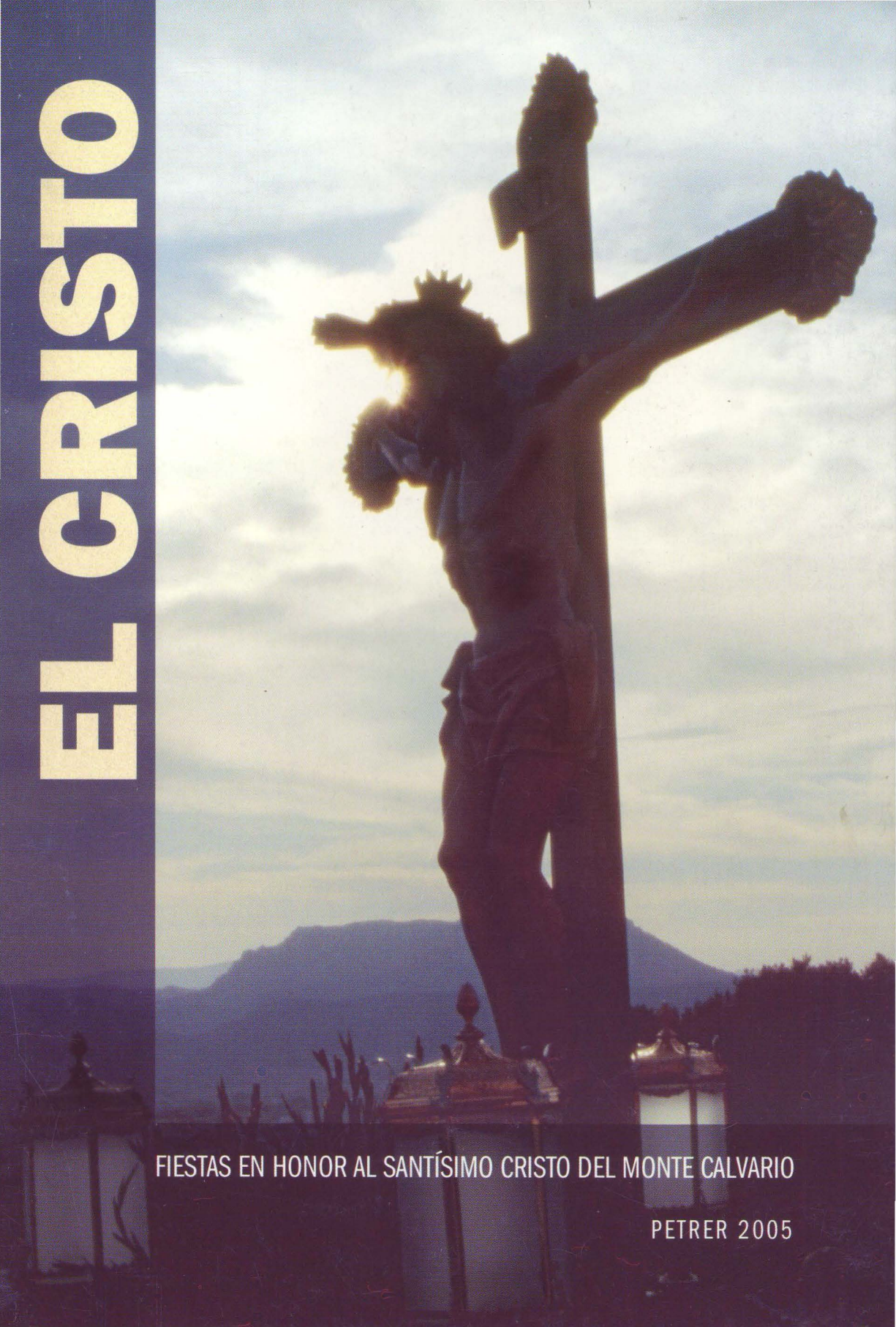
EL CRISTO



FIESTAS EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DEL MONTE CALVARIO

PETRER 2005

SALUDA

Son nuestra realidad. Llegan de lejos, son diferentes en su forma de vivir, hablan otras lenguas, escuchan otras músicas y, algunos de ellos, oran y celebran también diferente.

Y nosotros, los que decimos creer en Cristo resucitado, no podemos dejarles fuera de nuestras vidas ya que en ocasiones lo tienen muy difícil para sobrevivir.

Tendremos que buscar caminos de acercamiento que nos ayuden a conocernos y respetarnos.

Y a pesar de nuestras diferencias, personales y culturales, nada nos separa, si no que éstas sirven para enriquecernos cultural y espiritualmente.

Gracias a todos los que hacéis posible con vuestra colaboración la celebración de esta festividad.

¡Felices fiestas!

LA MAYORDOMÍA

Foto Portada:
Heliodoro Corbí Sirvent

Diseño e impresión:
Gráficas Arenal - Petrer

FOTO: Heliodoro Corbi Sirvent

EL CRISTO 2005

FOTO: Heliodoro Corbi Sirvent

CRISTO, SÍNTESIS DE LA CREACIÓN

Celebramos las fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario, consistentes en:

- Bajada en romería de su imagen desde la ermita a la parroquia, rezando el vía crucis.
- Novena con un temario de fondo a desarrollar los nueve días en la homilía dentro de la eucaristía.
- Subida de su imagen nuevamente desde la parroquia a su ermita, en procesión. Y muy emotivo el momento final con el canto de los *Gozos*, acompañados por la Colla El Terròs.

No siempre se han celebrado de este modo y con esta programación, pero es muy tradicional que comiencen el último viernes del mes de junio y terminen el primer domingo de julio. Entre uno y otro transcurren los nueve días.

Su ermita data de 1674. Ha sufrido transformaciones con el paso del tiempo, pero entre la primera y la actual no hay grandes variaciones. El conjunto, la estructura es muy parecida. Los peldaños o escalones que arrancan desde San Bonifacio y la plazoleta o explanada que hace de antepecho está recientemente muy favorecida. Es contemporánea a la ermita de San Bonifacio, que fue construida treinta años antes y es contemporánea también con el primer templo parroquial, anterior al actual.

Pero lo más importante de la ermita del Cristo, sin restarle prestancia a los dos edificios mencionados, es la atracción, la fuerza, la magia, la acogida que tiene esta ermita. Son muchas las personas que diaria o semanalmente suben a visitarla y desde su mirilla le dirigen plegarias al Cristo del Monte Calvario. Es verdadera y auténtica devoción. Allí se respira silencio y recogimiento, oración y meditación, éxtasis y reflexión. Todo contribuye a practicar un rato de oración mística, de contemplación, de trascendencia. Desde allí se otea el valle del Medio Vinalopó, Petrer, Elda, Sax y Monóvar. Mirando a los hombres y mujeres que lo habitan y mirando al Cristo resulta un diálogo humano y divino, una síntesis de la creación, un alfa y omega. Allí se puede cantar: "Por Cristo, con Él y en Él, a ti Dios Padre omnipotente, todo honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén".

ANTONIO ROCAMORA SÁNCHEZ
PÁRROCO DE SAN BARTOLOMÉ, APÓSTOL

DE LA ÍNSULA BARATARIA AL MONTE CALVARIO... (O VICEVERSA)

"Cuanto más que el tomar venganza injusta, (que justa no puede haber ninguna que lo sea) va derechamente contra la santa ley que profesamos, en la cual se nos manda que hagamos bien a nuestros enemigos, y que amemos a los que nos aborrecen; mandamiento que, aunque parece algo dificultoso de cumplir, no lo es si no para aquellos que tienen menos de Dios que del mundo, y más de carne que de espíritu." (Cap. XXVII. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Cervantes).

Sí, Dios tiene aventuras preparadas para nosotros, para derrotar gigantes auténticos, para vivir una vida llena de color y de razones para vivirla. Pero en su diseño está primero nuestro paso de aceptar lo que hizo por nosotros, la muerte de Cristo en la cruz, para que recibamos su vida y podamos andar en sus caminos. Es ese ir y venir de la vida misma, de una isla a un monte.

"Con esa manera de amar —dijo Sancho— he oído predicar que se ha de amar a nuestro Señor por sí solo, sin que nos mueva esperanza de gloria o temor de pena".

Así es, el amor a Dios no ha de motivarse con el deseo de obtener recompensa alguna de él, o por miedo al castigo. El amor a Dios nace de un corazón transformado para poder amarle. Eso dice el apóstol Juan en su primera carta: "En esto consiste el amor, no en que nosotros hayamos amado a Dios, sino en que Él nos amó a nosotros y envió a su Hijo en propiciación por nuestros pecados". Y un poco más adelante dice: "Nosotros lo amamos a él porque él nos amó primero".

Querido amigo, ¿querrás aceptar el amor de Dios? ¿Estás dispuesto a reconocer que sin él estás muerto en espíritu y sin esperanza, pero que Él dio a su Hijo para morir por ti y darte la vida auténtica, la eterna? Si lo aceptas, no sólo tendrás vida eterna, sino todo lo que ella conlleva: el Espíritu Santo guiándote y capacitándote en tu interior, y la capacidad de amar de una forma que ahora no imaginas, con el amor de Dios. Esto requiere dar un paso de fe, que en cierto sentido es introducirse en el camino estrecho.

FOTO: Heliodoro Corbí Sirvent

Si decides aceptar lo que Cristo hizo por ti en la cruz y reconocerle como tu Señor y Salvador, tu vida pasa a estar en otro nivel. Tu ínsula Barataria, el lugar a donde siempre has querido dirigirte, es ya una realidad en Cristo, y en su día se manifestará. Ya no persigues fantasías de las que acabarás desengañado, porque perteneces a un reino verdadero, el Reino de Dios.

Que el Santísimo Cristo os bendiga a todos, allá en donde os encontréis, en la ínsula o en el monte... y viceversa.

GUILLERMO GINER MATAIX
PÁRROCO DE LA SANTA CRUZ

A MIS PADRES

No puedo recordarles por separado, siempre les vi juntos: en la familia, en el trabajo, en el ocio y en la fe.

Desde muy pequeña me subieron a la ermita, me enseñaron a pedir fortaleza en las dificultades y a dar gracias por el día a día.

Como casi todas las familias de aquella época en Petrer, necesitaban pocas cosas para vivir felices. Su hogar carecía de adornos superfluos; la sencillez y la austeridad marcaban sus vidas.

Jamás lo material fue la primera opción para la felicidad. Muy al contrario, creían firmemente en otros valores como el respeto, la generosidad, la integridad, la amistad, la acogida.

Su casa siempre estuvo abierta a familiares, amigos y vecinos. Compartíamos y disfrutábamos todos de todo.

Hoy, con este pequeño recuerdo, os damos las gracias a vosotros y a vuestra generación por haber sabido transmitirnos la fe y los valores en los que creíais.

Nosotros, con nuestros fallos e incoherencias, intentamos caminar hacia esa utopía del Cristo del Monte Calvario y, como vosotros, transmitirla a nuestros hijos y nietos.

Gracias.

CARMEN POVEDA SEGURA

CRISTO CUENTA CON NOSOTROS

Nuestro comportamiento cristiano será lo que para nosotros sea Jesucristo, porque Él ha dicho que es el camino, la verdad y la vida.

Debido a los avatares de la vida cotidiana, es necesario dedicar unos minutos de soledad cada día y escuchar a Cristo en nuestro corazón. Puede ayudarnos a ello la lectura en nuestra casa de un libro sencillo de reflexión cristiana, en el silencio recibiremos las luces del Señor y así nuestro esfuerzo de renovación será constante.

No pretendamos cambiar rápidamente, hará falta un tiempo. Pero en este momento diario de espiritualidad encontraremos la gracia, que es el verdadero alimento para el crecimiento de las virtudes. Santo Tomás decía que Dios hizo tres obras maestras insuperables: la encarnación del Hijo de Dios, la maternidad divina de María y nuestra unión con Cristo por medio de la gracia.

En el año 1959 el Señor me llamó a realizar un cursillo de cristiandad. Fueron tres días que jamás he olvidado, allí tuve mi encuentro personal con Cristo y desde entonces sigo perseverando en este maravilloso movimiento de Iglesia. Una de las cosas que más me impactaron fue la parábola de los talentos: "No todos serviremos para todo, pero sin duda todos servimos para algo". Cuántas veces lo hemos leído y oído, pero con cuánta facilidad lo olvidamos.

Dios no nos dio ningún talento para ser guardado, y tener fe, esperanza y caridad son talentos de muchísimo valor. Tenemos que ser solidarios con aquellas personas que tienen problemas de trabajo, de enfermedad. ¡Qué alegría lleva un enfermo cuando es visitado! Pensemos también en aquellos que pasan problemas económicos para llegar a final de mes, y a los que debemos atender según nuestras posibilidades. Nos dice el Evangelio que el día del juicio final el cumplimiento de las obras de misericordia será el punto decisivo para nuestra salvación, pues Cristo considerará como hecho a sí mismo lo que hayamos hecho o dejado de hacer por nuestro prójimo.

Voy a dedicar unas líneas a la Santísima Virgen María, nuestra Madre del Cielo, pues tenemos que reconocer que la tenemos algo olvidada y nos acordamos muy poco de ella. No encontraremos a ningún santo que no haya amado tiernamente a la Virgen María. En un momento de tentación o bajeza espiritual, una mirada a María será nuestra fuerza y volverá a nuestro corazón la serenidad y la paz. Fíjate en María, maestra de oración y constancia, cuando pide un milagro a su Hijo en la boda de Caná, diciéndole "no tienen vino" e insiste, sin desanimarse, con perseverancia, hasta que lo logra.

¡Qué humildad la de María! No la veremos entre las palmas de Jerusalén, pero la encontraremos en el Gólgota, al pie de la cruz, junto a su Hijo. Si quieres saber lo que es María para nosotros, repasa la letanía del Rosario; en esas invocaciones no hay un ápice de exageración. La Santísima Virgen es para nosotros todo eso y mucho más.

Termino y os recuerdo que todos los viernes, al caer la tarde, tenemos la cita en la maravillosa eucaristía que se celebra en la ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario.

Recibid un fuerte abrazo en Él.

JOSÉ PLANELLES

EL CRISTO Y LA MÚSICA: DOS MOMENTOS MÁGICOS

Este año que celebramos el centenario de la Sociedad Unión Musical y las bodas de plata de la Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Terròs" me gustaría hacer referencia a dos momentos que protagonizan estas dos emblemáticas entidades musicales relacionadas con las fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario.

El primero de ellos tiene lugar el último viernes del mes de junio, a las siete de la tarde, cuando la Unión Musical con todos los músicos luciendo sus mejores galas, entusiasmo y juventud, y su director D. José Díaz Barceló al frente, arranca con un pasacalles y, a ritmo de pasodoble, da comienzo a las fiestas que se remontan a 1674. La banda que ha alcanzado en los últimos años un excelente nivel, cosechando numerosos éxitos, sigue fiel a la tradición participando en los pasacalles que tienen lugar el sábado y el domingo posteriores a la bajada del Cristo y también acompañando a la imagen en la procesión de retorno a su ermita.

Si el primero de estos dos momentos daba inicio a unas fiestas que los petrerenses en general y los vecinos de la calle del Cristo en particular aguardan con devoción, el segundo tiene lugar el primer domingo del mes de julio, al atardecer, y supone el final de esta manifestación religioso-festiva. En este segundo momento mágico la dulzaina tiene un protagonismo especial.

La dulzaina siempre ha estado muy ligada a esta festividad como lo demuestran los documentos relativos a la misma y la Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Terròs", desde su fundación, ha participado activamente en engrandecer los actos de esta conmemoración centenaria. Pero si hoy tuviéramos que resaltar un acto de esta fiesta en el que la dulzaina tiene un protagonismo especial, éste sería cuando el Cristo

FOTO: Vicente Olmos

La banda de la Unión Musical acompañando la imagen del Cristo.

FOTO: Vicente Olmos

Eliseu García al frente de la Colla "El Terròs" interpreta *Els Gojos*.

vuelve, después de su permanencia durante nueve días en la iglesia de San Bartolomé, a su ermita. Es justo en ese instante en el que se dispone a entrar en la misma, contemplando y protegiendo todo el valle, cuando un gran dulzainero, Eliseu García Ripoll –ese hombre que desde que era un niño hizo de este sencillo instrumento su vida y su pasión, contagiándonos a todos los que lo conocemos ese amor– inspira y emite unas notas que nos estremecen. Eliseu, como si estuviera solo frente al Cristo –aunque no lo está, pues la plazoleta se encuentra repleta de fieles que acompañan la imagen–, y precedido por el tabal, sopla como él sólo sabe hacerlo y con su humilde instrumento interpreta *Els Gojos* en honor al Santísimo Cristo, transportándonos en el tiempo. Es todo un espectáculo contemplar en el crepúsculo de esta festiva tarde estival la imagen del Cristo en su trono, adornado con esas flores rojas tan peculiares, como diciendo a los petrerenses que les espera para aquello que necesiten en su ermita y el sonido incomparable de esa música que nos envuelve y nos hace vibrar de emoción. Fue en 1874 cuando se conmemoró el segundo centenario y se estrenaron *Els Gojos* en valenciano dedicados al Cristo, escritos por el poeta, abogado y político D. Miguel Amat y Maestre, que en la actualidad todavía se cantan.

La excelente apertura de esta festividad a cargo de la Unión Musical y el magnífico broche final de la Colla "El Terròs", acompañados por la Colla de Nans i Gegants "Ballant en Rogle" suponen un comienzo y un final perfectos para estas fiestas centenarias.

Sabemos que la música ha estado presente a lo largo de los siglos en la conmemoración de la entronización del Cristo en su ermita en 1674. La falta de espacio no nos permite reflejar todos esos acontecimientos y todas las actuaciones que han tenido lugar a lo largo de la historia y que han sido numerosas y dignas de mención, pero no podemos ni debemos acabar este trabajo sin hacer una breve referencia a la actuación del Grup Ternari el sábado 28 de junio de 2003 en la iglesia de San Bartolomé ante la imagen del Cristo. Fue sin duda otro momento mágico que seguro que el Cristo y los que asistimos a aquel incomparable concierto no olvidaremos nunca.

El próximo 2 de julio tendremos la oportunidad de vivir otro momento álgido relacionado con el Cristo y con la música cuando Juan José Poveda Romero, de la familia de els Quintets, estrene una marcha procesional compuesta en honor al Cristo. Quince bandas de música, bajo la batuta del propio autor, interpretarán esta pieza escrita con todo el cariño por el prestigioso profesor y músico petrerense.

Mª CARMEN RICO NAVARRO
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA

AL SANTÍSIMO CRISTO DEL MONTE CALVARIO

Ve, Señor, qué alegre está
esta calle que tu nombre lleva.
Ve, Señor, la alegría de las gentes
que moran en esta calle.

Ve, Señor, cómo esta calle vieja,
nacida en los aledaños
de este monte de la horca,
no pierde su alegría y buen humor

y se apresta en este día,
de esta fiesta que en tu honor
celebran, a dignificar tu nombre
y exaltar tu sagrada imagen.

Por eso todos los años
estos humildes vecinos
honran y adoran tu imagen
y con fervor y alegría

celebran la fiesta
que ennoblece a esta calle
que tu nombre lleva,
Cristo del Monte Calvario.

Cincuenta años
de mi larga vida
he pasado en esta calle del Cristo
y aunque en ella ya no vivo

por haber perdido a la mujer
que compartía mi vida,
cuando llega tu fiesta, Señor,
acudo a esta calle

que tu nombre lleva
y ayudo moral y materialmente
a que la fiesta de la calle
que se celebra en tu honor

todos los años brille y enaltezca
tu santo y no falte el calor
humano a tu santa imagen.
Gloria a ti, Cristo del Monte Calvario.

JUAN BROTONS

EL CRISTO NO TIENE HORAS

Mi buen Cristo del Calvario
que paciente en tu ermita
recibes a los devotos
que en tu puerta se arrodillan.

Unos van por la mañana,
otros al mediodía,
también a media tarde
y, cuando no queda día,

llegan los fieles nocturnos
y en tu puerta se arrodillan,
se acercan a la ventana,
te rezan y te suplican,

y tú, paciente en tu cruz,
con la cara de agonía
nos escuchas y bendices
un día tras otro día.

ALEJANDRO BERNABEU

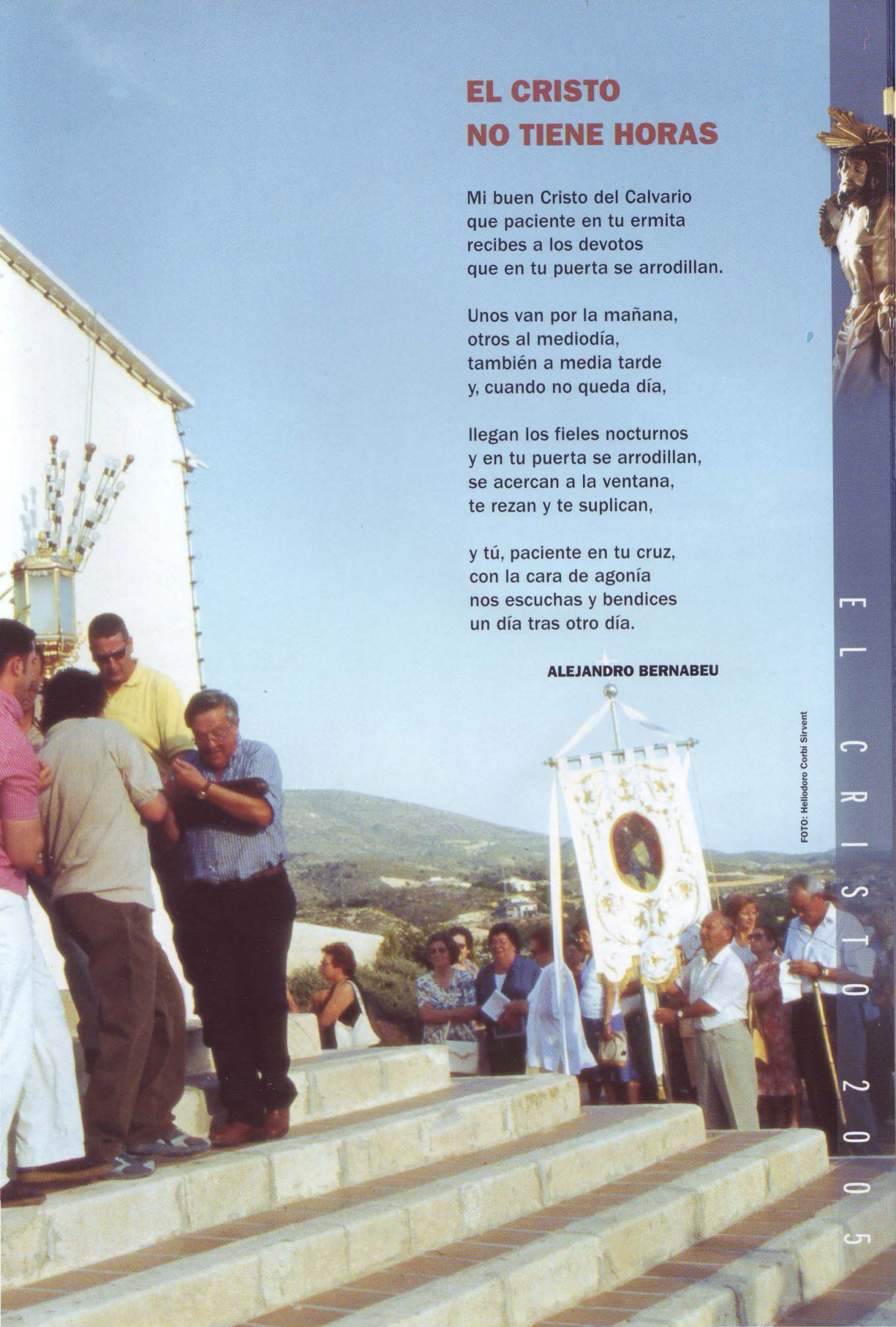


FOTO: Heliodoro Corbi Sirvent

EN EL ANIVERSARIO DEL QUIJOTE

Siempre he tenido una curiosa admiración hacia Alonso Quijano, ese personaje entrañable que, perdida la razón por sus afanes idealistas, se convirtió en el Quijote y que durante mucho tiempo (y quizás todavía hoy) fue paradigma del carácter español.

Desde que tuve oportunidad, en mi juventud lejana, de conocer al mencionado personaje, al que este año toda España y muchos otros países están dedicando parte de su tiempo a leerlo y conocerlo para festejar su nacimiento en forma de letra impresa, me he sentido atraído hacia él y con frecuencia me he identificado con sus formas de ver y entender el mundo.

Creo no desvelar nada al lector si digo que es un personaje que tiene una enorme capacidad para descubrir un mundo que, posiblemente, no tenga que ver nada con el mundo real pero que intenta cambiarlo con su visión del mismo, desde la locura que arrastra, casi como una maldición, cuando quizás a todos nosotros (¡mejor nos iría!) nos harían falta algunas gotas de ella. Lucha contra la injusticia, quiere creer que el ser humano está recubierto de bondades y que actúa sin maldad ni prejuicios, hace causa común con los más pobres y desvalidos y se enfrenta a los poderosos (que, como se nos hace ver en el famoso libro, algunas veces no son más que molinos de viento), trata por igual a todas las personas por el simple hecho de serlo y se juega la vida luchando contra la marginación social a que son sometidas personas pertenecientes a determinadas clases sociales. En fin, no voy a hacer un correlato prolijo de todos los "ideales" que mueven al personaje porque es de sobra conocido, pero está claro que nos descubre un mundo nuevo y nos da

FOTO: Heliodoro Corbí Sirvent

una visión justa de una vida injusta por culpa de los humanos que la fabricamos día a día.

Alguien podría preguntarse a estas alturas: "Y esto, ¿qué tiene que ver con el Cristo, cuya festividad vamos a festejar en Petrer dentro de unas fechas?". Pues veréis, a mi juicio y en mi modesta opinión, mucho... quizás demasiado, aunque algunas veces queramos cerrar nuestros ojos y, mirando hacia otro sitio, zanjemos la cuestión con un "Don Quijote era un loco".

A lo largo del tiempo he visto la dualidad con que se presenta a Jesús, convertido en hijo de Dios. Hay quien nos lo presenta como un ser excesivamente "institucionalizado y oficial" que nos mira y censura por hacer cosas y vivir nuestra diferencia alejándonos de lo que se considera como correcto y bueno, como alguien más empeñado en impartir justicia que en enderezar las cosas de este

mundo y prometiéndonos un mundo mejor pero después de la vida terrenal, como un dogmático que impone criterios y conductas, como una persona piadosa pero que permite las lacerantes y vergonzosas desigualdades existentes, como alguien que da por bueno lo "establecido" y que nos lo señala como el único camino de salvación... Sin embargo, de mis lecturas más o menos lejanas (Kung, Ellacuría, Monseñor Romero, Schillebeeck...) he visto y se me ha presentado otra imagen de Jesús: un hombre crítico con el poder, cercano a las miserias humanas, a los pobres y a los marginados, rebelde con un mundo que no le gusta y al que trata de cambiar con la palabra (aunque algunas veces utilice otros instrumentos para expulsar a los fariseos del templo) y que muere por desafiar a los poderosos y a los ricos. Este último y Don Quijote se parecen en bastantes cosas, salvando las distancias y colocando a cada uno en el plano que les corresponde.

Y nuestro Cristo, al que se va a festejar y cada uno a renovar sus creencias, ¿cuál de los dos es? ¿Cuál puede ser un hombre casi desnudo, que ha sido brutalmente torturado y que muere crucificado en una cruz de humilde madera? ¿Cuál puede ser ese hombre implorante que en sus últimos suspiros de vida perdona a sus verdugos y piensa que ha valido la pena entregar la vida por un mundo más justo e igualitario? ¡Miradlo!; miradlo a los ojos ahora cuando lo saquéis en procesión y descubriréis qué Cristo es, de qué Cristo os hablo. Y leed con mente abierta su vida y su obra y escuchad su palabra y descubriréis que, como ya he dicho salvando las distancias, estos días celebráis la fiesta de "un Quijote" que, mucho antes que éste, también supo mirar al mundo con ojos críticos y que se puso a la tarea de cambiarlo. Éste, éste es el Cristo que la humanidad necesita.

ENRIQUE AMAT VICEDO

FOTO: Heliodoro Corbí Sirvent

QUERIDA MAMÁ:

Cuando publiquen esta carta en el programa del Cristo hará ya 14 meses, desgraciadamente, que no estás entre nosotros.

Cuando mi hermana y yo recordamos los últimos años vividos contigo, todo son buenos recuerdos los que pasan por nuestra mente. Al pensar en ti te vemos sonriendo. Sonrisa que siempre nos dedicabas, tanto a nosotras como a tus yernos, nietos, biznietos o a quien te visitara, pues cuando hablábamos de los vecinos de la calle del Cristo se te notaba que los adorabas con ese cariño que nos transmitías hacia ellos.

Como madre has sido excelente, como suegra una auténtica madre, como abuela maravillosa, como bisabuela estupenda y como vecina todos te recuerdan con muchísimo cariño. A nosotras nos queda la satisfacción de pensar que, como especial que eres, el Señor te tendrá en un lugar privilegiado en el que esperamos que nuestro Cristo y la Virgen estén contigo.

Te queremos, mamá.

TUS HIJAS

GRACIAS, ABUELO:

Iaio o "ejo", que era como te llamábamos:

Todos esperábamos apagar contigo las velas de tu 90 cumpleaños. Estabas tan lleno de vida, tan bien... Parece que aún te vemos sentado en tu sillón, escribiendo tus memorias o dando tus paseos matinales. Pero la vida es caprichosa y te quita lo que más quieres. ¡Quién nos iba a decir que te ibas a ir tan pronto!

Con este escrito queremos darte las gracias por todo lo que nos has dado, por todo lo que hemos vivido y por la historia que nos has dejado. Conocerte y quererte fue nuestra suerte; olvidarte es imposible.

Te queremos.

TUS BIZNIETAS

ORDEN DE FESTEJOS

VIERNES, 24 DE JUNIO

A las **6.30 de la tarde**: Santo Rosario y, a las 7 de la tarde, misa al Santísimo Cristo en su ermita.

A las **7 de la tarde**: Pasacalles por la banda de música con el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Cánovas del Castillo, Gabriel Payá, Antonio Torres, Leopoldo Pardines, Carrer Nou, San Bonifacio, ermita y calle del Cristo, Independencia, San Vicente, Gabriel Brotons, plaça de Dalt y plaça de Baix.

A las **8 de la tarde**: Vía crucis, acompañando a la imagen del Santísimo Cristo por el siguiente itinerario: Ermita del Cristo, San Bonifacio, Carrer Nou, San Vicente, Gabriel Brotons, plaça de Dalt y parroquia de San Bartolomé. Al finalizar se disparará una traca con sorpresas para los niños en la plaça de Baix.

Desde el **25 de junio hasta el 3 de julio** tendrá lugar en la parroquia de San Bartolomé el Novenario del Santísimo Cristo, comenzando a las **7.30 de la tarde** con el Rosario y a continuación la Novena.

SÁBADO, 2 DE JULIO

Desde las **9 de la mañana** y hasta mediodía: Cucañas y programa especial de entrevistas y amenidades de Radio Petrer en la calle del Cristo.

A las **8.30 de la tarde**: Magno pasacalles con la participación de varias bandas de música con motivo del centenario de la Sociedad Unión Musical de Petrer. Al finalizar, y ante la imagen del Cristo situada a la puerta de la iglesia de San Bartolomé, se interpretará al unísono en la plaça de Baix la pieza denominada *El Cristo*, compuesta por nuestro paisano Juan José Poveda Romero *Quintet*, catedrático del Conservatorio Superior de Música de Valencia. A continuación se disparará una traca de colores.

Por la noche, en la calle del Cristo, velada popular.

DOMINGO, 3 DE JULIO

Al toque del alba, volteo general de campanas y disparo de morteretes.

A las **8 de la mañana**: Despertà por la Colla de dolçainers i tabaleters El Terròs que recorrerá el itinerario habitual de los pasacalles y será obsequiada, a su llegada a la calle del Cristo, con un almuerzo.

A las **12 del mediodía**: Pasacalles por la Colla El Terròs, acompañados por el grupo Ballant en Rogle con los "nans i gegants", y a los que se ofrecerá un refresco al pasar por la calle del Cristo.

A las **7 de la tarde**: Pasacalles con la banda de música por el mismo itinerario y disparando cohetes.

Al término de la misa será trasladado el Santísimo Cristo en procesión por el itinerario de costumbre: Plaça de Baix, Gabriel Payá, Antonio Torres, Leopoldo Pardines, San Vicente, Independencia, calle del Cristo y ermita. Una vez entrada la imagen en la ermita se cantarán los *Gozos*.

Los actos finalizarán con una combinación de fuegos artificiales.

FOTO: Heliodoro Corbi Sirvent

NOVENA AL SANTÍSIMO CRISTO DEL MONTE CALVARIO 2005

DÍA	HORA	TEMA	CELEBRANTE
Sábado 25	20.00	Introducción	Antonio Rocamora
Domingo 26	19.00	Misterio de fe	Marcelino Martínez
Lunes 27	20.00	La eucaristía edifica la Iglesia	Aldo Olguín
Martes 28	20.00	Apostolicidad de la eucaristía y de la Iglesia	Antonio Rocamora
Miércoles 29	20.00	Eucaristía y comunión eclesial	Adolfo Torralba
Jueves 30	20.00	Decoro de la celebración	Aldo Olguín
Viernes 1	20.00	En la escuela de María, mujer "eucarística"	José Tormo
Sábado 2	20.00	Conclusión y testimonio de fe	Adolfo Torralba
Domingo 3	19.00	Eucaristía y compromiso	Antonio Rocamora

Nota: Dado que nos hallamos en el año de la Eucaristía, vamos a desgranar y comentar la Encíclica "Ecllesia de Eucharistía" (publicada el Jueves Santo, 17 de abril de 2003), en homenaje al papa Juan Pablo II.

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO • COLEGIADO 1775

Avda. Alfonso el Sabio, 27 Entlo. I.
Telf. y fax 965 215 755
ALICANTE

Avda. del País Valenciano, 8
Telf. y fax 965 375 507
PETRER

elsuper...

manuela tortosa tortosa
sancho tello, 3
03610 petrer (alicante)
tel. y fax: 95 537 08 40

DISEÑO GRAFICO •
IMPRESION OFFSET •

GARIJO
GRAFICAS

25 años a su servicio

C/. Calvario, 30 • Tel./Fax 96 631 15 50
PETRER (Alicante)
E-mail: graficasgarijo@ono.com

promociones
S'JUANPAS, S.L.

C/ Gabriel Miró, 7 - bajo
03610 PETRER (Alicante)
Tel. y fax: 96 695 56 75
Móvil: 609 621 393

Electricidad DAL-MA, s.l.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
Instalador autorizado en telecomunicaciones

C/ Brigadier Algarra, 32
Tel.: 96 537 40 52
Móvil: 639 39 10 95

03610 PETRER
(Alicante)

CARMENPAYÁ

VIKI MARROQUINEROS S.L.

C/ La Huerta 112
Tel. 965 377 694 • Fax 965 372 034
03610 PETRER (Alicante)
carmen_paya@terra.es

HISPANITAS
shoes & handbags

EMBOGA, S.A.
Avda. de la Libertad, 44 - 45 Pol. Ind. Salinetas - Aptdo.48
03610 PETRER (ALICANTE) Tel. 965 370 605 - Fax 965 370 908
www.hispanitas.com

Alianza Española
S.A. DE SEGUROS
AGENCIA DE ELDA PETRER
SEGUROS DE DECESOS Y HOGAR
Andrés Payá, S.L.
Príncipe de Asturias, 1 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel./Fax 96 695 04 44 • Móvil 639 61 06 67 - 609 13 77 09
E-mail: alianzapetrer@teleline.es

ELECTRODOMESTICOS
Antonio Poveda
TIEN 21
Avda. de Elda, 48 - Tel. 96 537 56 64
PETRER

Nº 2
ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA Nº 2
La Frontera
Avda. de Elda, 2 - Tel. 96 537 38 11

Asesoría NAVARRO
ASESORIA NAVARRO DE GESTION Y ASESORAMIENTO S.L.
asesoria laboral fiscal contable
Colaboradores de:
O.T.P.
DIGITAL PUBLIC
LAYETEMP
NIEVES BERNABE NAVARRO
Colaboradora de:
IBERMUTUAMUR
ANTONIO NAVARRO BERNABE
Agente de:
GRUPO VITALICIO SEGUROS
BANKINTER
País Valencià, 3, Bajos - Aptdo. Correos 233
03610 PETRER (Alicante)
Tels.: 96 537 44 66 - 96 537 44 90 // Fax: 96 537 65 23

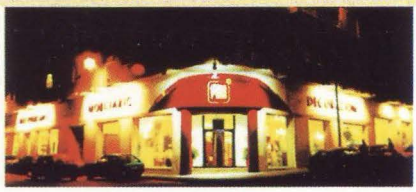
MILAR
Electro Poveda
José Manuel Poveda Maestre
ELECTRODOMÉSTICOS
ELECTRÓNICA
Antonio Torres, 24 - Tel./Fax: 96 537 01 30
Móvil: 609 62 13 92
PETRER

EL DERRAMADOR
MESON - RESTAURANTE
Partida del Ginebre, 42-A
(Ctra. Petrer - Almadraba, Rincón Bello, Agost, Km. 2)
Tels. 965 371 455 • 606 729 711
PETRER

Administración de Loterías N.º 1

EL CID

Gabriel Payá, 9 - Tel. 96 537 03 90 - PETRER



PINA

Porque la calidad no es un lujo

MOBILIARIO-DECORACIÓN
INTERIORISMO

Avda. de Elda, 75 / Pintor Vicente Poveda, 7
Tels.: 96 537 06 63 **PETRER**

Saneamientos LA AVENIDA

FRANCISCO AMAT MARTÍNEZ

Avenida de Elda, 81 - Teléfono: 96 537 25 99
03610 PETREL (Alicante)

Tejidos y Confecciones

Maribel

Carrer Nou, 1 - Teléfono 96 537 01 17
PETRER

FARMACIA

RAFAELA VIDAL

Gabriel Paya, 33 - Telf. y Fax: 965 371 051
E-mail: rafaelavidal@telefonica.net

PETRER
(Alicante)

PANADERÍA Y BOLLERÍA

CARMELO

C/. Antonio Torres, 17
Teléfono 965 370 855
PETRER

Gráficas **ARENAL** Diseño