



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-9-1958

Año VI - Número 243 ■ Elda, 22 de Abril 1961 ■ Precio: 2 pesetas

IMPOSICION DE BANDAS A LAS FALLERAS Y CORTE DE HONOR

El sábado 15 del actual y con la espaciosa sala de fiestas «La Playa» repleta de público, celebró la Junta Central de FALLAS DE SAN PE-

Miralles; Damas de Honor, señoritas Apolonia Lencina Gómez y Anita García; de la Reina, señorita Rosita Minguez Arnedo.

queras y Pepita Vera Pique-
ras; de la Reina, señorita Ma-
ruja Pérez Leonés.

Barrio José Antonio: Fallera Mayor, señorita Asunción Pérez; Damas de Honor, señoritas Concepción Moreno y Rosa María Pérez.

(Continúa en CUARTA pág.)



Un momento del acto de presentación de las Falleras Mayores y sus Damas de Honor en el festival fallero del día 15. (Foto CARLSON).

DRO su anunciado festival para la imposición de bandas a las Falleras Mayores año 1961-62, Damas de Honor de éstas y Damas de Honor de la Reina de la Fiesta, que será coronada en el próximo mes de mayo.

Las bandas fueron impuestas por el señor Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Elda y Jefe local del Movimiento, don Antonio Porta Vera, ayudado por la Reina de la Fiesta 1960-61, señorita Mercedes Marti Jo ver, por el popular actor don Emilio Rico y el no menos popular artista Paquito Ortega, que tantas glorias cosechó para este pueblo tanto por tierras españolas como en el extranjero.

A la hora prefijada y entre grandes aclamaciones del numeroso público, fueron desfilando las señoritas agraciadas por el siguiente orden:

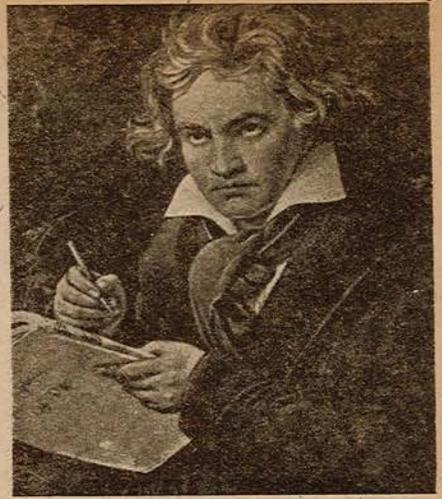
Falla Barrio Estación: Fallera Mayor, señorita Maruja

Barrio Hospital y adyacentes: Fallera Mayor, señorita Isabelita Avilés; Damas de Honor, señoritas Trinidad Giménez y Remedios López; de la Reina, señorita Anita López Brotóns.

Barrio Tafalera: Fallera Mayor, señorita Matilde Arenás; Damas de Honor, señoritas Remedios Soriano y Telesfora Martínez; de la Reina, señorita Encarna Vidal. Infantiles: Fallera Mayor, María del Carmen González; Damas de Honor, María Isabel García y Dolores Soriano; de la Reina, Adelita Cañete.

Barrio Fraternidad y adyacentes: Fallera Mayor, señorita Isabelita Prieto Juan; Damas de Honor, señoritas María Salud Ruiz y Lolita Belmonte Illán; de la Reina, señorita Marujita Sanz.

Barrio Luis Batllés: Fallera Mayor, señorita Carmen Pérez Leonés; Damas de Honor, señoritas Sofia Vera Pi-



El concierto del "Cuarteto Beethoven"

Una vez más hemos de agradecer a la «Caja de Ahorros del Sureste de España» la oportunidad de escuchar música de alta calidad como la interpretada por el «Cuarteto Beethoven» del Conservatorio de Murcia, formado por el pianista Manuel Massotti Escuder, el violinista Eduardo Souan, el viola Antonio Celdrán y el violoncellista Francisco Acosta.

Daña gozo ver el salón de actos de la Caja lleno de un público ávido de escuchar música; y en realidad, la emoción y el deleite fueron la recompensa que de forma tan desinteresada nos depuró esta agrupación de música de cámara al interpretar de forma pulcra y brillante el «Cuarteto (Op. 16)», de Beethoven, y el «Trio en la menor (Op. 50)» de Tchaikowsky, así como el «rondó» del «Cuarteto número 1», de Mozart, éste fuera de programa para corresponder a los nutridos aplausos del respetable.

Es un hecho muy raro la dedicación a este estilo musical, ya que la música de cámara, por sus ingentes dificultades que han de ser vencidas, por el exquisito gusto interpretativo que exige, hace que los profesionales no sientan inclinación por este tipo de agrupaciones. Esto es lamentable y es otra razón más para que sea digna de aplauso la perseverancia de esta agrupación que desde hace doce años viene dedicándose a esta actividad tan noble y elevada, dándonos a conocer la maravillosa belleza que encierran la mayoría de composiciones dedicadas a esta clase de conjuntos. Desde Haydn hasta Schoenberg, los compositores dedicaron y dedican una especial atención a estas obras, ya que la música escrita para agrupaciones de cámara queda en su total desnudez de artificios innecesarios, y (Continúa en CUARTA pág.)

Preparativos para la festividad de San José Artesano

La Delegación Comarcal de Sindicatos está organizando diversos actos para solemnizar la festividad de San José Artesano. A las diez de la mañana del día 1 de marzo, y en la iglesia parroquial de Santa Ana, será oficiada una solemne misa cantada. A continuación tendrá lugar una gran prueba ciclista en la que diversos equipos de corredores se disputarán el «III Trofeo San José Artesano». Habrá premios en metálico y varias copas donadas por el Excmo. Ayuntamiento, Delegación Comarcal de Sindicatos, Sindicato local de la Piel, Casino Eldén se, etc. Por la tarde y en el campo municipal de deportes «El Parque» y con entrada gratuita se celebrará una interesante competición deportiva entre los equipos del Taller Escuela Sindical del Calzado y Academia Sindical, otorgándose al vencedor un valioso trofeo.

ESTE NUMERO
CONSTA DE
DOCE PAGINAS



Feria Nacional del Calzado e Industrias Afines

Queda abierta la inscripción para las personas a quienes les interese prestar servicios en esta Feria Nacional durante los días 2 al 10 de septiembre, y para cubrir los siguientes empleos:

25 Guías femeninas (edad mínima: 18 años).

3 Intérpretes (con preferencia femeninas).

6 Porteros.

3 Vigilantes diurnos.

4 Vigilantes nocturnos.

2 Taquilleros.

6 Mujeres de limpieza.

Las condiciones de retribución y horario están señaladas en las oficinas de esta Feria, sitas en el Excelentísimo Ayuntamiento, segundo piso, donde podrán informarse todos los días laborables de 6 a 8 de la tarde.

La Dirección de la Feria.

ALOJAMIENTOS

«Interesando a la Feria del Calzado conocer los alojamientos de que puede disponer con miras al próximo Certamen Ferial, se ruega a todas aquellas personas que puedan ofrecer estos alojamientos, lo pongan en conocimiento de la Dirección de la Feria en sus oficinas del Excmo. Ayuntamiento, piso segundo y horas de 10 a 1 de la mañana, a la mayor brevedad posible, a efectos de su organización».

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 14.....	120
Sábado, 15.....	311
Lunes, 17.....	937
Martes, 18.....	144
Miércoles, 19.....	647
Jueves, 20.....	287



María Rosa

PEINADOS - TINTES
PERMANENTES

Sólo con productos de las mejores marcas

General Moscardó, 1 Teléfono 504

DEMOGRAFÍA

Movimiento demográfico correspondiente a la primera quincena de abril.

NACIMIENTOS:

Miércoles 29 marzo.—Juan, hijo de José Ibáñez Giménez y Teresa Azorín Pérez; Miguel, hijo de José Cano Cano y Lorenza Miralles Bel-da.

Jueves 30.—Esteban, hijo de Esteban Bernabé Rico y María Mañez Payá.

Viernes 31.—José Joaquín, hijo de Joaquín de Haro Rueda y Remedios Vidal Carbonell; Juan, hijo de Antonio Luna Gomáriz y Saturnina Rico Crespo.

Sábado 1 abril.—Alfredo José, hijo de Alfredo Tomás Cartagena Navarro y Lina Prats García; Antonia, hija de Juan Gras Vera y Antonia Olaya Mejías.

Domingo 2.—Juan de la Resurrección, hijo de Vicente Martínez Pons y Dolores Navarro Botella; Marcelo Jesús, hijo de José Payá Vidal y Mercedes Vera Blasco.

Lunes 3.—María del Pilar, hija de José Martínez Pérez y Dolores Ferriz Delicado; María del Rosario, hija de Clemente Marcos Díaz y Rosario Quero Arqués.

Martes 4.—María José, hija de Alberto Rodolfo Guarinos Amat y María de la Concepción Cabrera Amat.

Miércoles 5.—María Victoria, hija de Juan José Hernández Argote y Enriqueta Rico Maestre.

Jueves 6.—María Tereza, hija de Tomás Gracia Martínez y Salvadora Verdú Rico; Manuel, hijo de Manuel Vicente Barrachina y Trinidad Carrión Sánchez.

Viernes 7.—José Francisco, hijo de José Cañales Rico y Encarnación González Castillo; Pablo, hijo de Pablo Colomina Vera y María Luisa Alpuente Hernández; Luisa, hija de Joaquín López de la Osa Briet y Mercia Navarro Candela.

Sábado 8.—Fernando, hijo de Rafael Fernando Martínez Gil y María de los Angeles Revert Ballester.

Domingo 9.—Ela, hija de José Gandía López y Dolores Juan Molina; Concepción, hija de Vicente Pastor Guillén y Concepción Ortuño Vi-

dal; Jesús Alfredo, hijo de Fernando Pellin Mira y Elvira Vidal Reig; María del Pilar, hija de Antonio Martínez Lozano y María del Pilar Esteve Segura; María del Carmen, hija de Juan Cues la Santo y María González Deltell.

Lunes 10.—Juan Francisco, hijo de Fliberto Barceló Sánchez y Carmen Álvarez Gómez; Salud, hija de José Darwin Monzó Artiaga y Salud Sánchez González; María de los Angeles, hija de Ernesto Navarro Payá y Salud Alba Martínez.

Martes 11.—Julián, hijo de Miguel Castillo Payá y Juana Sánchez Ayala; Juan Miguel, hijo de Miguel González Carrión y Josefa Tomás Piqueras; María Lina, hija de Carlos Berná Martínez y María Lina Esteve Vera; Pascual, hijo de Pascual de las Nieves Carrasco y Dolores Castillo Payá; Josefa, hija de José Gallardo Poveda y María Oriente Vera; Marcelino, hijo de Antonio Giménez Alarcón y Marcelina Vera Beltrán; Bárbara, hija de Ricardo Fernández Iborra y Ana Iñiguez Gil.

Miércoles 12.—José María, hijo de Pascual Bonastre Blasco y Francisca Torres Bellod; María Luisa, hija de Miguel Sánchez Atienza y María Luisa Cuenca Díaz; María Inmaculada, hija de Alberto Ortiz Vera y de Inmaculada Jover Bellod.

Viernes 14.—Consuelo, hija de Alfonso Almendros Sánchez y Esperia González Mirra; Juana, hija de Constantino Giménez Castro y Amelia Gil Amador; Raúl, hijo de Vicente Montesinos Mañez y Elisa Reig Boye.

MATRIMONIOS:

Domingo 2.—Agustín Albert Ibáñez con Isabel Lorente Navarro (Inmaculada); Pascual Guilló Roca con Rosario Moreno López; Joaquín Iñiguez Amat con María García Ríchart (Santa Ana).

Lunes 3.—Enrique López Pérez con Nieves Monzó Durá (Santa Ana); Emilio Maestre Porta con Nieves Orts Gil; José Navarro Vera con Josefa Alcántara Candel (Inmaculada).

Viernes 7.—Manuel Gómez Martínez con Carolina Villena García (Santa Ana).

Sábado 8.—Marcial Antonio Fernández Iborra con Isabel Gómez Alpañez (Inmaculada); Andrés Calvo Mulet con Hortensia Román Moreno (Santa Ana).

Lunes 10.—Joaquín Sánchez Ferriz con María Concepción Martínez Yago (Santa Ana).

Miércoles 12.—Eustaquio Cantó Maestre con Salud Cano Navarro (Santa Ana).

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA. Domingos y festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 12 de la mañana y 6 de la tarde. Laborables. A las 7'15, 8'30 y 9'15.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos y días festivos. A las 8, 9'30 (parroquial), 11 y 1 de la tarde. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

Centro Cultural Eldense

El próximo miércoles, día 26 de abril a las 10'45 noche, en la sala de actos de la Caja de Ahorros del Sureste de España, tendrá lugar la primera conferencia del ciclo: «Introducción a la Astronomía», a cargo de don Salvador Barceño Fuster.

Entrada libre.

Radio Elda

Centro Cultural Eldense

La hora sinfónica

El próximo lunes día 24 de abril, a las 11'15 de la noche, se radiará, dentro de esta emisión que organiza semanalmente el Centro Cultural Eldense, la obra «Música acuática», de Jorje Federico Haendel en grabación impresa por la Orquesta Filarmónica Neerlandesa.

Sábado 15.—Juan Tomás Milán Cantó con Asunción Giménez Lillo; José Verdú Escolano con Josefa Martí Pérez (Santa Ana).

DEFUNCIONES

Domingo 9.—Juan Vidal Maestre, de 74 años de edad.

Lunes 10.—Juan Ibáñez Azorín, de 15 días; Remedios Díez Bodi, de 62 años.

Domingo 16.—José María Agustín Pomarés Vera, de 81.

Lunes 17.—Natividad Pomarés Cuenca, de 42.

RESUMEN

Nacimientos	40
Matrimonios	13
Defunciones	5

PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

COMPENDIO

DE LA CREACION LITERARIA Y ARTISTICA

En este número inicia VALLE DE ELDA una nueva sección que esperamos sea del total agrado de nuestros lectores. Se trata de presentar cada semana una faceta del grande e inagotable tesoro que es la literatura universal, en sus formas de novela, teatro, ópera, romance, cuento, leyenda, etc. Naturalmente, la extensión de las obras escogidas imposibilita su transcripción literal, soslayando este insalvable escollo con una condensación del tema o argumento hasta incluirlo en el espacio requerido. Con motivo de la «Fiesta del libro» y día de Cer-

vantes que se celebran en estas fechas, iniciamos esta sección con un fragmento de la obra cumbre de la literatura española, «Don Quijote de la Mancha», de la cual reproducimos una de las escenas más significativas, la de la batalla contra los molinos de viento. En sucesivas semanas irán apareciendo en estas páginas argumentos o condensaciones de obras como «Otelo», «Aida», «La vida es sueño», «Sakuntala», «Lo-hengrin», «Amadis de Gaula», «La vida del Buscón», «Libro del Buen amor», «Luisa Fernanda», «Libros bíblicos», etc.

"DON QUIJOTE"

DEL BUEN SUCESO QUE EL VALEROSO DON QUIJOTE TUVO EN LA ESPANTOSA Y JÁMAS IMAGINADA AVENTURA DE LOS MOLINOS DE VIENTO, CON OTROS SUCESOS DIGNOS DE FELICE RECORDACION

En esto descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo; y así como Don Quijote los vio dijo a su escudero: —La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer, que ésta es buena guerra y es gran servicio a Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

—¿Qué gigantes? — dijo Sancho Panza.

—Aquellos que allí ves— respondió su amo— de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

—Mire vuestra merced— respondió Sancho—, que aquellos que allí se parecen, no son gigantes sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que volteadas del viento hacen andar la piedra del molino.

—Bien parece— respondió don Quijote—, que no estás cursado en esto de las aventuras; ellos son gigantes, y si tienes miedo, quítate de ahí y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le

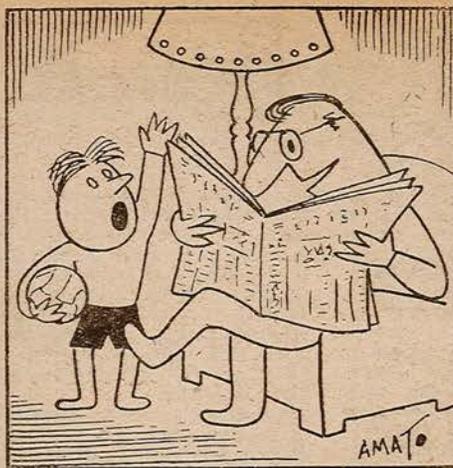
daba, advirtiéndole que sin duda alguna eran molinos de viento y no gigantes aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran, antes iba diciendo en voces altas: —Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.

Levantóse en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote dijo: —Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

Y en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodelo, con la lanza en el ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante, y embistió con el primero molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear; tal fue el golpe que dio con él Rocinante.

—¡Válame Dios!— dijo Sancho—, ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

—Calla, amigo Sancho— respondió don Quijote—, que las cosas de la guerra más que otras están sujetas a continua mudanza: cuanto más que yo pienso, y así es ver-



Humor deportivo

Por AMAT

Actualidad

—¡Papá! ¿Quieres terminar ya con el «rollo» de Cuba y Angola y pasar a Cardiff para ver el «golazo» de Foncho?

Actividades del Centro Cultural Eldense

La sesión del jueves día 13 corrió a cargo del conocido farmacéutico de la localidad, don Juan Rico Castillo, quien disertó sobre «El laboratorio en la vida».

Con conocimiento del tema, el señor Rico hizo una amena y amplia exposición de las diversas e importantes funciones que el laboratorio y el análisis desempeñan en la vida actual, especialmente en lo relacionado con la medicina y la prevención de epidemias y enfermedades.

Finalizó su disertación con la proyección de unas diapositivas cedidas por el Ministerio de Educación Nacional, en las que de forma elemental aunque muy expresiva, se hacía revista de la utilidad del microscopio en la investigación.

El conferenciante fue muy aplaudido, y seguidamente se pasó al acostumbrado coloquio, en el que se suscitaron y discutieron puntos relacionados con el tema central de la sesión.

El miércoles 19, a las 8.30 de la tarde tuvo lugar la sesión semanal del Centro Cultural Eldense. Versó sobre

dad, que aquel sabio Frestón, que me robó el aposento y los libros, ha vuelto estos gigantes en molinos por quitarme la gloria de su vencimiento; tal es la enemistad que me tiene; mas al cabo, han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada.

—Dios lo haga como puede— respondió Sancho Panza. Y ayudándole a levantar, tornó a subir sobre Rocinante, que medio despaldado estaba. Y, hablando de la pasada aventura, siguieron el camino del Puerto Lápice, porque allí decía don Quijote que no era posible dejar de hallarse muchas y diversas aventuras...

(La semana próxima publicaremos «El lago de los cisnes»)

proyecciones de documentales gentilmente cedidos por la Casa Americana de Valencia.

En el primero, el violoncelista Leonard Rose, acompañado al piano, interpretó de forma magistral «Traumeral», de Schumann, y «Sonatina», de Hayda.

A continuación se proyectó el documental: «Tanglewood, Escuela de música», en el que Sergio Koussevitzky, genial director de orquesta, dirige varias interpretaciones, entre ellas la Obertura de «Egmont» de Beethoven, con la Orquesta Sinfónica de Boston, en la sala de conciertos de la Escuela de música de Tanglewood de Massachusetts, durante un festival musical. Diversas escenas de estudiantes de esta escuela dirigiendo orquestas o estudiando con insignes profesores, fueron presentadas en este documental.

Acto seguido, el inmortal Arthur Rubinstein, uno de los intérpretes al piano más compenetrados con la música de Chopin, ejecutó un programa chopiniano para unos invitados en el salón de su casa. La maestría, técnica y sensibilidad artística de Rubinstein sobrecogieron y asombraron a los asistentes.

Por último, el famoso violinista Jascha Heifetz, nos deleitó con varias interpretaciones, entre ellas, «Capricho» de Paganini. También vimos algunas secuencias de este famoso violinista americano en su casa de California, donde descansa con su familia cuando queda libre de sus conciertos.

Al terminar la sesión se reflejó claramente en el ánimo de los asistentes la satisfacción por haber visto un programa musical tan completo y de extraordinaria calidad artística. Tanto es así que seguramente se volverá a repetir esta inolvidable sesión.

- 1 al 30.**—Industrial. Presentación de documentación necesaria para la desgravación de Cuota por beneficios por constitución de Fondos de previsión para inversiones.
- 1 al 30.**—Industrial. Los contribuyentes individuales que hayan renunciado a la Evaluación global presentarán Declaración de beneficios de 1960 y realizarán el ingreso a cuenta que resulte
- 1 al 30.**—Gasto y lujo. Declaración y pago del primer trimestre.
- 1 al 30.**—Arbitrio provincial. (Riqueza). Declaración y pago del primer trimestre.
- Hasta el 30.**—Renta. Declaración jurada de las correspondientes al año de 1960.
- Hasta el 30.**—Impuesto de lujo sobre automóviles. Declaración por las personas físicas y jurídicas de los automóviles con potencia superior a 7 cv., que posean.
- Hasta el 30.**—Licencia fiscal. Declaración inicial para el ejercicio de 1962, por triplicado, de todas y cada una de las actividades que ejerzan los comprendidos en la sección 1.ª (Industrias Extractivas) y en la Sección 2.ª (Fabricación). Los impresos son GRATUITOS y se recogen en el Ayuntamiento.

Asesoría Fiscal ESTEVAN

Consulta de 10 a 1

17 Abril, 5

Teléfono 563

Imposición de bandas a las falleras y Corte de Honor

(Viene de la PRIMERA pág.)

Gral. Aranda y adyacentes: Fallera Mayor, señorita Paquita Martí Sáez. Damas de Honor, señoritas Remedios Iborra Maestre y Elisita Vergara Revert; de la Reina, señorita Belén Avellán Villaescusa; Infantiles: Fallera Mayor, Conchita Pérez Olmos; Damas de Honor, Pilarín Segura Botella y María Pilar Pérez.

Gran Avenida: Fallera Mayor, señorita Mariloli Sanjuán Jover; Damas de Honor, señoritas Encarnita Rico Andreu y Elena García Esteve; de la Reina, señorita Amalín Vera Orgilés; Infantiles: Fallera Mayor, Pilarín

García y Pilar del Carmen Sánchez.

Plaza R. N. S.: Fallera Mayor, señorita Ana María Garrido; Damas de Honor, señoritas Adelita Botella y Pepita Rico; de la Reina, señorita Nieves Camarasa Ibañez.

Barrio Caliu: Fallera Mayor, señorita Asuncionita Abellán; Damas de Honor, señoritas Manolita Cabello y Mercedes Martínez; de la Reina, señorita Paquita Carpena Juan.

Martínez Anido y adyacentes: Fallera Mayor, señorita Virtudes Rico Morante; Damas de Honor, señoritas Mercedes Berenguer y María Teresa Carrasco; de la Reina, señorita Manolita Amat Leal.

La Junta Central Fallera de Elda hace público su agradecimiento a autoridades, colaboradores y público en general ya que gracias a todos, lo que se esperaba fuera un modesto festival, resultó un magnífico acto muy digno de esta hermosa ciudad que nos cobija.—SALVADOR ESTEVE GREGORI.

que causó el regocijo del respetable. Ambos fueron igualmente muy aplaudidos. Nuestra enhorabuena al Ayuntamiento por la gentileza de patrocinar esta clase de representaciones artísticas, y nuestro agradecimiento a los ilicitanos por su magnífica actuación y por el buen rato que nos depararon con ella.

LUIS VERA POVEDA

DE FIESTAS.—Cuando se acerca el domingo anterior a la festividad de San Vicente, nuestra villa vive unos días de verdadero espíritu festivo; los comparistas sacan a relucir sus arcabuces y las rodellas empiezan a ensayar su gracia tras el disparo. Con el domingo llega la fiesta y después de comer cada comparista que sale a la calle es portador del casquete que representa a la camarasa a la cual pertenece. Ya en la tarde, todos los festeros se reúnen en la Plaza del Generalísimo, desde donde poco a poco van saliendo por orden correlativo de comparasas, tal como desfilarán en las próximas fiestas de mayo. Al frente de cada comparasa marcha su capitán disparando su arcabuz y cada disparo es correspondido por

la rodella (niña de tres o cuatro años), que se gana la simpatía de todos; los que presencian este acto. A los primeros disparos tal vez llora, después, cuando llega a acos tumbrarse a ellos, ríe, goza y es la delicia de la gente, que considera maravilloso que a los tres años empiece ya a vivir la fiesta.

Tras el capitán y la rodella, vienen los comparistas, disparando sus arcabuces. El acto se cierra con el conjunto de todas las abanderadas, precedidas de la banda municipal. Este es el acto más representativo de la fiesta y el más entusiasta. Siete lindas señoritas preloenses representarán a las comparasas; nuevos modelos de trajes vendrán a aumentar la gracia femenina en la fiesta. La tarde discurre felizmente y el festejo atraviesa las calles petreenses hasta llegar a la ermita de San Bonifacio y de allí, por la calle del Santísimo Cristo, va de nuevo a la plaza del Generalísimo, donde se da por finalizado. De aquí a las fiestas faltan treinta días, días que transcurrirán en el mayor ambiente festero, pues no existe conversación en que no salga a relucir la fiesta.

FESTIVAL.—Patrocinada por nuestro Ayuntamiento, tuvo lugar en el Teatro Cervantes la representación de la opereta «La Montería», de Ramos Martínez y el maestro Guerrero. Dicha representación estuvo a cargo del Cuadro Artístico de la Coral Illicitana, de Elche. El público, que llenaba la sala, aplaudió los diversos cuadros, algunos de los cuales hubieron de ser repetidos ante la insistencia de los aplausos. Al final, un laureado poeta ilicitano nos leyó unos versos dedicados a Petrel, compuestos en nuestro dialecto, y otro aficionado de Elche interpretó una parodia cómica.

El concierto del «Cuarteto Beethoven»

(Viene de la PRIMERA pág.) por esto mismo el compositor y el intérprete han de cuidar de forma excepcional sus respectivos cometidos.

Yo aplaudo (y aplaudo), la actuación del «Cuarteto Beethoven», pues reconozco el ingente trabajo realizado para conseguir interpretaciones como las que nos ofrecieron de forma generosa y llena de detalles dignos de ser encomiados. ¿Hubo deficiencias? No debo señalarlas, puesto que aun en los más cualificados intérpretes también las hay.

Enhorabuena a su director Manuel Mansotti, y a sus compañeros, así como también a la Caja de Ahorros del Sureste, que pudo comprobar la satisfacción del público por esta nueva sesión musical generosamente ofrecida por dicha entidad.

José ESTRUCH

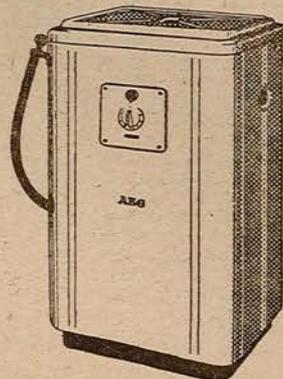
Al comprar su lavadora Exija Garantía

COMPRELA Y PAGUE A SU GUSTO

De venta en:

Establecimientos DOMENECH

Q. de Llano, 28 - ELDA



Se alquilan pisos

para vivienda o Despachos en la calle Dahellos, n.º 8.

Dirigirse a: ANDRES AGUADO Dahellos, n.º 8-4.º

CINE

Escándalo en Ischl

Nacionalidad: Austriaca
 Director: Rolf Thiele.
 Intérpretes: O. W. Fischer, Elisabeth Müller, Ivan Desney.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Durante la «belle époque» en Austria, un médico es asediado por sus pacientes, con la contrariedad natural de sus colegas. Una noticia en boca de algunos resentidos, hace que su fama sea puesta en entredicho. Únicamente cierta persona le presta ayuda, aunque siguen las murmuraciones, sin darse el doctor por enterado. Ambientada en forma caricaturesca, se presentan en la película las costumbres de unos años que pasaron, con verdadero acierto. La interpretación es buena, al igual que la dirección. La fotografía y el colorido son también de buena calidad.

La ley de los fuertes

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Rudolph Maté.
 Intérpretes: Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Terminada la guerra de Secesión, un capitán sudista regresa a su rancho, y contrae en el camino matrimonio con una mujer de turbio pasado, desconociendo esa circunstancia. En el rancho ha de luchar contra la codicia del gobierno triunfador, que trata de cobrar excesivos impuestos y requisa el ganado de los vencidos. Descubierta el pasado de su esposa, la arroja del hogar, pero vuelve a acogerla al saber que va a ser madre. Tras la liquidación de cuentas final, característica de los films del Oeste, comprende que ama a su mujer y la mantiene a su lado, empezando para los dos una nueva vida. Tema clásico del género, avalorado con escenarios naturales de gran belleza, fotografiados en vistavisión y color. La película se sigue con el interés que siempre despierta: estas aventuras. Buena interpretación.

Los siete magníficos

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: John Sturges.
 Intérpretes: Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Caavera, jefe de una tropa de bandidos perseguidos

VALLE DE ELDA

CARTELERERA

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo
 Grandioso programa doble en color

Escándalo en Ischl

por O. W. Fischer
Amor bajo cero
 Tony Leblanc y C. Velasco
 (Autorizado mayores)

Cine LIS

Sábado, domingo y lunes
 Fantástico programa doble con el estreno de

KING CREOLE

(El barrio contra mí)
 por Elvis Presley
El hombre del paraguas blanco
 José Luis y Antonio Ozores
 (Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes
 Extraordinario estreno en cinematocope y color

Los siete magníficos

por Yul Brynner
 Complementos
 (Autorizado mayores)

TEATRO - CINEMA CANTO

Hoy, segunda semana de grandioso éxito y últimos días de la soberbia superproducción en cinematocope y color

Viaje al centro de la tierra

James Mason y Arlene Dahl
 Complementos
 (Tolerado menores)

por los rurales, vive en las montañas a costa de los saqueos a que periódicamente somete a las aldeas de los alrededores. Los hombres de uno de estos lugares deciden armarse para hacer frente a los atropellos de que son víctimas, contratando además a pistoleros de oficio para llevar a cabo su plan. El argumento está basado en una novela japonesa, con la variante de que la acción transcurre en Méjico. Desde las primeras escenas se logra un clima adecuado que mantiene en tensión al espectador. El drama se diluye en parte por la actuación de los pistoleros. Interpretación buena, así como la fotografía y el colorido. Escenas de violencias propias del género.

Sala REX

Sábado, domingo y lunes
 Emocionante estreno de la superproducción

KING CREOLE

(El barrio contra mí)
 por Elvis Presley
 Complementos
 (Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes
 Colosal estreno en vistavisión y color

La ley de los fuertes

por Charlton Heston
 Complementos
 (Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo
 Magnífico programa doble

Un genio anda suelto

por Alec Guinness
Meria, matrícula de Bilbao
 por Alberto Closas
 (Tolerado menores)

BALONCESTO

El pasado domingo en el campo de la Organización Juvenil, se celebró el partido correspondiente a la fase final del Campeonato Provincial de primera categoría entre los equipos Academia Virgen de Remedios de Petrel y nuestro Pizarro O. J., que terminó con el holgado triunfo local de 36 a 20.

El resultado refleja fielmente el juego desarrollado por los dos equipos, ya que fue el conjunto local quien llevó la iniciativa a lo largo de todo el partido, si bien en el primer tiempo no estuvieron acertados en el tiro a cesto.

El Pizarro presentó esta alineación: Poveda, Merino (4), Ferriz, Arellano (10), Alonso (4), Vera (9) Lorenzo (2) y Manolo (7).

Tras los partidos de la última jornada la clasificación es la siguiente: Sporting Salesianos, 4 puntos; Pizarro y Academia, 2 puntos, y San Blas, 0 puntos.

Mañana domingo el Pizarro recibe la visita del potente equipo San Blas de Alicante. El partido se celebrará a las 12'30 de la mañana en el campo de la Organización Juvenil, como de costumbre.

ENCESTE

Teatro - Cinema Cantó

A partir del martes día 25 de abril,
 y durante 9 únicos días, 9

ESTRENO de la revista musical en ténicolor más espectacular de los últimos tiempos

La revista soñada

y estreno del magnífico documental Paramount en vistavisión y ténicolor

Vistavisión visita Japón

El domingo 30 y el lunes 1, se celebrarán

4 sesiones, 4

(Autorizado para mayores)

Relaciones humanas

(I)

El hombre, por naturaleza, ha sido creado para vivir en sociedad y la vida social es la vida de relación de unos hombres con otros. En la base misma de la noción de sociedad encontramos, pues, la noción de relación.

En este sentido, el campo de las relaciones humanas abarca la totalidad de la vida social; el conjunto de los contactos sociales, bien sea en el ambiente familiar, en el escolar, en el laboral o en cualquier otro ambiente de convivencia. Aislar un solo campo de tales relaciones, su pone presentar el problema de una manera incompleta y ello impide deducir normas que permitan mejorar las relaciones humanas completas al no ser tenidas en cuenta la totalidad de las distintas conductas humanas. Según Roger Girard, el dominio de las relaciones humanas es el de la vida social entera, en cuanto se puede esperar organizarla equitativa y provechosamente. La publicidad, el contacto con la clientela y con el personal, la propaganda social y política, las manifestaciones culturales que señalan la vida de la ciu-

dad, todo eso, todo lo que influye sobre el éxito y el bienestar, forma parte de las relaciones humanas.

Para nuestra finalidad, sin embargo, hemos de limitarnos al estudio de las relaciones humanas en el seno de la empresa. Y como la empresa es una manifestación de la actividad económica, nos encontramos de inmediato con el problema de las relaciones humanas en la economía. Basta que recordemos la definición que de economía política da un ilustre tratadista —Gide—, al asignarle como objeto las relaciones de los hombres que viven en sociedad en cuanto estas relaciones tienden a la satisfacción de sus necesidades materiales de la existencia del problema.

Esta relación con la economía, tiene una importancia extraordinaria. Sabemos que, según se establezcan las relaciones humanas a propósito de la economía, se derivan una serie de consecuencias que afectan al conjunto de la sociedad. Basta que consideremos el fenómeno social de la lucha de clases. Precisamente la distinta con-



Las mejores vajillas
CRISTALERIAS
LAMPARAS

Y ARTICULOS DE REGALO

Establecimientos **CANO**

Generalísimo, 18
ELDA
Teléfono 945

cepción de las relaciones humanas en la economía ha originado la escisión del mundo en dos grandes sectores: el marxista y el no marxista. Tal desacuerdo tiene su causa, más que en las teorías marxistas, en el problema creado por la falta de equilibrio entre la transformación de la economía, ocasionada por la revolución industrial y los problemas humanos que de tal transformación se han derivado.

Las consecuencias que en lo humano tiene el factor económico se observan constantemente, pero es en la empresa donde aquel conflicto se sitúa diariamente; en la empresa toma contacto el hombre, en primera instancia, con las realidades económicas y es en la empresa, por tanto donde el problema de las relaciones humanas

exige un más apremiante estudio.

No hay que olvidar el hecho de que el hombre pasa más de la mitad de su vida en la empresa y que, por consiguiente, es muy profundo el impacto psicológico que las relaciones humanas en la empresa producen en el trabajador. Las tensiones que el trato y la remuneración producen en el hombre, tienen una repercusión innegable en todos los ámbitos de convivencia, en la sociedad toda. Ello justifica plenamente la urgente necesidad de mejorar las relaciones humanas; sobre todo, en la empresa, paliativo del malestar social agudizado a lo largo de más de una centuria.

(Continuará)

DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS

REX - COLOSAL ESTRENO A PARTIR DEL JUEVES DIA 27 DE ABRIL

¡LA PELICULA MAXIMA DE LA ACTUAL TEMPORADA!

KIRK DOUGLAS
ANTHONY QUINN

CAROLYN JONES

EL ULTIMO TREN DE GUN HILL

DIRECTOR: JOHN STURGES • TECHNICOLOR®
ES UN FILM PARAMOUNT

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

VISTAVISION®



Centro Excursionista E L D E N S E

El pasado jueves por la noche se desarrolló en el local social de este Centro su VIII Charla-Coloquio, dedicada a la III Acampada del Reino de Valencia, la cual tuvo lugar durante los pasados días 8, 9 y 10 en el Desierto de las Palmas (Benicasim, Castellón), y organizada por el Centro Excursionista de Castellón. La presentación del tema corrió a cargo de don Daniel Esteve Poveda, Presidente de este Centro, interviniendo en el coloquio la mayoría de los asistentes.

El llamado Desierto de las Palmas se encuentra situado al norte de Castellón, a unos quince kilómetros de dicha localidad y a tres del Mediterráneo. Es lugar montañoso, a unos 420 metros sobre el nivel del mar —el campamento estaba sólo a unos 400 metros sobre dicho nivel. El Desierto propiamente dicho es un gran recinto natural cóncavo, enclavado en una sierra principal, elevada, que corre paralela al mar y sobre el cual desciende formando dos o tres peldaños, en uno de los cuales se encuentra el mismo situado. Las montañas más elevadas son Bartolo, Huguet y Mola, con más de 700 metros, y Les Agulles y Montornés con más de 400 metros. Los montes que lo circundan dejan amplia abertura hacia el mar y otros horizontes, siendo perfectamente visibles desde el Campamento Burriana y Villarreal; desde las partes más altas se divisan las Islas Columbretes.

De los montes que rodean el Desierto de las Palmas uno sobresale por su historia: Montornés, en cuya cima se ven las ruinas del Castillo por cuya posesión estratégica lucharon moros y cristianos de la Reconquista. Sus ruinas exteriorizan la torre de origen sarraceno, pero también sus murallas de con vento-fortaleza construido por el Orden de los Templarios. Fue conquistado por las fuerzas unidas del Cid Campeador y Pedro I de Aragón en 1094. Muerto el Cid fue abandonado este castillo, definitivamente reconquistado por Jaime I. de Aragón.

Puede extrañar al visitante su nombre de Desierto,

pues su apariencia es de todo lo contrario. Pero ello queda explicado si tenemos en cuenta que en el mismo se encuentra enclavado un monasterio de Carmelitas Descalzas: Desierto, pues, quiere decir lugar solitario, apartado del mundanal ruido, lugar de contemplación, meditación y oración. Nada, pues, tiene que ver con su nombre de Desierto la falta de vegetación, abundante y variada, o la carencia de agua, que, si bien no existe en gran cantidad, sí se dan nacimientos que cubren las necesidades de la población; alguno de ellos son propiedades curativas de enfermedades de la piel.

Este lugar reunía las condiciones precisas para que los Carmelitas Descalzos, en el siglo XVII, estableciesen uno de sus desiertos: posibilidades de vida solitaria y un terreno cultivable que permitiera a los monjes vivir de su esfuerzo, pues sabido es que no pueden pedir limosna. Los Carmelitas fabrican con las hierbas aromáticas de la región un licor que explotan para ayudar a sus necesidades.

También se llama de las Palmas, y, sin embargo, no se ven palmeras. Pero sí existen abundantísimos palmitos. Palmas y palmitos son términos equivalentes y ello da nombre al lugar.

El Desierto de las Palmas es de una extraordinaria belleza natural, en el que contrasta el intenso azul de su cielo mediterráneo con la variada gama de verdes de su exuberante vegetación de jóvenes pinadas, palmitos, romero, tomillo, aliagas y manzanilla.

En el coloquio se discutieron determinados aspectos de la III Acampada del Reino de Valencia, de la que se han sacado provechosas enseñanzas, que servirán de experiencia para la V Acampada, cuya organización posible mente corresponda. Dios mediante, a este Centro Excursionista. El coloquio hizo ver que fueron más y mayores las virtudes que los defectos, razón por la que hemos de felicitar al Centro Excursionista de Castellón que la organizó.

Se dieron a conocer los

Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 E L D A Teléfono 635

VALLE DE ELDA

El mejor regalo!

BB Peugeot MOVESA

EL CICLOMOTOR MAS
SENCILLO Y ECONOMICO

Pts. 6.980 f.f.

Unico en
el mundo!



AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
BATLLES - SUB-AGENCIA
MONTESA

acuerdos tomados en la reunión de delegados o directivos asistentes a esta III Acampada.

La próxima Acampada será organizada por la provincia de Valencia Centro Excursionista de Alcira o Játiva; también dicha provincia organizará la Marcha Regional de Regularidad, por el Centro Excursionista de Játiva, o en su defecto, el de Gandía; esta marcha se celebrará el primer domingo de octubre de este año. Se acordó la celebración de un concurso de canciones montañosas, con premios a la mejor canción y más perfecta interpretación; se asistirá a la Marcha de Regularidad Catalana, que, con ocasión de sus bodas de plata, celebrará aquella región, probablemente en Reus. Se acordó la celebración de un concurso fotográfico de Acampadas y Marchas Regionales, siendo obligatorio que cada Centro presente un mínimo de tres fotografías, tamaño 30 x 40, y que se celebrará en la próxima Acampada Regional. Finalmente se propuso la creación de lo que puede llamarse Concurso de las Cien Cumbres, con una duración de cuatro o cinco años, y que organizará el Centro Excursionista de Alcira.

Por la Sección de Acampadas de este Centro, y como final de la charla, se propuso la creación del Día del Arbol bajo el lema de «cada el

dense planta su árbol», propuesta que fue aceptada y que ha pasado a su conveniente estudio.

AVISO:

Los días 29 y 30 del actual y 1 de mayo próximo, tendrá lugar la VII Acampada Provincial que este año organiza el Centro Excursionista de Elche, en el Puente de la Gleda (Dehesa de Campomór), situado pasado el kilómetro 10 entre Torrevejeja y San Pedro del Pinatar. Todas aquellas personas que deseen tomar parte en esta Acampada, pueden solicitar informes o encargar el billete a don Francisco González, en su domicilio, calle de Navarra número 14, o bien en el centro Excursionista, en Secretaría, de 8 a 11 de la noche, los martes, jueves y viernes.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

AUTOMOVILES

Se venden

Seat 600 - Seat 1400
Renault 44 - Dauphine 1100

Facilidades de pago

Razón: JOSE SANJUAN

Teléfono 483 E L D A

El transporte urbano

Al tratar hoy sobre ese servicio «parcial» de transporte urbano que viene funcionando en nuestra ciudad, al parecer, a comodidad de la empresa que lo realiza y no del público, estamos seguros que con ello interpretaremos el sentir unánime de los numerosos moradores que pueblan los barrios de la Estación y Ciudad Vergel y sus cercanías.

Ignoramos hasta qué punto alcanzan las obligaciones por parte de la empresa que explota dicho servicio, como asimismo desconocemos si el plazo de duración fijado en la contrata llega a su fin. Lo que sí sabemos es que el mencionado servicio comienza a una hora indeterminada y finaliza generalmente en las primeras horas de la tarde, lo cual hace suponer que la referida Empresa se halla totalmente desligada de todo compromiso y se limita a actuar con miras a no lesionar sus intereses, y si es así, vemos con ello una justificación. Ahora bien, dado el constante crecimiento y ensanche de la población, estimamos que tal servicio es

indispensable que funcione de una manera estable, dentro de un horario regular y hasta con más amplitud en su radio de acción.

Si para el desarrollo perfecto del repetido servicio de transporte urbano fuese preciso autorizar un prudencial aumento en el precio de los billetes creemos ha de ser éste el factor principal, debe ser concedido, ya que teniendo en cuenta las ventajas que obtendría un buen sector de la ciudad, ni siquiera se pensaría en un acercamiento a los límites del sacrificio económico.

Es lo mínimo que se puede pedir en estos tiempos en que a diario vemos cómo en las diversas actividades surgen acontecimientos y hechos de gigantesca magnitud, encaminados en su mayor parte a facilitar los adecuados elementos para que la comodidad amortigüe en parte el esfuerzo del cotidiano desenvolvimiento.

Salvador JIMENEZ

EL DOCTOR

D. Jaime Vargas Arandia

Ex-médico asistente del Hospital de Accidentados de Viena y del Hospital Carolino de Estocolmo.

Jefe de Servicio en el Departamento de Traumatología y Ortopedia del Hospital San Carlos y ayudante del curso de Especialistas en Traumatología y Ortopedia de la Facultad de Medicina de Madrid. (Director: Profesor D. Francisco Martín Lagos).

Pasará su consulta mensual en esta ciudad del próximo sábado, 29 al martes 2.

Para consulta solicitar hora a doña Virtudes de Alberola, Castilla, 23 - Teléfono 418; y don Arturo Botella Riquelme, Agustín Caveno, 14

Maquinaria alemana

PFAFF

para el calzado

Especiales para aparar y coser guarnicionero, cardar suelas, dobladillar cortes, forrar tacones, planchar con aire, dividir pieles, escalar patrones, timbrar oro, dar cement, puntear, coser California, mocasines, casco, de dos agujas, de ribetear, hacer bordones, etc., etc.

Agujas, cuchillas y accesorios

Representante con depósito:

José Payá Rocamora

Avda. Chapí, 15 E L D A Teléfono 376



Sr. Director de VALLE DE ELDA.—CIUDAD.

Asiduo lector del semanario de su digna dirección, me he sorprendido al leer en dos crónicas de sucesos, motivadas por accidentes de la circulación, que en una de ellas mencionaba de manera destacada la marca de la máquina, mientras que en la otra lo silencian, dando con ello a entender al lector veladamente, que la causante del primer accidente es la tal moto.

Considero que para dejar al margen del comentario que el lector pueda hacer, sería conveniente no citar los nombres de las máquinas, por aquello de que un tanto por ciento muy elevado de los accidentes, se debe única y exclusivamente a los tripulantes de las mismas, por razones y circunstancias que no son del caso enumerar.

Anticipándole mi agradecimiento por la atención de haber leído estas líneas, le saluda muy atentamente,

GONZALEZ-ALBERO
Sub-Agencia BULTACO

N. del D.—Nuestro semanario, como toda la prensa en general, no tiene interés especial ninguno en desprestigiar a ninguna marca de motocicletas, pues para nosotros son todas muy respetables. El hecho de que unas veces se dé la marca y otras no, responde sólo a la forma en que viene la información y esa misma circunstancia la verá usted en diarios y revistas nacionales, no sólo referido a motos sino también a coches. El que algún lector quiera entender, como usted dice, que sea la moto la causante del accidente por el hecho de mencionar su marca, no pasa de ser una opinión gratuita e infundada.

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perlitos Parísén», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5



Se ganó al Lorca... y a la suerte, que jugó en forma de postes y travesaños —para desprestigio del adagio— y también Obregón —que todo hay que decirlo—. No obstante, este tres-cero lo firmaríamos para el ejercicio próximo.

La mejor afición de España no estaba en el Parque. Había, sí, representación de ella, pero en minoría. Y es que cualquier tiempo pasado fue mejor.

Industrial Taconera Eldense CRUZ, 4

Se ha rumoreado que Sánchez —nuestro ex-centro delantero, actualmente en el Alicante— vuelve al Eldense, y si es así yo creo que debe solicitar un puesto de acomodador. El se evitará líos y a nosotros disgustos.

No ocurre lo mismo con nuestro portero Gil, actualmente en el Novelda, al que le están saliendo más pretenientes que a una chica soltera y rica. Gandía, Crevillente y algunos más, aspiran a sus servicios. Esto se llama madurar.

Otro que está solicitadísimo es Bartolo, si lo suelta la Cartagenera, que por cierto se le ha quedado pequeña a pesar de su puerto y casi se guro ascenso.

Ahora que lo que se llama tener pretendientes de verdad, en número y calidad es Asterio. No creo que se vaya

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

UNION DE TRANSPORTES, S. A.

a Nortamérica, pero puede ser, pues las condiciones económicas son de fábula. Y es que lo vale el chico.

Al que escuché el otro día una opinión digna de «ser sa cada en los papeles» es al amigo García —para los amigos Coronel— que daba como ideal esta alineación: Mateo; Albert, Andrés Rodolfo; Bartolo; Pla; García, Vicedo, Darwin, Asterio y Monóvar. Es decir, un lote «Made in Elda». ¡Ah! Y aún están los que tienen categoría de titulares: Germi, Alcaraz, Gil, Esteve, Moni, Murciano, Charles y otros más, sin contar con los que surjan del actual campeonato local. Felicitemos al señor García por su acierto y manera de ver las cosas, tan prácticas para el Deportivo. Porque, señores, diez de Elda —y Andrés también— es como para no pensarlo.

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas - I.T.E.

Se sigue felicitando al Pizarro desde los cuatro puntos cardinales, menos de Elda. Para quitar tan mal sabor, hacer justicia a los chavales y rendirles el homenaje merecido y obligado mañana una selección provincial se enfrentará a los cam

SE NECESITA MECANOGRABA

Auxiliar de Oficina para Fábrica de Calzado

Escriban a mano haciendo constar el domicilio e indicando conocimientos o experiencia anterior al

Apartado 61 - ELDA

peones en el Parque y por la mañana.

Para la selección provincial de Balonmano, han sido seleccionados los siguientes jugadores del Pizarro: Vicente, Sócrates y Julián. Y a los demás porque no quieren, porque categoría les sobra.

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E.

Se advierte a los amigos del deporte, que en breve saldrán a la calle, a visitar a los amigos, los amigos de la Comisión de propaganda de la Federación Local de Fútbol. A los que deseen hacerse propaganda y ayudar al fútbol tienen una oportunidad de matar dos pájaros de una vez. Y ustedes ya me entienden.

La Federación de Fútbol Local ha adquirido un circuito megafónico para el campo de deportes, por el que se darán las alineaciones, arbitros, clasificaciones y noticias en general.

El Comité del Campeonato Local no descansa, mejorando todo lo concerniente a los equipos participantes. Ahora está próximo a concertar una póliza de seguro que ampare a todos los participantes.

Tacón ITE de tapa recambiable

Al finalizar el actual campeonato, además de dar los clasificados que integrarán la Primera y Segunda División local; los cinco primeros jugarán una competición del siguiente modo: El campeón será finalista por méritos propios, y los otros cuatro restantes se eliminarán entre sí a doble encuentro para dar el otro finalista. La fecha de la final será cuidadosamente escogida, y será arbitrada por el prestigioso árbitro de Primera División señor Bañón, auxiliado en las bandas por los componentes del colegio local. El señor Bañón se ha ofrecido desinteresadamente, por lo que

le agradecemos su colaboración.

También en breve se jugará el campeonato local «Copa Deportivo Eldense» que se efectuará por sorteo y eliminatorias.

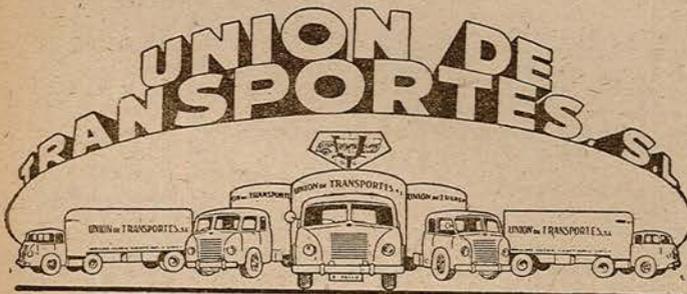
En vista del éxito de los campeonatos locales, se están recibiendo instancias de nuevos ingresos de equipos. El «Español» de Elda, uno de Monóvar y otro de Sax lo de sean. Lo que nos parece muy bien.

Mañana —última de ahora— nos visita el Águilas y cerrojazo final a la temporada oficial de fútbol, que si bien no nos ha satisfecho, tampoco nos podemos quejar. A ver si a la próxima se cumplan nuestras aspiraciones que todos conocemos y deseamos.

La Federación Murciana de Fútbol ha invitado al Deportivo a tomar parte en el campeonato interregional murciano-valenciano. Nuestro equipo ha contestado que sí, a condición de que lo incluyan en el grupo de más valía en consonancia con nuestra categoría. Es decir, a tal señor, tal honor.

Como hay cosas interesantes, pero todavía están en embrión, lo dejamos para la semana próxima, que seremos más explícitos.

CARPINTERO



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 88
Tel. 266868

VALENCIA
Burrriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

VALE DE ELDA

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

Apuntes de la Ciudad

GOLONDRINAS DE VERANO.—Si las golondrinas trazan con sus ágiles vuelos los primeros anuncios publicitarios de la primavera, hay otras golondrinas que anuncian con su presencia la llegada del verano. Golondrinas con patas en lugar de alas y de sólida madera pintada en lugar de feble cuerpecillo emplumado. Las golondrinas anunciadoras del verano son los carritos del helado, que ya han aparecido en la ciudad con su correspondiente chica detrás. Muchas veces ocurre que la aparición del carrito es precipitada, engañado su instinto por un calor imprevisto y antinatural. Los fríos que le siguen los hacen plegarse a sus cuarteles de invierno con grandes pérdidas. Pero pronto vuelven a ocupar las posiciones perdidas, que ya no abandonarán hasta bien entrado el otoño. Bienvenidas sean estas golondrinas que nos refrescarán los ardores que se avecinan.

EL MOVIMIENTO CONTINUO.—Quien os diga que no existe, decirle que es una trola» así de gorda. En Elda tenemos la prueba de ello con la continua renovación de las casas antiguas que aún quedan incrustadas en la parte más céntrica del casco urbano. Calles como la del Generalísimo, Maura, Jardines, Mola, Martínez Anido y otras, conservan algunas casitas que contarán cerca del siglo, más bien más que menos, de un piso o dos, pero raquíticas y que deslucen a las que tienen a los lados. Paulatinamente van desapareciendo bajo la piqueta demoledora. Ahora le ha tocado el turno a una de las de la calle Maura, sobre cuyo solar se levantará, pronto o tarde, otro moderno edificio que embellezca tan importante avenida.

ORDENACION URBANA INTENSIVA.—La «operación Circulación» en Elda va adquiriendo caracteres definitivos. Viejos puntos donde la circulación era anárquica se han encauzado y así cada

conductor sabe lo que tiene que hacer para que todo vaya bien y la Casa de Socorro esté tranquila. El cruce Legionario-Aranda-San Francisco-Mola (o sea «Las cuatro esquinas») constituía un lío y un peligro, pues los que venían de la estación consideraban que les asistía prioridad de paso sobre los que subían desde la Iglesia (San Francisco) a pesar de que éstos les salían por su derecha. Estos últimos consideraban igualmente tener prioridad, según el Código, por no haber señal alguna que manifestara lo contrario. La consecuencia eran líos, lo que se ha evitado con la colocación de la oportuna señal de «Ceda el paso». Discos iguales hacen falta en todos los accesos a la carretera de Petrel, pues el que baja o sube sabe que va por carretera vecinal y tiene prioridad sobre los que afluyen a ella. Sin embargo, éstos consideran que no es más que un cruce de calles en el cual deben regir las normas del Código de Circulación. En consecuencia, líos gordos. Que se evitarán cuando la acción de la ordenación de tráfico llegue a aquellas alturas.

SIRENAS PARA ANDAR POR CASA.—Con la llegada de los calores se abren las ventanas y balcones para que entre el fresco en los hogares. Y con el fresco nos entra también el estruendo ferroz de las sirenas de fábricas enclavadas en pleno casco urbano, puestas a toda potencia y longitud. Consideramos que en las medidas adoptadas contra los escapes ruidosos de las motos, contando los «fonos» correspondientes a las sirenas, posiblemente saltaría la aguja registradora. Como saltarán los nervios de los pobres vecinos afectados por estos ululares fabriles y... lo que sean.

ARGOS

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Mestre**

San Roque, 56

ELDA

JOSE OLCINA (HIJO)

CALLISTA

Comunica a su distinguida clientela de Elda, que a partir del corriente mes de Abril reanuda su consulta en esta plaza el primer domingo de cada mes, en el Hotel Sandalio.

Joaquín Barceló, MUERTO



El idolo deportivo de nuestra vecina Sax, el campeón ciclista Joaquín Barceló, ha muerto en un desdichado accidente de carretera cuando se entrenaba con vistas a la próxima edición de la «Vuelta a España», en la cual el finado había puesto sus más grandes ilusiones con miras a su ya decidida participación en el «Tour».

Con la pérdida de este bravo corredor, no es sólo su pueblo natal el que está de luto, sino la provincia entera, que veía en Barceló a su más brillante representante en estas famosas pruebas nacionales y extranjeras que tanto apasionan a las multitudes y en las cuales Barceló se había conquistado un brillante lugar a fuerza de tesón sacrificio y hombría de bien.

Descanse en paz el malogrado campeón y reciba su familia y sus atribuidos paisanos el testimonio de condolencia de la numerosa afición ciclista eldense.

Fútbol Modesto

I COPA SAN BONIFACIO 1961

Partidos del domingo 16 de abril:

SPUTNIK, 1 - R. FOYA, 1
Emocionante y correcto partido, que terminó en tablas. La primera parte finalizó con ventaja del Sputnik, al rematar Talaya de impresionante disparo a la media vuelta un buen servicio de Valle II. En el segundo tiempo empató Centellas aprovechando una indecisión del meta Román, terminando el encuentro con juego alterno. Arbitró bien Hernández.

RAYO, 0 - PEÑA IBORRA, 0
Duelo de defensas con reparto de puntos. Ambas delanteras se mostraron remisas a la hora de rematar a puerta, mientras que las defensas se lucían en continuos y espectaculares despejes. Sobresalieron, por el Rayo, el meta Serrano, el central y la línea de cobertura; por los de la Peña, Pane, Cristóbal y el portero Herminio. Arbitró bien R. Vera.

CRUZ DEL CAMPO, 3 - IMPERIAL, 1

Partido jugado con alguna dureza. En el descanso el marcador registraba empate a un tanto. En la segunda parte, el Cruz del Campo aprovechó mejor las oportunidades y marcó dos nuevos goles. Muchos errores en el arbitraje de Rubéns.

PARTIDOS AMISTOSOS

Sputnik, 3 - Europa juvenil, 2
IV COPA JOYERIA GOMIS 1961

MONFORTE, 2 - PETRELENSE, 0

El Monforte consiguió el triunfo en la primera eliminatoria para la semifinal de este Campeonato aunque el margen de goles no fue muy grande. Mañana devuelve la visita al Petrelense, y es de esperar que éste, que viene haciendo una magnífica campaña, logre vencer a tan serio rival, y con ello, tras el desempate de puntos en Alicante, pueda pasar a la merecida final, tan anhelada por la afición y jugadores petrelenses.

H. ALFONSO

VALLE DE ELDA

Campeonato Local de Fútbol

Fase pre-clasificatoria

Resultados de la 10.ª Jornada

R. Gervasia, 1; San Vicente, 2
Molinense, 2; Barcelonés, 1
C. D. Ciclón, 0; San Antón, 1
P. Pro-Ayuda, 1, Castillo, 0

S. Crispin, 2; Arenas C. F., 0
Europa, 1; Trinquete, 0
San Miguel, 2; Frontera, 2
Petrelense, 1, Sta. Gema, 0

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
San Antón	10	7	2	1	21	5	16
San Miguel	10	6	3	1	12	5	15
San Crispin	10	5	4	1	19	11	14
Europa	10	7	0	3	29	13	14
Ciclón	10	6	0	4	19	16	12
Molinense	10	4	2	4	13	12	10
Peña Pro Ayuda	9	5	0	4	14	17	10
Santa Gema	10	4	2	4	17	21	10
Barcelonés	10	3	3	4	22	15	9
Petrelense	8	3	2	3	12	10	8
Trinquete	10	3	2	5	13	16	8
Frontera	9	2	4	3	17	19	8
Castillo	10	3	1	6	11	17	7
San Vicente	10	3	0	7	12	22	6
Gervasia	9	1	3	5	9	16	5
Arenas	9	0	2	7	5	30	2

Acuerdos del Comité de Competición.—Partidos 10.ª jornada

SUSPENSIÓN DE JUGADORES:

Al jugador del San Crispin C. F., José Lorenzo Armero, con cuatro partidos por agresión a un contrario.

Al jugador del Arenas C. F., Bernardo Batallés Cuenca, con cuatro partidos, también por agresión a un contrario.

AMONESTACIONES:

Al jugador de Europa C.D., Recaredo Montesinos Bernabeu, por formular reparos a un juez de línea.

Y multa al jugador del Arenas C. F., Juan Brotóns Hernández, por juego peligroso.

ARBITROS:

Amonestar a dos árbitros del Colegio Local, uno por entregar las actas más tarde de lo debido y otro por estar confusas sus incidencias.

PARTIDOS, FECHAS, CAMPO, HORA, EQUIPOS Y ARBITROS PARA LA 11.ª JORNADA

SABADO DIA 22:

A las 4 de la tarde, Arenas C. F. - P. P. Ayuda, señor Verdú.

A las 5 de la tarde, Castillo-R. Gervasia, señor Rico.

A las 6 de la tarde, Frontera-Molinense, señor Pérez Casas.

DOMINGO DIA 23:

A las 9,30 de la mañana, Santa Gema - C. D. Ciclón, señor Rico.

A las 10,30 de la mañana, San Antón - San Miguel, señor Vera.

A las 4 de la tarde, Trinquete-San Vicente, señor Rizo.

LUNES DIA 24:

A las 5,15 de la tarde, Bar-

VALLE DE ELDA

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 17
Teléfonos 806 y 965

ELDA

Eldense, 3 - Lorca, 0

Con muy poca asistencia se celebró el aplazado encuentro con el equipo de la Ciudad del Sol, que en sí ha dado lo que cabía esperar en estas fechas y de dos equipos clasificados en la zona tranquilla. No obstante se ha disputado la pelota con ardor y ansias de triunfo, que ha sonreído al mejor. Han funcionado las líneas locales, evidenciando su clase innegable, lo que se debe tener en cuenta a la hora de rehacer el cuadro cara a la temporada venidera, pues nuestro equipo, a poco que se mejore, quedará en condiciones de satisfacer las ansias de ascenso de la afición eldense.

De salida se volcó el Elden se sobre la puerta de Obregón, que asombró a los espectadores con sus felices intervenciones, llenas de aparatidad y acierto, cosechando aplausos. A los 14 minutos, Aguado inaugura el marcador, y poco después el mismo Aguado, en colaboración con Astero, —¡Qué ala, señores!— está a punto de conseguir otro gol que neutraliza Obregón con un parador de antología. Sigue el acoso local y los defensores visitantes incurren repetidamente en penalti, que el colegiado no concede, entre las protestas del respetable. Más tarde Grande estrella un durísimo disparo en el larguero, pues también los postes se muestran colaboradores de Obregón y lo que no para él, lo devuelven las maderas. Y con esta tónica y resultado termina la primera parte. La segunda tanda comienza con las mismas características, pero a los 17 minutos Pancho consigue el es-

perado y nuevo gol, siendo Grande el autor del tercero de potente disparo. El partido terminó con el dominio abrumador de los locales y la resistencia de los visitantes. Obregón fue el mejor de los veintidós. Por los locales todos cumplieron su cometido y el señor Martínez Gregorio, con errores y buena voluntad, alineó así los equipos:

LORCA: Obregón; Rubito, Coloma, Embarre II; Segarra, Joseito; San Román, Visiedo, Campillo, Pierita y Ramos.

ELDENSE: Beviá; Mir, Albert, Mejías; Chele, Grande; Besó, Pancho, Crespo, Astero y Aguado.

AMENIDADES

El director de una importante revista recibe esta carta de un lector:

«Mi mujer estuvo a punto de abandonarme cuando leyó el artículo sobre el divorcio aparecido en vuestra revista. Después, ella tomó la decisión de quedarse. Por lo tanto le ruego anule mi suscripción».

La ventaja de la inteligencia es que permite a los que la tienen encontrar razones aceptables para las tonterías que hacen.



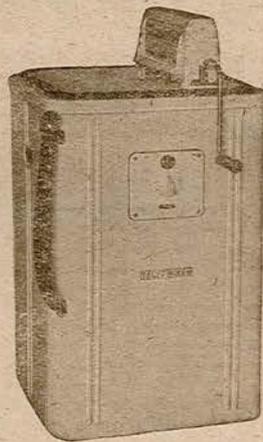
IMPRENTA

Dahellos

San Francisco, 1
Teléfono 533

ELDA

TELEFUNKEN



Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

Juan J. Primo Guarinos

PODÓLOGO

Tratamiento de las afecciones de los pies

Consulta: De 12 a 2 y de 4 a 9

(Prevía petición de hora)

Generai Moscardó, 2, 1.º - Teléfono 936

ELDA

SIMONA

Por JOSE ALFONSO

Su nombre era feo, pero po seía un panorama plástico que era la remonda. Por este detalle último, mi amigo Fernando se enamoró de ella como una cabra. Le pidió relaciones y se las aceptó. Una desgracia como otra cualquiera, porque Fernando estaba tarumba por su «adorado tormento». Ella conocía la debilidad de su novio y hacía sogas con él. ¡Lo traía más que domesticado! Esto es lo que tienen las mujeres. En cuanto se dan cuenta de nuestra chifladura, a abusar de nosotros. Claro que con los hombres ocurre igual. Si notamos que una cristiana está chalada por nuestros pezones, ya estamos haciéndole la vida imposible. Así está estructurado el personal que pisa nuestro planeta. Y así continuará hasta que los investigadores alemanes nos hagan migas a todos con uno de sus explosivos inventos. Mientras tanto no hay más solución que aguantar cada uno el palo de su vela. Si en la gran comedia del mundo le toca el papel de castigador, que sea considerado con la parte contraria. Y si le toca el papel de víctima, resisgación y alimentos confortables. No hay otra fórmula.

—¿Por qué le han puesto a tu novia un nombre tan horrible? —le pregunté a Fernando un día.

—Porque su abuela se llamaba así —me contestó.

—¡Había para matarla!

—¿A quién, a su abuela?

—No. A la persona que le puso a la abuela semejante patronímico.

—No voy a tomar un disgusto porque hayan elegido lo más ratonero del almanaque. Lo interesante es ella, aunque se llamara Nicomedes.

—Tienes razón. La envoltura civil es lo de menos. Lo que pesa es la morfología de tu dama, que está como para ponerla en un escapatate.

—Hombre...

—Pero es difícil con ese nombre, Simona, que la llames así cuando le expreses palabras de amor.

—La llamo sencillamente Mona.

—Aunque es una denominación de Pascua, ya es otro asunto. ¿Y qué tal van esas relaciones?

—Es muy dominantona, chico.

—Mala tecla.

—Como la quiero tanto, se lo consiento todo. El otro día estábamos festejando en su casa y no tenían agua. Me pidió que fuera a la fuente con un cántaro y una garrafa.

—¿Y fuiste?

—¡A ver qué vida!

—¿Y ella no te acompañó y ayudó?

—¡Qué va! Se quedó en casa leyendo un Pueyo. Por ello quiero que me aconsejes, tú que eres un hombre experimentado y te has baqueteado por el mundo.

—¿Has comprobado si te quiere?

—Más que Julieta a Romeo. Eso sí, tendrá su genio y sus manías, pero está que hace números en los zócalos por este tío.

—Tengo un plan.

—Dime.

—Cuando estéis de colóquio en su casa y vuelva a faltar el elemento hidráulico, tienes que imponerte. Que coja ella el cántaro y la garrafa y que vaya a la fuente, pero a propulsión. Y tú te quedas leyendo el Pueyo. Es lo mismo que hizo ella contigo, pero al revés, como en el cuento del sargento y de la media vuelta.

—Probaré tu plan, a ver lo que pasa.

—Cuando regrese de la fuente, le cuentas el argumento del Pueyo. ¡Y va que chuta! Si resiste ambas pruebas, la de la tracción hidráulica y la del relato rosa, ¡ya la tienes en el bote!

—Eso es pan masticado y digerido.

Días después encontré en la calle a Simona.

—¿Cuando os acompañó a la vicaría como testigo, monumento? —le interrogué.

—He mandado a Fernando a hacer gárgaras —me dijo.

—¿Pero es posible, a estas alturas?

—Es un tirano para mí. Me obligó a ir a la fuente con un cántaro y una garrafa, mientras él se quedaba en casita leyendo un Pueyo.

—¿Acaso no hiciste con él lo mismo, días atrás?

—Sí, pero es diferente. Si realmente me quería, debió evitarme este número de fuerza. ¿Qué hubieras hecho tú si tu mujer, cuando érais novios, te hubiese pedido que fueras a la fuente? La habrías complacido con mil amores, ¿no?

—Te equivocas. Era más có

Problema de Ajedrez

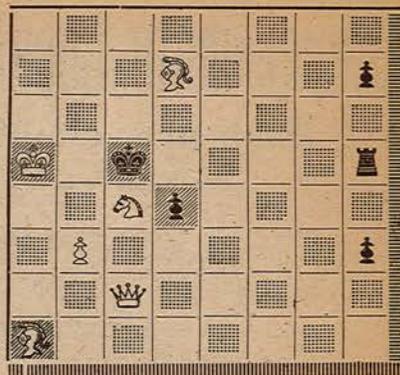
núm. 31

MATE EN DOS

(6 B. y 5 N.)

Total 11 piezas

(La solución en el próximo número).



Solución al problema de Ajedrez número 30

D 5 C



1) Por poco que usted conozca el teatro español moderno, sin duda sabrá que entre las obras que citamos hay una de Buero Vallejo. ¿Quiere decirnos cuál es?

Las manos son inocentes. Esta noche es la vispera. El amor es un potro desbocado. Un soñador para un pueblo. La vida en un hilo.

2) ¿Sabría decirnos a quién se debe el descubrimiento inicial de las vitaminas?

Hopkins, Funk, Siedentopf, Chappe, Courtois.

3) Es muy posible, a pesar de ser tan reciente, que usted no recuerde el año en el que, finalmente fue escalado el Everest, el pico más alto del mundo...

1957. 1949. 1953. 1955. 1951.

4) El vapor «Great Eastern», causó asombro en su tiempo con sus 207 metros de eslora y 24.000 toneladas de desplazamiento. Sin embargo, su nombre se ha conservado por la misión histórica que

modo esperar el carro del agua. Y comprar un cántaro o dos. ¡Incluso el carro y la mula!

—¿Entonces, por qué os llaman a los hombres el «sexo fuerte»?

—¡Ganas de poner motes a las cosas!

llevó a cabo. ¿Sabe de qué se trata?

Recogió a los naufragos del «Titanic». Tendió el cable submarino entre Inglaterra y los EE. UU. Fue el primer barco convertido en portaaviones. Fue el primer barco movido por hélices. Condujo a los primeros expedicionarios al Polo Norte.

5) Aunque conozca poco del Vaticano creemos que si habrá admirado la espectacular Guardia Suiza que protege la ciudad de los Papas. ¿Nos podría decir qué Papa creó este Cuerpo?

León XIII. Julio II. Gregorio III. Calixto I. Juan IV.

SOLUCIONES

1) «Un soñador para un pueblo». 2) Hopkins. 3) 1953. 4) Tendió el cable submarino entre Inglaterra y los Estados Unidos. 5) Julio II.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte. No abuses de tu fortaleza

CONTABLE

Desea Oficina sólo por la noche

Razón: San Crispín, 19 E L D A

INTERESANTE
para fabricantes de calzado chicarro
de reducida producción

En Avenida Reina Victoria, n.º 12, encontrará lijado, prensado y desvirado a fleje.

Garantía en los pagamentos y rapidez en el servicio

¡Precios interesantes!



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25.
Semestral, 50; Anual, 100