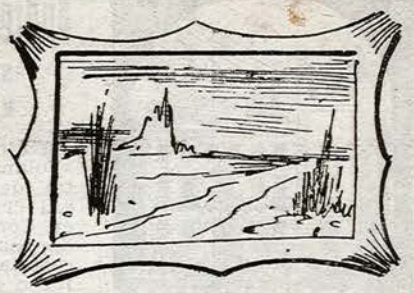
VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A- 9 - 1958

Año VI - Número 228 ■ Elda, 6 de Enero 1961 ■ Precio: 2 pesetas



Decore su hogar como lo requieren nuestros tiempos

GRANDES OLEOS

creados por el sorprendente pincel de

MIR

(Varias medallas y accesits nacionales)

Obras y encargos a su disposición en

Fotografía Basilio

LA ESTRELLA

Imaginémonos el acontecimiento histórico, que luego habría de quedar —como el hueco en la piedra— en la memoria de los siglos. Tres hombres poderosos, tres reyes o, mejor aún, tres magos, es decir, tres sabios versados en las ciencias y las artes, un tanto esotéricas del siglo I, han recibido el aviso misterioso del nacimiento inminente de Dios bajo la forma de hombre mortal. Pero necesitan un signo, un aviso especial que les indique el momento y el lugar, para ponerse en camino.

Por fin, una noche, sus ojos, acostumbrados al estudio de las estrellas, son cegados por el resplandor revelador de una estrella especial, que les llama, en muda invitación. Desde los distintos lugares de sus respectivas residencias, separados entre sí por kilómetros y kilómetros de selvas y de desiertos, los tres hombres elegidos emprenden sus viajes, como alucinados por el perentorio llamamiento de la estrella peregrina. Han abandonado la comodidad de sus palacios, la seguridad de sus dominios, para emprender la romántica aventura. Tres pequeñas caravanas ilusionadas surcan las tierras resecas de Oriente, convergiendo hacia un punto lejano de Occidente.

Llega un momento en que los tres viajeros se encuentran. No ha debido sorprenderles este encuentro. Nada hay de raro en que dos, tres caravanas se crucen. Pero acampan juntos, hablan de sus viajes y es entonces cuando la coincidencia les sorprende agradablemente. A partir de este momento, harán el viaje juntos; la unidad de los tres magos ha quedado constituida.

La estrella parece fija, como clavada, en el cielo de Belén. Los viajeros envían emisarios a los principales palacios, hablan con las autoridades de la comarca. Nadie sabe nada del nacimiento del Niño-Dios. Los magos están tristes, decepcionados; creen que el largo viaje ha sido en vano, que todo ha sido una equivocación desgraciada.

Pero la estrella, al fin, les marca —como una flecha tensa—, el camino verdadero. Donde menos lo esperaban, en el pesebre de una humilde posada, encuentran al Niño. La alegría de estos hombres viejos es indescriptible. Las lágrimas marcan surcos sobre el polvo reseco de sus mejillas. En este momento sublime, hincados de rodillas en la presencia del Niño, dan por bien sufridas todas las penalidades, por bien cumplidas todas sus esperanzas.

Ante María y José, los magos ofrecen al recién nacido oro, incienso y mirra. La ofrenda está cumplida, a tra

(Continúa en CUARTA pág.)

¿Quién es..?

MIR

futbolista y pintor a la vez

Como defensa lateral de nuestro Deportivo, hemos aplaudido la actuación, siempre destacada, de este pundonoroso muchacho de atlética figura, cuyo nombre completo es Francisco Mir Belenguer, y que nació en Benimamet (Valencia) hace 25 años. Pero no son precisamente sus éxitos como futbolista los que le traen en esta ocasión, a estas columnas, sino otros muy distintos, los conseguidos en el difícil arte de la pintura, que domina con singulares dotes de inspiración y depurada técnica.

Hecho tan singular de compatibilidad en materias tan distintas como arte y deporte, centran la atención en esta figura, y hace que interesemos, para nuestros lectores, esta interviú:

—¿Cuál es su verdadera vocación, la pintura o el fútbol?

—Ambas por igual cuando juego me olvido de la pintura y cuando pinto no me acuerdo del fútbol. Tal es la dedicación tan absoluta a

(Continúa en SEPTIMA pág.)

D. José María Gran, don Manuel Ruzafa y don José Maestre,

nuevos Mandos Provinciales Sindicales

Como colofón de las etapas previstas en el programa electoral, se celebraron el pasado día 30 en Alicante las elecciones provinciales en las que resultaron elegidos los siguientes cargos cuyos titulares pertenecen a esta Delegación Comarcal de Sindicatos: Presidente de la Sección Social Provincial del Sindicato de la Piel, don Manuel Ruzafa Azorín, que durante 16 años viene prestando relevantes servicios en el Sindicato Vertical de la Piel, ostentando además la presidencia de la Comisión Provincial Permanente del Montepío de la Piel desde 1948, siendo reelegido en todos los mandatos; Vocal de la Junta Rectora Nacional del Montepío de la Piel desde 1950; Consejero del Instituto Nacional de Previsión desde 1948. Durante doce años desempeñó el cargo de presidente de la Junta Social Provincial, siendo nuevamente elegido ahora. En las elecciones a concejales del Excmo. Ayuntamiento de Elda resultó elegido por voluntad po-

(Continúa en CUARTA pág.)

Comisión Municipal Permanente

Extracto de los acuerdos adoptados en la sesión celebrada el día 30 de diciembre pasado.

Aprobar la instalación de una vitrina de exposición de fotografías en la calle del Generalísimo número 38.

Aprobar las licencias de obras siguientes: edificio de planta baja y piso en la calle Aragón; casa de planta baja en la Huerta Nueva; grupo de 15 viviendas y local comercial en la calle Concepción Arenal, esquina a Tenería; y a la Cooperativa San Francisco de Sales para construir la última fase de su proyecto, consistente en 323 viviendas más locales comerciales correspondientes, edificios complementarios y urbanización de servicios.

Aprobar peritación realizada en los daños sufridos por incendio en el Grupo Escolar, propiedad del Ayuntamiento, en el siniestro ocurrido el día 21 del corriente, por importe de 18.956,25 pesetas, cuya cantidad deberá ingresar la Compañía Aseguradora.

Seguidamente se dio cuenta de los resultados obtenidos por los becarios de este Ayuntamiento en el curso 1959-60, acordándose que cesen en el disfrute de las becas Alfredo Aznar, María Amparo Camús, Juan Cabrera y José María del Río Frau, estos dos últimos por haber finalizado sus estudios de Bachillerato y Magisterio, respectivamente, y que continúen disfrutando de la beca para el curso 1960-61 los becarios restantes. Y que las becas vacantes no se concedan, por tener proyectado la Comisión Municipal Permanente proponer a la Corporación Municipal la reducción de las mismas en cuanto a su número, aumentando la cuantía.

Andrés Algarra Sansano, subcampeón nacional de zapatería

En el Concurso Nacional «Voluntad de Resurgimiento» de Formación Profesional celebrado recientemente en Córdoba, se ha clasificado como subcampeón en la especialidad de zapatero el joven eldense Andrés Algarra Sansano, que cuenta veinte años de edad y ostenta los títulos de campeón provincial y campeón regional. Andrés Algarra, que fue alumno de Taller-Escuela Sindical del Calzado en Elda, confeccionó un par de zapatos de señora «bottier» enteramente manuales en dieciséis horas y sólo a escasos minutos del campeón. Se dedica a esta especialidad desde 1958 y reúne unas condiciones excepcionales innatas que le permiten realizar auténticas obras de arte con sus manos. Siente un gran cariño por la profesión a la que dedica sus esfuerzos con un encomiable espíritu de superación.

Vida Religiosa

PARROQUIA DE SANTA ANA.—Domingos y festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 12 de la mañana y 6 de la tarde. Laborables, 7'15, 8'30 y 9'15.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos y días festivos, 8, 9'30 (parroquial, 11 y 1 de la tarde. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

DEMOGRAFÍA

Movimieno demográfico correspondiente al mes de diciembre de 1960.

NACIMIENTOS:

Martes, 29 noviembre.—Josefa, hija de José Cortés y Manuela Molina Cortés.

Miércoles 30.—María, hija de Dimas Poveda Brotóns y María García Torregrosa.

Jueves 1 diciembre.—Luis Francisco, hijo de Luis Neida Abengozar Marchante y Palmira Bañón Sánchez; María Adela, hija de Adrián Pérez Albert y María de los Remedios Aracil Juan, Josefa Elvira, hija de Santiago Sarrió Durá y Elvira Juan Sarrió.

Sábado 3.—Francisco Javier, hijo de Norberto Navarro Botella y Eulalia García Amat; María del Carmen, hija de Antonio Pérez Pastor y Enriqueta Beltrán Lavale; Concepción, hija de Francisco Poveda Vicente y Micaela Giménez Molina.

Domingo 4.—Luis Miguel, hijo de Luis Navarro Esteve y Eulalia Sáez Gómez; Pedro, hijo de Pedro Martínez Mellinas y Dolores Sánchez Guzmán; Josefa, hija de Francisco Rico Quiles y Josefa Guerrero Domenech; Manuela, hija de Faustino García Vicent y María Amat Lorenzo.

Lunes 5.—María Teresa, hija de Vicente Maestre Maestre y María del Socorro Luque Fajardo; Inmaculada Concepción, hija de Manuel Pomares Vera y María Blanqued Borrás.

Viernes 9.—Ana María, hija de Francisco Fernández Rubio y Ana Juan Pérez; María de los Dolores, hija de Miguel Belló Pérez y Dolores Moreno Hernández.

Sábado 10.—María Elia, hija de Domingo Rex Díaz y Elia Cañizares Pérez; José María, hijo de León Vera Burló y Salud Gil Orgilés; Eleazar Manuel, hijo de Eleazar Gerónimo Alcañiz Lorente y Asunción Villena García; Juan, hijo de José García Candel y Pascuala Giménez Hernández.

Domingo 11.—José, hijo de Pedro Monzó Soler y Dolores Giménez Maqueda; Francisco, hijo de Antonio Herrero Méndez y Consuelo Esteve Durá; Rosario, hija de Delfino Castillo López y Julia Segura Beneid.

Lunes 12.—José Luis, hijo de Roque Mataix Pérez y María Ana Verdú Navarro; Jesús, hijo de José María Silvestre Albert y Remedios Verdú Pastor.

Jueves 15.—Carlos José, hijo de Francisco Vidal Martínez y Magdalena García Pérez; María Rosa, hija de Emilio Vicente Sánchez Martínez y María Pomares Botella.

Viernes 16.—María del Carmen, hija de Rafael Payá García y Carmen Jover Jover; Rubén Gerardo, hijo de Luis Juan Hernández Pardo y Encarnación Seijo Couceiro; Pedro José, hijo de Manuel Alvarez Novoa y Fulgencia Albert Cutillas.

Sábado 17.—José, hijo de José Canuto Soriano y María Concepción Lucena Gómez.

Domingo 18.—José Adolfo, hijo de José García Guardiola y Aurora Díaz Verdú.

Lunes 19.—Josefa, hija de Gabriel García Rubio y Josefa Candela Martínez.

Martes 20.—Magdalena, hija de Francisco Tomás Portillo y Magdalena Morán Francés.

Jueves 22.—Juan Manuel, hijo de José Pérez Brotóns y Pascuala Carpena Rubio; Manuela, hija de José Rico Vera y Manuela Rico González.

(Continuará en el próximo número)

Un nuevo almacén y tienda en la Cooperativa "Virgen de la Salud"

La Cooperativa de Consumo «Virgen de la Salud», afecta a la organización sindical, prosigue con loable empeño su propósito de abaratar los artículos alimenticios. Para comodidad de sus asociados, ha abierto un nuevo despacho y ampliado su almacén, siendo muy estimables los beneficios que reporta a sus socios, lo que hace pensar en ampliar tales ventajas al calzado, prendas de vestir y muebles e incluso crear una sección de préstamos a muy bajo interés para aliviar la situación económica a los que se vean precisados de ello.

El buen eldense mantiene sus propios medios de información. Suscríbete a VALLE DE ELDA. Inscríbete como socio de RADIO ELDA.

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Lcdo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 19 Teléfono 171

De lunes en adelante:

Lcdo. D. José María Hernández

Gral. Mola, 7 Teléfono 873

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestre**

San Roque, 56 ELDA

Apuntes de la Ciudad

LA CABALGATA DE REYES.—Cuando este número de VALLE salga a la luz, la calle estará llena de chiquillos mostrando sus tesoros recién facturados por los tres Reyes Magos, los únicos que no abdicarán jamás mientras existan niños en el mundo. Que es decir mientras exista mundo con permiso de los Krustchef, Mao y demás «camaradas». Ya ha quedado atrás la gran cabalgata ningún año esperada con tanta expectación como en éste por la razón de que en ningún año se han esforzado tanto en darle el aspecto original y fastuoso que habrá tenido este año. Y una vez más, la ilusión de los niños se ha visto satisfecha, y para los papás ha quedado como maravilloso premio, el mayor que pueden ambicionar, la alegría loca y las risas de sus pequeñuelos a la vista de los juguetes que han dejado los reyes junto a sus zapatitos.

LOS BALBUCEOS DEL AÑO.—La ciudad ha entrado ya en el 1961. Aún se ven muchos borrones en cartas, documentos, recibos y facturas en los que se ve que la fuerza de la costumbre ha hecho poner un cero en la fecha inmediatamente tachada por un «uno» definitivo. Los calendarios han estrenado su primera hoja y hemos observado en ellos la casi ausencia de señoras opulentas, como en años anteriores, que han sido desbancadas por hermosos paisajes o escenas artísticas y costumbristas. Parece que el buen gusto se va extendiendo. Como siempre también, los inicios del año han sido pródigos en fiestas sociales, bailes cotillones, etc., que han durado hasta altas horas de la madrugada, con el berrinche de buena parte de la población que ha visto las primeras horas de sueño del 1961 repetidamente turbadas por las serenatas destempladas y vocingleras de los que querían recibir «dignamente» el año. El trabajo no ha faltado mucho, afortunadamente, y el dinero tampoco, pues hemos visto abarrotados los comercios de bebidas, comidas, pastelerías, etc. Buena indicación de esto es que los comercios todavía no han iniciado las tradicionales rebajas para ayudarse a subir la no menos tradicional «cuesta de enero». Los cobradores de recibos puede que no estén muy de acuerdo con nosotros, pero debemos manifestar que en estos días se ve que hay dinero en Elda. Y no sólo lo hay, sino que se gasta. Aunque días después las pasemos moradas para pagar las letras.

CORREOS.—Lo que pasa en nuestra administración de Correos merece comentario. Veamos el caso, repetido casi todos los días con múltiples variantes. Un señor quiere poner un giro postal. Acude a Correos y no hay nadie en la correspondiente ventanilla más que el funcionario. Este le informa amablemente que ha de pedir el impreso necesario en la ventanilla de los sellos, ante la cual hay esperando cinco o seis personas. Dócilmente se pone en la cola y... a esperar. Puede tener suerte y conseguir al cuarto de hora el impreso para giro, o puede tener mala suerte y pasarse allí más de media hora esperando para poder mandar su giro. Porque ocurre que aquella ventanilla sirve para todo. Allí se venden los sellos, se contesta a las consultas sobre franqueo, se pesan las cartas y se tasan, se venden impresos, se entregan etiquetas, se recogen los paquetes y se firma en los libros de registro de certificados, reembolsos, etc. Y todo esto tiene que hacer lo un solo y sacrificado funcionario, yendo de un lado para otro del local según tiene que buscar paquetes, consultar tarifas, buscar libros, etcétera. Y mientras tanto, las demás ventanillas, cumpliendo su servicio normal, que se resuelve en seguida, están casi siempre vacías, dando una sensación totalmente opuesta a lo indicado por las teorías de racionalización del trabajo. Se nos dice que hay falta de personal, pero también se nos dice que personal interino de esta administración ha sido dejado cesante hace muy poco tiempo, por lo que no sabemos a qué carta quedarnos. Confiemos en que alguna vez sea realidad el nuevo edificio de Correos y Telégrafos y que como consecuencia el ir una mañana a depositar un giro postal no signifique casi perder la mañana. Porque suponemos que será difícil conseguir que los impresos de giro los vendan en la ventanilla de los giros, descargando así a la ventanilla-comodín de una de sus cargas. Porque, aun cuando a nosotros nos parezca lo más sencillo del mundo, debe tener sus dificultades cuando no se cree conveniente hacerlo. Y así vamos.

ARGOS

SE PRECISA

chica para oficina

(aproximadamente de 16 años)

sabiendo escribir a máquina

Razón:

J. Coronel, 6 Teléfono 617

TELEFUNKEN

CONCESIONARIO COMARCAL:

VICENTE NAVARRO PEREZ

MAURA, 12 ELDA

Cine Club Elda

El pasado viernes, día 30, celebró su acostumbrada reunión semanal ésta ya veterana entidad, proyectándose en el cine Rex de Acción Católica el film «El largo y cálido verano».

El coloquio que siguió a la película fue dirigido por el señor Mansilla y en el transcurso de él, diversas intervenciones de distintos socios, todas ellas muy acertadas, sirvieron para ahondar y evidenciar las calidades humanas de los personajes y el profundo conflicto psicológico del citado film.

El lunes, día 3 y en el cine Lis, también de Acción Católica, se proyectó, con carácter extraordinario, la película «Sueño de Amor», biografía sentimental del compositor Franz Liszt. Ante una muy nutrida concurrencia, el señor Estruch Martí hizo la presentación de la película, cuya proyección fue seguida del acostumbrado coloquio dirigido por el citado señor de manera brillante y muy documentada, como es costumbre en él. Hubo una animada controversia entre el presidente de la sociedad don Norberto Navarro y el director del coloquio, con intervenciones de los señores Molina, Pérez Brotóns y otros, que lograron interesar profundamente a la distinguida concurrencia.

El Cine Club Elda, atento a conseguir los fines de tratar de elevar, si ello cabe, el sentido crítico de sus asociados y proporcionarles ocasión de ejercitarlo, así como de ofrecerles oportunidad de contemplar películas de valía excepcional, tiene programados tres magníficos estrenos para los días 13, 20 y 27 del corriente enero, los dos primeros en el cine Lis y el último en el cine Cantó. En esta ocasión dirigirá el coloquio nuestro entrañable amigo y presidente de Honor del Cine Club, reverendo don Joaquín Martínez Valls.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, 30	975
Sábado, 31	408
Lunes, 2	976
Martes, 3	3 6
Miércoles, 4	525
Jueves, 5	—

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

SE VENDE

Máquina de escribir

UNDERWOOD

Reconstruida en muy buen estado.

Razón: Esta Administración

El mundo maravilloso de los juguetes

Los juguetes, como todas las cosas de este mundo, han sufrido grandes transformaciones con el paso de los años. Entre los juguetes de hace cincuenta años y los de nuestros días, existen evidentes diferencias. Los progresos de la técnica han llevado también su reflejo hasta los juguetes, perfeccionándolos y dotándolos de nuevos atractivos. Hemos asistido en estos días —con motivo de la festividad de los Reyes Magos— a una verdadera floración de toda clase de juguetes en los escaparates de nuestra ciudad. Todo un mundo maravilloso de muñecas, trenes eléctricos, bicicletas, etc., se ha asomado, entre raudales de luz, a nuestras calles, ofreciéndose a las ávidas y curiosas miradas infantiles.

Al lado de los juguetes clásicos —pelotas, muñecas, instrumentos musicales, etcétera— hemos observado la presencia de otros juguetes, que realmente constituyen una novedad. El fabricante de juguetes, como el de cualquier otro artículo, procura estar «al día», acompasar sus productos al tiempo en que vivimos. Así, los progresos de la aeronáutica, la inquietud que existe por los viajes espaciales, han determinado la aparición de juguetes de este tipo. Hemos visto modernas plataformas de lanzamiento de cohetes de plástico, pistolas siderales —con las que irán equipados los exploradores del espacio—, trajes espaciales para niños, con sus escafandras de terrorífico aspecto, etc.

La influencia del cine, por otro lado, es tan decisiva en nuestro tiempo, que ha dado motivo también a nuevos juguetes, basados en motivos cinematográficos. Tal es el caso del puente de madera, con soldados japoneses —notable reproducción del puente del río Kwai, que hemos podido admirar estos días. Y no hablemos ya de los proyectores de cine de todas clases y precios que se venden desde hace años y que en éste han alcanzado una gran perfección con el lanzamiento de nuevos tipos y modelos para todos los bolsillos. Los simpáticos personajes Tom y Jerry, de las películas de dibujos animados, sirvieron también últimamente de modelo para multitud de muñecos que reproducen sus graciosos gestos.

Y hablando de muñecos no podemos dejar de referirnos a las actuales muñecas que, fabricadas en nuestra misma provincia, se lanzan al mercado año tras año ya bautizadas con nombres sugestivos por los propios fabricantes. ¿Cuál hubiese sido la reacción de una niña de hace cincuenta años ante uno de estos prodigios de la moderna industria del juguete? Las «Pierinas», «Guendalinas» «Cayetanas», etc.; son pequeñas obras de arte que contribuyen poderosamente a crear la perfecta sensación en las niñas, de que tienen entre los brazos una criatura de verdad. Tal es su perfección en los rasgos faciales y en sus movimientos articulados. En este sentido hemos llegado este año a una verdadera culminación con los muñecos que, además de las características de los años anteriores, poseen un encrespado cabello «natural» que permitirá a su infantil y feliz poseedora lavarlo y peinarlo como si se tratara de un crío de carne y hueso.

Pero es tal vez en el terreno de los juguetes mecánicos, de los llamados juguetes de cuerda, donde una mayor perfección se ha logrado. Suponemos que en las fábricas de juguetes existe un personal especializado, empleado durante todo el año en planear y conseguir nuevos juguetes dotados de sorprendentes movimientos con los que producir grandes efectos en la gente menuda, aunque la verdad es que también a las personas mayores nos atrae y gusta ver actuar estos pequeños ingenios mecánicos.

Y este progreso en los juguetes lo recibimos con verdaderos aplausos, puesto que representa un disfrute mayor y un gozo más intenso para los niños que han de ser sus futuros poseedores. A ellos desde aquí en este día de Reyes, les deseamos que Melchor, Gaspar y Baltasar les hayan sido propicios y se encuentren rodeados ahora como en un Jauja maravilloso, de los bonitos regalos llegados de Oriente.

Se compra moto

PAGO AL CONTADO

Razón: Gestoría Cabrera
(De 5 a 8 tarde)

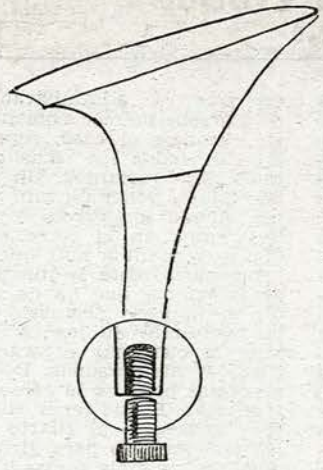
CARMEN

Perfumería y Mercería

Gran surtido en medias y calcetines - Lanas de fantasía para labores - Confección de prendas de punto a medida

CARMEN les orientará gustosamente en sus labores de Punto.

General Jordana, 11



TAPA INDIA

Dura más que el zapato

PATENTADA

Obrador y Chico, S. L.

ELDA

Nuevos Mandos Sindicales...

(*Viene de la PRIMERA pág.*)

pular en el tercio de cabezas de familia.

DON JOSE MARIA GRAN, REELEGIDO JEFE PROVINCIAL DEL SINDICATO DE LA PIEL

Por unanimidad fue reelegido Jefe Provincial del Sindicato de la Piel de las secciones social y económica don José María Gran Díaz. El señor Gran es presidente de la entidad «Elda Exportadora» y pertenece a la Comisión Ejecutiva de la Feria Nacional del Calzado ostentando asimismo la presidencia del Patronato del Taller-Escuela Sindical del Calzado. En las elecciones para concejales del Excmo. Ayuntamiento de Elda salió elegido por el tercio sindical.

DON JOSE MAESTRE, DE PETREL, JEFE DE LA SECCION ECONOMICA

También pertenece a esta Delegación Comarcal de Sindicatos, don José Maestre Villaplana, de la localidad de Petrel, fue elegido presidente de la Sección Económica provincial del sindicato de la Piel. El señor Maestre está especializado en cuestiones económicas y es vocal de dicha sección.

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

La estrella

(*Viene de la PRIMERA pág.*)

vés de estos tres símbolos del mundo antiguo. Tres grandes de la tierra han dado sus rodillas, en expreso reconocimiento de la divinidad del Niño.

Y cuando los magos emprenden el regreso, llevan consigo el gozo íntimo del que ha visto la verdad en toda su plenitud y grandeza. Nada dicen a nadie, pero sus vidas están cambiadas para siempre por este acontecimiento trascendental del que han sido testigos escogidos.—R.

CINE

CARTELERA

El jorobado

Nacionalidad: Franco-italiana.

Director: André Humbelle

Intérpretes: Jean Marais, Bourvil, Sabina Selmon.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Nueva versión del tema del caballero Lagardere, que dedicó su vida a cumplir el juramento hecho al duque de Nevers, de descubrir a sus asesinos y cuidar de su hija. El ritmo de aventuras está plenamente logrado y se suceden las peripecias, luchas y galopadas hasta el final. Su fotografía, realzada en los exteriores, es buena, así como el colorido. Montaje acertado, pues en cada escena se prepara al espectador para la siguiente. Interpretación apropiada al tema.

La muchacha de Berlín

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Henry Koster.

Intérpretes: Dana Wynter, Mel Ferrer, Dolores Michaels.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Días del derrumbamiento alemán en la última guerra europea. Invasión de los ejércitos ruso y norteamericano. Historia de una muchacha que ha de soportar toda clase de padecimientos para escapar de los peligros que la acechan. Un desenlace risueño suaviza el trágico ambiente de una acción fuerte —según la novela de J. Mac Govern— bien equilibrada en su desarrollo. Bellos fotogramas en color. Dirección cuidada e interpretación inteligente. Clima violento y cínico, contrarrestado por la conducta de los protagonistas.

Sendero de furia

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Daniel Mann.

Intérpretes: James Stewart, Lisa Lu, Glenn Corbett.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un comandante de las fuerzas americanas de demolición, durante la pasada guerra de China con el Japón, 1944, recibe órdenes terminantes de volar todos los depósitos de municiones, para que, en la retirada, no puedan ser ocupados por los invasores. En tan ardua empresa, encuentra grandes dificultades, por la incomprensión y carácter del pueblo oriental. La acción bélica de la película está expertamente captada en imágenes interesantes, de humano dramatismo, entre las que se intercalan notas amables de una trama que suaviza el relato. Secuencias finales muy bien logradas. Buena fotografía y excelente interpretación.

Un rayo de luz

Nacionalidad: Española.

Director: Luis Lucia.

Intérpretes: Marisol, Anselmo Duarte, María Mahor.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Al poco tiempo de su matrimonio, un joven de la aristocracia italiana muere en un accidente de aviación. Al nacer su hija, el abuelo no quiere tener ningún trato con ella, hasta que la conoce en unas vacaciones de verano y queda emocionado por la ternura y el cariño de su nieta. El argumento, a pesar de su sencillez, se mantiene con interés hasta el desenlace. La dirección es buena, pero es la actuación de la pequeña artista Marisol lo que principalmente merece destacarse, pues huye de lo ficticio y artificioso para presentarse ante el espectador como una verdadera niña. Colorido acertado.

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo

Estreno de la producción en color

El jorobado

por Jean Marais

¿Dónde vas Alfonso XII?

Paquita Rico y Vicente Parra

(Tolerado menores)

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo

Formidable programa doble

Escrito sobre el viento

por Rock Hudson

Buenas noches, París

(Autorizado mayores)

SALA REX

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la película de acción

Sendero de furia

por James Stewart

Complementos

(Autorizada mayores)

CINE LIS

Sábado, domingo y lunes

Fantástico estreno en cinemascope y color

La muchacha de Berlín

por Mel Ferrer

Complementos

(Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la superproducción

El perro de Baskerville

y

Complementos

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Continúa el estreno de la superproducción en color

Un rayo de luz

por Marisol

Complementos

(Tolerado menores)

TEATRO-CINEMA CANTO

Hoy, continúa el éxito arrollador de la superproducción M. G. M. en cinemascope y tecnicolor

Misterio en el barco perdido

Gary Cooper y Charlton Heston

Complementos

(Tolerado menores)

Rumbo y destino de España

Mientras en ciertos sectores de significación bien conocida se daba salida a la histérita y periódica añagaza de enturbiar la clara realidad española a base de infundios y mentiras —fruto lógico de una estéril irresponsabilidad histórica— la auténtica vida española, la vida nuestra de cada día, continuaba su ritmo claro y definido, sin bobas actitudes ni atenciones innecesarias a la arena que ni siquiera alcanza la ya fuerte maquinaria de nuestro quehacer histórico. Ese quehacer que, como explicaba hace poco nuestro ministro Secretario general en la clausura del Consejo Sindical de Valladolid, tiene perfectamente definido y claro su rumbo y su destino.

Rumbo y destino que viene señalado por la trayectoria recorrida durante estos veinte años apretados de realizaciones, de conquistas y de sólidas esperanzas.

Decía Solís en su discurso, al hacer el balance esquemático del quehacer de estos años inspirados por el afán incansable del Movimiento, que lo extraordinario de la tarea realizada ha sido fruto de la unidad nacional.

Unidad política, geográfica y social, que tiene su resultante en esos miles de hectáreas colonizadas, en las grandes extensiones de regadío, en «las construcciones de pantanos, el desarrollo de grandes programas de viviendas, el establecimiento de escuelas de formación profesional, la industrialización española, la absorción de más de dos millones de puestos de trabajo, la legislación social dignificadora del hombre que trabaja y tantas otras cosas», entre las que pueden contarse la madurez política y social de los Sindicatos españoles que ha permitido, como el mismo Solís ha podido sancionar en Valladolid, enfrentar los problemas españoles con claridad de pensamiento y apasionada entrega, sin mixtificaciones partidistas ni intereses de clases y banderías.

LA DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS

Se alquilan pisos

para vivienda o Despachos en la calle Dahellos, n.º 8

Dirigirse a: ANDRES AGUADO
Dahellos, n.º 8 - 4.º

Se alquila local con vivienda

en la antigua fábrica de Hipólito Juan

Razón: Aranda, 3 - (Sastrería)

"Las manos de Euridice", una obra excepcional

No vamos a negar que asistimos a la sesión del Centro Cultural Eldense (que se celebró en diciembre último), con ciertos escepticismos sobre las calidades artísticas o literarias de la obra «Las manos de Euridice», que había de ser escuchada, en grabación sonora, como ilustración al tema de «Teatro moderno» señalado para dicha velada.

A pesar del indiscutible valor de otras obras dramáticas de reducido reparto («El baile», con sólo tres personajes; «La novia», de una solo, etc.), siempre hemos creído que este tipo de experimentos teatrales no podían catalogarse, en términos generales, más que como meras pruebas de ingenio de los autores, y no como verdaderas obras de arte —salvo excepciones afortunadas, según decimos al principio—. Fuimos a esta velada, pues, casi tan sólo por curiosidad de conocer lo que el señor Bloch había construido con tan reducido elenco, sin esperar hallar en la obra mayor mérito. Y eso, a pesar del gran renombre de que venía precedida, tras varios años de éxitos ininterrumpidos en su presentación ante los públicos más diversos, tanto en España como en el extranjero. Siempre a través de la creación personalísima que de la farsa ha hecho el ilustre actor Enrique Guitart.

Sin duda, la misma curiosidad que a nosotros nos animaba, llevó al Aula de Cultura del Sureste a un auditorio numeroso, que casi llenó completamente el amplio local.

El doctor Candelas hizo una atinada pintura de la situación actual del teatro, de sus tendencias modernistas, de sus modalidades escenográficas o de contenido formal, y nos habló de lo que ha dado en llamarse teatro de bolsillo, teatro circular y teatro de cámara. Tras su meridiana y atinada exposición, que sirvió, por así decirlo, de introducción al «plato fuerte» de la velada, se puso en marcha el excelente reproductor del Aula, y la inquietante melodía de «La muerte de Aas», que sirve de pórtico musical a la grabación, puso un punto de expectante silencio en el ambiente de la sala.

Y comenzaron a sonar las primeras frases, rotas, deslabazadas, que Enrique Guitart dice al dar comienzo a su monólogo —que nosotros casi llamaríamos «polílogo», con perdón de la Academia— apasionado y apasionante.

Confesamos, humildemente, que estábamos equivocados. La audición de «Las manos de Eurídice» nos subyugó, se apoderó de nuestros espíritus. Y eso, pese a la gran dosis de análisis crítico de que acudimos provistos. «Las manos» es una obra de cuerpo entero. El que su desarrollo esté a cargo de un solo personaje no es más que mero accidente, no es —como presuponíamos— su único mérito de extravagancia más o menos lograda o de ingeniosidad malabarista. Decimos mal: Quizás «Las manos» es precisamente una obra que pedía, que exigía, el personaje único. Quizás, con mayor número de ellos, no fuese la obra excepcional que es. Porque «Las manos de Eurídice», al menos a través de la vivificación estupenda que del arquetipo humano cincelado en la obra hace Enrique Guitart, es un inmenso drama, repleto de contenido y de impresionantes sugerencias, desarrollado en el escenario indescriptible de la mente de un pobre —o repulsivo, o desquiciado— hombre.

Aun desprovistos del complemento valiosísimo que la actuación personal del artista añade al recitado de una obra, faltos del espectáculo de la gesticulación, del «movimiento» del actor, nuestra imaginación captó fácilmente la evolución estremecedora de la íntima tragedia del personaje, que de modo implacable, como empujado por un hado inflexible hacia el abismo que nuestra intuición de espectadores adivina cada vez más próximo, anda uno a uno los pasos fatales, sucesivos, de su desmoronamiento moral y físico. Y esta evolución psíquica que nos sobrecoge, que va abriendo en el ambiente de la sala un vacío de silencio y de «suspense», tiene como contrapunto feliz la caricatura que el protagonista hace de los polichinelas que componen su familia —la familia de su mujer— dibujados de mano maestra a lo largo de las frases inconexas de la primera parte del drama.

Repetimos: «Las manos de Eurídice» no es una extravagancia escénica. No es un simple ejercicio de composición sobre la base de una limitación de medios preimpuesta. Es bastante más, muchísimo más que todo eso. Porque es una estupenda y logradísima prueba de lo que todavía hay por hacer, por descubrir, en el arte de Talía, y de lo mucho que puede conseguirse, con elementos reducidos, cuando anima la mente del autor una idea feliz y una preocupación por lo humano.

Y después de lo dicho, ¿qué otra cosa podríamos añadir sobre la interpretación de Enrique Guitart? Si la obra escrita es el punto de partida, logrado y magnífico, que hemos dicho, la interpretación de Guitart es una meta triunfal de la idea en ella contenida. El hálito de vida que Guitart infunde a su personaje, el poder subyugador de su buen decir, de sus inflexiones y resortes declamatorios, su indiscutible y absoluto dominio de todos los recursos que la escena brinda al buen actor, difícilmente podrían haberse encontrado reunidos en un mismo artista, a no ser en Enrique Guitart. «Las manos de Eurídice», escuchada en la grabación hecha por Enrique Guitart, nos reconcilió —siquiera sea a título de excepción— con estos primores dramáticos que han roto decididamente los moldes del teatro, con estos experimentos de «microteatro». Y esto constituye —al menos así es para nosotros— el mayor elogio del valor de la obra y de la intachable interpretación que de ella hace un cabal actor: Enrique Guitart.—E.

Auto-Escuela "SAN CRISTOBAL"

General Aranda, 66 **ELDA**

Sucursal de la acreditada Auto-Escuela "SALAMANCA", de Alicante

Ya ha iniciado sus actividades nuestra Academia de Chóferes, con clases teóricas y prácticas de conductor, desde las 9 de la mañana hasta las 8 de la tarde.

¡Aprenda a conducir en Elda, en poco tiempo y a las horas que más le convengan, utilizando el moderno Renault 4-4, con doble mando, que tenemos dedicado a la enseñanza!

Consúltenos. Vd. obtendrá el carnet de conductor de 2.ª clase sin ninguna molestia.

MAQUINA DE PEGAR SUELAS "RAMSA"

Con dispositivo de presión mecánico (Patente 2[illegible].208) accionada a mano y a motor monofásico o trifásico, según petición.

Esta máquina pega con toda perfección cualquier clase de calzado incluso el de Señora en Bottier.

Demostraciones e informes en la calle General Aranda, n.º 52. (Frente a la Agencia Gómez)

RAMON SAEZ PASTOR

TALLER MECANICO ELDA

¿Quién es...? MIR

(*Viene de la PRIMERA pág.*)

que me entrego en una u otra práctica.

—¿Encuentra relación entre ambas?

—Aunque no se explicarla, la siento y difiero de quien piensa que para jugar al «fútbol» no se precisa inspiración.

—¿Qué éxitos le satisfacen más?

—Los que me depara la pintura son más íntimos. Los que me proporciona el fútbol son más impersonales, son del conjunto.

—¿Tiene preparación académica?

—Sólo en dibujo. Fui alumno durante ocho años, de la Escuela de Artes y Oficios de Burjasot En cuanto al color, soy completamente autodidacta; cuanto sé, lo aprendí merced a mi afición sin límites y a la cantidad de horas que he pasado en exposiciones y pinacotecas, contemplando y estudiando las técnicas.

—¿Algún antecedente en su familia, en una u otra faceta?

—Ninguno, en absoluto.

—¿Lleva efectuadas algunas exposiciones de sus obras?

—Personales en Valencia en 1959 y en Tarragona y Reus en 1960 y colectivas en Madrid, Barcelona, Córdoba, etc.

—¿Tuvo éxito?

—Francamente, sí

—¿De cuál? ¿De crítica o comercial?

—En todos los aspectos —y enseña unos recortes de prensa, de los sitios indicados, que atestiguan la buena impresión de su obra y el éxito de venta de sus cuadros.

—¿Piensa llevar a cabo alguna exposición en Elda?

—Sí, aunque de momento mi producción se reduce a encargos concretos, por lo que no cuento, actualmente, con un número mínimo de obras con que llevar a cabo dicho propósito. No obstante, no quisiera dejar de hacerlo, por considerar de mucho interés para mí la opinión tan autorizada del público elden se.

—¿Qué clase de pintura es la que le gusta?

—Me encantan cuantas expresiones dé de sí la pintura, sin importarme la escuela, la época, la firma, ni los «ismos». Disfruto si tiene calidad... si hay Arte.

—¿Cuál es la que practica?

—Cuando lo hago libremente, procuro ser sincero y pintar a mi gusto, pero no siempre es así... y, a veces, se tiene que dar satisfacción al cliente que nos paga.

—¿Qué figuras en pintura y fútbol destaca, a quién aspira a parecerse?

—Sorolla y Garay.

Y con pruebas de que, aparte de pintar y jugar al fútbol sabe también Mir escoger bien, dejamos la interviú para incrementar la buena opinión personal que nos ha producido la vista de sus cuadros, con la superior y autorizada del reputado crítico de Arte, don Eduardo L. Chavarri, que entre otras cosas, dice así: —«Un nuevo valor, positivo, interesante, aparece en el campo de la pintura: Francisco Mir, joven pintor que se nos presenta en la doble fase de joven que quiere ir siempre camino de la perfección, y de maestro que empieza a dar frutos sazonados. Porque cuando se poseen las condiciones de Francisco Mir para sentir y emplear los colores con arreglo a una fina sensibilidad, donde se ven delicadezas de matiz suavísimas, o contrastes vigorosos, recios, fundamentales, seguro es que en el joven artista hay un temperamento de selección y una sensibilidad de artista privilegiado».

—Hacer profesión de una vocación siempre ha sido una suerte, un privilegio, pero hacerlo con dos vocaciones ¡ya es el colmo!

F. ESTEBAN NAVARRO

Partidos amistosos y de Empresas:

Petrelense, 6; Aguila, 1
Madel, 3; F. Verdú, 0
Ciclón, 2; Europa, 1

CALENDARIO OFICIAL DE LA I COPA DE FUTBOL DE EMPRESAS

(Primera vuelta)

(Prmera jornada)

Anamar-H. Belda
Diplata-Cimbra
F. Verdú-Madel

(Segunda jornada)

Styl-Anamar
Madel-Diplata
H. Belda-F. Verdú

(Tercera jornada)

Cimbra-Styl
Anamar-Madel
Diplata-H. Belda

(Cuarta jornada)

F. Verdú-Cimbra
Madel-Styl
Anamar-Diplata

(Quinta jornada)

H. Belda-Madel
Cimbra-Anamar
Diplata-F. Verdú

(Sexta jornada)

Styl-H. Belda
F. Verdú-Anamar
Madel-Cimbra

(Séptima jornada)

Diplata-Styl
Cimbra-H. Belda
F. Verdú-Styl

Señor Director:

Con el contento y la satisfacción que producen las cosas gratas, le dirijo la presente para expresarle mi sincera enhorabuena por esa magnífica y al parecer asidua colaboración que vengo observando en VALLE DE ELDA, debida a la regocijante y siempre amena pluma de José Alfonso.

Los trabajos periodísticos de este celebrado escritor, como asimismo sus charlas, no sólo tienen la virtud de conquistar envidiables posiciones en los círculos de la literatura, sino que logran además penetrar en el entendimiento de las modestas inteligencias, y esto, quiérase o no, tiene su relevante mérito.

Al reiterarle mi felicitación por la importancia que supone la mencionada colaboración, quiero hacer constar que con las precedentes líneas no pretendo ni mucho menos, menospreciar la labor de los esforzados miembros que integran el cuerpo de redacción de VALLE DE ELDA, cuyo número de publicación que hoy ostenta, es lo bastante elocuente para pensar que su existencia está garantizada por fortalecidas bases.

Salvador JIMENEZ

Club de Ajedrez Ruy López

CONVOCATORIA

Por la presente se convoca a todos los señores socios de este Club a una reunión que se celebrará (D M.), el martes día 10 de enero próximo, en el salón del «Bar Negresco» a las 11 de la noche. Los asuntos a tratar serán los siguientes:

1.° Rendición de cuentas y actividades desarrolladas en 1960.

2.° Reorganización de la Junta Directiva Provisional.

3.° Plan de actividades para 1961.

4.° Propuestas de los señores socios.

Se recomienda la puntual asistencia.

LA JUNTA PROVISIONAL

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Parisién», las dos especialidades del BAR FALLERO **y sabrá lo que es mejor.**

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

J. Coronel, 32 - Tel. 856 ELDA

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado) sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etcétera

Pasaremos consulta en Elda el día 13 de enero, de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Quelpo de Llano, 20 (c. c. s. número 15874).

15) Eldense, 4 - Callosa, 0

En tarde lluviosa, fría y desapacible, y con los primeros albores del año 1961, se celebró el último partido de la primera vuelta liguera y primero del año nuevo. No fue un partido brillante, pero la poca resistencia del rival, el mal estado del terreno y la más elemental prudencia, aconsejaban —y así lo ejecutaron los muchachos de Roig— un partido sin forzar lo más mínimo, consiguiendo un rotundo y fácil tanteo. Llegó el equipo visitante con retraso, por lo que la mayoría del público se volvió a sus hogares, quedando en las gradas sólo los más tenaces. Ocho jugadores sacó el Callosa, completando el número reglamentario en pocos minutos; no obstante, cuando salió el último ya había transcurrido el minuto cuatro, que fue en el que Aguado marcó el primer gol del año. Después, y por no ser menos, Asterio aumentó el número siguiéndole Alcaraz —por no perder la costumbre—, y así terminó la primera parte. En la segunda salió el Deportivo a jugar sin exponer; no obstante, Chele marcó otro golazo de imponente chut. El meta callosino se lució en varias intervenciones, y Aguado tiró fuera un penalty que quiso colocar al ángulo. Los mejores fueron Asterio y Mir, por los locales, y Ginés, Mauri y Villaescusa, por los visitantes. El señor López Sirvent, bien.

ALINEACIONES: Eldense: Romero; Mir, Yoyo, Albert; Chele Grande; Aguado, Asterio, Alcaraz, Crespo y Medina.

Callosa: Villaescusa; Birlanga, Ginés, Hermelando; Patri, Antoniet; Sabuco, Mauri, Lozano, Soto y Ciscar.

Clasificación

		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	PR.
1	C. D. Cartagena	15	12	2	1	49	13	26	+ 10
2	Imperial	14	10	2	2	35	12	22	+ 10
3	Albacete	14	10	1	3	38	15	21	+ 7
4	ELDENSE	15	10	1	4	42	25	21	+ 5
5	Orihuela	15	9	1	5	25	26	19	+ 3
6	Lorca	15	7	3	5	25	21	17	— 1
7	Abarán	15	8	0	7	25	29	16	= 0
8	Alicante	14	6	1	7	24	17	13	— 1
9	Almoradí	14	5	3	6	23	29	13	— 1
10	Crevillente	15	6	0	9	25	32	12	— 2
11	Madrigueras	15	4	4	7	21	36	12	— 4
12	Aguilas	15	5	1	9	27	36	11	— 3
13	Cieza	14	5	0	9	21	27	10	— 4
14	Rayo Ibense	15	4	2	9	22	43	10	— 4
15	Novelda	14	3	2	9	18	39	8	— 4
16	Callosa	15	1	1	13	11	31	3	— 11

12) La Roda, 1 - U. D. Elda, 1

Magnífico empate el de la Unión, que si no consiguió la victoria fue porque le fue arrebatada tres minutos después del tiempo reglamentario. Marcó primero la Unión, por medio de Almodóvar, en magnífica galopada. Más tarde, otro gol de Musi fue anulado caprichosamente por el colegiado, y por último, empató el Roda a destiempo, aunque le fue concedido el gol.

Alineación de la U. D. Elda: Meli; Luisito, Sabuco, Esteve; Paquito, Murciano; Almodóvar, Octavio, Yeclano, Magín y Musi.

CLASIFICACION: Figura la Unión en lugar décimo, con once puntos y un negativo. En cabeza, Monóvar y Almansa con 19 más 7 y 18 más 6.

Bar-Repostería del Mercado

Servida por el barman Ernesto «EL MORENO»

Riquísimas y variadas tapas de cocina
Cervezas y aperitivos de todas clases
Bacadillos desde 3 pesetas

Domingos: Abierto desde 8 mañana a 3 tarde

ALMUERCE AQUI . Y COMPARE

Compro maquinaria y accesorios para calzado

Dirigirse por escrito a VALLE DE ELDA

SE VENDE máquina de picar 16 - K - 31

RAZON: Esta Administración

Encuesta en la mitad del camino

(Unas preguntas sobre la campaña pasada y venidera del C. D. Eldense)

Llegados, tras los quince encuentros disputados, a la mitad exacta del torneo de liga en Tercera División, hemos considerado interesante para nuestros lectores intentar hacer un a modo de balance de la actuación y situación del Deportivo, y un resumen del criterio con que enjuician sus posibilidades en lo que queda de Liga diversas personas relacionadas de cerca con el fútbol local. Allá hemos ido, pues, con nuestro bloc y nuestro bolígrafo, y hoy ofrecemos a ustedes un resumen de lo que nos han dicho todas estas personas:

EL ENTRENADOR DEL ELDENSE, SEÑOR ROIG

—Las dificultades creadas por la brevedad del plazo en que se tuvo que formar el equipo, sin tiempo de realizar probaturas eficaces, la renovación casi total del cuadro de jugadores, trajeron consigo una tardía y dificultosa tarea en cuanto a los hombres idóneos a los puestos y función en el equipo, con el consiguiente perjuicio al equilibrar su acción conjunta. Los señores Jover y Bonal, en aquel entonces, las pasaron amargas, ya que las recomendaciones llovían y algunos llegaron para jugar en determinados puestos, hacia años que estaban ausentes de esa demarcación.

Dentro de estas dificultades, se tuvo suerte, en los riesgos que se corrían al contratar jugadores que llegados de diversos puntos y la mayoría sin conocerse, han puesto buena voluntad y deseos de allanar dificultades. No debemos olvidar que dentro de estas precipitaciones obligadas por la falta de tiempo y al cambio de rumbo en las aspiraciones del club, todavía se firmaron a González y Crespo, la antevíspera del comienzo de la competición para que pudiesen jugar en Ibi. Aguado fue firmado en plena competición, para debutar en la sexta jornada. Dos encuentros desgraciados han mermado nuestra clasificación restándonos el sumar más positivos. No obstante al acabar la primera vuelta nos encontramos, pese a lesiones, enfermedades y la tardanza en entrar en juego algún jugador, con una buena clasificación, que nos da un total de 21 puntos, con 42 goles a favor y 25 en contra. Indudablemente, demasiados goles en contra, consecuencia de no mejorar el equilibrio del juego en todas las líneas. Espero y deseo que en la segunda vuelta, los jugadores que ya han demostrado de lo que son capaces, cuando se han enfrentado a equipos de mayor empuje (siempre y cuando nos respeten lesiones y enfermedades) más compenetrados en sus ideas, cualidades y aptitudes con una afición tan entusiasta como la eldense, se sientan alentados y estimulados a tratar de conseguir nuevos laureles.

EL SEÑOR MARTINEZ RIOS DIRECTIVO, NOS CONTESTA

—Hemos tenido poca suerte, para lo que esperábamos de nuestras ilusiones y del desembolso efectuado; creo que merecemos mejor clasificación, lo cual podríamos conseguir en la segunda vuelta, bien entendido que la Directiva ha cumplido, está cumpliendo y cumplirá con su obligación. Si bien es verdad que tenemos el apoyo de la afición, creo que lo merecemos en mayor grado, especialmente en los días de mal tiempo, en los que sólo acuden al Parque los verdaderos aficionados. Los otros creo que deberían hacer otro tanto. Nosotros asumimos la dirección del Club para evitar su caída; pero no se nos debe dejar abandonados, porque esto sería un mal precedente. Podremos y debemos intentar el ascenso, pero entre todos, pues la colaboración debe ser desde todos los ángulos. Tengo la confianza de que las peñas harán acto de presencia, en apoyo al club. De nuestro Club, hago hincapié en ello. Entre todos podremos en la segunda vuelta intentar y conseguir el ascenso, pero... repito una vez más, entre todos».

GRANDE, CAPITAN DEL EQUIPO AZULGRANA

—La primera vuelta, que ha terminado, ha sido un poco irregular en algunos aspectos. Nos ha faltado al final ponernos a la altura de nuestra responsabilidad. Por otro lado, no hemos jugado tres partidos con la misma alineación, cosa que influye enormemente cuando es una plantilla tan reducida como la nuestra; las lesiones han influido mucho en el desigual rendimiento del equipo. En cuanto a la segunda vuelta que va a empezar, quisiera que esa pregunta me la hiciera usted en abril, pues no me gusta emitir opiniones aventuradas, aunque sí le puedo asegurar que yo no dejaré de hacer lo humanamente posible por situar al equipo donde se merece».

(Continúa en NOVENA pag.)

Encuesta en la mitad del camino

(Viene de la OCTAVA pág.)

JOSE CASTAÑO GARCIA
(ex directivo)

—La primera vuelta, en conjunto, ha estado bien, pues el equipo se encuentra con cinco puntos positivos, situado en cuarto lugar y sin haber cedido ninguno en casa. Hay que pensar que también otros clubs han puesto la misma ilusión que nosotros, y tanto el Cartagena como Albacete llevan varias temporadas intentando el ascenso; no resulta fácil por tanto, ser el primero en este grupo, pero el Eldense está entre los mejores.

En la segunda vuelta creo que se mantendrán en cabeza los cuatro equipos que hoy figuran, pero en fútbol todo es posible y nuestro equipo puede mejorar su clasificación. En algunos partidos celebrados no se han logrado puntos por falta de suerte, pero confío que en esta segunda vuelta el Eldense no pierda estas oportunidades en sus salidas. No hay que olvidar que el Cartagena y el Albacete han de recibir nuestra visita, y para ellos, no hay duda, de que serán partidos muy decisivos; el Eldense puede en estos encuentros acortar distancias».

DON FRANCISCO PONCE

—La temporada no es de mi entera satisfacción, pero nadie puede tampoco estar quejoso. Cinco positivos, estar entre los cuatro primeros y con aspiraciones, al terminar la primera vuelta, es para mantener encendida la llama de la esperanza. La segunda vuelta puede ser mejor. No hay que olvidar que hemos de visitar Albacete y Cartagena, dos equipos que ocupan la cabeza y que ya han sido derrotados por nuestros muchachos. ¿Ustedes saben los quebraderos de cabeza que esto significa para ellos? La directiva está haciendo lo posible y lo imposible por clasificar al equipo y complacer a la afición, y ésta debe comprender que ha de aumentar su apoyo moral y material para que nuestro ánimo no decaiga. La sociedad es el lugar en que debe figurar el nombre de todo buen aficionado. Su aportación moral y económica es lo que precisamos. Mi saludo a todos los aficionados que sepan y quieran colaborar en bien del C. D. Eldense.

EL PRESIDENTE DEL ELDENSE,
DON ELOY PASTOR

—Se está reforzando la directiva con hombres de refresco, hombres entusiastas con probado amor al club, y por lo tanto la sociedad y nuestro equipo cobrarán nueva pujanza. El aficionado no puede ser un socio frío que sólo aporta la cuota y acude al campo, sino el incondicional que aporta su entusiasmo en todo momento. A las peñas las estamos esperando con los brazos abiertos, porque sabemos que vendrán. La directiva no está disgustada con la campaña realizada hasta el momento, pero tampoco está totalmente conforme; por eso se piensa probar unos jugadores con vista al refuerzo y mejora de la clasificación, la afición debe tener en cuenta el desembolso efectuado y el déficit actual; no obstante, estamos dispuestos a todos los riesgos, con tal de llegar a la meta deseada. Podemos y debemos ascender, y como la colaboración de todos es precisa, queremos propagadores en todas partes. Las puertas del club están abiertas para todos los que vengan a ayudarnos. El club es de la afición y los directivos servidores de ambos, pero con una gran responsabilidad. Y queremos complacer a ambos. Sólo nos falta más ayuda. La estamos esperando.

Por la transcripción, PEDRO LOPEZ.

Ultimo partido de la primera ronda liguera. Primero del nuevo año. Agua, frío, poco público y goleada. Y dos puntos más en el haber y cuatro goles a favor.

Industrial Taconera Eldense
CRUZ, 4

Los callosinos daban la sensación de cervatillos asustados. Menos mal que el león azulgrana tuvo miedo al barro y a las lesiones. E hicieron bien.

Salió Medina, descansó Besó, y se vio fútbol reposado, sin exponer y sin emoción. En tarde tan mala todo era perdonable.

Lo del descanso de Besó nos parece muy bien. Ya veréis cómo el chaval, en Cieza, reaparece y vuelve por sus fueros.

Tacón ITE de tapa recambiable

El que se encuentra enfermo de cuidado es García Pajares. Le deseamos pronto restablecimiento en bien suyo, del club y de la aficón

Lo que a la hora de redactar estas líneas no sabemos es si esta tarde de Reyes, jugará en el Parque el Deportivo contra el Alcira, o lo hará la Unión en partido oficial. De las dos maneras habrá fútbol.

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas - I.T.E.

Si es el Deportivo el que juega, probará un central. ¿Sabéis quién es? Pues Fernando, aquel alemán que trajo el Mestalla en Segunda División, y traspasó al Valencia. Ya sabéis quién es, ¿verdad? Pues eso es una muestra de las intenciones de la directiva. Ahora nos toca a nosotros el cumplir mejor.

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E.

Os recuerdo que el domingo nos visita el Rayo Ibense, con el que estamos en deuda por su caballeroso trato que nos dispensaron en nuestra vista a la ciudad de los juguetes. Nuestro aplauso a los visitantes.

CARPINTERO

Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA	VALENCIA	E L D A
Nápoles, 83	Burriana, 32	Gral. Varela, 14
Tel.266868	Tel. 277505	Teléfono 99

¡Atención!

Venta especial de Enero

Grandes rebajas

El Bebé

Quelpo de Llano (esquina a Dahellos)

Descuento del 20 por 100 en todos sus artículos

Sólo por 15 días

Se "rajan" tres chimpancés

Por JOSE ALFONSO

Lo leí días atrás en los periódicos. Un empresario de Texas —¡estas cosas se dan mucho en el continente americano!— hizo un experimento con tres chimpancés, para que trabajasen. ¡Tan a gusto como los animalitos estarían en la selva! El experimento, por fortuna —por fortuna para los chimpancés, claro— fracasó en absoluto. Menos mal. Porque si los sucesores del «antropopitecus» llegan a demostrar su «aptitud» para el trabajo, a estas horas ya se les habia caido el pelo. ¡Y eso que tenían pelambre para cargar, no un tren, sino toda la Renfe! A estas alturas, el empresario texano los tendría ya echando los bofes. El hombre quiere que sude la gota gorda, en su beneficio, todo lo que anda por sus cercanías. Y a esto le llama luego civilización. ¡Para que te vayas con el Real Madrid!

Yo recuerdo, en la «guerra de Melilla del 21», cuando entramos en la cabila de Sidi-Guariach, dominada por nuestros «pildorazos». Sentados en el suelo, tomando lindamente el sol, habia cuatro jametes. Las mukeras trajinaban en los bancales. Un gitano de mi batería, al que saqué a relucir en una novelita que publiqué en «El Español», me decía con sal:

—¡Y por estos tíos marrajos, estamos nosotros aquí, Arfonsito! ¡Asín me trinquen unas calenturas que los tengan que llevar al sementerio en botellas!

Tras reirme de la salida del cañí, pensaba yo: «Nosotros venimos a traerles la Civilización a estos hombres. Es decir, a romperles su «dulce far niente», su nirvana secular, y a entregarles un pico o un azadón a cada uno, para que trabajen. ¡Una broma bastante pesada para ellos!» Y por esto precisamente —lo creo yo así— lucharon los moros, contra nosotros, como demonios. ¡Para evitar el dar golpe! Nada de ideas políticas ni religiosas.

Los chimpancés de Texas están en la misma línea de penalty de aquella morisma que yo conocí. El experimento del empresario de marras consistió en hacerles desmontar un sofá. ¡Y no dieron una en el clavo! Su torpeza les savó de empresas mayores. Pero eso de su torpeza, vamos a dejarlo estar. Fue premeditada. Y antes de pasarse de rosca, se pasaron de listos, chafando al famoso Cardona.

Los cuadrumanos son seres inteligentes. Yo creo que antes de ir hacia la «escena del sofá», como en el Tenorio, se dirían para sus capotes:

—Si desmontamos bien esto, mañana nos dan un piano.

—¡Y nos lo cargan en los hombros!

—Lo mejor es demostrar que somos unos zotes. ¡Y que llamen a un ebanista!

—Es que yo veo crecer la hierba, compañeros. Si salimos bien de pruebas fáciles, antes de una semana estamos con un pico en la mano.

—Tienes razón.

—¡Que trabaje el coronel Mobutu!

De ahí el «fracaso» de los chimpancés. En su lugar, no solamente se han rajado ellos. ¡Se hubiera rajado el mismísimo Faruk!

Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

Las mejores vajillas

CRISTALERIAS LAMPARAS

Y ARTICULOS DE REGALO

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18 ELDA Teléfono 945

ESTRUJESE EL Magín

1) Si usted nos dice lo que es un «bonzo», le pondremos sobresaliente en...

Religión, Astronomía, Escultura, Medicina, Geología.

2) «Agua bajo los puentes» es el título de un libro escrito por el último embajador inglés cerca de Hitler, antes de la última guerra mundial. ¿Nos sabría decir el nombre del embajador?

Millin, Henderson, Evans, Ewen, Wyborn.

3) ¿Nos quiere decir cuál de las novelas que citamos no fue escrita por Julio Verne?

La estrella del Sur, El faro del fin del mundo, Un drama en los aires, Robur, el conquistador, Los tramperos de Arkansas.

4) Usted conoce de sobra a Beethoven, el celebérrimo músico alemán. Pero, ¿sabe en qué ciudad nació el genio?

Sttugart, Berlín, Nuremberg, Bonn, Colonia.

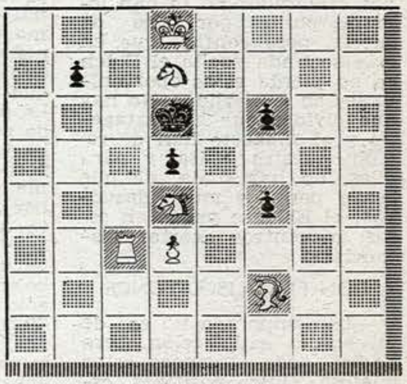
5) Recientemente, un conocido deportista español, ha recibido la Cruz de Isabel la Católica. ¿Sabe de quién hablamos?

Galiana, Poblet, Gento, Bahamontes, Kubala.

SOLUCIONES

1) Religión.
2 Henderson.
3 Los tramperos de Arkansas.
4) Bonn.
5) Poblet.

Problema de Ajedrez núm. 23



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas

(6 B. y 5 N.)

Total 11 piezas

(La solución en el próximo número).

Solución al problema de Ajedrez número 22

1. R6C - P6C	3. T3C + RTR
2. R5A P7C	4. R6C tablas

Humor y amenidades

A VUELTAS CON ESCOCIA

Pasando por el Parque de Croissette, en Cannes, el conocido autor Jeanson y el celebrado humorista Daninos, éste comentó, al ver entrar un yate en la bahía:

—Debe ser escocés. No le acompaña ninguna gaviota.

PASARSE DE LISTO

Un vividor se valía del siguiente truco para comer gratis:

Cuando terminaba de comer en un restaurante, se levantaba y se dirigía a la salida con la mayor naturalidad, replicando a camarero cuando éste le alcanzaba y le presentaba la cuenta:

—Pero, ¿no te acuerdas que te pagué hace unos minutos?

La mayor parte de as veces, no dudando de la buena fe del cliente, el camarero se deshacía en excusas.

Pero como nuestro hombre era generoso, contó su ardid a un amigo, quien inmediatamente lo puso en práctica, aunque «perfeccionándolo».

Este sujeto, después de comer, tamborileaba nerviosamente con los dedos sobre la mesa para llamar la atención del camarero, a quien decía en tono seco al acercársele:

¿Qué? ¿Me traes esas vueltas?

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25; Semestral, 50; Anual, 100

IMP. SUCS. DE SUC. SERRA Y C.ª ALICANTE