



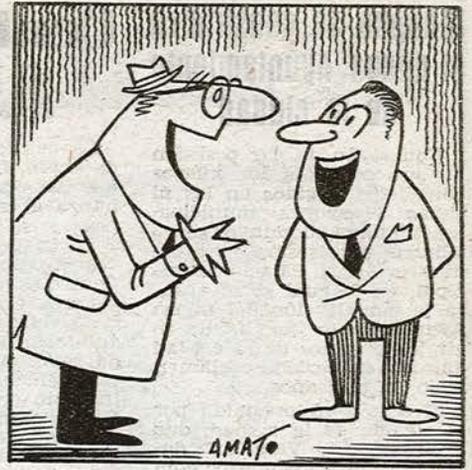
VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

202

Depósito Legal A-9-1958

Año VI - Número 231 ■ Elda, 4 de Febrero 1961 ■ Precio: 2 pesetas



Alumbrado fluorescente en nuevas calles de la ciudad, urbanización de la zona del "Molino de Félix", y del barrio "José Antonio" del Patronato Francisco Franco, temas salientes de la celebrada sesión plenaria del Ayuntamiento de Elda.

En la sesión celebrada el pasado día 30 de enero por el Ayuntamiento pleno se tomaron los acuerdos que extractamos:

Adjudicar definitivamente a don Pascual Domenech la instalación del alumbrado público fluorescente en las

calles de Zorrilla, Cervantes, General Moscardó y general Jordana, con arreglo al pliego de condiciones, por la cantidad de 89.780'65 pesetas, autorizando igualmente a la Comisión Permanente para que si en el replanteo de la instalación hiciese fal-

ta ampliar ésta con algunos puntos más de luz, pueda acordarlo a los mismos precios ofrecidos por el rematante, siempre que este gasto no exceda de la consignación aprobada al efecto.

A continuación se dio cuenta de acuerdo de la Comisión provincial de Urbanismo y del que resulta que la citada Comisión, en sesión celebrada el día 25 de noviembre de 1960, acordó, visto el proyecto redactado y aprobado provisionalmente por el Ayuntamiento, de urbanización parcial de la zona que comprende el Molino de Félix de esta ciudad, aprobar dicho proyecto, en el cual se señala que las calles tendrán como mínimo 12 metros y la prolongación de la avenida de Alfonso XIII debe conservar la anchura actual, y sugiriendo al Ayuntamiento la conveniencia de proceder al estudio de la formación de una plaza en la confluencia de las prolongaciones de las avenidas del Padre Manjón y Alfonso XIII. Acordando el Ayuntamiento por unanimidad aprobar definitivamente el referido proyecto de acuerdo con lo dictaminado por la Comisión provincial de Urbanismo.

Acto seguido se dio cuenta de acuerdo de la Comisión provincial de Urbanismo de 15 de octubre de 1960 por el que fueron aprobadas las Ordenanzas de Edificación de Elda, acordando su aprobación definitiva.

Autorizar a los señores Ramón y Norberto Navarro el cerramiento de una calle particular enclavada en terrenos de su propiedad en la carretera de la estación para

(Continúa en CUARTA pag.)

HUMOR DEPORTIVO

Por Amat

Nuevas tácticas

—Yo creo que si vieran un pretexto para suspender el partido contra el Imperial. ¡Al domingo siguiente en Cartagena otros 4 a 1 a nuestro favor!

El Campeonato Local de Fútbol

El pasado domingo, y en los locales de la Peña Fro-Ayuda al C. D. Eldense, se celebró el acto inaugural del Campeonato local de Fútbol, que es la esperanza futura del deporte balompédico eldense.

Elda, por medio de un puñado de hombres capaces, y amantes de este deporte, ha encauzado por derroteros nuevos los destinos del fútbol local, desterrando el caciquismo deportivo, y prestando atención a los muchachos de nuestra ciudad, los modestos jugadores que de-

(Continúa en NOVENA pag.)

LA ACTUALIDAD EN SU TINTA

Por ESTEBAN

Es axiomático el que en Elda no nos privamos de nada y que tenemos de todo, a veces, al mismo tiempo. Esto fue lo ocurrido el pasado día 27: Sesión de Cine-Club, en el Cinema Canó, que resultó muy interesante, y con cierto en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, que fue muy brillante. Como no tenemos el don de la ubicuidad, tuvimos que ceñirnos a nuestra limitación humana y optar por una de las dos manifestaciones, con el pesar de prescindir de la otra, pero nuestra obligada misión de aportar figuras a esta sección nos hizo decidirnos por la musical.

El lunes, día 30, en el Teatro Castelar, gozamos con la puesta en escena de la obra de Alfonso Paso «Cosas de papá y mamá», por la Compañía que encabezan Arrión Vico y Carmen Carbonell.

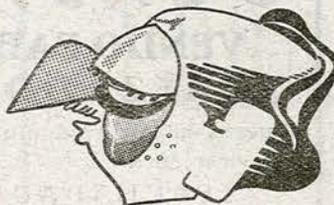
Bien se puede decir que ha sido una actualidad bien saturada.

CARMEN CARBONELL Y ANTONIO VICO

El éxito tan extraordinario que obtuvo la representación (Continúa en CUARTA pag.)



Carmen Carbonell



Antonio Vico

Sección patrocinada por gentileza de la firma

UNION DE TRANSPORTES, S. A.

De interés para los adjudicatarios de viviendas del grupo "José Antonio"

Del 5 al 10 de febrero corriente se procederá al cooro del alquiler de las casas del Patronato Francisco Franco (barrio de José Antonio).

Los pagos deberán efectuarse en las Oficinas de Rcaudación de este Municipio.

Mañana se constituirá el nuevo Ayuntamiento de la ciudad

Con el fin de dar posesión de sus cargos a los nuevos concejales elegidos en las últimas elecciones municipales, mañana, domingo, se celebrará una sesión extraordinaria en el Palacio Municipal, en la cual se efectuará la constitución del nuevo Ayuntamiento que ha de regir los destinos de la ciudad durante su período reglamentario de tres años.

El acto será presidido por el alcalde de la ciudad, don Antonio Porta Vera, que dará posesión a los nuevos componentes del Municipio designando la nueva constitución de las Comisiones Municipales y Tenencias de Alcaldía.

RECAUDACION DE HACIENDA ZONA DE MONÓVAR

Días de cobro durante el mes de febrero de 1961

Horas: De doce y media a dos

Días: 1, 2, 3, 6, 13, 14, 15, 17, 23, 24 y 27.

Horas: De nueve y media a dos

Días: 20, 21 y 22.

Monóvar a 31 de enero de 1961

El Recaudador,

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 27.....	562
Sábado, 28.....	210
Lunes, 30.....	347
Martes, 31.....	308
Miércoles, 1.....	473
Jueves, 2.....	314

Centro Cultural Eldense

"La educación a través de los tiempos"

La velada del miércoles 25 de enero, fue dedicada al tema «La educación y la enseñanza a través de los tiempos» y su desarrollo estuvo a cargo de cuatro entusiastas jóvenes, miembros del Centro y estudiantes de Magisterio. Como nota simpática, señalemos que entre el auditorio figuraba una nutrida representación del magisterio eldense, expresamente invitado por la directiva del Centro para esta sesión, tan vinculada en su tema a la actividad docente.

Los señores Román, Rosas, Tetilla y Alba hicieron un rápido bosquejo de los sistemas pedagógicos a través de la historia, encargándose cada uno de una de las Edades. Fueron muy aplaudidos.

En el coloquio que siguió hubo un interesante cambio de impresiones y opiniones entre los asistentes, que «atacaron» con sus preguntas y comentarios al equipo ponente. Intervinieron también y con sumo interés, algunos de los maestros presentes.

El próximo miércoles, día 8, tendrá lugar una nueva sesión pública de este Centro, con la charla «El delito de abandono de familia», a

cargo del abogado don Juan José García Gil, efectuando la presentación el secretario del Centro, don Juan Martí Poveda.

El acto tendrá lugar, como de costumbre, en la sala del Aula de Cultura del Sureste a las 10'45 de la noche, siendo la entrada totalmente libre y gratuita.

Cooperativa de Consumo «Virgen de la Salud»

El pasado miércoles tuvo lugar en la Delegación Comarcal de Sindicatos en presencia de la Junta Rectora de esta Cooperativa en pleno, el acto de la entrega de sus credenciales a don Manuel Navarro Davó, don Emilio Pérez Montoro y don Francisco Viern Reig, componentes del Consejo de Vigilancia de la misma, quienes las recibieron de manos del Delegado comarcal, don José Mar a Navarro Parra.

El señor Navarro dirigió unas breves palabras, exhortando a dichos señores al cumplimiento de su misión con el máximo entusiasmo, a fin de que la Cooperativa sea en todos los aspectos una Organización ejemplar.

Acto seguido, la Junta Rectora tuvo un cambio de impresiones sobre la marcha de la Cooperativa, acordándose que en breve plazo, una vez finalizado el inventario que se está realizando, se proceda según los Estatutos en lo referente al reparto de beneficios.

Baloncesto

El Pizarro venció al Atlético Salesianos de Alcoy

En encuentro de primera categoría provincial, el Pizarro venció fácilmente al Atlético Salesianos, en Alcoy, por 32 a 17. El partido tuvo una gran emoción por marcar el marcador muy nivelado, con empates sucesivos hasta que los muchachos eldenses se impusieron, obteniendo la clara ventaja que

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA. - Domingos y festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 12 de la mañana y 6 de la tarde. Laborables, 7'15, 8'30 y 9'15.

PARROQUIA DE LA INMACULADA. - Domingos y días festivos. A las 8, 9'30 (parroquial), 11 y 1 de la tarde. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL. - A las 8 de la mañana.

TRIDUO DE CUARENTA HORAS DE REPARACION A JESUS SACRAMENTADO

En esta semana y la próxima tendrá lugar en los templos eldenses, actos solemnes de reparación y adoración a Jesús Sacramentado en tiempo de Carnaval con arreglo al siguiente orden:

IGLESIA DE LA INMACULADA. - Viernes 3, sábado 4 y domingo 5: A las 8 de la mañana, Exposición de Su Divina Majestad, 7,30 tarde, Rosario, trisagio, sermón, reserva y bendición. A continuación, santa misa. (El domingo se suprime la misa vespertina).

CAPILLA DEL HOSPITAL. Lunes 6, martes 7 y miércoles 8: A las 8 de la mañana, misa, quedando expuesto el Santísimo Sacramento durante todo el día. 7 tarde, ejercicios, trisagio, plática, reserva y bendición.

CAPILLA DEL COLEGIO DE LAS HH. CARMELITAS. - Los mismos actos en los días jueves 9, viernes 10 y sábado 11 próximos.

De la veracidad de los datos que facilita al Agente Visitador del Censo de la Población y de las Viviendas, depende el resultado eficaz del estudio de problemas básicos de la Nación

manifestando el tanteo final.

Mañana se enfrentarán en el campo de la Organización Juvenil al conjunto petrelense Academia Virgen del Remedio, en partido suspendido anteriormente por la lluvia. Confiamos en una victoria más de los pizarristas para alzarse con el título de campeones del grupo Alcoy-Elda-Petrel.

OCASION VENDO FABRIQUITA DE CALZADO, MONTADA

Fuerza motriz - Máquina de pegar - Máquina de desvirar ARIZA - Mobiliario oficina, etc.

FACILIDADES DE PAGO

Razón: Teléfono 298

MAQUINA DE PEGAR SUELAS

"RAMSA"

Con dispositivo de presión mecánico (Patente 2.1308), accionada a mano y a motor monofásico o trifásico, según petición.

Esta máquina pega con toda perfección cualquier clase de calzado incluso el de Señora en Bottier.

Demostraciones e informes en la calle General Aranda, n.º 52. (Frente a la Agencia Gómez)

RAMON SAEZ PASTOR

TALLER MECANICO

E L D A

Apuntes de la Ciudad

PARTE DE GUERRA DEL AGUA POTABLE.—Posiblemente el año que comencé hace un mes traerá consigo la culminación de una de las máximas aspiraciones de la ciudad: la de tener agua potable en las casas. Efectivamente, concluida ya la primera fase del entubado de las aguas provenientes de los pozos de Salinas, salvando el trecho que más podía producir contaminación del caudal, solo queda ahora cubrir un trayecto que va desde las cercanías de Sax hasta Elda, con el cual ya estará garantizada totalmente la limpieza y potabilidad del agua. Después quedará por hacer el depósito de la Torreta y entubar una parte que ahora corre por túnel subterráneo, lo que se llevará a cabo en años sucesivos. Lo principal es que seguramente en este mismo año de 1961 podamos anunciar con satisfacción que el gran problema de Elda ha quedado resuelto, gracias al decidido interés y desvelo de los rectores del Municipio.

CEPOS PARA ELEFANTES EN LA CALLE DAHELLOS.—La frase no es mía, pero vale como si lo fuera. No sé si a la hora de publicarse estas líneas ya se habrá impuesto el sentido de la responsabilidad y se habrá subsanado el peligroso caso que vamos a relatar, pero si no fuera así tendrá plena validez lo escrito. Ocurre que en la esquina Dahellos-José María Pemán se han abierto zanjas para la cimentación del edificio que ha de construirse allí—creemos que es un cine de verano—. Estas zanjas han tenido algunos días y noches unas varillas de hierro clavadas en la primera base de cemento, simulando o convirtiéndolas en «cepos para elefantes» de los que vemos en las películas. Los chiquillos que juegan por donde quieren podrían haber tenido la idea de saltar por allí. Y entonces una caída sería fatal, clavándose como mariposas en los finos hierros plantados. En la parte de la esquina la cosa es más grave aún, pues la zanja tendría cerca o más de dos metros de profundidad. Y sin una valla, sin un aviso y sin nada que proteja al distraído viandante que bien puede ser una persona ciega. Este virtual peligro ha estado así algún tiempo, y no sabemos si todavía estará. Si fuera así, habría que exigir las medidas de seguridad reglamentarias, y si no, comprobar los hechos y evitar que vuelva a suceder, ocasión en la que tal vez no se tuviera la suerte que se ha tenido hasta ahora de no haber ocurrido incidente o accidente alguno.

¡Más cuidado, por favor, señores de la construcción!

LOS COLORES DEL PUEBLO.—Esto ya pasa de castaño oscuro, cosa natural tratándose de colores. En un programa de teatro lanzado por una compañía que ostenta el poético, españolísimo y evocador nombre de «R. Wingston 32» y que dicen que es de Elda, leemos, entre otras cosas, que no calificamos por no hacernos mala sangre, el párrafo siguiente que transcribimos con su propia redacción: «Pasar una velada agradable que te haga durante unas horas olvidar los problemas cotidianos y al mismo tiempo se colabore una vez más al deporte lo cal en momento que precisa, pues a fin de cuentas contra todo y por todo son LOS COLORES DE NUESTRO PUEBLO». ¡Hasta ahí podían llegar las cosas! Hasta en los tiempos de máximo esplendor del Deportivo nos hubieran indignado el que se hubiere pretendido que Elda y los eldenses estamos amparados y representados por la bandera azulgrana del Deportivo. Gracias a Dios, Elda está muy por encima de las nimias pequeñeces futboleras y podemos ser eldenses con orgullo y no importarnos un pito los avatares del primer o los segundos clubs locales. Ya estamos hartos de oír que el equipo «defiende el honor de Elda» y que «lleva en el pecho el escudo de Elda», y como ahora, que «defiende los colores de Elda». Cada cosa en su sitio, el fútbol a un lado y, muy por encima de él, el nombre, el honor, el escudo y los colores de Elda. Esta opinión para la que sobrarían adjetivos en el idio ma español, la habíamos oído muchas veces, pero nunca la habíamos visto impresa para bochorno nuestro y regocijo de quienes lo lean. Porque eso de los artistas que se «asumirán» al festival es todo un poema. De ignorancia, claro.

ARGOS

El buen eldense mantiene sus propios medios de información. Suscríbete a VALLE DE ELDA. Inscríbete como socio de RADIO ELDA.

PERNIPLIX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERC»

(Patente 173219)

J. Coronel, 32 - Tel. 856

ELDA

TELEFUNKEN



CONCESIONARIO COMARCAL:
VICENTE NAVARRO PEREZ

MAURA, 12

ELDA

Recital de piano en el Aula de Cultura

El viernes 27 nos brindó la Caja de Ahorros del Sureste la segunda sesión del curso del presente año, con la presentación del pianista francés Daniel Ericourt, que tantos éxitos ha cosechado a lo largo de su dilatada vida artística, habiendo actuado últimamente en el Carnegie Hall de Nueva York y en muchas ciudades de Europa y Sudamérica.

El recital estuvo dedicado

en su totalidad a Claude Debussy, y la obra elegida por el pianista fueron los veinticuatro preludios de dicho compositor, que Ericourt interpretó con maestría sin igual, arrancando un sobrio colorido al instrumento y haciendo descorrer ante el auditorio el magnífico mundo de la obra debussiana. Ante los insistentes aplausos del público, que llenó la sala del Aula de Cultura, el artista interpretó, fuera de programa, al finalizar su actuación, la evocadora composición «Clair de lune», también del mismo compositor francés. La velada resultó un rotundo éxito, tanto para el pianista como para la Caja de Ahorros del Sureste, a los cuales felicitamos muy efusivamente.

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

Centro Excursionista Eldense

Junta General Extraordinaria

Mañana, domingo, a las 10'30 y en el local social del Centro, tendrá lugar una Junta General Extraordinaria con objeto de dar cuenta de la dimisión de la actual Junta Directiva y nombramiento de la que ha de sucederle en sus funciones.

Dado el interés de dicha reunión, se encarece a los socios la puntual asistencia.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

La actualidad en su tinta

(Viene de la PRIMERA pág.)
ción de «Cosas de papá y mamá», de Alfonso Paso, por la Compañía que dirige Arturo Serrano, merecía que, por su brillantísima actuación, mencionásemos por igual a toda la compañía, que con las dos figuras de cabecera de cartel, ya indicadas y caricaturizadas, la forman Julita Martínez, Ricardo Garrido, Roberto Samsó y Carmen Gil, que estuvieron muy inspirados en sus respectivos papeles.

La limitación de nuestro espacio nos obliga a reducir la intervención de estos dos colosos de la escena nacional, y bajo los auspicios de su simpatía personal, que hace más fácil nuestra labor, empezamos a preguntar y dibujar mientras ellos se preparan para la escena, en la intimidad de un mismo camerino, puesto que son matrimonio en su vida real.

—¿Es la primera vez que actúan para el público en este espacio?

—Antonio.—Yo sí.

Carmen.—Yo lo hice en este mismo teatro hace algunos años, junto a Margarita Xirgu.

—¿Qué diferencia hay de la Carmen Carbonell y Antonio Vico, que con Manolo González y Concha Catalá, formaban los célebres «cuatro ases» de la no me los ce lebrada obra de Benavente «...y amargaba», a los de hoy?

—La pérdida del diminutivo de Antofinito y Carnacenta por el don Antonio y doña Carmen, consideración que va vinculada en nosotros a la edad.

—¿Quién es el mejor de los dos?

Carmen.—¡Antonio!

Antonio.—¡Carmen!

(Bueno, aquí tuvimos que meditar para que se pudiesen de acuerdo; y establecimos que, si bien ha quedado aunque no académicamente—aceptada la irregularidad sintáctica de «La paz en pieza nunca», también podemos decir que «el mejor son los dos».)

—Carmen, ¿ha existido al gün confusión, por la similitud onética de su nombre con el de Carmen Morrell?

—Pues sí, repetidas veces. En una ocasión vi, con estupor, el anuncio de un espectáculo folklórico con «Carmen Carbonell y Pepe Blanco».

—Antonio, ¿influye el aspecto físico en la carrera de un actor, si éste empieza por hacer de galán?

—Indudablemente. Lo mismo que la edad va o no a un papel, el aspecto físico también es esencial.

—¿Ha sido éste su complejo?

—No, en lo que de índole física y personal se refiere.

Si, por la limitación artística que supone, ya que ello me ha impedido e impide representar personajes de tipología gallarda, como el Cid Campeador, Edipo y otros.

—¿Su unión matrimonial y profesional obedece a fundamentos de mutua admiración artística, o más bien de orden humano?

—Absolutamente romántico. En nuestra decisión al matrimonio prescindimos de los derivados artístico-profesionales.

—¿La calidad de Alfonso Paso va pareja con su prodigalidad?

—Es extraordinaria su obra en ambos sentidos. Su calidad la confirma diariamente el público con sus aplausos, y la refrendan los críticos teatrales en sus crónicas. En cuanto a su profusión, es algo tan inaudito que, para parangonarla, no sé ciertamente, pero quizás tuviésemos que remontarnos hasta Lope de Vega.

—¿De qué personajes representados por ustedes han quedado más satisfechos?

—Antonio.—En el de «Mito Jacinto».

Carmen.—En mi papel en la versión teatral de la obra «Gigy» donde obtuve el Premio Nacional de Interpretación. ¡Ah!, y a propósito de premios, indique que también Antonio ha obtenido el de Interpretación, en el año 1960, por su papel del tipo bohemio de «monsieur La Merluche», en «Trampa para un hombre solo».

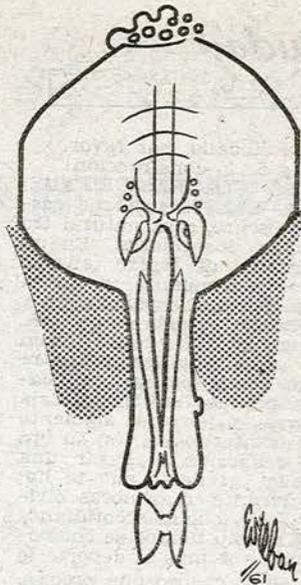
Y así lo hacemos, con mucho gusto.

DANIEL ERICOURT

Gracias a la certada y extraordinaria labor cultural a que se dedica la Caja de Ahorros del Sureste de España, tuvimos el grato deleite de la audición, en su Aula de Cultura, del recital pianístico que nos brindó Daniel Ericourt de los «Veinticuatro preludios», de Debussy, llamado también Claudio de Francia.

No pretendemos hacer una documentada crítica de las excelentes cualidades de inspiración y técnica de interpretación de este famoso pianista, nacido en Francia y nacionalizado en Estados Unidos, que a juicio de los técnicos, es figura mundial; así como tampoco apuntar nuevas opiniones ni más méritos a la música de Debussy, que al igual que otro Claudio, también francés, apellidado Monet, aportaron el «impresionismo» al arte: aquél a la música y éste a la pintura.

En un «aparte», antes del concierto, fuimos presentados al señor Ericourt y aprovechando la ocasión, tomamos el correspondiente apunte para la caricatura, y al alimón, con nuestro buen amigo señor Estruch, le hi-



Daniel Ericourt

cimos las siguientes preguntas, que contestó con exquisita cortesía y síntesis.

—¿Tiene usted preferencia por la música francesa?

—No preferencia, tan sólo afición por ella.

—¿Qué compositor contemporáneo prefiere usted?

—El alemán Hindemith.

—¿Incluye usted en su repertorio obras de compositores españoles?

—Sí, de Albéniz, Falla, Mompó, Turina y Joaquín Rodrigo.

—¿Existe laguna semejanza entre la obras de Debussy y las de Albéniz?

—Sí, en su impresionismo.

—¿Qué piensa usted de la música dodecafónica?

—Es una música de laboratorio, de la que se espera algo.

—¿Cree usted que volverá la música a un neo-romanticismo?

—Más bien a un neo-clasicismo.

—¿Posee Estados Unidos compositores que aporten valores trascendentales a la música orquestal?

—Aaron Copland, William Piston y otros.

—¿Es la música de Debussy descriptiva, o corresponde más bien a un estado emocional?

—Corresponde exactamente a esto último.

—¿Conoce usted a José Iturbi?

—Somos muy buenos amigos.

Alumbrado fluorescente en varias calles...

(Viene de la PRIMERA pág.)
instalar, en dicho espacio, las instalaciones de productos químicos, caucho sintético, etc., que actualmente posee en la calle General Jordana, con diversas condiciones que se especifican, entre ellas la apertura de una calle en la misma zona.

Aceptar del Instituto Nacional de la Vivienda un préstamo-anticipo de 2.491.610,97 pesetas con destino a la urbanización general de la Barriada Grupo José Antonio, de 300 viviendas de renta limitada, construido por el Patronato provincial Francisco Franco, al 4 por 100 de interés anual y a reintegrar en 25 años, consignando en los presupuestos ordinarios de la Corporación el reintegro anual de 155.432,92 pesetas para amortización e interés. Que en el mismo acuerdo y cumpliendo acuerdos anteriores del Municipio y con el consentimiento expreso de los adjudicatarios de las viviendas que así lo tenían firmado en sus contratos correspondientes, se acordó en la sesión de referencia la imposición de las contribuciones especiales autorizadas por la Ley, como consecuencia de la urbanización con cargo a los referidos adjudicatarios y fraccionadas las cuotas en los veinticinco años en que el Ayuntamiento habría de reintegrar el anticipo del Instituto Nacional de la Vivienda. En su consecuencia se a cordó por unanimidad fijar estas contribuciones especiales en el 50 por 100 de la cantidad anual con que el Ayuntamiento ha de contribuir a la amortización del préstamo y sus intereses fraccionándola durante los veinticinco años que ha de durar el reintegro y por mensualidades entre los 300 adjudicatarios de las citadas viviendas».

—¿Qué opinión, artística, le merece?

—Se trata de una gran figura.

—¿Qué prestigio tiene en Norteamérica?

—Enorme.

Y tras esta charla, el señor Ericourt se dispuso a interpretar, con tal «expresionismo», el «impresionismo» de la obra, que el numeroso auditorio, con sus sinceros aplausos, dio clara «expresión» de su inefable «impresión».

Se alquilan pisos

para vivienda o Despachos en la calle Dahellos, n.º 8

Dirigirse a: ANDRES AGUADO
Dahellos, n.º 8-4.º

CINE

La ciudad frente a mí

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Vicent Sherman.
Intérpretes: Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Según la novela de Richard Powell «The Philadelphiaian», la película presenta las costumbres de esta ciudad de Filadelfia, en una época en la que sus clases elevadas se resistían a admitir entre ellas a quienes procedían de distinta esfera social. El protagonista, que mediante un engaño de su madre ha logrado figurar entre los componentes de dicha clase, al sufrir un desengaño amoroso, se convierte en un ser ambicioso y desaprensivo, que intenta vengar el mal que sufrió. Excelente pintura de caracteres y cuidadosa ambientación, que mantienen el interés, sin que pese su extensión. Espléndida interpretación de Paul Newman, muy bien secundado por el resto del reparto. Buena fotografía.

La gran guerra

Nacionalidad: Italo-francesa.

Director: Mario Monicelli.
Intérpretes: Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Folco Luilli.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

En 1917, cuando la guerra se recrudece en el frente italo-austriaco, Italia moviliza sus últimos reemplazos. Uno de los soldados llamados a filas intenta que lo declaren inútil, comprando la complicidad de uno de los enchufados en los servicios de reclutamiento. Pero éste le engaña y, al encontrarse posteriormente, tienen una pelea, tras la cual firman una estrecha amistad, que los seguirá durante las diversas batallas en las que siempre logran escabullirse, hasta que son apresados por el enemigo y mueren fusilados como espías. Película magnífica por muchos conceptos, que dosifica hábilmente la parte cómica con el dramatismo de sus escenas de fondo, presentando la nota antiheroica de los protagonistas, que mueren por cobardes en holocausto por la patria. Escenas realistas y estupenda ambientación.

No os comáis las margaritas

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Charles Walters.
Intérpretes: Doris Day, David Niven, Janis Paige.

CARTELEERA

IDEAL CINEMA

Empresa: AMAT ESPADA)

Sábado, domingo y lunes

Grandioso y divertido estreno en cinemascope y color

No os comáis las margaritas

por Doris Day y David Niven

Complementos

(Tolerado menores)

TEATRO-CINEMA CANTO

Hoy, grandioso éxito de la dramática superproducción

La ciudad frente a mí

por Paul Newman

Complementos

(Autorizado mayores)

Nota: Por largo metraje, se ruega puntualidad.

SALA REX y CINE LIS

Hoy, la gran superproducción FOX

Los diablos del Pacífico

por Robert Wagner y Terry Moore; y

Bodas Reales Fabiola - Balduino (en technicolor)

CINE LIS - Domingo: Sesión a las 4 de la tarde

(Tolerado menores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la superproducción

La gran guerra

Alberto Sordi y V. Gassman

Complementos

(Autorizado mayores)

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo

Formidable programa doble

Ansiedad trágica

por Richard Egan

AL CAPONE

por Rod Steiger

(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo

Dos colosales superproducciones

U-47 Comandante Prién

y

La sirena y el delfín

por Alan Ladd y Sofía Loren

(Tolerado menores)

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

El film está basado en una novela del mismo título, de Jean Kerr, y nos presenta la pequeña historia de un matrimonio que no se da cuenta de que es feliz, pero al que complica no poco la existencia sus cuatro hijitos, a los que sus propios padres califican de pequeños «monstruos». Se trata de una buena comedia, que entra de lleno en la línea clásica de las obras que tantos éxitos depararon al cine norteamericano. Llena de lances divertidos, la película entretiene y hace reír con situaciones graciosas, hasta su desenlace. Estupenda interpretación de la pareja protagonista.

Los diablos del Pacífico

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Richard Fleischer.

Intérpretes: Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

En los bellos escenarios de las islas del Pacífico, se nos muestra en esta película una de las más violentas facetas de la última guerra. El protagonista es un hombre que, destacado en aquella zona de

lucha, vive un intenso drama; el recuerdo de su esposa lo acobarda. La guerra lo apartó de su lado, pero, finalmente, su heroísmo le hará recobrar su afecto. Se trata de otro film bélico, del tema de la lucha contra los japoneses, en el que abunda la acción, sucediéndose las escenas trepidantes, una detrás de otra. El cinemascope y el color real, da extraordinariamente todos los planos de esta producción.

¡Ahora más barato!

Bajo esta frase de reclamo, el periódico «Madrid», insertaba días pasados un anuncio de tres comercios de calzado de la capital, en el que, a título de «Venta experimental», se ofrecían a la venta calzados de señora, con tación de aluminio y artesanía, al increíble precio de 39'95 el par. Igualmente, y por la suma de 79'95 pesetas, se anunciaban zapatos de caballero fabricados en boxcafé de primera.

Nos hemos quedado tuteados. Sabíamos que en nuestro ramo se hacen todos los días milagros y malabarismos. Pero éste que hoy comentamos sobrepasa todas las marcas. Aún admitiendo el margen de exageración que siempre dejamos a la publicidad, lo cierto y verdad es que aquí se anuncia la venta de unos calzados a unos precios tan irrosorios que nuestro sentido común y nuestro conocimiento del asunto se niegan a admitir. Y puestos a exagerar, nos atreveríamos a decir que con ese dinero no paga el comerciante de marras ni los porres de los zapatos. Ni mucho menos, la mano de obra, aunque fuera japonesa, ni el material empleado, por baja que sea su calidad. En realidad, para profundizar más en nuestro comentario, sería necesario ver el artículo así anunciado, ya que al escribir estas líneas nos falta precisamente ese elemento de juicio. Pero, una de dos: o no se trata de zapatos, o se trata de un verdadero milagro. Y en este último caso, vamos a escribir corriendo al anunciante para que nos de la «receta», al objeto de aplicarla rápidamente a nuestra industria local.

No lleve al niño en brazos habiendo coches a plazos

VILLAR



Distribuidor:

Establecimientos DOMENECH
Queipo de Llano, 28 ELDA

Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

Se espera una reforma en la jornada de trabajo

Durante largos meses, la Organización Sindical ha llevado a cabo un trabajo de análisis y consulta acerca de la jornada laboral o, más exactamente, de la distribución de la misma. Ha sido un trabajo laborioso en el que merced a encuestas debidamente formuladas, han emitido su opinión, además de empresarios y trabajadores, técnicos y especializados en los problemas de la racionalización del trabajo, ya que con la reforma se pretende, fundamentalmente, ajustar las horas de labor a las características de las tareas, teniendo siempre en cuenta las peculiaridades de nuestro medio natural, aunque en algunos casos haya que romper costumbres poco convenientes y que perjudican tanto el resultado del esfuerzo como la salud de quien ha de desarrollarlo. Esto, sin adentrarnos en aspectos no menos importantes, como son los de absoluta o de casi absoluta simultaneidad, que tanto entorpece la vida colectiva en las grandes ciudades.

El resultado de las encuestas y estudios realizados por la Organización Sindical, ha sido sometido a las autoridades y parece que estas han encontrado acertado ir a una transformación fundamental de los horarios de trabajo; transformación que ha de iniciarse por la supresión del adelanto horario que ahora desde hace ya muchos años rige en nuestro país. La hora oficial, se ajustará, pues, a la hora solar y sobre esta base, se irá a una modificación de las jornadas, no sólo en lo que respecta a fábricas, comercios y oficinas privadas y públicas, sino también en lo que se refiere a las de los centros de enseñanzas, espectáculos públicos, establecimientos de recreo e incluso transportes urbanos.

En términos generales, la tendencia que se observa en la ya al parecer próxima modificación, consiste en procurar que el cese de actividades coincida con la media noche, dando así mayor seguridad al descanso nocturno, en realidad demasiado vulnerable en todas las ciudades españolas por el mantenimiento de unos usos, en cuantos a espectáculos y diversiones, absolutamente irracionales y que perjudican a fuertes núcleos de población por el mantenimiento de ruidos callejeros durante las primeras horas de la madrugada.

La cesación de la actividad urbana hacia la media noche o poco más, ha de permitir el comienzo de las ta-

reas al iniciarse en la mañana, con lo que aún para aquéllos que tienen distribuida su jornada en dos sesiones separadas por un intervalo de tiempo bastante prolongado, se permitirá el cese de la labor en las primeras horas de la tarde. Merced a ello el periodo de descanso y distracción se inicia pronto y es previsible por ello, así como por el adelanto de horario en los espectáculos, se adelanta también la hora de la cena. La costumbre de cenar tarde, en muchos casos impuesta ahora por la hora de salida del trabajo, podrá ser eliminada con beneficio para la salud general.

Un factor que parece ha sido muy tenido en cuenta es, de igual modo, el de la simultaneidad, naturalmente que para evitarla. Es cierto que tanto por razones de economía como por otras referidas a la higiene, la luz solar debe ser utilizada en el trabajo en la mayor medida posible.

Más esta utilización es sin duda compatible con un escalonamiento ordenado con las horas de comienzo de las jornadas en los distintos sectores. El comercio, la industria, las oficinas, las actividades docentes, etc., han de adaptar sus horarios de modo que no coincidan con exactitud. Con tal medida, no sólo se evitarán las aglomeraciones y embotellamientos en los transportes, sino que podrá lograrse, por ejemplo, que los trabajadores y empleados puedan realizar compras en los comercios o que los comerciantes puedan acudir a resolver sus asuntos en una oficina, sin tener ninguno de ellos que faltar a sus cotidianas obligaciones.

En realidad, la modificación de los horarios de trabajo viene impuesta por las necesidades de la vida moderna y especialmente por las que se acusan en los grandes núcleos de población. Los gigantescos organismos que son hoy las ciudades, necesitan una reglamentación muy racional para que la vida en común pueda desarrollarse con la mayor comodidad y con el máximo de utilidad.

Hace tiempo ya que por la modificación registrada en muchos de los aspectos laborales, la adaptación de los horarios a las nuevas circunstancias se venía sintiendo como necesaria. Recogiendo estas aspiraciones la Organización Sindical se enfrenta con el problema para hallar las más favorables soluciones. El resultado de este esfuerzo es la modifica-

EL DOCTOR Don Vicente Lillo y Briz

de VALENCIA, pasará visita de la especialidad de Traumatología y Ortopedia en el Hospital Municipal de esta localidad, amablemente cedido por el Ayuntamiento a este fin.

La visita comenzará a partir del próximo viernes, y tendrá lugar en viernes alternos, desde las 12 horas a las 2 de la tarde, y en ella atenderá en consulta tanto a los enfermos de la Beneficencia como a los particulares que lo deseen.

El Doctor LILLO es Médico Ayudante del Servicio del Dr. Don Eugenio T. López-Trigo, en los Servicios de Traumatología y Ortopedia del Hospital Provincial y del Hospital de la Cruz Roja, ambos de Valencia, y Perito Médico Oficial de Accidentes del Trabajo.

Se reanudaron las conferencias médicas del curso iniciado en 1960

El pasado jueves, día 26 de enero, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, tuvo lugar la primera reunión del presente año de los médicos de la zona de Elda-Villena, correspondiente al curso ya iniciado con otros actos en el pasado año 1960.

Comenzó la sesión el doctor don Vicente Reyes Mas, de Alicante, con una conferencia sobre el tema: «Algunos problemas relacionados con los accidentes de trabajo». Señaló el conferenciante las diversas causas que conducen a tales accidentes, haciendo resaltar las medidas de diversa índole que son susceptibles de adoptarse para prevenirlos. Asimismo, apuntó la gran repercusión que estos accidentes tienen en la economía nacional, que se ve privada constantemente de muchos brazos por es-

tas causas, en un gran porcentaje perfectamente previsible y evitables mediante la adopción de una organización adecuada del trabajo y una orientación profesional, realizada por personal técnico, según las aptitudes de cada trabajador.

El doctor Reyes fue muy aplaudido por la nutrida concurrencia, formada por los facultativos de la zona. El acto terminó con la proyección de unos documentales de tipo científico, galantemente cedidos para tal fin por los Laboratorios Malo de Molina.

SE VENDE

Mobiliario completo

de una Tienda de Comestibles

Razón: Moscard, 19

ción de horario que ahora se espera y que sin duda ha de tener muy favorable influencia sobre diversos aspectos de la vida nacional y singularmente, en el de la efica-

cia en el trabajo por la más racional distribución del tiempo invertida en el mismo.

LA DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS

VALLE DE ELDA



BALONCESTO.—Gran expectación reinaba el pasado domingo entre los aficionados petreleños, ya que nos visitaba el primer conjunto de fuera de casa, el Real Alcodiam de Alcoy.

Los primeros momentos del partido fueron de gran emoción, ya que los dos equipos se lanzaron a un fuerte tren de juego que hacía imposible el distanciarse en los cestos. No obstante, nuestros muchachos supieron contrarrestar el juego de los alco-

yanos y poco a poco fueron adelantándose en el marcador, llegando al descanso con el resultado de 39-19. Como en el segundo tiempo los alcoyanos no hicieron nada por acortar distancias, los nuestros se limitaron a dejar que el tiempo transcurriera, ya que el partido estaba resuelto. La victoria fue de 52-32. Jugaron, por la Academia: Loberio (6), Enrique (6), Cerdá II (21), Piqueres (2), Pellín (12), Jacobo (1), Cabedo (4) y Pérez.

Por el Real Alcodiam jugaron Mompó, Abad, Bote, Cremades, Reig, Picurell, Casasempere y Vilaplana.

El próximo domingo, nuestro representante se trasladará a Elda, para enfrentarse con el conjunto Pizarro O. J. Esperamos de nuestros colores un triunfo, ya que ello lo colocaría en cabeza del grupo.

FALLERA MAYOR.—La gracia petreleña, María del Pilar Navarro García, residente desde hace unos años en la ciudad del Turia, ha sido elegida Fallera Mayor de la falla de José Antonio, Ciscar, Peris y Valero. Deseamos a nuestra entusiasta paisana muchos éxitos.

CONFERENCIA.—Organizado por la Organización Juvenil, tendrá lugar el próximo sábado, día 4, a las 8,30 de la tarde, en su local social, sito en la avenida de José Antonio, una conferencia a cargo del doctor don Jaime Domenech sobre el tema «Personalidad y sexo».

LUIS VERA POVEDA

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

YO, ARBITRO...

(Viene de la última pág.)

—Esto es boxcalf de caballo, pero un bien trabajado, que parece de ternera.

—¡He ganado! —exclamó un almacenista.

—Acato la opinión del señor —labió el otro— Pago yo el humo, el café y las copas.

El que había perdido, me puso en otro compromiso gordo al preguntarme.

—¿Cómo ha notado usted que era boxcalf de caballo?

—Tuve que tirar de camelo.

—Por los frivolidos de la contextura.

—¿Y eso qué es?

—Tendría que estatizar un curso de química industrial para explicárselo. Creo que en estos momentos no vale la pena. Ya charlaremos en su almacén cuando acabe de trabajar en la plaza. Y así quedamos.

Ni qué decir tiene que abandoné a ciudad aragonesa, sin visitar el almacén en cuestión. Ya repartido en el tren, rumbo a Valencia, pensaba yo en el cuero de marra.

—¿Sería de caballo de ternera o de gamberro?

¡Todo era posible!

JOSE OLCINA (HIJO)

CALLISTA

Comunica a su distinguida clientela de Elda, que a partir del próximo mes de Marzo reanuda su consulta en esta plaza el primer domingo de cada mes, en el Hotel Sandalio.

Auto-Escuela "SAN CRISTOBÁL"

General Aranda, 66

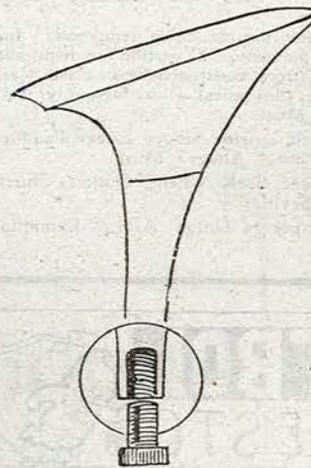
ELDA

Sucursal de la acreditada Auto-Escuela
"SALAMANCA", de Alicante

Ya ha iniciado sus actividades nuestra Academia de Chóferes, con clases teóricas y prácticas de conductor, desde las 9 de la mañana hasta las 8 de la tarde.

¡Aprenda a conducir en Elda, en poco tiempo y a las horas que más le convengan, utilizando el moderno Renault 4-4, con doble mando, que tenemos dedicado a la enseñanza!

Consúltenos. Vd. obtendrá el carnet de conductor de 2.ª clase sin ninguna molestia.



TAPA INDIA

Dura más que
el zapato



PATENTADA

Obrador y Chico, S. L.

ELDA

18) Madrigueras, 1 - Eldense, 4

A las órdenes del señor Torres, que estuvo enérgico, los equipos se alinearon:

ELDENSE: Beviá; Mir, Albert, Mejías; Chele, Grande; Besó, Pancho, Alcaraz, Crespo y Medina.

MADRIGUERAS: Moreno; Mirian, Meseguer, Pirus; Alberto, Quiros; Leal, Casimiro, Fernán, Herráez y Dioní.

Fue un partido disputado por ambos conjuntos con asomos de violencia por parte de los locales, que no encajaban la derrota con deportividad y el árbitro expulsó a Fernán por aleve agresión a Mejías, cuando estaba parado el juego. Fue un golpe brutal, que pudo haber roto la pierna del defensa eldense. Poco después, el hermano del agresor y defensa local Mirian, proporcionaba un puñetazo en la barbilla que ponía fuera de combate a Medina. Pancho recibió una pedrada, pero todo esto no evitó que los puntos vinieran a Elda. A los seis minutos marcó Crespo y poco después Alcaraz conseguía el segundo, acortando distancias Herráez y en las postrimerías del tiempo Pancho y Crespo ponían el 4-1 definitivo. La segunda parte fue la de los incidentes. Por el Madrigueras destacó la actuación de Leal y la poca deportividad de otros varios; por el Eldense, todos y sobre todos Pancho.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	PR.
1 Cartagena	19	15	3	1	62	19	33	+ 13
2 Albacete	19	14	1	4	63	19	29	+ 11
3 Imperial	18	13	3	2	45	18	29	+ 13
4 ELDENSE	18	11	1	6	49	33	23	+ 5
5 Orihuela	19	10	2	7	36	36	22	+ 2
6 Lorca	18	9	3	6	30	23	21	- 1
7 Abarán	19	10	0	9	31	26	20	= 0
8 Alicante	18	8	1	9	31	25	17	- 1
9 Crevillente	19	8	0	11	32	40	16	- 2
10 Novelda	19	7	2	10	29	47	16	- 2
11 Almoradí	18	6	3	9	26	37	15	- 3
12 Cieza	18	7	0	11	39	37	14	- 4
13 Rayo Ibense	19	6	2	11	29	52	14	- 4
14 Madrigueras	19	5	3	11	26	50	13	- 7
15 Aguilas	19	5	1	13	29	45	11	- 7
16 Callosa	19	2	1	16	13	47	5	- 13

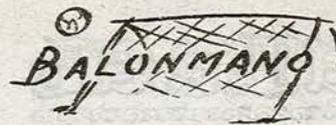
Calasparra, 5 - U. D. Elda, 2

El equipo local realizó el mejor partido de la temporada y fue ayudado por la fortuna en todo momento. El partido fue disputado y la Unión dejó, a pesar de la derrota, constancia de su clase. Marcaron por el Calasparra, Vicente, (dos goles), Díaz, Nergui, y Sevilla. Por la Unión, Almodóvar y Musti.

Alineaciones. - UNION: Meli, Luisito, Sabuco, Esteve; Paquito, Murciano; Almodóvar, Zouki, Conejo, Aliaga y Musti.

CALASPARRA: Ricardo; Saez, Bebbá, Chane; Quijote, Chirri; Salinas, Díaz, Vicente, Perni y Sevilla.

Destacó Musti y Almodóvar, por la Unión. Arbitró Campillo, casero.



Meritorio triunfo del Pizarro F. J.,

y parcialísima actuación del árbitro

El pasado domingo, en la vecina ciudad de Elche, y en las nuevas instalaciones deportivas de la «Piscina Municipal», tuvo lugar el encuentro correspondiente al Campeonato provincial de 1ª Categoría, primero de la segunda vuelta, que enfrentaba a nuestro conjunto representativo con el Centros de Trabajos de Trabajo de la vecina ciudad. El resultado final fue de 16-9 favorable al conjunto eldense, llegándose al descanso con un apretado 8-7, también favorable a nuestros colores.

El partido, debido a la parcialísima actuación del colegiado de turno señor Monserrat, no estuvo decidido en ningún momento, salvo en los minutos finales, cuando, al verse impotentes los del C. de Trabajo —y el mismo árbitro— para evitar la derrota que se les venía encima, se desmadejaron y fueron en tregándose paulatinamente, no sin ofrecer antes seria resistencia, apoyados por su público y envalentonados por las decisiones tan injustas como innecesarias del señor Monserrat, para terminar imponiéndose la mayor clase y superioridad del conjunto eldense, que salvo los minutos iniciales, en los que fueron detrás en el marcador por un 0-3 afortunado para los

licitanos, siempre fueron de lante, aunque fuese por muy escasa diferencia.

El colegiado de turno merece párrafo aparte, ya que si en vez de tropezar con el Pizarro F. de J., hubiesen estado en la cancha otros equipos, hubiera dado lugar a enconadas disputas e incluso a retirarse el equipo perjudicado del campo; tal fue su desastrosa actuación, concediendo a los llicitanos goles que no eran —uno de ellos entró por detrás de la portería—, penaltis inexistentes, «pasos» y «dobles» imaginarios y cualquier falta que se cometiese en el campo, anulando por contra, a los pizarristas goles magníficos, ordenando internadas con sello de gol, y toda una serie de jugadas totalmente ilegales y ajenas al Reglamento. En fin, un arbitraje de los que ni hacen afición ni se pueden tolerar. Esperamos que la federación sepa cortar radicalmente estos incidentes tan desagradables como contraproducentes.

Mañana, en el Parque, el Pizarro se enfrentará con el Sporting Salesianos, de Alicante, segundo clasificado y duro contrincante al cual habrá que vencer para afirmar el privilegiado puesto que es tenta en cabeza de la tabla.

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestre**

San Roque, 56

ELDA

MUY INTERESANTE

A 500 metros de la barriada San Francisco de Sales y a 200 metros de la carretera general, en zona poblada de chalets, se VENDEN de

una a cinco parcelas de terreno

de unos 1.000 metros cuadrados cada una, propias para construcción de fincas de recreo.

Precio: 50 pesetas metro cuadrado

INFORMES EN ESTA ADMINISTRACION



CAMPEONATO DE FUTBOL DE EMPRESAS 1961

Francisco Verdú, 0; Bonal, 1

Partido jugado con gran corrección y en él ambos bandos practicaron buen juego. El solitario gol que dio el triunfo a los del Bonal, fue obra de Gorduras. Los mejores fueron Wilson, Gorduras y Antofin por los vencedores y Tecles, Alberto y Castañer, por el F. Verdú. El arbitraje de Castillo, bueno.

Cimbra, 0; Styl, 1

Por incomparecencia del

Cimbra, se dio vencedor a su rival.

AMISTOSOS

Sputnik, 4; Rayo, 1
Petrelense, 3; Real Gervasia, 2
Aguila, 1; Peña Iborra, 1
Juvenil San Vicente, 2; Arenas, 0

H. ALFONSO

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

Inauguración del Campeonato Local DE FUTBOL

(Viene de la PRIMERA pag.) sean ser figuras y que las más de las veces, no llegan a serlo por falta de apoyo y oportunidades.

El acto fue presidido por nuestra primera autoridad, don Antonio Porta, alcalde de la ciudad, y don Eloy Pastor, presidente del C. D. Eldense. Este abrió el acto y expresó su esperanza, que es la de la directiva en pleno, de que la atención que se preste a los jóvenes valores locales podrá encauzar nuestro fútbol por nuevos y mejores caminos, estando seguro de que el resultado no se hará esperar. Buscando los nombres idóneos de Elda, y el peso ha recaído en el señor Ortega y veinticuatro señores más, en los que debemos poner nuestras esperanzas y prestar nuestro más decidido apoyo. En este campeonato está la solución de los problemas y males que aquejan a nuestro deporte. Recalcó que la sociedad es el paso más importante.

A continuación hizo uso de la palabra el representante de la Peña-Pro-Ayuda, y vicepresidente de la misma, señor Almodóvar, que manifestó su satisfacción de que la afición eldense y nuestro Deportivo, se reunieran en los locales de la Peña, la cual ha estado, está y estará, al servicio del Deportivo y todo cuanto sea beneficioso para él.

Don Pedro Ortega Arqués, tomó la palabra para expresar su satisfacción por la tan concurrida manifestación deportiva, y con su elocuencia habitual explicó el por qué del campeonato, sus esperanzas y el firme deseo de acabar de una vez con viejos sistemas, que dan pobres resultados a cambio de gastos cuantiosos que gravan y acabarán con el fútbol, no sólo en Elda, sino en todo el mundo. Son los jóvenes el denses el objetivo de este campeonato y somos los eldenses los llamados a ayudarlos. Y si esto se hace así, Elda tendrá más y mejor fútbol que jamás tuvo. No recurrimos a viejos sistemas, sino volvemos a los que valen de ayer y a los de hoy. Si en

algunos lugares nacieron Di Stéfanos y Gentos, también pueden salir de Elda, y éstos serán nuestro orgullo deportivo. Por último se dirigió a la concurrencia nuestro alcalde, señor Porta, que expresó su satisfacción por encontrarse entre la afición deportiva de Elda. «El campeonato puede ser la piedra básica en la que descansa la juventud aficionada al balón, aquí se puede aprender a saber perder, a ser generoso, a ser amigos y a comprender que el fútbol está llamado a ocupar un puesto importante en la nación, con menos pasión y más sensatez. Debe mos todos apoyar a estos hombres que se han echado un peso encima, pero de cuya cosecha estamos seguros». Dio consejos a los jóvenes, animó a los organizadores y fue largamente aplaudido.

En suma un importante acto deportivo de cara al porvenir. Desde aquí nuestra adhesión, nuestro estímulo y aplauso. El camino está marcado.

PEDRO LOPEZ

Partidos que se disputarán en esta semana, correspondientes a la primera jornada, todos ellos en El Parque:

SABADO

4 tarde: Arenas-Barcelonés.
5 tarde: Castillo-Frontera.

DOMINGO:

8:30 mañana: San Vicente-San Antón.
9:30: Gervasia-Santa Gema.
10:30: Peña Pro Ayuda-Europa.
11:30: San Crispin-Petrolense.
12:30: Molinense-Ciclón.
1:30: Trinquete-San Miguel.

Se alquila local

para fábrica o almacén en la esquina Murillo-Victoria.

Razón: Navarra, 5-1.º



Victoria en Madrigueras, A buena hora, mangas verdes.

De todas maneras, y cara al futuro, una oportuna victoria.

Por si alguno no lo sabe, a la alineación del Deportivo que salió en la prensa de Allcante, dada desde Madrigueras, le ocurre lo que a un bizzo con una escopeta: no da ni uno en el blanco.

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.F.

Pancho fue el motor, y junto con los demás, forjaron la victoria a costa de sufrir golpes, pedradas y demás obsequios del respetable y de los jugadores locales. Y Medina, a pesar del K. O., fue de los más valientes.

Albert dijo en mitad del campo: Soy central. Y nadie le pudo rechistar.

Salió Beviá y lo hizo muy bien. Pero también está esperando turno Navajas. Este joven tiene clase, ganas de que le ofrezcan una oportunidad, y mucha más de ganarse el puesto. Entonces... ¿qué está haciendo en la grada?

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas - I.T.F.

Otro que salió y estuvo «de tén» fue Mejías, el «León de la Mancha». ¡A repetir mañana, chaval!

Para general conocimien-

to, el Almansa tiene un defensor derecho que apunta cosas muy estimables. Y si es Darwin, éste, con sus naturales defectos, no tiene por qué envidiar a otros de mucho más precio.

Tacón ITE de tapa recambiable

La Unión perdió en Calasparra. Pero con honra. Los blanquillos tienen gran afición, que les da ánimos, aun sin cobrar un céntimo un montón de tiempo; y ellos, cada vez con más ardor.

Mañana juegan en Villena contra el vencedor del Almansa. ¿Qué se apuestan ustedes a que lo que no pudo hacer el «gallito» lo consiguen los blanquillos?

Y hablando de combates: Mañana nos visita el Imperial de Murcia, líder hasta hace poco y el más calificado aspirante al segundo puesto de la tabla.

Industrial Tacонера Eldense CRUZ, 4

Ya tiene presidente en efectivo la Peña Pro-Ayuda. Se le ratificó en el cargo el lunes pasado por abrumadora mayoría de votos. Nuestra enhorabuena al amigo Deltell.

Y por último, rogamos a los organizadores del campeonato local que sigan por su camino, apartando los abrojos que les salgan al paso, y a por un fútbol genuinamente eldense.

CARPINERO



Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 88
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

RCA
Las mejores vajillas
CRISTALERIAS
LAMPARAS
Y ARTICULOS DE REGALO
Establecimientos **CANO**

Generalísimo, 18 ELDA Teléfono 945

YO, ARBITRO

entre dos intelectuales de las pieles

Por JOSE ALFONSO

Quando se dice de un quidam que está especializado en las cosas de la piel, no hay duda que se trata de un dermatólogo. (Esto ya no es cultura literaria, sino de los predios hipocráticos). Ahora bien, si en vez de hablar de la piel, en singular, lo hacemos de las pieles, en plural, a los doctores de estos envases se les suele llamar almacenistas. Pero antes vol vamos, usando el taxi de la pluma, a la inmortal Zaragoza. En ella estábamos, al principio de mi artículo anterior. Ya dije que la pluma es el medio de locomoción más barato para los escritores. Te lleva, con un poco de imaginación y buena voluntad, a donde te da la gana. Sin pasar claro es, por las taquillas de la Renfe.

Tras admirar, una vez más, las bellezas urbanas de la tierra de Agustín de Aragón, me hospedé en un hotel famoso que me recomendó un viajante amigo. Había llegado por la mañana, arreglé las muestras en la habitación, ya listas para trabajar por la tarde, y me dediqué al asunto hasta la hora de la bucólica. Gente simpática los maños. Y buenos ejemplares raciales ellas, tan coreográficas. Mi admiración por aquellas geografías culminaba con Fleta, Costa y Gracián. Sin echar en saco roto a don Mariano del Castillo, egregio autor del Almanaque Zaragozano. Esto en cuanto a admiraciones políticas, literarias, artísticas y horoscópicas. Pero en lo que se refiere a otras admiraciones, a las plásticas y ambulantes, andaba uno por la calle majareta perdido. ¡Cruzaba cada «paya», que era el desideratum! Pero yo no había venido a Zaragoza para contemplar, sino para vender. Hice la protocolaria visita a la Pilarica, la Virgen más pequeña y la que reconcentra la mayor devoción de España. Examine la suntuosidad interior del Templo. Ya en la calle, le encontré cierto aire de bizantinismo ruso. Tenía traza de iglesia moscovita. Uno entiende poco de arquitecturas, pero lanza su impresión personal.

Me zampé unos aperitivos

—En Zaragoza había más bares que moscas — y me comuniqué al hotel para festejar el estómago. Me las prometían felices, pero... ¡menudo traspí! Mucho lujo en la sala, mucha distinción en los camareros, búcaros de flores en la mesa, orquesta de zingaros en un rincón del comedor — pero de lo sustancial, la comida, nada entre dos platos. ¡Ni en los platos mismos! Me sirvieron dos raciones como si yo fuera un liliputiense. Llamé al «maitre», impecable dentro de su librea.

—¿Este es el menú del hotel? —le pregunté escamado—. ¡Esto es un vermú!

—Si el señor tiene más apetito, se le puede servir un suplemento, un extraordinario...

—Para ese viaje no necesitaba alforjas. Uno no es millonario, sino un simple viajante de calzado. Y la categoría del hotel no responde a lo que da de comer. ¡Se ha robado bastante por el mundo, amigo! Esta comida es algo incalificable.

—Le repito al señor...

—No hablemos más del asunto. Que me traigan un par de huevos fritos con patatas y un solomillo de ternera. Pero todo en «tamaño natural», nada de raciones microscópicas. Haremos el primo hasta mañana, en que saldré de naja para no volver más aquí. ¡Aires, moros!

—Sea comprensivo el señor.

—No se ponga finusado y que me sirvan enseguida lo que he pedido.

—Como usted quiera. Será servido al momento.

Un tropezón, cualquiera da en la vida, según dice un cantar. Yo lo di en Zaragoza. Cuando yo viajaba, un día completo en un buen hotel, costaba cinco o seis machacantes. En el de marras, entre los suplemento y otros trucos, tuve que acudir un billete de cien. Menos mal que por la tarde me resarcí del abuso hotelero, pues vendí más de mil pares de zapatos. Lo que no va en lágrimas, va en suspiros.

Mi jefe tenía la costumbre de anunciar a los clientes

Cine Club Elda

A fuer de sincero, el autor de esta pequeña crónica ha de mostrar su complacencia y unir su efusiva felicitación a las muchas que ha recibido la empresa Cantó por el admirable espíritu de colaboración evidenciado en ésta y otras ocasiones, lo que ha hecho posible la exhibición con carácter de pre-estreno de la magnífica película «E. Laza rillo de Tormes», de la cual pasamos a ocuparnos a continuación.

Esta espléndida muestra del cine español, realizada por el gran director César Ardavin, venía precedida de justa fama, lo que motivó una gran afluencia de cineastas locales, así como de Petrel, Elche y Orihuela. La proyección fue seguida con vivísimo interés y los espectadores captaron plenamente todas las incidencias del film. lo que dio origen a un animadísimo coloquio que dirigió, magistralmente, como siempre, el reverendo don Joaquín Martínez Valls presidente de honor del Cine Club Elda y que en esta ocasión se desplazó expresamente desde Orihuela para compartir con sus amigos las excelencias del programa.

Minuciosamente fue analizado el relato tanto por el director del coloquio como por varios señores, entre los que recordamos a don Joa-

quín Seguí y don Norberto Navarro, todos los cuales con siguieron airear la mordaz sátira que encierra el argumento sobre las costumbres y la picaresca del modo de ser español, agudizándose la crítica sobre nuestras maías costumbres actuales que, salvo en la forma, en nada difieren de las que en el film, tan a lo vivo, se nos muestran de manera muy original y desenfadada.

Fue, en definitiva, una velada inolvidable, a la que se guirán otras muchas, pues, según nuestras noticias, la directiva del Cine-Club Elda, no desmaya en su propósito de exhibir buen cine y hacer que películas que pasan inadvertidas para el gran público, sean justamente apreciadas por los socios y, más tarde, cuando el buen gusto se propague, por el grueso de los espectadores con lo que se conseguirá un mayor goce para estos últimos y, de pasada, que las empresas dejen de temer la rémora en sus programaciones de películas que no son comerciales, aunque sí de muy elevado nivel artístico, humano o social.

Quando estas líneas aparezcan, ya se habrá exhibido, también en el cine Cantó, la gran película «La ciudad frente a mí», y de ella nos ocuparemos; en nuestro próximo número.

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Parísien», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5

mi visita, como si yo fuera la Greta Garbo. En el Café de Europa, al que encarné mis pasos después de comer, encontré a uno de mis compradores. Tras el abrazo con siguiente, expresé.

—Ya sabía por su jefe que vendría usted pronto.

—Pues sí, aquí estamos para servir a Dios y a usted, como dicen los niños.

—Esta tarde veremos el muestrario. Traerá usted buenas cosas.

—E. último grito, para ellos y para ellas. ¡Jamón serrano entre todo lo que sale de las fábricas! El que compre unos zapatos míos, por su calidad y elegancia, va a tener que retratarse cuando se los ponga. Con uno de esos retratos de «cuerpo presente», como dice un amigo mío, que vende caballerías.

—Usted no pierde su humor habitual.

—Es de lo poco que queda, que no pague su tributo al Erario.

—Mi cliente me presentó a dos señores que estaban en su compañía, almacenistas de curtidos. Todo gente del gremio. Uno de ellos tenía

un trozo de cuero en la mano. Y me dijo.

—A propósito, ya que se halla usted aquí. Mi compañero y yo tenemos una discusión sobre si esto es botal de caballo o de ternera. Se ventila el café, el puro y unas copas de coñac. Usted, como técnico, nos sacará de dudas.

En la vida me las había visto más obesas. ¡Yo de arbitro entre dos intelectuales de las pieles! Y saturado, con respecto al asunto de una imponente inopia. Si los de Suecia son suecos, dicen con guasa los valencianos, ¿los de Sueca, qué serán? Si dos almacenistas andaban dudosos con una piel, ¿qué luces iba a aportar yo, lego en la materia? Se imprecisaba e. caradurismo. Había que hacer algo para que no merara el prestigio de «técnicos», de que gozaba uno entre aquellos señores. No había más remedio que cultivar la pantomima. Cogi el pedazo de cuero y lo examiné atentamente. Lo miré al trasluz y lo rayé después con la uña del dedo gordo izquierdo. exclame con suficiencia.

(Termina en SEPTIMA página)



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100