sesiones de maquillaje....ahorremos tiempo y seguro que estaremos mucho más guapas subrayando la belleza natural.

FOTO ANTONIO JOSÉ MANCERA

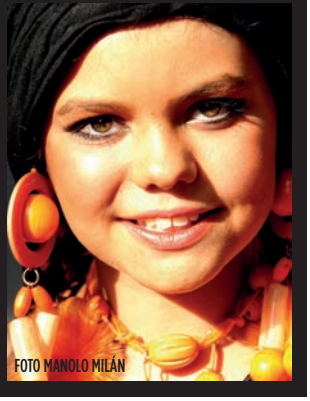


FOTO MANOLO MILÁN

El **calzado,** muy importante; la ciudad a la que pertenecemos exporta a todo el mundo modelos maravillosos, de manera que para desfilar nada de calzar hormas pasadas de moda como las botas con mucha punta o tacones anticuados. Recomiendo que podáis investigar sobre qué es lo que se lleva en cuanto a diseño y hormas se refiere cada temporada. Es importante la comodidad aunque si para desfilar tenemos que sufrir...merece la pena que sea sólo para lucir unos buenos zuecos, babuchas o botas cristianas.

Para concluir estas reflexiones de moda festera, llevar un traje oficial o pertenecer a una comparsa también influye en nuestro estilo de vida, nuestra forma de ser, así que tienes que sentirte muy cómodo y tú mismo, al igual que en la moda, es cuestión de personalidad. Asimismo, como recomendación final sugiero que seamos capaces de identificarnos y cuidar muy bien el estilo, aplicando siempre el criterio del buen gusto y del saber hacer.

Quizás tras leer este pequeño artículo relacionado con la moda, las tendencias, puede que nos ayude a disfrutar más y mejor de nuestra Fiesta de Moros y Cristianos 2013.

Tendríamos que **evitar la amplitud en los trajes,** habrá que ceñirlos y ajustarlos para que podamos lucirlos mucho mejor. Es una tarea fácil y no es nada costoso.

LA BOQUICA

«No hay mujeres en ‘La Boquica’ porque en esa época no había en la Junta Central. Y porque somos un poco machistas...»

Peña, club, círculo, tertulia... sólo bastan unos pocos amigos con algo en común para hacer lo más parecido al famoso club Bilderberg aquí en Elda. Nos juntamos con ellos en un céntrico bar, ponemos en marcha la grabadora y lo primero que nos sugieren es el título «Huevos que boquica tienes!» «Pues empecemos por el principio» les decimos. «La Boquica se creó **el día 22 de junio de 1995 a las 01.55h en el Alminar. Vamos a contar el cuándo pero no el porqué. Fue de madrugada, ya que estábamos allí en la primera cena de comisiones que organizó la Junta Central. Cuando la cena terminó y nos quedamos a recoger, acabamos tomándonos una copa y empezamos a darle a la boquica...»** No es difícil suponer lo bien que se lo pasaron y que quisieran continuarlo. De esta manera decidieron hacerlo una vez al mes y formalizarlo en un trozo de mantel donde quedan reflejados los componentes, hora y fecha a modo de constitución. «Mucho mejor que la que tenemos en el país...» añaden.

«Cuándo se fundó está claro, el porqué no lo vamos a contar»

«Carlson no crece de tantísimos años que lleva la maquina colgada al hombro»

«No tengo tiempo para dimitir»
A. Beltrán, Presidente de La Boquica

Les preguntamos si siguen todos los que la fundaron y nos comentan que no. Desgraciadamente hay dos miembros que fallecieron (Jorge Bellod y Regino Pérez). Otros se han cansado, otros se han mudado de ciudad y otros se fueron sin pegar ni siquiera el portazo. Aunque también cuentan con dos nuevos miembros, Vicente Vicent y Pedro Poveda. Respecto al organigrama de este grupo nos dicen que Antonio Beltrán es el presidente y que siempre lo ha sido. «Siempre he sido presidente, por muchos boicots que hayan ocurrido. Incluso me han ofrecido dinero por dimitir, pero no tengo tiempo a ello y no me atrevo a dejarlos solos».

«Las fiestas son muy estrictas. A la gente hay que darle un poco de manga ancha»

Nos damos cuenta que no hay igualdad de comparsas, lo que al respecto comentan «Quieren que haya un equilibrio, pero como siempre hay mayoría musulmana (risas). Hay 7 musulmanes, con lo cual aprobamos todo democráticamente **por narices** ».

Queremos tirarles más de la lengua y para ello tenemos que calentar el terreno así que les preguntamos qué temas tratan en sus reuniones. «Aquí **hablamos única y exclusivamente de Moros y Cristianos, aunque desgraciadamente a veces se cuela la política».** Cuando quisieron consolidarse como tertulia llamaron a Primitivo Gil, un villenero perteneciente a la

–«Cuando los moros hacéis las entradicas no os ve nadie» (Cachi)

–«¡Claro! Porque estamos todos desfilando» (Basi)

Orden del Portón, para preguntarle cómo podían organizarse. Este les entregó sus estatutos y cambiaron lo que creyeron conveniente. A través de Primitivo se pusieron en contacto con otro grupo de Villena que se llaman «Los Inquietos» con los que se juntan varias veces al año, tanto en sus fiestas como en las nuestras. El único fallo que tuvo este grupo fue dedicarse también a la gastronomía, con lo cual la fiesta se fue diluyendo.

Al estar en un bar, copa en mano, les preguntamos por los sitios de reuniones por donde han pasado. Primero fue la Madrassa, luego el Casino y ahora se juntan en la Sastrería «hasta que el ayuntamiento nos dé un local». Para estas ocasiones echan de menos un salón o medio cafetería en la Junta Central donde, no solo ellos, sino también mas grupos de festeros, se puedan reunir allí «**Es que quedaría muy feo irnos a los falleros a hablar de estas cosas...**»

En las primeras reuniones que hicieron se marcaron unos objetivos. Regino redactó un acta para que todas las críticas constructivas llegasen a la Junta Central. De hecho, de una de ellas salió un pregonero, Adolfo Seguí.

En el momento que se fundó La Boquica, muchos de ellos (o todos) pertenecían a la Junta Central. Nos interesamos por cómo eran capaces de separar lo que se comentaba en las tertulias de lo que se comentaba en las reuniones. «Era difícil ya que el presidente, el vicepresidente, el tesorero, el secretario, muchos de los vocales y varios presidentes de comparsas pertenecían a los dos bandos. Evidentemente, si de lo que se comentaba en **las tertulias le interesaba a la Junta Central, lo hacían propio. Pero esa no era nuestra intención».**

Antes de empezar la entrevista nos pasan una lista con las personas a las que han invitado a sus tertulias. En relación a esa lista nos cuentan que políticos es lo que menos hay, porque no les gustan. Mujeres sólo hay una y porque fue ella quien pidió asistir. Destacan a grandes festeros como el Barata y el Cachola y personajes memorables de las fiestas como Alfredo Rojas y Mansanet. Gente entrañable como Carlson y entre risas hablan de Paco López, el barbero de la UNDEF. Mientras ojeamos la lista, paramos nuestra mirada en un apellido, Sawaya, Michel Sawaya. Antonio Beltrán nos lo explica mientras los demás ríen «**Este señor es árabe, cristiano, libanés y abogado. Como esta gente (sus compañeros de tertulias) no viajan mucho y no van a Vic o Crevillente no se dan cuenta de la invasión que estamos sufriendo. Pero algún día llorarán cuando vengan los secuaces de Boabdil. Y a mí, lo único que me jode, es que nos quitarán las fiestas de Moros y Cristianos. Que no os quepa la menor duda».**

Todos estos invitados están reflejados en el libro de honor que tienen. No se han limitado sólo a firmar, sino que también han dejado una dedicatoria emocionante. Les gustaría que este libro acabase en la Junta Central para que se pueda mostrar lo que han aprendido después de tantos invitados y vivencias.

Queremos seguir tirándoles de la lengua y les preguntamos por anécdotas o curiosidades que han tenido después de tantos años de reuniones.

«Si salgo de capitán no estoy dispuesto a perder un año de mi vida, sino a ganarlo»

«¿Nos hemos pasado de serios? Si. Creemos que sí. Es la hora de hacer actos lúdicos»

Se ríen cuando hablan de la revolución de La Boquica. En una de tantas cenas que hacen, tuvieron la genial idea de enviarles a sus mujeres un delantal y un plumero. En venganza, ellas, en la siguiente reunión le enviaron una flor a cada uno. Daba la casualidad que en esa tertulia estaba como invitado J. Pascual Azorín y salieron cada uno, incluso el ex alcalde, con una flor en la mano para asombro de los transeúntes que por allí pasaban. Para firmar la paz, ellas finalmente, les regalaron una caricatura de todos ellos.

«Pues la de Benidorm...» Se ríen antes de empezarla a contar. Se fueron a Benidorm a desfilar como escuadra de honor del capitán cristiano. Como es costumbre allí, todos los festeros al acabar el desfile, se pusieron su ropa de calle, mientras que ellos acostumbrados a sus fiestas, se dejaron el traje puesto. Así que para los guiris que allí estaban, ver a 15 personas vestidas de cristianos por las calles de Benidorm, no tenia precio. Para cambiarse de trajes les dejaron el polideportivo de Benidorm. Hay que admitir que el polideportivo de Benidorm se quedó sin balones.

Queremos hablar con ellos de lo que mejor se les da, la Fiesta. «La Fiesta se va a quedar en lo que es, en lo que debe ser. Los que vivimos la fiesta de los 60 nos damos cuenta que era una fiesta minoritaria. Las calles estaban llenas de **público, pero desfilando** éramos **pocos. Te daba vergüenza salir a la calle vestido con tu traje oficial. A partir que la Junta Central hizo su 25 aniversario la fiesta tomó auge. Daba incluso un poco de vergüenza ver las barbaridades que se hacían en los desfiles en los años 70. Los años 80 fue el boom de la fiesta. Luego, en los 90, la Junta Central de Blanes quiso llevar a toda esa gente, a la fiesta que ellos consideraban. Y lo consiguieron, ya que la fiesta goza de una reputación envidiable ente otros pueblos, como Villena y Alcoy».**

La mayoría de ellos está de acuerdo que hacen falta actos lúdicos para que la gente se lo pase bien, donde no se controle las gafas de sol ni el vaso que lleves. Pero reconocen que es muy difícil llevarlo a cabo con tantas personas que participan en la fiesta de hoy en día.

Automáticamente y sin pretenderlo sale a la luz el tema de los capitanes y abanderadas. Tema, que por otra parte, no es la primera vez que tratan, se les nota. Opinan que están teniendo un protagonismo que no deberían tener. No toda la fiesta gira en torno a los cargos «Yo, **si saliese de capitán no estoy dispuesto a perder un año de mi vida, sino a ganarlo»**

Como todos nosotros, ellos tienen su opinión. Sus años en la Junta Central y en las directivas de sus comparsas demuestran que saben de lo que hablan. Pero también se les nota que desde 1995 han pasado muchos años y han sabido adaptarse a los nuevos tiempos (durante la entrevista uno de ellos ha dicho la palabra «facebook» y los demás le han mirado extrañados). Pero tienen en común con todos los festeros el amor a la fiesta, la satisfacción de haber sido embajadores de nuestras fiestas en poblaciones vecinas y el orgullo de decir que nuestras fiestas son las mejores. Sin dudarlo.

Ninguno pierde de vista como apago la grabadora y con sus miradas me dicen **«Sabes perfectamente lo que puedes publicar, verdad?»** el resto, lo guardo para mi aunque no haya firmado en su libro de honor.

EXPEDIENTE MYC

La construcción de las Pirámides de Egipto, el misterio de La Atlántida, el enigma del Triángulo de las Bermudas, la Sábana Santa, la Maldición de Tutankamón, los Círculos de las Cosechas. A lo largo de la historia numerosos han sido los misterios a los que el ser humano no ha podido dar explicación. Los más escépticos intentan apoyarse en rebuscadas teorías científicas para esclarecer sucesos que pueden perturbar la tranquilidad, la quietud y el equilibrio de la humanidad. Quizás sea, por esa manía nuestra de cuadrar el círculo, de racionalizar lo irracional, pero lo cierto es que nos rodean innumerables enigmas sin respuesta que hasta el momento, nadie ha conseguido descifrar.

Belcebú, extraterrestres o espíritus de antepasados que dejaron cuentas pendientes en el más acá, podrían ser la clave de todos esos sucesos paranormales. ¡No se lleven las manos a la cabeza!, si no, ¿cómo explicarían la desaparición de actos festeros, o incluso de comparsas enteras en nuestras fiestas?. Tienen en sus manos un importantísimo y revelador documento confidencial que pone de manifiesto las misteriosas desapariciones acontecidas en las fiestas de Moros y Cristianos de Elda a lo largo de su historia: **EXPEDIENTE MYC.**

VISITA AL HOSPITAL

Es uno de los actos que el inexorable paso del tiempo se ha llevado para siempre. Se trataba de un acto de solidaridad que las comparsas de Elda llevaron a cabo durante algunos años. Concretamente en el año 1947 aparece reseñado en el programa de actos tras la Misa en honor a San Antón el martes por la mañana. A partir de 1962, esta visita se realizó por la tarde, y dura hasta 1967 en que, por los consabidos cambios ocurridos en el programa de actos, deja de hacerse.

COMPARSAS DESAPARECIDAS

NAVARROS

Esta comparsa se fundó en el año 1945. Su bandera llevaba el escudo de Navarra en el centro y el traje surgió de la filá de Navarros de las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy. Después de muchos avatares y el escaso número de socios, la comparsa desapareció en el año 1965.

MARINEROS

Apareció esta comparsa en 1955 debido al enorme ímpetu que tomaron las fiestas de Moros y Cristianos de nuestra ciudad, a imagen y semejanza de Marinos de Petrer. Desapareció para siempre por diversos motivos en el año 1959.

CABALLEROS DEL CID

Esta comparsa se fundó en 1973. La idea de sus fundadores era que en Elda pudiera verse un traje cristiano de corte medieval, y así darle a la Fiesta mayor verosimilitud con un traje propio de los guerreros de la reconquista. Esta comparsa desapareció en el año 1981.

SEMANA DEL HUMOR

Es otro de los actos desaparecidos hoy día y comenzó su andadura en 1971 de la mano de la Junta presidida por Jenaro Vera. El primer año se programaron diversas actividades para llenar esta Semana: una feria del libro de humor, una exposición del I Concurso de dibujo de humor y dos charlas sobre el tema. A partir de esta fecha el concurso de dibujos se celebró durante muchos años, concretamente hasta el año 1987, alcanzando en algunas de sus ediciones gran prestigio y participación a nivel nacional.

"LA MAHOMA"

Este acto que tenía lugar en la embajada cristiana es digno de destacar ya que no figuraba en el programa oficial de actos. Mientras duraba la declamación de la embajada, un enorme muñeco vestido de moro, al que se conoce como «La Mahoma», presidía una de las almenas del castillo con un enorme puro en la boca, que no era otra cosa que un enorme petardo. Al acabar el parlamento, subían los cristianos al castillo y le encendían el puro al gigantón que, tras una estela de fuegos artificiales que salía de él, volaba su cabeza de cartón convirtiéndola en mil pedazos. Después del acto, los Moros Marroquíes que eran los encargados de portar al muñeco, le hacían un entierro a hombros de fornidos moros mientras la banda interpretaba piezas fúnebres y lloraban sus acompañantes. Este acto extraoficial dejó de hacerse a principios de los años 70 para no herir posibles susceptibilidades entre pueblos hermanos de origen árabe.

DESFILE DEL HUMOR

En 1981 se incorporó este acto de manera oficial al programa de fiestas. Este desfile nuevo de disfraces y «numericos» daba comienzo tras la Retreta.

En 1985, a raíz de los problemas que se generaban, donde a los buenos deseos de muchos festeros participantes se unían personas que convertían sus actuaciones en verdaderos actos de gamberrismo, se planteó por parte de Junta Central la reorganización del mismo. Sin embargo, en 1991 se decidió suprimir este acto para evitar las escenas de mal gusto que lo afeaban.

BATALLA DE CONFETI

Se trata de un acto casi totalmente olvidado por las generaciones festeras, aunque todavía quedan algunos nostálgicos que, incluso, se llegan a montar un acto de estas características en sus particulares cuartelillos. Se realizaba el último día de festejos, cerrando el programa de actos entre el entusiasmo y la alegría de quienes participaban o simplemente presenciaban la Fiesta. En este desfile participaban los festeros y acompañantes desfilando de manera informal, con sus abanderadas, capitanes y bandas de música, lanzando infinidad de confetis y serpentinas. El acto se suprimió en 1978 debido a la falta de civismo de algunos participantes que empañaban el buen desarrollo del acto.

BELLEZA FESTERA:

en el año 1954 la Junta Central eligió, por primera vez, a una llamada Belleza Festera en el transcurso de un festival organizado para tal fin. La primera Belleza Festera, que también se le conoció como Reina de la Primavera, recayó en la señorita Luisita Aracil. En 1955 representó este cargo la señorita Bárbara Sáez Mendiola, que fue elegida como tal, por un jurado formado ad hoc, el día 22 de enero en el Coliseo España. Al año siguiente, la elegida fue la señorita Maribel García López cuya participación en los actos de la Fiesta, como ocurría en los años anteriores, parece ser que se limitaba a la ofrenda de Flores del martes de fiestas por la mañana en honor a la Virgen de la Salud, junto a las abanderadas, capitanes y corte de honor. Después de la Misa, la comitiva acudía al Hospital para visitar a los enfermos allí acogidos y, en el transcurso del acto, la Belleza Festera realizaba la ofrenda de un precioso ramo de flores, en nombre de la Junta Central, a la Virgen del Carmen. El año 1957 fue el último en el que consta la celebración de la ofrenda con intervención de este cargo que en ese año, según la Revista de Fiestas, recibió el nombre de Reina de la Fiesta.

«NUMERICO» DE LOS ESTUDIANTES

La «culpa» de los «numéricos» de la comparsa la tuvo la Banda de música La Matraca de Játiva. Esta banda oficial de la comparsa desde el año 1946 llevaba la pauta del caracol que realizaba la propia comparsa. Simulaba, siguiendo la batuta del director y a golpe de tambor, una metralleta y así iban cayendo «muertos» todos los festeros y músicos en plena calle. Este «numerico» gustó mucho y se fue repitiendo durante muchos años en el segundo desfile en el que se improvisaba algo de manera informal. En los años cincuenta se hacía un plagio humorístico de lo que las comparsas sacaban en el primer desfile que se improvisaba, naturalmente, el día anterior. En los sesenta el «numerico» adquirió una mayor formalidad y se preparaba semanas, e incluso meses antes. La escuadra Decanos es la que asumía su puesta en escena todos los años hasta el año 1980. Este año se dejó de hacer por presión de la Junta Central y los presidentes de las demás comparsas que decían que estaba fuera de contexto. Se decidió entonces, para no molestar al resto de las comparsas, hacerlo cuando la comparsa iba en último lugar, es decir, cada cinco años. El año 1985 fue el último que organizó la escuadra Decanos. Cogieron entonces el testigo los miembros de la escuadra La Carroza hasta el año 2007 en el que desapareció por sí solo, pues su organización había decaído mucho y ya no era digno de la comparsa y de la Fiesta.

CARROZA DE LA CARNE DE LOS MUSULMANES

La llamada «carroza de la carne», que desde los años sesenta venía reuniendo a los más veteranos festeros de la comparsa que asaban chuletas en una especie de barbacoa allí instalada, desaparece en el año 1981. La razón de esta desaparición fue no tanto la de que pocos veteranos quedaban ya para ponerla en marcha, como por las quejas de otras comparsas a cuyos cargos representativos afectaba el humo que se producía en dicha carroza.

CARRETA DE LOS ZÍNGAROS

A partir del segundo año de la comparsa la avalancha de niños festeros hizo que se tuviera que volver de nuevo a los afiches de Fray Diávolo para copiar un carromato zíngaro, ya que a los pequeños había que tenerlos controlados. Luis Juan Alba se encargó de «empujar» para que la idea fuera una realidad, y de su propia fábrica de cajas facilitó el eje y las ruedas y la mula que usaba para el reparto de envases. Julio Beneit, por su parte, se encargó de sustituir la caja superior por el modelo *ad hoc* que habría de ser una de las señas de identidad de la comparsa. En los años sesenta se sustituyó por una furgoneta disfrazada de carreta que se utilizó hasta hace unos pocos años, ya que los niños de la comparsa se multiplicaron y la carreta, que se había quedado pequeña, desapareció dejando paso a las distintas carrozas de que dispone en la actualidad la comparsa.

SULTÁN DE LAS COMPARSAS MORAS

. Desde los primeros años de la Fiesta la figura del Sultán ocupaba un lugar privilegiado dentro de la Comparsa. En los Moros Realistas el primer festero en ocupar este cargo fue Ataúlfo Coloma, que en 1945 aparece con su traje de realista a lomos de un borrico. En los años siguientes este mismo personaje ocupará el cargo de Sultán presidiendo la carroza de la comparsa con trajes especialmente vistosos para la época. En los años sesenta fue el festero Manuel Andrés Pardo quien hará las veces de Sultán, sustituido a finales de esta década por Manuel Pérez Galipienso. El conocido festero Andrés Moreno será uno de los últimos en ocupar este puesto en la carroza de la comparsa en los años 80. En los Moros Marroquíes la figura del Sultán más emblemático fue la de Joaquín Mataix Chaumel cuyas lujosas vestimentas dieron esplendor a esta figura tan característica del Sultán. En la comparsa de Musulmanes desde los primeros tiempos también existía esta figura de la Fiesta que, en los años 60 fue representada en varias ocasiones por un personaje que leía en los libros sagrados como llamando a la oración a los creyentes: esta figura fue sin duda importada de la vecina población de Biar, e incluso es posible que fuera un miembro de los Moros Viejos de allí quien la representara. Era frecuente ver en el puesto más alto de la carroza a un veterano festero que tocándose con un original turbante y revestido de una capa que la comparsa tenía para tal fin presidía la innumerable grey infantil que ocupaba dicha carroza. El último Sultán que tuvo la comparsa fue el festero Emilio Aracil Candelas, que falleció en 1997. A partir de los años noventa la figura del Sultán casi ha desaparecido de nuestros desfiles, solamente en el desfile infantil, en ocasiones, preside una de las carrozas este singular personaje de nuestra Fiesta.

FIESTOPEDIA

de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda

LAS EMBAJADAS

de la Z a la A

Alardo. El alardo es, en las fiestas de Moros y Cristianos, el simulacro de combate entre moros y cristianos que recuerda las batallas entre ambos bandos de la época de la Reconquista. Su origen se remonta a la revista periódica que el rey pasaba, en la Edad Media, a aquellos que tenían tierras por concesión real y estaban obligados a mantener dispuesto el caballo y las armas para la guerra a las órdenes del monarca. Este acto es habitual en la mayoría de las poblaciones donde se celebran fiestas de Moros y Cristianos. Suele ser casi siempre el tercer y último día de fiestas.

FOTO JOSÉ MONTERO OLIVARES

Apuntador. El apuntador en un teatro es tradicionalmente la persona que apunta o dirige a un actor cuando ha olvidado su próxima línea o no se mueve correctamente sobre el escenario. Generalmente, la tarea es asumida por el director de escena que tiene una copia última del guión. Ésta es la versión más definitiva del guión para cada actuación y contiene detalles de todos los movimientos en sus tiempos precisos con respecto a la acción que se desarrolla en el escenario. También contiene notas de marca de modo que el apuntador sabe cuál debería ser la posición y los movimientos de los actores en el escenario en cada momento.

FOTO MANOLO MILÁN

FOTO JOSÉ MANUEL BELTRÁ POVEDA

Arcabuz. Antigua arma larga de fuego de avancarga, antecesor del mosquete. Su uso estuvo extendido en la infantería europea de los siglos XV al XVII. A pesar de su longitud, el disparo era de corto alcance (apenas unos 50 metros efectivos), pero letal, en esa distancia podía perforar armaduras. Aunque el uso del arcabuz estaba difundido antes de la invención del mosquete (su evolución), fue contemporáneo y rival en uso de esa segunda arma, la cual le desplazó lentamente, desapareciendo casi completamente en el siglo XVIII.

Canana. Cinturón dispuesto para llevar cartuchos o balas para recargar un arma de fuego. Un posible precedente serían los cinturones empleados por arcabuceros de los Tercios de Flandes, que llevaban doce cargas de pólvora y eran conocidos como los doce apóstoles. A principios del siglo XIX las cananas se elaboraban en cuero, después en lona y en la actualidad se fabrican en diversas telas sintéticas que le dan elasticidad.

FOTO MANOLO MILÁN

Cantimplora. Tipo de recipiente que se utiliza para llevar bebida para consumo humano, frecuentemente por excursionistas, campistas, militares y trabajadores del campo. Usualmente tiene asas u otro medio de sujeción para llevarla suspendida del hombro o de la cintura, así como un aislante térmico para mantener la temperatura fría de la bebida.

En los actos de Alardo de nuestra Fiesta se refiere al recipiente que contiene la pólvora y los pistones necesarios para la utilización de las armas de avancarga.

FOTO ROSARIO NAVALÓN GARCÍA

Cartuchero. Dícese de la persona que porta la pólvora que dispara el festero en el acto del Alardo. En épocas anteriores cada festero disponía de una de estas personas que le acompañaba y cargaba el arcabuz. Actualmente se refiere al festero o festeros que acompañan al capitán portando la pólvora y cargando sus arcabuces en el acto del Alardo.

Centinela. Guardia o vigía militar emplazado en un puesto de observación para proteger un lugar, instalaciones, material o personas, descubriendo cualquier persona en las inmediaciones; franqueando el paso a los portadores de una contraseña, impidiéndoselo a los demás y dando la alarma en caso de ataque o cualquier otra eventualidad.

FOTO MANOLO MILÁN

Embajada. La embajada es, en las fiestas de Moros y Cristianos, una doble representación en la que intervienen pocos personajes, generalmente el capitán, el embajador y

un centinela de cada bando. Se lleva a cabo en el marco de un castillo, real o simulado y suele anteceder a la batalla de arcabucería. Primero los musulmanes solicitan la rendición de la plaza, produciéndose el rechazo y la posterior batalla, en la que éstos ganan. En el norte de la provincia de Alicante la victoria musulmana suele representarse colocando una efigie, llamada La Mahoma, en una torre del castillo. Posteriormente (el mismo día o varios días después, según el lugar) se invierten los papeles y son los cristianos los que acuden al parlamento, con idéntico resultado y victoria final.

FOTO ENRIQUE MARCEN AMAT

Embajador. Principal personaje del acto de la Embajada. Hay un embajador por cada bando cuya misión es, principalmente, declamar los textos que por tradición han elaborado poetas locales en relación a la conquista o reconquista de la población.

FOTO FERNANDO NAVALÓN FRÍAS

FOTO JUAN PEDRO VERDÚ RICO

Encaro. Palabra que designa el enfrentamiento simbólico entre los capitanes de ambos bandos al disparar sus arcabuces durante el Alardo de arcabucería que tiene lugar en las fiestas de Moros y Cristianos de nuestros pueblos.

FOTO ROSA ROMERO LIÉBANA

Espingarda. Fusil con un cañón muy largo usado por los españoles en el siglo XVI y mucho más tarde por los habitantes del norte de África. En cualquier caso se entiende que es un arma portátil, que un solo hombre maneja y transporta sin dificultad.

FOTO MANOLO MILÁN

Estafeta. Acto en el que un jinete moro, en veloz carrera, es portador de un mensaje de intimidación.

FOTOS MANOLO MILÁN

Pistón. Detonador utilizado en arcabuces y trabucos tradicionales para que se produzca la chispa que hace disparar el arma.

Pólvora. Sustancia deflagrante utilizada principalmente como propulsor de proyectiles en las armas de fuego y con fines acústicos en los juegos pirotécnicos. La pólvora fabricada es la denominada pólvora negra, que está compuesta de determinadas proporciones de carbón, azufre y nitrato de potasio. La más popular tiene 75% de nitrato de potasio, 15% de carbono y 10% de azufre (porcentajes en masa/masa).

Trabuco. Arma de fuego de avancarga, de grueso calibre, con un cañón corto y usualmente acampanado. Es un predecesor de la escopeta, adaptado para servicio militar y defensivo.

FOTO JOSÉ Mª CANTÓ CABRERA

HORÓSCOPO

POR **CRISTINA GÓMEZ CAMACHO**

Aries

del 21 de marzo al 19 de abril

SALUD +++++

Estas fiestas vas a sentirte bien, pero como has abusado un poco en los días previos, ya sabes, entradicas y esos días en los que tu escuadra se reúne para poner a punto el cuartelillo, no estás al 100%, pero aun así, como buen Aries, tienes cuerda para rato y terminarás los moros y cristianos 2013 a tope de energía y serás prácticamente el último en irte a casa el lunes.

DINERO €€€€€

Tu economía esta manteniéndose más o menos en equilibrio, has llegado a todo, incluso te has comprado algún aderezo para tu traje de guerrilla, una camisa nueva, unos pendientes geniales que viste a buen precio... pero no debes abusar, eres un poquito caprichoso Aries, dar una vuelta por el puesto de los hippies es tradición, pero no gastes demasiado, o después de fiestas tu bolsillo se resentirá y realmente tienes todo lo que necesitas para estas fiestas 2013.

AMOR ♥♥♥♥♥

El amor te sonríe Aries. Si tienes pareja estaréis en total armonía, la pasión hará saltar chispas en las noches de junio y disfrutaréis de unos días muy divertidos juntos, pero si no tienes pareja, algo raro en Aries, pues no sufras, estarás arrasador estos días, quizá por esos complementos en los que te has gastado el dinero, y encontrarás con quien pasar unos moros y cristianos 2013 inolvidables. Eso sí, tal vez lo encuentres más fácil entre la gente de tu comparsa, porque te apetecerá disfrutar de tu cuartelillo mucho este año.

Tauro

del 20 de abril al 20 de mayo

SALUD +++++

A pesar de que te representa un animal muy fuerte, el toro, este año no vas a llegar a las fiestas así de duro. Llevas un mes arrastrando cansancio, por el trabajo y por querer llegar a todo, ya sé que las entradicas, las cenas de escuadra y tomar algunas copas, no afectan demasiado a tu salud, lo llevas bien siempre, pero dormir poco te afecta más, sobre todo entre semana, y estás un poco cansado, procura dormir bien los días previos a fiestas y todo saldrá de maravilla Tauro.

DINERO €€€€€

Aunque sea raro en ti Tauro, ya que eres muy precavido y ahorrador, este año las fiestas te han dado un buen palo. Has tenido que pagar muchas cosas, hacerte traje nuevo entre otras, y el cuartelillo se ha salido un poco de tu presupuesto, pero no sufras, como buen Tauro seguro que lo has pensado todo muy bien y tienes algún dinerillo guardado para que no te falte de nada en estos días.

AMOR ♥♥♥♥♥

El amor sí que te va a dar buenas noticias estos días Tauro. Si tienes pareja estarás feliz y enamorado, y tu pareja te va a ver con el guapo subido, y es que te sienta de maravilla el traje oficial y tu pareja está dispuesta a mimarte estos días. Si estás soltero Tauro, no te preocupes, el amor llama a tu puerta, conocerás a alguien, posiblemente de una comparsa distinta a la tuya, puede que también otro bando, que te pondrá las pilas y aunque no podáis desfilar juntos, las noches de junio serán mágicas.

Géminis

del 21 de mayo al 20 de junio

SALUD +++++

Géminis, estás que arrasas, nadie puede contigo, has llegado a fiestas con la energía a tope, y es que te gustan mucho los moros y cristianos, y solo de oír la música en la calle te animas y tienes ganas de bailar todo el día. Disfruta de esa recarga de pilas que te van a suponer las fiestas, ya que te van a servir para todo el verano.

DINERO €€€€€

El año pasado tuviste más dificultades, este año has ido como un reloj y has pagado la cuota sin recargos, y además el traje es el del año pasado, con lo cual los gastos han sido los mínimos, estás muy bien económicamente, incluso puedes permitirte algún capricho, cómprate esas botas nuevas que necesitas o cambia de chaleco, este es el momento, tienes que disfrutar de lo mucho que has trabajado este año.

AMOR ♥♥♥♥♥

Géminis, siempre enamorado, este año estás bastante bien en general, los moros y cristianos siempre han sido una época en la que has ligado mucho, con esa labia que tienes y esa simpatía, no podía ser de otro modo, pero cuidado no te vuelva loco el sonido de unos cascabeles o ese/a cabo moro, con su buen hacer, estarás perdido... Si tienes pareja estarás más tranquilo, ya que te encanta que te sigan el ritmo y este año lo tienes fácil, derrochas alegría y contagiarás a tu chico/a.

FESTERO

ILUSTRACIONES **SANDRA AMAT NAVARRO**

Cáncer

del 21 de junio al 22 de julio

SALUD +++++

En esta sección Cáncer sigues manteniéndote en la misma línea que el resto del año, estás bien, tal vez te notes más bajo de energía que otros años, pero tú puedes con todo, además el día ocho hay luna nueva y a ti estas cosas te cambian el ánimo, empezarás las fiestas más tranquilo, pero a partir de ese día irás a más, y acabarás estos moros y cristianos 2013 con la sensación de que han sido unas fiestas de las mejores que has vivido.

DINERO €€€€€

No sabes cómo lo has hecho, pero con lo caprichoso que a veces eres Cáncer, has podido mantener tu economía en perfectas condiciones y eso que no has parado de gastar, porque ¿cómo no comprarte el pantalón de moro nuevo este año? El año pasado lo dejaste hecho polvo, o las botas que te rozaban, no estás dispuesto a que te pase lo del 2012, necesitabas unas nuevas, y ya que cambiabas de camisa, ¿qué tal unos collares a juego? Aprovecha este año que puedes y disfruta de uno de tus pasatiempos favoritos previo a fiestas, ir de tiendas, encontrarás gangas fabulosas.

AMOR ♥♥♥♥♥

En el amor Cáncer estarás un poco sensible, por la luna que está decreciendo, y te pondrás un poco melodramático si tu pareja no te hace todo el caso que te gustaría, pero no serán así todos los días, cuando la luna nueva del día ocho llegue, estarás mágico y con ganas de comunicarte con el mundo. Tómate los días previos con calma, tu pareja lo agradecerá. Y si estás sin pareja, tus amigos te instarán a ir de flor en flor, pero no es lo tuyo Cáncer, eso te hace sentirte inseguro, te gusta estar en pareja, busca a ese cristiano/a que te gusta y dile lo que sientes, estarás luminoso e inspirado el sábado día ocho, aprovecha ese momento para conquistar.

Leo

del 23 de julio al 22 de agosto

SALUD +++++

Como buen Leo varías con los días, pero en general estarás activo como sueles ser tú. Ten cuidado con abusar del alcohol, sabes que no te va bien pasarte por la noche, te gusta ir a los actos de la mañana y te pones quejica cuando estás resacoso, mejor disfruta de los almuerzos y en el desfile estarás lleno de energía, y como suele pasarte, serás el protagonista allá donde vayas, disfrútalo, pero sin cometer excesos o no serás la estrella, porque te tendrás que ir a la cama antes de lo previsto.

DINERO €€€€€

La economía será tu punto fuerte estos días, venias de un mes de mayo demasiado gastador, pero te has recuperado justo a tiempo. Has cobrado, por fin, cosas que tenías pendientes, y además estás disfrutando de que te han subido un poco el sueldo, ya era hora, porque te esfuerzas mucho. Tampoco te vuelvas un derrochador, tienes que pasar el verano y quieres darte algún capricho vacacional, así que Leo, con un poco de prudencia tendrás incluso para comprarte algunas cosillas para fiestas que necesitabas, pero sin pasarte o acabarás el verano muy justito de dinero.

AMOR ♥♥♥♥♥

El amor siempre te trae de cabeza, y es que Leo eres un conquistador nato y lo sabes, pero cuando no tienes pareja, te vuelves un poco loco y quieres meterte en el bolsillo a cualquiera, moro o cristiano y sinceramente eso tampoco te llena. Intenta acercarte a la chica/o que te gusta en estos días y con tu encanto tal vez consigas por fin encontrar el amor que buscas. Pero si eres un Leo afortunado y tienes pareja, pasarás unos moros y cristianos muy buenos, tu pareja te controlará cuando te salga la vena protagonista y estarás más calmado, con lo que podrás cumplir con la agenda y llegar a todos los actos de las fiestas feliz y contento.

Virgo

del 23 de agosto al 22 de septiembre

SALUD +++++

Virgo el mes de mayo te ha dejado hecho polvo, estás cansado y un poco desanimado, pero no te preocupes, cuando empieces a oír la música festera y las calles se llenen de color, tu ánimo subirá varios grados, recordarás que te encantan las fiestas de moros y cristianos y que son días para desconectar de todo. Sé que cuando tienes preocupaciones estás menos sociable Virgo, pero con el esfuerzo que haces todos los años porque todo esté en fiestas como quieres, ¿Cómo no animarte al oír Idella el jueves? Estabas deseando que llegaran estos días. Disfrútalos Virgo, en realidad todos los problemas están solucionándose poco a poco, en nada todo volverá a su lugar.

DINERO €€€€€

La primavera había llegado con gastos inesperados, pero como eres muy consecuente con tu economía, has conseguido llegar a las fiestas estupendamente, has pagado el traje nuevo sin contratiempos, que no creías que ibas a poder y además estás tranquilo porque sabes que este verano no te va a faltar el trabajo. Aprovecha estos días para pagar los gastos esos que te agobiaban y si puedes ir ahorrando para el próximo año, inténtalo, sabes que puedes hacerlo, tal vez el año que viene tengas gastos imprevistos por una capitanía cercana...

AMOR ♥♥♥♥♥

Virgo el amor te sonríe, la discusión que tuviste con tu pareja el mes de mayo ya es agua pasada, y los dos tenéis ganas de pasar unos días juntos. No seas quisquilloso y disfruta de las atenciones que te brinda tu amado/a, te hará feliz. Y si no tienes pareja Virgo, intenta sacar ese sentido del humor tuyo tan especial y conquistarás a todos con una sonrisa. Intentarás mantenerte firme, pero el amor llama a tu puerta estos días y hay un moro/a al que siempre le habías gustado y que aún está loco/a por ti, quizá ha llegado el momento de que le des una oportunidad ¿no crees?

Libra

del 23 de septiembre al 22 de octubre

SALUD +++++

Empezaste el año con algunos problemillas, resfriados y cierto cansancio, pero la primavera ha llegado cargada de energía para ti Libra, cuando lleguen los moros y cristianos 2013 te sentirás de maravilla, tendrás ganas de pasarte el día bailando y en los desfiles estarás pletórico. Terminarás las fiestas animado y contento, con ganas de que lleguen las próximas para no dejar de disfrutar.

DINERO €€€€€

Libra has gastado más de la cuenta antes de fiestas y lo sabes, pero como lo has hecho todo tan anticipado, cuando han llegado los días previos ya tenías los gastos pagados, con lo cual la economía la tienes en perfecto estado, podrás incluso darte unos caprichos, como renovarte la camisa oficial y comprar complementos nuevos y más modernos, tú eres muy sibarita Libra y detestas no ir perfecto, pero este año podrás tener algún lujo que otro, aunque sin abusar, recuerda que hay vida fuera de las fiestas de moros y cristianos y luego no llegas a todo.

AMOR ♥♥♥♥♥

No seas tan mandón Libra, tu pareja también quiere hacer cosas con su escuadra y tú solo quieres que esté contigo, y no es porque no quiera pasar más tiempo juntos, es que este año está más ocupado/a eso es todo, relájate o pasarás estos días disgustado. Si no tienes pareja Libra, mejor tómatelo con calma. Estás muy susceptible y saltas a la mínima y eso no es muy atrayente. Intenta conocer a gente, tienes más labia que cualquier otro signo, úsala para conquistar, tal vez pueda salir algo bueno de estas fiestas y encuentres alguien con quien compartir las noches de junio y quién sabe si las de julio también.

Escorpio

del 23 de octubre al 21 de noviembre

SALUD +++++

Estás rompedor Escorpio, nada puede contigo en este momento. Llevas esperando estos días como agua de mayo y tu ánimo es contagioso. Sentirás que le faltan horas al día, la entrada de bandas será el detonante de unas fiestas de moros y cristianos geniales, cada día estarás más animado, y todos a tu alrededor notarán el buen momento que atraviesas. Eso sí, ten cuidado en las guerrillas no hagas mucho el loco, y tengas algún pequeño percance, eres propenso a hacer cosas indebidas cuando estás pletórico y aunque no llegará la cosa a más, no te apetecerá perder el tiempo, querrás comerte el mundo.

DINERO €€€€€

El dinero tampoco será problema para ti estas fiestas, lo tienes todo más que pagado, además has tenido entradas de dinero inesperadas y te sientes con ganas de gastar en tu gente, comprarás pipas para todos los de tu escuadra para ver el desfile infantil, y promoverás la compra de sombreros para hacer un poco el ganso por las noches... y así todos los días. Escorpio cuando estás contento eres muy generoso y si además puedes permitírtelo... serás el alma de la fiesta día tras día este año.

AMOR ♥♥♥♥♥

También el amor te sonríe, si tienes pareja te sentirás enamorado y muy pasional, como tú eres Escorpio, y tu pareja caerá rendida a tus pies, encantada de disfrutar de las atenciones que sueles dar y como estás muy generoso, en el amor no podría ser de otro modo, tu chico/a estarán felices de tenerte como pareja. Si por el contrario estás soltero Escorpio, que tiemble Elda, eres de los que sabe como conquistar, y no se te resistirá ningún cascabel, clavel o pestaña postiza, enamorarás allá donde vayas. Eres tan apasionado que las noches morunas serán muuuy largas...

Sagitario

del 22 de noviembre al 21 de diciembre

SALUD +++++

Cierto Sagitario, el mes de mayo no ha sido de lo mejor, es verdad, pero tú eres muy animoso, y con lo mucho que disfrutas todos los años de las fiestas de moros y cristianos este año no podía ser de otro modo, es más te irás animando poco a poco, las entradicas te pondrán las pilas que creías que no ibas a tener al 100% este año y llegarás al pregón con ganas de que todo comience ya. Disfruta de estos días como tú sabes, pero recuerda que el año pasado bebiste más alcohol de la cuenta y luego no estabas como te hubiera gustado los demás días. Este año con más calma, pero sin parar de divertirse.

DINERO €€€€€

La economía la tienes controlada, has sido previsor y aunque el mes de mayo lo has tenido un poco complicado, estás ya recuperado. Has podido comprarte la canana bordada que querías, y renovar el pantalón de estudiante que perdiste las borlas el año pasado y al fin te has comprado ese arcabuz tan enorme para ir a juego con los tiradores de tu comparsa... Lo tienes todo a punto, pero no te olvides de comprar plantillas para las botas que no te hagan daño y saca todas las camisas antes de fiestas y pruébatelas, quizá quieras cambiar alguna por una nueva y si no eres previsor no llegarás a tiempo.

AMOR ♥♥♥♥♥

Llevas un par de meses con muchas discusiones con la pareja, cierto que las cosas están un poco complicadas, pero vosotros os queréis y todo se solucionará. Las fiestas llegarán cargadas de pasión y es que Sagitario a tu pareja le encantas vestido de moro/a, no lo puede evitar, o cuando te pones la flor en el pelo, te sienta a las mil maravillas. Lo/a enamorarás de nuevo. Si no tienes pareja, quizá sea el momento de buscarla, saca partido de lo guapo/a que te pones en fiestas y conquistarás a quien quieras, márcate unos bailes sexis al ritmo de la canción de moda de este año, invítalo/a a tu cuartelillo para que vea lo bien que os lo montáis... triunfarás.

Capricornio

del 22 de diciembre al 19 de enero

SALUD +++++

Vas a llegar a las fiestas un poco estresado, el mes pasado el trabajo y la economía te llevaron un poco loco, y tú que eres tan precavido, te agobian los imprevistos de cualquier clase. Pero anímate Capricornio, tú eres un hueso duro de roer, y puedes con todo eso y más. Cuando lleguen las fiestas de moros y cristianos estarás un poco cansado, pero con ganas de pasar unos días divertidos y te vendrá muy bien desconectar de las cosas cotidianas.

DINERO €€€€€

El mes de mayo te ha dejado con la economía temblando, pero como buen signo de tierra, lo tenías todo calculado y ya habías previsto que sobrevendrían algunos gastos de más, al fin y al cabo siempre tienes un poco de dinero ahorrado por si acaso. Relájate que después de estos gastos todo vuelve a su cauce y has podido pagar todo antes de las fiestas y ahora ya tienes de nuevo la economía como a ti te gusta. Con todo, no seas avaro y date algún capricho o a tu pareja, que necesitáis renovar algunas piezas del traje oficial.

AMOR ♥♥♥♥♥

En el amor Capricornio estás fenomenal, tu pareja está muy atenta contigo últimamente, y te sientes muy bien con esta relación, ahora que ya has pasado el bache económico, que a ti te afecta mucho, estás más relajado y como te gusta mucho estar con tus amigos, lo pasaréis muy bien juntos estos días. Si no tienes pareja Capricornio, no te preocupes, los moros y cristianos es cierto que prefieres pasarlos con los amigos sin mucho compromiso, pero este año quizá el amor te sorprenda, y es que a ti te gusta gustar como al que más y cuando estás contento eres muy seductor, piensa que una pirata muy sexi o ese morenazo que está tan guapo vestido de hueste te pueden sorprender.

Acuario

del 20 de enero al 18 de febrero

SALUD +++++

Vienes de un mes de mayo un poco regular, pero siempre te ha gustado llegar a fiestas más relajado y este año va a ser así, empezarás tranquilo, pero te irás animando por momentos, y es que nada como unos días de diversión para levantarte el ánimo, ¿verdad Acuario? Intenta no subirte por encima de las mesas ni hacer ninguna locura de esas que te gustan tanto, o podrías tener un percance, y desfilar es lo primero, no abuses de tu suerte, eres un poco loco a veces.

DINERO €€€€€

Sin duda estás en un buen momento. Este año has empezado con buen pie y va a seguir así. Estás ahorrador y es porque tienes proyectos en mente en los que gastar ese dinerillo que has ganado, así que hazlo. Métete por fin en el cuartelillo con tu escuadra y no sufras por sacar traje especial este año, ¡¡ya era hora!! El año pasado sacaste el máximo partido a tu traje oficial, renueva algunas cosas o irás hecho un trapo y tú eres muy mirado con tu aspecto. Además los invitados que van a venir a ver las fiestas este año necesitarán que estés muy generoso, hazlo, podrás permitírtelo.

AMOR ♥♥♥♥♥

En el amor estás fantástico este año Acuario. Con lo que te cuesta decidirte, pero ahí lo tienes, has encontrado a la pareja que te hace feliz. Enséñale todo lo que te gusta de la fiesta, llévala a los actos de las mañanas que disfrute contigo y tú cuando quieres eres muy mimoso, este año van a ser unas fiestas inolvidables Acuario. Si no tienes pareja aún, no te preocupes, seguro que tienes a alguien a quien le has echado el vistazo. Acércate sin miedo, baila unos pasodobles con él/ ella, y cuando vea la gracia que tienes, ya no tendrá escapatoria, aunque sea más de marchas moras, ¿las fiestas de moros y cristianos no van de conquistar al enemigo? Tú lo harás este año sin duda.

Piscis

del 19 de febrero al 20 de marzo

SALUD +++++

Este año vas a llegar a fiestas como nunca. Todo te sonríe Piscis. En la salud estás como hace tiempo que no te notabas, estás feliz y animado, tienes energía a raudales y estás deseando salir de cabo para lucirte. Nada te va a parar en estos días. Desfilarás y acabarás con más ganas de fiesta aún, todo te parecerá poco para disfrutar. Querrás que los moros y cristianos duren cinco días más. Aprovecha esta racha tan buena, para no quemarte demasiado pronto, aunque tengas la sensación de no cansarte, al final todo pasa factura, economiza la energía que gastas, y llegarás al lunes al 100%.

DINERO €€€€€

Llegarás al jueves muy contento, el mes pasado pagaste todos los gastos, traje, cuartelillo... todo. Has tenido que apretarte un poco el cinturón antes para poder estar desahogado y tranquilo en fiestas, y así va a ser, podrás incluso darte ese capricho que tenías en mente hace algún tiempo, la camisa vale el gasto, no te preocupes, y la lucirás como nadie Piscis. Eso sí cuidado con comprarte un calzado barato, sabes que luego te arrepientes y terminas en zapatillas de deporte. Procura que te los hagan a medida, estamos en la ciudad del calzado y tienes a ese amigo que fabrica la horma que te va perfecta, pídeselo, te encantará llevar las cosas nuevas y además poder presumir de llevar lo mejor de lo mejor.

AMOR ♥♥♥♥♥

El amor está subiendo como la espuma para ti Piscis, estás feliz y tu pareja te sigue en todo lo que emprendes y eso te encanta. Las fiestas en el cuartelillo juntos van a ser especiales este año. No te lo pienses y pásatelo genial. Si no tienes pareja, eres muy sensible y estás un poco tocado por algunos disgustos que te dieron el mes de mayo, no sufras más de lo necesario Piscis, estos días podrías conocer al amor de tu vida y aunque eres algo tímido, no quiere decir que no seas un conquistador, y si encuentras a una bella mora que te baile la danza del vientre o a un bravo pirata que quiera abordarte, déjate querer, a los demás les parece irresistible tu encanto y están desando conocerte mejor.

FOTO MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ

FOTO **FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ GUARDIOLA**

Un mar de fueguitos

Fragmento de «El libro de los Abrazos».
Eduardo Galeano.

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto del cielo. A la vuelta contó. Dijo que había contemplado desde allá arriba la vida humana y dijo que somos un mar de fueguitos. El mundo es eso, reveló: un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos, y fuegos de todos los colores.

Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento y gente de fuego loco que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman, pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin pestañear y quien se acerca, se enciende.

In memoriam

***Blanca Gil Bernabé**, Contrabandistas,*
***Jorge Juan Beltrán Llorens**, Contrabandistas,*
***José Vera Juan**, Estudiantes,*
***Benjamín Ortuño Esteban**, Piratas,*
***Ana Pastor Tomás**, Huestes del Cadí,*
***Ramón Navarro Pla**, Zíngaros.*
***Francisco Zahonero Virgili**, Marroquíes,*
***Antonio José Maestre Bañón**, Piratas.*

Fotografía ***Manuel Guijarro López***

FOTO **ANTONIA PENTINAT AYELO**

FOTO **MANUEL GUIJARRO LÓPEZ**

JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA

PRESIDENTES DE HONOR

Jenaro Vera Navarro
José Blanes Peinado

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente
Pedro García Calvo

Vicepresidente 1º
Antonio González Ortiz

Vicepresidente 2º
José Javier Santa Hernández

Vicepresidente 3º/Tesorero
César González Bravo

Secretario
David Verdú Herrero

Vicesecretaria
Mª Teresa Tortosa Córcoles

Vicetesorera
Mª Teresa Rivera Escribano

Vocal/Cronista
Satur Rueda Egido

Vocal/Mantenimiento Casa de Rosas
Asunción Silvestre Carpio

Vocal-Relaciones Públicas
Amparo Díez López

Vocal/Presidente Actos y Desfiles
José Guarinos Guardiola

Vocal/Vicepresidente Actos y Desfiles
Celso José González Sepulcre

Vocal/Asesor Musical/Presidente Organización Certamen Música Festera
Miguel Quiles Capó

Vocal-Asesora Histórica, Artística y Cultural
Mª Dolores Soler García

Documentalista
Juan Deltell Jover

Asesor Religioso
D. José Abellán Martínez

Asesor Legal
Ramón Blanquer Carpena

VOCALES NATOS

Francisco José Muñoz Sánchez
Concejal de Fiestas

Ana Hurtado Martínez
Presidenta Comparsa Contrabandistas

Rosa Rocamora Rocamora
Presidenta Comparsa Estudiantes

Maribel Gutiérrez Molines
Presidenta Comparsa Zíngaros

José Antonio Sánchez Maciá
Presidente Comparsa Cristianos

Antonio Gómez Rico
Presidente Comparsa Piratas

Mª Dolores Castelló Meseguer
Presidenta Comparsa Huestes del Cadí

Pablo Ricote Luz
Presidente Comp. Moros Marroquíes

Pedro Sánchez Torres
Presidente Comparsa Moros Realistas

Antonio García Ortín
Presidente Comp. Moros Musulmanes

Embajador Cristiano
Isidro Juan Gallardo

Embajador Moro
Damián Varea De Lamo

Centinela Cristiano
Manuel Campos Gigante

Centinela Moro
Francisco Juan Gil

MAYORDOMÍA DE SAN ANTÓN

Presidenta
Liliana Capó Barcala

Vicepresidenta
Magdalena Martínez Hernández

Secretario
David Guardiola Albero

Tesorero
José Requena Tornero

Vocales
Mercedes Castelló Cerdá, Inmaculada García Cremades, Mª Berta Llorens Requena, Sara Domínguez Oliver, Raquel Rueda Tomás, Roberto Navarro Martínez, Ana García Moratalla, Francisco Albert Rico, Inmaculada Gómez Fernández

COMISIÓN ALARDOS Y EMBAJADAS

Presidente
Pedro Serrano Gutiérrez

Vicepresidente
Francisco Sayago Bayón

Secretario
Gaby Navarro Muñoz

Vicesecretaria
Mª Salud Cebrián Olaya

Vocales
Jesús Sarabia Gómez, Francisco. José Gómez Rico, Fernando Oriente Casáñez, Carlos Catalán Martínez, Rafael Parres Jover, Francisco Javier Avilés González, María Luisa Barroso Alfonso, Angel Gabriel Olcina Martín de León, Angel Tortosa Ruiz, José Miguel Carbonell Cantos, Francisco Núñez Martínez

COMISIÓN DE HONORES

Pedro García Calvo, Antonio González Ortiz, José Javier Santa Hernández, César González Bravo, David Verdú Herrero, Antonio García Ortín, Ana Hurtado Martínez

COMISIÓN DE LA PROCLAMACIÓN

Presidenta
Maria José Soto Pérez

Vocales
Ana Dolores Ortuño Díaz, María José Ortuño Díaz, Marta Amat Navarro, Olga Ortín Mira, Beatriz Cerdá Pérez, Chelo Moya Máñez, Concha Pérez Pérez, Trinidad Botella Romero, Marina Pérez Vera, Roberto Santa Hernández, Marisa Pérez Mataix, Saray Ricote López, Ángela Durá Hernández

COMISIÓN RELACIONES PÚBLICAS

Presidenta
Amparo Díez López

COMISIÓN DE LA REVISTA

Presidenta
Marta Fernández Navarro

Vocales
Cecilia Berenguer Estruch, Ignacio Rivera Vera, Sandra Amat Navarro, Manuel Milán Gutiérrez, José Blanes Peinado, Jorge Muñoz Vicent, Emérito Pablo Maestre Cerdá

COMISIÓN DE LA GALA

Ana Dolores Ortuño Díaz, Chelo Moya Máñez, José Guarinos Guardiola, Mª José Ortuño Díaz, Antonio González Ortiz, Ana Dolores Garcia Ortuño, Jaime Rivera Escribano, Susana Martín Muñoz, Inmaculada Bernabéu Gras, Marisa Pérez Mataix, Concha Pérez

COMISIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Presidente
Mª Dolores Soler García

Vocales
José Javier Santa Hernández, Ramón Blanquer Carpena, Luis Martínez Vicente, Reyes Crespo Gómez, Fco. Javier Jiménez Puche, Ezequiel Deltell Domenech, Francisco Vera Beltrán

COMISIÓN DE MÚSICA FESTERA

Presidente
Miguel Quiles Capó

Vocales
Antonio Egido Revert, David Mancera Parada, Javier Serrano París, Reme Poveda Moreno, Noemí Juan Navarro, Aránzazu Arenas Vidal, Conchi Poveda Moreno, Sandra Sánchez Sepúlveda, Roberto Navarro Martínez, Salud Esquitino Aracil

COMISIÓN ACTOS Y DESFILES

Presidente
José Guarinos Guardiola

Vocales
Fernando Díaz Almazán , Ana Dolores Ortuño Díaz, Reme Lledó Guillo, Elena Beltrán Cantón, Susana Martín Muñoz, Carla Guarinos García, Mª Ángeles López Vicente, Sandra Sedano Martínez, María José Ortuño Díaz, Chelo Moya Máñez, José Ramón Ganga Galiana, Benito Jurado Herrero, Juan Payá Rubio, Gaspar Maciá Candela, Luis Martínez Vicente, Manuel Gambín Sala, Francisco J. Jiménez Puche, Germán Pedrero Rico, Celso José González Sepulcre.

GRUPO DE TEATRO

Miguel Barcala Vizcaíno
Juan Sanchiz Esteve

GESTIÓN DE PÁGINA WEB

Antonio Vera González

GUIÓN DE ACTOS DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA 2013

MIÉRCOLES 05 DE JUNIO

23:00 H.
PREGÓN DE FIESTAS
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

JUEVES 06 DE JUNIO

20:00 H.
ENTRADA DE BANDAS DE MÚSICA
INTERPRETACIÓN DEL PASODOBLE *IDELLA* Y MASCLETÁ AÉREA

23:00 H.
RETRETA

VIERNES 07 DE JUNIO

10:30 H.
ACOMPAÑAMIENTO DEL ESTANDARTE DEL SANTO
HASTA LA ERMITA DE SAN ANTÓN

11:30 H.
TRASLADO DEL SANTO ANACORETA A LA IGLESIA ARCIPRESTAL DE SANTA ANA

19:00 H.
DESFILE INFANTIL

SÁBADO 08 DE JUNIO

10:00 H.
ALARDO DE ARCABUCERÍA
QUE INICIA EL BANDO CRISTIANO SEGUIDO DEL MORO

11:30 H.
ESTAFETA Y EMBAJADA CRISTIANA
BATALLA DE ARCABUCERÍA Y ASALTO AL CASTILLO

18:00 H.
TRIUNFAL ENTRADA CRISTIANA

DOMINGO 09 DE JUNIO

08:00 H.
DIANA FESTERA

11:30 H.
DESFILE-OFRENDA
HASTA LA IGLESIA DE SANTA ANA

12:30 H.
SOLEMNE MISA FESTERA

18:00 H.
MAJESTUOSA ENTRADA MORA

LUNES 10 DE JUNIO

10:00 H.
ALARDO DE ARCABUCERÍA
QUE INICIA EL BANDO MORO SEGUIDO DEL CRISTIANO

11:30 H.
ESTAFETA Y EMBAJADA MORA
BATALLA DE ARCABUCERÍA Y ASALTO AL CASTILLO

18:00 H.
SOLEMNE PROCESIÓN DE SAN ANTONIO ABAD
TRASLADO DE LA IMAGEN DEL SANTO A SU ERMITA, ALBORADA

FOTO **FERNANDO NAVALÓN FRÍAS**

FOTO **MANUEL MILÁN GUTIÉRREZ**

Mayordomía de San Antón

La Junta Central de Comparsas
de Moros y Cristianos de Elda
agradece a todos su colaboración
y les desea unas felices fiestas

SIEMPRE QUEDARÁN COSAS EN LAS QUE CONFIAR

En **Caixapetrer** iniciamos, hace más de medio siglo, un viaje que sabíamos tan largo como emocionante.
Se trataba de abrir una vía de complicado recorrido: crear una entidad financiera dirigida y orientada, específicamente, hacia la gente de este valle.

Nuestro norte sería una cultura de empresa original que apuntara hacia la seriedad, la transparencia y el afán de servicio.
Teníamos como única brújula a nuestro sentido común, conscientes de que nuestros objetivos eran colectivos. Convencidos, también, de que cualquier atajo no nos valdría para llegar antes a la cima.

Y pensamos que el tiempo nos ha dado la razón: cada día más personas confían en **Caixapetrer** para guiarles con eficiencia y responsabilidad en sus gestiones económicas.
Tú también, tienes en **Caixapetrer** una entidad financiera en la que puedes confiar.

¿Nos acompañas?

Caixapetrer
por sentido común

cableworld

la empresa de telecomunicaciones de Elda

Plaza Sagasta 8 - Edificio cableworld

96 539 75 11

www.cableworld.es

SALAZONES SERRANO

Nos acercamos a ti.

www.salazonesserrano.com

LAS PUERTAS A LAS EMOCIONES SUELEN SER INVISIBLES. SUELEN

Acércate a las modernas instalaciones de Móvil Begar en la calle Primero de Mayo, 25, Polígono Industrial "Les Pedreres", Elda Petrer. Con la intención de ofrecerte un servicio de máxima calidad y apostando siempre por un trato personalizado, estamos cerca de ti y te invitamos a que nos visites.

MÓVIL BEGAR, CONCESIONARIO OFICIAL BMW

Móvil Begar
C. Primero de Mayo, 25
Pol. Ind. "Les Pedreres"
Autovía Madrid-Alicante (A-31)
salida Elda Hospital
Tel.: 965 37 13 41
Petrer

www.movilbegar.bmw.es

el café
de SANTA ANA

CAFETERÍA
TERRAZA

Servicio de cafetería, amplia variedad de tapas diarias y además preparamos arroces y carnes a la brasa por encargo

C/ COLÓN Nº1 (Junto Ayuntamiento) · ELDA · www.elcafedesantaana.com

TELÉFONO DE RESERVAS **965 387 387**

Felices fiestas

SANTA ANA
HOTEL

"Siéntete como en casa"

El Hotel de Santa Ana es el lugar ideal para sus estancias de negocio, descanso y ocio. Situado en un enclave privilegiado de la ciudad, el Hotel se encuentra próximo al centro histórico, así como a las diferentes instituciones publicas (ayuntamiento, juzgados, zona diversión y compras). El Hotel cuenta con 35 habitaciones, estudios y apartamentos para largas temporadas.

SERVICIOS

- Recepción 24 horas
- Internet gratuito
- Servicio de habitaciones 24 horas
- Lavandería propia
- Business Center: PC con Windows XP e impresora láser
- Servicio de reserva de entradas (teatro, espectáculos) y restaurantes
- Reservas traslados aeropuerto, estación de tren y autobuses
- Todas las habitaciones disponen de: A/acondicionado, calefacción, TV cable, baño, WIFI gratuito…

También disponemos de estudios y apartamentos
corta o larga estancia desde 270 € al mes
con todos los servicios del hotel incluidos

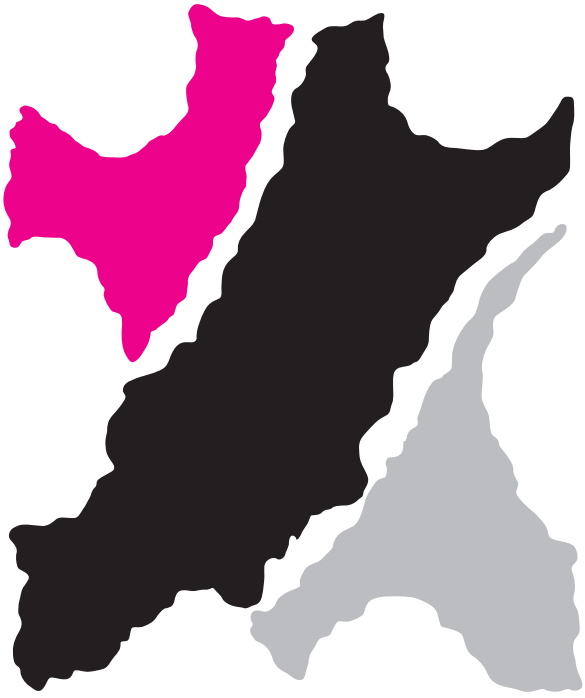
C/ Iglesia, 4. 03600 Elda (Alicante)
Teléfono: 965 391 391 · Fax: 965 392 392
info@hoteldesantaana.com
www.hoteldesantaana.com

Aquí **apostamos** por el **deporte**

APUESTAS DEPORTIVAS juegging®

$IGLO XXI

C/ Antonio Vera, 39
Elda (Alicante)
96 539 40 09



JOSÉ PÉREZ HERNÁNDEZ, S.A.

ALMACÉN DE CURTIDOS

Don Quijote, 42. 03600 ELDA. Alicante

Tels. 96 538 35 47 · 96 538 35 48 · 96 539 43 26

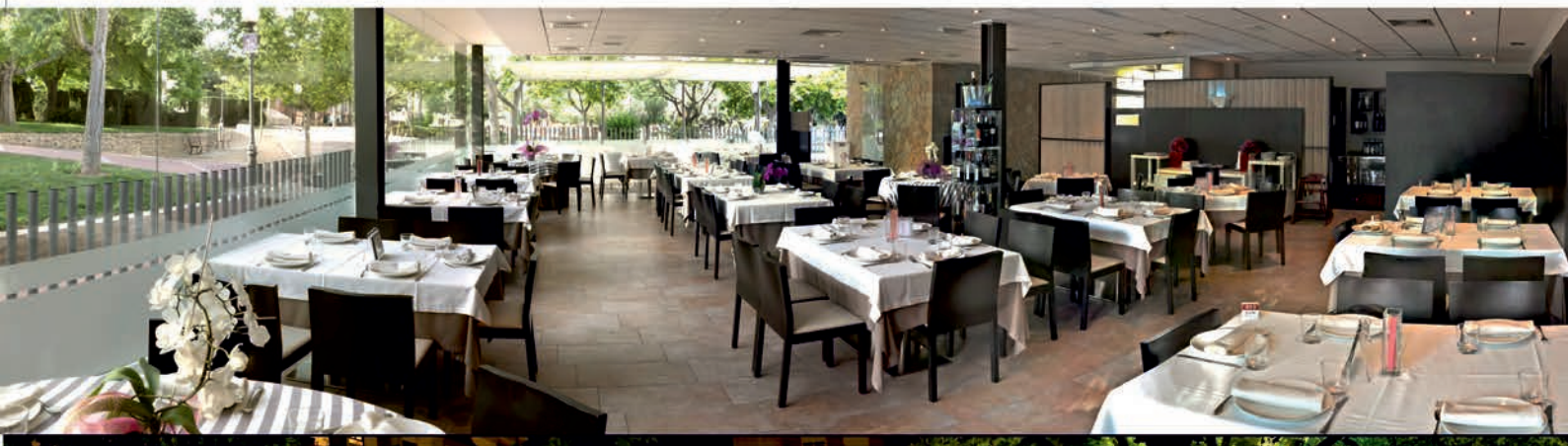
E. mail jph@jph.es

Hormas
Beneit, s.l.

TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA

E-mail: correo@hbeneit.com • www.hormasbeneit.com
C/. Aragón, 9 • Apartado 69
Telfs. 96 538 03 10 - 96 538 09 40 • Fax 96 538 01 98
03600 ELDA (Alicante)

...que comience el desfile



restaurant - café

Sucre

Av.Bassa Perico, s/n - Parc Nou d´Octubre Petrer (Alicante) Tf. 965 089 157 www.restaurantesucre.es

aniversario

Radio Elda | CADENA SER

1983 - 2013

MATINAL HOY POR HOY
Lunes a Viernes 7:20h. - 8:28h. - 8:50h.

HOY POR HOY ELDA
Lunes a Viernes 12:20h. a 14:00h.

H14 ELDA
Lunes a Domingo 14:15h. a 14:30h.

SER DEPORTIVOS ELDA
Lunes a Viernes 15:30h. a 16:00h.

LA VENTANA DEL VINALOPÓ
Lunes a Viernes 19:00h. a 20:00h.

H25 DEPORTES
Lunes a Viernes 20:50h. a 21:00h.

Audi
A la vanguardia de la técnica

Elmóvil
Av. de Salinetas, 57
03610 Petrel
Tel. 96 695 26 62

Nacho rivera

OUTLET - STORE

Les desea unas felices fiestas de Moros y Cristianos

Polígono Torreta-rio - C/La Torreta,8 - 03600 Elda (Alicante) - Telf. 965 397 792

ORTOPEDIA TÉCNICA

DALMAR, S.L.

PRÓTESIS Y ORTESIS
CALZADO ORTOPÉDICO
PLANTILLAS A MEDIDA
SERVICIO HOSPITAL Y A DOMICILIO

C. Juan Carlos I, nº 14 · Tel. 96 538 09 71 · Fax 96 538 23 91
ELDA. Alicante

COLECCIONES SARA NAVARRO
FIESTA, NOVIA Y CALLE

COLECCIONES KURHAPPIES.
LINEAS JUVENIL Y SEÑORA MAYOR

SARA NAVARRO NUMEROS GRANDES
PROCEDENTES DE PASARELAS

AL FONDO SECCION DE CABALLERO
KURBOYS Y TURBOS

LA FABRICA. VENTA EXCLUSIVA DE ZAPATOS Y BOLSOS DE SARA NAVARRO Y KURHAPPIES
PROCEDENTES DE MUESTRARIOS, PASARELAS Y SESIONES FOTOGRAFICAS.
ZAPATOS DE CABALLERO DE LAS MARCAS KURBOYS Y TURBOS.

C/ LUIS BATLLES, 33 - 03600 ELDA
Tel. 965 390 553 - Fax 965 398 304 - kurhapiescomercial@alc.es

Marga Tecles

diseño y confección

96 538 88 72 Elda (Alicante)

ATESA

ASESORÍA TÉCNICO JURÍDICA, S.L.

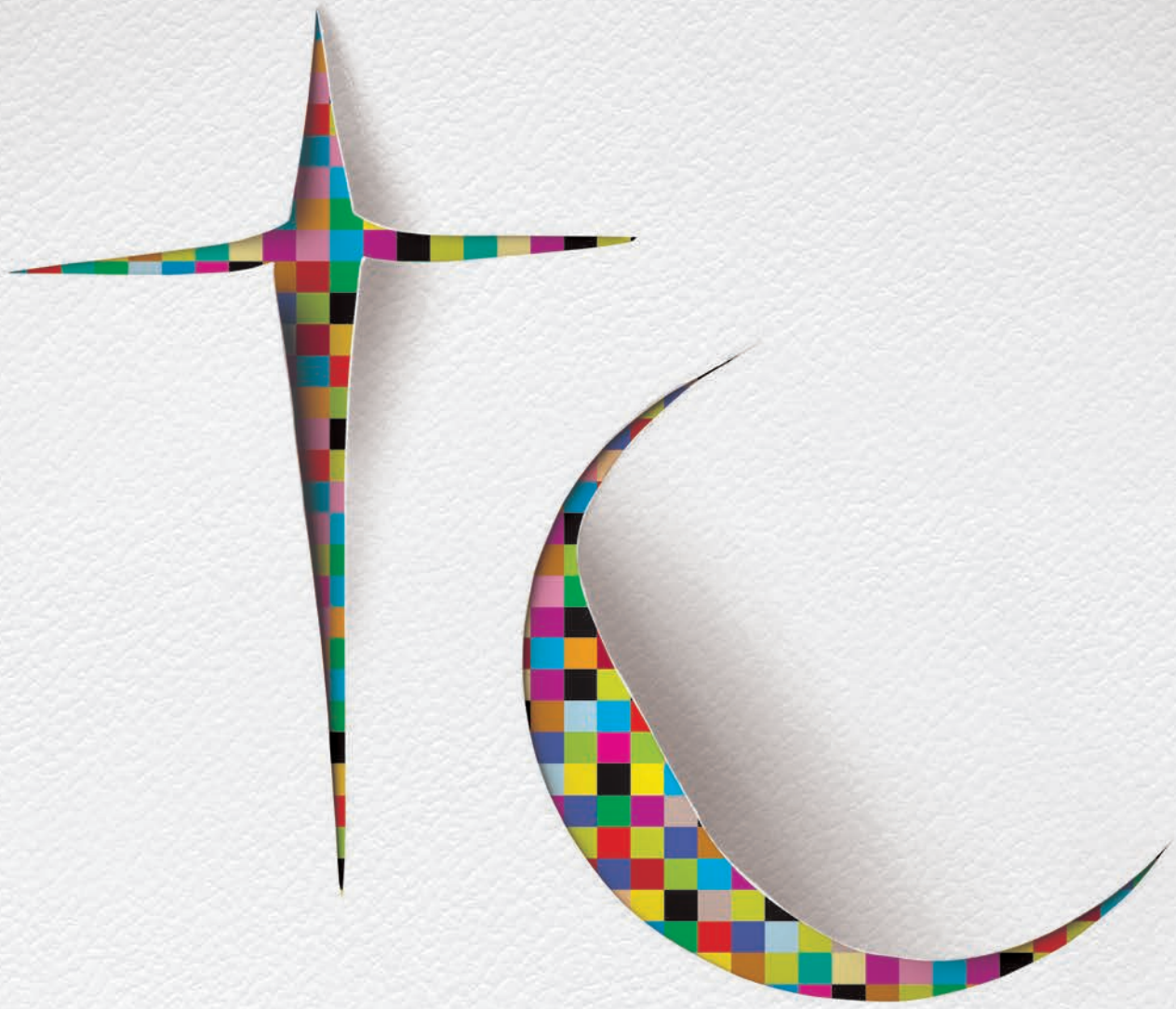
Nueve de Octubre, 12. Apartado 470. 03600 Elda. Alicante
Teléfonos 96 538 58 88 - 96 539 07 82 • Fax 96 539 05 93

Siempre cuidando de tus ojos
MANGO
EYEWEAR
H.E.
BY MANGO
davidelfin
Amichi
since 1985
PULL&BEAR
Pepe Jeans
LONDON
"el caballo"
SEVILLA 1892
JAVIER LARRAINZAR
fun&basics
... marcas exclusivas en OPTICALIA
OPTICALIA®
MAESTRE
Igual que siempre, mejor que nunca...
C/Dahellos, 5. 03600, Elda. ALICANTE · Tlf.: 96 538 60 56
www.opticamaestre.es

Manuel López Martínez
Agente de seguros
Poeta Zorrilla 19, Elda

Salinas

www.cartonajessalinas.com



AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Detrás de la tradición

Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante)
Tel.: 965 381 606 | E-mail: info@graficasazorin.es
graficasazorin.es

Tacones y Hormas
Heels and Lasts

plastic
shoe
components

componentes de
plástico para el
calzado

Mail: info@indaca.com Tlf: +34 965 385 940 www.indaca.com Antigua carretera de Madrid s/n **Elda, Alicante (Spain)**

EN ALGUNAS COSAS SOMOS TODOS MOROS O TODOS CRISTIANOS.

Y UNA DE ELLAS ES EL NUEVO CLIO.

El **NUEVO CLIO** enamora a todos por igual, sin distinción. Sus líneas, sus prestaciones y su clara vocación deportiva levantan pasiones por donde pasa. Acércate a **RENAULT AUTOMÓVILES GOMIS** a conocerlo. Posiblemente caigas en la tentación y tengas otra cosa que celebrar…

FELICES FIESTAS. FELIZ **RENAULT CLIO**.

www.renault.es / 902 333 500

RENAULT QUALITY MADE

SIEMPRE RECORDARÁS LA PRIMERA VEZ QUE LO VISTE

NUEVO RENAULT CLIO

- Nuevas motorizaciones Energy-TCe y dCi-90CV
- 5 estrellas Euro NCAP (Test 2012)
- Pantalla táctil multimedia con navegador

DRIVE THE CHANGE

RENAULT

Gama Nuevo Clio: consumo mixto (l/100km) desde 3,6 hasta 5,5. Emisión CO_2 (g/km) desde 93 hasta 127.

Renault recomienda elf

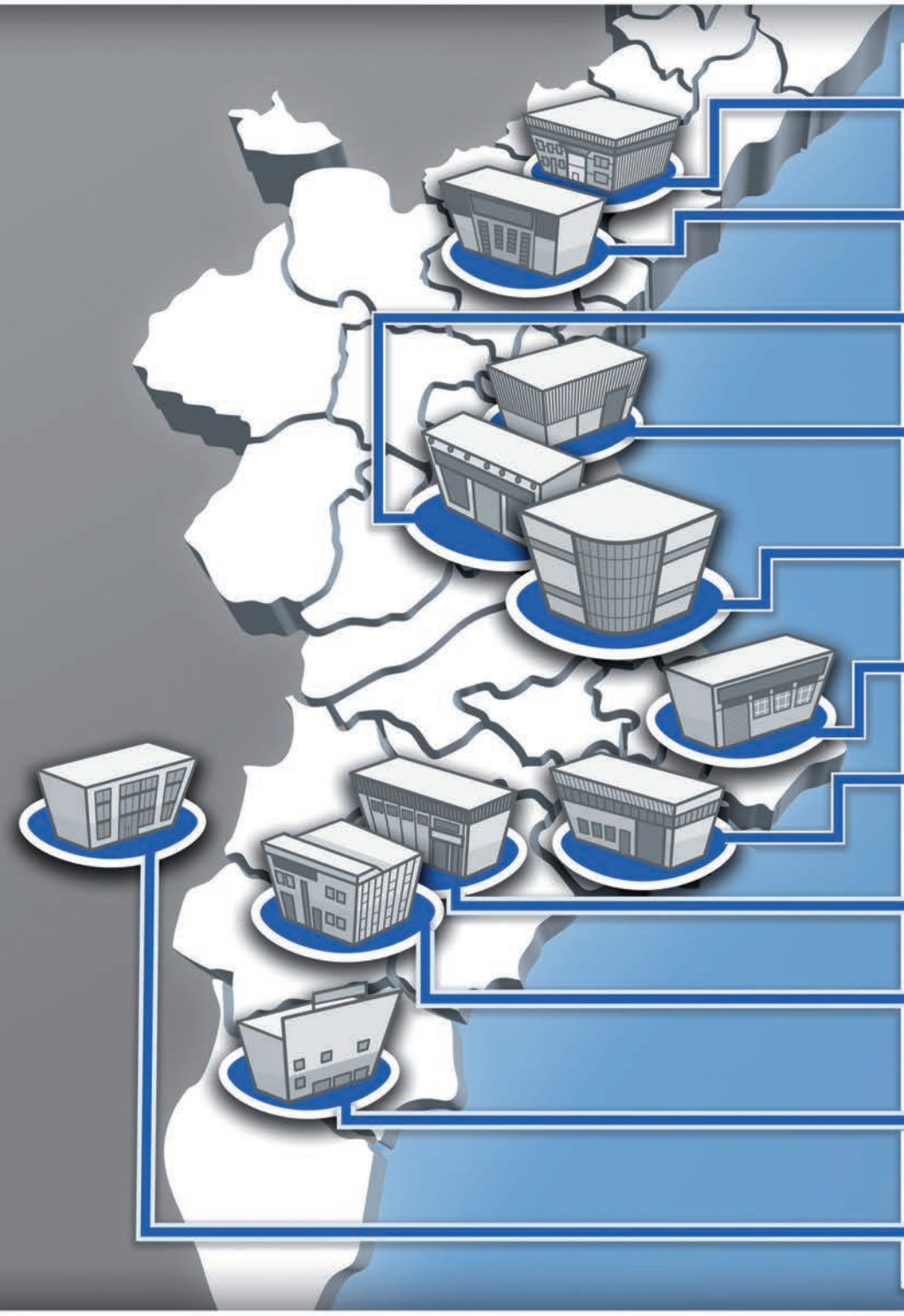
RENAULT AUTOMÓVILES GOMIS

VISTAHERMOSA (ALICANTE) - S.VICENTE DEL RASPEIG - ALCOY - FINESTRAT - PETRER

www.renault.es/concesion/autogomis www.automovilesgomis.com

AME llega donde tú estés,

seguimos creciendo junto a ti.



CAMI LA TORRETA, Nave 5
12 110 L'Alcora
Tel. 96 438 60 06
Fax.96 438 62 10

PARTIDA LA ESPERANZA
C/ Cantabria, Parcela 126
12400 SEGORBE
Tel. 96 471 30 10
Fax.96 471 3975

STO. DOMINGO, 96
46019, VALENCIA
Tel. 96 366 77 66
Fax.96 366 20 54

POL. IND. INGRUINSA
C/ Laminación, 40
46520, PUERTO DE SAGUNTO
Tel. 96 269 81 50
Fax.96 267 13 81

ALMACEN REGULADOR
Pol. Ind. Catarroja
C/ 32 Número 208
46470, CATARROJA
Tel. 96 122 33 00
Fax.96 122 33 19

POL. IND. BENIETO
C/ Ciudad del Transporte
Bloque 2, Nave 13
46700 GANDIA
Tel. 96 286 00 41
Fax.96 287 40 04

POL. IND.COTES BAIXES
C/ B, Número 2
03804 ALCOI
Tel. 96 552 10 78
Fax.96 366 30 48

POL. IND.SALINETAS
Avda. L'Arenal, 16
03610 PETREL
Tel. 96 695 26 77
Fax.96 537 51 29

POL. IND.CAMPOLLANO
C/ B, 32
02007 ALBACETE
Tel. 96 719 12 37
Fax.96 721 20 47

Iluminación
Media Tensión

Automatización
Industrial

Climatización
Material de intalación
ict-vdi

ame
Material Eléctrico

Para más inforrmación sobre nuestros productos y servicios entre en nuestra web **www.amelectrico.com**

REBECA SANVER

www.rebecasanver.es

Rebeca Sanver Outlet les desea unas felices fiestas

OUTLET STORE Elda

Pol. Ind. Torreta-Río · C/El Monastil 46, Bajos · 03600 Elda · T. 965 386 564

www.rebecasanver.com

VITALDENT

– PRESENTA –

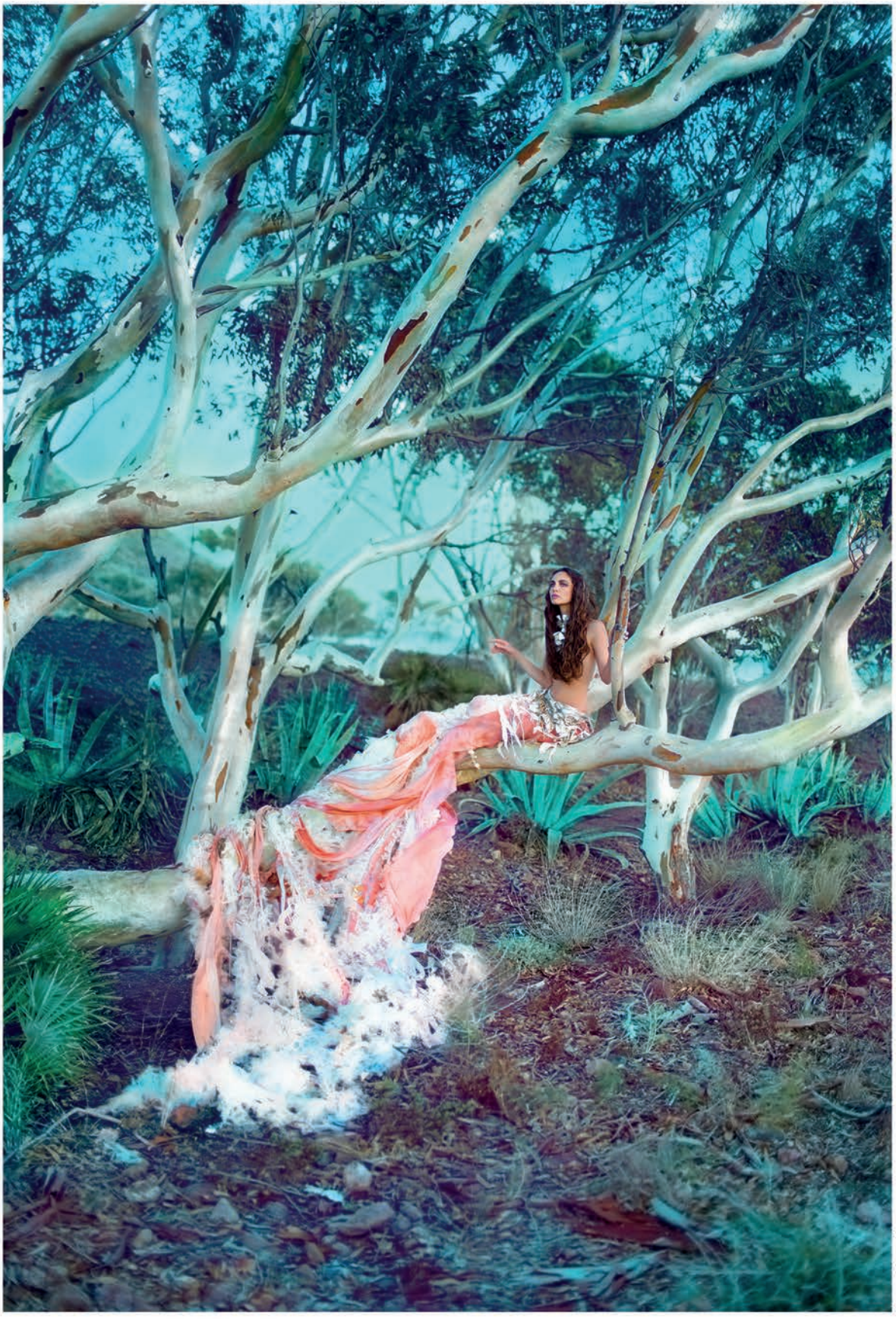
LA PRIMERA VISITA ES GRATUITA

ELDA - Avenida de José Martínez González, 11. **966 96 53 75**

HISPANITAS
SHOESHANDBAGS

Te desea Felices Fiestas

de la mar nació la luz y su color. los primeros reflejos inundados de una alma felida y silenciosa
con su espuma acariciada como un amante la arena descubriendo su frontera
día deje su hogar llevando lo que más atesorala mía day sus PASOS de sirena



nuevo fashionfilm

shop.hispanitas.com

Visita nuestro nuevo
FACTORY SHOP OUTLET

Avda. de la Libertad 12 P.I.Salinetas 03610 Petrer-Tlf.96 695 61 18

curtidos

cg

GÁLVEZ

P.I Salinetas. C/ Arenal, 17 nave B - Aptdo. 254 - 03610 Petrel - Tel. 966 955 576 - Fax. 966 955 544

www.curtidosgalvez.com

GalWorker

WORK WEAR

Penya del Sol, 3 nave A y B - Aptdo 254 - 03610 Petrer - Alicante - TEl. 966 956 185 - Fax. 966 956 186

www.galworker.com

El Pilar

Desde 1972

Patatas fritas y snacks

...déjate cuidar..., déjate querer

miguel www.miguelflor.com

PRODUCTOS EL PILAR, S.L. • Polig. Ind. "Campo Alto", C/ Francia, Parcela. nº 19 • Telf.: 965 394 662 • Fax: 965 394 561 • 03600-Elda (Alicante) • admin@productoselpilar.com • **www.productoselpilar.com**

TOYOTA

SIEMPRE MEJOR

Nuevo Toyota Auris

Siempre mejor.

HÍBRIDO | **DIÉSEL** | **GASOLINA**

por **14.990 €** o por **175 €/mes**

Entrada: 3.174 €. 84 cuotas de 175 €. TIN: 6,42%. TAE: 7,5%.

Con todo este equipamiento valorado en 3.000 €:

- TOYOTA "TOUCH"
- CÁMARA TRASERA
- VOLANTE MULTIFUNCIÓN
- CLIMATIZADOR
- CONTROL DE CRUCERO
- LUCES DIURNAS TIPO LED
- 7 AIRBAGS
- Extensión de Garantía* a 5 años
- PLAN PIVE INCLUIDO

CONCEPT CAR VINALOPO S.L.

Avda. Mediterraneo nº 127
ELDA - ALICANTE
96 537 21 21 / 627513497

TOYOTA
POSTVENTA·SEGUROS·FINANCIACIÓN
Estás en familia

Toyota Auris 130 Active. PVP recomendado: 14.990 €. Entrada: 3.174 €. TIN: 6,42%. TAE: 7,5%. 84 cuotas de 175 €. Comisión de apertura (2,75%): 324,94 €. Importe total aplazado: 18.198,94 €. Oferta financiera de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario, 3 años de garantía o 100.000 km (lo que antes suceda), *2 años adicionales de garantía Extracare (para vehículos financiados con la oferta arriba descrita de Toyota Kreditbank GmbH), 3 años de asistencia en carretera y plan PIVE-2 incluidos. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada y equipamiento opcional no incluidos. Oferta válida hasta el 31/03/2013 en Península y Baleares solo para vehículos en stock. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Modelo visualizado no coincide con modelo ofertado. Oferta ofrecida por Toyota España (Avda. Bruselas, 22. 28108 – Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulta en tu concesionario habitual o en www.toyota.es

Consumo medio (l/100 km): 5,9. Emisiones CO_2 (g/km): 138.

www.toyota.es

CUIRTEC GRUPO

ASESORES DE SEGUROS

jltendero@jltendero.com
C/. Antonino Vera, 15-1.º • Teléfonos: 96 538 09 10 - 96 538 09 27
Fax 96 539 40 21
03600 ELDA (Alicante)

AÚN ESTAS A TIEMPO, PREPÁRATE PARA EL VERANO

En LASER MEDICAL DERMOESTÉTICA ponemos a tu disposición los mejores y más avanzados tratamientos médico-estéticos. Nos dedicamos a realzar tu belleza.

- **REJUVENECIMIENTO FACIAL:**

Aplicación de Vistabel (bótox)
Relleno de arrugas y surcos con ácido hialurónico
Mesoterápia (vitaminas + ácido hialurónico)
Radiofrecuencia tripolar facial

- **TRATAMIENTO DE LA GRASA Y CELULITIS CORPORAL:**

Cavitación
Radiofrecuencia tripolar corporal
Mesoterápia corporal

- **DEPILACIÓN MÉDICA LÁSER**
(antes de empezar a tomar el sol)

- **TRATAMIENTOS CON LÁSER PARA:**

Manchas e imperfecciones en la piel
Eliminación de arrugas finas
Mejora de la textura de la piel
Borrado de cicatrices y marcas de acné
Aplicación a lesiones vasculares (varículas, angiomas, puntos rubís...)
Aplicación a lesiones benignas de la piel
Eliminación de Varices sin cirugía

LASER MEDICAL DERMOESTÉTICA

Dirección Médica: Dr. CARBONELL (COLEG. 34478)
· Especialista en Medicina Estética.
· Miembro Numerario de la Sociedad Española de Láser Médico-Quirúrgico.

Tel. 965 37 67 86
www.lasermedicaldermoestetica.es
Avda. Madrid nº 12, bajo
Petrer (Estación Autobuses)
Reg. Sanitario 8312

byv
_SOLUCIONES TECNOLOGICAS

ACTIVIDAD
- Ingeniería de comunicaciones.
- Ingeniería de sistemas.
- Consultoría de gestión y seguridad informática.

SERVICIOS
- Consultoría Tecnológica.
- Outsourcing.
- Soporte técnico.

SOLUCIONES
- Virtualización de servidores.
- Virtualización de aplicaciones.
- Infraestructura de redes.
- Desarrollo de sistemas informáticos.
- Seguridad y protección de datos.
- Convergencia.

PARTNERS
- VMware, Inc.
- Citrix Systems, Inc.
- HP (Hewlett-Packard)
- Avaya, Inc.
- SonicWALL, Inc.
- Kyocera Mita Corp.
- Acens Tech., S.A.
- Belden, Inc.
- Fluke Networks
- Kaspersky Labs

CERTIFICADO ISO 9001
CERTIFICADO ISO 14001

902 389 200 | email: ventas@byv.es

Avda. Um Draiga, M7 - M8, 03600 Elda, Alicante / www.byv.es

byv
_SOLUCIONES TECNOLOGICAS

es

KYOCERA
★★★★★
Platinum Reseller

juguettos®

el país de siempre jugar

El **Bazar Madrileño** felicita a todos los eldenses con motivo de las fiestas de Moros y Cristianos

C. Nueva, 33-35 • Telf 96 538 07 37 • **ELDA**
C. Comparsa Moros viejos, 7 • Telf 96 537 35 96 • **PETREL**
Ausias March, esquina Blasco Ibañez • Telf 96 619 51 77 • **NOVELDA**
Avenida Jaime I, 37 Bis • Telf 96 696 90 46 • **SAX**

Pascual Domenech Ochoa
Delegado
(Nº Registro 1.334)

MAPFRE

Pablo Iglesias, 130. 03600 Elda. Alicante
Tels. 96 538 78 00 · Móvil 667 577 802 · Fax 96 698 10 95

GRAFICAS
ROBEL
IMPRESOS EN GENERAL

- Diseño Gráfico
- Folletos Publicitarios
- Impresos Comerciales
- Tarjetería
- Impresión Digital
- Formularios Continuo

Donoso Cortés, 54 • Teléfono y Fax 96 538 27 68
E-mail: info@graficasrobel.com
E L D A

ene
papelería industrial
avda. reina sofía, 49 / 03610 petrer (alicante) / tel. y fax 96 537 61 55 / enepapeleria@gmail.com

impreselda
artes gráficas
francisco alonso, 5 / 03600 elda (alicante) / 966 980 558 - 966 313 035 / impreselda@impreselda.com / www.impreselda.com

¿VES?...
O ¿NO VES?

imax
OPTICOS

Gran Avenida,18 03600 Elda (Alicante)
Telf/Fax. 965 394 904 www.imaxopticos.es

CERVECERÍA BAR
LOS LEONES

MENÚ DEL MEDIO DÍA. De lunes a viernes por 9 euros
Se compone de: ensalada, 1º plato, 2º plato, postre, cafe y 1 bebida

MENÚ FIN DE SEMANA por 13 euros
Se compone de: 3 aperitivos, plato individual a elegir, postre, cafe y 1 bebida.

MENÚ DE PICOTEO NOCHES
De domingo a jueves por 11 euros
Se compone de 3 tapas, 2 bebidas y montadito postre o café a elegir

MENÚ ESPECIAL DE GRUPOS desde 20 euros
Consultar menu a su gusto

Telefono 966.980.438 - Plaza Mayor 7 - Elda

Seguros
OCASO

Antonio Gutiérrez Molinés. AGENTE DE SEGUROS EXCLUSIVO DE OCASO. Nº de registro D.G.S.F.P.: CO13322094377W

ELDA: Pi i Margall, 34; Telf.: 965380138

901 25 65 65

www.ocaso.es

HOGAR · COMUNIDADES · ACCIDENTES · VIDA · JUBILACIÓN Y AHORRO · ASISTENCIA FAMILIAR DECESOS · ESTUDIOS

Asociado de **Willis Net**work

metamediación

PROFESIONALES DEL SEGURO

EMPRESAS

AUTOS

HOGAR

ACCIDENTES

VIDA

SALUD

DECESOS

C/. Jaime Balmes, 24 03600 **ELDA** Tel.: 96 698 24 54 www.metamediación.com

EL CHADOR

Confección de Trajes para Fiestas
Alquiler de Moros y Piratas
C/ Luis Buñuel, 6 03600 ELDA
TLF. 965 390 425 / 627 506 995
info@elchador.com
www.elchador.com

tomás amat estudio de arquitectura
pablo belda + tomás amat

info@tamatestudio.com / www.tamatestudio.com

SECTOR_STANDS
SERVICIOS|INTEGRALES
PARA|EVENTOS|FERIALES

info@sectorstands.com
www.sectorstands.com

SECTOR_OBRA
CONSTRUCCIONES
REHABILITACIONES
FRANQUICIAS|REFORMAS

info@sectorobra.com
www.sectorobra.com

TECNOCEMENTO
APLICACION|DE
CEMENTO|TECNICO

info@tecnocemento.com
www.tecnocemento.com

C/ Camilo José Cela, 8
03600 Elda. Alicante. España
Tel. 0034 965 385 920
Fax 0034 965 386 785

Quinta Lacy

EVENTOS SOCIALES

Pol.Ind. Finca Lacy Avda. San Luis de Cuba, 1 03600 Elda Alicante 965 378 460 www.quintalacy.com

La Sirena

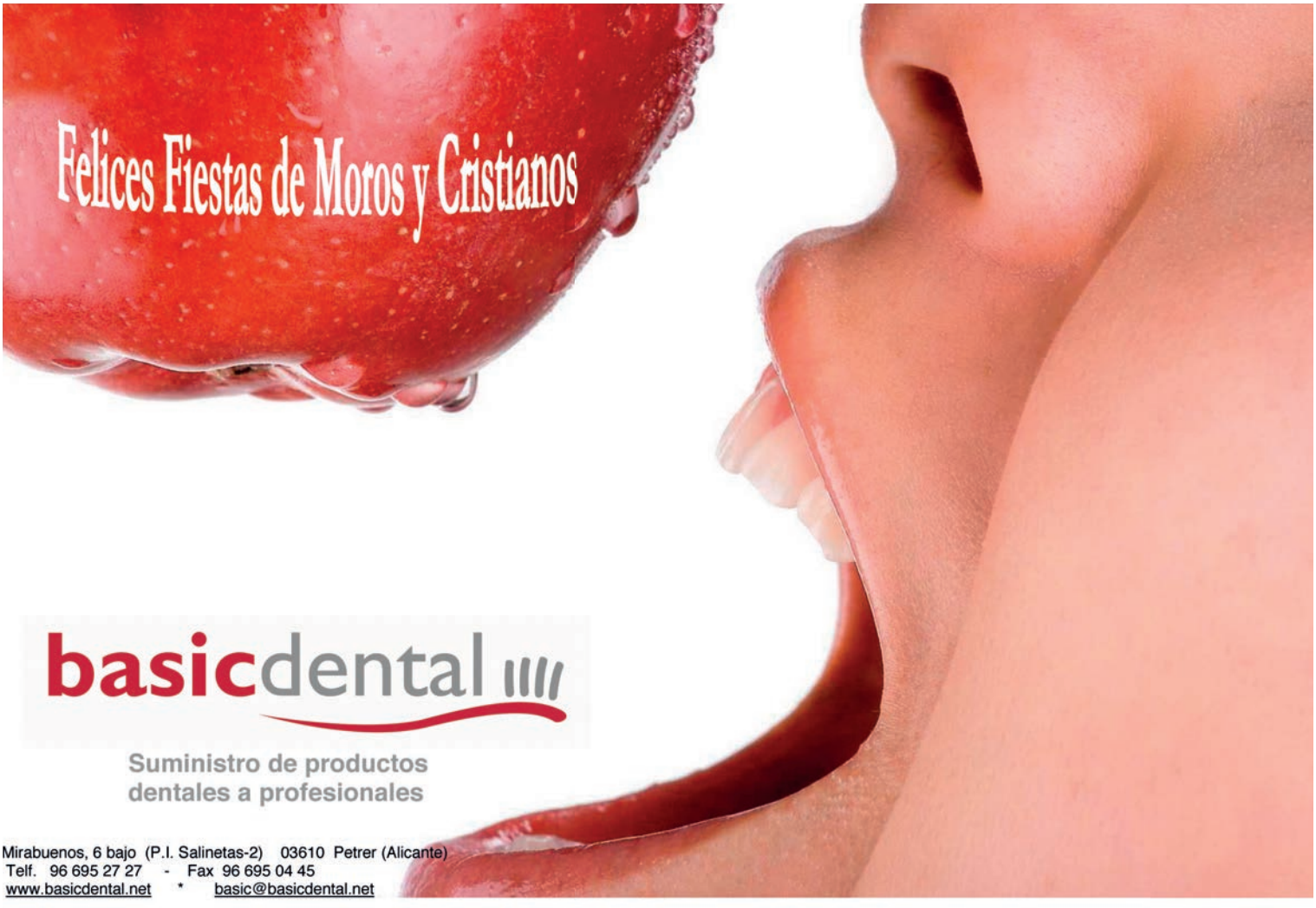
RESTAURANTE

Poeta Paco Mollá, 1 / Avda. Madrid, 14 03610 Petrer Alicante 965 371 718 www.lasirena.net

Fontanería LIZÁN, S.L.

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE:
FONTANERÍA
GAS
CALEFACCIÓN
PISCINAS
RIEGO POR ASPERSIÓN
GRUPOS DE PRESIÓN
DESCALCIFICADORES

C/. HIPÓLITO JUAN AMAT, 29 • 03600 **ELDA** (ALICANTE)
TEL. 965 384 115 • FAX 965 380 801 • TELS. MÓVIL 669 861 316 - 669 861 317 • E-MAIL: fontanerializan@hotmail.com



Mirabuenos, 6 bajo (P.I. Salinetas-2) 03610 Petrer (Alicante)
Telf. 96 695 27 27 - Fax 96 695 04 45
www.basicdental.net * basic@basicdental.net

Joyería

JOSE ROBLES

MOROS Y CRISTIANOS

ELDA

¡Compartimos vuestra alegría!

C/ ANTONINO VERA, 59
03600 ELDA

965 39 30 35
joyeria.jose.robles@gmail.com

www.federopticos.com

FEDEROPTICOS
MIGUEL ANGEL

Verás que bien

Verás que bien

Miguel Angel Larrosa Cartagena
Optico - Optometrista
Colegiado nº 2281

Antonino Vera, 41
Telf 96 539 58 34
03600 ELDA (Alicante)
miguel.angel@federopticos.com

Interiorismo López y Monzó Emilio

Pi y Margall. 26
Elda
tel 965394529
lopezymonzo@hotmail.com · www.lopezymonzo.com

Stereo Pro

instalaciones profesionales

Lázaro García

TU SONIDO EN BUENAS MANOS

- *Car audio y multimedia*
- *Electridad del automóvil*
- *Mantenimiento de pubs y discotecas*
- *Disco móvil*
- *Alquiler de sonido e iluminación para fiestas, cuartelillos, conciertos, bodas etc.*
- *Clases de dj.*
- *Grabación de maquetas*
- *Contratación de orquestas y grupos musicales*

Teléfono 617 378 555
Calle la Gracia Nº 10 (junto avenida de Monóvar)
Elda, Alicante

CENTROPEL

Avda. del Mediterráneo 62 - 03600 ELDA (Alicante)
Telf. +34 96 538 07 08 - Fax +34 96 538 71 96
www.centropel.net - e-mail:encarna@centropel.net

LEATHER

SWEETSKIN®

La piel que NO necesita forro

Patentado por EUSTAQUIO CANTÓ CANO, S.L.
P.I. El Rubial C/ 4 Parcela 9
03400 Villena - Alicante
admin@eustaquiocanto.com

IDELLA PLANT, s.l.

PLANTILLAS MOLDEADAS

C.I.F. B-53151916

Polig. Ind. Campo Alto
c/ Gran Bretaña, p154
Tlf. 965395717
Fax 965399096
idepla@terra.es
03600 Elda (Alicante)

ACABADOS A·L LIBERTAD

En su colección

Solicite nuestro catálogo de muestras y novedades. *Ask for our new samples catalogue and novelties.*

Tel 00 34 96 537 38 61 & 00 34 96 537 48 92 · www.acabadoslibertad.com · Pol. Salinetas - Av. Libertad 8 · 03610 Petrer. Alicante. Spain

www.efectiva.net

creaciones pecas y carlos, s.l.

Avda. Chapí - Entreplanta A
03600 ELDA (Alicante)
www. pecascarlos.es
e-mail: info@pecascarlos.es

DISEÑO • CONFECCIÓN
COMPLEMENTOS • TOCADOS
ALQUILER • TODO PARA LA FIESTA

Tel. 965 39 87 26
Móvil Carlos 687 17 19 72
Móvil Pecas 691 95 34 06

Sonidos

Sonorización
Acústica
Control de ruido
Estudio de grabación
Alta Fidelidad

C/. León XIII, 7
03600 ELDA
Tel. 966 981 497
Móvil. 609 600 588
tienda@sonidosonline.es

www.SonidosOnline.es

BigMat
Busquier

Hijos de José Busquier, s.l.
Carretera de Monóvar s/n. 03600 Elda. Alicante
Tel. 96 538 78 56 - Fax 96 539 96 98 - e. mail busquier@bigmat.es

MARBEVICAR

MADERAS, PUERTAS, PARQUETS,
ARTICULOS DECORATIVOS
Y MECANIZACION DE TABLEROS

S.L.

Desea a todos los festeros y nuevos cargos unas fiestas inolvidables

P.I.C.A. - C/. Alemania, parcela 100
Teléfono 96 538 37 38 (2 líneas) - Fax 96 539 09 53
03600 ELDA (Alicante)
www.marbevicar.com / e-mail: marbevicar@teleline.es

P.I.C.A. C/ Francia, 13 . Apartado 53 Tel. 965 38 25 21 Fax. 965 39 72 12 03600 Elda - Alicante
www.piedeli.es . email: info@piedeli.es

CARPINTERÍA METÁLICA

LA VILLA

PUERTAS AUTOMÁTICAS

Teléfono 966 950 541 **info@cmlavilla.com**

CARPINTERÍA METÁLICA
LA VILLA

Pol. Ind. Les Pedreres · C/. 1º de Mayo, 19-B
Teléfono 966 950 541 · Fax 966 955 639
Apdo. de Correos 447 · 03610 **PETRER** (Alicante)
info@cmlavilla.com · www.cmlavilla.com

Textil.in®

en tejidos

un de referencia

Textil.in S.L. Poeta Zorrilla 44 - P.O.Box: 244 -Tel: 966 98 00 94 - Fax 966 98 00 97- 03600 ELDA - Alicante - España - e-mail: info@textilin.com - www.textilin.com

JOYERIA * ROPA * RELOJES * VAJILLAS * CRISTALERIA
BATERIA DE COCINA * ARTICULOS PARA REGALO Y OTROS
El Club del Reloj
TOT
NUEVAS INSTALACIONES
ELDA: C./ Jardines, 51 Tel.: 965 38 04 35
SAX: C./ Médico Cortés, 11 Tel: 965 47 41 93

www.romeoygiulietta.com

Restaurante-Pizzeria

Romeo y Giulietta®

Ramón Gorgé, 6. Elda . Alicante

Reparto a Domicilio Tel. 966 96 50 20

PARKING GRATUITO CON NUESTRO MENU*

www.romeoygiulietta.com www.facebook.com/romeoygiulietta

Interior Parque San Crispín. Elda . Alicante

MODISTA

ESPERANZA BARCELÓ ÁLVAREZ

MOVIL: 618 544 113
FIJO: 965 384 995

Transformaciones en Peletería

Colaboración en diseños
Miguel Ángel Richarte
MOVIL: 633 145 863

La Sastrería

café

Gintonería

C/ Jardines, 20
ELDA (Alicante)

www.lasastreriacafe.es
lasastreria@lasastreriacafe.es
www.facebook.com/la sastreria

AUTOS BAÑON S.A.

AUTOS BANÓN, SA
Avda. Mediterráneo, S/N - 03600 Elda (Alicante) - Tel.: 965 390 499 - Fax: 965 393 115
www.fordautosbanon.es - autosbanon@autosbanon.redcitroen.com

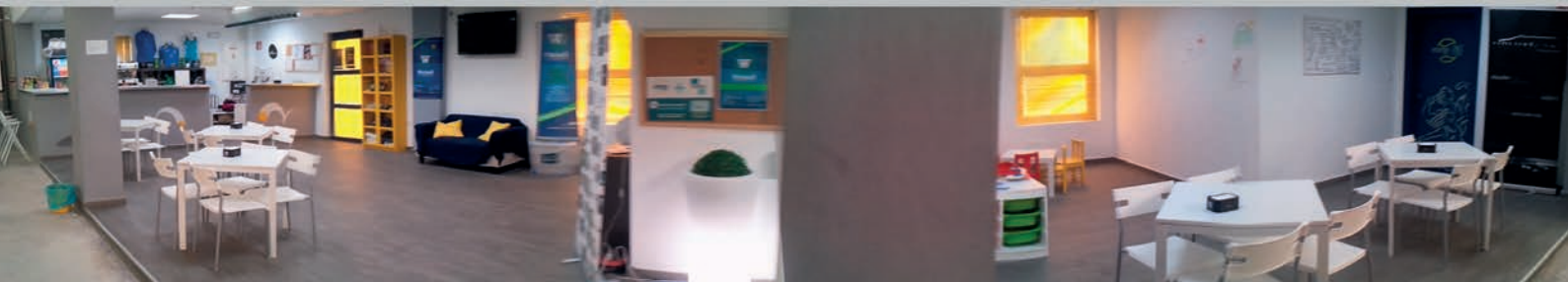
www.energypadelelda.es

energy indoor pádel

cuatro pistas de pádel
reserva de pistas on line
cafetería - terraza
gimnasio - energyfit
ludoteca - multijuegos

energy indoor pádel

www.energypadelelda.es



AUTOS BAÑON S.A.

CITROËN

CITROËN select
VEHÍCULOS DE OCASIÓN

AUTOS BANÓN, SA
Avda. Mediterráneo, S/N - 03600 Elda (Alicante) - Tel.: 965 390 499 - Fax: 965 393 115
www.autosbanon.es - autosbanon@autosbanon.redcitroen.com

TRAVELDA

AGENCIA DE VIAJES

Avenida de ronda n. 11
03600 elda. Alicante
tlfno. 966315333
fax 966315336
info@travelda.es
www.travelda.es

MOYA
TRAJES DE MOROS

Saluda al pueblo de Elda,
deseándole unas felices
fiestas de Moros y Cristianos

Avda. Jaime Balmes, 28
(frente Parque de la Concordia)
Teléfono 96 539 21 59
03600 ELDA (Alicante)

ELECTRO IDELLA, S.L.

suministros eléctricos

CENTRAL: Presbítero Conrrado Poveda, 8
tel: 965 376 111 - fax: 965 376 150 - 03610 Petrer - Alicante

DELEGACIÓN: Polígono Llano del Espartal - Avda. Neptuno, 5
tel: 965 109 220 - fax: 965 112 021 - 03017 Alicante

PRODUCTOS PARA PANADERÍA

Levadura y Manteca RICO

C. Manuel Maestre, 26. Elda
607 88 13 46

centro ginecológico elda

ETICA - CALIDAD - CERCANIA

Unidad de Ginecología y Obstetricia

Reproducción asistida
Ginecología
Obstetricia
Eco 4D
Matronatación
Educación Maternal
Reeducación del suelo pélvico
Psicología reproductiva
Masaje infantil

Nueva Unidad de Cirugía plástica, estética y reparadora

Mamoplastia
Mastopexia
Otoplastia
Rinoplastia
Lipoescultura
Abdominoplastia
Blefaroplastia
Lifting

Unidad de Reproducción UR
Vistahermosa Alicante
Elda - Denia - Murcia

www.centroginecologicoelda.es

C. Maximiliano García Soriano. 18 - ELDA 03600 - Telf 966 19 59 59 info@centroginecologicoelda.es

SACHA LONDON

OUTLET
Avd. Chapí. 40 - Elda
telf: 692 64 21 06

Tienda On-Line
www.sachalondon.com

Clinica de Otorrinolaringología
y Audiología
Dr. García Mira

Otorrinolaringología,
problemas de audición y vértigo,
adaptación de prótesis auditivas,
logopedia

Plaza de La Constitución 7
03600 Elda (Alicante) ESPAÑA
http://doctorgarciamira.com/

Teléfono: +34 965384472
Mail: info@doctorgarciamira.com
Horarios de atención al paciente
10:00 a 13:00; 16:30 a 20:00

Siguenos
también en
Facebook

JUVER & AGE

LABORALISTAS

Virgen de los Desamparados, 1
Elda 03600 Alicante

Telf.: 965 38 03 15 - 965 38 28 64
Fax: 965 38 48 39
admin@juveryage.com

FAYAGO

restaurante

¡25 aniversario!

C/ Colón 19, Elda Tlf. 965 38 10 13

Avda. Dama de Elche 9, Playa Lissa Santa Pola. Tlf: 965 41 39 32

TE GUSTARÁ MÁS QUE EL PIVE. SEGURO

LLÉVATELO CON SEGURO A TODO RIESGO GRATUITO

NISSAN

SHIFT_

NISSAN Y LA ROJA
ILUSIÓN DE SERIE

NISSAN JUKE

1.6i 117 CV Acenta por

13.900€*

¡CON PLAN PIVE PARA TODOS!

CON 1 AÑO DE SEGURO A TODO RIESGO GRATUITO**

Nissan. Innovation that excites.

FRANCISCO MARCOS

Avda. Cataluña, 2-4 - 03610 Petrer (Alicante) - Tel. 96 537 02 12

Consumo mixto: 6 l/100 km. Emisiones de CO_2: 139 g/km.

*PVP recomendado en PyB, incluye PFF, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional, aportación del Fabricante para el Plan Pive asegurada por Nissan Iberia para nuevos pedidos a clientes particulares aunque no se cumplan las condiciones del Plan Pive, IVA e IEDMT que, para el mercado español, puede no ser aplicable a su Comunidad Autónoma. Oferta válida para particulares y autónomos que adquieran un Nissan Juke Acenta 1.6i 117 CV (86 kW) manual, que entreguen un vehículo usado a nombre del comprador y financien a través de Magic Plan 3D Premium Pack con RCI Banque S.A., Sucursal en España. No compatible con otras campañas y válida hasta 31/03/13. **Incluye seguro a todo riesgo con franquicia de 450 €, gratuito el primer año con Mapfre. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. Modelo visualizado: Juke Shiro.

Plaza de España nº9
Petrer / Alicante

nueva gerencia
de tu lugar de ocio
en PETRER

Cafés, copas, monólogos, fiestas temáticas y todo tipo de eventos.

También disponemos de Salón Reservado para tus fiestas particulares, despedidas y celebraciones en general.

Contacta con nosotros llamando al
652-380-444

C/. Juan Carlos I, 32 • Telf. 96 539 58 76 • **03600 ELDA (Alicante)**

VICHY CATALAN
AQUABONA
Buckler
HEINEKEN BEER
Heineken
PREMIUM QUALITY
CENTRAL LECHERA ASTURIANA
Bodegas Ruiz, s. a.
les desea ¡Felices Fiestas!
Distribuidor de productos para hostelería y alimentación
Codorníu
Coca-Cola
PULEVA
1870
AMSTEL
CERVEZA
ELABORADA SEGÚN LA TRADICIÓN DE AMSTEL
P. I. Salinetas
Avda. de la Libertad, 46, 47, 48
Apdo. Correos nº 264
03610 Petrer (Alicante)
P. I. Finca Lacy
C/ Almacenistas, 5
03600 Elda (Alicante)
Tlf: 96 695 08 08
Fax: 96 695 09 53
www.bodegasruiz.com
administracion@bodegasruiz.com

CONE
AUTOADHESIVOS

www.coneautoadhesivos.es

FÁBRICA DE ETIQUETAS ADHESIVAS
Pol. Ind. Les Pedreres • Primer de Maig, 14 • Apdo. 150 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 966 95 30 86 • Fax 966 95 50 84 • E-mail: ventas@coneautoadhesivos.es

torreblanca

Tiendas en Elda, Alicante, Valencia y online.
www.torreblanca.net

¡Dulces Fiestas!

LAS MARCAS MÁS EXCLUSIVAS

PRADA · GUCCI · roberto cavalli · Ray-Ban · MARC JACOBS
VERSACE · EMPORIO ARMANI · TAG Heuer · GIORGIO ARMANI · MYKITA · TOM FORD
D&G DOLCE & GABBANA · CARRERA · BVLGARI · Cartier · miu miu
CÉLINE · JIMMY CHOO · TIFFANY & Co. · SWAROVSKI · CHANEL · Dior

OPTIVER ópticos

C/ Padre Manjón, nº 9 Elda (Alicante) Telf. 96 538 11 98 **www.optiveropticos.com**

Síguenos en **www.facebook.com/optiveropticos**

Orqui Esteve

Diseño y Costura

C/ Juan Vázquez de Mella, 100 bajos

Elda

Móvil 670423896

Se confecciona todo tipo de prendas: Moros y Cristianos, Novias, Madrinas, Comuniones

tus ideas las hacemos realidad, Presupuestos sin compromiso.

www.Quemaíto.es

info@quemaito.es

Leyenda Quemaíto

Según la leyenda, el origen del carajillo se remonta al siglo XV, cuando los soldados españoles colonizaron Cuba.
Cuenta la historia que, ante la dureza del terreno y la falta de provisiones, los soldados idearon una bebida a base de productos autóctonos y licor, cuyo efecto reconfortante les proporcionaba "corajillo" para
enfrentarse con valor al combate.

Quemaíto rescata la antigua formula para elaborar una bebida de intenso aroma y sabor que se combina con café para saborear el tradicional carajillo.

comedores escolares
catering

comercial@nvgrupo.com / 965 38 30 13

PLATINO
ZAPATOS

PLA-TON CALZADOS S.A
C/Maximiliano Garcia Soriano 12.
Elda

Trabajando la calidad,
fabricando elegancia
y apostando por el confort.

Platino
Caliche
Ecologico

www.platino.es
www.shop.platino.es

GUINEAGRUPO

Les desea a todos los eldenses unas intensas

Fiestas de Moros y Cristianos

Siempre a su servicio con locales comerciales y naves industriales para
cubrir las necesidades de las empresas de Elda y Petrer

Estamos en la calle Jardines, 23 (frente al teatro Castelar)

Teléfono: 966 980 062 • www.guineagrupo.com • info@guineagrupo.com

PlusUltra Seguros

Grupo CATALANA OCCIDENTE

ARJUMAR-GESTIÓN, S.L.

Agencia exclusiva

Registro nº C0517B5430571

PlusUltra Seguros

Grupo CATALANA OCCIDENTE

SEGUROS DE:

Vida - Ahorros - Pensiones - Hogar - Automóviles - Empresas
PYME - Comercio - Oficinas - Accidentes - Seguros Agrarios

Avenida José Martínez González, 26. Elda
Tel.: 966 98 23 25 - Fax: 965 39 11 83 - e. mail: seguros.mplaza@mediadorplusultra.es

www.laguerrilla.es

La Guerrilla

Vestuario para la fiesta.

Pi y Margall,14 03600 Elda (Alicante) España / Tel + 34 966 192 181

cucadas de ana

fashion jewellery

CONSULTE NUESTRO SERVICIO DE PERSONALIZACIÓN DE PIEZAS CAPITANÍAS · ESCUADRAS · NOVIAS · EVENTOS

SHOWROOM C/ Rosales, 22 bajo · 03600 Elda (Alicante) · Tel. 966 981 975

MADE WITH SWAROVSKI ELEMENTS

RSOFT

Consultoría y Servicios Informáticos

SERVICIOS

- Consultoría y Asesoramiento Informático
- Servicio Técnico
- Alojamiento y Servicios Web
- Infraestructura de redes
- Servidores. Virtualización y Servicios de escritorios remotos.

SOLUCIONES

- Desarrollo de aplicaciones a medida
- Implantación de sistemas E.R.P., C.R.M.
- Aplicaciones Sectoriales:
  - RFact TPV
  - RFact Comercial, Producción y Nóminas
  - RFact Transporte
  - RFact Calzado y Marroquinería
  - RFact Hostelería
  - RFact Distribución

CISCO · intel · DATALOGIC · ZEBRA TECHNOLOGIES

KONICA MINOLTA · FUJITSU · eset · TOSHIBA Leading Innovation

hp · Microsoft · arsys.es arsys es internet · APC by Schneider Electric

Francisco Alonso, 48 Entlo Izda
03600 Elda - Alicante
Tel 96 698 19 64 - Fax 96 631 38 43
www.rsoft.es - rsoft@rsoft.es

aluminios y metal

VICMAR S.L.

HIERRO FORJA
TECHOS MOVILES

ALUMINIO RPT
CARPINTERIA PVC

MUROS CORTINA FACHADA
AUTOMATISMOS GARAJES

C/ Murillo, 31 bajos. 03600 Elda - Alicante Tel.&Fax 965 391 721 aymvicmar@ono.com

NOGUERAS

tómate la vida con Cruzcampo®

Cruzcampo recomienda el consumo responsable

Crta. De Monóvar, s/n • Apartado 610
Teléfono 96 538 19 23 • Fax 96 539 05 65
03600 **ELDA** (Alicante)
www.grupo-nogueras.com

Distribuidor de cervezas, aguas minerales, refrescos y demás productos de HOSTELERÍA

OFICINA TECNICA DE INGENIERIA

C/. José María Pemán, 19, entlo. • Telf. 96 538 24 48 • Fax 96 538 27 46 • Apartado 362
03600 ELDA (Alicante)
E-mail: amatymaestre@amatymaestre.com
www.amatymaestre.com

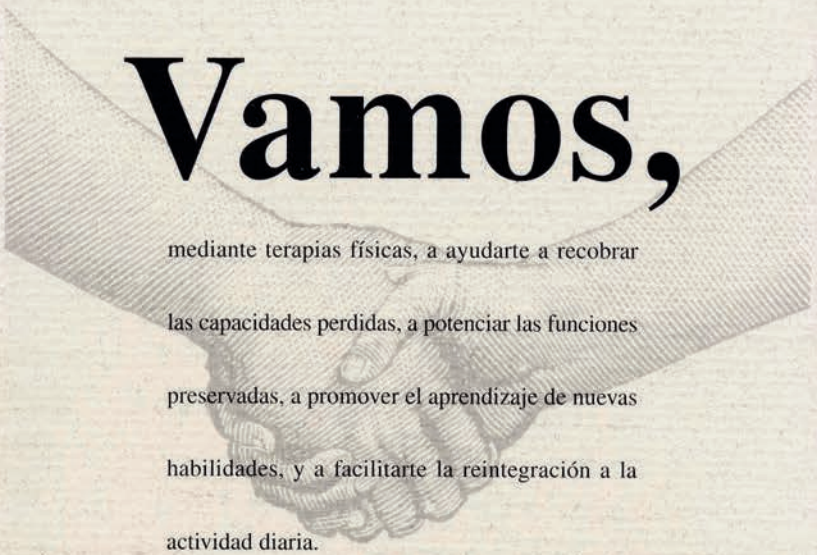
Todo el equipo de AMAT Y MAESTRE
se suma a la alegría de estos días
y desea a todos los eldenses felices fiestas
de Moros y Cristianos

CORTINAS PERSIANAS Y TOLDOS
PERSIANAS OCHOA
TEL. 538 17 37

ESTORES - ALUMINIOS - MOTORIZACIONES EN GENERAL
PERSIANAS - CORTINAS - TOLDOS - PANEL JAPONÉS - MOSQUITERAS - MUEBLE AUXILIAR

C/. Hermanos Pinzón, 13 • Telf. 96 538 17 37 • C/. Jardines, 42 • Movil: 661 665 518
03600 ELDA (Alicante)

MANUEL VERA



Vamos,

mediante terapias físicas, a ayudarte a recobrar las capacidades perdidas, a potenciar las funciones preservadas, a promover el aprendizaje de nuevas habilidades, y a facilitarte la reintegración a la actividad diaria.

INSTITUTO BAZAN

Fisioterapia y Recuperación Funcional.

Fisioterapia Neurológica, Reumática, Traumatológica, Respiratoria, Geriátrica, Cardiovascular, Infantil, Masaje terapeútico, Fisioterapia a domicilio, Fisioterapia Deportiva. **Plaza Mayor, Elda** (Alicante).

PANADERIA HNOS. MUÑOZ SANCHEZ S.L.

W.R.S. 200015/A

EL PANA®

ELDA

Juan Carlos Muñoz Sánchez

Tel: 96 696 53 76
Fax: 96 696 53 81

panaderiaelpana@telefonica.net

Polígono Ind. Torreta - Río
C/ Casa Colorá, Nave 26 - B
Apdo. de correos 357
03600 ELDA (Alicante)

N
NARANCO
EL RESTAURANTE DEL CASINO
CALLE NUEVA, 28 (Casino de Elda)
Reservas: 965385968 - Naranco_rest@hotmail.com - Facebook.com/naranco.restaurante

Mejor y más lejos

96 549 33 44

FM 103.4 Mhz

La voz del valle de las uvas®

INFORMACIÓN
DEDICATORIAS
ENTREVISTAS
CONCURSOS

www.radioaspe.com

relojeria

TALAYERO

Avda. José Martínez Gonzalez (Gran Avenida), 63 Bajo

03600 ELDA-Alicante talayero63@gmail.com Tel. 670 830 196

mb
miguel bañon motor

Avda. Reina Victoria, 18 · Apdo. correos 586 · 03600 Elda. Alicante
965 39 73 71 · www.mbmotor.es · info@ mbmotor.es

plaza mayor

cerveceria - cafeteria

- DESAYUNOS
- ALMUERZOS
- COMIDAS
- MERIENDAS

PLAZA MAYOR, 10. ELDA
RESERVAS 664 034 301

CENAS •
CUMPLEAÑOS •
CELEBRACIONES •

CARNICERÍA

Manuel Mas

CARNICERO - CHARCUTERO

Mercado San Francisco P. 14-15. C/. Cuba, nº 15. ELDA. Tel. 96 538 91 55

Timbrados Rubio, S.L.
Pol. Ind. Campo Alto · C/ Italia, nº 14 · 03600 ELDA (Alicante)
Tel.: +34 96 539 69 76 · Fax: +34 96 696 52 00 · info@timbradosrubio.com

www.timbradosrubio.com

No hay nada como

comer en casa.

Pack Pa2
Por solo 10,20€
Coméis 2 personas
ENSALADA + PIZZA + 2 REFRESCOS O POSTRES

TARIFA PLANA
4,99€
Los miércoles día del cliente en servicio a domicilio
¡Siempre en pizzas y pastas si vienes a recogerlo!

y comer en nuestro comedor,

también tiene sus ventajas...

El menú Pastamanía
para los más peques
PLAYMANIA
Por 6,80€ comes y te llevas una sorpresa.

PackTapa
Tu menú de picoteo
9 Alitas
9 Croquetas
Ensaladilla Rusa
Tiras de solomillo al foie
11,85€
Para 3 personas aproximadamente
¡Solo 3,95 cada uno!

Para tus reuniones de amigos
1 para todos
entradas, plato de pasta o pizza, y toda la bebida que quieras
Por sólo 13€
(maximo una jarra x comensal)

¡No esperes más y haz tu pedido por internet! http://www.pastamanias.com/haz-tu-pedido

PastaManía

Nos encanta comer bien.

Cura Navarro, 22 Elda 03600 Tel. 96 538 80 00 www.pastamanias.com

Churrería-Chocolatería

desde 1979

Bermúdez

TÉS DE ORIGEN

RINCÓN DEL TÉ
Tazas
Teteras
Filtros
juegos de té
Complementos para el té

Telf. 96 539 73 05
Avda. de Chapí, 18

Desea Felices Fiestas de Moros y Cristianos al pueblo de Elda

PRODUCTOS

LA MUÑECA®

FRITO AUTENTICO ARTESANO

Más de 40 años a su servicio. Gracias por la confianza

patatas caseras

FABRICACIÓN: Patatas fritas y Aperitivos.
DISTRIBUCIÓN: Patatas fritas y Derivados, Conservas de todo tipo:
Pescados, Mariscos, Vegetales, Almibares, Aceitunas, Encurtidos,
Salsas, Toda case de Frutos Secos y Golosinas

Polígono Industrial CAMPO ALTO - C/. Francia, nº. 5 Teléfono 965 38 36 20 • Fax 96 538 34 47 ELDA (Alicante)
e-mail: papas@lamuneca.es • http://www.lamuneca.es

intelsa
instalaciones

intelsa seguridad

intelsa electricidad

intelsa e. renovables

Cl. Celada, 68 (frente Parroquia La Paz) Villena (Alicante) **Tlf: 96.581.48.08**

Iluminación y Sonido –Domótica - Detección Incendio – Redes Informáticas
Fibra Óptica – Mantenimiento Instalaciones Públicas de la Administración
Energías Renovables, Solar, Térmica y Fotovoltaica - Control de Accesos
Instalaciones en media y baja Tensión – Alarmas – Sistemas Anti-Intrusión
Circuito Cerrado de Televisión – Telecomunicaciones

VIAJES MANARAN
GRUPO ALMEIDA VIAJES

En **Viajes Manaran** encontrarás todo tipo de **viajes y experiencias**, para tí, para tu **empresa**, para tu **familia**...
Encontrarás además una completa tienda de **accesorios** y **complementos** para tus viajes: maletas, guías, fundas...
visita la tienda online, ***almeidashop.com***

C/Jardines, 31 Bajo - Elda
965 381 183
678 469 048

viajesmanaran@almeidaviajes.com
viajesmanaran.almeidaweb.com
Síguenos en facebook.com/ViajesManaran

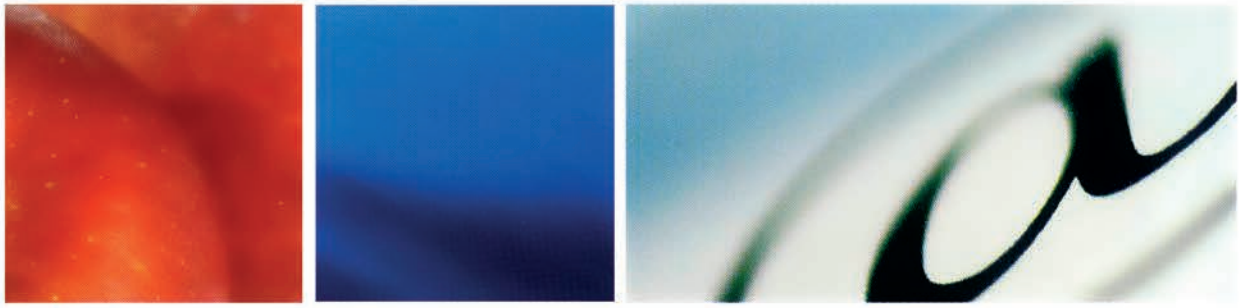
CV-m1558-A

BIENVENIDO A CASA

El Hotel AC ELDA , situado en el centro de la ciudad, dispone de 90 habitaciones plenamente acondicionadas para su descanso, dos magníficos salones multifuncionales totalmente equipados para sus reuniones de trabajo y una zona fitness para que pueda relajarse. Nuestro restaurante *CASA PAULINO* le brinda la ocasión de degustar los mejores mariscos junto con una cocina de mercado, y para sus celebraciones mas especiales, nuestro salón de banquetes, con capacidad para 500 personas, todo ello atendido con una dedicación exclusiva, en un entorno único.

Plaza de la Ficia (Avda. Chapí, esq. C/ Rosales) 03600 Elda, Alicante

Tel. + 34 966 981 221 · Fax + 34 966 981 222 · acelda@ac-hotels.com



FIATC SEGUROS

www.fiatc.es

salvadoresteve joyeros®

Plaza Mayor 11 - Tel. 965380337

info@salvadoresteve.com · www.salvadoresteve.com

salvadoresteve outlet

relojería outlet - taller de joyería - compra de oro

Calle Pedrito Rico 37 - Tel. 965385215

CURTIDOS

CURTIDOS RAMÓN AMORÓS S.L

Pol. Finca Lacy
Avda. San Luis de Cuba, parc. F4 . Aptdo. 185
Tel. 965 378 352 Fax. 965 391 259
curtidosamoros@cielda.com
03600 Elda - Alicante

gombao
fisioterapia osteopatía

Gombao Fisioterapia Osteopatía Rafael Altamira, 10 bajo 03600 Elda (Alicante) 965 385 101

El taller de

CARLOSLÁZAROGRAN

- *Confección y Alquiler de Escuadras del Bando Moro y Cristiano*
- *Capitanías Moros y Cristianos*

BENITO PEREZ GALDOS, 13
Telf.: 96 539 94 25 - MÓVIL 666 70 88 14
03600 ELDA (Alicante)
e-mail: mldardallo@terra.es
www.eltallerdecarloslazaro.com

movistar

Fijo
Móvil
Internet
Tv

Antonino Vera 57 Elda
Gran Avenida 30 Elda
Avda. de Elda 96 Petrer

PIROASP

FUEGOS ARTIFICIALES

C/ Zapateros,2- ASPE – 627 896 606

Piromusicales, Mascletas, Acuaticos, Pirodigitales

Confetti world

EVENTOS Y EFECTOS ESPECIALES

ASPE – (Alicante) 627 896 606

MAQUINAS DE CONFETTI, BURBUJAS, FUEGO REAL MULTICOLOR E HINCHABLES

* Sección del sistema FIN-Project Classic -line

EXPOEQUIPA

FINSTRAL

Nuevo Sistema FIN-Project

Las ventanas y puertas del sistema FIN-Project se componen de marcos de aluminio de alta calidad en el interior y en el exterior unidos por un núcleo de perfil de PVC. Este innovador sistema proporciona:

- Excelente **aislamiento térmico**.
- Un perfil con aspeco fino que posibilita una **máxima entrada de luz**.
- Óptimo **aislamiento acústico**, **protección solar** y **hermeticidad al impacto de lluvia** y al **viento**.
- **Alto nivel de seguridad**. Los herrajes de seguridad de alta calidad, los cierres de seguridad posicionados por todo el perímetro, las bisagras con capacidad de carga de hasta 130 kg y los vidrios adheridos garantizan la funcionalidad a largo plazo de las ventanas y dificultan su apalancamiento.
- También aplicable al sistema de **renovación sin obra**.

Pol. Ind. El Castillo. C/ Roma, nº 8 // 03630 - Sax - Alicante

Tel. 96 696 83 62 // www.expoequipa.es

" En un Coser y Cantar "

Diseñamos tu traje de Moros y Cristianos
Organizamos tu escuadra
Realizamos blusas y camisas de diseño original
Trajes de bebé y niños de diversas comparsas
Pintamos camisas, camisetas y baberos de todas las comparsas

Vendemos trajes oficiales de
Moros y Cristianos de Elda
de segunda mano y diseño exclusivo

C/ Príncipe de Asturias esquina C/ Petrel 03600 Elda (Alicante)

coserycantar@hotmail.es

Tlf.: 965 38 63 83

SERLICOOP
Servicios

Con las fiestas locales

Servicio de Limpieza

-Limpieza Doméstica
-Limpieza fin de Obra
-Cristalizado de Suelos
-Limpieza de Cristales
-Limpieza mecanizada
-Limpieza en oficinas, fábricas, comercios...
-Limpiezas especiales (cuartelillos...)

Servicio de Animaciones y Ocio

-Animaciones de Eventos
  -Cumpleaños y celebraciones sociales
  -Bodas, bautizos y comuniones
-Monitores de Ocio y Tiempo Libre
-Alquiler de materiales y aulas de formación
-Actividades de Ocio y Tiempo Libre
-Alquiler de Espacios - Aulas homologadas

Centro de Formación

-Certificados de profesionalidad
-Cursos y talleres
-Preparación de pruebas FP
-Idiomas
-Apoyo al estudio

Servicio de Atención Domiciliaria

-Ayuda a Domicilio (SAD)
-Cuidado a mayores
-Apoyo Psicocial
-Ley de Dependencia*
-Terapia Ocupacional a Domicilio

Servicios Auxiliares

-Azafatas
-Acomodadores
-Vinos de honor y eventos
-Canguros

Consulta Psicológica

-Psicólogos
-Logopedas
-Psicopedagogos

CERTIFICADO ISO 9001
Certificado de Calidad

*Empresa certificada por la Consellería de Bienestar Social para la prestación del Servicio a la Dependencia

C/Juan Carlos I, 44 Elda (Alicante)
T:96 539 99 23
info@serlicoop.com - www.serlicoop.com

Tejidos Arabesco

M. David Martínez Romero

TODO EN TEJIDOS
Y PASAMANERIAS
PARA MOROS
Y CRISTIANOS

C/. Jaime Balmes, 64 • Teléfono 96 538 38 15 • **ELDA**

tejidosarabesco@gmail.com

Tradelda, S.L.

CURTIDOS Y ARTICULOS PARA CALZADO

Políg. Ind. "Finca Lacy" - Avda. San Luis de Cuba, parc. 10 - Apartado 224
Telf. 96 538 65 40 - Fax 96 538 60 22 - http//www.tradelda.es - info@tradelda.es
03600 ELDA (Alicante)

comerfonsa

- CALEFACCIÓN
- PISCINAS
- RIEGO POR ASPERSIÓN Y GOTEO
- GRUPOS DE PRESIÓN E INCENDIOS
- DESCALCIFICADORES

ALMACÉN CENTRAL: Polígono Salinetas - C/. Costa de Valencia, 26 • Telf. 96 537 17 72 • Fax 96 537 03 99
Almacén: C/. Princesa, 16-Bajos • Telf. 96 539 66 11 • Fax 96 539 66 13
Exposición: Avda. de Ronda, 59 • Telf. 96 539 66 11 • 03600 ELDA (Alicante)
SUCURSAL: C/. Corredera, 86 - 967 31 18 80 - 02640 ALMANSA (Albacete) • E-mail: admon@comerfonsa.net

AMAT Y NUÑEZ
CLIMATIZACION

EMPRESA COLABORADORA AUTORIZADA POR endesa

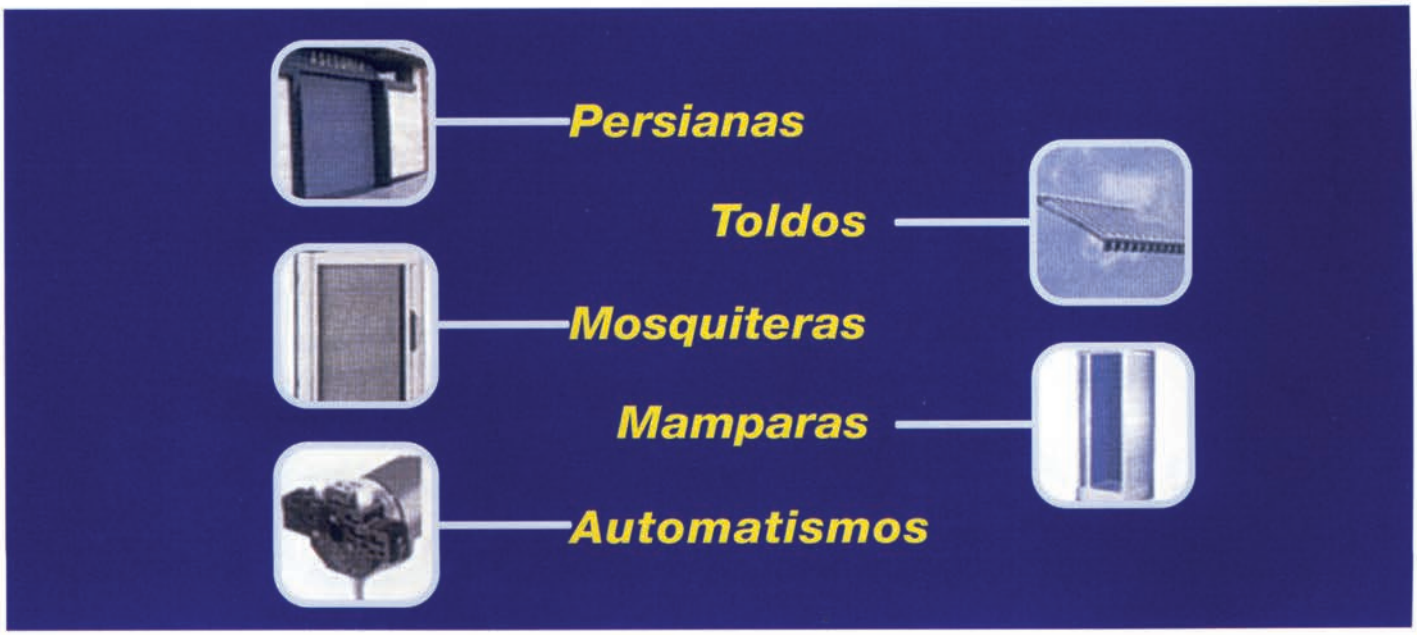
Amat y Núñez, S.A.
Juan Carlos I, 16. 03600 Elda. Alicante
Tel./fax: 96 538 02 48 • 96 538 33 77
info@amatynuñez.com

P y C
Curtidos Panadero y Crespo, s.l.
AVDA. CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE
NAVE 3 (CTRA. MONOVAR) 03600
ELDA (ALICANTE) ESPAÑA
Telf. 96 539 69 94 - Fax. 96 698 16 74
curpana@hotmail.com

IP
RAMIRO PIEL
Idella Piel s.l.
REPRESENTACIÓN Y DEPÓSITO DE RAMIRO PIEL
Telf. 96 539 69 94 - Fax. 96 698 16 74 - Móvil. 670 370 381
idellapielsl@gmail.com

PERSIANAS Y CORTINAS ELDA, S.L.

Cortinas de hogar • Carpintería de aluminio • Decoración de interiores
Automatismos para puertas de garajes



Maestro Ramón Gorgé, 41 (esquina a 9 de Octubre) • Telf. 96 539 16 64 • Fax 96 539 37 20 • **03600 ELDA**. Alicante

reinventando / los seguros

ASUMIENDO SU RIESGO

Comunidades - Hogar - Comercio
PYMES - Accidentes - Vida
Planes de Jubilación - Automóviles
Embarcaciones - Pensiones

ASESOR DE SEGUROS

PABLO GUARINOS VIÑALS

C/. Ramón Gorgé, n.º 22, entlo.
Teléfono: 96 539 92 19
03600 ELDA (Alicante)
E-mail: pablo.guarinos@agencia-axa-seguros.es

Confecciones Artesanas Flamencas

Rosa María

Taller especializado en trajes de contrabandista y vestuario flamenco

Avda. de Chapí, 33 3º• 03600 ELDA (Alicante)
Teléfono y Fax 965 38 67 34
e-mail: rosamgomicia@hotmail.com

LA TENDETTA

enoteca

... una nueva cultura del vino...

Gran Avenida, esq. Manuel Maestre
96 696 57 39 ELDA (Alicante)
tendetta@latendetta.com

MAR-CA

AUTOMOCIÓN

Desea a la ciudad de Elda unas felices Fiestas

Avda. Reina Victoria, 23 • Tel. 965 391 128
03600 **ELDA** (Alicante)

SERVICIO RÁPIDO - MECÁNICA - CLIMATIZACIÓN - PRE I.T.V. - NEUMÁTICOS

SUINTRA S.L.U.

SUMINISTROS INDUSTRIALES Y TRANSMISIONES

www.websuintra.net

avendi · Beta · BOSCH · IRAZOLA · GAYNER

HECO · Krafft · METAL WORK PNEUMATIC · Roller · Nilfisk

P.I. Torreta Río, C/. Monastil, 34 - Apdo. 800
03600 **ELDA** (Alicante) - e-mail: si@suintra.net
Tels.: 96 539 23 41 - 96 698 03 74 - Tel./Fax: 96 539 23 62

CASMAR

Raquel Marco Villena

ROPA LABORAL
RESTAURACIÓN Y HOSTELERÍA
EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL
INDUSTRIA
IMAGEN CORPORATIVA

C/. Reina Victoria, 12 • Teléfono 96 538 80 39 • **03600 ELDA (Alicante)**
casmar@casmarropalaboral.com • www.casmarropalaboral.com

EDV

VÍDEO DIGITAL

TODO TIPO DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
ESPECIALISTAS EN REPORTAJE SOCIAL
DIGITALIZACIÓN DE CINE Y VÍDEO ANALÓGICO

joaquín coronel, 11 - elda - tfno: 619522719 - e-mail: egras@edvdigital.es
www.edvdigital.es

TINTORERIA

La Milagrosa, s.l.

Central:
C/ Pablo Iglesias, 122
Tel. 965 381 809

70 AÑOS
a su servicio

Sucursal: Petrel
C/ Alicante, I - Local
(Frente Mercado Petrel)
Tel. 965 370 500

Ginés Hernández López Seguridad, S.L.

¡Ten seguridad en todo momento!

606 135 623

www.ghseguridad.com

ghseguridad@ghseguridad.com

REGALOS DE EMPRESA Y PUBLICITARIO

REGALOS PERSONALIZADOS Y PARA TODO TIPO DE ACONTECIMIENTOS

Camisetas, Gorras, Pins, etc...

INICIATIVASPUBLICITARIAS.com

Pablo Iglesias, 110 - ELDA

Telf: 96 538 19 65

Email.info@iniciativaspublicitarias.com

¡Felices Fiestas de Moros y Cristianos!

farmacia·laboratorio
mateofernandez, C.B.

VICENTE MATEO PASTOR
Mª LUISA FERNÁNDEZ GARRIDO
Mª CARMEN ANDRÉS GONZÁLEZ

juan carlos I, 27 tlfns. 965 38 08 34 - 966192374
03600 elda

SOFASS
ELDA

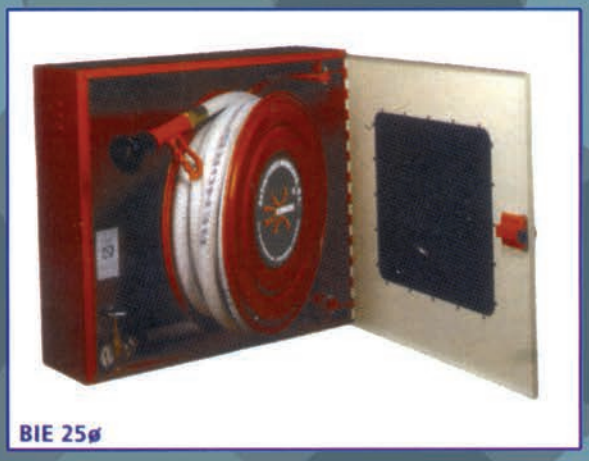
C. Jardines, 17 bajo Dcha. · 03600 ELDA. Alicante · Tel. 965 391 518 · sofasselda@hotmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.®

Empresa instaladora y mantenedora de extintores
y material contra incendios.
Pablo Iglesias, 100 • Tel. 96 539 36 26
Fax 96 539 53 41 • 03600 ELDA (Alicante)

EXTINTORES MÓVILES

EQUIPO DE MANGUERA



INSTITUTO CERTIFICACIÓN

Nº REC 551-082/2006
CERTIFICADO ISO 9001

CERTIFICADO CALIDAD
Nº 490 / 2005

SegurCaixa

SEGURCAIXA. SEGURO
DE RESPONSABILIDAD CIVIL
Nº PÓLIZA: 130005754

aerme

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESAS Y ASOCIACIONES DE EMPRESAS MANTENEDORAS DE EXTINTORES E INSTALACIONES Y MANTENEDORAS DE SISTEMAS Y EQUIPOS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS.

LAJARA

CURTIDOS

COSTA DE AZAHAR, 2. 03610 PETRER. ALICANTE
TEL.: (+34) 965 37 71 12 FAX: (+34) 966 95 02 09
INFO@CURTIDOSLAJARA.COM
WWW.CURTIDOSLAJARA.COM

QUINTANILLA Y JOSE JUAN

Sucesores de Electricidad VERA, S.L.

INSTALACIONES Y CALEFACCIONES ELÉCTRICAS

C/ Petrer, 70 • Teléfono y Fax **96 538 15 12**
Móvil **647 434 062** • 03600 **ELDA** (Alicante)

eurotecnología artesanal

Calle Irlanda, 23. PICA, Elda • adm@eurotecnologia.es • Tel. 965 397 681 • Fax 966 965 022

HORNO DE PAN
SAN BLAS

HORNO: Avda. de Chapí, 51 • Tel.: **96 539 24 43**
03600 **ELDA** (Alicante)

Almamegustaymegusta

Tenemos las medallas
en exclusiva

TOSCANA

LOLA CASADEMUNT
BARCELONA

ANDREA

isotoner

Ibiza
PASSION

complementos
Rocío Vera
elda

Calle Juan Carlos Iº, 39
telefono 965381525
rocioveracomplementos@gmail.com

Felices Moros y Cristianos 2013

www.facebook.com/complementos.rociovera

foto: Toni Miranda

OFICINA UNIÓN ALCOYANA SEGUROS

En Elda - C/ Pedrito Rico, 56 · Tel. 96 5384187 · egaliana@unionalcoyana.es

desde 1877 · www.unionalcoyana.com · 902 377 378 síguenos en facebook

Maribel Requena
C/ Murillo, 73. Elda
Tel. 965 39 12 45 - Fax. 965 10 69 59
Movil. 658 541 307 - 647 945 932
info@servinalopo.es - www.servinalopo.es

Manufacturas

VELAZQUEZ, S.L.

N.º Identificación Intracomunitario ES B03904729

Polígono Indusrial Campo Alto
C/. Italia, 5
Telf. 96 539 19 11
Fax 96 539 94 90
03600 ELDA (Alicante-España)

MANUFACTURAS DEL CALZADO

YCB, S.L.

C/. Italia, 5 (P.I.C.A.)
Telf. 96 539 19 11 • Fax 96 539 94 90
03600 ELDA (Alicante)

TECNOSUELA, S.L.

PREFABRICADOS

info@tecnosuela.es
C/. Rey Jaime II de Valencia, 4 altos
03610 PETRER (Alicante)

TEL. 966955312
FAX. 966955432

pepe herrero

Hormas-Last

HORMA TENDENCIA S.L.

FABRICA DE HORMAS

PLASTIC LAST S.L.

INYECCION TACOS PARA HORMAS

Pol. Ind. "El Pastoret"
C/. Illes Balears, 2 -B
03640 **Monóvar**
Apdo. 460 - 03600 **Elda**
Alicante-España

Tel. 96 547 10 95
Fax. 96 696 04 88
info@hormatendencia.com

MBE®

MAIL BOXES ETC.®

Envíos de documentos y paquetes a todo el mundo
Servicio de Courier Express

Transporte oficial

museo del calzado

PEDRO SOGORB, S.L.
Polígono Finca LacyC. Contrafuerte,g-24
03600 ELDA, Alicante
Tel. 96 6981120-Fax 96 5393906
E,mail: mbe103@telefonica,net _mbe103beatriz@mbe.es

LABORATORIO

Miralles Zamora

Farmacéutico Especialista Análisis Clinicos:
JOSE LUIS MIRALLES ZAMORA
Colegiado n.º 74/4

HORARIO: De 8'00 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 horas

C/. Hilarión Eslava, 15 (esquina Ramón Gorgé) • Teléfono/Fax 96 538 89 82
03600 ELDA (Alicante)

ALQUILER DE FURGONETAS Y TURISMOS

PAQUITO

CAMIONES

FURGONETAS

TURISMOS

MONO-VOLUMENES

CAMIONES FRIGORIFICOS

BERLINAS BODA

Les desea felices Fiestas de Moros y Cristianos

Sucursal: ELDA - Polígono Lacy - C/. Terminadores, 3
Circunvalación Sur a Monóvar - Telf. Móvil: 647 800 233 - Fax: 96 537 85 28
www.paquitorentacar.com • info@paquitorentacar.com

AIRTECO

TECNOLOGÍA DE AIRE COMPRIMIDO

Polígono Torreta Río - C/. Monastil, 44-nave 22 - Apdo. Correos 983 - **03600 ELDA** (Alicante)
☎ 96 539 87 89 - Fax 96 539 95 16 - e-mail: airteco@airteco.com

www.airteco. com **965 398 789**

RECREATIVOS Elda, s.a.

1988

Instalación y Explotación Máquinas Recreativas, Deportivas y de Azar

TEL. OFICINAS 966 980 077

TEL S. TÉCNICO 966 118 966

www.recreativoselda.com

C/ San Crispín,4 – 03600 – ELDA (Alicante)

ALINSER

ALICANTINA DE INVERSIONES Y SERVICIOS

WWW.ALINSER.COM

MAQUINAS EXPENDEDORAS, INFANTILES Y DEPORTIVAS
GESTION Y ARRENDAMIENTO DE INMUEBLES

C/ SAN CRISPÍN, 4 - 03600 ELDA (ALICANTE)
TELF. 965 384 012
WWW.ALINSER.COM

Talleres PINTORET, S.L.

C/. Aragón, 32
C/. Los Toreros, 3

Telf. y Fax 96 538 57 21
03600 ELDA (Alicante)

José Manuel Delicado, S. L.

IMPRESIÓN Y MANIPULACIÓN DEL PAPEL
P. I. El Pastoret, C/ Cataluña 13 4.5
Tel.&Fax 965 47 17 14
03640 MONOVAR (Alicante)
jmdelicado@teguio.com

SYE

TELECOMUNICACIONES
MONTAJES ELÉCTRICOS

C./ Carlos Arniches, 19-21
Telf.96 539 31 59
e-mail:sye@electrosye.es • pagweb:www.electrosye.com
03600 ELDA (Alicante)

MARBELPIEL
REPRESENTACIONES, S.L.

marbelpiel@cielda.com

Maximiliano García Soriano, 10
03600 ELDA (Alicante)

Tel. 96 539 12 11
Fax. 96 538 53 52

CURTIDOS CHIENTI, S.L.

SOCIEDAD UNIPERSONAL

• • • •

C/. Maximiliano García Soriano, 10 Bajos
Telf. 96 539 12 11 • Fax 96 538 53 52
E-mail: chienti@cielda.com

GRUPO MAXI
SERVICIOS DE AUTOMOCION

SERVICIO RÁPIDO DE CHAPA, PINTURA Y MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL

Situación:

Poligono Industrial Salinetas
C/ Mirabuenos, nº 9 B
03610 Petrel (Alicante)
Horario ininterrumpido: 8h. a 21h. de lunes a viernes
taller@grupomaxi.es

Teléfono 902367021

GRUPO MAXI AUTOMOCIÓN
SERVICIO, CALIDAD Y PRECIO

LA CASA DEL SONIDO

phonia

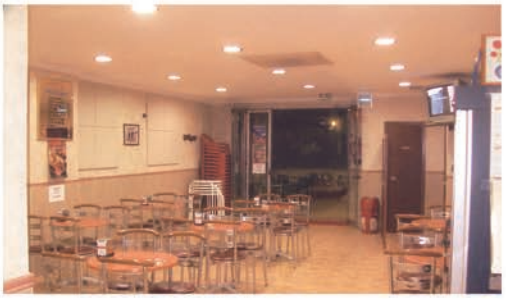
Phonia la casa del sonido
Calle Pablo Iglesias, 106
ELDA (Alicante)
Telf.: 661457349 - Fax: 965381080
www.phonia.es

LA TABERNA DE LUCÍA

NUEVA, 3 - 03600 ELDA (ALICANTE) - TELF. 966 980 858

HELADERÍA - HORCHATERÍA

Jijonenca®



Gran surtido en cremas y especialidad en copas variadas y granizados

TURRONES Y DULCES

Sirvent

PRODUCTOS TRADICONALES DE ELABORACIÓN ARTESANAL

VENTAS DEL 20 DE NOVIEMBRE AL 24 DE DICIEMBRE

e. mail: ana_jijonecasirvent@hotmail.com

Terraza interior en Plaza Pau Casals (acceso Pasaje Sagasta)
C/. José María Pemán, 25
Telf. 96 539 51 89
ELDA

PLASTICOS IDELLA, S.L.

Oficinas:
P. I. Campo Alto
C/. Alemania, 120
Apartado Correos 980
Telf. 965 395 521 - Fax 965 395 139
03600 **ELDA** (Alicante)

curtidos | almacenes | representaciones

barbero

p.i.c.a., benelux, 90
apartado correos nº 65
03600 elda, alicante, spain
tels.: +34 96 5380061
+34 96 5380094
fax: +34 96 5399086

www.curtidosbarbero.com
info@curtidosbarbero.com

Alianza Española
S. A. DE SEGUROS

Mutua de Propietarios

Asociación Europea
Compañía de Seguros S.A.

ANDRÉS PAYÁ S.L.U.

Agente de Seguros

Príncipe de Asturias, 1 Bajo - Petrer

Teléfono: 24 horas: 966 95 04 44

- Decesos
- Accidentes
- Hogar
- Comercio
- Comunidades

Sirvent

CARPINTEROS
Y EBANISTAS

EN.RAS
LA PUERTA ENRASADA

CARPINTERÍA SIRVENT S.L.
P. I. FINCA LACY ▪ EL TOPE, PARCELA D1
APARTADO 68 ▪ 03600 ELDA ▪ ALICANTE
TEL. 965 38 17 46 ▪ FAX 965 37 83 65
info@carpinteriasirvent.es
www.carpinteriasirvent.es

Supermercados
SENABRE

ELDA • C/Petrel, 19 • Teléfono: 965 380 544 **PETRER** • C/ País Valenciano, 46 • Teléfono: 966 952 827

pickin'pack

- INFORMATICA
- PAPEL Y MANUPULADOS
- LOGISTICA Y MENSAJERIA
- COMPLEMENTOS DE OFICINA
- ESCRITURA Y CORRECCIÓN
- DETALLE Y REGALO
- MAILINGS CORRESPONDENCIA
- FOTOCOPIAS
- FAX
- ARCHIVO Y CLASIFICACIÓN
- PRESENTACIONES Y CONGRESOS
- MUEBLES DE OFICINA
- MODELOS IMPRESOS
- MAQUINAS DE OFICINA

MENSAJEROS URBANOS E INTERURBANOS, S.L.U.

Avda. José Martínez González, 23 · 03600 – Elda (Alicante)
Tel. 965 389 091 · Fax 965 389 184
E-mail: ppspmensajeros@pickingpack.net

TACONES DE TABLE
TACONES DE PLASTICO
TACONES INYECTADOS EN SUELA

Desde 1954

TACONES MIÑANO S.L.

Garrido lestache, 52
Teléfono 96 538 08 17
Fax 96 696 50 72
03600 ELDA (Alicante)

SERVICIO A DOMICILIO

NUEVA COLON
Clínica Veterinaria

Maribel Valdivia Maciá
Nº de Colegiado 1.342
C/. Colón nº 8 Elda (Alicante)
Telf. 965 391 950
Urgencias: 692 874 738
cvnuevacolon@hotmail.com
www.veterinarianuevacolon.es

PINA

Porque la calidad no es un lujo

AVDA. DE ELDA, 75
PINTOR VICENTE POVEDA, 7
Telf. 96 537 06 63 - 96 537 25 80
www.mueblespina.es
pinadec@infonegocio.com

PETRER
(ALICANTE)

MOBILIARIO - DECORACION - INTERIORISMO

- NEUMÁTICOS
- FRENOS
- MECÁNICA GENERAL
- CAMBIO DE ACEITE
- AMORTIGUADORES
- AIRE ACONDICIONADO
- ELECTRICIDAD

Alfonso Jiménez Huerta
Gerente

NEUMÁTICOS JIMÉNEZ E HIJOS, S.L.
Ctra. de Monóvar, s/n. 03600 ELDA (Alicante)
Tel.: 965 391 957 - Fax 965 388 082 - Móvil 667 702 621
Taller Móvil: 650 409 395

- NEUMÁTICOS
- FRENOS
- MECÁNICA GENERAL
- CAMBIO DE ACEITE
- AMORTIGUADORES
- AIRE ACONDICIONADO
- ELECTRICIDAD

Alfonso Jiménez García
Gerente

AUTOCENTRO JIMÉNEZ ELDA
POl. Ind. Finca Lacy. Avda San Luis de Cuba, Prc. F1 03600 Elda (Alicante)

GRUPO STAR VIAJES

Viajes Tourazor

CV-m218A

LES OFRECE:

- Pasajes de avión, barco y ferrocarril,
- Grupos especiales a ferias, salones, comgresos e incentivos.
- Cruceros y vacaciones.
- Inolvidables viajes de luna de miel.
- Viajes de novios como lista de bodas.
- Reservas de hoteles y apartamentos.
- Circuitos combinados avión y autopullman.
- Grupos de estudiantes, tercera edad y asociaciones.
- Alquiler de autobuses.
- Alquiler de coches con o sin conductor.

CONSULTE NUESTRAS FORMULAS DE PAGO A 30, 60 Y 90 DÍAS

ESTAMOS A SU SERVICIO EN:

OFICINA CENTRAL:

03600 ELDA (Alicante)
Dirección: Pedrito Rico, 52 - Apartado de Correos 246
Teléfonos: 96 538 06 95*
Fax: 96 539 84 99 • E-mail: tourazor0@grupostar.com

SUCURSALES:

03004 ALICANTE
Dirección: Avda. Alfonso el Sabio, 46
Teléfono: 96 520 72 11*
Fax: 96 521 03 87 • E-mail: tourazor1@grupostar.com

03690 SAN VICENTE DEL RASPEIG (Alicante)
Dirección: Avda. de la Libertad, 18
Teléfono: 96 566 37 49* • Fax: 96 566 00 47
E-mail: tourazor6@grupostar.com

03440 IBI (Alicante)
Dirección: San Roque, 29
Teléfono: 96 655 35 47*
Fax: 96 555 49 76 • E-mail: tourazor4@grupostar.com

03660 NOVELDA (Alicante)
Dirección: Valencia, 6
Teléfonos: 96 560 09 05*
Fax: 96 560 16 47 • E-mail: tourazor5@grupostar.com

"365 días, 24 horas"

www.viajestourazor.grupostar.com

PALOMARES PIEL, S.L.

CURTIDOS

Polig. Industrial Finca Lacy. C/. Terminadores, I4 - I5 • Apartado 295
Telfs. (34) 96 538 06 74 - 96 538 24 50 - 96 538 27 42 • Fax (34) 96 539 17 83
E-mail: palomares@hpalomares.com • http://www.hpalomares.com
03600 ELDA (Alicante-España)

---

confianza

Podríamos llenar toda esta página con palabras bonitas, con eslóganes atrayentes, con fotos espectaculares... Pero no conseguiríamos nuestro objetivo, que es lograr que pongas en nuestras manos la venta, el alquiler o la compra de tu piso, de tu chalet o tu nave industrial. Por eso hemos decidido hacer este anuncio con solo una palabra: **CONFIANZA**. Porque lo único que podemos ofrecerte es la seguridad de que confiando en nosotros vas a poner tu operación inmobiliaria en manos seguras.

FINCAS terrades®

Dahellos 10, 1º Izquierda T. 965 38 52 42 Elda pardoms@hotmail.com

RECICLAJES ELDA, S.L.

Almacén de cartón - Chatarras - Plásticos

Servicio de contenedores y compactadoras

Destrucción de archivos

SERVICIOS PUNTUALES

Central:

P.I.C.A. C/. Alemania, Parcela 120 - Apartado de Correos 980

Telf. y Fax 96 539 55 21 - 96 538 51 39

03600 ELDA (Alicante)

Delegación EL ESPARRAGAL:

Ctra. de Fortuna, s/n.

Telf. 968 85 15 03

30163 EL ESPARRAGAL

(Murcia)

Fax 968 85 15 13

BERNA

* Sonido Profesional

* Iluminación Espectacular

* Audiovisuales

Venta y Alquiler

Web: www.berna.teguias.com

E-mail: electroniberna@on

Cardenal Cisneros, 3 – bajos
03400-Villena

Teléfono: 96.580.64.40
Móvil: 625.625.999

ELECTRONICOS ELDA

MAQUINAS RECREATIVAS TIPO A y B

Juan Bautista Amat, S.L.

PLUTÓN, 1 • 03600 ELDA (ALICANTE) • TELF. 96 538 58 39

- Legazpi, 6 • Elda • **96 538 29 30**
- Avenida Reina Victoria, 54 • Elda • **96 539 29 83**
- Carlos Arniches, 11 • Elda • **96 538 70 61**
- Colón, 4 • Elda • **96 698 08 15**
- Alfonso XIII, 44 • Elda • **96 698 08 15**
- José Perseguer, 5 • Elda • **96 537 03 48**
- Camino Viejo de Elda, 34 • Petrel • **96 695 05 60**

GRUPO
Benjamín

DROGUERIA • PERFUMERIA
PINTURAS • DECORACIÓN • INDUSTRIA

Ahora, búscanos en Facebook y Twitter

Central - Oficinas
Tel.: 96 695 57 75
Fax 96 695 01 08

Tienda
Tel.: 96 537 05 84

Almacén
Tel.: 96 537 51 50

Presbítero Conrado Poveda Nº 5 - 12 Petrer (03610)
isabelperfumeria@grupobenjamin.com

GRUP gamar

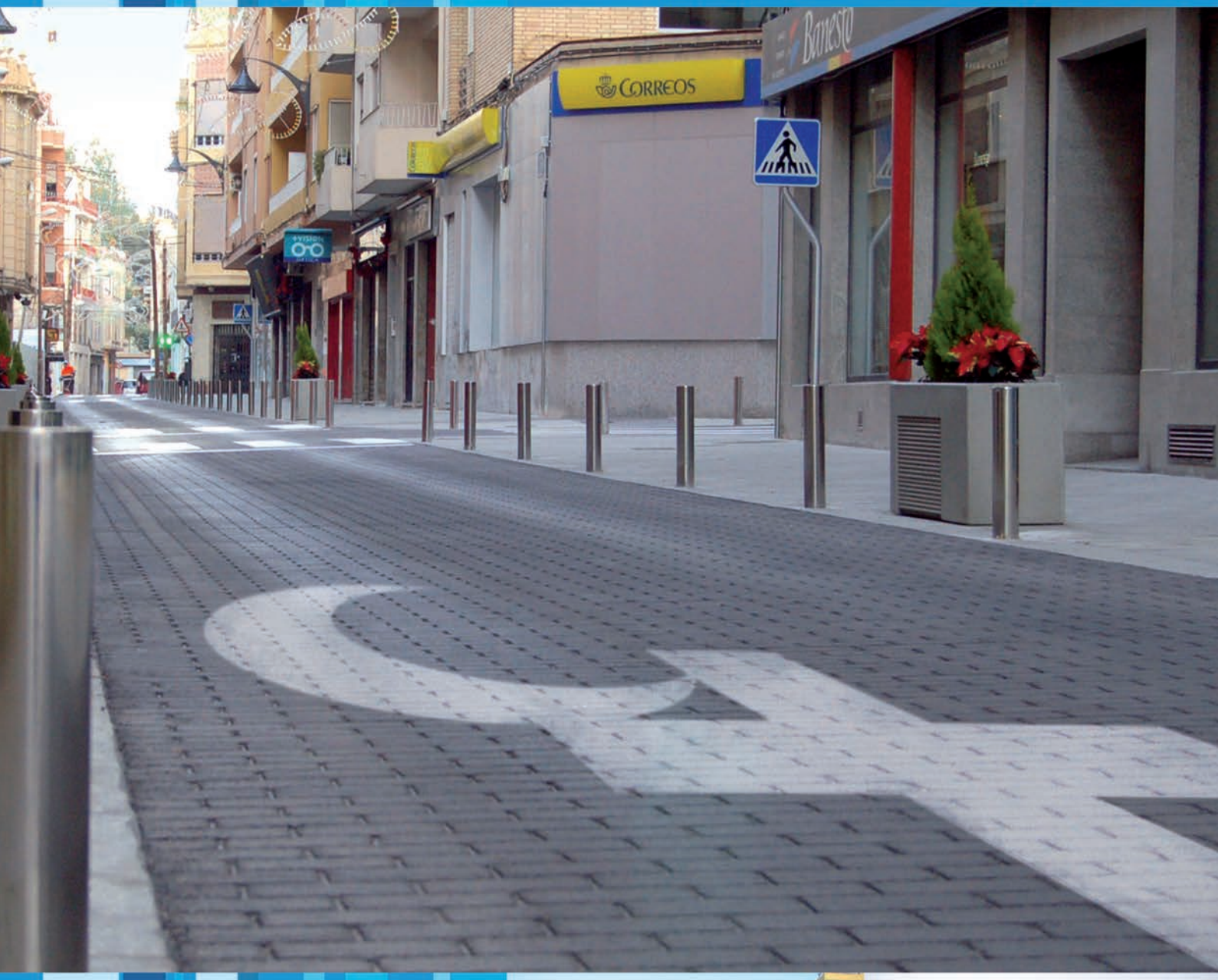
DISEÑO Y TECNOLOGÍA EN TACONES

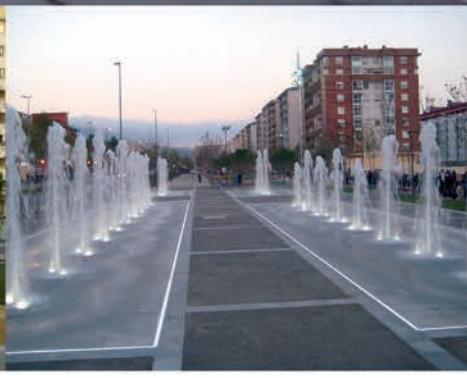
flor de lis

Pedro Herranz

ESPECIALIDAD DE LA CASA

Juan Carlos I, 30 . Tel. 96 538 37 00 . ELDA - Alicante





En cada uno de nuestros proyectos, nos esforzamos por mejorar tu ciudad.

Felices fiestas de Moros y Cristianos.

construcción ECISA

www.ecisa.es

LENCERIA
CORSETERIA
ART. DE REGALO

PEPITO

María Guerrero, 19-21 • Teléfono 96 538 12 22 • **ELDA**

PÍCCARA

Lencería para... **ELLAS Y ELLOS**

C/. José María Pemán, 14 • Teléfono 96 538 12 89 • ELDA

Cuando la Fiesta es Tradición... la Luz se hace Arte

CASA CENTRAL:
Ctra. Montoro-Osuna, Km. 93
14500 PUENTE GENIL (Córdoba)
Telfs. 957 60 00 80 - 60 01 16
60 09 66 - 60 05 92
60 10 98
Fax 957 60 15 43

DELEGACIÓN DE LEVANTE:
Ctra. Alicante-Valencia, Km. 88'8
03550 SAN JUAN (Alicante)
Telfs. 96 594 09 50
Fax 96 594 09 49
Apartado de Correos 172

ILUMINACIONES Ximenez

MOROS Y CRISTIANOS

Porque llevamos un año esperando. Porque nos gusta pasarlo bien juntos. Porque nos toca. Porque son unas fiestas únicas en el mundo. Porque nos gustan los desfiles y los fuegos artificiales. Porque nos gusta la música y bailar por nuestras calles. Por todos estos motivos y muchos más, desde Aquagest Levante esperamos que disfrutéis de estas fiestas.

Aquagest Levante | El agua es vida. Y llega a ti.

Agbar

Vicente Pérez Guerrero

ESTANCO y BEBIDAS

VENTA DE HIELO
CUBITOS Y ESCARCHA PARA REFRIGERAR

C/. Navarra, 5 · Telf. 965 38 34 26 **ELDA**

RACING
CRESPO

Mecánica del Automóvil en General
Montajes y Material Deportivos

T. 965 372 421
M. 629 631 413

Ortega y Gasset, 5 Petrer 03610 Alicante

Peter Ribes

RIBES

Especialidad en:
PAELLAS - CORDERO BRASA - PESCADILLA PLANCHA

Partida Peter Ribes, 31- 1º- Telfs.: 965 38 19 66 - 965 38 47 19 **ELDA**

Alminar
Nuevo Asesoramiento S.L.

Francisco Román Tomás
Economista - Auditor

C/ Manuel Maestre, 13-15, entlo. B --- 03600 Elda (Alicante)
☎ : 965 38 72 96 / 965 38 73 70
Fax: 965 38 74 22 e-mail: asealminar@gmail.com

OLVIDO

FARMACIA ROBERTO VALERO

valerofarma.wordpress.com

www.valerofarma.com

Farmacia Roberto Valero

@valerofarma

Avenida Reina Victoria, 13 - 03600 Elda - Teléfono: 965 38 69 09
e.mail: farmaciavalero@gmail.com

FARMACIA Y LABORATORIO

Doctora

Hortensia Rico Vidal

C/. Nueva, 2 · Teléfono: 965 38 01 72 · **ELDA**

SUNSO Y LOLES

CONFECCIÓN Y ALQUILER DE TRAJES PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

C/. Pablo Iglesias, 1
Tel. 965 39 83 90 · Móvil 659 072 689
ELDA (Alicante)
Visítanos y contacta en:
www.sunsoyloles.com
info@sunsoyloles.com

Curtidos J. Vazquez, S.A.

Almacen de Curtidos

Casa Central:
Avda. del Rosario, 10 -12, naves 1 y 2 · Telf. 976 342 412
50410 **CUARTE DE HUERVA** (Zaragoza)

Sucursales:
ELDA: Av. Centro Excurcionista, nº 17 · Teléfonos 965 38 04 09 · 965 38 02 35
ARNEDO - ELCHE - VILLENA - ILLUECA - INCA - ALMANSA Y PORTUGAL

El Rincón de Toñi

Arreglos de ropa y hogar,
complementos y ropa a medida

C/. Pablo Iglesias, 178
03600 ELDA (Alicante)
Tel. 615 514 608

PANADERIA
SAN BLAS
ARTESANOS

ESPECIALIDADES:
PAN DE ACEITE,
GALLEGO Y DE AJO

Pedro Herrero

COMPRE EL PAN DONDE LO CUECEN

C/. Rey D. Jaime, 23 · Tel. 965 38 21 24 · 03600 ELDA

Juan Juan Miralles
DE
Gráficas Ferrández

IMPRESOS EN GENERAL CATÁLOGOS, FOLLETOS

Manuel Maestres, 14 ·TEL. y Fax: 965 38 02 61 · Móvil 606 58 62 86
E-mail:juanmirallesjuan@gmail.com · 03600 ELDA

La Primitiva
Lotería Nacional
El Gordo de La Primitiva
La Quiniela
El Quinigol

"El Progreso"

ADMINISTRACIÓN
LOTERIA Nº4

elda04@gmail.com

C./ Petrer, 36 • Teléfono: 96 538 30 06
(Junto Mercado) ELDA (Alicante)

Apuesta Hípica
Quíntuple Plus

Apuesta Hípica
Lototurf

Lotería
Cienmillonaria

Bono Loto

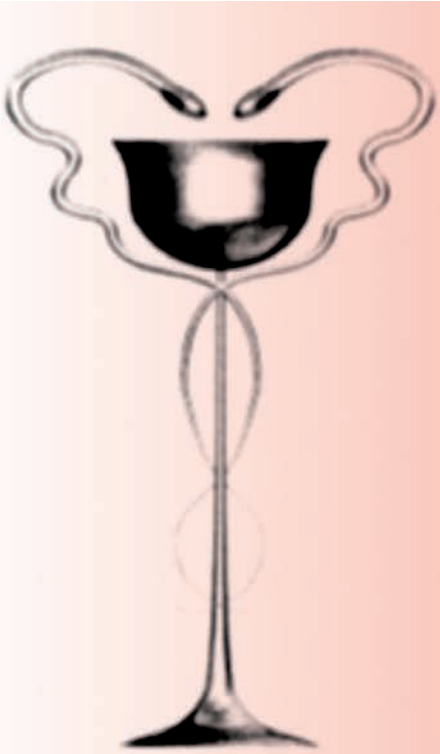
DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

JUDEL

Concesionario de

CLARINS - HUGO BOSS - CACHAREL - GATINEAU
LACOSTE - ROCHAS - KANEBO

C/. Reyes Católicos, 28 · Telf. 965 38 12 32 **ELDA**



FARMACIA

Lcda. Mª. VIRTUDES
HERNÁNDEZ GARCÍA

Padre Manjón, 11 · Telf: 965 38 55 98
03600 ELDA (Alicante)

RAFAEL DAVÓ ROMERO

CURTIDOS, REPRESENTACIONES,
FIBRA Y CARTONES PARA CALZADOS

C/. Luis Buñuel, 9 - Telf. Oficina y Fax: 965 38 00 34
Apartado de Correos 45 - E-mail: rafadavo@gmail.com
E L D A

Farmacia

Higinio Escrivá Tamarit

Avda. Las Olimpiadas, 3 · Teléfono 965 38 81 54 · **ELDA**

San José

Panadería Bollería

JOSE LOZANO GONZALEZ
C./ Petrer, 46 · Teléfono: 965 38 21 10

Avelino García Morena, S.L.

ARTICULOS PARA EL CALZADO

C/ Principe de Asturias, 54 - 58 · Telf. 965 38 14 61

ELDA

GESTOR ADMINISTRATIVO

GESTORIA REGINO

REGINO PÉREZ MARHUENDA

Despacho: C/. Pedrito Rico, 47 **ELDA** · Apartado de Correos 41
Telf. y Fax: 965 38 06 04 · **www.gestoriaregino.com** · e-mail:correo@gestoriaregino.com

retri

Mercería · Ropa de Hogar a medida · Bordados
Trajes oficiales para fiestas de Moros y Cristianos
Servicios de Arreglos

C/. Reyes Católicos, 13
Teléfono 965 39 26 12 - 03600 **ELDA** (Alicante)

www.retri.es

www.mantelexpress.es

Miguel Farrés Rolas, S.A.
Fábrica de suela "Splenda"
IGUALADA

HG Higloce S.L.

C/. Ramón Gorgé, 28 · Teléfonos 965 38 08 43 - 965 38 13 48
ELDA

bymovil

TE ESPERAMOS EN TUS TIENDAS YOIGO DE...

Elda

Antonino Vera, 22

Avda. Alfonso XIII, 45

Petrel

Avda. de Madrid, 7

Leopoldo Pardines (junto a Explanada)

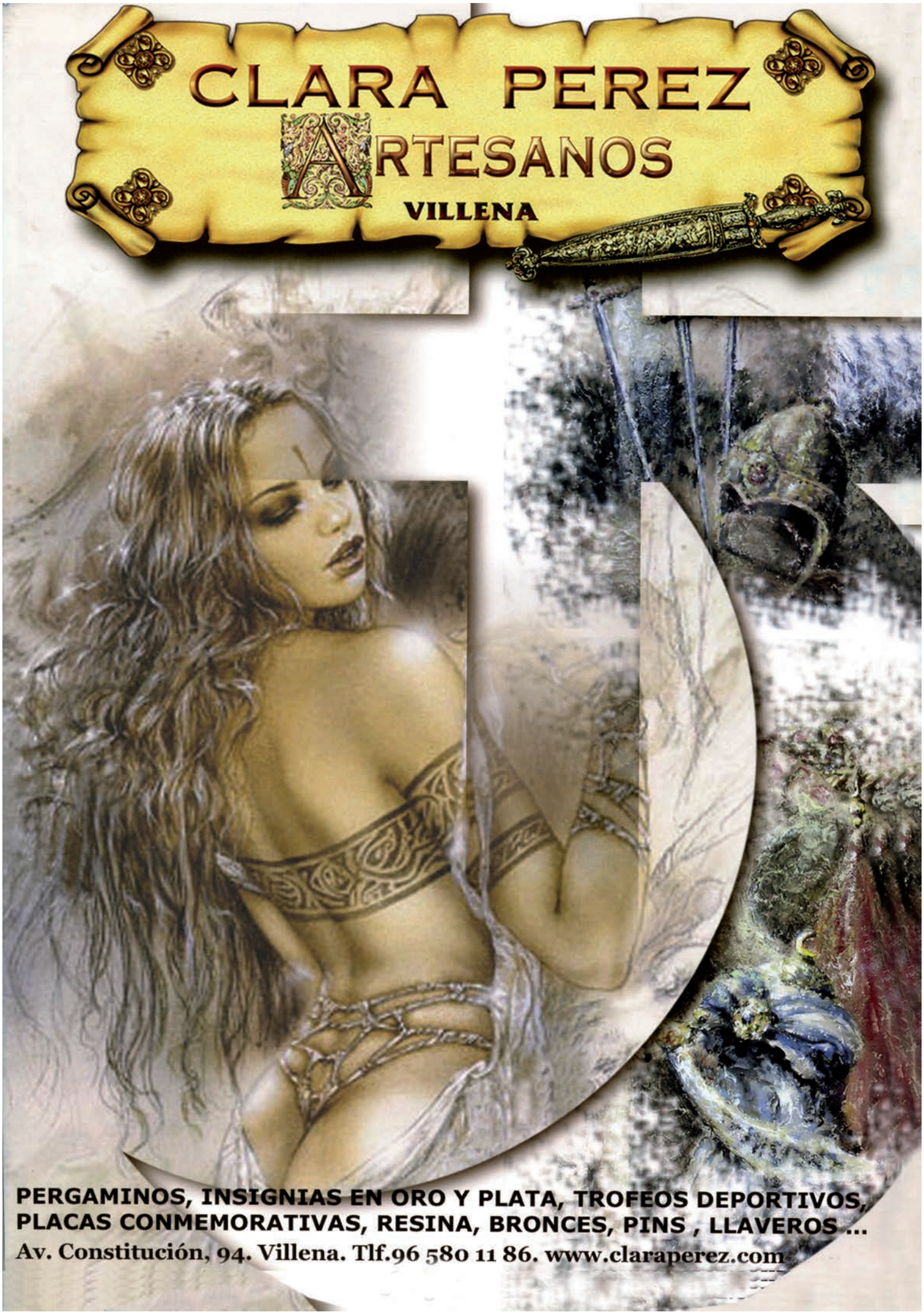
yoigo

NIGHT AND DAY

la esperanza
cafe lounge

ALWAYS IN BLUE

Junto al Teatro en Elda


CLARA PEREZ
ARTESANOS
VILLENA
PERGAMINOS, INSIGNIAS EN ORO Y PLATA, TROFEOS DEPORTIVOS,
PLACAS CONMEMORATIVAS, RESINA, BRONCES, PINS , LLAVEROS ...
Av. Constitución, 94. Villena. Tlf.96 580 11 86. www.claraperez.com

MODO COCINAS

"FABRICAMOS COCINAS QUE ENAMORAN"

AHORA 25 % DE DESCUENTO

AVD CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE NAVE 16 , ELDA (03600)
TLF: 965382572 FAX : 965372308 MAIL: INFO@MODOCOCINAS.COM

DISEÑA Y PRESUPUESTA TU COCINA ONLINE

WEB : WWW.MODOCOCINAS.COM

TheSingularKitchen

www.thesingularkitchen.com

Nº 1 de Cocinas en Europa

DIRECTO DESDE ALEMANIA

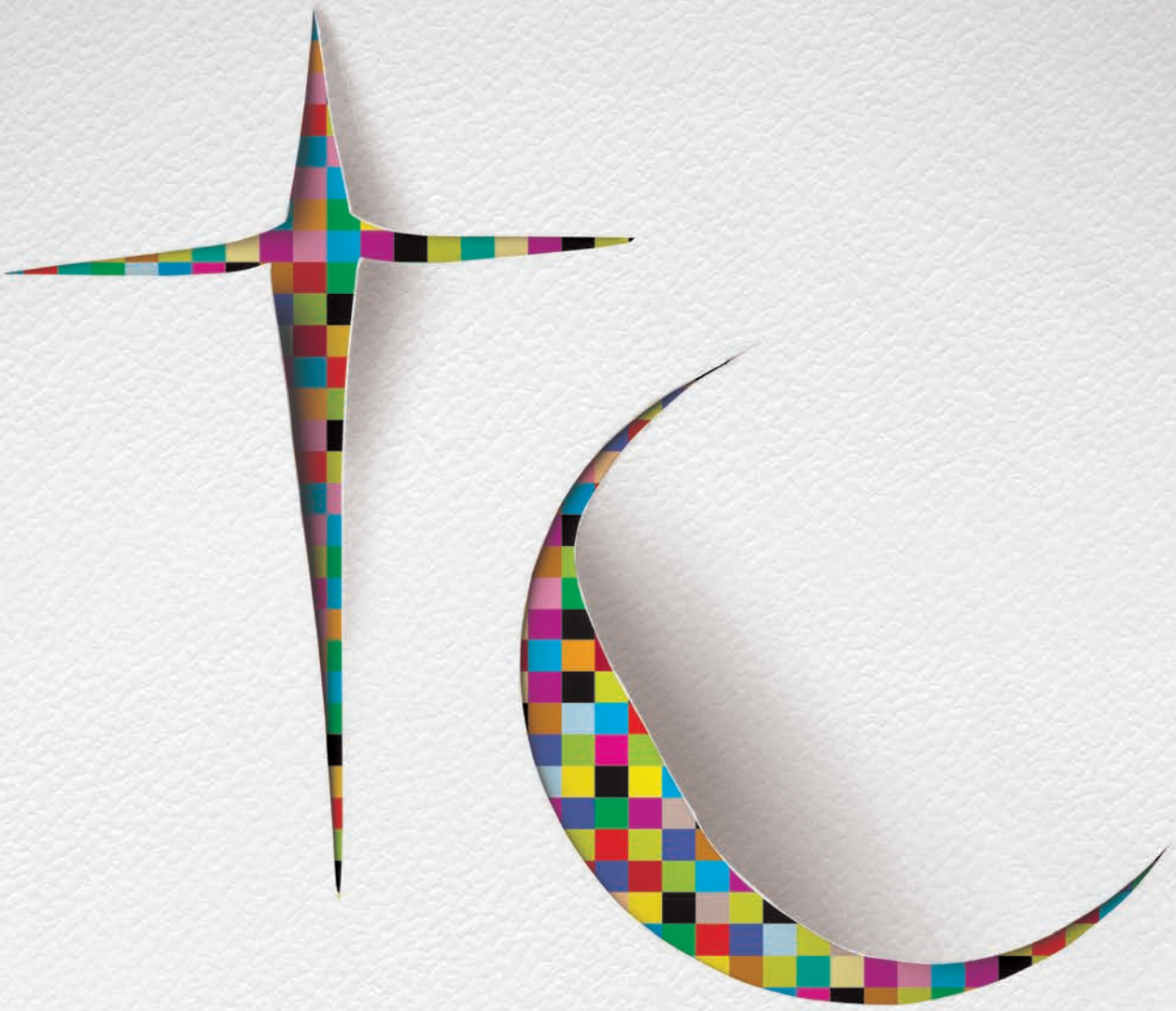
Garantía 5 años Certificados

ELECTRODOMÉSTICOS GRATIS
BLOQUE TSK
INCLUYE EQUIPAMIENTO BÁSICO: CAMPANA, LAVAPLATOS, PLACA, HORNO Y FRIGORÍFICO

TSK 5
EMPIEZA A PAGAR EL 5º MES DESPUÉS DE LA COMPRA

COCIMOBEL
DISEÑO INTEGRAL
cocimobel@thesingularkitchen.com
Avda. del Mediterráneo, 139
(frente colegio Sagrada Familia)
Tel. 965 377 433

www.thesingularkitchen.com



AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Detrás de la tradición

Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante)
Tel.: 965 381 606 | E-mail: info@graficasazorin.es
graficasazorin.es

Empresas al servicio de la Industria del Calzado

EUROFORMA

EUROLAST

taruplast

HORMAU

HORMAS CIUDADELA

idetac

EUROFORMA
(BRASIL)