VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-M.º 9 - 1958

Año IV - Número 146 ■ Elda, 13 Junio 1959 ■ Precio: 2 pesetas

I CERTAMEN de la Industria del Calzado en Elda

3

La Comisión Municipal de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Elda organiza, con motivo de las Fiestas Mayores, un «I CERTAMEN DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO DE ELDA», con el exclusivo objeto de hacer resaltar, con la propiedad que merecen, la capacidad, el arte y el espíritu creador de la mano de obra zapatera eldense, proporcionando con este primer concurso unos medios de divulgación y propagación a tan encomiables características, dignas de ser conocidas y apreciadas en todo el ámbito nacional. Este I Certamen se regirá por las siguientes bases:

1.º.—Este concurso se denominará oficialmente «I CERTAMEN DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO DE ELDA».

2.º.—Podrán concurrir a él todos los industriales de esta ciudad, sin limitación alguna de categoría, con un solo par de zapatos, fabricado con cualquier clase de materias y por cualquier sistema de fabricación.

3.º.—Serán puntuables exclusivamente el gusto artístico y la perfección de la mano de obra.

4.º.—Los trabajos se presentarán en condiciones normales (como para la venta), en una caja de papel satinado completamente en blanco, encerrada en un envase de los empleados para los envíos de un par. Solamente deberá ir precintado con una faja de papel engomado amarillo o blanco, sin grapas ni inscripción alguna. El papel de envolver la obra, habrá de ser exclusivamente en seda o manila sin leyenda alguna.

5.º.—En el interior de la caja que contenga el par de zapatos se colocará un sobre en blanco, tamaño comercial, en cuya exte-

(Continúa en CUARTA pág.)

No es cierta la afirmación de las reducciones de créditos

ha declarado el Excmo. señor Ministro de Hacienda

Hace unos días ha publicado la prensa y la radio nacionales unas interesantísimas declaraciones formuladas por don Mariano Navarro Rubio, Ministro de Hacienda. Saliendo al paso de los rumores circulados (como consecuencia de la anunciada estabilización económica), acerca de una supuesta reducción de los créditos bancarios, el señor ministro declaró a los periodistas, entre otras cosas, lo siguiente:

«No puede hablarse de una restricción o disminución del crédito bancario. Me interesa puntualizar este concepto para evitar interpretaciones equivocadas. El volumen total de créditos otorgados por las entidades bancarias en este año no será inferior al concedido en 1958. Por el contrario, se autorizará a los bancos para que aumenten sus inversiones en créditos, con relación a los existentes en 31 de diciembre del pasado año, hasta el límite de ONCE MIL MILLONES como máximo crecimiento de sus inversiones crediticias. Por tanto, repito, el volumen total de créditos que haya sido concedido por la Banca en 31 de diciembre de 1959, podrá superar en 11.000 millones (pero sólo por 11.000 millones) el importe de los que figurasen por este concepto en los balances al 31 diciembre 1958. Esta cifra límite del incremento crediticio se ha estudiado con el máximo detenimiento, estimándose que es suficiente para atender a las necesidades normales de la agricultura, industria y comercio. Naturalmente, no tendrá cabida el empleo del crédito para finalidades puramente especulativas.

«Esta limitación del incremento de créditos no afectará en particular a ningún sector de nuestra economía. Pero deseamos que repercuta preferentemente sobre los de mayor magnitud, porque normalmente se encuentran en mejor situación para introducir aplazamientos en sus proyectos.

«Normalmente no debe esperarse se produzca ninguna perturbación ni fenómeno de crisis por esta causa. Si, contra toda previsión, se presentase alguna situación anormal, el gobierno tomaría todas las medidas necesarias para solucionarla rápidamente y evitar su propagación».

HA MUERTO MILAGRITOS GORGE

Tranquila y cristianamente, como fue su vida, falleció en nuestra ciudad la que un día fuera gran cantante, orgullo de España y admiración en todos los grandes teatros europeos y aplaudida por las más famosas cortes de nuestro continente, doña Milagros Gorgé Borrás.

Había nacido en Alicante el 17 de abril de 1878, siendo traída a Elda recién nacida por sus padres, que se avecindaron en nuestra ciudad. Su padre, el llorado maestro y compositor, gloria de Elda, don Ramón Gorgé, influyó mucho en sus aficiones musicales, unidas a unas grandes aptitudes para el canto, y a los 6 años actuaba en el Teatro Principal de nuestra capital. A los 11 lo hizo en el de la Zarzuela de Madrid, como pensionista de la Casa Real, comenzando pronto su fama de gran cantante y su gira por Europa con una gran compañía de ópera. Fueron sus obras predilectas «Lucía de Lammermoor» y «El Barbero de Sevilla», con las cuales obtuvo sus más grandes éxitos.

Milagritos, como cariñosa y familiarmente la llamábamos los eldenses, poseía diversas altas con decoraciones concedidas por Reyes y Emperadores europeos destacando entre ellas las de Portugal y los Zares de Rusia. Entre las diversas capitales que pudieron escuchar su maravillosa voz se cuentan Lisboa, Londres, Ber

(Continúa en SEPTIMA pág.)

Ante la próxima novillada benéfica

Los hermanos «Cocharito» contestando las preguntas de nuestro redactor, José Madrona. *(Vea esta entrevista en página CUARTA)*

MAQUINARIA

Núm. 1.—Máq. de escribir Junior, 2.000 pesetas.

Núm. 8.—Máq. de coser de brazo, 3.000 pesetas.

Núm. 12.—Máq. de aparar, 4.000 pesetas.

Núm. 20.—Máq. de rebajar topes y contrafuertes y chaflanes de suela marca Werthein, con motor de 1/2 HP y juego de rodillos; cuchilla plana.

Núm. 21.—Máq. de rebajar topes y contrafuertes, tipo Fortuna, con motor acoplado de 1 HP y pie de hierro. 14.000 pesetas.

Núm. 32.—Máquina de aparar, cilíndrica.

VEHICULOS.

Núm. 6.—Vespa en buen estado.

Núm. 10.—Motocicleta M. V. 150 c. c., tipo carrera, documentada, 20.000 pesetas.

Núm. 11.—Motocicleta M. V. 150 c .c., 16.000 pesetas.

Núm. 15.—Ducati 65 c. c., tipo Sanglas, 10.000 pesetas.

Núm. 14.—Camioneta marca Ford con caja de cambio, documentada. Ocasión: 18.000 pesetas.

Núm. 33.—Peugeot, nueva. Documentada. 19.000 pesetas.

Núm. 35.—Isocarro. Con carrocería y cabina metálica. 31.000 pesetas.

Núm. 36.—Renault 4-4, nuevo.

Núm. 37.—Derbi, perfecto estado.

Núm. 45.—Austin, 5-6 tonlds.

Núm. 46.—Opel, semínuevo.

Núm. 47. Ford, modelo T Carrozado tipo Rubia. Ruedas balón, buen estado, buen precio.

Núm. 48.—D. K. W. metalizada, 7 plazas ó 750 kgs. Documentada. 130.000 pesetas.

MOBILIARIO

Núm. 17.—Lámpara para salita de estar 200 pesetas.

Núm. 19.—Mesa de cocina rectangular y dos sillas haciendo juego 500 pesetas.

Núm. 24.—Lujoso comedor completo 8.000 pesetas.

Núm. 25.—Espléndido dormitorio completo. 11.000 pesetas.

Núm. 26.—Mesita centro estilo italiano, 500 pesetas.

FINCAS.

Núm 41.—Acción con casa de «San Francisco de Sales». 65.000 pesetas.

Núm. 42.—Casa compuesta de planta baja y piso. Excelente situación. Llave en mano. 50.000 ptas.

Núm. 42—Solar edificable, esquina, prolongación Avenida Madrid Condiciones 250.000 pesetas.

VARIOS

Núm. 5.—Tocadiscos RCA, cambio automático 12 discos. 900 pesetas.

Núm. 16.—Varias partidas de calzado de chicarro, series y señora.

Núm. 18.—Estufa de serrín, pequeña, con dos tubos. 180 ptas.

Núm. 31. Electrobomba para la elevación de agua, con motor 1/6 HP.

Núm. 39.—Radiogramola perfecto estado. 2.000 pesetas.

Núm. 40.—Bicicleta de señora en perfecto estado 800 pesetas.

Núm. 43.—Tocadiscos R C A, cambio automático. Con 10 discos modernos, 1.600 pesetas.

Núm. 49.—Mostrador, estantería y peso basculante para comercio.

N.º 51 Barbería completa: 2 sillones, espejos, etc. etc. Vendo todo a la vez o por piezas sueltas. Buen precio. Buenas condiciones.

N.º 52 Piedra-mostrador de granito 2 1/2 ó x 76 cms, en 2 piezas. Sin estrenar. Vale 600 pts. Se vende en 300 pts.

N.º 53 Portilla para calle, tres hojas. Buen estado, 400 pts.

N.º 54 Bicicleta caballero, vendo

N.º 58 Transistor japonés de bolsillo «Prince». Ocasión, 1.800 pts.

SE COMPRA:

Núm. 1.—Tocadiscos para acoplar a radio-receptor.

Núm. 2.—Toda clase de discos, libros y novelas.

Núm. 5.—Me interesan dos carretillos para taller de calzado.

Núm. 6.—Remolque para moto, se necesita.

¿Tiene Vd. algo para vender? ¿Le interesaría comprar cualquier objeto de ocasión, que lógicamente ha de resultarle más barato que nuevo? Vea semanalmente en VALLE DE ELDA el «Mercado de Ocasiones». Y llame al teléfono 504.

MERCADO DE OCASIONES. Teléfono 504.

Necesitase personal

especializado para fábrica de tacones de madera, en Barcelona. Edad de 23 a 30 años. Solteros.

Informes:
Lamberto Amat, 4 ELDA

Solución al "Estrújese el Magín" de la semana pasada.

1. Montpensier.—2. Inglaterra.—3. Centeno.—4. Japón.—5. Tarzán.—6. George Sand y Fernán Caballero—7. Reconstituyente.—8. Vida y obras de Cervantes. 9. Florencia.—10. Coordinación y abastecimiento de tropas.

Movimiento demográfico correspondiente a la segunda quincena de mayo.

NACIMIENTOS

Sábado 16.—Ana, hija de Esteban Murillo Acedo y de Julia Gómez del Río.

Domingo 17.—Pablo Pascual, hijo de Enrique Román García y María del Pilar Lorenzo Fernández de Palencia.

Lunes 18.—Norberto, hijo de Norberto Romero Barceló y Amparo Cutillas Marhuenda; María, hija de Juan Gracia Ortuño y de Isabel Martínez Ortuño.

Martes 19.—María y Josefa, hijas de Rogelio Vergara Puche y María García Mateo; Juan Carlos, hijo de Juan Pastor Sabater y Enriqueta Pérez Pérez; Juan Antonio, hijo de Joaquín Gracia Giménez y Vacalides Tortosa Arnedo; Rosendo, hijo de José Monzó Soler y de Isabel Piñero Sánchez.

Miércoles 20.—Luis, hijo de Luis Quiles Roig y Belén Rico Guill.

Jueves 21.—Antonio, hijo de Antonio Ibáñez Oliver y Concepción Mira González.

Viernes 22.—Antonia Rita, hija de Juan Núñez Valiente y Remedios Giménez Pórcel; Manuela, hija de Primitivo Férriz Ibáñez y Carmen Aura Riquelme.

Sábado 23.—Guillermo Santiago, hijo de Guillermo Cabrera Amat y Emilia Tomás Hernández; Rosa, hija de Helenio Juan Vera y Rosa Vidal Rico; Oscar, hijo de Ricardo Guill Amorós y Francisca Sirvent Esteve.

Lunes 25.—María Salud, hija de José Collado Carpena y María Salud Sirvent Amat.

Martes 26.—Elena, hija de Joaquín Senabre Herrero y Francisca Ferriz Blanquer; María del Pilar, hija de Antonio Falcó Lillo y Pilar Orgaz Moreno.

Miércoles 27.—Josefa, hija de Agustín Mataix Pérez y Josefa Cantó Vera; Julián, hijo de Julián Tornero Bañón y Matilde Orgilés Rico; Francisco, hijo de Francisco Rico Polo y Amalia Verdú Payá; Jaime, hijo de Jaime Segarra Cerdá y Amanda Vera Busquier.

Jueves 28.—Ana María, hija de Amador Alba Sempere y Ana María Amorós Soriano; Manuela, hija de Roberto Pérez Perales y Manuela Latorre Morante.

Viernes 29.—Amalia, hija de Gabriel Ortín Busquier y María Isabel Jimeno Cremades; María del Carmen, hija de Manuel Amat Poveda y Camelia Vicedo Pérez; Carmen, hija de Antonio Guardiola Berenguer y Carmen Sánchez Aniorte.

(Termina el próximo número)

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

Parroquia de Santa Ana.—A las 7, 8'30, de comunión general para la Congregación de Hijas de María; 10, 11, de catequesis, y 12'30. Días laborables, a las 7, 8'30 y 9.

Parroquia de la Inmaculada.—A las 7,30, 9'30 y 11, de catequesis, y 1 de la tarde. Días laborables, a las 7'30 y 9.

Hospital Municipal.—A las 7'45.

Instrucción religiosa

El oficio propio del demonio es tentar. Sin embargo, no todas las tentaciones que el hombre padece proceden del demonio; las hay que traen su origen de la propia concupiscencia, como dice el Apóstol Santiago. «Cada uno es tentado por sus propias concupiscencias, que le atraen y seducen». Con todo, es cierto que muchas tentaciones proceden del demonio, llevado de su envidia contra el hombre y de su soberbia contra Dios.

Consta expresamente en la divina revelación: «Revestíos de la armadura de Dios para que podáis resistir a las insidias del diablo; que no es nuestra lucha contra la carne y la sangre, sino contra los principados, contra las potestades, contra los dominadores de este mundo tenebroso, contra los espíritus malos de los aires.

Y San Pedro compara al demonio a un león enfurecido que anda dando vueltas en torno nuestro, deseando devorarnos.

No hay norma fija o clara señal para distinguir cuando la tentación procede del demonio o de otras causas. Sin embargo, cuando la tentación es repentina, violenta y tenaz, cuando no se ha puesto ninguna causa próxima ni remota que pueda producirla; cuando pone profunda turbación en el alma o sugiere el deseo de cosas maravillosas o espectaculares, puede asegurarse que proviene del demonio.

Dios jamás tienta a nadie, pero a veces permite que seamos tentados por nuestros enemigos espirituales para darnos ocasión de mayores merecimientos. Jamás permitirá que seamos tentados por encima de nuestras fuerzas.

ROYO

Guía litúrgica del Domingo:

Misa del Domingo IV después de Pentecostés. 2.ª oración de San Basilio. Gloria y Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Farmacia de Guardia
Del próximo lunes al domingo
Lcdo. D. José Pérez y Pérez
M. Anido, 18 *Tel 482*

Apuntes de la Ciudad

CIUDAD ARIDA Y FEA.—Desgraciadamente tal es el calificativo que pronto merecerá la nuestra, si no lo merece ya. Demasiado sabemos que nuestra defensa de los árboles ya cansa a los empeñados en que desaparezcan; que invocar las numerosas razones que defienden la permanencia de ellos en nuestras calles y plazas es como escribir sobre el agua ante las poderosas razones de que conservarlos significarían unas pesetas más de gasto en un proyecto de pavimentación. No comprendemos la razón de que lo que es posible en casi todos los pueblos y ciudades que hemos visitado no lo sea en Elda. Tal vez sea que nuestros árboles tienen raíces más poderosas o que nuestras casas tienen cimientos más flojos. Lo que sea no nos lo explicamos. Pero convertir la plaza de la R. N. S., la vieja plaza de Arriba, en un erial despojándolo de sus antiguos, corpulentos y copudos árboles es una medida difícilmente justificable si tiene alguna justificación, cosa que dudamos.

PREPARATIVOS DE FIESTA.—La Comisión de Fiestas de Septiembre ha realizado ya algunas reuniones en las que se va perfilando lo que han de ser las fiestas de este año que ,por lo que sabemos, no desmerecerán de las del pasado que tan grato sabor dejaron. Se realizarán nuevamente verbenas en el jardín de Castelar, artísticamente iluminado, actuando artistas de primera categoría. Detalle interesante es el del concurso de zapatería y subsiguiente exposición de calzado con un importante dato en las bases de la convocatoria por el que se indica el propósito de crear el Museo del Calzado, cosa que sería de gran importancia y de la que también nos hemos ocupado en estas páginas propugnando la necesidad cultural de su creación. Por otra parte, parece que la revista oficial de fiestas va a tener una categoría artística y literaria digna de la ciudad, interrumpiendo el camino de descrédito que ediciones anteriores han echado sobre Elda y su capacidad cultural. Y finalmente, ese concurso periodístico sobre Elda, dotado con un premio de quince mil pesetas, va a hacer estrujarse el magín a sesudos escritores de toda la piel de toro buscando temas eldenses donde sea.

LA MUSICA BRILLO POR SU AUSENCIA.—La semana pasada nos hacíamos eco de que la falta de asistencia de la Música a los actos del Corpus había sido comentada con fundado desagrado, comparándola con su nutridísima asistencia a los espectáculos más atrayentes, como la corrida de toros, etc. Otra vez esta agrupación musical ha dado motivos para el disgusto popular al no molestarse en rendir el último tributo a la que fue gran diva de ópera, doña Milagritos Gorgé, hija de don Ramón Gorgé, el eminente músico que puso a la Banda de Música «Santa Cecilia» en el nivel más alto que ha alcanzado a lo largo de su historia, sirviéndola hasta su muerte. Indudablemente no estaba la Banda obligada a acompañar el cortejo fúnebre de la hija de Gorgé, pero por ello mismo debía haber hecho acto de presencia corporativamente, tratándose de quien se trataba. Algo anda mal en la Banda y mala cosa es que sólo tengamos que ocuparnos de ella para censurar, sin que nos den motivo alguno para elogiar, cosa que preferiríamos.

¿EVELIO ESTEVE EN ELDA?—Puede ser que en las fiestas de septiembre tengan los admiradores de este artista eldense ocasión de aplaudirle, pues se está en tratos para que la Compañía del Teatro Español de José Tamayo dé unas representaciones durante aquellas fiestas, figurando en la compañía lírica nuestro paisano, que ha cosechado grandes triunfos en cuantas representaciones ha participado. Esperemos que se confirme la noticia y pueda Evelio volver a actuar ante sus paisanos.

BAJAN LAS AGUAS.—Que la vida industrial de Elda se mantiene por los créditos bancarios no es un secreto para nadie. algo parecido ocurre en casi toda la industria nacional. Pero últimamente nuestros fabricantes se habían visto con el agua al cuello al decidir los bancos hacer restricción de créditos, lo que significaba una casi imposibilidad de continuar el negocio para muchas fábricas de reducido o nulo capital. El asunto se veía negro del todo, pero las palabras del ministro de Hacienda, señor Rubio, que extractamos en otro lugar de este número, han sido como el rayo de sol que ilumina las tinieblas y hace bajar las aguas que amenazaban ahogar a nuestros industriales. Confiamos en que realmente no sólo no se restrinjan, sino que se amplíen los créditos para que nuestros fabricantes puedan seguir trabajando sin trabas ni más preocupaciones que las muchas que da esta industria.

ARGOS

Necesidad de perseverar

(COMENTARIO)

E. Chinchilla Amat

Un año más los cortejos colorinescos de los desfiles, junto con el alarde vespertino de la arcabucería atronando el espacio y creando un apoteosis de humo, último vestigio de la pólvora quemada en las entrañas de los arcabuces, se han enseñoreado de nuestra ciudad como aureola radiante que permanentemente nimba al Santo Patrón de los festejos primaverales.

Y para regocijo de todos, suponemos, ha pasado la fiesta en medio de un entusiasmo desusado en años anteriores, entusiasmo con un matiz harto visible de resurgimiento vigoroso que, de persistir en el discurrir de los días venideros, ha de valerle la recuperación del prestigio de antaño, el brillo que hacía de nuestra fiesta un inmenso espejo en donde con orgullo nos contemplábamos. Y viendo estos anhelos de esperanza y las trazas apuntadas recientemente por las comparsas, especialmente por la de Moros Musulmanes, susceptible de ser imitada, cabe vislumbrar un futuro halagüeño para el próximo año, pues es seguro que se estudiarán con cariño, los problemas que atañen al espectáculo y se llegará a la conclusión de la necesidad de estos festejos populares, presentados con dignidad y decoro —léase entusiasmo— para que las fiestas sean esperadas anualmente con interés y con la seguridad de que siendo las mismas parecerán nuevas, con vitalidad exuberante, pues Elda necesita contar dignamente entre sus esparcimientos anuales con el polícromado bullicio de las huestes de San Antón. Pero para que esto sea una realidad no es suficiente con el esfuerzo económico primero y actuación personal después, de los actores del espectáculo y de los rectores del mismo, sino que se precisa una colaboración económica unánime por parte del pueblo mismo, que es a la postre el que se beneficia, y en particular su comercio, lugares de recreo, bares y similares, para que los comparsistas se vean respaldados desde el principio por una garantía crematística que, unida a sus aportaciones, les permita divertirse y divertir al público con aire de renovación.

Lo anteriormente expuesto es urgente que Elda lo vuelva a comprender, que se percate de la necesidad de estas fiestas y de que es posible su aportación económica y personal, pues cada comparsa que surja consciente de su misión dará nuevo esplendor a los actos festivos.

Nadie diga que Elda no puede sostener en tono creciente estas fiestas, que no se pueden aportar donativos, cuotas o cualquier otra forma de contribuir al engrandecimiento de la misma, pues muy próximas se encuentran las fallas de San Pedro, mantenidas por los mismos habitantes, es decir, por los distritos fogueriles.

Nadie nos tache de enemigos de las fallas; muy al contrario su presencia también da animación y ambiente a la población, pero justo es reconocer que en modo alguno se asemejan a las características especiales de la otra fiesta y son, desde luego, incapaces de arrastrar a forasteros en la cantidad que en todo su apogeo atraían en aquellos años triunfntes.

Al comercio no le reporta beneficio alguno la mediocridad de los Moros y Cristianos y la pujanza de las fallas, ni nadie, excepción hecha de los escultores del cartón, se beneficia de los caudales empleados en monumentos condenadosa ser reducidos a cenizas en breves instantes, por lo que se impone considerar con lógica aplastante la cuestión, y, sin volver la espalda a las fallas, prestar mayor atención a los festejos primaverales, haciendo unos actos brillantes, con personalidad propia, a ser posible de carácter nacional, aunque para ello hubiera de quedar menguado el fuego de la hoguera, sin que por ello tengan que rasgarse las vestiduras los falleros.

Deseamos ambos festejos, pero uno de ellos espectacular; mas si la población se sacrifica y quiere mantener dos fiestas pujantes, miel sobre hojuelas, que por algo Elda goza fama de emprendedora en el trabajo y en el esparcimiento.

Meditemos sobre lo expuesto y si un día se arbitran procedimientos modestos, pero necesariamente constantes, que sepamos comprender y que la constancia sea nuestro norte y guía en pro de una brillantez permanente.

El Reverendo Padre Palau, operado

Con feliz resultado ha sido sometido a una operación de apendicitis el Rvdo. P. Palau, «El Angel de Fontilles», como le llamamos los eldenses.

Con la natural inquietud hemos seguido el curso de su enfermedad y celebramos de veras este feliz resultado, elevando nuestras oraciones al Cielo por su rápido restablecimiento.

El Padre Palau descansará unos días de su incesante trabajo en Fontilles en una de las casas de la Compañía.

ANTE LA PROXIMA NOVILLADA BENEFICA

Al habla con los hermanos "Cocharito" y Francisco Aguado

Es ocioso presentar a estas alturas a los dos hermanos Cocharito» a los lectores de «Valle»: a través de nuestras columnas hemos venido dando cuenta de la magnífica gesta caritativa realizada por los dos jóvenes ponferradinos, y de su llegada a nuestra ciudad y propósitos de tomar parte en una novillada que cerraría brillantemente su hazaña. Aunque por diversas causas la realización de dicha novillada se ha tenido que demorar semana tras semana, parece que ya es cosa decidida y concretada. Y hemos considerado oportuno entrevistar a los dos hermanos y a nuestro paisano Francisco Aguado «el Exquisito», protagonistas de este próximo acontecimiento taurino.

—¿Qué tal lo estáis pasando en Elda?

Nos contesta Eladio Vicente Cocho, «Cocharito I»:

—Estupendamente; hemos encontrado aquí la gran ciudad acogedora de la que con anterioridad nos habían hablado. Hemos hecho muchos y buenos amigos, y todos nos tratan con gran consideración y cortesía. Todo ello es difícil de olvidar aunque pase el tiempo.

—¿Os está resultando difícil el montaje de la novillada?

—En esto ocurre como en todas las cosas; siempre se tropieza con pequeños obstáculos y hay que desplegar muchísimo trabajo, pero hoy podemos decir que están ya superados los trámites de rigor para la celebración de la novillada.

—¿Crees que acudirá mucho público?

—Si dijera que sí tajantemente, pecaría de audaz e inmodesto. De todos modos, espero y confío en el éxito de público. Por la finalidad benéfica del festejo, el precio popularísimo, unido todo ello al gran interés que tanto mi hermano como yo vamos a poner al servicio del público eldense. A Francisco Aguado, como a nosotros, sólo nos guía el cerrar esta campaña en favor de las hermanas Puche con una fiesta que deje excelente recuerdo. De modo que, si el tiempo nos acompaña, confío plenamente en una buena tarde por todos conceptos.

—Si lográis —como todos deseamos— un triunfo, ¿ello traerá alguna consecuencia para vosotros?

—Naturalmente que una tarde triunfal redundaría en nuestro beneficio artístico, pues ya nos ha dicho Don Eustaquio que nos daría otra novillada alternando con «El Espontáneo». Además, dos señores empresarios de la provincia van a asistir a nuestra actuación en plan de observadores, así que por unas y otras cosas, nosotros vamos a salir al ruedo «a por todas».

Ricardo Vicente Cocho, «Cocharito II», que asiste al diálogo, rubrica afirmativamente todas las manifestaciones de su hermano mayor, y además, por su cuenta, nos dice:

—No olvide Vd. consignar nuestro agradecimiento por las continuas atenciones que de todos hemos recibido. En especial, a las empresas de espectáculos, por su gentileza al permitirnos el acceso gratuito a sus salas; a la Junta Central Fallera, por su desinteresado apoyo, contribuyendo a la mayor brillantez del acto con la alegría y esplendor de su Reina Fallera y corte de honor, ataviadas todas con el típico traje valenciano. Y permítame decir que tengo más ganas de volver a vestir el traje de luces que de que me toque una quiniela de las «gordas». Nunca hemos estado tanto tiempo inactivos taurinamente por lo que esperamos con impaciencia la fecha de esta novillada.

Interpelamos ahora a Francisco Aguado «El Exquisito», veterano aficionado y matador eldense:

—¿Por qué te retiraste de los toros?

—Porque estaba convencido de que lo más difícil del mundo es ser torero. Para llegar a serlo, hay que nacer torerito, perfeccionarse después y saber administrarse. Por esta causa el noventa por ciento de los toreros caen en el olvido. A mí me faltaba alguna de esas cosas, y cuando quise aprenderlas ya era demasiado tarde por mi edad avanzada y por mis condiciones físicas. De todas formas, me conformo con ser un buen aficionado.

—¿Esperas realizar algo grande en tu reaparición?

—A mi edad y en mi estado físico no se pueden realizar milagros. Pero el corazón se mantiene joven y como el acto merece toda mi consideración, pondré en el juego todo lo que esté a mi alcance para que resulte lo mejor posible. Como antes digo, si me falta alguna cosa, me sobra en cambio todavía mucho ardor taurino.

—¿Quieres añadir algo más?

—A través de la prensa, encontrándome en Madrid, me enteré de esta novillada y tan pronto regresé me apresuré a ponerme en contacto con estos dos excelentes chicos, lo cual conseguí a través del amigo Madrona. Los he tratado personalmente y he podido comprobar que son dos hermanos muy unidos y con un corazón muy grande; por eso me puse inmediatamente y de manera incondicional a su lado, ofreciendo mi modesta ayuda para lo que hiciera falta, ya que estos muchachos no han regateado kilómetros ni sacrificios, y son merecedores de todo apoyo.

Lo mismo opinamos nosotros y nos despedimos deseándoles un gran éxito en la novillada del día 21, a la que no faltaremos.

JOSE MADRONA

I Certamen de la Industria del Calzado de Elda

(*Viene de la PRIMERA pág.*)

rior figurará, escrito a máquina con mayúsculas, el lema o título del par, y en su interior una tarjeta de tipo comercial (pero igualmente sin leyenda) y en ella, escritos a máquina, el lema, el nombre de la razón social de la empresa concursante, y bajo el epígrafe «equipo obrero», el de aquéllos que hayan intervenido en su manufacturación.

6.º.—Los trabajos presentados serán desprecintados y examinados por el Jurado en sesión pública en el salón de actos de la Casa Consistorial el domingo día 6 de septiembre a las 11 horas. Sin embargo, la calificación de premios se decidirá en deliberación privada por el sistema de puntos, según el siguiente módulo:

10 puntos al más perfecto patrón.
5 puntos al mejor cortado.
5 puntos al más cuidado aparado.
8 puntos al mejor montado.
10 puntos a la mayor perfección de acabado y remate de suelas y tacones.
3 puntos a la mejor presentación.
9 puntos al más artístico modelo.

7.º.—La entrega de los calzados fabricados para este concurso se efectuará en el Palacio Municipal (Comisión de Fiestas), hasta el día 31 de agosto, todos los días laborables durante las horas de oficina y a su entrega se extenderá una certificación de la misma.

8.º.—El concurso se cerrará precisamente el sábado día 5 de septiembre del corriente año.

9.º.—Para este «I Certamen de la Industria del Calzado de Elda», se establecen los siguientes premios:

1.º Medalla de oro y placa para empresa, y 10.000 pesetas (para el equipo obrero).

2.º Medalla de plata y placa para empresa, y 3.000 pesetas (para el equipo obrero).

3.º Medalla de bronce y placa para empresa, y 2.000 pesetas (para el equipo obrero).

10.º.—Por decisión expresa de don José Rodríguez Espinosa, patrocinador de este concurso, los premios en metálico habrán de revertir totalmente sobre el equipo obrero que haya intervenido en la fabricación de los zapatos premiados, y el importe del premio será repartido o distribuído según apreciación de los mismos componentes del equipo, con el asesoramiento del Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas.

11.º.—El Jurado estará constituído por los siguientes miembros:

Presidente: Una alta autoridad de la artesanía nacional (quien decidirá en caso de igualdad de puntos.

Vocales: Presidente de la Comisión de Fiestas.
Dos jerarquías sindicales.
Una personalidad artística de la provincia.
Dos jerarquías sindicales.
Un industrial de la localidad.
Un patronista de la ciudad.
Un competente zapatero de la ciudad, y
Un comerciante del ramo.

El fallo de este Jurado será inapelable y se regirá por medio del sistema de puntos.

12.º.—Los nombres del Jurado no se darán a conocer en su totalidad hasta el día 29 de agosto, por medio de la prensa y de la radio.

13.º.—Los zapatos premiados quedarán de propiedad del excelentísimo Ayuntamiento para la constitución de una fase que inicie el Museo del Calzado Eldense; sin perjuicio de que una sola reproducción de los mismos modelos pueda marchamarse con un precinto justificativo del premio, para la empresa constructora del par premiado.

14.º.—Igualmente quedarán de propiedad del Excmo. Ayuntamiento (Comisión de Fiestas), los restantes pares de zapatos concursantes, obligándose a subastarlos en festival apropiado, para con su importe incrementar el fondo económico destinado a engrosar y ampliar los concursos futuros de este orden.

15.º.—Todos los zapatos concursantes serán expuestos en lugar público apropiado desde la noche del 6 de septiembre hasta la noche del día 13 del mismo mes, con las tarjetas justificativas de la empresa y equipo obrero que ha intervenido en su fabricación.

Elda, Mayo de 1959.

RCA
DISCOS MICROSURCO
A PRECIOS REBAJADISIMOS
Desde el 1.º de Marzo, todos los discos RCA a los siguientes precios:
30 cms., 33 r. p. m. . . . . 170'00 pts.
17 cms., 45 r. p. m. (duración extendida) . . 60'00 »
17 cms., 45 r. p. m. (duración normal). . . 30'00 »
Establecimientos CANO
Generalísimo, 18 ELDA Teléfono 945

CINE CARTELERA

«ELIGIENDO NOVIO».

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Mitchell Leisen.
Intérpretes: Jane Powell, Cliff Robertson, Keith Andes.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Una muchacha frívola y voluble, que trabaja en un Banco y aspira, como tantas otras, a casarse con un millonario, se va prometiendo sucesivamente a un corredor de fincas de recreo, a un mecánico —al que ha tomado equivocadamente por el rico propietario de un yate— y a dicho propietario. Llegado el momento de elegir entre los tres pretendientes, se deja guiar en un principio por el interés, aunque finalmente es el corazón el que dice la última palabra. Tema sencillo, apropiado a esta clase de comedias musicales. Dirección e interpretación que cumplen con su cometido de distraer al espectador.

«LA TABERNA DE NUEVA ORLEANS».

Nacionalidad: Francesa.
Director: William Marshall.
Intérpretes: Errol Flyn, Micheline Presle, Vicent Price.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Durante la segunda mitad del siglo pasado, una familia de aristocratas de Nueva Orleáns tiene dominadas a su antojo a varias persons, a las que gobierna, corrompiendo la justicia. Al rebelarse una de éstas y querer vengarse, no duda en hacerlo empleando todos los medios a su alcance, llenos de perversidad en su ejecución. Se trata de una típica película de aventuras, llena de la acción trepidante que sabe imprimir al género el actor Errol Flynn, al que vemos de nuevo después de una larga ausencia de nuestras pantallas.

«EL TREN DE LAS 3'10».

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Delmer Daves.
Intérpretes: Gleen Ford, Van Heflin, Felicia Farr.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

TEATRO CASTELAR
Sábado, domingo y lunes
Magnífico programa doble
Escotland Yard
y
Puerto Africa
Pier Angeli (en tecnicolor)
(Autorizado mayores)

Sala REX
A partir de hoy, estreno de la película dramática más conmovedora del año
Cada hijo, una cruz
y
COMPLEMENTOS
(Autorizada mayores)

COLISEO ESPAÑA
Sábado, domingo y lunes
Salón y Terraza
Dos formidables películas
El trío de la bencina
y
Eligiendo novio
Jane Powell
(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES
Sábado, domingo y lunes
Salón y Terraza
Gran programa doble en tecnicolor
Mogambo
Clark Gable y Ava Gardner
Johnny Guitar
Joan Crawford
(Autorizado mayores)

Teatro-Cinema Cantó
Sábado, domingo y lunes
La producción en tecnicolor
Paris, palace hotel
y el emocionante estreno
La taberna de Nueva Orleans
Errol Flynn
(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA
Sábado, domingo y lunes
Estreno de la superproducción
El tren de las 3'10
Glenn Ford y Van Heflin
COMPLEMENTOS
(Autorizada mayores)

PLAZA DE TOROS
Sábado, 11 noche
Gran Reunión de Lucha Libre
5 formidables combates, 5
Domingo, 5'30 tarde:
Presentación del espectáculo cómico-taurino-musical
Los ases
3 bravas reses de muerte, 3

Un bandido, a raíz de un atraco con asesinato, es detenido, encargándose a un granjero de conducirlo a un tren que le llevará al lugar donde debe ser juzgado. El granjero se verá abandonado de todos y él sólo asumirá la peligrosa tarea. Acción en la que se mezcla la aventura del Oeste americano con el problema psicológico de los protagonistas, aspecto que sirve para crear un clima intenso. La trama, experta mente dirigida, presenta alguna analogía con «Solo ante el peligro». Inteligente realización que sabe sostener el interés hasta el final. Magnífica fotografía y excelente interpretación. Abundante diálogo, pero de buena calidad.

CONCESIONARIO COMARCAL
Vicente Navarro Pérez
Maura, 12 *ELDA*

Inauguración de la Terraza "Roxi"

CINE DE VERANO

El próximo sábado 20 de los corrientes, abrirá sus puertas la Terraza «Roxi», local de verano de la Sala Rex. Instalada en la calle Ramón Gorgé, cuenta con una moderna instalación cinematográfica que permitirá ver y oir perfectamente las películas que se exhiban. En la inauguración se proyectará la magnífica producción en Eastmancolor «GAYARRE», que estamos seguros ha de ser del agrado del público eldense, tan aficionado a las buenas obras musicales. La vida del famoso cantante Julián Gayarre ha sido llevada al cine con todo realismo. En ella se presentan al público dos grandes ídolos: el personaje y su intérprete. Porque Alfredo Kraus, privilegiado cantante actual, era el único que podía representar dignamente la figura del gran tenor roncalés.

1877, Gayarre canta en el Real. 1959, Alfredo Kraus, encarnando a Gayarre, canta en la Terraza «Roxi».

La película es un homenaje a Julián Gayarre, el tenor español que fue aclamado por el mundo entero, llegando a ser, partiendo de su profesión de herrero, el primer cantante de todos los tiempos. «La favorita», «Los puritanos», «Elixir de amor» y otras muchas composiciones que inmortalizó Gayarre, las canta hoy Alfredo Kraus en una película magníficamente presentada en bellísimo color y secundado por la encantadora Luz Márquez, Adriano Domínguez, Pastor Serrador, Tere del Río y otros muchos artistas de nuestra pantalla.

Universal Médico Quirúrgica, S. A.
Delegación de Elda
Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud
Administrador: **Don Pedro Maestre**
San Roque, 56 ELDA

Bañadores *Jantzen* *Meyba*
Establecimientos PLANELLES

Difícilmente se puede creer que aún exista un país que en mil años jamás haya sido pisado por mujer alguna. Y sin embargo, tal lugar existe en Europa, concretamente en Salónica (Grecia). Es el monte Athos, la república de los monjes. Muchos se imaginarán que el monte Athos es una montaña con su monasterio; pero en realidad es una península de 500 metros cuadrados, en la cual hay gran cantidad de establecimientos monásticos dispersos. Algunos de ellos son tan grandes que parecen pequeñas ciudades. Los habitantes de esta península son 5.000 monjes, aproximadamente, y unos 2.500 legos y campesinos. Es un mundo apartado, en el cual se vive hoy exactamente como se vivía hace mil años; es una reliquia del imperio Bizantino en pleno siglo XX. El pico Athos tiene 2.203 metros de altura y semeja una pirámide de mármol. No es extraño que los habitantes de Lemnos, a 75 kilómetros de distancia, puedan utilizar su sombra como reloj de sol. La actividad de Keryes, capital de la república, está formada por una calle de 250 metros de longitud, angosta, torcida, envuelta en una extraña atmósfera medieval. La única innovación moderna consiste en un Banco y una oficina telegráfica. Hay dos cafés y un mesón, pero no hay luz eléctrica.

—o—

Los diarios americanos han anunciado recientemente la muerte en la ciudad de Lorain (estado de Ohio), de un joven dotado de tal insensibilidad al dolor físico que se le podían traspasar con agujas los brazos y la cara sin arrancarle el menor grito. Los médicos que habían estudiado con gran interés esta extraordinaria anestesia de los sentidos, declararon con frecuencia que tal cosa podría resultarle fatal. La profecía de los galenos ha sido bien cierta. El joven insensible, atacado de apendicitis, no sufrió ningún dolor en los comienzos de la enfermedad. Cuando se trató de operarle ya era demasiado tarde.

—o—

El Kremlin no es lo que se creen algunos, un palacio en el que vivían los Zares, sino un barrio entero. Kremlin significa en ruso fortaleza y es, en realidad, la fortaleza de Moscú. Dentro de estas fortificaciones se encuentran numerosos monumentos, iglesias y palacios, así como la famosa campana, que pesa 165.000 kilos. Teófilo Gautier describía así su impresión sobre el Kremlin: «Encima del muro almenado, entre las torres de techos labrados, parece como si se alzaran y descendieran unos balones centellantes de oro, miles de cúpulas, de campanarios, como bulbos con reflejos metálicos, en la luz resplandeciente. La muralla que ciñe el edificio, como un traje de plata, rodea este ramillete de flores doradas. Y cuando el invierno ofrece sus diamantes sobre estas edificaciones extrañas, como un sueño, fácilmente te imaginas en otro mundo, pues no habías visto nada así».

Siento amor por la Montaña

Siento amor por la montaña,
por la dulce voz del viento,
por las praderas doradas;

por los pinos argentados,
por las fuentes escondidas,
por el vuelo de los pájaros;

por la beatitud del risco,
por la orquesta de las cañas,
por el júbilo del trigo;

por el ejemplo silente
de la planta diminuta
que perfuma al que la hiere...

Siento amor por la montaña,
por la dulce voz del viento...

Amor de Dios en el alma
es, amigos, lo que siento.

FRANCISCO MOLLÁ MONTESINOS

Muere aplastado por un camión en pleno centro de la ciudad

El viernes, 5 del actual, sobre las 12 de la mañana y por consiguiente, cuando mayor era el tránsito y la animación en la calle del General Queipo de Llano, popularmente conocida por calle de Jardines, tuvo lugar en la misma, precisamente junto a la puerta del Jardín del Casino Eldense, un dramático suceso que produjo la natural consternación e impresión a las personas que fueron involuntarios testigos presenciales del mismo y al poco tiempo era el rumor y materia de comentario de todo el pueblo. Silvino Martínez García, de 57 años de edad, natural de Yecla y conocido vecino e industrial de Elda desde hace largos años, se quitó la vida recurriendo al poco frecuente expediente de arrojarse bajo las ruedas traseras de un camión que a marcha lenta subía en dirección a Madrid por la carretera. Ha sido generalmente lamentada la fatal decisión del señor Martínez, que ha ocasionado los naturales comentarios y el estupor consiguiente al ser llevada a cabo de una manera tan poco corriente, a una hora en la que necesariamente habían de ser numerosos los testigos obligados de tan luctuoso suceso. La desgraciada determinación del señor Martínez suponemos ha debido ser consecuencia de un arrebato de demencia, cosa no sorprendente si se tiene en cuenta que desde tiempo atrás venía padeciendo una afección nervioso-mental de la que era asistido por los doctores don José Pertejo, de Elda, y don Pablo de la Vega, de Alicante.

Hacemos llegar a la familia nuestra condolencia por este fatal desenlace.

RESURGIMIENTO

En varios números de nuestro semanario VALLE DE ELDA anteriores a las pasadas Fiestas de Moros y Cristianos surgió la polémica acerca de los motivos que influían en la decadencia que se venía observando en las mismas. A mi criterio, considero muy justificadas y razonadas todas ellas, y por ello en este artículo dejo las mismas al margen para pasar a exponer mis ideas.

Todos sabemos y hemos podido comprobar cómo nuestra Junta Central, Comparsas, comparsistas y, en fin, todo el público en general, ha respondido ante la idea extendida de una posible desaparición de nuestras Fiestas en el próximo año. Ha bastado esa sola idea para que todos unidos, como siempre que de algo nuestro se trata, hayamos reaccionado, ofreciendo unos festejos, que parecían dormidos, con la brillantez con que anteriormente lo fueron en nuestros años grandes.

Todos los componentes de la gran familia festera se lamentan de la poca ayuda económica que reciben para mantener la misma, y francamente yo estimo que tienen toda la razón. Como en este caso ya no se trata de sacrificar determinados bolsillos, de quienes siempre pagan, como lo es la industria y el comercio, voy a sugerir la idea de que se creara por medio de la Junta Central de Comparsas unos tikets de una cantidad pequeña para que los mismos sean aplicados a las consumiciones de bares y demás centros de recreo, pues no creo que ello pueda gravar el presupuesto particular de cada cual, teniendo en cuenta que la cantidad sería irrisoria. Esta pequeña cantidad, que nos parece insignificante, a la vuelta de todo un año sería de una buena importancia y repartida entre los miembros de la Fiesta y administrada previamente por la citada Junta, sería una ayuda cuantiosa y nada despreciable. De este modo, las Comparsas, en unión de sus recaudaciones a los comparsistas, podrían crecerse y ver cada año las innovaciones a presentar para engrandecimiento de las Fiestas y mayor diversión de los espectadores.

Téngase en cuenta que esta idea no es nueva, sino que en otros sitios y no muy lejanos ya está establecida desde hace bastante tiempo y creo que no ha de resultar gravosa para nadie puesto que unos céntimos más o menos nada representan en un pueblo que tiene fama de despendido.

Decidámonos por alguna cosa de éstas que pueda conducir a un resurgimiento total y llegado el momento todos disfrutaremos de las ventajas de la misma.

UN ELDENSE

Fábrica de Calzado "bottier"

para señora precio medio, precisa VIAJANTES o REPRESENTANTES, residentes en Elda, para las Rutas de Castilla, León, Asturias y Vascongadas.

Ofertas antes del día 30 del corriente mes de junio.

Razón: en esta Administración.

Ha muerto Milagritos Gorgé

(Viene de la PRIMERA pág.)

lín, Budapest, Moscú, París, etcétera.

Pero la vida artística de Milagritos no había de durar mucho tiempo y no precisamente por falta de facultades, sino por algo que tanto ella como don Ramón llevaban tan dentro del corazón, sin lo cual apenas podían pasar 24 horas: su acendrado amor y devoción a nuestros excelsos Patronos, el Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud, pero de un modo especialísimo a la Madre de Dios y Reina del Cielo y de los eldenses. Parecerá algo increíble truncar una carrera artística maravillosa, magnífica, llena de gloria, por la sola devoción a los Santos Patronos de lo que para ellos dos suponía su propio pueblo, pero quede constancia de ello en la siguiente anécdota:

En una ocasión, a fines del siglo pasado, Milagritos tenía un contrato de 5 meses para actuar en la entonces Corte de los Zares de Rusia, San Petesburgo, y dentro de ese tiempo se hallaba el mes de septiembre, en cuyos días 8 y 9 celebramos los eldenses las fiestas de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, respectivamente; pues bien, en dicho contrato existía la cláusula de que, a partir del día 1 de dicho mes, Milagritos Gorgé suspendería sus actuaciones, siéndole concedido permiso para trasladarse a Elda con motivo de las fiestas en honor de sus queridísimos Patronos, y entonces, que para venir se precisaban como mínimo 7 días, don Ramón Gorgé y su hija realizaban el viaje sin descanso San Petesburgo-Elda, regresando a la Corte rusa inmediatamente que acabaran los días de fiestas.

Ya a partir de primeros de nuestro actual siglo, a los dos eldenses se les hacía más larga su separación de nuestra ciudad, de nuestros Patronos, no amoldándose a que pasaran los días sin visitarles, y cuando sólo contaba Milagritos 22 años dejó su carrera artística única y exclusivamente por esto. Después, ya es conocido de los viejos eldenses, don Ramón fundó una compañía local de zarzuela que nos llenó de gloria, dejándonos grandes recuerdos con algunas obras suyas que en este aspecto han desaparecido, aunque no otras musicales, pues fue también hasta su muerte director de la banda de música. Con esta compañía y apenas saliendo de Elda, a donde se circunscribían sus actuaciones, Milagritos siguió cosechando triunfo tras triunfo ante sus paisanos, que si bien no le daban compensación alguna económica, pues siempre actuaron con fines humanos y caritativos, sí y muy grande en lo espiritual al permitirles no separarse de lo que padre e hija más amaban y podían visitar a diario.

En nuestra antigua iglesia de Santa Ana y aún en la actual, la actuación de Milagritos en la capilla parroquial que dirigía su padre, en las fiestas de septiembre, en el mes de mayo, consagrado a la Stma. Virgen, y siempre que fue necesario, fue la primera. Hace un par de años escasamente recordamos que se le tributó un homenaje de admiración y simpatía, poniéndose en escena una de las obras que interpretara del género chico: «Los Guapos». El éxito fue inenarrable y Milagritos, ya con 79 años, recibió el más sincero y cálido de los homenajes de su pueblo, haciéndola derramar abundantes lágrimas de emoción.

Por eso su muerte ha sido muy sentida y llorada y el acto del sepelio constituyó una manifestación de duelo pocas veces recordada. Descanse en paz la ilustre eldense que un día nos llenara de orgullo, recorriendo el mundo con el nombre de lo que para ella constituía su propio pueblo y sus dos grandes amores y estamos seguros que Dios nuestro Señor, en su infinita misericordia, habrá reservado para ella un lugar junto a los escogidos.

El recuerdo de Milagritos Gorgé, así como el de su padre, será para los eldenses imperecedero. y para que nuestras generaciones futuras puedan seguir preguntándose quién fue esta ilustre eldense, proponemos a nuestro municipio que, al igual que en justicia y todo merecimiento se hizo con su padre, nuestro llorado don Ramón, un día próximo leamos en una de las nuevas avenidas que por la forzosa ampliación de nuestra ciudad se van abriendo: «calle de Milagritos Gorgé».

V. VALERO BELLOT

Juan J. Primo Guarinos

TELEFONO 936

Servicio de Practicante

Gabinete callista

El billete de Banco

Para completar las breves nociones de Numismática (Ciencia dedicada al estudio de las monedas) publicadas en nuestro número anterior, diremos unas palabras sobre un tipo de moneda muy empleada en la actualidad. Nos referimos al billete, signo fiduciario sustitutivo de las especies metálicas, cuyo valor no es intrínseco, como en el caso del oro y la plata, sino de confianza, ya que el Estado, por medio de su Caja o Banco Nacional, garantiza la cobertura de las cantidades emitidas, con metales preciosos acuñados o en barras.

El billete —aun cuando parezca de invención moderna— se empleó por vez primera en China a principios del siglo IX de nuestra Era, cuando el emperador Hiang-Chung obligó a los comerciantes a depositar sus caudales en las arcas del Estado, entregando a cambio de los depósitos unos resguardos con la garantía del sello imperial.

El famoso viajero veneciano Marco Polo (1254-1323), relata que en la ciudad de Khan-Balikh (Pekín), el Gran Khan hace levantar las cortezas de los morales, con cuyas hojas se mantienen los gusanos de seda; se toma la parte interna, la que está en contacto inmediato con el tronco, y se machaca en un mortero hasta que se reduce a pulpa, con la que se fabrica el papel semejante al que se obtiene del algodón, pero de un color más oscuro. Cuando todo está preparado, se corta en trozos de diversos tamaños cuadrilongos, a los cuales se atribuyen los diversos valores de una «tornesa», un «grueso», 2'5 y 10 «gruesos», hasta 100 «bisantos» de oro (monedas en uso entre los comerciantes europeos). Este papel se fabrica con tanto ceremonial como si se tratase de monedas de oro o plata. Los distintos oficiales encargados de la labor tienen cuidado de imprimir en él su nombre y su sello, y, finalmente, el guardasellos real estampa en minio el sello suyo y marca todas las piezas de papel para completar su carácter de autenticidad. Si alguno tratase de falsificar la impronta de este sello, sería condenado a muerte.

Los billetes se distribuyen después a todos los dominios del emperador y nadie se atreve, por temor a la máxima pena, a rehusar su recibo como pago.

Los que poseen papel moneda deteriorado por el uso no tienen más que presentarlo al Tesoro, donde, mediante un tres por ciento de quebranto, se les cambia por otro nuevo.

Europa tardó aún tres siglos en conocer el papel moneda, siendo los banqueros de Génova y Venecia quienes lo ponen en circulación.

Los primeros billetes del Banco de España fueron emitidos por el Banco de San Carlos, fundado en el año 1782.

P. R. A.

Copa San Pedro

Resultados de los partidos jugados el Domingo 7 de Junio de 1959.

C. D. Petrelense, 2; Villenense C. F., 2.

C. D. Eldense (juvenil), 3; E. S. Vicente, 2.

C. D. Aspense, 3; U. D. Elda, 2.

Pese a lo difícil de la jornada, nuestros dos clubs salvaron el «bache» que podía haberles privado de clasificarse y tal como se presumía, así sucedió, quedando por tanto ambos equipos clasificados para tomar parte en la fase siguiente de las eliminatorias. Tanto el C. D. Eldense (juvenil) como la U. D. Elda, se han clasificado campeones respectivos de sus grupos. El C. D. Eldense, después de un emocionante partido, logró derrotar al Español de San Vicente por 3-2, mientras que la U. D. Elda era derrotada por la mínima en Aspe. Por otra parte, el meritorio empate del Petrelense frente al potente Villena, salvó de toda posible duda la clasificación de los unionistas.

Terminada la liguilla, los equipos eldenses se eliminarán en la forma siguiente: U. D. Elda-Villafranqueza, y Onil C. F.-C. D Eldense juvenil. Estas eliminatorias se jugarán por el sistema de puntos, como el Campeonato Mundial de Fútbol.

H. ALFONSO

"El Club del Reloj"

tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13 ELDA

Miguelín Orgilés

paralítico y mudo desde que nació, ha sido obsequiado con un cochecito

Queremos exhumar para cono cimiento del lector el caso triste de un niño de catorce años que ha pasado su vida recluído en su domicilio o tumbado a la puerta del hogar porque sus miembros no le permiten tenerse en pie. Se trata de Miguel Orgilés Navarro que vive en el barrio eldense del Monastil con dos hermanitas de corta edad y su madre que se dedica a las faenas agrícolas para allegar recursos con que sacar adelante a la familia. El padre falleció repentinamente hace un año víctima de una dolencia cardiaca. Miguel es un niño de bellas facciones y pelo ensortijado, ojos muy expresivos y un semblante propicio siempre a la risa. Una rara enfermedad, para la que no hay remedio, tiene su cuerpo totalmente inútil. No puede hablar y tienen que darle de comer porque no puede tampoco hacerlo por su cuenta. Sin embargo tiene una inteligencia privilegiada. Com prende cuanto se le dice y habla a través de sus grandes ojos, cuya elocuencia es fácil de adivinar. Durante sus catorce años apenas pudo salir de casa y se conformó con oir las risas y asistir silencio samente al juego de los demás niños. Ahora ha experimentado la mayor alegría de su vida cuando ha visto un precioso cochecito que le ha regalado la caridad de las gentes puesta en manos del reverendo don Antonio Riquelmejoven sacerdote que está realizan do una ingente labor en pro de los humildes. El acto de la entrega fue sencillo y enternecedor. Miguel reía mientras su madre trataba de ocultar unas lágrimas que le rodaban por las mejillas. Ahora podrá salir a la calle y distraerse contemplando la vida que pasa ante sus ojos.

LA ENTREGA DEL COCHECITO

El reverendo don Antonio Riquelme, Vicario de la parroquia del Corazón de Jesús, de Elche, que a través de los micrófonos de aquella emisora viene realizando una meritísima labor humanitaria en favor del desvalido y las personas de humilde condición, se trasladó a Elda para hacer la entrega del cochecito que ha costeado la caridad ilicitana por su valiosa mediación. Estuvieron pre sentes también la madre del niño, el director de Radio Elche y también propulsor de la obra don José Garrigós; doña Josefina Ortega, Maestra Nacional que dio a conocer el caso; los padres y her manos del reverendo don Antonio Riquelme y este cronista, que recogió en los equipos de graba ción de la emisora ilicitana un re portaje del acto. Miguelín Orgilés acogió el obsequio con visibles muestras de complacencia y la cá mara de Basilio supo captar con la acostumbrada fidelidad distintos momentos plenos de emoción e interés.

F. TETILLA

Concurso Literario

con motivo de las fiestas patronales

El Excmo. Ayuntamiento de Elda (Alicante), con motivo de las fiestas patronales de Septiembre, que tendrán lugar en dicha ciudad, se complace en convocar un

CONCURSO LITERARIO

con sujeción a las siguientes bases:

1.ª—Se concederá un primer premio de QUINCE MIL PESETAS a la mejor crónica, artículo o reportaje que se publique en la prensa española o se difunda por las emisoras de radio, sobre tema libre, siempre que trate de Elda, preferentemente sobre su importancia industrial y el ambiente de sus fiestas mayores.

2.ª—Se establecen otros dos premios: uno de 7.500 pesetas para el trabajo que siga en calidad al que obtenga el primer premio y un accésit de 5.000 pesetas.

3.ª—El Jurado seleccionador podrá insertar en la Revista Oficial de las Fiestas de Elda cualquier trabajo que considere con méritos suficientes de entre los presentados al Concurso, abonando al autor la cantidad de quinientas pesetas por derechos de publicación.

4.ª—Los autores remitirán al Excmo. Ayuntamiento de Elda (Comisión de Fiestas de Septiembre) dos recortes de los periódicos o revistas en que aparezcan publicados sus trabajos y para los radiados remitirán dos copias mecanografiadas de los mismos y certificado de su radiación, indicando emisora, día y hora de la misma.

5.ª—A la publicación de las presentes bases queda abierta la admisión de los originales hasta el día 20 de agosto de 1959 y el fallo será hecho público el día primero de Septiembre.

6.ª—Para su publicación en la Revista Oficial de Fiestas serán seleccionados los trabajos recibidos hasta el día 31 de julio de 1959.

7.ª—Los premios no podrán ser declarados desiertos.

8.ª—La Comisión de Fiestas podrá publicar libremente los trabajos premiados, sin que los autores puedan alegar mayores derechos que el premio obtenido y los artículos no premiados podrán ser retirados por sus autores hasta el día 31 de diciembre del presente año.

9.ª—La participación en el Concurso presupone el total acatamiento de las bases antedichas.

10.—Los nombres de los componentes del jurado se darán a conocer después de emitido el fallo.

Elda, Junio 1959.

Resultados de los encuentros jugados el Domingo 7 de junio de 1959:

V COPA CONSOLACION 1958-59 (Semifinales)

Fraternidad C. F., 0; C. D. Cal vario, 0.

Peña García Bao, 1; U. D. San Vicente, 0.

El C. D. Calvario es ya finalista, al empatar con el Fraternidad, mientras que la Peña García Bao, que venció por la mínima al San Vicente, tendrá que disputar con el mismo equipo un partido de desempate.

CAMPEONATO AMATEUR 1958-59 (2.ª Categoría).

Juventud B, 1; Iberia C. F., 2. Saeta Rubia, 1; P. D. Castillo, 2. Rácing Club, 1; Frontera C. F., 5.

PARTIDOS AMISTOSOS

Frontera B, 2; Peña García Bao, 1

U. D. Elda (juv.), 2; Terror F. C., 2.

II COPA SEPTIEMBRE 1959

U. D. Elda (juv.), 4; C. D. Calvario, 7.

Escuela Profesional, 5; Rácing C. B., 0.

U. D. Saeta Rubia, 0; San Antón, 8.

NOTAS DEPORTIVAS

Ha dado comienzo el Campeonato Local «II COPA SEPTIEMBRE», organizado por el FF. JJ. y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

En los primeros encuentros celebrados, el marcador ha señalado abultados tanteos.

Por causas imprevistas, no pudo confeccionarse a tiempo al Calendario de este Torneo, teniendo que recurrirse al sistema de sorteo para determinar los encuentros de la primera jornada. La próxima semana se ultimará el mencionado calendario, que publicaremos en estas mismas columnas.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda, El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

El Porvenir

Aranda, n.º 6

Neveras "Albor" - Vajillas y Lámparas

Artículos de regalo

Contado y plazos

De Austria a Elda en moto

Günter Strasser, que estuvo refugiado en Elda de niño, ha vuelto para visitar a la familia que le acogió

Hace unos diez años, por iniciativa generosa del Gobierno español, encontraron hospitalario asilo en nuestra patria unos miles de niños de Centro-Europa, especialmente austríacos. En Elda, fueron varias las familias que albergaron uno o varios de estos muchachos, dándoles el calor de hogar que temporalmente habían perdido en su patria, y ayudándoles, de esa forma, a pasar los difíciles años de la dura postguerra y a olvidar sus calamidades y dramáticas incidencias.

En casa de don Miguel Camús, buen amigo nuestro y conocido por sus actividades en el órgano rector de la fiesta de Moros y Cristianos, tuvo cordial y cariñosa acogida uno de dichos niños austríacos, que entonces contaba unos ocho años de edad. Pasó con ellos los meses de su permanencia en España, y un día tuvo que decirles, con mutuo sentimiento, el adiós de despedida, ya que se imponía el regreso a su país. Desde entonces, según nos explica el señor Camús, les ha escrito bastantes veces, demostrándoles que no olvidaba a sus generosos protectores españoles. Y ahora, en una última carta, nuestros buenos amigos se vieron sorprendidos agradablemente por el anuncio del próximo viaje a España y a Elda, en el que se desplazaría el entonces niño refugiado—hoy joven de 20 años— acompañado de otro amigo suyo. Llegaron a Elda la semana pasada, habiendo hecho el viaje en moto, y han permanecido entre nosotros, alojados en el hogar de la familia Camús, hasta hoy en que, si no han variado sus planes, emprenderán el viaje de regreso a Austria.

Hemos creído interesante visitar a estos muchachos y hacerles unas preguntas sobre su viaje, valiéndonos de un intérprete de alemán, puesto que ninguno de los dos conoce español suficiente para sostener un diálogo.

—¿Cómo os llamáis, y cuál es vuestra residencia?

—Con mucho gusto damos nuestros nombres para VALLE DE ELDA. Nos llamamos Richard Zenker y Günter Strasser, y ambos vivimos en Steyr (Austria). Nuestros domicilios están en Ennserstrasse 20 y Mitteregasse 23, respectivamente.

—¿Contentos de encontraros en Elda otra vez?

—Muy contentos, y ha sido para nosotros una gran alegría el que se nos haya agasajado tanto.

—¿Queréis hablarnos algo sobre vuestro viaje? ¿Es verdad que lo habéis hecho en plan deportivo, en moto?

—Efectivamente. No nos ha resultado muy pesado, porque disfrutamos de juventud; ha sido más bien una atrayente aventura, ya que no conocemos más que nuestra lengua materna. Aunque nuestras máquinas son sólo de 48 centímetros cúbicos y las tenemos hace poco tiempo, nos hemos desenvuelto bien en el viaje con ellas. Hemos hecho el recorrido en seis días. Lo único que nos ha producido alguna molestia a ratos ha sido el calor; para librarnos de él tuvimos que hacer algunos recorridos durante la noche. Salimos de Austria en dirección a Berna y de allí a Ginebra, en Suiza; pasamos después a Lyon, atravesamos el Ródano para llegar a Montpellier, y después a Perpignan. Luego cruzamos los Pirineos por Le Perthus, y así llegamos Barcelona, Tortosa, Valencia, Alicante, y, por fin, a Elda. En todo el viaje hemos pernoctado en hoteles.

—¿Te acordabas de Elda? ¿La has reconocido fácilmente al volver a verla o has encontrado muchos cambios en ella?

—Yo me acordaba de Elda perfectamente—es Günter el que responde—. Lo pasé aquí muy bien todo el tiempo que viví refugiado, y aunque entonces era un niño, no se me olvidaron aquellos meses. Al llegar de nuevo aquí, reconocí con facilidad la ciudad, aunque ya he podido ver que se ha edificado muchísimo y se han hecho muchas cosas nuevas, lo cual me ha dejado asombrado.

—¿Encontráis muchas diferencias entre España y Austria?

—Sí, las diferencias entre los dos países son muy grandes, especialmente en lo que respecta al clima, las señoriales playas, etcétera. Las subsistencias son baratas aquí en relación con nuestro país; en cambio, las cosas de lujo resultan caras.

—¿Pensáis visitar alguna otra parte de España en este viaje?

—No podemos visitar ninguna otra parte de España, porque disponemos de muy poco tiempo. Estamos muy contentos con lo que ya hemos visto, y nos conformamos con ello por ahora.

—¿Qué se piensa en Austria sobre España?

—Mis compatriotas tienen muy buen criterio acerca de vuestra patria. Buena prueba de ello es que cada vez se procura intensificar más el comercio y la relación entre los dos países.

—¿Has continuado relacionándote en Austria con los otros niños que, como tú, estuvieron acogidos en España?

—No, después del regreso ya no he podido ponerme en contacto con ninguno de ellos.

—Suponemos que este viaje lo habéis hecho como prueba del buen recuerdo que conservabais de las familias que os acogieron, ¿No?

—Desde luego. La familia Camús —sigue respondiendo Günther— es para mí y para mi amigo como verdaderos padres, y todo nuestro corazón y agradecimiento son para ellos. Una de las cosas más sublimes que nos conmueven de España y de los españoles es la hospitalidad generosa y espléndida.

—Cuando os marchasteis de España habíais aprendido algo de español. ¿No habéis tenido ocasión de practicarlo y conservarlo?

—Cuando yo me fui de España—nos dice Günther—sabía algo de español, pero después ya no tuve ocasión de seguir practicándolo, y lo olvidé rápidamente. En la actualidad es muy poco lo que recuerdo del castellano, y de una manera muy débil.

—¿Alguna impresión saliente de vuestra estancia entre nosotros?

—Lo que más impresión nos ha producido es la corrida de toros a la que asistimos el domingo de fiestas, y que para nosotros fue un espectáculo maravilloso.

Y con estas palabras, nos despedimos de la pareja de sanos muchachotes austríacos, todo sonrisas y afabilidad en sus ojos, y de la familia de nuestro estimado amigo Camús, que se ha visto aumentada por unos días con la presencia de estos jóvenes de lejana patria, vueltos a España y a Elda en prueba de gratitud y de cariñoso recuerdo.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, 5	472
Sábado, 6	970
Lunes, 8	024
Martes, 9	533
Miércoles, 10	081
Jueves, 11	268

Serpientes de Verano

(Viene de la última pág.)

dirección de un equipo—sea en este tiempo o en el pasado—con indudable riesgo para su economía particular y su tranquilidad, merece el apoyo de todos los que se llaman deportivistas. Confiamos en que la sensatez se imponga y cesen las oposiciones sistemáticas.

—o—

El suscribirse como socio o el apoyar en cualquier forma al Eldense no es beneficiar a este señor o al otro, sino al club representativo de la ciudad, que merece mejor suerte de la que actualmente ha tenido.

—o—

Los dos equipos eldenses en la Copa San Pedro han logrado pasar a la siguiente fase, manteniendo la emoción futbolística en esta temporada de inactividad veraniega. Aun no se sabe si el Eldense Juvenil jugará contra el Onil contra el Esplai de Cocentaina. Bueno, cuando el periódico salga a la calle sí que se sabrá, pues depende del resultado del partido que habrá jugado el jueves el Agostense. Si éste gana, el Eldense jugará contra el Esplai y si pierde contra el Onil. Para los chicos deportivistas lo mismo les da el enemigo que sea, porque están dispuestos a llegar a la final.

—o—

La sesión de lucha libre que iba a celebrarse el sábado pasado y se suspendió por la lluvia tendrá lugar esta noche con el mismo programa en la Plaza de Toros.

—o—

Ya, desde la semana próxima, volverá a estar con ustedes el creador de esta sección, con sus acostumbrados truenos gordos que habrán echado en falta los habituales lectores, pero también con su acendrado amor a las cosas del C. D. Eldense, a pesar de que le salen a disgusto por tiro.

—o—

Pero ya se sabe que disgustos a gusto no disgustan.—INTERINO.

En la mitad de tiempo que antes...
Casi en la mitad de precio que antes ..

Gestoria CABRERA

le entregará su

PASAPORTE

Elija Francia, Italia, Alemania o Suiza, pero su PASAPORTE que sea de

GESTORIA CABRERA

En **Elda:** Antonio Maura, 16 Teléfono 292
En **Alicante:** Rafael Terol, 31

La catástrofe de la semana ocurrió en La Viña: el Hércules en Tercera. Lo que hacía un cuarto de siglo que no se veía. Lo que no esperaban ni los valencianos del Mestalla.

—o—

En Elda lo sentimos por dos razones. Porque nos duele ver a un club alicantino de tanta historia y categoría hundido en el abismo y porque la cosa —la cosa del ascenso— se pone más difícil para el Eldense, ya que si antes había que contar con Albacete, Cartagenera y Alicante—entre otros—, ahora tenemos un rival más, y de los gordos.

—o—

Pero más lo habrán sentido por Rojales y por Hellín, que ya no tienen que calentarse la cabeza en cómo arreglárselas para subir a Segunda. Ahora sólo tienen que pensar en cómo ascender a Tercera. Las cosas del fútbol.

Por el Eldense parece que las cosas se han puesto más claras. Hizo entrega del mando la directiva saliente y comenzó a trabajar la entrante.

—o—

La directiva saliente ha hecho entrega a la entrante de más de cien mil pesetas, importe de los débitos a Manso, Castaños y la Federación Regional Murciana, quedándose el club sin una peseta de déficit y además con las instalaciones del magnífico local que montó el Eldense en la calle Dahellos como domicilio social.

—o—

Una gran facilidad para la nueva directiva que comienza a cero y con la casa puesta.

—o—

Los nuevos directores del Deportivo se han puesto a trabajar, proponiéndose hace frente a los gastos iniciales con su peculio particular, aun cuando las tarjetas suscritas de ayuda al club se pondrán al cobro inmediatamente para facilitar las gestiones.

—o—

Se barajan los nombres de treinta jugadores, algunos conocidos en Elda a pesar de su juventud y haber jugado en la Tercera División de otras zonas.

—o—

Se descartan los nombres de algunos entrenadores caros y se da entrada a otros nuevos, uno de ellos de color.

—o—

¿Juncosa entrenador del Eldense? Tal se ha asegurado por los corros.

—o—

Cesó en la nueva directiva el vicepresidente don Roberto Gil y se está buscando quien substituirle. Probablemente aceptará el cargo un veterano deportivista que ocupó altos cargos en una directiva anterior.

—o—

El señor Martón ha sido nombrado Delegado de Prensa y Propaganda. Damos la enhorabuena al buen amigo ofreciéndonos plenamente para todo cuanto sea favorecer al C. D. Eldense, y confiamos en que no ocurrirán esta vez las anteriores fricciones entre directiva y los corresponsales y periodistas.

—o—

Hoy habrán salido delegados del C. D. Eldense para asistir a varios partidos amistosos de la región catalana y observar a algunos jugadores que serían interesantes para vestir la camiseta azulgrana.

—o—

En un partido internacional en Murcia, debutó en su nuevo club el eldense Mateo, del que cuentan y no acaban por el gran encuentro que hizo. Nos alegramos infinitamente por este buen amigo y lo sentimos por el Eldense a quien tanta falta va a hacerle. Me parece que como no acertemos con el guardameta vamos a tener Mateo hasta en la sopa.

—o—

La situación del Eldense, de cara a una campaña difícil, no es la más indicada para que los que dicen querer al club se aparten a un lado y nieguen su colaboración por ligeras diferencias de opinión. El entusiasmo y sacrificio de los que toman a su cargo la

(Termina en NOVENA pag.)

Nelly
CRISTALERIAS - VAJILLAS

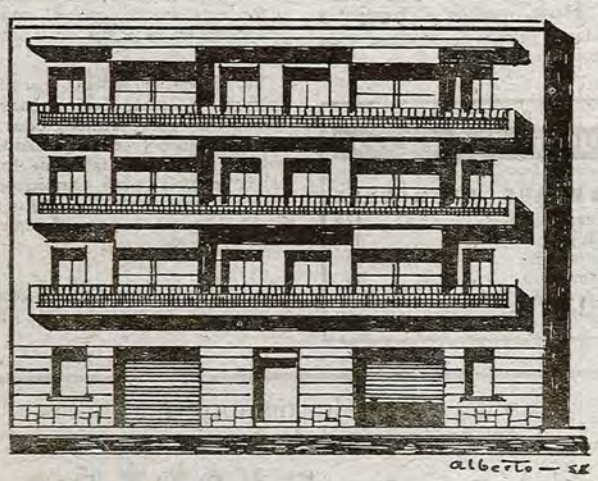
Nelly
Decoraciones en General
Reyes Católicos, 8

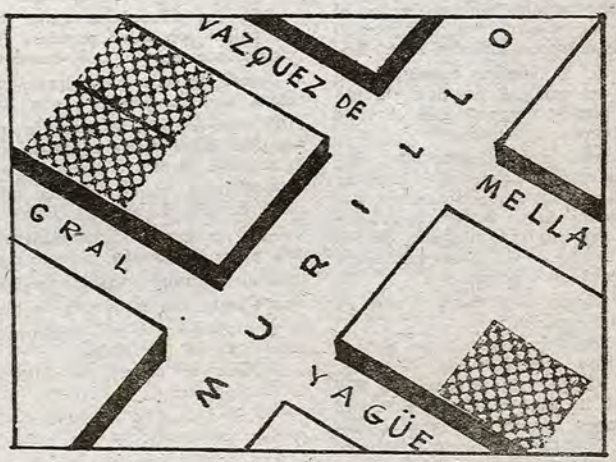
Nelly
MUEBLES FUNCIONALES
Presupuestos sin compromiso

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración:
General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25; Semestral. 50; Anual. 100





Magníficos pisos a la venta *situados en las calles de General Yagüe y Vázquez de Mella. Comedor, tres dormitorios, vestíbulo, cocina, despensa, amplio cuarto de aseo, galería con lavadero, mirador y dos terrazas a la calle. Agua corriente, instalación eléctrica empotrada, cocina económica y excelente distribución con luz y sol en todas las habitaciones. HAY LIBRE UN PRINCIPAL LLAVE EN MANO. EXENTOS DE CONTRIBUCION DURANTE VEINTE AÑOS.*

ESPLENDIDOS PRECIOS CON EXTRAORDINARIAS FACILIDADES DE PAGO

OCASION: TRES SOLARES para edificar de 9 x 13'5 metros haciendo esquinas a las calles Monasterio, Fray Luis de Granada y Capitán Cortés. PRECIO DE OCASION: 275 pesetas metro cuadrado.

INFORMACION Y VENTA: De 2 a 4 y de 8 a 10, en General Mola, 25, 1.°, teléfonos 985 y 459 y en Garrido Lestache, 13, teléfono 525

TIP. SUCS. DE SUCS. CERRA Y C.ª - ALICANTE.