



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A.N.º 9 - 1958

Año IV - Número 155 ■ Elda, 15 Agosto 1959 ■ Precio: 2 pesetas

Eldense-Cartagenera

el 13 de septiembre

Eldense-Hércules

el 25 de octubre

(Vea en la página 10 el calendario completo del Grupo X de la Tercera División)

Nuevo sistema para fabricar ZAPATOS DE PLASTICO

En la prensa nacional ha aparecido hace unos días la noticia que a continuación transcribimos textualmente, por su íntima conexión con nuestra industria:

NUEVA YORK.—En el mercado norteamericano han aparecido los zapatos de plástico moldeados de una sola vez. Por cierto que uno de los mayores vendedores al «detail» dice que vende todos los que recibe, y si no vende más es porque la fábrica no

da abasto. La novedad es de esta primavera pasada, y parece ser que estamos ante lo que los defensores del zapato de plástico moldeado de un sólo golpe llaman «el mayor éxito de la industria en los últimos veinticinco años».

La primera Compañía que se lanzó a este campo fue la Utrillon Corp, Empresa originada hace dos años en Sidney (Australia), y que ahora tiene fábricas en Inglaterra, Francia, Johannesburgo y, para el mercado estadounidense, en Puerto Rico. La segunda fue la Intercontinental Shoe Cor. cuya sede central está en Chattanooga (Tennessee, Estados Unidos), y que fue formada en enero de 1958.

Lo mejor de todo, desde el punto de vista del usuario, es el precio. Para ambas líneas los precios oscilan entre 1'98 dólares o algo así, para calzado de niños, hasta unos cuatro dólares.

Un factor importante en esta baratura de los zapatos moldeados es la facilidad de producción. La construcción de los moldes requiere gran habilidad y fuertes gastos (de 3.000 a 5.000 dólares cada molde). Pero una vez que se tiene el molde listo y se dispone de la mezcla de plástico adecuada, todo es coser y cantar, mejor dicho, cantar sólo.

El zapato de la Utrillon, que se hace de un solo golpe, se produce a la cadencia de uno cada quince segundos. Los zapatos de la Intercontinental requieren unas siete operaciones, ya que llevan partes accesorias de plástico, cuero o tela, que se añaden por separado. Los zapatos ordinarios requieren entre 150 y 200 operaciones distintas.

Los zapatos de la Utrillon son de una mezcla de cloruro de polivinilo. La Intercontinental utiliza un vinilo creado por la Unión Carbide Plastics Co.

Como nuestros lectores pueden ver por el texto reproducido, hay por esos mundos gentes decididas (Continúa en CUARTA pág.)

La desviación de la carretera

(II)

La desviación de la carretera general no es asunto que afecte únicamente a los eldenses, que tenemos que soportar sus actuales molestias y peligros, sino que, en realidad, su actual trazado es una continua fuente de dificultades y engorrosas precauciones, riesgos y toda clase de pejuergas, para los conductores que ocasionalmente atraviesan nuestra ciudad en sus automóviles. En realidad, este es un punto de vista que también hay que considerar en la apreciación de las circunstancias que nos mueven a abogar insistentemente por la rectificación de este trazado, que si bien pudo ser natural e incluso conveniente un día, hoy resulta de un anacronismo tan fuera de lugar que se impone su rápida desaparición.

El conductor que, camino de Madrid o de Alicante, llega por la carretera general a nuestra ciudad, se ve obligado necesariamente a reducir su marcha al entrar en nuestras calles. De la cinta de asfalto limpia y expedita sobre la que venía circulando, se sumerge sin transición en un conglomerado urbano con una actividad y movimiento que en determinadas horas se puede comparar, sin exageración al de una colmena. En estas circunstancias, toda precaución es poca, cualquier distracción puede ser origen de un grave accidente en el que se pondrán en juego la vida del conductor o la de cualquier eldense.

Aunque la carretera, por sus especiales características, se distinga fácilmente, lo cierto y verdad es que el conductor tiene más de un momento de vacilación al atravesar nuestra ciudad.

Si va en dirección a Madrid, a la altura del Coliseo España dudará entre tomar la calle de Martínez Anido o seguir por la de Queipo de Llano; más arriba, en la bifurcación de Petrel, es posible que su duda le conduzca, sin querer, hasta la vecina villa. No digamos nada de la difícil vuelta Avenida Chapí-Queipo de Llano, que para cualquier conductor re-

presenta una prueba, máxime si se trata de un camión de gran tonelaje o de un autocar moderno, en cuyo caso la maniobra es algo así como la operación de desatracar de un barco. Si el conductor marcha en dirección a Alicante, la confusión se presenta en seguida (Continúa en CUARTA pág.)

Concurso de Escaparates

Con motivo de las próximas fiestas Mayores de la ciudad, la Comisión de Fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento convoca un CONCURSO DE ESCAPARATES, para el que establece las siguientes bases:

PRIMERA.—Podrán participar en este Concurso todos los Comercios de cualquier índole, abiertos en esta ciudad.

SEGUNDA.— Los comercios que deseen participar en el concurso deberán inscribirse en la Secretaría de la Comisión de Fiestas antes de las doce de la mañana del día 4 de septiembre.

TERCERA.— Para la concesión de los premios se nombrará un Jurado cuyo fallo será inapelable.

CUARTA.—El fallo del Jurado tendrá lugar el día 6 de septiembre, haciéndose público y notificándose a los interesados en el mismo día.

QUINTA.— Se otorgarán los siguientes premios:

PRIMER PREMIO: Placa de oro y 1.000 pesetas.

SEGUNDO PREMIO: Placa de plata y 750 pesetas.

TERCER PREMIO: Placa de bronce y 500 pesetas.

Esta Comisión espera la mayor colaboración del Comercio local para con ella contribuir al mayor realce artístico de nuestras fiestas.

LA COMISION DE FIESTAS

Cada semana, una figura deportiva

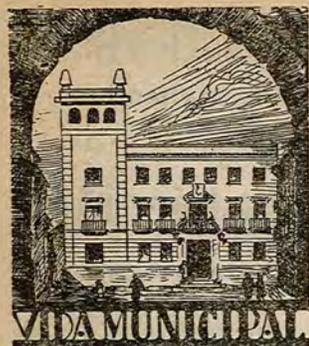
Cedrés

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

Unión de Transportes, S. L.



Sus declaraciones, en 7.ª página



Extracto de los acuerdos tomados en la sesión del pasado día 10:

Aprobar las bases y programa adicional por que ha de regirse el concurso o la oposición para cubrir en propiedad la plaza de Oficial Mayor de este Excmo. Ayuntamiento, entre Secretarios de Ayuntamientos de primera categoría y en su defecto, entre licenciados en Derecho o Ciencias Políticas.

Proceder a la ejecución de las obras de desviación de la acequia de riego que pasa por la calle de Ramiro de Maeztu, la mitad de cuyo importe será sufragada por la Comunidad de Regantes de la Huerta de Elda, y que estas obras se adjudiquen directamente al contratista adjudicatario de la pavimentación de dicha calle para que las realice al mismo tiempo.

Adjudicar a Establecimientos Domenech el concurso de adquisición de material eléctrico para el alumbrado de la población.

Evelio Esteve triumfa nuevamente en Madrid

Se presentó de nuevo ante el público madrileño nuestro paisano Evelio Esteve, que en el maravilloso Parque del Retiro interpretó la gran ópera de Puccini «MADAME BUTTERFLY», junto a cantantes del renombre de Celia Langa, Pilar Torres y José Simorra.

Hemos leído la crítica de la prensa madrileña, y toda ella, en particular los diarios «Abc», «Madrid» y «Arriba», destacan la magnífica impresión causada por Evelio, en el que —dicen— hay una gran figura del arte lírico.

Celebramos de corazón este nuevo éxito alcanzado ante público tan entendido y a la par exigente, como el madrileño, y esperamos verle ratificar este gran momento de su carrera artística en su presentación ante los eldenses en la Compañía «Amadeo Vives», en las fiestas de septiembre, en las que interpretará «Doña Francisquita» el día 9 y «Bohemios» el 10, aunque hasta este momento no es seguro si las cantará él o Carlos Munguía.

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

Parroquia de Santa Ana. A las 7, 8'30, 10, 11 y 12'30.

PARROQUIA DE LA INMACULADA

A las 7'30, 9, 10'30 y 12.

HOSPITAL MUNICIPAL

A las 7'45.

PASADO MAÑANA, DOMINGO

El mismo horario que el anterior.

La Misa de 8'30 en la parroquia de Santa Ana es de comunión general para la Congregación de los Santos Patronos. A las 7 de la tarde solemne acto Eucarístico-Mariano en honor de los mismos.

Instrucción religiosa

Sacramento de la confesión o penitencia

LO QUE ES ESTE SACRAMENTO.—Es aquella acción en virtud de la cual se perdonan a los fieles los pecados que cometieron después del bautismo al serles dada la absolución de ellos por un sacerdote que esté facultado para darla. Porque es de advertir que así como el juez de un lugar no puede juzgar los delitos que se han cometido en otro donde él no es juez, así también no cualquier sacerdote puede absolver a toda clase de penitentes, sino únicamente a aquellos para los que está señalado.

MATERIA Y FORMA DE ESTE SACRAMENTO. La materia son los actos que debe poner el penitente antes de recibir la absolución, es decir, atrición o contrición de sus pecados, acusación de los mismos y ánimo dispuesto a cumplir la penitencia o satisfacción que el sacerdote le imponga. La forma son las palabras con que el sacerdote absuelve, y que son, en concreto: «Yo te absuelvo de tus pecados en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo. Amén».

Farmacia de Guardia

Del próximo lunes al domingo

Lcdo. B. Pedro Pagá Santos

Aranda, 19 Teléfono 217

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 7	107
Sábado, 8	410
Lunes, 10	531
Martes, 11	316
Miércoles, 12	798
Jueves, 13	

LA CONTRICION.—Es un sentimiento o dolor de haber pecado y un odio o detestación de los pecados cometidos, con propósito de no pecar más.

CONTRICION PERFECTA. Es sentir haber pecado y detestar esos mismos pecados, con propósito de no pecar más, hecho todo ello porque amamos a Dios sobre todas las cosas. Por tanto, decir de esta manera: «Dios mío, porque os amo sobre todas las cosas, siento haber pecado, detesto todas mis culpas y propongo nunca más pecar», es un acto de perfecta contrición.

Pero téngase muy en cuenta un acto verdadero de contrición que para que se haga de hecho no bastará en manera alguna recitar esas palabras u otras parecidas, por ejemplo, «el Señor mío Jesucristo», de memoria y sin caer en la cuenta de lo que se dice, sino que es necesario decirlo de corazón, es decir, sintiendo interiormente aquello que decimos.

De otra suerte, habremos pronunciado o habremos pensado interiormente una fórmula que dicha o pensada de verdad, hubiera sido un acto de contrición, pero que de hecho, en nuestro caso, no lo fue.

CONTRICION IMPERFECTA O ATRICION.—Es sentir haber pecado y detestar estos mismos pecados con propósito de no pecar más, hecho todo ello por la fealdad de la misma culpa o por el temor del castigo con que Dios la sanciona. Por tanto, decir de esta manera «Dios mío, siento de veras haberos ofendido, detesto todos mis pecados y tengo propósito de la enmienda, todo ello por el temor de los castigos

que dais a los que os ofenden», es un acto de atrición o contrición imperfecta.

Lo es también decir «Dios mío, siento de veras haberos ofendido, detesto todos mis pecados y tengo propósito de enmendarme por la fealdad misma del pecados».

CONTRICION Y ATRICION A UN MISMO TIEMPO

Decir de esta manera: «Dios mío, siento de veras haberos ofendido, detesto todos mis pecados y propongo firmemente la enmienda, porque os amo sobre todas las cosas y también por la fealdad del pecado y por el castigo», es un acto a la vez de contrición perfecta e imperfecta, y eso es preferible hacer cuando nos vamos a confesar.

Nombramientos de los nuevos sacerdotes eldenses

Por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis han sido nombrados Cura Económico de Valverde y Encargado de Las Bayas y Vicario de la parroquia de San Juan Bautista, de Elche (El Arrabal), nuestros estimados paisanos, Rvdos. señores don Manuel Pérez Calatayud y don Juan Cánovas Rico, respectivamente, los cuales recientemente finalizaron la carrera sacerdotal.

Al felicitarles por sus nombramientos les deseamos mucho fruto en la labor apostólica hacia sus nuevos feligreses.

Petrel, de enhorabuena

Alumbramiento de una importante vena de agua en su término

A primeros del presente mes, y como feliz resultado de los sondeos que se venían efectuando en el paraje popularmente llamado «La mina», de Petrel, afloró un copioso caudal de agua de excelente calidad, hecho que ha llenado de júbilo a todo el sector agrícola petrelense, que tendrá con este feliz hallazgo, un sensible enriquecimiento de sus campos y huertas.

Escuchemos lo que con este fausto motivo nos ha enviado el joven Luis Vera Poveda, como expresión de la satisfacción que desde hace días reina en Petrel: «¡Agua!» —expresión que experimentaban todos aquellos exploradores cuando, agobiados por la sed, conseguían reflejar su mirada al fin en las cristalinas aguas de algún dulce manantial perdido en las estepas, montañas o en el desierto.

En esta misma expresión hemos formulado nosotros cuando en los primeros días de este agobiante

y caluroso agosto, el manantial que nos suministra tan codiciado líquido nos ha brindado tal cantidad de él, que los conductos establecidos para su transporte hacia esta villa han quedado rotos en varios puntos y, originado que la Rambla de Pusa baje completamente repleta de agua.

Los petrelenses, en júbilo, llenos de aquella misma alegría, no quieren dejar perder tan feliz acontecimiento y para celebrarlo se organizó el pasado domingo una especie de romería. Unas dos mil personas fueron allá para rendirle homenaje. Pero se rumorea casi oficialmente que para el próximo día 15 se va a organizar una romería presidida por nuestras primeras autoridades.

Nosotros esperamos de todos vosotros que os unais a ella; así elevaremos todos juntos en tan magnifico día a la Virgen de Agosto todas nuestras plegarias, en prueba de nuestra alegría y júbilo.

LUIS VERA POVEDA

Apuntes de la Ciudad



ELCHE EN FIESTAS.—El go, sin música, no están completos. El nombre de Elche está de actualidad en nuestra ciudad en estas fechas en que celebra su magna fiesta asuncionista, ya famosa en el mundo entero, no sólo por las bellezas litúrgicas de su «Misterio», sino también por los variados y atractivos actos que la Comisión de Fiestas ilicitana ofrece a los visitantes, con espectáculos de alta categoría celebrados en el maravilloso escenario del Parque Municipal, único en la provincia y uno de los más hermosos de España. Todos los años acuden numerosos eldenses a admirar las fiestas de agosto, pero estamos seguros de que este número se multiplicaría si las comunicaciones entre ambas ciudades fueran más cómodas y fáciles. Porque las desplazamientos de Elda a Elche y viceversa no pueden ser más incómodos a pesar de no llegar a treinta kilómetros la distancia que las separa. Por tren hay que efectuar un transbordo y perder horas. En autobús ocurre lo mismo, y ni en uno ni en otro caso son tan frecuentes las salidas como para poder trazar un plan de duración normal. Las agencias de viajes no facilitan el desplazamiento y los taxis mantienen unas tarifas verdaderamente impresionantes. En consecuencia: que si ahora son cien los eldenses que participan en la fiesta y la alegría ilicitana, son varios cientos los que se quedan sin poder ir. Lo que es verdaderamente lamentable para todos.

JARDINES SIN MUSICA.—Este verano no se han celebrado los ya habituales conciertos musicales en el jardín de Castelar. Parece ser que el estado actual de la Banda de Música eldense no es el más adecuado para conciertos públicos, lo que es ciertamente de lamentar, pero ya que esto no puede ser, se podría intentar dotar de armonías el jardín, especialmente en las noches, por medio de radio o discos puestos a un tono medio que a la vez que amenice el ambiente no impida las conversaciones normales ni moleste a los vecinos de la plaza. Unos jardines en domin-

AMPARITO GARCIA NO RENUNCIÓ.—Ha regresado de Madrid Amparito García, que había reanudado sus estudios musicales, gracias a una inyección económica inesperada que había recibido su familia. Pero como todo se acaba, se acabaron los fondos y su carrera volvió a interrumpirse, cuando ya había logrado unas próximas intervenciones en la Televisión Española, junto a cantantes de fama, intervenciones que por no poder continuar en Madrid tendrá que abandonar. Es ciertamente de lamentar que esta auténtica promesa eldense tenga que retirarse vencida cuando ya estaba casi tocando el premio de sus sacrificios, solamente por falta de ayuda económica. Cuando tan escasa se encuentra nuestra ciudad de figuras que le den gloria en el arte, nos parece absurdo el que se vean con indiferencia los esfuerzos y sacrificios de esta joven y su familia, bien merecedores de la necesaria ayuda para consolidar la educación artística de Amparito García y convertirla en una gran diva, como de sus excepcionales facultades puede esperarse.

PATINAJE.—Es posible que un número más de los actos de las fiestas septembrinas sea una demostración de patinaje artístico a cargo de la Escuela de Alicante, número que sería de un éxito extraordinario, dada la afición al patinaje que hay en la ciudad, si hemos de contar los repletos alicantes que acuden a Alicante a admirar el «Holiday on Ice» de este año. Hace años se habilitó como pista de patinaje la de «La Playa» y en él se vieron algunas buenas exhibiciones. Nos gustaría que los numerosos aficionados a este juego-arte-deporte dispusieran de pista apropiada para la práctica de él. Puede que así se incrementara la afición al dinámico y velocísimo deporte de hockey sobre patines en el cual nuestra patria ha sido varias veces campeona del mundo.

ARGOS

AJEDREZ



II Copa VALLE DE ELDA

Resultados de las partidas jugadas en esta semana:

- Otelo Pérez gana a J. Palao.
- Manuel Catalán a J. Palao.
- Raimundo Gómez a J. Sirvent.
- Manuel Catalán a A. Navarro.
- Otelo Pérez a José Carpena.
- Eladio González a R. Gómez.

Tras esta jornada la clasificación se encuentra como sigue:

(Grupo primero)

1. José Carpena, 6 puntos de 8 posibles.
2. Manuel Catalán, 6 de 8.
3. Alberto Navarro, 6 de 9.
4. Otelo Pérez, 5 de 9.
5. José Palao, 3 de 8.

(Grupo segundo)

1. Eduardo Gras, 5 puntos de 7 posibles.
2. Miguel Sempere, 4 de 5.
3. Raimundo Gómez, 4 de 8.
4. Eladio González, 2 de 4.
5. Joaquín Sirvent, 1 de 5.
6. José Mora o de 2.

En el grupo primero ha quedado descartado para la segunda fase el jugador Palao. Está en manifiesta desventaja Otelo Pérez que tendría que ganar la partida que le queda contra Catalán, y que éste perdiera también con Carpena, para forzar un encuentro de desempate. También podría producirse un triple empate a 6 puntos entre Pérez, Catalán y Navarro, que tendría que resolverse por un torneo rápido de desempate. A Carpena, por el contrario, le basta con ganar o entablar una de las dos partidas que le quedan para clasificarse.

El grupo segundo, por la esca-

No se mate usted, señora
Compre su liberación



LAVADORA

TELEFUNKEN

con relé de tiempo y desagüe automático

CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

sez de partidas jugadas, se presenta más competido, pues no puede decirse que ningún jugador haya quedado ya excluido de la posibilidad de clasificarse, aún cuando llevan mejor posición Sempere y Gras.

La próxima semana se jugarán las siguientes partidas:

MARTES, 18

- J. Mora-Eladio.
- J. Carpena-Palao.

JUEVES 20

- Sempere-Mora.
- Eladio G.-J. Sirvent.
- Catalán-Carpena.

“El Club del Beloj”

tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13

ELDA

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: D. Pedro Candela Orgilés

Gral. Dávila, 21

ELDA



DISCOS MICROSURCO

A PRECIOS REBAJADISIMOS

Desde el 1.º de Marzo, todos los discos RCA a los siguientes precios.

- 30 cms., 33 r. p. m. 170'00 pts
- 17 cms., 45 r. p. m. (duración extendida) . . . 60'00 >
- 17 cms., 45 r. p. m. (duración normal) . . . 30'00 >

Establecimientos C A N O

Generalísimo, 18

ELDA

Teléfono 945

La desviación de la carretera

(Viene de la PRIMERA pág.)
ante la bifurcación de la calle General Aranda, encontrándose también en este caso con la difícil vuelta «del guardia», que tendrá que dar a paso de tortuga si no quiere exponerse a un serio percance. Naturalmente, el temor y las precauciones del conductor que se aventure en nuestra ciudad, se ven reflejados en mil bocinazos y estridencias que tiene que soportar él y cuantos le rodean, en este caso, los poco tranquilos vecinos de Elda. Bocinazos que no por muy necesarios resultan menos molestos.

Todos estos inconvenientes que nuestra ciudad, con su tránsito de peatones y circulación local produce necesariamente al conductor, se traducen, en resumidas cuentas, aparte del peligro latente, en una demora en la marcha, que reduce considerablemente la velocidad media de su recorrido. El chófer que sale de Elda, después de haber sudado «la gota gorda» para evitar obstáculos y dejarnos sin ningún quebranto para su vehículo ni para nuestros paisanos, debe de dar un enorme suspiro de alivio, y si se trata de un hombre consciente, estamos seguros de que habrá de pensar en lo conveniente que resultaría para todos un nuevo trazado de la cinta de asfalto, que soslayase la ciudad, acortando al propio tiempo la distancia y eludiendo, naturalmente, todos los obstáculos señalados. Y se da el caso peregrino, de que en nuestra ciudad el itinerario que deseamos para la carretera general no significaría, ni mucho menos, un alargamiento de la misma, sino todo lo contrario. Es decir, que la carretera no tendría que rodear al pueblo para esquivarlo, volviendo inmediatamente a su trayectoria anterior, sino que el trazado que propugnamos es el lógico y natural, y representa un verdadero atajo, un acortamiento indudable. Y, por si esto fuera poco, parte de este nuevo trazado está hecho ya, por lo menos en principio, pues perfectamente se podría aprovechar para él el camino que desde Petrel va a salir a la carretera, un poco antes del Puente Nuevo.

Por todos los conceptos, considerando el asunto desde distintos puntos de vista, vamos a concluir en lo mismo: es urgente la desviación de la carretera. Que la mejor forma de evitar peligros, accidentes y molestias, librando

también de las mismas a los conductores que ahora se ven obligados a visitarnos de paso, es precisamente la urgente desviación de la carretera.

Nuevo sistema...

(Viene de la PRIMERA pág.)

a echar por tierra todo nuestro tinglado industrial, fabricando y vendiendo zapatos a tres un real. ¡Como si no tuviéramos ya bastante con la rabiosa competencia que entre nosotros mismos nos hacemos! Pero los tiempos traen consigo progresos incensantes, y poco a poco habremos de irnos haciendo a la idea de que la técnica de fabricación de calzado que siempre hemos conocido ha de dejar paso a métodos revolucionarios, que permitirán a las gentes calzarse por mucho menos dinero.

Sin embargo, no creemos que la amenaza que esta innovación representa sea, ni mucho menos, inminente; por dos motivos: en primer lugar, el elevado coste del equipo e instalaciones necesarias, pues aún suponiendo como suponemos que el articulista ha exagerado las cifras del valor de los moldes que se utilizan, indudablemente se requerirá una planta industrial de gran envergadura para desarrollar esta novísima técnica con probabilidades de rendimiento. Y el otro motivo a que aludimos es la convicción que tenemos de que estos zapatos fabricados «a troquel» siempre dejarán bastante que desear en cuanto a calidad y presentación, y no podrán en ningún caso estar a la altura del zapato de cuero, en cuya fabricación tanta participación tiene el obrero artesano, aunque se ayude de maquinaria ad hoc.

Por otra parte, de estas noticias que aparecen esporádicamente en la prensa (sobre todo en el verano) hay que poner en tela de juicio un porcentaje bastante subido...

SE VENDE

Mondial 2 HP 4 tiempos
Contado 32.000 - Plazos 40.000
a 200 semanales
Informes: Esta Administración

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

J. Coronel, 32 - Tel. 856

ELDA

ELDA, el mejor pueblo del mundo

Esto lo dicen apasionadamente los moradores de otras poblaciones.

Los eldenses lo decimos apasionadamente y de verdad.

Aunque no soy nacido en Elda, me considera un eldense más, pues son más de 40 años los que vivo aquí, y aparte del cariño que le tengo a este gran pueblo, que lo considero el mío, mi esposa e hijos son nacidos aquí.

Se acercan las fiestas de Septiembre. Fiestas Mayores. En estas fiestas es cuando más eldenses acuden a su patria chica, procedentes de otras poblaciones donde viven, a pasar unos días con los suyos en íntima familiaridad. Y cuando pasan el «túnel» o bañan el «Reventón» suspiran y exclaman: Ya estamos en nuestro pueblo, el mejor de los mejores. Y al pisar un año más las calles modernas con sus magníficos edificios, aprecian cómo su pueblo progresa en lo urbano, y luego comprueban lo mismo industrialmente.

Las Fiestas Mayores son para los eldenses como un balance que se hace todos los años de sus penas y alegrías. Se comprueba lo que se ha progresado en un año y desde nuestra infancia. Y cuando pasan estas fiestas es como si se empezara un nuevo año en nuestra vida espiritual.

Los eldenses con más de 70 años recordarán cuando Elda era un pueblo eminentemente agrícola y también a la vez recordarán a aquellos grandes hombres que en el último cuarto de siglo pasado, con un gran espíritu de lucha, colocaron los cimientos de lo que tenía que ser la mejor población de la industria del calzado de España.

¡Una gran industria creada en menos de un siglo!

¿Habrá en el mundo alguna población que aventaje a Elda en record industrial?

Y si las hubiera serían contadas con los dedos de las manos y no nos cambiaríamos por ninguna, pues Elda, con sus laboriosas costumbres y su alegre vivir no hay más que una.

No obstante, hay algún contraste en estos tiempos modernos, pues en esta carrera contra reloj que se vive, hay una parte de la juventud que descuida lo más elemental de su persona, esto es: no saber leer ni escribir, ni cuántas son 7 por 7. Alegan estos jóvenes que debido a las jornadas intensas de trabajo no tienen tiempo para aprender, y otros dicen que tienen reparos a los 30 años de empezar a aprender. ¿Acaso es vergonzoso aprender aunque se tengan 40 años? Y con respecto al poco tiempo que se tiene, ante esto, la voluntad de querer. Más hace el que quiere que el que puede. Esta es la verdadera consigna del espíritu eldense.

No hace muchos años, «antes de la guerra», las gentes no vivían contra reloj como hoy. La vida

era más tranquila, más natural, y a su manera, eran felices sin tanto adelanto como hoy. Hasta tenían un gusto más refinado en algunas cosas como, por ejemplo, saber apreciar el arte en los espectáculos, pues se presentaba en el Teatro Castelar una compañía de zarzuela o comedia y se agotaban las localidades para presentar «Los Gavilanes» del maestro Guerrero, o «Los Intereses Creados» de Jacinto Benavente.

El mundo de hoy llena antes un teatro con un espectáculo de cante flamenco o algo por el estilo. He aquí otro contraste. Y es que en la gran carrera de nuestra vida, no nos damos cuenta de la belleza del paisaje. Las cosas de más valor están relegadas a segundo término. Pero esto es un mal general de nuestra era atómica, por fortuna pasajero, ya que tarde o temprano nos tenemos que dar cuenta de las cosas de más valor.

Ahora bien; salvo estos contrastes enumerados, preferimos nuestra vida de hoy con sus grandes inventos como la televisión. De la vacuna contra la Polio. De la Penicilina. Y posiblemente pronto otra vacuna contra el cáncer. Y multitud de inventos que alegran nuestra vida.

Sólo queda que los eldenses colaboremos con arreglo a nuestras fuerzas en todas aquellas cosas que engrandecen nuestro pueblo.

Que cada año sean mejores nos tras fiestas de Septiembre, Moros y Cristianos y Fallas.

Que progrese nuestra Banda de Música para que vuelva a ser lo que fue. Aparte de la ayuda de nuestro Ayuntamiento, ¿qué eldense se negaría a entregar como mínimo una peseta a la semana para este menester?

Que mejores nuestro fútbol. A la mayoría del pueblo le gusta. Es un deporte bonito, pero caro. Por lo tanto, hay que formar parte en la Sociedad constituida o bien en las Peñas Deportivas, pero en las Peñas que ayudan directamente al (Continúa en SEPTIMA pág.)

! Sensacional !
VENTA
de
AGOSTO!

Rebajamos de precio
todos los artículos

Retales, trozos
y restos de serie
a mitad de precio

Establecimientos
PLANELLES

Elda en la lejanía

Por A. JOSE

El largo gemido de la sirena se expande por todos los ámbitos del puerto. Un gran transatlántico italiano está abandonando el puerto suramericano del cual ha arrancado su carga de pasajeros, entre los cuales, la mayoría, son antiguos emigrantes que vuelven a su patria, unos con el orgullo de haber checho las Américas, de haber vencido en la lucha desigual y de haber logrado la riqueza y el bienestar que le hará sentirse un semidiós en el pueblito quieto de donde un día saliera malvendiendo sus cuatro cachivaches para poder pagar el pasaje en tercera. Otros, derrotados, hundidos, huyendo de la tierra que les ha vencido, que casi los devora con la garra hosca de la miseria. Triunfo y derrota mezclados en el ulular de la sirena del barco.

En el muelle, junto a las grandes cajas dispuestas para su embarque, junto a los montones de bananas enfardadas para su transporte, hay dos hombres que miran al barco que se va. En los ojos de uno —tex oscura y aceitosa, pómulos indicadores de su descendencia de «El Dorado»— sólo hay curiosidad. En los del otro, moreno, enjuto y nervioso, hay emoción contenida, que no pueda evitar salir al exterior en una lágrima.

Cuando el barco ha doblado la salida del puerto y de él ya no se ve más que el negro penacho de humo, los dos hombres se encaminan lentamente hacia la ciudad. Caminan silenciosos, buscando la sombra de las casas para defenderse del fuerte sol tropical.

Entran en un cafetuchito, piden una botella de aguardiente y se sientan en un rincón. El mestizo trata de apurar de un trago su vaso colmado rompe el silencio.

—Qué, ¿otra vez te ha dado la miseria? No sé para qué vienes a todos los barcos que salen, sabiendo que te has de poner malo para una temporada. Eso es buscarse el paderón.

—Sí, ya sé que me lo he buscado ardiendo al viento, pero ni puedo ni quiero remediarlo. Cada vez estoy más asqueado de esta ciudad y de sus habitantes. Y cuando las comparo con mi pueblo y sus gentes... Allí se respira una atmósfera limpia y clara, de satisfacción y tranquilidad.

Los que trabajan en lo suyo, tienen contrariedades y preocupaciones, como en todos, los negocios, pero esto no les hace convertirse en hombres amargados y hoscos. La filosofía de mi pueblo está por encima de las pequeñas dificultades de la vida. Aquí, hay muchos hombres que ganan los pesos a puñados, junto a los cuales el fabricante más rico de allá es un pobretón; pues yo te digo que un obrero eldense con veintiduros en el bolsillo es más feliz que todos los millonarios bogotanos. Después de una semana de trabajar duramente, afanosamente, con bastantes horas de suplemento sobre la jornada normal, el obrero eldense se transforma en un ser totalmente distinto. Abatrola los bares, se amontona en los cines, se desgajita en el Parque aclamando al Deportivo El-

dense, se desparrama por las playas cercanas, hace acto de presencia en todos los lugares en los que hay algo que ver y, en fin, vive en este domingo más que en los seis días restantes.

—Bueno, pero en los demás días trabajas como un negro, tu mismo lo has dicho.

—¡Pues claro que trabaja! ¡Y si no trabajara se moriría! En Elda no hay vagos, gracias a Dios y bastantes lamentos hay cuando se presentan las periódicas épocas de crisis. Entonces es cuando únicamente pueden verse caras disgustadas! Pero ni aún así, en esos momentos en que tienen el santo de espalda tienen los eldenses esa cara avinagrada que tenía por aquí todos. Y es que los eldenses, en los momentos difíciles, piensan que la gente tiene que llevar zapatos y cuando en España se habla de zapatos hay que hablar de Elda.

—Oye, ¿y qué tienen que ver los zapatos con tu pueblo?

—Has dicho algo así como una blasfemia; pero se te perdona porque eres un indio ignorante y que, por añadidura, no llevas zapatos. En Cartagena de Indias tenían un monumento al poeta «Tuerto López», que consiste en dos gigantescos zapatones de bronce. Pues bien, si en Elda hubiera que hacer un monumento al verdadero autor de su prosperidad habría que poner en lo más alto un elegante zapato de fino tacón. Porque Elda hace los mejores zapatos de España. Te diría que los mejores del mundo, pero ni tu te lo vas a creer; aunque no faltará mucho.

Y es que en mi pueblo se hacen zapatos por dos cosas: porque no tenemos más remedio que hacer zapatos, pues no tenemos campo, ni agua, ni factorías, ni minas, ni petróleo, ni nada y porque el olor del cuero lo llevamos pegado a las narices desde que hacemos. Los chiquillos eldenses hacen sus primeros juegos entre hormas, suelas y cortes; se hacen su primera «buba» con las anchas cuchillas o con los «alicates» y reciben los primeros azotes con el tirapié. En cuanto tienen dos dedos de conocimiento ya alternan la fábrica con la escuela y casi siempre vence aquella en la pugna. Los concursos nacionales de los mejores zapateros de España siempre se celebran entre un zapatero eldense y otros de cualquier otro sitio. Y si te hablara de las picadoras, de las aparadoras, de las almacénistas...

—Y si tu pueblito te gustaba tanto, ¿por qué te fuiste de él?

El eldense vació de nuevo su vaso y quedó en silencio un rato, tanto, que el mestizo creyó que se había dormido. Al cabo habló lentamente:

—Eso me estoy diciendo yo desde que perdí de vista la sie-

rra del Cid. Y es que en todo eldense late el deseo de salir de la esclavitud de la mesa de cortador, de la oficina o de la silla de zapatero, para dirigir su propia fábrica. Y cuando el horizonte de sus aspiraciones se le cierra, el eldense lanza su mirada a lo lejos, hasta esta América, que se figura que le va a dar el oro a raudales. Pero del fondo de su alma no se borran esas cuatro letras llamantes que cada vez se agarran más a su corazón.

—Pues por lo visto te da por rachas, porque muchos días estás bien contento mientras que otros no hay quien te saque de tu murria y te llenas la boca hablando de tu pueblo, como si fuera lo mejor del mundo.

—Para mí lo es. Y es que aunque a mi pueblo lo llevo siempre metido en el corazón y no puedo olvidarlo, hay unas fechas en que esta nostalgia se hace dolorosa y desgarradora como un grito. Es cuando llega septiembre y todo nos recuerda que el pueblo estará en fiestas, que casi todos los eldenses desparramados por el mundo han vuelto al hogar —todos menos yo— y que el pueblo entero es una hoguera luminosa en la cual arde la alegría y el amor a nuestra Virgen de la Salud, la más guapa de todas. ¿Y las fiestas? Si hay algún pueblo festeiro en el mundo es el mío. Olvidate de vuestros sucios Carnavales, olvidate de vuestras monótonas fiestas en las que hay que emborracharse de buena mañana para no morir de tedio y hastío. Allí en mi pueblo, cuando llegan las primeras sombras del día de La Alborada ya está el pueblo entero con inquietud. La faena se hace más aprisa, los sueldos y salarios se reciben con más alegría, pues servirán para pagar la hornada de «toñas» que en todos los hogares eldenses están cocinando, las pastas con las que obsesionarán a sus visitantes y amigos, las bebidas de todas clases. La Alborada es una cosa que tu no has visto en tu vida ni la verás como no te vengas conmigo a Elda. La noche se llena de estallidos multicolores como si miles de duendes con colorinescos ropajes estuvieran jugueteando y persiguiéndose por los cielos entre la admiración de un pueblo sencillo, que disfruta con esto más que si les cayeran las quinielas. Las palmeras, las carcacas, los cohetes voladores, las serpentinatas, todo es recibido con un «¡Oh!» prolongado, entre burlescos y admirativo, rubricado con un cerrado aplauso cuando el trueno gordo señala el fin de la Alborada. Y después, parece mentira que sean los mismos los que van en las procesiones y los que asisten a los bailes. Aquellas son verdaderamente impresionantes; te quedarías mudo, indio, si vieras

la emoción con que los eldenses ven pasar a su Patrona la Virgen de la Salud. Verás: la Virgen con su manto azul avanza sobre una lujosa carroza, entre azucenas y luminarias, entre las gentes silenciosas y emocionadas, cabe los balcones donde los hijos de Elda musitan plegarias... A su paso se inclinan todas las cabezas y parece como si la mirada de la Virgen llegara hasta el fondo del corazón de cada uno de ellos, puricándolo y haciéndolo nuevo. Y después, al día siguiente, se repite la procesión con mayor solemnidad si cabe, pero ahora es una severa imagen de Cristo en la Cruz la que recibe el homenaje reverente del gentío. Pero cuando las imágenes han llegado a su templo parroquial y han sido colocados en el altar mayor adornado con especial gala, parece que un duende se apodera de los eldenses. Con el último bocado de la cena en la boca, con apenas un bocadillo torrado en Santa Ana, Casino o cualquiera de los muchos establecimientos «ad hoc», los eldenses acuden a la carrera a las verbenas nocturnas que se celebran en los jardines de Castelar y el Casino, adornados con luces multicolores, y así bailan como peonzas hasta las cuatro o las cinco de la mañana. Y aunque no te lo creas, indio maldito, allí no hay machetes ni pistolas, ni tienen que retirarse a ningún «muertito» de las calles como pasa aquí en el día de la Fiesta Nacional y un domingo si y otro también. Allí se corren la gran juerga pero con decencia y buenos modos. Y se gastan hasta la última peseta aunque el día ni haya que pedir un anticipo para ir a la compra. Y es que mi pueblo es muy grande. Cuando estaba allí se cantaba un pasodoble que se titulaba «Como Elda no hay en España». Todos nos reíamos un poco de la aventurada afirmación; pero ahora te digo que el título aún se quedaba corto, porque como Elda no hay ningún pueblo en el mundo!

El mestizo le llenó por última vez el vaso al español y se lo acercó, poniéndolo entre las manos.

Pero el eldense no veía el antro oscuro y lleno de humo de tabaco y sudor animal. Los ojos de su alma habían atravesado las costas tropicales, habían sobrevolado el ancho mar azul y se habían detenido en una casita blanca de dos pisos, de la cual salía el tac-tac isócrono y monótono de un zapatero, ritmando los sonos evocadores de un cuplé de Sarita Montiel; una casita rodeada de fábricas modestas de calzado, con algunos carretillos a la puerta y unas banderitas de papel descoloridas desfilándose al suave viento, restos melancólicos de las pasadas fiestas.

—Bebe español, el licor te quitará la «murria». Pero al alargarse el vaso vio que de los ojos del eldense, fijos en una lejanía inmarcesible, rodaban copiosas lágrimas que corriendo por las mejillas iban a secarse en el suelo mancillado por colillas y desperdicios.

CINE

CARTELERIA



Aventura para dos

Nacionalidad: Hispano-norteamericana.

Director: Donald Siegel.
Intérpretes: Carmen Sevilla, Richard Kiley.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un arquitecto norteamericano proyecta la construcción de un hotel para una sociedad española, pero sus componentes lo rechazan por encontrarlo de líneas avanzadas que desentonan con el conjunto arquitectónico de su alrededor. Con objeto de convencer a los socios, el norteamericano recorre gran parte de España para poder hablar con cada uno de los consejeros. El tema ha sido desarrollado sin más intención que la de distraer al espectador. Buena fotografía y colorido acertado.

Cita en Hong Kong

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Edward Dmytryk.
Intérpretes: Clark Gable, Susan Hayward, Michael Rennie.
Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Al puerto de Hong Kong llega la esposa de un fotógrafo hecho prisionero por los chinos comunistas, para tratar de averiguar su paradero y conseguir su liberación. Para llevar a cabo el rescate, han de preparar una peligrosa aventura. Tras diversas peripecias, logra su propósito con la ayuda de un poderoso contrabandista que se enamora de ella. Hemos de destacar en la película su parte ambiental, magníficamente lograda, con sugestivas vistas de Hong Kong y sus alrededores. Los intérpretes actúan con la seguridad de su larga veteranía. La fotografía, realizada a base de transparencias en su mayor parte, tiene un colorido aceptable.

Fortunela

Nacionalidad: Italo-Francesa.
Director: Eduardo de Filippo.
Intérpretes: Giulietta Masina, Alberto Sordi, Paul Douglas.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Una muchacha harapienta y soñadora, su socio en el negocio de chatarrería y un curioso y extraño profesor, componen el trío principal de una farsa grotesca que se debate entre un realismo exagerado y un ambiente ideológico que motiva el equívoco en que vive la protagonista, descubierta al final. Bien dirigida y dosificada, en la película se ven influencias por el estilo de Fellini en «La Strada» y «Las noches de Cabiria». Ciertas reiteraciones no restan interés a la trama, que hace reír con graciosos incidentes y la expresiva actuación de Giulietta Masina. Buena fotografía e interpretación por todo el reparto de actores.

Teatro-Cinema Cantó

Sábado y domingo

La dramática superproducción

CAMELIA

por María Felix y Jorge Mistral y el emocionante estreno

Un hombre en la carretera

(Locos y espías)

por Ella Raines

(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

(Salón y terraza)

Sábado, domingo y lunes

Gran programa doble

Las noches de Cabiria

Giulietta Masina y A. Nazzari

Siete novias para siete hermanos

por Jane Powell, tecnicolor

(Autorizado mayores)

GLORIA CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Grandioso estreno en Cinema-Scope y tecnicolor

Cita en Hong Kong

por Clark Gable y S. Hayward

COMPLEMENTOS

(Apta todos los públicos)

COLISEO ESPAÑA

Salón y Terraza

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la joya cinematográfica

FORTUNELA

por Giulietta Masina y A. Sordi

Cautivo del terror

por Paul Douglas y Ruth Roman

(Autorizada mayores)

La hermosa mentira

Nacionalidad: Argentina.

Director: Julio Saraceni.
Intérpretes: Lolita Torres, Luis Dávila, José Cibrián.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

El asunto, inspirado en una obra teatral de Abel Santa Cruz, gira en torno a las travesuras de una colegiala para «cazar» a un maduro galán. Comedia de tono ligero, con situaciones de humor y amables episodios, enmarcados en bellos paisajes. Simpática interpretación.

Juan J. Primo Guarinos

TELEFONO 936

Servicio de Practicante
Gabinete callista

TERRAZA ROXI

(Empresa «Sala Rex»)

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la magnífica película en color

La hermosa mentira

por Lolita Torres y José Cibrián

Garras de codicia

tecnicolor, por John Payne y

Rhonda Fleming

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

(Salón y Terraza)

Sábado, domingo y lunes

Magnífico programa doble

Más allá de las lágrimas

Van Heflin, (tecnicolor)

Aventura para dos

por Carmen Sevilla, (tecnicolor)

(Autorizado mayores)

PLAZA DE TOROS

Hoy, la fantástica producción en Cinema-Scope y tecnicolor

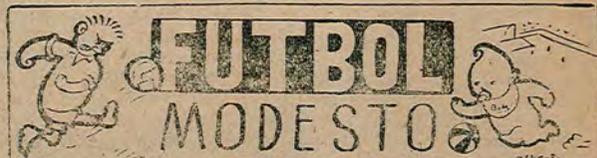
VICHITA

por Joel Mc Crea

y el maravilloso estreno

Sueños de historia

(Apta para todos los públicos)



II COPA SEPTIEMBRE 1959
(Primera categoría)

U. D. San Antón, 2; Peña Cas-tillo, 1.

Tafalera, 2; Saeta Rubia, 2.
San Vicente, 7; Elda juvenil, 0.
(Segunda categoría)

Juvenil Monóvar, 7; Iberia, 0.

CAMPEONATO AMATEUR

1958-59

(Segunda categoría)

Petrelense, 2; Kansas City, 0.

Doble triunfo alicantino en el Parque

El domingo por la tarde se jugó en el Parque un doble encuentro de balonmano entre el Pizarro F. J. de Elda y el Obras del Puerto alicantino, en partidos de promoción a la división de honor de la Liga Nacional y del Campeonato provincial de juveniles. En ambos encuentros vencieron los alicantinos, después de hacer excelentes partidos en los que demostraron su buena forma y la excelente calidad de sus individualidades.

El encuentro de promoción terminó con el resultado de 16-24 adverso a los colores eldenses, pese a que se emplearon con brío y entusiasmo, poniendo gran voluntad en obtener el triunfo, que no pudieron arrebatar a sus contrincantes. Con el resultado de este partido, el conseguir el ascenso a la Liga Nacional está supeditado a la resolución definitiva que de la Federación Nacional al caso del C. B. Elche, sancionado por incomparecencia.

Los equipos juveniles realizaron un animado encuentro con poca facilidad rematadora por ambas partes, ganando los portuarios por el estrecho tanteo de 8-9 que evidencia el interés desplegado por los chicos eldenses para lograr la victoria.

Imperial, 2; Petrelense, 6.
Santa Gema, 0; Castillo, 1.
Imperial, 2; Racing, 3.

(Tercera categoría)

Torino, 0; Sputnik, 10.
Elda, 2; Aguila Negra, 2.

TROFEO CALZADOS
CHACON

Aspense, 5; Eldense juvenil, 1.

H. ALFONSO



VALE n.º 155

para la Terraza Roxi

Elda, 15 de agosto 1959

Contra la entrega de este «Vale Cupón» y de la mitad del precio de la entrada en la taquilla de la TERRAZA ROXI, recibirá una entrada. Este VALE sólo podrá ser empleado el día de la próxima semana que se anunciará oportunamente por Radio Elda, Radio Monóvar y cartelera de la Terraza Roxi.

"Entre todos podemos y debemos devolver al Deportivo la categoría perdida" -- asegura CEDRES

Siempre es agradable saludar a los viejos amigos, pero si estos retornan para ayudarnos a salir de un apuro, con más razón. Y Cedrés vuelve a eso, (y no es que el caso sea insólito —¡no!— esto es general entre los elementos reclutados con vistas a la próxima temporada. Pero es Cedrés el que se va a encargar de decirlo y nosotros a transcribirlo con toda fidelidad.

—Amigo Cedrés, ¿quieres explicarnos cómo ha sido volver al Deportivo?

—Volver a Elda fue mi ilusión durante el tiempo que he faltado; por mí nunca me hubiese marchado, pero en fin, ya estoy aquí con el propósito de poner de mi parte toda la experiencia y el entusiasmo que un eldense de corazón es capaz. Las gestiones de mi retorno se las debo al fallecido Vitorio (q. e. p. d.).

—Entonces, contento, ¿no?

—Más que contento, satisfecho. Volver en sí era agradable, pero conste que yo no vengo de paso, vengo a quedarme, y a ser un eldense más dentro y fuera del campo de juego. La prueba es que he perdido la mayor suma que me han ofrecido en otra parte, además de perder una categoría. En cambio la categoría que me quiero ganar —que es la de eldense— es muy superior y estoy contento.

—¿Cómo has encontrado el ambiente?

—Relativamente bien. Yo pensé encontrar a la afición más desmoralizada, pero veo que la reacción es favorable, y así debe ser, porque si no es entre todos, no conseguiremos nada práctico.

—Y del equipo, ¿qué opinas?

—Está formado con un fin práctico. Líneas conocidas y hechas, en la parte de atrás, y juventud y ganas de llegar, delante. Me gusta la idea.

—¿Entonces tu eres optimista?

—Sin duda alguna. Queremos y podremos. Ahora esto sí lo quiero hacer saber. No se les puede exigir a los jóvenes como estos años pasados a los veteranos —aquéllos estaban hechos y estos están por hacer. Aquéllos sabían, y estos, a veces querrán

y no podrán, por la sencilla razón de que son bisoños. Pero, cuando fallen o pierdan, ayúdenles, préstales confianza y encontrarán no un equipo mejor, sino distinto y sobre todo esperanzador.

—¿Cómo ves el grupo?

—Muy fuerte, es una auténtica Segunda División.

—¿A quién ves campeón sobre el papel?

—Eldense-Hércules-Cartagenera-Orihuela son los más fuertes, sin olvidar al Alicante y Albacete.

—¿Qué se precisa para conseguir el liderato?

—Dada la igualdad de fuerzas, la suerte puede jugar una baza importante, pero al final, la directiva más «pilla» decidirá la cuestión.

—¿El encuentro más difícil?

—Ninguno será fácil, pero los primeros hay que temerlos. Los principios son siempre sorprendentes.

—De tu parte, ¿qué le pido a la afición?

—Que nos ayuden aunque caigan «chuzos de punta»; que nos animen, que no desmoralicen a los muchachos, que nosotros pelearemos para complacer a la afición. Y un abrazo para todos.

Que nosotros te devolvemos, Cedrés. Si tus anhelos son optimistas, también lo son los nuestros. En todo coincidimos. Pues a por el título. ¡Ah!, y el título de eldense, por mi parte, ya lo tienes. Arriba Elda y el Deportivo.

Instantánea deportiva

Comenzó la temporada y a mi juicio comenzó bien. El partido de Monóvar no nos proporcionó materia para poder enjuiciar a los hombres o las líneas.

¡Fue tan poco! Los equipiers están «sin puesta a punto» que diría un técnico, con el agravante de que no se conocen entre sí. Lo que sí nos sirvió de lección es el coraje con que se empleó el Monóvar y que fue un anticipo de lo que nos va a ocurrir durante toda la temporada con los rivales de turno, sean quienes sean y el lugar donde se enfrenten. Ganar al Eldense será cuestión de honor para todos los clubs. Es lo que siempre le sucede a todos los grandes clubs de cada grupo. Por lo tanto, no nos puede sorprender. En cambio, sí nos sorprende y no comprendemos cómo a un jugador eldense se le perdonan tan poco sus faltas o desaciertos, pasando inadvertidas sus innegables virtudes. Este jugador se llama Astero y todavía no se ha fichado —ni éste ni los anteriores años—, a un hombre de tanta clase y porvenir.

No niego sus defectos, vistos el domingo y que se evidenciarán más veces en el futuro, pero aún estoy saboreando aquellos pases medidos que nos proporcionaron los goles y otros que no llegaron. Su defecto más acusado es su apatía. Su virtud es que juega el FUTBOL ASOCIACION.

Aclararé que casi no me une amistad con este chico; su defensa se basa en la más estueta justicia y honrada opinión. Resulta ya pesado que antes de empezar la temporada y después de este intrascendente partido, se ata que con tanta saña y desconside-

ración a la actual directiva por un grupo de aficionados. Los mismos, precisamente, que no admitían la pasada temporada las más mínimas críticas aunque éstas estuvieran basadas en hechos consumados. ¿Partidismo? Yo no lo llamaría así. Lamentable, pero cierto.

No encuentro motivos por ninguna parte hasta el momento actual para que se pueda atacar a los señores que no han cometido más pecado que crear una necesaria sociedad, afrontar los naturales problemas del descenso, nacer frente a los gastos iniciales, con su propio peculio, manejar una caridad jamás igualada antes de empezar la liga, y, sobre todo y visto por todos, tratar de devolver a nuestro club una categoría que jamás se debió perder.

¿Hasta cuándo durará la incompreensión? ¿Cuándo serán ahogados por el entusiasmo de los aficionados los gritos de desaliento de esa molesta minoría?

Ser o no ser: esta es la cuestión. Rivales no nos faltarán fuera. Sobran en Elda los enemigos.

Nuestro equipo salta mañana al campo del Parque. No será una prueba, sino una tarde de trabajo para los técnicos y un entrenamiento para los muchachos.

Pero por eso acudiremos por dos razones. A alentarlos e ir formándonos una idea para posterior crítica y ayudar desde la taquilla y desde la grada a tratar de levantar el fútbol eldense, más alto si es posible de lo que antes estuvo.

El club no se hace solo, lo hacemos o lo deshacemos nosotros. Pues si en nuestras manos está, la elección no es dudosa: Encaminémosle por sendas de victoria y para esto es primordial el aliento y el concurso de todos.

Los jugadores lo esperan, los directivos lo merecen, y el buen nombre del Club Deportivo Eldense lo exige.

PEDRO LOPEZ

Elda, el mejor pueblo del mundo

(Viene de la CUARTA pág.)

Deportivo, como son: la Peña Pro-Ayuda, Peña Jardín Castelar y Peña Eldense.

Que sea pronto una realidad el Colegio de 2.^a Enseñanza. Los padres de familia seremos los primeros en colaborar en esta gran obra pues al estar constituido dicho Colegio, el mismo ambiente creado por los estudiantes presionaría en muchos padres para que sus hijos también fueran estudiantes

aunque fuera a costa de un gran sacrificio y creo se darían más Becas para los estudiantes necesitados. En una palabra, el Colegio de 2.^a Enseñanza sería la antorcha de la sabiduría de los eldenses.

Y, por último, lo más interesante para todo el pueblo de Elda: LA FERIA NACIONAL DEL CALZADO.

Nuestra industria pide a gritos esta grandiosa obra necesaria para los eldenses. Esto no lo podemos dejar para mañana. Y sin desmayos, todos tenemos que colaborar para que la Feria sea un hecho en un corto plazo y creo que las fechas más indicadas serían en las fiestas de Moros y Cristianos o en nuestra feria del 8 de diciembre, que son nuestros baches de crisis. El próximo primer Certamen del calzado podría ser una pequeñísima demostración de lo que podía ser la Feria del Calzado. Aunque en dicho Certamen estarán ausentes los Chicarrerros y Series, tan importantes en nuestra industria.

Todo el pueblo de Elda será un

VENDO

Grupos 3 pollitas y 1 pollito de diez semanas. Pura raza LEGHORN blancas. Estirpe de ALTA PUESTA.

Pesetas 200 el Grupo

CONEJITOS cruce Gigante de 50 días. 30 pesetas.

Pueden verse en:

Colón, 9 bajos ELDA

Unión de Transportes, S. L.

Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

entusiasta colaborador de la pronta instalación de LA FERIA NACIONAL DEL CALZADO, que tantos beneficios aportará AL MEJOR PUEBLO DEL MUNDO.
¡Eldenses, manos a la obra!

Pedro Deltell García

Despertar de fiesta

Por Andrés Lloret Martí

En el principio fue el regocijo que coreaban los torrentes. Después crecieron los árboles y trinaron los pájaros. Y con la luz del astro elegido se descubrió el mundo recién hecho con su variedad de cánticos, formas y colores.

Y cada despertar traía a la vida nueva fiesta.

Y con la aparición del hombre voló el grito de su existencia sobre todas las cosas nacidas y se festejó la Obra magnífica.

La hoguera tenía que simbolizar la fiesta del vivir y el pederal brindó la chispa que ya esperaba la rama desgajada. Y el hombre empezó a sentir que su corazón también tenía soplo de hoguera y apeteció las cosas de la vida. Y el Creador entonces, encarnó a la mujer para que reinase en su compañía.

En la alegría de sus sentimientos, el hombre trenzó guirnaldas con florecillas silvestres, amañó el venablo para defender su existencia y aceptó la obligación de remover la tierra, para después poder celebrar la fiesta de la cosecha que la vida le prometía.

Ya sólo le faltaba transmitir el canto de su corazón a través de las generaciones porque ése era el Mandato y el pago a la felicidad probada, y fecundó con amor para que su descendencia repitiese el mismo ciclo de obediencia y gozo de vivir.

Con el sudor de los días incógnitas por el largo sendero recorrido desde la alborada que sorprendiera la mirada del primer hombre hasta el actual concierto de grupos humanos, se amasaron los pueblos y se formó su historia. Así llegamos a conocer que para sentirlos con cariño, todos los pueblos son iguales. Para comprenderlos por su condición a través de la lente que los distingue, cada pueblo tiene su nombre y su fisonomía.

Elda es un pueblo del mundo con su dulce palmo de tierra para su vivir, amplias leguas para soñar y la armadura de su voluntad para su conquista industrial.

Elda no está desguarnecida por la Naturaleza y a merced de los vientos, que la encastillan con celo sus montes hombrones con rizadas pelambreras de tomillo y le ponen la mesa los sabrosos frutos de sus campos. Y por más compañía no le falta en sus caminos la palmera embajadora que sabe dar la bienvenida al forastero y sonreír al paso del tiempo.

Elda tiene la lozanía de los pueblos modernos y la pujanza de los árboles jóvenes. Su vieja zona permanece reducida y humilde, conformada al amistoso saludo de sus evocadores. Elda no se ornamen-

ta con antiguos edificios monumentales. La galanura de su cuerpo, marcando el estilo de la época, es armoniosa y sencilla. Con la claridad de sus jardines y entre la cuadrícula de sus nuevas calles, variando la uniformidad de su arquitectura, aparecen muchas de sus casas acicaladas a la última moda con estucos de vivos colores, que sorprenden con el mismo atractivo que tienen para los niños, las estampas guardadas entre las hojas de sus libros y encontradas al paso de su mirar.

En este pueblo de tronco zapatero y de olvidada raigambre campesina, entretenido en enriquecer su cuerpo en crecimiento, sólo de visita, acude a la glorieta íntima de los sosiegos espirituales. Y en el torbellino de su vida ajetreada, en el contraste de su ambiente, se deja fascinar por el brillo que tienen las monedas recién acuñadas y se defiende con la pátina noble de su viejo escudo de trabajo. Pero en su afanosa transformación ya empiezan a despuntar las ramas prometedoras que han de armonizar sus inquietudes y esclarecer la belleza en su alma nueva.

En la época cumplida de las cosechas, en el mes de septiembre, después del cansancio del verano, cuando se despreza el ánimo de las gentes, se refresca la presencia de los campos con la cercana brisa mediterránea, y por unos días se apaga el girar de los motores en los talleres, Elda, obedeciendo a la campana de los tiempos, celebra con alegría sus Fiestas Mayores.

Ya los hombres antiguos del pueblo, inspirados en su recogimiento, supieron elegir dones preciosos para atributo de sus Patronos. Y Cristo se dejó llamar del Buen Suceso como Supremo Acierto de todo acontecer. Y su madre, a la voz de Salud que clamaba el vivero de los males, se transformó en Fuente con agua de Milagro.

Y de la fuente saludable, el hombre tomó agua de gracia para alegrar sus esperanzas: Y del acontecer del nacimiento de la más pura inteligencia, recibió enseñanza para iluminar su existencia: Y del ejemplo de la primera hoguera, le fue dado inventar el artificio de la luz para que también la obra mecánica tuviese luz de alma bajo su caparazón de hierro y pudiera, junto al hombre, rendir homenaje a las figuras talladas a semejanza del Creador.

Cuando llega esa hora destinada, el pueblo vive un nuevo despertar de fiesta.

Con la sorpresa de la alborada que las burbujas de luz brindan en sus vasos de cristal, los eldenses, coreando el signo de admiración que dibujan los cohetes, le

dan la bienvenida a la fiesta en el escenario de la Playa Mayor. Allí, ante el deslumbrante espectáculo y bajo la bóveda de la media noche en la que lucen peinetas de brillantes las torres enjutas y morenas de la Iglesia de Santa Ana, y cuando sus campanas cantan a gloria, los niños reciben el bautismo festero, cuya memoria trasladarán a los nuevos niños que han de venir.

Ya están en juego la tradición y la novedad en las que se han ido refundiendo el sentir de los años por la fiesta del pueblo. Los tiempos han modificado el lenguaje y las costumbres, pero su esencia permanece. Las expresiones rústicas de los primeros hombres y la danza sin norma ante la hoguera originaria se trocaron por las explicaciones literarias de los programas de festejos y los bailes verbeneros de Sociedad.

En estos días de sus fiestas tradicionales, el ambiente de Elda es lujoso y no tiene cansancio. El escenario de las calles adornadas, alegría la fiesta con banderines, cadenetes y cenefas de papel de colores. El romero verde juega a la arquitectura de edificar columnas y arcos. Y los fuegos artificiales bajo el toldo azul oscuro del cielo, traducen la danza y la canción que desde siglos sueñan en pareja la hoguera y el torrente.

Las gentes del pueblo, vestidas con elegancia, alternan el recogimiento del espíritu con la expansión de las diversiones: Hacen populosas las procesiones dedicadas a sus Patronos y acuden con entusiasmo a los espectáculos: Se reúnen en grupos en los hogares para probar el típico pan de toña y se arraciman en bares y terrazas para beber la cerveza amarga, haciendo denso el rumor con los comentarios del cine, de los partidos de fútbol y del negocio fascinador y complejo del calzado, mientras la voz familiar de la radio que sobresale en el tono de las conversaciones, ofrece canciones y gangas comerciales de última hora.

Así va celebrando Elda sus Fiestas Mayores con alardes artísticos y animación jubilosa. Entre las horas vividas de esos días, formarán su nido los recuerdos y las emociones. Y cada año, con su música transparente y recién estrenada, amanecerá una alborada de ilusiones y habrá una despedida de satisfacciones cumplidas. Y con todo el cargamento sentimental de las gentes del pueblo, el globo gigante y tradicional que cierra las fiestas, dejará en la biblioteca del cielo otra página de su vivir.

Ya no es el canto de los pájaros, que es la canción de las máquinas la que ahora celebra la fiesta de cosechar el pan de cada día. Elda vuelve a tener el pulso normal de los relojes y cuidará de su existencia ayudándose con la habilidad de sus manos para que el árbol fecundo de su industria siga produciendo racimos de zapatos con adornos de pespuntos y lazos, pareados como las cerezas unidas.

Por sus méritos, los pueblos embellecen su semblanza. Elda, con un clima privilegiado y tierras agradecidas, con más sed de ambiciones que agua en sus cauces, necesitó del invento de una industria que le diera bienestar a sus habitantes y señorío a su recinto, proyectó talleres de calzado y dejó los huertos para su recreo.

Y vino a suceder en Elda como en los prometedores cuentos de hadas. Que el Genio valeroso para conquistar el premio a sus altos deseos, tuvo que templar las armas, acallar la fatiga y vencer la resistencia de los castillos cerrados.

El esfuerzo es un gran domador de quimeras. La colmena en el desfile alado de su labor ordenada, recoge con sus antenas el azúcar de las flores y construye el palacio de su reina con lágrimas de cera. La colmena de Elda, con los hilos de sus afanes, une las piezas cortadas de las pieles curtidas en colores y transforma la substancia de su artesanía en ladrillo de arcilla y fantasía con los que levanta el castillo de su industria.

Pero la trascendencia de la leyenda de su riqueza, la importancia de ese emporio industrial de Elda, que supera el valor comparativo de las cifras y tiene más peso que los quilates del oro producido, se colma con el triunfo de haber logrado que el zapato ingeniado en sus talleres sea mejor regalo para el gusto de la reina que es toda mujer, a la hora de elegir un adorno para su cuerpo.

Alcanzar esa conquista del deseo femenino, es el premio más rico ganado por su artesanía y el esfuerzo de su trabajo. Exponer esa obra refinada de sus zapatos fabricados, bajo el resplandor de las vitrinas de las ciudades y encender la ilusión en los ojos que la contemplan, esa es la mayor riqueza del árbol de su industria y esa es la aureola que resplandece de su nombre.

Elda ha sabido formar su historia moderna: Y su genio laborioso, conquistar el título de Capital del calzado.

Pero toda quimera realizada es un verso por expresar. Y toda cimera obra alcanzada es un tesoro por defender.

Y en Elda se fortalecerá la voluntad que custodie la joya de sus sacrificios de trabajo: Y se encenderá la hoguera que celebre la fiesta genuina que distingue a los pueblos por sus méritos.

Y para Elda nacerá el verso que tendrá la melodía de la hermandad y de la rosa: Y se dirá la palabra justa que congracie su alma.

Enrique Mira Belda
PINTURA DUCO

Especialidad en fileteado

Independencia, 23
(junto a Plaza San Antón)

E L D A

Se alzó el telón. Primer acto. Mucha expectación en torno al equipo.

De momento no se puede opinar. Salvo los «muy entendidos».

La nota más sobresaliente la dieron los «chavales». Fustero, Andrés, Cedrés.

La delantera, joven y prometedora. La ilusión y la esperanza han renacido.

Del fichaje de Bellido, guardameta de agradable recuerdo por su visita a ésta con el Málaga, ya os habréis enterado, ¿verdad? Por si alguno lo ignora ya lo sabéis.

Record batido. Maciá vino, jugó y triunfó. ¿Se puede pedir más en tan poco?

Tres «cruces» hizo Germi. Con una sola estaba para ganarse el aplauso nuestro y el martirio del rival de turno. Así se hace, chaval, Adelante.

Tratar de descubrir a Gorio va a ser vivir atrasado. El si que nos ha descubierto un filón inagotable de juego. Lo del vini-ví y tal se ha repetido.

Quiérase o no, Asterio es un gar njugador. Con la «pega» de que es de Elda.

Si se llamase Asteriogotia y vi-



nieše del quinto pino, otra cosa sería.

¡Y lo bueno que sería! ¡Qué fenomenazo!

A pesar de su inocencia Migens (¡vaya nombrecito que se gasta!) es un buen artillero al que hay que enseñar a disparar y cargar el cañón. Pero lo vemos muy verde para este año. El próximo sería otra cosa.

A pesar de lo poco que se puede ver en un primer encuentro, no estamos disgustados. Puede ser que los que ahora no «vayan» luego sean los mejores.

A propósito de la semana próxima: Mañana el Gandía. Primer partido en el Parque. Con el equipo gandiense nos visitará San Castaños. Al que saludamos.

A pesar de no ser día apropiado por culpa de las playas, nos reuniremos los buenos aficionados. Los que gozamos viendo al Deportivo en cualquier día y con cualquier rival.

A pesar de todo, —nos decía

el «vice» señor Castaño— esto es como una atención a los buenos aficionados. Siendo así, conforme, amigo Castaño, Ahora ya lo sabe todo el mundo y muchas gracias.

A la vista de los equipos del grupo, el Deportivo es un equipo de «muy señor mío». No olvidemos que esto es la Tercera División.

El exguardameta del Madrid Cosme ha firmado por el Alicante. ¡Cosas de la juventud! ¡Qué le vamos a hacer!

Algo hay que me quita el sueño: Primer partido, la Cartagena y... Molinos.

Cedrés, poseedor del título de entrenador regional, se hará cargo del vapuleado juvenil del Deportivo. Que dicho sea de paso «crepescó» el domingo en Aspe otros cinco goles. ¡Hala, Cedrés, a ver si pones orden y evitas los vapuleos!

Los que no han dicho ni pío son los canarios. Pues aún no han llegado... aunque llegarán. Uno se apellida Ba... lo que falta lo pon-

gan Vds. y el otro, que por cierto es hijo de padre alemán, madre canaria y español por los cuatro costados, se llama, se llama... pues no me acuerdo como se llama. La semana próxima os lo dirá él mismo. Las iniciales si las sé: C. E. F.

¡Si yo os dijese lo de Foncho! Basta con decir que no sueña porque no duerme pensando en Elda. ¡Qué lástima de Foncho, amigos!

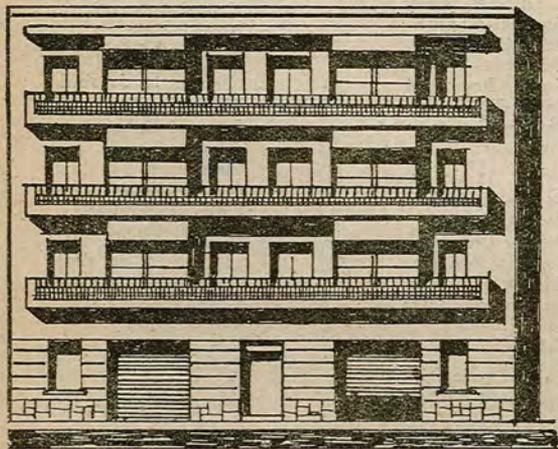
El día siete del próximo mes nos visitará el Elche con todos sus fenómenos. Si además de admirarlos tomáramos su patrón, no perderíamos el tiempo.

Los balonmanistas eldenses sucumbieron frente a los portuarios alicantinos. Mala suerte y a otra. Esta no vale.

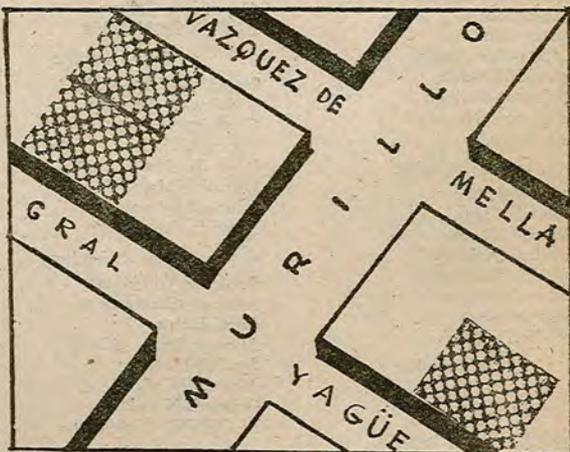
Y la próxima semana, más. Por cierto que estas, mis viejas «serpientes» ya desaparecen. A preparar el cañoncito y... ¡Tiros desde la general!

CARPINTERO

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda, El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.



alberto - 58



Magníficos pisos a la venta

situados en las calles de General Yagüe y Vázquez de Mella. Comedor, tres dormitorios, vestíbulo, cocina, despensa, amplio cuarto de aseo, galería con lavadero, mirador y dos terrazas a la calle. Agua corriente, instalación eléctrica empotrada, cocina económica y excelente distribución con luz y sol en todas las habitaciones. HAY LIBRE UN PRINCIPAL LLAVE EN MANO. EXENTOS DE CONTRIBUCION DURANTE VEINTE AÑOS.

ESPLENDIDOS PRECIOS CON EXTRAORDINARIAS FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION Y VENTA: De 2 a 4 y de 8 a 10, en General Mola, 25, 1.º, teléfonos 985 y 459 y en Garrido Lestache, 13, teléfono 525



Calendario del Grupo Décimo DE TERCERA DIVISION



El 13 de septiembre, ELDENSE - Cartagena
ELDENSE - Hércules, el 25 de octubre

Primera Vuelta

13 de septiembre

Orihuela-Almoradí.
Crevillente-Aguilas.
Novelda-Alicante.
Callosa-Cieza.
Hércules-Albacete.
Rayo-Imperial.
Lorca-Villajoyosa.
ELDENSE-Cartagenera.

20 de septiembre

Almoradí-ELDENSE.
Aguilas-Orihuela.
Alicante-Crevillente.
Cieza-Novelda.
Albacete-Callosa.
Imperial-Hércules.
Villajoyosa-Rayó.
Cartagenera-Lorca.

27 de septiembre

Almoradí-Aguilas.
Orihuela-Alicante.
Crevillente-Cieza.
Novelda-Albacete.
Callosa-Imperial.
Hércules-Villajoyosa.
Rayo-Cartagenera.
ELDENSE-Lorca.

4 de octubre

Aguilas-ELDENSE.
Cieza-Orihuela.
Alicante-Almoradí.
Albacete-Crevillente.
Imperial-Novelda.
Villajoyosa-Callosa.
Cartagenera-Hércules.
Lorca-Rayó.

11 de octubre

Aguilas-Alicante.
Almoradí-Cieza.
Orihuela-Albacete.
Crevillente-Imperial.
Novelda Villajoyosa.
Callosa-Cartagenera.
Hércules-Lorca.
Rayo-ELDENSE.

18 de octubre

ELDENSE-Alicante.
Cieza-Aguilas.
Albacete-Almoradí.
Imperial-Orihuela.
Villajoyosa-Crevillente.
Cartagenera-Novelda.
Lorca-Callosa.
Hércules-Rayó.

25 de octubre

Alicante-Cieza.
Aguilas-Albacete.
Almoradí-Imperial.
Orihuela-Villajoyosa.
Crevillente-Cartagenera.
Novelda-Lorca.
Callosa-Rayó.
ELDENSE-Hércules.

1 de noviembre

Cieza-ELDENSE.
Albacete-Alicante.

Imperial-Aguilas.
Villajoyosa-Almoradí.
Cartagenera-Orihuela.
Lorca-Crevillente.
Rayo-Novelda.
Hércules-Callosa.

8 de noviembre

Cieza-Albacete.
Alicante-Imperial.
Aguilas-Villajoyosa.
Almoradí-Cartagenera.
Orihuela-Lorca.
Crevillente-Rayó.
Novelda-Hércules.
ELDENSE-Callosa.

15 de noviembre

Albacete-ELDENSE.
Imperial-Cieza.
Villajoyosa-Alicante.
Cartagenera-Aguilas.
Lorca-Almoradí.
Rayo-Orihuela.
Hércules-Crevillente.
Callosa-Novelda.

22 de noviembre

Albacete-Imperial.
Cieza-Villajoyosa.
Alicante-Cartagenera.
Aguilas-Lorca.
Almoradí-Rayó.
Orihuela-Hércules.
Crevillente-Callosa.
ELDENSE-Novelda.

29 de noviembre

Imperial-ELDENSE.
Villajoyosa-Albacete.
Cartagenera-Cieza.
Lorca-Alicante.
Rayo-Aguilas.
Hércules-Almoradí.
Callosa-Orihuela.
Novelda-Crevillente.

13 de diciembre

Imperial-Villajoyosa.
Albacete-Cartagenera.
Cieza-Lorca.
Alicante-Rayó (día 8).
Aguilas-Hércules.
Almoradí-Callosa.
Orihuela-Novelda.
ELDENSE-Crevillente.

20 de diciembre

ELDENSE-Villajoyosa.
Cartagenera-Imperial.
Lorca-Albacete.
Rayo-Cieza.
Hércules-Alicante.
Callosa-Aguilas.
Novelda-Almoradí.
Crevillente-Orihuela.

27 de diciembre

Villajoyosa-Cartagenera.
Imperial-Lorca.
Albacete-Rayó.
Cieza-Hércules.
Alicante-Callosa.
Aguilas-Crevillente.
Orihuela-ELDENSE.

SEGUNDA VUELTA

3 de enero

Almoradí-Orihuela.
Aguilas-Crevillente.
Alicante-Novelda (día 1).
Cieza-Callosa.
Albacete-Hércules.
Imperial-Rayó.
Villajoyosa-Lorca.
Cartagenera-ELDENSE.

10 de enero

ELDENSE-Almoradí.
Orihuela-Aguilas.
Crevillente-Alicante.
Novelda-Cieza.
Callosa-Albacete.
Hércules-Imperial.
Rayo-Villajoyosa.
Lorca-Cartagenera.

17 de enero

Aguilas-Almoradí.
Alicante-Orihuela (día 6).
Cieza-Crevillente.
Albacete-Novelda.
Imperial-Callosa.
Villajoyosa-Hércules.
Cartagenera-Rayó.
Lorca-ELDENSE.

24 de enero

ELDENSE-Aguilas.
Almoradí-Alicante.
Orihuela-Cieza.
Crevillente-Albacete.
Novelda-Imperial.
Callosa-Villajoyosa.
Hércules-Cartagenera.
Rayó-Lorca.

31 de enero

Alicante-Aguilas.
Cieza-Almoradí.
Albacete-Orihuela.
Imperial-Crevillente.
Villajoyosa-Novelda.
Cartagenera-Callosa.
Lorca-Hércules.
ELDENSE-Rayó.

7 de febrero

Alicante-ELDENSE.
Aguilas-Cieza.
Almoradí-Albacete.
Orihuela-Imperial.
Crevillente-Villajoyosa.
Novelda-Cartagenera.
Callosa-Lorca.

14 de febrero

Cieza-Alicante.
Albacete-Aguilas.
Imperial-Almoradí.
Villajoyosa-Orihuela.
Cartagenera-Crevillente.
Lorca-Novelda.
Rayó-Callosa.
Hércules-ELDENSE.

6 de marzo

ELDENSE-Albacete.
Cieza-Imperial.
Alicante-Villajoyosa.

Aguilas-Cartagenera.
Almoradí-Lorca.
Orihuela-Rayó.
Crevillente-Hércules.
Novelda-Callosa.

13 de marzo

Imperial-Albacete (día 20).
Villajoyosa-Cieza.
Cartagenera-Alicante.
Lorca-Aguilas.
Rayo-Almoradí.
Hércules-Orihuela.
Callosa-Crevillente.
Novelda-ELDENSE.

19 de marzo

Alicante-Hércules.
27 de marzo
ELDENSE-Imperial.
Albacete-Villajoyosa.
Cieza-Cartagenera.
Alicante-Lorca.
Almoradí-Hércules.
Orihuela-Callosa.
Crevillente-Novelda.

3 de abril

Villajoyosa-Imperial.
Cartagenera-Albacete.
Lorca-Cieza.
Rayo-Alicante.
Hércules-Aguilas.
Callosa-Almoradí.
Novelda-Orihuela.
Crevillente-ELDENSE.

10 de abril

Villajoyosa-ELDENSE.
Imperial-Cartagenera.
Albacete-Lorca.
Cieza-Rayó.
Aguilas-Callosa.
Almoradí-Novelda.
Orihuela-Crevillente.

17 de abril

Cartagenera-Villajoyosa.
Lorca Imperial.
Rayo-Albacete.
Hércules-Cieza.
Callosa-Alicante.
Novelda-Aguilas.
Crevillente-Almoradí.
ELDENSE-Orihuela.



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100