

VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-9-1950

Año VI - Número 242 ■ Elda, 15 de Abril 1961 ■ Precio: 2 pesetas



EL PIZARRO campeón de España de balonmano

Sencillamente magnífica la campaña que ha realizado el Pizarro F. de J.J. Después de conseguir invicto el Campeonato Provincial de Primera Categoría y con ello el pase a los «X Campeonatos Nacionales», celebrados últimamente en Alicante, de lo que ya teníamos al corriente a nuestros lectores, han culminado sus actuaciones con un sensacional triunfo, al conseguir, en liza con los mejores conjuntos de España en su categoría el máximo y preciado galardón.

Sucesivamente fue eliminando obstáculos y dejando al margen a equipos tan calificados como el Atlético Corcobés (el más flojo de todos), Unión Deportiva Levante, O. A. R. Gracia, y Anoeta, por los resultados de 10-0, 8-5, 7-6 y 9-3, respectivamente, dando en cada uno de estos encuentros el máximo rendimiento y dejando constancia de su reconocida ca-

tegoría y pundonor deportivo, al imprimir a su juego, a través de cuatro agotadoras jornadas, una velocidad y coraje verdaderamente fantásticos, sacando fuerzas de flaqueza en los momentos más agobiante y agotadores, cuando en los últimos minutos de estos partidos, a pesar de ir perdiendo por la mínima diferencia, supieron luchar con tesón para dejar bien alto —nos enorgullece decirlo— el pabellón deportivo eldense y las enseñanzas de buenos deportistas que han aprendido en el Frnte de Juventudes.

Si duro fue el partido contra el campeón de Valencia, al que derrotaron por un claro 8-5, llevando el mando y la dirección del encuentro en todo momento, lo fue todavía más, muchísimo más, el disputado el sábado por la noche, contra el O. A. R. Gra-

(Continúa en SEPTIMA pág.)

“Impresiones de un viaje por U.S.A.”, en el Centro Cultural Eldense

El pasado jueves día 6, este Centro celebró su acostumbrada sesión, en esta ocasión revestida de especial carácter por haberse desarrollado en el salón-terruja del Casino Eldense.

Hizo la presentación del conferenciante don Manuel Román, quien agradeció al Casino Eldense la gentileza por haber cedido tan amablemente el salón para organizar actos culturales cuantas veces el Centro lo desee. Seguidamente don Juan Antonio Mira, de Valencia, pronunció una conferencia sobre el tema: «Impresiones de un viaje por U. S. A.» Durante el transcurso de la misma trató de temas tan interesantes como el carácter americano visto desde diversos aspectos, de la discriminación racial, etc.

El coloquio estuvo muy animado y no se desvió de los puntos principales. El conferenciante contestó claramente a todas cuantas preguntas se le hicieron. Los problemas de la educación en los Estados Unidos, la influencia del ambiente en la vida familiar, etc., fueron certeramente enfocados y preguntados. Don Juan Antonio Mira dijo, entre otras cosas, que el concepto extremado de la libertad e independencia de los americanos que les lleva a una total despreocupación de la vida familiar, se deriva de la falta de historia y solera.

Fue largamente aplaudido por el público que no sólo llenaba la sala, sino también los pasillos.

La próxima semana daremos información de la sesión celebrada el pasado miércoles, que no podemos ofrecerles por cerrar la redacción a la hora de estar celebrándose la misma.

HUMOR DEPORTIVO

Por Amat

PALIZON

—¿Algún accidente de moto?
—¡Que vá! Mi mujer se ha enterado que el Pizarro es Campeón de España de Balonmano y ella se ha empeñado en ser la campeona de «MANO» sin balón.

PAGO DE ATRASOS de contribuciones en general

En las oficinas de Recaudación de Contribuciones, instaladas en el Excmo. Ayuntamiento de Elda se procederá al cobro de contribuciones atrasadas durante los siguientes días del mes de abril

17 — 18 — 20 — 21 — 24
25 — 26 — 28.

GRAN FESTIVAL FALLERO

El próximo sábado día 15 de los corrientes, a las 10'30 de la noche, tendrá lugar en la Sala de fiestas «La Playa» el grandioso festival-baile organizado por la Junta Central Fallera en homenaje a las Falleras mayores y sus Damas de Honor del presente año 1961 así como a las Falleras Mayores infantiles y sus Damas de Honor.

Las bandas de las señoritas Falleras Mayores les serán impuestas por el alcalde del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, don Antonio Porta Vera que ha tenido la gentileza de asistir a este brillante acto de exaltación de nuestras fiestas falleras.

El festival será amenizado por una gran orquesta, actuando una escultural artista y siendo realizado por la colaboración especial de los populares don Emilio Rico y Paquito Ortega ofreciéndose grandes regalos a las señoritas asistentes, donados por varios establecimientos de la ciudad.



El equipo de balonmano del Pizarro F. de J.J., que tan brillantemente ha conquistado el título de Campeón Nacional, sin haber perdido un solo encuentro desde que se inició dicho torneo. De izquierda a derecha: de pie, Aguado, Pepico, Ramón, Julián, Paco, Llorens, Martínez, Sócrates, Escámez y Miró. De rodillas: Vicente, Gómez, Quique y Coppi.

(Foto BASILIO)

El pasado miércoles, día 12 de los corrientes, contrajeron matrimonio en la iglesia parroquial de Santa Ana, don Eustaquio Cantó, hijo del conocido industrial del mismo nombre de nuestra localidad, y la señorita María Salud Cano.

Después de la ceremonia, los nuevos esposos y numerosos invitados se dirigieron al Teatro-Cinema Cantó, pro piedad de la familia del novio, donde se les sirvió un espléndido «lunch». A continuación, los novios emprendieron viaje a diferentes capitales españolas.

Desde estas columnas queremos hacer llegar nuestra más cordial enhorabuena al nuevo matrimonio y familiares, deseándoles una eterna luna de miel.

Nacimiento

El hogar de nuestro querido amigo y compañero de Redacción don Rodolfo Guarinos Amat se ha visto aumentado con el feliz nacimiento de una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, a la que se le ha impuesto el nombre de María José.

Tanto la madre, como la recién nacida, se encuentran en perfecto estado.

Nuestra más cordial y afectuosa enhorabuena por tan feliz efemérides.

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

Movimiento demográfico correspondiente a la segunda quincena de marzo.

NACIMIENTOS:

Jueves 16.—Antonio, hijo de José Maestre López y Magdalena Albarracín Villar; Belén, hija de José Pomares Segura y Vicenta Martí Martínez.

Viernes 17.—Amalia, hija de Juan Torres Gil y Emilia Tomás Hernández.

Domingo 19.—Isabel, hija de Blas Torres Solera y de Isabel Gracia Ortuño; Josefa, hija de Miguel Pomares Jover y Juana Albert Martínez.

Lunes 20.—Antonio José, hijo de José María Lloret Riquelme y Antonia fiesta Carrillo; María de los Dolores, hija de Luis Martínez Pérez y Leonor Llorca Cuenca; Candelaria, hija de Santiago Martínez Belmonte y Carmen Cabañero Nuñez.

Martes 21.—Juan José, hijo de José Ortega Samper y Magdalena Camus Puche; Angeles, hija de Tomás Montserrat Torralba y Josefa Saura Sánchez.

Miércoles 22.—José María, hija de Luis Cerdá Gracia y Margarita Albert López; Francisco Javier, hijo de Francisco Agulló Herrero y Elia Rico Pérez.

Viernes 24.—Antonio Vicente, hijo de Vicente Reig Galvañ y Dolores Juan Lázaro; Rosa de los Angeles,

hija de Jesús Amat Jover y María Josefa Beviá Boj; Enrique Alberto, hijo de Enrique Deltell García y Asunción Pomares Verdú.

Sábado 25.—José Enrique, hijo de Andrés Arenas Arenas y Josefa Soler Esteve; Francisco José, hijo de José Cerdá Payá y María de la Cruz Josefa Ortiz Cánovas; José, hijo de José Rico Martínez y de Isabel León Berná; Francisco Lorenzo, hijo de Matías Navarro Lorenzo y Rosa Oncina Vidal; Jezabel de la Encarnación, hija de José Pérez Navarro y Remedios Vicent Jover; Isabel Elisa, hija de Joaquín Reig Boyé y de Isabel Juan Rico.

Domingo 26.—Juan Bautista, hijo de Emilio Hernández del Valle y Matilde Dols Sanz.

Lunes 27.—José Luis, hijo de José Sanz García y Manuela Amat González.

Martes 28.—Luis, hijo de Octavio Bañón Rosas y Trinidad González Cuenca.

Miércoles 29.—Ana María, hija de José Gil Rodenas y Ana Martínez Abellán; Carmen, hija de José Morante Cerdán y María del Carmen Esquitino Gómez; Eduardo José, hijo de Pedro Serrano Maestre y Josefa Payá Rico; María Dolores, hija de Alfredo Pastor Albalat y María Rico Bordera.

Jueves 30.—María del Pilar, hija de Antonio Juan Rico y Antonio Muñoz Pina.

MATRIMONIOS:

Jueves 16.—José Icardo Agulló, con Antonia Segura Almodóvar (Santa Ana).

Sábado 18.—Roberto Vera García, con Matilde Pilar Navarro Giménez (Inmaculada); Guillermo Amorós Vallejo con Manuela Gómez Delgado; Andrés Villar Duro con Enriqueta Gómez Delgado (Santa Ana).

DEFUNCIONES:

Viernes 17.—Martín Algarrá Vallente, de 70 años de edad.

Sábado 18.—Remedios Hernández Amorós, de 67.

Domingo 26.—Ana Ibáñez Morcillo, de 58.

Martes 28.—Isabel Sánchez Albero, de 63.

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA. Domingos y festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de carequis), 12 de la mañana y 6 de la tarde. Laborables. A las 7'15, 8'30 y 9'15.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos y días festivos. A las 8, 9'30 (parroquial), 11 y 1 de la tarde. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

Aparatos para su onda particular

PHILIPS

Distribuidor:

Establecimientos DOMENECH

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado) sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etcétera.

Pasaremos consulta en Elda el día 20 de abril, de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Queipo de Llano, 30 (c. c. s. número 15874).

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 7	335
Sábado, 8	273
Lunes, 10	672
Martes, 11	448
Miércoles, 12	499
Jueves, 13	—

Jueves 30.—Dolores Marco Rubio de 51. Alicia del Valle Yáñez, de 80.

Viernes 31.—Magdalena Ganga Esteban, de 72.

RESUMEN:

Nacimientos	32
Matrimonios	4
Defunciones	7

RECORDATORIO FISCAL para el MES de ABRIL

- 1 al 15.—Trabajo personal. Declaración y pago de cuotas del primer trimestre 1961.
- 1 al 15.—Capital. Declaración de rentas del primer trimestre 1961
- 1 al 30.—Industrial. Presentación de documentación necesaria para la desgravación de Cuota por beneficios por constitución de Fondos de previsión para inversiones.
- 1 al 30.—Industrial. Los contribuyentes individuales que hayan renunciado a la Evaluación global presentarán Declaración de beneficios de 1960 y realizarán el ingreso a cuenta que resulte
- 1 al 30.—Gasto y lujo. Declaración y pago del primer trimestre.
- 1 al 30.—Arbitrio provincial. (Riqueza). Declaración y pago del primer trimestre.
- Hasta el 30.—Renta. Declaración jurada de las correspondientes al año de 1960.
- Hasta el 30.—Impuesto de lujo sobre automóviles. Declaración por las personas físicas y jurídicas de los automóviles con potencia superior a 7 cv., que posean.
- Hasta el 30.—Licencia fiscal. Declaración inicial para el ejercicio de 1-62, por triplicado, de todas y cada una de las actividades que ejerzan los comprendidos en la Sección 1.ª (Industrias Extractivas) y en la Sección 2.ª (Fabricación). Los impresos son GRATUITOS y se recogen en el Ayuntamiento.

Asesoría Fiscal ESTEVAN

Consulta de 10 a 1

17 Abril, 5

Teléfono 563

Juan J. Primo Guarinos

PODÓLOGO

Tratamiento de las afecciones de los pies

Consulta: De 12 a 2 y de 4 a 9

(Previa petición de hora)

General Moscardó, 2, 1.º - Teléfono 936

ELDA

Apuntes de la Ciudad



VIVIENDAS POR EL AIRE. No es que quiera significar esto el paso de algún huracán por la ciudad, sino que se han esfumado, volatilizado las cien viviendas que habían sido concedidas a nuestra ciudad. Parece ser que ha habido disparidad de opiniones sobre las condiciones de los solares ofrecidos para su erección y el resultado final es que se han concedido a Petrel, privando a la ciudad de este considerable renglón de crecimiento urbano que cubriría la necesidad de viviendas que se experimenta cada vez con mayor intensidad.

CARTELES DE FIESTAS.— Siguen las discusiones entabadas sobre el cartel premiado en el reciente concurso de la Feria del Calzado. Los «académicistas» —que generalmente son los que confiesan no saber dibujar, pintar ni nada parecido— lo creen malo e inmerecedor del premio. Los abiertos a las nuevas tendencias —que también por rara casualidad son los que saben dibujar y pintar— lo creen un acierto, tanto en el aspecto de propaganda mural como en el artístico. Sin exponer nuestra modesta opinión, que no pesaría en absoluto por falta de autoridad, hay que manifestar que no puede negarse que el cartel es claro y explícito. Dice lo que debe decir, llama la atención sobre el tema de la Feria con ese gran zapato y responde a las exigencias modernas en el cartel. Y, sobre todo, si nos acordamos de los anteriores carteles que se han hecho en Elda —con alguna, rara, excepción— veremos mejor el salto que se ha dado.

BARULLO CIRCULATORIO EN LA GRAN AVENIDA. — La en el futuro importantísima Gran Avenida registra actualmente un verdadero barullo de circulación. Los coches circulan por donde quieren, incluso por encima del andén central, cruzándolo tranquilamente en lugar de buscar los pasos establecidos. El lamentable estado de la calle sin pavimentar parece que autoriza las transgresiones, considerando aquella calle como fuera de la ley. También lo facilita el hecho de que los bordillos de piedra colocados para delimitar la zona central estén casi cubiertos por la tierra, lo que hace cómodo el circular sobre ellas. Confiamos en que algún día veremos a esa hermosa calle bien pavimentada, sus árboles cuidados y con la circulación desarrollándose como Dios manda.

CINE INFANTIL.—No podemos decir que nuestros niños estén adecuadamente servidos con el cine que se hace para ellos. Tiros por toneladas, violencias, peleas, efusiones amorosas a todo pasto, señoras generosamente exhibidas, etc. Nos gustaría que llegaran a nuestros cines películas más «aptas para niños» que estos pudieran ver sin absorber toxinas psicológicas. Hace unas semanas se apuntó un buen tanto una empresa de la localidad al proyector «De los Apeninos a los Andes», en sesiones especiales para las escuelas a precios reducidos. Nos gustaría que las demás empresas imitaran esta innovación brindando con más asiduidad películas más conformes con los gustos infantiles y de las que tan faltos están nuestros programas.

EL SUPERMERCADO DE LAS MOTOS

COMPRA - VENTA - CAMBIO

De toda clase de Motocicletas nuevas y usadas

- ¿Quiere vender su moto...?
- ¿Desea comprar una buena moto...?
- ¿Le conviene un cambio por otra de más potencia...?
- ¿Piensa cambiar su máquina por otra nueva...?

Consulte a la Agencia MONTESA y exprese sus deseos

Agencia MONTESA le resolverá su problema
ESTAMOS A SU SERVICIO

Poeta Zorrilla, 27 (esquina P. Manjón)

Teléfono 787 - E L D A

La música electrónica, un nuevo arte EL ORGANISMO FUE SU PRECURSOR

Con este tipo de música no se utilizan intérpretes

En el curso de los diez últimos años hemos visto nacer una nueva forma de expresión musical que, a pesar de hallarse en su fase experimental, ha ido registrando resultados cada vez más satisfactorios y prometedores de variadísimas posibilidades artísticas. Se trata de la música electrónica. Los compositores de vanguardia se ocupan del fenómeno inquietante que es una forma de creación completamente nueva y que, a primera vista, no guarda ninguna relación con el arte de componer tradicional.

La música electrónica es una manifestación artística de un alcance insospechado. No es una moda pasajera, sino el resultado de los esfuerzos creadores en busca de nuevos modos de expresión que desde principios de siglo vienen preocupando a los compositores y que, en realidad, están vinculados al programa del movimiento futurista.

La música electrónica no desterrará la tradicional ni relegará al olvido las orquestas, ni las salas de conciertos, sino que será solamente un detalle complementario muy esencial de la expresión artística.

SEGUIRA LA MUSICA CLASICA

Continuará ejecutándose la música de Beethoven, de Tchaikowsky y de otros compositores; el público asistirá a los conciertos orquestales, pero se escuchará la música tradicional con un criterio distinto. Iremos acostumbrándonos a sentir la influencia de un arte contemporáneo y a apreciar el aspecto resueltamente técnico de la época actual.

Fueron los compositores quienes percibieron en su espíritu una música maravillosa; jamás oída hasta entonces; una música imposible de reproducir ni aun aproximadamente con los instrumentos.

(Continúa en OCTAVA pág.)

Se alquilan pisos

para vivienda o Despachos en la calle Dahellos, n.º 8.

Dirigirse a: ANDRES AGUADO
Dahellos, n.º 8-4.º



Las mejores vajillas

CRISTALERIAS
LAMPARAS

Y ARTICULOS DE REGALO

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18

E L D A

Teléfono 945



La Unión derrotó al Almanza por 2-0. Y tuvieron suerte los manchegos de no llevarse algunos más...

El Almanza sin Darwin, Vicente-Juan y Vicedo es una caricatura del Almanza. ¿Que por qué no los alinearon? Eso son cosas de las lenguas inquietas.

Industrial Taconera Eldense CRUZ, 4

Vamos, que no nos creemos ni poco ni nada lo que se habla por ahí. Y el «caso» no es único. Los de la verborrea están gozando de lo lindo.

Tampoco alinearon por lección a Pepín. Lo sentimos porque cinco mil ojos siempre ven más que dos.

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas - I.T.E.

El partido del año se convirtió en el entradón del siglo. Lo que demuestra clara y concluyentemente que la emoción atrae a las multitudes. Para que lo sepan los dirigentes azul-grana.

La defensa Unionista dio el «no pasarán» en versión blanquilla, y esta vez sí que no pasaron.

El Almanza tiene un interior de «rechupete»: es de Elda, morenito él, y ya ha vestido la camisa del primer club local. Y que me perdona la manera de señalar.

Sección patrocinada por
gentileza de la firma
**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

Parecía que se jugaba un partido de fútbol entre el Real Unión, y el Don Benito de Abajo. Y no creo preciso decirles a ustedes quién hacía de Don Benito.

¡Los hay «exajeraos»! ¡Mira que decir que a estas horas aun está contando «verdes» el cajero de la Unión! ¿Será verdad?

Tacones I.T.E. de tapa recambiable

Otros que también «cuentan» y cuentan, son los jugadores de la Unión. Y que a río revuelto, es decir, a intereses creados, cuartos «al bolsillo».

También el Deportivo dio un susto tremendo al Albacete. Al menos así lo manifiesta su entrenador señor Manolete al terminar el partido. Y no contó con que no estuvo Grande, porque en ese caso, el susto habría sido total.

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E.

La Liga se acaba y de fichajes, o al menos ojeos, no sabemos nada. En cambio, los señores de la directiva de la sociedad están trabajando

27) Albacete, 3 - Eldense, 1

Gran partido del desarrollo en el Estadio Belmonte, por nuestro Deportivo, que dio mucho que hacer al titular, a pesar de las bajas que llevaron a la capital mancheña. De poder contar con la alineación titular quizá se viniera algún punto bien merecido. A los trece minutos de la primera parte Simón conseguía el primer gol, y Jesús hizo el segundo poco después, y terminando el primer tiempo Pancho marca para el Eldense.

En la segunda parte se es-

capa Besó y Mateos sin extremo mis» salva el gol cuando ya parecía inevitable. Poco después Arsenio conseguía el «tercer» de duro disparo terminando el encuentro. Rodríguez Barroso, de Centro, hizo un arbitraje corriente.

Alineaciones:
ALBACETE: Timor; Salas, Vicente, Mateos; Alfaro, Moll; Eduardo, Simón, Jesús, Arsenio y Balía.

ELDENSE: Beviá; Mejías, Albert, Rodolfo; Chele, Medina; Besó, Pancho, Mir, Astero y Aguado.

U. D. Elda, 2 - Almanza, 0

Con resultado justo y una extraordinaria expectación, que llegó a lleno total, se celebró el encuentro Unión-Almanza. Se observan grandes contingentes de aficionados de Almanza, Monóvar, Petrel y Villena, deseosos de comprobar si los locales eran capaces de vencer a los líderes.

Los manchegos no alinearon a sus hombres básicos. Pepín por lesión y Darwin, Vicedo y Vicente Juan por causas desconocidas.

Puesta la pelota en juego, los locales se lanzan al ataque y Yeclano primero y Mc ni después desaprovecharon sendas ocasiones de inaugurar el marcador por verdadera mala suerte. El público les vuelca su apoyo, y un balonazo en el poste de Iñiguez les avisa de lo que vendría después. Los almanseños empiezan la violencia como arma para sujetar a los blanquillos, que se a su entusiasmo no consiguen marcar en la primera parte.

en pos de ella. Los que están de huelga son los de la técnica. O demasiado callados. Que todo puede ser.

No, la Unión no ganará mañana. Porque no juega. Descansa.

Y por último os diré que el Pizarro campeón de España, e imbatido. ¿Es bastante o queréis más? El domingo maravillaron a los alicantinos que aclamaron a los del Pizarro de Elda, representantes de Elda, que han conseguido un título nacional para Elda, que ofrecen a Elda, y procurarán seguir por ese camino hasta la división de Honor, y ese éxito total lo traerán a Elda y... ¡Viva el Pizarro eldense! ¿Está bien?

La crítica alicantina, los aficionados alicantinos, sus rivales, el Anoeta de San Sebastián, y todos los que lo contemplan, coinciden con nosotros: Con el Pizarro no hay quien pueda.

CARPINTERO

Comienza la segunda tanda y a los 22 minutos Sosqui inaugura el marcador con el primer gol, acogido con delirante entusiasmo por parte de jugadores y público local. Continúa el Almanza con juego brusco, y los Unionistas les contestan con sus propias armas para avisarles, pero como lo suyo es vender y marcar goles, Paquito estrelló otro balón en el poste y poco después Sosqui vuelve a marcar otro gol. Conejo, lesionado, abandona el terreno de juego, pero a pesar de la lesión, vuelve con nuevos bríos a su puesto y el público le aplaude cariñosamente. Decae el juego, los locales se conforman y los visitantes no pueden hacer más. El partido está decidido y el público contento. La Unión ha hecho un partido memorable mientras que el Almanza equivocó la táctica, pues si en vez de buscar al hombre, buscan los balones como hicieron al final, quizá otro sería el resultado. Los visitantes no gustaron a nadie. Los locales se destacaron en conjunto. Todos triunfaron. De todos es el éxito. Muy justo por cierto.

El señor Hurtado, que con sintió las brusquedades, no influyó en el resultado. Alineaciones:

ALMANZA: Iñiguez; Núñez, Carrillo, Sala; Nino, Nitto; Pitru, García, Tuñ, Jiménez y Mora.

U. D. ELDENSE: Meli; Agostero, Pedro, Esteve; Conejo, Murciano, Paquito, Sosqui, Yeclano, Moni y Musi.

Queremos hacer una mención especial de los almanseños García y Núñez, que se distinguieron por su buen juego sin brusquedades ni mala intención.

AUTOMOVILES

Se venden

Seat 600 - Seat 1400
Renault 44 - Dauphine 1100

Facilidades de pago

Razón: JOSE SANJUAN

Teléfono 483 E L D A



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

CINE

María, matrícula de Bilbao

Nacionalidad: Española.
 Director: Ladislao Vajda.
 Intérpretes: Alberto Closas, Arturo Fernández, Javier Asín.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Una familia de marinos mercantes de Bilbao pretende que el único heredero del apellido siga la tradición familiar, pero antes quieren estar seguros de su vocación, para lo cual tendrá que embarcarse durante algún tiempo. Tema de suma sencillez que constituye lo básico de la película, tomado por completo de la novela titulada «Luiso». El ambiente, los tipos y el clima en que se desarrolla son de gran verismo y efecto. Las escenas de alta mar mantienen una emoción lograda sin necesidad de recurrir a efectos cinematográficos. Excelente la obra de dirección y estupenda interpretación. Fotografía y colorido de gran acierto. En diversos aspectos, la película constituye un buen estudio de pedagogía, siendo muy recomendable para menores.

El precio de un hombre

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Ken Hughes.
 Intérpretes: Victor Mature, Diana Dors, Patrick Allen.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Al no prestarse el conductor de un camión a especular con la carga que transporta, una banda de maleantes le hace la vida imposible. La necesidad le hace entrar en contacto con ellos, poniendo en peligro incluso su vida y la de sus familiares. Tema de caracteres fuertes en el que se muestra la lucha de un hombre que quiere vivir con rectitud y al que las circunstancias le hacen dudar de su camino. Bien dirigida e interpretada. Se trata de una película de acción que resulta entretenida hasta su desenlace.

El sargento negro

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: John Ford.
 Intérpretes: Jeffrey Hunter, Constance Towers, Woody Strode.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Arizona, en la época posterior a la guerra de Secesión. Se nos presenta en la película el episodio dramático de un sargento de Caballería, de raza negra, que comparece ante un Consejo

CARTELERERA

TEATRO - CINEMA CANTO

Hoy, grandioso éxito de la soberbia superproducción en cinemascopio y tecnicolor

Viaje al centro de la tierra

por James Mason y Arlene Dahl

Complementos
 (Tolerado menores)

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo

Grandioso estreno de

Los desamparados

por José Campos

Cinco pistolas

John Lund y Dorothy Malone

(Autorizado mayores)



SALA REX y CINE LIS

Sábado, domingo y lunes

Gran estreno de la superproducción

El precio de un hombre

por Victor Mature y Diana Dors

COMPLEMENTOS

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Colosal estreno en tecnicolor

El sargento negro

por Jeffrey Hunter

Complementos
 (Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Formidable estreno en color

María, matrícula de Bilbao

por Alberto Closas y Arturo Fernández

Complementos
 (Tolerado menores)

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo

Un magnífico programa doble

¡Hundid al Bismarck!

en cinemascopio

Simbad y la princesa

en tecnicolor

(Tolerado menores)

de Guerra, injustamente acusado de asesinato. Todo gira en torno a la defensa del sargento, retro trayéndose la acción a hechos pasados que nos van dando a conocer la advertencia de los sucesos. El interés inicial se mantiene vivo hasta las últimas escenas. Se advierte la mano maestra de Ford, que ha sabido crear otra buena película del Oeste americano. Bellas panorámicas en fotografía de excelente color. Buena interpretación.

Viaje al centro de la tierra

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Henry Levin.
 Intérpretes: James Mason, Pat Boone, Arlene Dahl.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Movido por la curiosidad de ciertos datos escritos en un pedazo de lava solidificada, un profesor de Edimburgo marcha hacia un volcán, a fin de descubrir la entrada al centro de la Tierra. Le acompañan un alumno y la viuda de otro investigador, muerto cuando intentaba idéntico objetivo. El estilo narrativo de Julio Verne, en una acción ambientada a fines del siglo pasado, mantiene

en suspenso el ánimo del espectador, que ve desfilar una sucesión de aventuras y fantásticas peripecias ante sus ojos. Escenarios de las cuevas de Carlsbad, en Nueva Méjico. Excelente fotografía e interpretación.

Los zapatos españoles se benefician de un invento Internacional

La colaboración industrial con países extranjeros, que es el signo de nuestro comercio a partir del mes de julio de 1959, la tenemos una nueva confirmación en el acuerdo que ha firmado la importante industria de calzado de Mallorca, Hijo de Miguel Munar, S. L., con la firma americana «Sanitized Inc.», de Nueva York.

En virtud de este contrato, la firma española adquiere los derechos para tratar toda su producción con el proceso «Sanitized» que evita el crecimiento de bacterias, gérmenes y mohos y la acción perniciososa de estos micro-organismos sobre los zapatos, evitando la mayor causa de su deterioro prematuro el desarrollo de olores molestos y las enfermedades peculiares del pie (pie de atleta, etc.).

Tanto desde el punto de vista de la higiene como comercial, «Sanitized» representa una importante mejora que abrirá, sin duda, nuevos mercados al prestigio que nuestros calzados gozan en el extranjero y los revalorizará en nuestro mercado interior.

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Pedro Maestre

San Roque, 56

ELDA

Las fallas por dentro

Por Salvador Esteve Gregori

Para conocer a fondo las múltiples facetas, las complejidades de las fallas, hay que ser miembro activo de una comisión. Lo que se quema en la noche de San Pedro, es un esfuerzo ininterrumpido de doce meses; desde fuera no se ve el trabajo tenaz, los desvelos, el ingenio que se necesita para no naufragar, para no defraudar al vecindario.

El fallero activo no tiene ni siquiera el descanso merecido de unos días. Porque apenas terminadas y quemadas las fallas, comienzan los preparativos para las del año siguiente; es decir, terminar para comenzar de nuevo.

Las visitas a los vecinos, invitándoles a que se «apunten» para un donativo semanal, empieza, con la nueva comisión organizada, al domingo siguiente de quemadas las fallas y no terminan hasta bien avanzado el invierno y en algunos casos, bien pasado éste. Porque Elda no es Alicante ni Valencia; en estas capitales, sus hijos al abrir por primera vez los ojos a la vida, ya ven en sus antecesores un espíritu fallero; y los que de otras regiones van a vivir a ellas, al poco tiempo se encuentran contagiados de ese entusiasmo falleril. Esto explica que, particularmente en Valencia, en múltiples comisiones falleras, se encuentran miembros de diversas provincias de España desempeñando cargos con el mismo entusiasmo que lo haría un valenciano nativo.

En Valencia las amas de casa consideran ya como una obligación, «apuntarse a la falla» para contribuir económicamente a su realización, por considerar que la falla es necesaria, puesto que las fallas, aparte de que son fiel exponente del arte popular, son los elementos que poseen la gran virtud de descentralizar las fiestas y llevarlas has-

ta los más apartados rincones de la ciudad; y como todos contribuyen en la medida de sus fuerzas, por modos que sean, todos se consideran, por igual, dueños y señores de la fiesta.

En Elda no ocurre así, por desgracia. El vecindario de Elda, salvo excepciones, claro está, todavía no se ha percatado de la grandeza de la fiesta fallera, no se ha dado cuenta de lo que la falla supone y he aquí el por qué cuesta tanto el que el vecindario se «apunte» para la aportación económica a la falla; y el fallero que de todo corazón busca esta colaboración económica para la fiesta, ha tenido que adoptar las tarjetas con SEIS suertes se manales, medio por el cual muchos «apuntados», al tiempo que protegen a la falla, salen beneficiados a sí mismos.

Considero importante aclarar que, cuando se quema una falla, no se queman MUCHOS miles de pesetas, como afirman algunos desconocedores de la fiesta; se quema, en gran parte, la mano de obra, mediante la cual han comido varias familias durante el año. Y no solamente cuesta dinero lo que se quema, sino que gran parte del efectivo recaudado se lo lleva la iluminación extraordinaria, música y orquestas, tracas, cohetes y «masclatá» y las indumentarias de nuestras falleras y «falleritas», alma, gracia, luz y color de nuestra fiesta, fiesta que un puñado de abnegados del centro y extremos de Elda, se encargan de llevar a todo el plano de esta laboriosa y alegre ciudad.

Son hijos de Elda por serlo y los que no lo somos por el apoyo recibido en esta hermosa ciudad, tenemos todos la obligación de colaborar como una sola persona, para que Elda, CAPITAL DEL CALZADO, sea también un pujante exponente fallero.

TELEFUNKEN



CONCESIONARIO COMARCAL:
VICENTE NAVARRO PEREZ
MAURA, 12 ELDA

Concurso Literario de la Revista "Alborada"

Recordamos a todos aquellos de nuestros lectores que cultivan las bellas letras que continúa abierto el plazo de admisión de trabajos para este concurso cuya fecha de cierre es el 31 de mayo próximo.

Las bases completas de él fueron publicadas en el número 236 de este semanario correspondiente al 4 del pasado marzo de las cuales extraeremos las más interesantes, que son las siguientes:

Se han establecido los diez siguientes temas:

I. El paisaje de Elda en los pintores locales. (Con reproducciones).

II. Estampas eldenses. (Costumbres, fiestas, sucesos, peculiaridades, etc., de la vida eldense de ayer).

III. De la vida eldense actual. (Problemas locales, realizaciones, crecimiento, porvenir, etc.).

IV. Aspectos de nuestra industria del calzado. (Historia, anécdota, posibilidades, porvenir, etc.).

V. La Feria del Calzado en el ámbito nacional.

VI. Narración de algún hecho de la historia local.

VII. Relato biográfico de uno o varios eldenses que hayan brillado en alguna faceta del arte, la literatura, la milicia, la política, la industria, etc.

VIII. Cuento de carácter y ambiente totalmente eldenses.

POESIA

I. Elda y su paisaje.
II. Corona poética en honor de los Stmos. Patronos de Elda.

Los premios concedidos son los de un primer premio de seiscientas pesetas para cada tema y un accésit de doscientas cincuenta también para cada tema.

Los originales habrán de ser presentados en las oficinas de secretaría del Excelentísimo Ayuntamiento de Elda hasta el día 31 de mayo próximo.

Consideramos que la revista «Alborada», portavoz de la ciudad en sus fiestas mayo-res, debe contener todo cuanto de valioso en el aspecto literario hay en Elda, por lo cual no deben dejar de prestar su colaboración todos cuantos brillantemente podrían figurar en su sumario.

AL COMPRAR SU LAVADORA

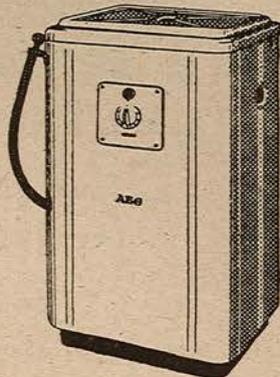
EXIJA
GARANTIA

COMPRELA Y PAGUE
A SU GUSTO

De venta en:

Establecimientos DOMENECH

Q. de Llano, 28 - ELDA



Hilaturas TORRES

FORNITURAS ·· RIBETES ·· CORDONES
Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

EL PIZARRO, CAMPEON

(Viene de la PRIMERA pág.)
 cia, campeón de Barcelona, al que consiguieron vencer en los últimos minutos, después de ir perdiendo, a dos minutos del final, por un apretado 5-6, consiguiendo en tan escaso margen de tiempo los dos goles que, a Dios gracias, les proporcionaban el pase directo a la final, con el ganador de la otra semifinal, que resultó ser el Anoeta, de San Sebastián.

Fue éste el encuentro más reñido y disputado de todos los jugados, y en él se dejó constancia del pundonor deportivo que debe presidir toda competición deportiva, puesto que ambos conjuntos se emplearon al máximo, teniendo que refrenar impulsos, serenar nervios y reprimir todo conato de lucha y brusquedad, para ofrecer al público la emoción e incertidumbre de una lucha constante, de poder a poder, con los altibajos del marcador, que nunca, a través de todo el encuentro, dejó entrever un claro ganador, como lo de muestra lo apretado del resultado final, incierto hasta los últimos segundos.

Otro cariz tuvo el encuentro de la final, contra el Anoeta de San Sebastián, que se deslizó sin ninguna clase de contratiempo, casi hasta el minuto final, en el que el colegiado de turno, a nuestro modesto entender, nos biró un penalty clarísimo en la misma raya de gol, que pudo haber tenido serias consecuencias y haberle costado a nuestros representantes el Campeonato de España, puesto que, seguidamente, se dio por finalizado el partido, estando empatados a ocho tantos, por lo que hubo de jugarse la prórroga reglamentaria, en dos tiempos de cinco minutos, en cuyo espacio, por mediación de Julián, a los dos minutos del primer período, y de golpe franco, se consiguió el gol que habría de suponer la victoria y el alzarse con el preciado título.

Las alineaciones y goleadores del Pizarro en estos dos encuentros fueron las siguientes: en el partido del sábado, contra el O. A. R. Gracia, de Sabadell: Vicente, (Coppi), Pepe, Ramón, Sácrates, Paco (1), Quique, Gómez (2), Julián (4), Martínez y Escámez; y en el encuentro del domingo, o sea en la final, la siguiente: Vicente, (Coppi), Paco (1), Ramón Sácrates, Gómez, Quique (1), Pepe, Martínez, Escámez y Julián (7), dos de ellos de penalty.

En el capítulo de destacados, a pesar de la gran labor realizada por todos los componentes del equipo, que ra-

yaron a gran altura, cabe hacer mención especial de las actuaciones del portero Vicente, soberbio en todos los encuentros y yendo a más en cada partido, dando una confianza a sus jugadores, que, apoyados en su seguridad bajo los palos, consiguieron hacerse con los encuentros, cuando ya todo parecía perdido y sin arreglo posible, y, juntamente con él la facilidad realizadora de Julián, que, en los momentos en que intervino, dio al equipo efectividad y movilidad.

Párrafo aparte merece la labor callada y abnegada de hombres que, como el entrenador «Pepico» y el delegado, Miró, han sabido preparar y dirigir con tanto acierto los destinos de un club tan modesto como el Pizarro F. de J. J. que actualmente se encuentra encaramado a uno de los lugares más apetecidos y anhelados del Balonmano español siempre, claro está, dentro de la categoría en la que viene militando.

Una gran hazaña y una página de gloria más para el deporte eldense, dignas de las mejores loas, y que esperamos que la juventud eldense, haciéndola dedicarse al cultivo de otras actividades tanto físicas como espirituales, que sirvan, a mismo tiempo que para distraerles del trabajo cotidiano, para forjar los valores humanos y espirituales de todo buen ciudadano, en la abnegación y sacrificio que, indudablemente, cuentan y no poco, a la hora de formar caracteres y personalidades.

Un gran ejemplo y un gran estímulo, que nos debe servir también de acicate para nuevas y mayores empresas, al mismo tiempo que es magnífico broche de oro de tan brillante campaña.

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

J. Coronel, 32 - Tel. 856

ELDA

BALONCESTO

Derrota mínima del Pizarro (22-24)

El pasado domingo y en el campo de la Organización Juvenil se enfrentaron los equipos de Sporting Salesianos de Alicante y nuestro Pizarro O. J. en partido valedero para la fase final del Campeonato provincial de primera categoría.

Resultó vencedor el magnífico conjunto alicantino, integrado por jugadores de indiscutible valía y que en anteriores temporadas venían participando en la primera división nacional. No obstante la superioridad que de antemano se adjudicaba al equipo alicantino, los muchachos locales, luchando con extraordinario entusiasmo, supieron mantener nivelado el partido e incluso en los últimos instantes pudieron haberse alzado con el triunfo a poco que la fortuna no les hubiese vuelto la espalda.

El primer tiempo estuvo controlado por el equipo salesiano que poco a poco fue distanciándose en el marcador, mientras los jugadores del Pizarro, nerviosos por la

eficaz ofensiva de sus oponentes, no acertaban a reaccionar ante los sucesivos éxitos contrarios, llegando al final con el resultado adverso de 6 a 15.

En la reanudación cambió totalmente el desarrollo del partido; el Pizarro, olvidando los temores y preocupaciones del principio, se lanzó resueltamente al ataque y con una rapidez y tesón elogiables acosaban una y otra vez la canasta contraria, disminuyendo la diferencia adversa del marcador. Faltando cinco minutos el marcador estaba 20-17 favorable al Sporting y al poco tiempo era nivelado por los locales al conseguir empatar a 20 puntos. El partido entra en sus posíbilidades y la emoción alcanza su punto máximo; dos nuevos éxitos, uno por cada bando, origina un nuevo empate a 22 y faltando sólo 20 segundos para finalizar el partido es el Sporting Salesiano el que consigue encerrar gracias a un afortunado tiro desde larga distancia. Seguidamente acabó el partido con la natural desilusión de los jugadores locales, que si bien en el primer tiempo estuvieron algo desconcertados, en la segunda mitad hicieron méritos más que suficientes para obtener el triunfo.

A pesar de este revés sufrido, y a la vista del juego desarrollado por el equipo local, no dudamos en vaticinarle como un serio aspirante al título, pero debe corregirse un defecto que merma enormemente su eficacia: el nerviosismo de los primeros minutos; una vez subsanado éste, no nos extrañará verlo actuar la próxima temporada en la primera división nacional.

El Pizarro presentó esta alineación: Merino (5), Marcos, Ferriz, Alonso (2), Lorenzo, Arellano (6), Martínez (6), Poveda y Vera (3).

Mañana nos visitará el conjunto Academia Virgen del Remedio de la vecina ciudad de Petrel, actual líder de la clasificación. Esperamos presenciar un partido interesante por la rivalidad existente entre los dos equipos. El encuentro tendrá lugar a las 12'30 horas en el campo de la Organización Juvenil.

ENCESTE

Vendo piso nuevo

llave en mano
 Calle Gral. Yagüe (final)
 Facilidades

Razón: Teniente Durán, 6-1.º

JOSE OLCINA (HIJO)

CALLISTA

Comunica a su distinguida clientela de Elda, que a partir del corriente mes de Marzo reanuda su consulta en esta plaza el primer domingo de cada mes, en el Hotel Sandalio.

La música electrónica...

(Viene de la TERCERA pág.)
 tos tradicionales. Los instrumentos clásicos, a pesar de su perfección, tienen graves carencias estructurales; de ahí que el compositor se viese en la necesidad de escribir de vez en cuando «contra» esos instrumentos. En su cerebro revoloteaba un sonido desmaterializado, la sonoridad plástica que podría modelarse con la mayor libertad, sin depender de los intérpretes. El instrumento monstruoso que era, allá por el año 1900, el órgano movido por un motor, fue el precursor directo de la música electrónica actual.

Lee de Forest, el inventor del audion, es decir, de la válvula electrónica, esbozó ya en 1916 una conmutación que permitía extraer sonidos de dicha válvula. Pero aún había de pasar una generación antes de que empezara a tomar cuerpo la verdadera música electrónica. Hasta 1950 no encontró la nueva teoría de los sonidos el correspondiente medio técnico, en el estudio de la radio del Noroeste de Alemania, establecida en Polonia. A partir de este momento, empezó a desarrollarse la música electrónica, que hoy avanza ya por el camino de su madurez.

TARDARA EN SER ACEPTADA

Lo que el compositor obtiene con el nuevo material es música, aun cuando no se lo parezca todavía al común de los oyentes. Sabido es que la opinión del público nace de una combinación oscura de hábito, afición, placer fácil y tenacidad, de un conjunto de ideas tan vagas como inexplicables que no siempre pueden tenerse en cuenta. La música electrónica no existe para el auditorio corriente. Se concentra en ese tipo humano que puede calificarse de vanguardia activa.

El material utilizado en la música electrónica es el sonido, pero no el sonido de un instrumento, sino la oscilación, audible en el micrófono de un generador electrónico. Estos aparatos forman parte del instrumental de todos los estudios radiofónicos y sirven para crear sonidos métricos y señales horarias. El compositor elige los sonidos, las resonancias o los ruidos que se propone utilizar para «componer» y los registra en la banda sonora tal como salen del generador. Este es el punto de partida del verdadero trabajo artístico, o sea, del proceso de transformación. Los efectos acústicos son al principio rudimentarios. Es preciso darles forma, adaptarlos a determinadas proporciones, lo que se efectúa mediante el montaje. En esta fase de la composición electrónica, el compositor recurre a la tijera y corta de la banda sonora las células acústicas

que han ido formándose. Las modela para darles el perfil que distingue la esencia de los sonidos, es decir, que determina si han de ser sonidos de órgano, de instrumento de percusión o de arco.

MUSICA SIN INSTRUMENTOS

La música electrónica no puede interpretarse; el autor manda en su obra hasta que llega al auditorio. De este modo se pone fin a la lucha por el predominio, entablada desde hace más de cien to cincuenta años, entre el creador de una obra musical y el músico que la recrea al ejecutarla. Pero el intérprete, que con este sistema resulta superfluo, no está llamado a desaparecer; sigue teniendo un vasto campo de actividad en la música clásica y en la contemporánea desatinada a ser transmitida al auditorio por medio de instrumentos.

El autor de música electrónica puede hacer todo lo que quiera; sus generadores no le ponen ninguna limitación. La lucha contra el material ha pasado a la historia. Pero esta misma libertad en la creación hace mucho más difícil la solución del conflicto. Actualmente la música compuesta con medios sonoros electrónicos se utiliza ya en audiciones radiofónicas, en la televisión o en el cine, como fondo sonoro sugestivo.

Se han organizado auténticos conciertos de música electrónica, pero hasta ahora sólo sirvieron para demostrar que el nuevo arte no es adecuado en las salas de concierto. El público quiere ver a los músicos en el estrado y no los micrófonos o el famoso dodecaedro en el techo. Sin embargo, es preciso reconocer que estos problemas son peculiares de todo período de transición. La realidad es que asistimos al nacimiento de un arte nuevo, con todos los fenómenos fascinadores que acompañan a su evolución técnica.

C. V.

Centro Excursionista Eldense

El pasado día 6 tuvo lugar la VII Charla-Coloquio, a cargo de varios miembros de la Sección de Acampadas del Centro. La asistencia fue numerosa y por hallarse próxima la III Acampada del Reino de Valencia, era de sumo interés esta charla, que pudimos llamar preparatoria para tal acontecimiento.

Hizo la presentación el vicepresidente, señor Torregrosa y el vocal de la Sección de Acampadas, Oteño Pérez, explicó con sencillez cómo deben ser éstas y lo que las mismas significan.

—Estas reuniones —dijo— estrechan los lazos entre los pueblos, destruyen barreras sociales, elevan el espíritu acercándolo más a Dios y mantienen una costumbre sana de vida al aire libre. Es una asamblea de montañeros, donde se aprecia el grado de cultura y educación adquirida por cada una de las sociedades que en ella concurren.

A continuación, Dionisio Sirvent, veterano de Acampadas, recordó con palabra amena cómo se debe comportar el excursionista en una Acampada; las reglas de civismo, de mutuo respeto, de ayuda en estas ciudades de lona.

Observó la conveniencia de mantener las tiendas a prudente distancia unas de otras, para que durante las horas del descanso no resulten molestas las conversaciones de los vecinos, y terminó poniendo a contribución de los demás su conocimiento como veterano en estas lides.

Wálfrido Erades, genial animador del fuego en las Acampadas locales, disertó a continuación sobre su tema predilecto, el fuego de campamento. Resumió el gran interés que estas fogatas montañeras despiertan entre los acampadores, la convivencia y hermandad que en ellas se da la comprensión y espíritu deportivo que en las mismas reina. Dice que la vida en la Acampada es independiente; durante el día cada cual desarrolla las actividades que tiene a bien, solo o acompañado, pero todos se reúnen a la hora de la fogata, alrededor del fuego, en hermandad de espíritu y de afición. En la intervención en la fogata, no se persigue un premio, un aplauso, sino sólo hacer agradable a los demás unos momentos.

José García Macián, con su chispeante oratoria, recordándonos cómo debe un comportarse con sus semejantes

en estas grandes reuniones montañeras; cómo en ellas se hace más necesario cuidar del lenguaje, de las buenas costumbres, ser ejemplo vivo, resignado y callado, de educación y de moral, en todos nuestros actos y en todas nuestras palabras, en todos los actos del Centro, y de nuestra vida, hasta llegar a conseguir que ese concepto en que algunos nos tienen de locos de la montaña, se convierta en esa manifestación de nuestro vocal de Acampadas, de «Es del Centro Excursionista Eldense».

El coloquio estuvo muy animado, demostrando el gran interés que entre la concurrencia había despertado el tema tratado.

La próxima semana se publicará un reportaje sobre la III Acampada del Reino de Valencia celebrada en los días 8, 9 y 10 del corriente mes en el Desierto de las Palmas (Castellón).

El pasado jueves se celebró en el local del Centro, la VII Charla-Coloquio que versó sobre la III Acampada del Reino de Valencia, en la que intervinieron varios acampadores de la misma. También en el próximo número se dará una reseña de este interesante acto.

AVISO

Durante los días 29 y 30 de actual mes y 1 de mayo próximo tendrá lugar la Acampada Provincial, que este año corre a cargo del Centro Excursionista de Elda, y se celebrará en las proximidades de Torrezneta, en lugar que oportunamente se comunicará; quienes deseen asistir a la misma pueden informarse en la Secretaría de este Centro.

No lleve al niño en brazos habiendo coches a plazos

VILLAR



Distribuidor:

Establecimientos DOMENECH

Queipo de Llano, 28 ELDA

GRAN REVISTA MUSICAL PHILIPS

Frecuencia modulada Estereofonía

Pídanos una demostración

DISTRIBUIDOR

Establecimientos Domenech

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Parísien». Las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5



«I COPA SAN BONIFACIO 1961»

Cruz de Campo, 3; Rayo 0
Imperial, 2; P. Iborra, 1
Aguila, 0; Sputnik, 2
Sputnik, 1; Rayo, 0.
P. Iborra, 1; Real Foya, 3
Aguila, 1; Cruz de Campo, 1

AMISTOSOS:
Europa Juvenil, 3; U. D. San Luis, 0.

CAMPEONATO FUTBOL DE EMPRESAS Convocatoria

Se pone en conocimiento de todos los Delegados de equipos de empresas inscritas en este Campeonato que la reunión tendrá lugar el próximo 19 de los corrientes a las 10 de la noche, en el domicilio social del Elda C.F. «Bar Ivory». Por tratarse de asuntos de gran interés para el Campeonato se ruega la máxima puntualidad.

EL ASESOR

Nota aclaratoria

En el «Boletín Oficial» de la provincia núm. 54, de fecha 6 de marzo pasado, se inserta una nota de la Delegación Provincial de Trabajo, en la que procede a rectificar la fecha del 5 de julio consignada en el «Boletín Ofi-

cial del Estado» como día festivo (2.º día de Moros y Cristianos) en Elda, quedando aclarado que dicho día es en realidad el 5 de JUNIO.

Lo que publicamos para general conocimiento de nuestros lectores.

Campeonato Local de Fútbol

Fase pre-clasificatoria

Resultados de la 9.ª Jornada

FASE PRE-CLASIFICATORIA

Resultados de la 9.ª Jornada:
Sta. Gema, 1; Europa, 6.
S. Antón, 1; Petrelense, 0.
Frontera, 1; Ciclón, 2.

Barcelonés, 1; S. Miguel, 2.
Arenas, 1; Molinense, 1.
Castillo, 3; San Crispín, 1.
S. Vicente, 3; P. Pro-Ayuda, 2.
Trinquete, 3; Gervasia, 2.

Acuerdos del Comité de Competición.—Partidos 9.ª jornada

AMONESTACION A JUGADORES:

Amonestar al jugador del Frontera C. F., José Sánchez Carpena, por insultar a sus mismos compañeros.

AMONESTACION Y MULTA A LOS SIGUIENTES EQUIPOS:

Amonestación y multa máxima a la Peña Pro-Ayuda por comparecer al terreno de juego con sólo ocho jugadores.

Amonestación y multa mínima al San Crispín por parecer sólo con diez jugadores, siendo ya reincidente.

PARTIDOS, FECHAS, CAMPO, HORA, EQUIPOS Y ARBITROS PARA LA 10.ª JORNADA

SABADO DIA 15:

A las 4 tarde: Gervasia-

San Vicente; árbitro, señor Cantos.

A las 5 tarde: Molinense-Barcelonés; árbitro, señor Morán.

A las 6 tarde: Ciclón-San Antón; árbitro, señor Rico.

DOMINGO DIA 16:

A las 9,30 mañana: P. Pro-Ayuda-Castillo; árbitro, señor Vera.

A las 10,30 mañana: San Crispín-Arenas; árbitro, señor Pérez Casas.

A las 11,30 mañana: Europa-Trinquete; árbitro, señor Morán.

A las 4 de la tarde: San Miguel-Frontera; árbitro, señor Verdú.

LUNES DIA 17:

A las 6 de la tarde: Petrelense-Santa Gema; árbitro, señor Verdú.

Maquinaria alemana

PFAFF

para el calzado

Especiales para aparar y coser guarnicionero, cardar suelas, dobladillar cortes, forrar tacones, planchar con aire, dividir pieles, escalar patrones, timbrar oro, dar cement, puntear, coser California, mocasines, casco, de dos agujas, de ribetear, hacer bordones, etc., etc.

Agujas, cuchillas y accesorios

Representante con depósito:

José Payá Rocamora

Avda. Chapí, 15 ELDA Teléfono 376

Gremio Fiscal de Cafés, Bares y Similares de Elda

Confeccionada la distribución para el año 1961 de las cuotas a cargo de este gremio fiscal por los conceptos de usos y consumos de lujo, pagos al Excmo. Ayuntamiento por aportación a fiestas y gastos generales, se hace saber a los interesados, que dicha distribución se encuentra expuesta en el tablón de edictos del Excmo. Ayuntamiento por aportación a fiestas y gastos generales, se hace saber a los interesados, que dicha distribución se encuentra expuesta en el tablón de edictos del Excelentísimo Ayuntamiento.

Contra la referida distribución podrá interponerse recurso en el plazo de quince días a partir de la fecha de la presente nota ante la Junta Gremial, teniendo en cuenta que la no conformidad con las cantidades asignadas no exime el pago de las cuotas correspondientes, las cuales serán entregadas al agente ejecutivo, en los siguientes plazos:

Cuotas correspondientes a enero, febrero y marzo, después del 20 de abril.

Cuotas correspondientes a abril y mayo, después del 20 de mayo.

Las demás cuotas después del día 20 de cada mes.

Elda, 13 de abril de 1961.

EL PRESIDENTE

Firmado: Antonio González An.at.

Curiosidades

Un inglés se encuentra en un vagón con un viejo escocés. En cada parada, el anciano desciende del vagón, corre hacia la estación y al poco vuelve sudando al compartimento. Intrigado el inglés al verle repetir la faena en todas las estaciones le pregunta la razón de tal proceder.

—¡Es natural, señor! —responde el escocés—. Vengo de ver un especialista del corazón que me ha dicho que puedo morir de un momento a otro; y por esto en cada estación compro el billete hasta la estación siguiente...

Sico-análisis puro

Por JOSE ALFONSO

Acabo de ganar el café, la copita de coñac y el faria al «tute habanero». Salgo a la puerta del bar para guillar-melas a casa y escribir un poco. ¡Vaya percha la de esa gachí que cruza! Dos casados, amigos míos, se le vuelcan encima, piropeándola. Deberían atisbarlos sus mujeres detrás de una persiana de la calle. ¡Sería un espectáculo divertido! ¿Por qué me acuerdo yo ahora de la feria de Pinoso? Me viene de gope a la imaginación una criada llamada Nati. Andaba yo por los once abriles. Pasaba con mis padres y hermanos seis o siete días en casa de mi abuelo. Mi abuelo era el tío más rico de la comarca. Parece que lo estoy viendo en este instante con su traje negro y su barba de algodón. Era en verano y yo no dormía la siesta. Voy al estanco a comprarme un paquete de «Ideales». Ya se me ha ido el faria y se me acabó el humo. Compraré este tabaco ratonero que tanto me gusta. No me place el «caldo», lo encuentro insipido. El paladar se acostumbra a unas cosas raras. Y ni Mahoma lo saca ya de ahí. Aque-lla criada de Pinoso, cuando mis hermanos dormían, me llevaba a la cochera para contarme cuentos. Yo no dormía la siesta jamás. Cuando la dormí, me levantaba con la cabeza como una olla de grillos. Y con un sabor pastoso en la boca. ¡Qué pésimos son estos «Ideales»! ¿Los harán con peladuras de patatas, o con veneno? Va uno a coger el cáncer de pulmón. Pero por mí, allá películas. Que venga lo que quiere. Total, ¡para lo que le que da a uno de permanencia en este balón planetario! ¿Donde iría la fulana que cruzó por el bar? ¿Se esponjaría al oír las barbaridades orales —porque supongo se las soltarían— de los dos casados? A lo mejor, también está ella casada —la conozco solamente de vista— y se habrá alegrado al oír unas flores de repente.

¿Por qué pasa tieso este fulano? Simula que no me ha visto, pero, por mí... ¡que se vaya a Alcaraz! Cuántas gentes de éstas, tan estúpidas, hay diseminadas por ahí. ¿De qué presumirán estos bo-doques? Pero... si son una eme en un solar. Van ladrando por las calles. ¡Y todavía presumen! Yo fui un hombre más rico que todos estos botarates juntos. Y era llano y accesible. Alternaba más con la gente pobre. Eso que mi abuelo era el prójimo más acaudalado de la región. Nati me llevaba a la cochera a contarme cuentos. Tenía el pelo muy negro —como el traje de mi abuelo— y la carne —como la barba de mi abuelo, también —muy blanca. La cochera aparecía sumida en una dulce semipenumbra. Puertas y ventanas se hallaban cerradas casi herméticamente. Un ventano en tornado, que daba a un corral, arrojaba en el interior una luz discreta. Subíamos Nati y yo a una tartana. Corría los visillos, me sentaba sobre sus rodillas y comenzaba sus divertidas narraciones. Yo experimentaba una sensación rara y agradable. ¡Qué chico más malo vas a ser!, me decía de cuando en cuando. Ya estará Nati hecha un carcamal. O la habrá diñado. Vaya usted a saber. Voy por el segundo cigarro del paquete que acabo de comprar. ¡Qué tío! Soy una chimenaea. Dicen que el tabaco es un gran desinfectante. ¡Y cuanto peor, mejor! Seguro-mento por esto yo no me hallo enfermo nunca. Y me río del bazo, de la aorta, de la polio y de la Biblia en pasta! Tendré la garganta y los pulmones forrados. ¡Y a ver quién es el bacilo valiente que se aventura por semejantes parajes! ¿Habrá llegado a su casa aquella que cruzó por el bar? ¿Está entretenida en sus labores, o leyendo algún Pueyo? ¿Seguirá pensando en los socios que la propearon? Porque estos malos pensamientos no se les van a las mujeres tan fácilmente de la imaginación. Voy a madurar dos temas para mis artículos. Pero no tengo el menor deseo de teclear en la máquina. Ni estoy en forma. Lo que escriba, me saldrá un «lingote». ¿Habrá en el bar algunos cofrades para volver y enhebrar una partidita de tute? Quizá estén allí el cartero, el panadero, el vendedor de telas y el corredor de vinos. Todos gente buena, pin-toresca y tratable, que es la que me gusta a mí. Pero iré después. Voy a darle un repaso a una nueva edición del «Contrapunto», de Huxley,

Problema de Ajedrez

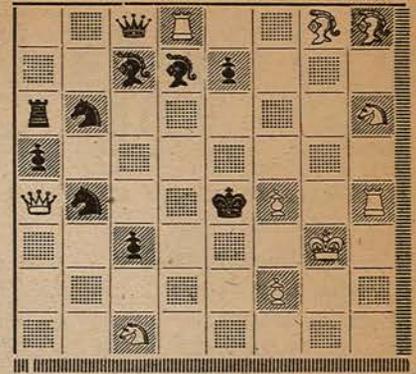
núm. 30

MATE EN DOS

(10 B. y 10 N.)

Total 20 piezas

(La solución en el próximo número).



Solución al problema de Ajedrez número 29

D B C



1) ¿Sabría decirnos qué lugares de nuestra península fueron hallados restos del hombre de Neanderthal?

Bañolas. Gibraltar. Cámara. Cobalejos. Altamira.

2) Por su enorme producción Literaria, Lope de Vega fue llamado con razón «monstruo de la naturaleza». ¿Sabe el número aproximado de comedias que se calcula que escribió?

800. 375. 1.025. 677. 901.

3) Como usted sin duda sabe, el primer válido del rey Felipe II fue don Francisco de Sandoval, Duque de Lerma. Pero ¿sabe también qué título de nobleza poseía el privado antes de gozar del favor real?

Marqués de Pescara. Duque de Denia. Barón de Usat

ges. Duque de Vasto. Conde de Floridablanca.

4) El día de Viernes Santo de 1938, durante nuestra Guerra de Liberación, las tropas nacionales llegaban al Mediterráneo, ocupando Vinaroz. ¿Recuerda usted qué general mandaba dichas tropas?

Vigón. Solchaga. Dávila.

Aranda. García Valiño.

5) En el Palacio de Liria de Madrid se conserva un famoso retrato del gran duque de Alba (el de los Tercios de España). ¿Es capaz de informarnos de quién es obra?

Ticiano. Veronés. Tintoretto. Zurbarán. Ribera.

SOLUCIONE S

Aranda. 5) Ticiano. 800. 3 Duque de Denia. 4) Bañolas y Gibraltar. 2)

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 17

Teléfonos 806 y 965

ELDA

uno de los que trajo las «galinas psicológicas». Porque yo escribo psicología —sin la locomotora de la pe— Camilo José Cela se mete conmigo en el saleroso prólogo que ha puesto a mi libro «Azorín». ¡Y ha estado gueno Camilo, la verdad! Dice que «psicología» es la ciencia o el tratado de los higos. Masticaré un poco los higos huxleyanos, que también debían de masticar un poco más los polletes de la «novela moderna», los que nos descubren ahora a Huxley y a Faulkner, que ya los

deglutió uno antes de que sus mamás los «compositaran en este valle tan acrimoso y alborotado. No referir a las mamás. ¡Faulkner ni de Faulkner, sino a los niños lit... la «novela psicológica», felicitades del galimatías, del remedo... y del tabarrón. Pero ahora que me acuerdo. Tengo que retirar una letra del Banco Popular. Y el caso es que no dispongo en estos momentos de una gorda. Será mejor que la pague Rita.



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral. 25;
Semestral. 50; Anual. 100