



# VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-9-1958

Año VII - Número 294 ■ Elda, 14 de Abril 1962 ■ Precio: 2 pesetas



## ELDA YA TIENE BANDA DE MUSICA

### Se herró sin quitar el banco

Hace algo más de año y medio, concretamente el día 20 de agosto de 1960, en su número 208, apareció en VALLE DE ELDA un trabajo titulado «¿Hay o no hay banda de música en Elda? O herrar o quitar el banco», que causó sensación en los medios artísticos de nuestra ciudad, y más que sensación, una reacción totalmente favorable a la solución de tan latente problema, que también apuntábamos: o herrábamos o quitábamos el banco, es decir, o se reconstruía la sociedad y su banda de música con todo decoro y prestigio o borraríamos del todo lo que poco a poco languidecía hasta que hubiera llegado un «fatal desenlace».

Traemos a estas líneas la famosa frase del pueblo de Fuenteovejuna en su juicio por la muerte del Comendador de la ciudad: ¿Quién mató al Comen-

dador? La respuesta fue unánime: Fuenteovejuna, señor. VALLE DE ELDA no fue más que el medio de que se valieron los eldenses para expresar su opinión, y gracias a ellos, gracias a nuestras autoridades y gracias también a un puñado de hombres entusiastas, cuya labor debe quedar grabada con caracteres indelebles, porque jamás podrá comprender nadie el titánico esfuerzo desarrollado por esa Junta Rectora y reorganizadora de la Sociedad y su constante sacrificio para alcanzar la meta anhelada, pese a los innumerables y difíciles obstáculos hallados —algunos poco menos que insalvables—, ahí tenemos presentándose mañana de un modo oficial ante el pueblo, a esta nueva banda de música con nueva savia, con nuevo empuje y con nuevos deseos de elevar a Elda

(Continúa en CUARTA pág.)

## SEMANA SANTA ELDENSE

### Guión de Actos

Domingo de Ramos.—A las 9'30 de la mañana, en Santa Ana, y a las 11 en la Inmaculada, solemne Bendición y Procesión de las Palmas, seguida de la Misa solemne propia del día.

A las 6 de la tarde, en Santa Ana, Misa vespertina y Santo Vía Crucis.

### HUMOR DEPORTIVO

### El que no estrena...

Por AMAT

—El terminar el jersey en Monóvar, me ha venido bien para estrenarlo el Domingo de Ramos en Aguilas.

Día 16, Lunes Santo.—En Santa Ana, a las 7 de la tarde, Santos Rosario y Vía Crucis.  
A las 7'30 en la Inmaculada, Santa Misa.

(Continúa en CUARTA pág.)

## ¡EL ELDENSE, CAMPEON!

Monóvar, 1 - Eldense, 5

Ya tenemos campeón del Grupo X de la tercera División a nuestro C. D. Eldense; hemos alcanzado la primera etapa de nuestra carrera deportiva en la actual temporada, tras un triunfo amplio y merecido obtenido frente a un conjunto que, si bien esperá-

bamos opusiera una noble resistencia, no podíamos comprender que pudiera llegar a los cauces de la anti-deportividad, por muchas «razones», que le indujeran a ello. Porque una cosa es aceptar con nobleza una derrota, una

(Continúa en SEPTIMA pág.)



### Gran Concierto Musical en el Cine Cervantes

PRESENTACION de la nueva Banda «Sociedad Instructiva Musical «Santa Cecilia», dirigida por D. José Estruch

### PROGRAMA

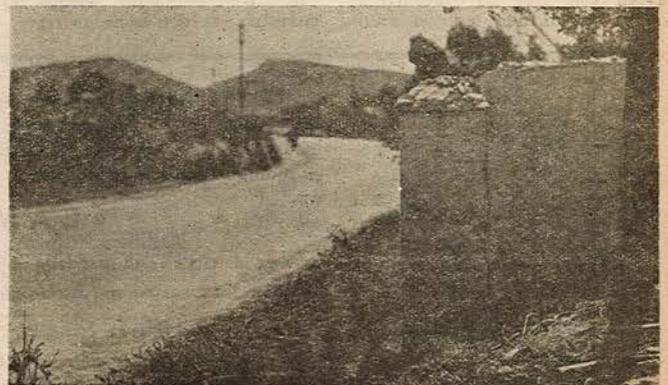
#### PRIMERA PARTE

Ciudad del Turia (pasodoble) .....	
Katiuska (Selección) 2.ª parte .....	Sorozábal
Marcha de las antorchas de «El Profeta» ...	Meyerbeer
Semiframis (Obertura).....	Rossini

#### SEGUNDA PARTE

Bocetos del Cáucaso ....	Ivanof
Capricho italiano .....	Tchaikowski
Deportivo Eldense (pasodoble).....	Estruch

## TRAGICO ACCIDENTE



Lugar del accidente del pasado lunes. Contra esta tapia fueron a estrellarse los infortunados jóvenes, que encontraron la muerte en el lamentable suceso. (Información en la página 9)

# Domingo de Ramos

Quando, próximos ya a Jerusalén, llegaron a Betfagé, junto al monte de los Olivos, envió Jesús a dos de sus discípulos, diciéndoles: *Id a la aldea que está enfrente, y luego encontraréis una borrica atada y con ella el pollino; soldadlos y traédmelos, y si algo os dijeren, diréis: El Señor los necesita, y al instante los dejarán. Esto sucedió para que se cumpliera lo dicho por el Profeta: "Decid a la hija de Sión: He aquí que tu rey viene a ti, manso y montado sobre un asno, sobre un pollino, hijo de borrica". Fueron los discípulos e hicieron como les había mandado Jesús: y trajeron la borrica y el pollino, y pusieron sobre éste los mantos, y encima de ellos montó Jesús. La numerosísima muchedumbre extendía sus mantos por el camino, mientras otros, cortando ramos de árboles, lo alfombraban. La multitud que le precedía y la que le seguía, gritaba, diciendo: Hosana al hijo de David. Bendito el que viene en nombre del Señor; hosana en las alturas. (Mt. 21, 1-19).*

El entusiasmo ha subido de punto, y Jesús, en medio de un gran fervor mesiánico, hace su entrada triunfal en Jerusalén, en una gran apoteosis popular. ¡Hosanna! ¡Viva el hijo de David!

Y Jesús, manso, humilde y sen cillo, llega a Jerusalén y penetra, entre aclamaciones de júbilo y regocijo, en aquella ciudad deicida. El no quiere, nunca ha buscado la gloria humana. El rehúsa los aplausos. «Yo no busco mi gloria (Jn. 8,50)». Un día le quieren proclamar rey, y huye al monte. Hoy, Jesús acepta este homenaje popular con el fin de que tengan cumplimiento las profecías. Esta gloria, este honor que se tributa a su persona es voluntad de Dios.

Sin embargo, a pesar de este entusiasmo, observamos algunas lagunas. Los fariseos no aceptan de buen grado estas demostraciones espontáneas de afecto al Señor. Este calor ferviente de las masas que acompañan al Salvador hace impacto en sus corazones duros, fríos. Sienten envidia del Maestro que arrastra en pos de sí muchedumbres de gentes: «¿No veís que no adelantamos nada? Mirad que todo el mun-

do va detrás de él» (Jo. 12,19). «Maestro, reprende a tus discípulos (Lc. 19,39)».

La envidia endureció sus corazones y no acertaron a comprender el mensaje de paz y de amor del buen Jesús. La envidia cegó sus ojos y secó sus corazones. Y no pararon hasta conseguir la muerte del inocente, del justo.

Y en esta marcha triunfal de Jesús, notamos la indiferencia de los habitantes de Jerusalén. Sólo se despertó en ellos curiosidad, el tumulto y el griterío entusiasmado de los que acompañaban a Jesús: Se alarmó toda la ciudad, y preguntaban, ¿quién es éste?» (Mt. 21,10).

Jesús, hoy como ayer, siente el choque frío de la indiferencia de unos, y la malévolactitud de otros. Jesús exige. La envidia y la cobardía entran en escena. La conciencia acusadora y la vida fácil, muelle, libre de complicaciones, no son compatibles con la doctrina del Maestro. Y viene la lucha. Lucha interna, pero activa. Voces de sirena halagadora, falsa conciencia, hacen mella en almas decaídas, y el golpe suele ser certero.

Demos a la vida su verdadero valor. No nos llamemos a engaño. Nuestro destino es sobrenatural. Valores sobrenaturales con exigencia en la vida particular y social. Sin envidias y sin cobardías. Vamos a dar el paso definitivo a una vida mejor, más cristiana, más de acuerdo con nuestros principios religiosos y cristianos.

La Pasión de Cristo, Redentor nuestro, haga fructificar en nosotros estos sentimientos de piedad con Cristo dolorido por nuestras culpas. Abiertamente, sin miedo, vayamos al encuentro del Señor que viene a nosotros con humildad y sencillez. No le traicionemos. Alabemos a Dios, gritemos con entusiasmo en esta entrada triunfal de Jesús en nuestras almas, con cánticos de gozo y alegría. Recordemos la desilusión al viernes siguiente, cuando piden que Cristo muera. Sirvamos a Dios con lealtad. Entendamos bien las cosas santas, para no sufrir desengaños y escándalos, quejándonos porque las cosas no suceden o no se resuel-

# Radio Elda, la Voz de Elda y Petrel

## Programas religiosos para la Semana Santa

### DOMINGO DE RAMOS

9: Apertura; 9,05: Guión litúrgico; 9,10: Melodías gregorianas; 9,30: Retransmisión de la Santa Misa, para enfermos e im pedidos, desde la parroquia de La Inmaculada; 10,15: «Novena Sinfonía», de Beethoven; 12: Angelus; 12,05: Domingo de Ramos, coro de Comillas; 12,15: Invitación al Domingo de Ramos en la voz de nuestros clásicos del Siglo de Oro (Adaptación radiofónica); 14: Pregón de la Semana Santa eldense, por el doctor don Nicandro Pérez; 19,05: Santo Rosario; 19,30: Salmódia Gregoriana; 22,35: «Seis Concier tos Brandenburgueses».

### LUNES SANTO

10: Apertura; 10,05: Glosas a lo divino; 13: El hombre que negó a Jesús de Nazaret (Estampa 1.ª: Este es mi Cuerpo); 19,05: Santo Rosario; 19,20: Antología de la Semana Santa de Sevilla; 20: Conferencia religiosa, por el M. I. señor licenciado don Enrique Soriano, canónigo de Alicante (Retransmisión desde la parroquia de la Inmaculada); 23,15: La Hora Sinfónica (Programa semanal del Centro Cultural Eldense).

### MARTES SANTO

10: Apertura; 10,05: Glosas a lo divino; 13: El hombre que negó a Jesús de Nazaret (Estampa 2.ª: Yo no conozco a ese Hombre); 19,05: Santo Rosario; 19,20: Antología de la Semana Santa de Sevilla; 20: Conferencia religiosa, por el M. I. señor licenciado don Enrique Soriano; 21,20: «El Mesías», de Haendel; 22: «La Vida es Sueño», de Calderón de la Barca.

### MIÉRCOLES SANTO

10: Apertura; 10,05: Glosas a lo divino; 13: El hombre que negó a Jesús de Nazaret (Estampa 3.ª: Queremos a Barrabás);

ven como nosotros queremos, a nuestro capricho, como pensamos y conviene a nuestro orgullo o a nuestros intereses.

ANTONIO POVEDA, Pbro.

15,05: «Guitarras para un dolor»; 19,05: Santo Rosario; 19,25: Melodías Pasionales; 20: Conferencia religiosa, por el M. I. señor licenciado don Enrique Soriano; 21: «La Pasión, según S. Mateo», de Bach; 22,35: «Missa Solemnis» en re, opus 123, de Beethoven.

### JUEVES SANTO

10: Apertura; 10,05: Glosas a lo divino; 10,15: Obertura de Tanhauser», de Wagner; 10,25: «Coro de peregrinos (Tanhauser)»; 10,30: «El Mesías», de Haendel; 11,10: La Pasión de Cristo. Dramatización literario-musical del Evangelio; 12: Angelus; 12,05: «Misa de la Coronación», de Mozart; 12,30: «Salve Regina». Cantata, de Vivaldi; 13: El hombre que negó a Jesús de Nazaret (Estampa 4.ª: Padre, perdónalos!); 13,15: «La Pasión, según San Mateo», de Bach; 14,15: Música sacra, por el Coro de Comillas; 14,45: «Sinfonía de los Salmos», de Stravinsky; 15,05: «Parsifal» (fragmentos), de Wagner; 15,25: «El Pastor Lobo y Cabaña Celestial», de Lope de Vega; 16,05: Kyrial gregoriano; 16,20: En la noche de la traición (Guión radiofónico); 16,30: Motetes Eucarísticos, de Mozart, Rimondi y Palestrina, por el Orfeón Infantil Mejicano; 16,40: Responsorios, de Tomás Luis de Victoria, por la Schola Cantorum de la Universidad Pontificia de Comillas; 17: Cierre.

### VIERNES SANTO

10: Apertura; 10,05: Glosas a lo divino; 10,15: «Sinfonía fúnebre y triunfal», de Berlioz; 10,35: «La Pasión, según San Mateo», de Bach; 11,35: «Los en cantos del Viernes Santo» (Parsifal), de Wagner; 11,45: «Incipit lamentatio», de Palestrina; 11,50: «Miserere», de Allegri; 12: Angelus; 12,05: Sermón de las Siete Palabras, por el M. I. señor licenciado don Enrique Soriano, canónigo de Alicante (retransmisión desde la parroquia de la Inmaculada); 14: «Stabat Mater», de Pergolesi; 14,40: Conmemoración bíblico-litúrgica de la muerte del Señor; 15,20: Canto Gregoriano; 15,30: Así fue su agonía (Guión radiofónico); 15,40: Responsorios, de Tomás L. de Victoria; 16: Cierre.

### SABADO SANTO

19: Apertura; 19,05: Glosas a lo divino; 19,15: «El Mesías», de Haendel; 19,55: Salterio (Salmos 28, 66, 90 y 94), coros; 20,15: «Réquiem», de Mozart; 21,15: Lumen Christi (Vigilia Pascual); 21,45: Sábado Santo (Responsorios, de la Semana Santa en la Universidad Pontificia de Comillas); 22: Cierre.

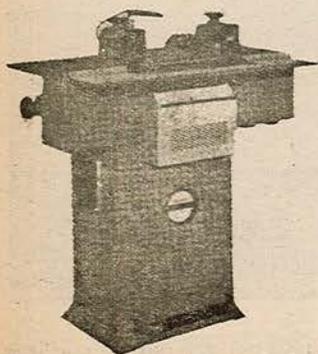
**Gabriel Bustos Laguna**, representante comarcal de la casa ERNESTO KROEGER, de BARCELONA, invita a los señores fabricantes de calzado, a que comprueben el perfecto funcionamiento de la acreditada máquina italiana de dividir piel

## «CAMOGA»

una de las cuales está instalada al público en la calle General Jordana, 39. Para información, pueden dirigirse a los teléfonos 444 y 860.

La «CAMOGA» nueva viene modificada:

- 1.º—Sistema de cierre muy funcional.
- 2.º—Dos dispositivos para el control visual de la posición de la cuchilla, según el tipo de piel.
- 3.º—Nuevo grupo semi-automático para la regulación de la cuchilla.



# Apuntes de la Ciudad

**DOMINGO DE RAMOS.**—Termina hoy la Semana de Pasión, tiempo preparatorio de la semana grande de la liturgia católica. Mañana, Domingo de Ramos, veremos en las calles eldenses el espectáculo ingenuo y jubiloso de los niños eldenses que, portando sus palmas rizadas adornadas con lazos multicolores, forman en la procesión que conmemora la entrada de Jesús en Jerusalén. En el umbral de la Semana Santa, es éste, sin embargo, un día luminoso de triunfo. Y las risas de los niños, su inquieta presencia en esta procesión tan característica del Domingo de Ramos, pone su pincelada de color y de alegría como pórtico de las inmediatas conmemoraciones de la Semana Santa.

**BIEN POR LOS HIERROS, BIEN...**—Celebramos que nuestras sugerencias no hayan caído en saco roto. Ya han sido arreglados los hierros que amenazaban la integridad del transeúnte en la calle Zorrilla. Y ya no tenemos más que hablar del asunto. Que quede claro que cuando hacemos notar una deficiencia de esta índole e insistimos para que se tomen medidas conducentes a subsanarla, no hacemos sino lo que haría cualquier otro eldense que la observara y que, como nosotros, tuviere a su disposición este medio de señalar las cosas públicamente que es el periódico. Es decir, que no es que nos creamos más eldenses ni más avisados que nadie, sino que somos los únicos que disponemos de este altavoz para hacernos escuchar, creemos que en bien de todos. De todos modos, gracias y perdonen...

**SESION CONTINUA, CONTINUA INCOMODIDAD.**—Sabemos de sobra que el sistema de sesiones continuas en los cines se pone en práctica desde hace años en todas partes, aunque no sabemos qué resultados dará por ahí. Pero en Elda el sistema no parece el más apropiado, por lo menos para el público, que sólo saca de él incomodidades y molestias. Resulta que, para los que entran, es un verdadero problema —muchas veces— el encontrar asiento y hay que aguantar en pie, a la espera de que algún espectador abandone su butaca para salir disparado hacia ella. En cambio, para el feliz mortal que está sentado, el continuo entrar y salir de gente es también fuente continua de molestias y distracciones. La sesión continua tiene únicamente la ventaja de que el espectador puede entrar a cualquier hora al local y abandonar el mismo cuando «empalma» el principio de la película con lo que vio al entrar. Pero esta ventaja desaparece cuando el local se llena al principio de cada proyección, como ocurre prácticamente la mayoría de los domingos en la mayor parte de los cines de Elda. ¿No sustituiría con ventaja a la sesión continua una serie de sesiones, continuadas pero inde-

pendientes, y a horas señaladas de antemano y razonablemente establecidas?

**LA MARCHA DEL AGUA.**—Bueno, con este epígrafe un poco «musical» nos queremos referir aquí al estado de los trabajos que darán como resultado el tan suspirado suministro regular y domiciliario de agua potable a la ciudad. Sabemos que el túnel que atravesará La Torreta, para dar paso a la conducción, está casi, casi, terminado, y que los trabajos de perforación se llevan a un estupendo ritmo. El túnel ha adquirido ya una longitud que ha hecho necesaria la apertura de nuevos pozos de ventilación, por la sencilla razón de que los gases de las explosiones y la polvareda subsiguiente a las mismas no encontraban escape por el trazado horizontal del mismo. En fin, que se trata de una obra de verdadera envergadura y gracias a la cual en día no muy lejano el agua potable nos visitará a domicilio y se podrá realizar lo que hoy nos parece un milagro: llenar el vaso para beber directamente del grifo que tenemos en casa. Y se habrá acabado la pesadilla de las fuentes y de las colas.

**EL MERCADO Y LA LIMPIEZA PUBLICA.**—Hay lugares en nuestra población, como son, por ejemplo, el Matadero y el Mercado de Abastos, que exigen una especial atención en lo que a limpieza se refiere. Refiriéndonos concretamente al Mercado, hemos podido comprobar, semana tras semana, que los martes y sábados, días tradicionales de mercado «grande», en Elda, y como consecuencia de la instalación de puestos en los alrededores del edificio del Mercado, aquellas calles se transforman, «transitoriamente», en verdaderos basureros, en los que se amontonan desperdicios, restos de envases rotos, frutas averiadas, etc. No da gusto, de verdad, pasar por allí al terminar la venta. Se percibe muy fuerte el contraste entre el paisaje «aéreo» de la Plaza Castelar y el «terrestre» de las calles adyacentes. El remedio para esto se puede buscar de dos maneras: advirtiendo a los vendedores que deben evitar dejar residuos y desperdicios al levantar el puesto; o también, procurando que el servicio público de limpieza dedique preferente e inmediata atención a estos lugares, en cuanto acaba el mercado.—SUSTITUTO.

**Vendo  
CASA**

Razón:  
Pizarro, 8



## Viernes Santo

Por  
Marina de Castarlenas

**VIERNES Santo.**

Redoble de tambores y trompetas.

Incienso.

Oración.

¡...Almas contritas!

Penitentes descalzos

con la Cruz de su Dolor a cuestras...

Llamear de los cirios

en las sombras de las calles repletas de gentío.

Pasa la Dolorosa...

¡Oh, qué angustia en su mirar

buscando al Hijo!

Imágenes...

Recuerdos se suceden...

Ya se acerca Jesús

¡Rey de los Reyes!

Coronado de espinas

y azotado por crueles sayones que le ofenden...

Y yo,

Señor,

que ¡tanto te he ofendido!,

que te clavé en la Cruz de mis Pecados,

que no quise mirar Tu Faz Divina

ni tus ojos,

Señor,

que baña el llanto,

de rodillas me postro sobre el suelo

y beso el polvo, Señor, que Tú has pisado...

## San Crispín se celebrará con todos los honores

Creyendo interpretar el sentir general, se está gestionando ya la organización de actos en honor de San Crispín y San Crispina no, con motivo de su festividad. Está constituida una comisión intergrada por:

Presidente: don José María Gran Díaz.

Vicepresidente: Don Francisco Borrás Mora.

Secretario: Don Francisco Requena López.

Tesorero: Don Regino Pérez Ortín.

Vocales: Don Felipe Peñata-

rc Sanchiz, don Ricardo Parreño Martínez, don Gaspar Amat Santos, don Joaquín Vera Maestre.

Son vocales natos, por el hecho de ser presidente de la Sección Económica del Sindicato de la Piel, el primero, y de la Sección Social, el segundo: Don Antonio Díaz Burruezo, y don Domingo de la Rosa Plaza.

Es de esperar la colaboración de todos, empresarios y productores, para que pueda celebrarse con el decoro y los honores debidos una festividad que honra a la gran familia del calzado.

DOMINGO DE LA ROSA

# Programa de los actos que la Sociedad Instructiva Musical "Santa Cecilia" celebrará el domingo 15 de abril, con motivo de su reaparición

A las 10 de la mañana, pasaca lles.

A las 11'30, en la iglesia de Santa Ana, bendición de la nueva bandera donada por la Peña Jardín, actuando como madrina la señorita Celia Gran.

A las 12, en el Cinema Cervantes, concierto extraordinario por la Banda, con sujeción al programa que se indica en otro lugar de este número.

Finalizado el concierto, la madrina y el presidente de la Peña Jardín, don Manuel Esteve, impondrán a la bandera de la Sociedad una corbata conmemorativa.

En esta ocasión histórica de la reaparición de la laureada Banda musical de Elda, renacida como el Ave Fénix de sus propias cenizas, queremos dejar constancia aquí, como pequeño homenaje por nuestra parte y reconocimien to de sus sacrificios, de los nombres de los hombres que, respondiendo al llamamiento que se les hizo, forman la agrupación musical que mañana volverá por sus fueros y desde el escenario del Cinema Cervantes nos devolverá el gozo que todos sentimos ya por ser una realidad el que Elda tenga de nuevo una Banda de Música digna de ella. He aquí estos nombres:

Director de la Banda: José Estruch Martí.

Flautas: Vicente Pérez y Alberto Bañón.

Flautín: Francisco García.  
Oboes: Agustín Coloma y Enrique Giménez.

Requinto: José Ferriz.

Clarinetes: Juan Busquier, José Ibáñez, Antonio Portillo, Vicente Sanz, José María Cebrían, Pedro Payá, José Albero, Manuel Pérez, Salvador Herrero, Matías Monzó y Antonio Camús.

Saxofones altos: José Castañer, Miguel Ferriz y Pedro Mónica.

Saxofones tenores: Antonio Navarro y Enrique José Sánchez.

Saxofón baritono: Francisco Mallebrera.

Trompas: Antonio Valiente y Emilio Esteve.

Fiscornios: Joaquín Ruis y Juan Ruiz.

Trompetas: Amancio Catalán, Rafael Payá, Ezequiel Ruiz y Joaquín Ruiz.

Trombones: Isidro Navarro, Pedro Sánchez y Diógenes Juan. Bombardinos: Victorino Sánchez y Federico García.

Bajos: Miguel Díaz, Emilio Sánchez, Antonio Sánchez y Miguel Silvestre.

Percusión: Antonio Quiles, Juan Serrano, Miguel Díaz, Andrés Navarro, Juan Rodríguez y Juan Ferriz.

Abanderado: José Mallebrera.

Avisador: Víctor Sáez.

Componen la Junta Directiva que ha llevado a feliz término esta reorganización tan trabajosa y meritoria, los siguientes señores: Presidente: Don José María Gran Díaz.

Vicepresidente: Don Antonio Porpeta Clérigo.

Secretario: Don Carlos González Gordillo.

Tesorero: Don Juan Martí Poveda.

Vocales: Don Ramón Candelas Orgilés, don Andrés Lloret Martí, don José Pérez Cañazares, don Leonardo Giménez Oriente, don Arquímides Cantos Ruano, don Roque Beltrán Esteban, don Vicente Valero Bellot, don Pedro Galiano Bañón, don Vicente Mañas Uñac, don Manuel Pérez Albert, don Juan Busquier Gil, don Rafael Payá Sanchiz, don Agustín Coloma Hernández.

A todos, músicos, directivos, socios y afición musical eldense, nuestra más calurosa y cordial en horabuena por el fausto acontecimiento.

# Se herró sin quitar el banco

(Viene de la PRIMERA pág.)

al alto nivel artístico que un día tuviera.

Y como este trabajo, una especie de epílogo al año y medio de constante preocupación, no es más que una acción de gracias por la perseverancia —no olvidemos jamás que el mérito de una obra no consiste en comenzarla, sino en perseverar en ella— de todos, réstanos darlas, en nombre propio y de la ciudad, al director de la banda, don José Estruch Martí, este hombre sin el cual no hubiera sido posible el milagro, y ante cuya llamada respondieron como uno solo hasta los más «viejos» profesores de la banda, demostración de la confianza, el afecto y cariño que por su persona sentían; a todos los músicos que bajo la batuta del señor Estruch han hecho también posible el milagro en un plazo más breve de lo que

todos esperábamos, sin que ninguno de ellos pusiera condición alguna a su retorno a la banda y también —¿cómo no?— a aquellas otras personas —que las ha habido— que intentaron por cualquier medio a su alcance hacer imposible el sueño que el pueblo eldense anhelaba, porque con su conducta no lograron más que una reacción más favorable, un mayor empeño en alcanzar el fin propuesto; fue, en resumen, como un aguinaldo que impulsó con más fuerza a quienes se habían impuesto esta labor, a conseguirla.

Elda ya tiene su banda de música, nueva, pero vieja. Elda ha pisado el primer peldaño de la escalera artística; Elda quiere recobrar de nuevo su antigua pujanza musical y volver a ocupar el puesto que en este aspecto tuviera no hace muchos años en nuestra provincia. Se habla de la constitución de un orfeón y dos grupos artísticos, de comedia y zarzuela, gracias a la Obra Sindical de Educación y Descanso. VALLE DE ELDA, portavoz de todas las inquietudes eldenses ha puesto su granito de arena en el problema de la Banda de Música; VALLE DE ELDA sigue estando inquieto por todas las cosas que enaltezcan a la ciudad y acoge con singular simpatía y cariño y el mejor deseo de que pronto sea una realidad, estas nuevas instituciones artísticas que nos enorgullecen.

En otra página de este número hallará el lector el programa de actos que ha de celebrar la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia, mañana, así como las obras que han de ser interpretadas en este primer concierto de presentación.

**BUSCO PEQUEÑO PISO**

**NO CENTRICO**

Razón: Teléfono 533

San Francisco, 1 (IMPRESA)

# Semana Santa eldense

(Viene de la PRIMERA pág.)

A las 8, primera conferencia de preparación de la Semana Santa, a cargo del M. I. señor don Enrique Soriano.

Día 17, martes Santo.—A las 7 de la tarde, en Santa Ana, Santos Rosario y Vía Crucis.

A las 7'30, en la Inmaculada, Santa Misa, y a las 8, segunda Conferencia.

A las 10'30 de la noche, desfile procesional de la Cofradía del Perdón, desde la iglesia de la Inmaculada y por el itinerario de años anteriores, hasta la iglesia de Santa Ana, donde hará estación, con su imagen titular de la Santísima Virgen de los Dolores.

Día 18, Miércoles Santo.—A las 7'30 de la tarde, en la Inmaculada, Santa Misa, y a las 8, tercera y última conferencia.

A las 10 de la noche, desfile procesional de la Cofradía de la Santa Mujer Verónica, que saldrá de la capilla de las HH. Carmelitas y se unirá con la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, para hacer estación en la iglesia de Santa Ana.

Día 19, Jueves Santo.—A las 5 de la tarde, en Santa Ana, y a las 7, en la Inmaculada, Misa Solemne «In coena Domini», con Comunión general para el cumplimiento pascual, Sermón del Mandato y Ceremonia del Lava torio.

A las 9 de la noche, en la Inmaculada, Solemne Hora Santa.

A las 10'30, en Santa Ana, Hora Santa, y a las 11'30, Pro-

cesión del Silencio. Terminada esta, Santa Vía Crucis desde Santa Ana a la Inmaculada.

Día 20, Viernes Santo.—A las 11 de la mañana, visita oficial a los monumentos.

A las 12, en la Inmaculada, Sermón de las Siete Palabras, por el M. I. señor don Enrique Soriano, Canónigo de Alicante.

A las 4 de la tarde, en Santa Ana, y a las 5, en la Inmaculada, función litúrgica propia de este día, con adoración de la Santa Cruz, distribuyéndose la Sagrada Comunión.

A las 7, solemne Procesión General, con todas las Cofradías.

A las 10'30 de la noche, Procesión del Santo Entierro, con la Hermandad del Santo Sepulcro y la de Nuestra Señora de la Soledad.

Día 21, Sábado Santo.—A las 11 de la noche, en ambas parroquias, Vigilia Pascual.

Día 22, Domingo de Resurrección.—A las 9'30 de la mañana, tradicional Procesión del Encuentro, verificándose éste ante la Explanada del Mercado de Abastos.

La Junta de Cofradías.

**CASA PEPE**

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

**¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?**

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perollitos Parisienses», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

**No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5**

# CINE

## Leila

Nacionalidad: Norteamericana.  
Director: Fred M. Wilcox.  
Intérpretes: Sonya Wilde, James Franciscus.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

La integración racial norteamericana y los numerosos problemas de esta índole que allí se plantean, han sido llevados de nuevo a la pantalla. En la tercera generación, la hija de una mestiza es de piel blanca y oculta la realidad de su raza por triunfar en la vida lejos de los suyos. Al querer casarse con ella un aristócrata, se le presentan numerosas dudas. La película está bien dirigida e interpretada. La fotografía es corriente.

## Simitrio

Nacionalidad: Mexicana.  
Director: Emilio Gómez Murriel.  
Intérpretes: José Elías Moreno, Javier Tejedo, María Teresa Rivas.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Se relata la historia de un anciano maestro rural, ya casi ciego, que en los últimos años de su profesión aún saca fuerzas y en tusiasmo para ocuparse de los alumnos de una pequeña escuela, hijos de otros a quienes educara antaño. Basado el asunto en un cuento mejicano de Tomás Córdova, su principal personaje, Simitrio, no aparece en la pantalla, pero entorno a su figura se desarrolla el contenido poético de una acción sencilla y emotiva, certera en matices de curioso pintoresquismo. Diálogo ágil y situaciones divertidas. Buena fotografía en eastmancolor. Premios «Perla del Cantábrico» y de interpretación, en el Festival de San Sebastián de 1960.

## Tu mano en la mía

Nacionalidad: Norteamericana.  
Director: Melville Shavelson.  
Intérpretes: Danny Kaye, Barbara Bel Geddes, Louis Armstrong.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

En la historia del «jazz» triunfó, por los años 1920, la orquesta norteamericana «The Five Pennies», fundada y dirigida por el que fue famoso trompetista Loring Nichols. El relato biográfico de sus ilusiones y afanes por alcanzar la popularidad, se une al de la vida familiar, siendo esta parte la que pone la nota sentimental al relato. Se escuchan melodías conocidas y se vive un ambiente bastante logrado, en el que aparecen otras figuras famosas en la música ligera de la época, como Glenn Miller y Jimmy Dorsey. Buena fotografía, color y la-

# CARTELERERA

## TEATRO - CINEMA CANTO

HOY, grandioso éxito del soberbio programa doble en technicolor

### Zafarrancho de combate

y el maravilloso estreno

### Tu mano en la mía

por Danny Kaye

(Autorizada mayores)

## CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes  
Formidable estreno de la super producción

### La puerta del diablo

por Robert Taylor

Complementos

(Autorizado mayores)

## SALA REX

Sábado a lunes  
Maravilloso estreno en eastmancolor

### SIMITRIO

y

### PELUSA

por Marujita Díaz (color)

(Tolerado menores)

## CINE LIS

Sábado y domingo  
Magnífico programa doble technicolor

### Pasa la tuna

José Luis y su guitarra

### PELUSA

Marujita Díaz

(Tolerado menores)

## CINE CAPRI (Petrel)

Sábado, domingo y lunes  
Soberbio programa doble en technicolor

### La bella mentirosa

por Romy Schneider

### Historia de un condenado

por Rock Hudson

(Autorizado mayores)

## TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes  
Espectacular estreno en color

### Los ballets de París

y

Complementos

(Autorizado mayores)

## COLISEO ESPAÑA e IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes  
Gran programa doble, con el estreno

### La tercera llave

por Stewart Granger

### YO ACUSO

por José Ferrer

(Autorizado mayores)

bor del protagonista, en un papel que difiere bastante de los interpretados por él anteriormente.

## La tercera llave

Nacionalidad: Inglesa.  
Director: Basil Dearden.  
Intérpretes: Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.  
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

El apoderado de una importante compañía naviera se ve acusado del sensacional robo cometido por un desconocido en las arcas de su compañía. Para demostrar su inocencia, se ve obligado a huir, dedicándose a buscar al verdadero culpable. La búsqueda terminará, al fin, con una inesperada sorpresa. Película de acción, en la que se mantiene la tensión y la intriga hasta su verdaderamente sorprendente desenlace. Bien dirigida e interpretada. Buena fotografía.

## CINEMA ALCAZAR

Sábado y domingo  
Colosal programa doble

### El capitán Jones

en color

### A la orden, almirante

(Tolerado menores)

# Documento Nacional de Identidad

## AVISO

Se pone en conocimiento del público en general que para la obtención del Documento Nacional de Identidad de PRIMERA INSCRIPCIÓN, o sea, por primera vez, es IMPRESCINDIBLE la presentación en la oficina correspondiente del Libro de Familia o, en su defecto, la partida de nacimiento del interesado.

Asimismo se recuerda que hasta primero de enero de 1963, todos los documentos que se soliciten podrán obtenerse sin recargo de ninguna clase.

Los menores de 16 años, podrán obtener el Documento Nacional de Identidad, con el consentimiento de sus padres.

Elda, 5 de abril de 1962.

EL COMISARIO JEFE

## Labor Pro-Guardería Infantil

Muy complacidos ponemos en conocimiento de los lectores de VALLE, que se sigue laborando con el mayor interés por la construcción en nuestra ciudad de una Guardería Infantil. Son muchísimas las personas interesadas en que la pretensión de este Patronato se vea en un tiempo inmediato convertida en una espléndida realidad. Para hacerlo posible hemos recibido dos donativos de considerable cuantía aunque los generosos donantes nos han encarecido silenciosamente sus nombres. Nosotros, que, naturalmente, conocemos su identidad, hacemos público su gesto para decirles en unión de cuantos sueñen con tan necesario Hogar para los niños eldenses... ¡Gracias, amigos...! Muchas gracias. Haga Dios que tan generosos gestos no sean los últimos para que se colme con un final feliz nuestra obra.

El Patronato Pro-Construcción de la Guardería Infantil

# PERNIPLEX

Pernitas de plástico para el calzado (Patentado)  
APARATO ESCALADOR «MANERO»  
(Patente 173219)

Jaime Balmes, 14 - Teléf. 855

ELDA

Esto no es un artículo, sino una carta, dirigida conjuntamente a dos destinatarios: el Centro Excursionista Eldense y las Agencias de Viajes de nuestra ciudad.

Entre los días 28 de abril y 1 de mayo próximo tendrá lugar en las cercanías de Alcira la «IV Acampada Regional del Reino de Valencia». Como sabemos ya por las anteriores ediciones, estas acampadas regionales constituyen unas magnas reuniones de acampadores de las provincias hermanas de Valencia, Alicante y Castellón, asistiendo a ellas no sólo los excursionistas, sino sus familias, entre ellas muchos niños, constituyendo una verdadera ciudad efímera de tiendas de lona. Durante las Acampadas se celebran numerosos actos deportivos y artísticos, los pintorescos lugares donde se encuentran situadas son propicios a interesantes excursiones radiales y, en fin, que estas Acampadas constituyen un espectáculo de gran animación y colorido digno de ser compartido por el mayor número posible de personas.

Y ahí es donde entra el segundo destinatario de nuestra carta:



## Acampadas y viajes

las Agencias de Viajes. El Centro Excursionista organiza un viaje único —según nuestras noticias— que consiste en el transporte de los campadores y sus familias el día 28 y su regreso a nuestra ciudad el día primero de mayo. Por lo tanto, aquéllos que quieran visitar la Acampada en el domingo o en el día de San Vicente, festivo en toda la región, tienen que recurrir a medios propios, insuficientes en muchos ca-

sos o excesivamente onerosos en otros.

En las carteleras de las agencias locales de viajes vemos repetidamente anuncios de excursiones a lugares de las cercanías con motivo de cualquier fiesta, romería, exposición, partido de fútbol, etc., excursiones que generalmente se realizan, señal inequívoca de que ha habido público suficiente para llenar los autobuses.

¿No creen los encargados de estas agencias que sería interesante —y beneficioso económicamente para ellos— el montar viaje o viajes al lugar de la IV Acampada? Sabemos que son muchos a los que les gustaría acudir sólo por un día y no lo harán por falta de medios de locomoción. Tal vez se podran facilitar las cosas si obraran de acuerdo Centro y Agencias para que aquél recogiera listas de personas deseosas de efectuar el viaje y éstas proporcionarían los vehículos que, por haber terminado la Liga de fútbol, sería mucho más hacendoso que en cualquier otra época del año.

La sugerencia está hecha, y si unos y otros se deciden pueden contar con la primera inscripción, a la que estoy seguro que seguirían muchas más.

A.

**Se venden**

**pisos llave en mano**

Razón: Esta Administración

## Establecimientos de ELDA que obsequian Boleto MICOCHE

**DROGUERIA-PERFUMERIA MARISOL**

Artículos de limpieza

General Aranda, 29

**Viajes Cantabria**

Venga con nosotros en nuestras excursiones por España y el extranjero

Queipo de Llano, 35 - Teléf. 550

**Mercería Artura Sola**

Perfumería y Artículos de limpieza

Avenida de Elda, 27 (Petrel)

**Droguería - Perfumería Judel**

Perfumes nacionales y extranjeros  
Productos de belleza - Artículos de limpieza  
Reyes Católicos

**Radio-Electricidad PRADIAL**

Especialidad lámparas eléctricas todos los voltajes

Taller reparaciones - Instalaciones eléctricas  
Iglesia, 15 - Teléfono 868

**Tejidos Casa Leonor**

Géneros de Punto - Mercería

J. Perseguer, 8 - PETREL

**"La Hora Fija"**

Joyería - Relojería

Representante: Francisco Bellot

Precios almacén - Muchas facilidades

ELDA

**Relojería-Platería ARABEL**

Exclusivista Reloj «FESTINA»

Taller reparación en relojería y platería

General Aranda, 41

**Tejidos Luis Caballero**

Visiten su establecimiento y comprueben calidad y precios

Generalísimo, 22

**Muebles FLORI**

Visiten su exposición

Calidad y precios a comprobar

Queipo de Llano

**Relojería-Joyería ESTEVE**

Exclusivista del Reloj «REVUE»

Martínez Antdo, 27 - Telf. 643

**Pepita Guarinos**

Artículos de limpieza

Maura, 3

**Ultramarinos "Rogue y Tere"**

Pollos «AVIDESA»  
de la Granja a su mesa

Martínez Antdo 19

PAÑERÍA - SASTRERÍA - CAMISERÍA

**Muñoz Gascón**

«Sucursal Bambino» - Gran surtido en prendas de vestir para niños

Gral. Aranda, 21 - Gral. Mola, 17

**Muebles Guardiola**

Todas clases y estilos

Generalísimo, 21 (Frente a Teléfonos)

**Calzados MAGDA**

Últimas novedades  
Precios económicos

Martínez Antdo, 10

**Sastrería GOMEZ**

Últimas novedades ante, lavable

Géneros de punto de la prestigiosa firma «MALLERICH»

General Mola, 33

**Modas GEORGINA**

Artículos para regalo - Confecciones

Martínez Antdo, 14 - Telf. 77

**Casa VERA**

Tejidos - Confecciones

General Jordana, 30 - ELDA

Gabriel Brotóns, 14 - PETREL

**Establecimientos Cano**

Las mejores vajillas - Cristalaría

Generalísimo, 17

**Casa María Salud**

Confecciones - Géneros de punto - Lanas

Juan Rico, 3

# Cosas del Mundo

En pocos días han fallecido dos relevantes figuras de resonancia internacional, el famoso escritor argentino Hugo Wast, autor de tantas novelas de gran éxito, y el torero español Juan Belmonte, que llenó toda una época de la vida taurina nacional, habiendo prolongado su presencia en el primer plano social de la nación, tras su retirada de los ruedos, por su poderosa personalidad en todos los aspectos. También ha fallecido en Madrid, súbitamente, el popular «Kin», que, junto con «Kiko», se había granjeado una gran popularidad por sus actuaciones en teatro, cine y televisión. Nuestros lectores conocen varios de sus discos grabados, en especial el titulado «El fichaje del fenómeno». Descansen en paz.

nidor no se hacen así las cosas. Para hacer un mercado se va a construir —estará en servicio en este verano— un grandioso edificio de diez plantas, del cual sólo estará destinada para mercado la inferior. Las restantes constituirán un soberbio bloque comercial en el que se reunirán mercaderías, perfumerías, peluquerías, sastrerías, bazares de juguetes, papelerías, libros, música, artículos de regalo, «souvenirs», estanco, bar, etcétera, con lo que Benidorm contará con unas «Galerías Preciados» montadas «ad hoc». Y los beneficios para el Ayuntamiento, que es decir para el pueblo benidormense. Así se llegará rápidamente.

Crece la campaña anti-tabaco. Tras la condenación formal hecha por el Ministerio británico de Educación basada en el informe del Real Colegio de Médicos que «demuestra autoritadamente y de forma aplastante la relación causal existente entre el consumo de cigarrillos y el cáncer de pulmón», se ha llegado al gesto oficial italiano de prohibir toda indirecta, haciendo excepción del propaganda del tabaco, directa o tabaco para mascar, esa porquería que cada vez va teniendo más adeptos.

En Francia se ha dado gran difusión a una estadística que afirma que el tabaco está en segundo lugar en el cuadro de causas de mortalidad, tras el cáncer y delante de los accidentes de automóvil. En fin, que se les quiere amargar la vida a los fumadores, que parece se defienden diciendo que «allá se las componga cada cual con sus pulmones».

El Ayuntamiento de Benidorm no descansa en su tarea de dotar a la villa marinera, de fama internacional, de elementos que contribuyan a aumentar su bien merecida reputación de localidad única. Cuando un pueblo decide construir un mercado de abastos, busca un proyecto adecuado, lo construye y ya está. Así salen unos mercados funcionales todos parecidos, de una sola planta, mejor o peor dotados de servicios y totalmente aptos para su cometido. Pero en Be

**Máquina timbrar plantas**  
en oro y color

**SE VENDE**  
Sin usar - Con clichés

Razón: Esta Redacción

¡ATENCIÓN, aficionados a la fotografía!  
Oferta especial de rollos fotográficos

**TRES POR EL PRECIO DE DOS**

Sólo en: Fotografía y Radio **SIRVENT**  
Cervantes, 9

Especialidad en laboratorio rápido para aficionados

Traje de verano

**TAMBURINI**

A medida: 2.166 ptas. en

**YAGO**  
HIJO

Francisco Alonso, 10  
ELDA

Lo que pueda hacer hoy... no lo deje para mañana  
Adquiera su **FRIGORIFICO** y páguelo cómodamente en  
**18 MESES**

Calidad y Garantía

(Licencia **GENERAL ELECTRIC**) **EDESA**  
(Company de E. U. A.)  
Provistos de cierre magnético

**CONSULTENOS.** Estudiaremos las condiciones más ventajosas para usted.

Distribuidores y agentes oficiales reparadores:  
**ESTABLECIMIENTOS DOMENECH**

**AGENTE COMERCIAL**

Introducido en el ramo del calzado, solicita representación para Cataluña, de las especialidades **SERIES Y CADETE**

Dirigirse a **JUAN RIERA** — Mayor, 100  
**MANRESA (Barcelona)**



**AL FIN, AGUA.**—Uno de los principales problemas que siempre han tenido la huerta y el campo petrelenses ha sido el del riego. Para resolverlo era necesario encontrar agua en abundancia en el subsuelo. La búsqueda ha sido incesante y laboriosa, aunque en pocas ocasiones se han obtenido resultados positivos. Hace unos días, y en unas perforaciones llevadas a cabo en el paraje de Salinetas, se ha podido encontrar agua, la cual ha dado en superficie un caudal de 50 litros por segundo. La buena noticia fue de boca en boca por la villa y fueron muchos los petrelenses que se desplazaron hasta el pozo para comprobar con sus propios ojos el hecho. En la actualidad ya se ha empezado a usar para el riego en zonas que hasta ahora eran de secano, y se calcula que una gran cantidad de hectáreas serán beneficiadas por este regalo que la naturaleza ha ofrecido a nuestro término municipal. Pensamos que dentro de unos años estas Salinetas, en la actualidad tierras de secano en su mayoría, pueden convertirse en un vergel, por lo que todo; podemos considerarnos de enhorabuena.

ilusión durante todo el año, ya que realmente viven pendientes de su fiesta, de su traje y de su arcabuz.

Unos y otros están ya haciendo una lista con todo lo necesario para pasar unos días felices y esto es lo que nosotros esperamos y deseamos a todos.

Nos dicen que el programa de fiestas quedará terminado finales de este mes para que pueda ser enviado fuera, ya que el mismo es un buen reclamo y propaganda, lo mismo que el cartel mural anunciador.

**DE SOCIEDAD.**—El pasado día 31 contrajeron matrimonio en nuestra parroquia don José Luis Torres Andreu y la señorita Mercedes Perseguer Pujol. Reciban los contrayentes nuestra más cordial enhorabuena.

**LUIS VERA POVEDA**

**Siguiendo el consejo**

Un hombre está contemplando el escaparate de un establecimiento de aparatos eléctricos, en el que hay un letrero que dice estas palabras: «**COMPRE USTED, SEÑOR. PIENSE EN SU MUJER.**»

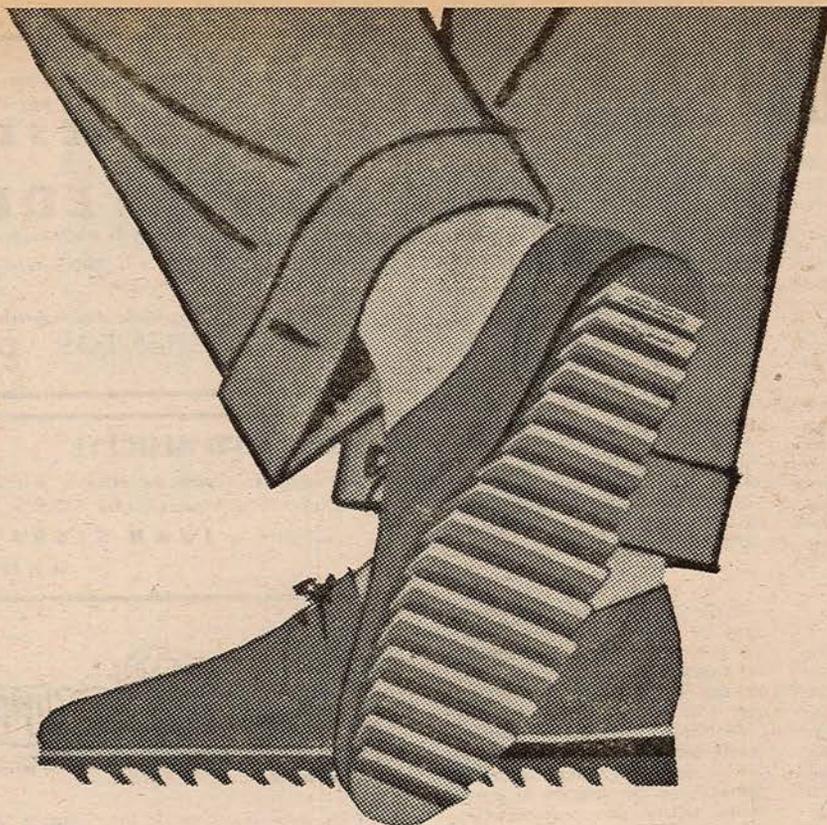
El hombre entra en el establecimiento y pregunta:  
—¿Tienen Vdes. por casualidad sillas eléctricas?

**MOROS Y CRISTIANOS.**  
Nuestra fiesta típica de mayo está ya sólo a unos días vista. Si las cabañuelas de agosto no engañan, creemos que en este mes no habrán lluvias, en cuyo caso nuestra villa se revestirá de luz y color los días 12 al 15 del mes próximo, que son los señalados para nuestros desfiles y demás festejos. Mucha animación reina ya entre todos los habitantes y festeros; los primeros se preparan para recibir a familiares y conocidos procedentes de otras regiones españolas e incluso del extranjero; y para los festeros son días esperados con gran

**VENDO**

**CASA - FRATERNIDAD**  
Llave en mano

Informes: **G. Morato, 11**  
(Sábados tarde)



# **RIPPLE<sup>®</sup> Sole CODINA**

**La suela de goma de mayor venta en el mundo...**

incorporada por licencia de explotación en exclusiva de  
**RIPPLE SOLE CORPORATION DETROIT - MICHIGAN - EE.UU. a**

## **J.CODINA VILLALONGA**

**MAHON - BALEARES**



- La **Ripple - Codina**, absorbe el choque del tacón y ofrecen descanso a los tobillos, produciendo una acción de suave deslizamiento hacia adelante.
- Actúan como un muelle al dar el paso.
- Distribuyen el peso del cuerpo sobre los pies.
- Altamente higiénicas mantienen en constante frescor los pies.
- Al absorber las vibraciones, ayudan a la perfección del sistema circulatorio.
- Se adaptan perfectamente al pie, pudiendo utilizarse hormas sin quebrado.
- De uso general para todos los calzados, permite su reparación.

**RIPPLE<sup>®</sup> Sole CODINA, la suela de goma que "anda sola"**

Representante para la comarca:

**HIPOLITO NAVARRO VILLAPLANA**

Leopoldo Pardines, 11 - Teléfono 113

PETREL

PISOS Y BLOQUES PARA SUELAS DE

Series niño, niña • Señora sport • Sabrinas

Tacones de suela • Cadetes • Caballero

# ¡El Eldense, campeón!

(Viene de la PRIMERA pág.)

superioridad del contrario bien patente, y otra dejarse llevar de la ira para demostrar una impotencia y una falta de caballerosidad. El espectáculo de Las Moreras, por mucho que esperáramos, no llegamos a comprenderlo, ni aun cuando redactamos este trabajo después de llevar a nuestro ánimo la tranquilidad de que estaba bien necesitado. Y después de este obligado preámbulo, que era necesario, pasemos a exponer nuestras apreciaciones sobre el encuentro.

Superioridad indiscutible en todos los aspectos del Eldense, que si no obtuvo un más amplio triunfo fue porque no se lo propuso. El equipo funcionó más perfectamente que en los últimos encuentros; ¿causas? Una y acertada, pese a la numeración de los jugadores: la excelente labor de Soroa como conductor del ataque. Mención aparte merece la de Grande, nuevamente el infatigable motor del equipo y la del veterano Méndez, modelo de pun donor y deportividad.

Pero el domingo vimos jugar a Soroa como no lo había hecho todavía; habíamos apuntado con anterioridad que este jugador no era ni delantero centro ni mucho menos extremo, sino interior, y en Monóvar lo demostró a placer, porque ligó con el resto de sus compañeros, se entendió a la perfección y fue el hombre eficaz que precisaba nuestra vanguardia, pero en ese sitio, aunque lleve en su espalda un 7 y sus restantes componentes jueguen un poco desconcertados por la constante variación de puestos. Con una vanguardia resolutiva, una línea medular que constantemente alimentaba de cuero a aquélla y una defensa un tanto reforzada con el retraso de Cordones, encargado del marcaje de García, el Monóvar poco tenía que hacer y el nerviosismo, el peor enemigo que tuvo durante los primeros 45 minutos, se apoderó de sus hombres de tal modo que le llevó a la justísima expulsión de su central por alevosa patada a Méndez. Los monoveros cambiaron de táctica en la segunda parte y realizaron más juego, porque fueron más al balón y lograron inquietar varias veces a Mateo; reconocamos en honor a la verdad que fueron más correctos en la fase final del encuentro. En su favor diremos que no se entregaron en ningún momento e hicieron todo lo difícil posible su derrota, de ahí

el mayor mérito de los azulgranas.

Queda un encuentro de la competición liguera y en nuestra opinión, puesto que tanto puede importarnos perder como ganar, es aconsejable reservar los hombres claves del equipo ante la inminencia de las eliminatorias de ascenso.

Al final del encuentro el entusiasmo se desbordó en los seguidores azulgranas, que aplaudieron sin cesar a su equipo; los jugadores sacaron a hombros a su entrenador y todos juntos recibieron las demostraciones de afecto de vencedores y vencidos en premio a la brillante campaña realizada.

**LOS GOLES.**—Llegó el primero a los 15 minutos, al tirar imparable Soroa tras recoger un rechace de la defensa monovera. Diez minutos después incurre una defensa local en penalty, que Méndez transformó en el segundo; esperábamos que el Monóvar, ante su impotencia, se entregara a partir de este momento, pero no fue así y sin cambios en el marcador se llegó al descanso.

52 minutos, combinación Grande-Méndez-Darwin y tiro imparable de éste; fue el tercero. 63 minutos, quinto córner que ejecuta Aguado y Soroa, de espaldas a la puerta, remata a la red. 78 minutos, Puig salva el honor de su equipo ante una mala inteligencia de Mateo con su defensa; minuto 88, gran jugada de Lizani que en escaso terreno y muy forzado dribla a tres contrarios y entrega a Darwin para que éste remate de nuevo imparable.

**INCIDENCIAS.**—En el minuto 37 el defensa central monovero, Rodríguez, propinó a Méndez una alevosa patada sin tener el balón, acto que originó las justas protestas del público eldense; el árbitro expulsó del terreno sin dilación alguna a Rodríguez, por lo que el conjunto local actuó el resto del partido con 10 hombres.

El señor García Mulero, que tuvo una actuación discreta, alineó así a los equipos:

**MONOVAR:** García; Izquierdo, Rodríguez, Ortiz; Angelín, Cardell; Torres II, García II, Puig, Marquesito y Torres I.

**ELDENSE:** Mateo; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Soroa, Méndez, Darwin, Lizani y Aguado.

SUPLENTE

# Dos muertos en trágico accidente de moto

El vehículo sufrió un despiste, saliéndose de la carretera

Cuando todavía estaba fresca en la memoria de todos la noticia del accidente ocurrido hace unos días en la carretera de Petrel, otro nuevo trágico suceso, esta vez con fatales consecuencias, ha conmovido la opinión pública en nuestra ciudad, sumando dos víctimas más al terrible tributo que continuamente exige la carretera.

En la tarde del lunes pasado, día 9, empezó a circular por Elda un insistente rumor acerca de un grave accidente que acababa de ocurrir en la carretera general, no muy lejos de la población y en dirección a Alicante. Desgraciadamente, el rumor se convertía al poco tiempo en noticia comprobada y lamentable. Ante la Casa de Socorro se agolpaba un buen número de curiosos, que trataban de adquirir una más exacta información sobre lo ocurrido. En el interior, acababa de expirar una de las dos víctimas del accidente, a la que todavía se había encontrado con vida, y a la que se trató de atender inútilmente, trasladándola rápidamente a la citada Casa de Socorro.

Los hechos, según la versión que de los mismos conocemos, se desarrollaron así. Los jóvenes Cándido Vizcaino Tornero, de 27 años de edad, soltero y vecino de Almansa, y Cremades Ibáñez Tornero, de 23 años, soltero y vecino de nuestra ciudad, con domicilio en Alfaguara, izquierda, habían asistido durante la mañana a la ceremonia matrimonial de una prima y hermana suya, respectivamente, en la cual reinó, como es natural, la consiguiente alegría y buen humor. Bien lejos estaban los aludidos jóvenes y el resto de los invitados que con ellos compartieron las alegres horas de la boda, del inmediato e inesperado colofón fatal que iba a tener el día para los primeros.

Posiblemente con el sólo ánimo de dar un paseo en moto, salieron ambos en la motocicleta «Montesa» matrícula AB-15524, que iba conducida por Cándido, llevando como «paquete» a su primo hermano, pues tal parentesco le ligaba con la otra víctima. Enfilaron la salida del pueblo, por la carretera general hacia Alicante, y todo fue felizmente durante los primeros momentos. Pero al llegar a la altura del kilómetro 376 hectómetro sexto, apenas pasada la Cerámica Millá, y por causas que se desconocen con exactitud, el conductor perdió la dirección de la máquina, la cual, saliéndose de la calzada, fue a caer en la acequia de riego de casi un metro de profundidad que corre a lo largo de la carretera en aquel paraje, a la derecha de la misma. La moto, por la velocidad que ya tenía adquirida, siguió rodando

a lo largo de dicha acequia durante unos metros, yendo finalmente a estrellarse contra uno de los pilares de la tapia que circunda el chalet del vecino de esta ciudad, don Antonio López Villacusa. Por la fuerza del encontronazo, conductor y pasajero se vieron despedidos de sus asientos, yendo también a estrellarse contra la referida tapia. Fue tal la violencia del golpe recibido, que el conductor resultó muerto en el acto, por hundimiento del hueso frontal y consiguiente traumatismo cerebral. El otro accidentado también sufrió gravísimas lesiones en la cabeza, aunque éstas no le ocasionaron la muerte instantánea. Fue recogido por un coche que en aquellos momentos pasaba por la carretera, propiedad de un ingeniero —según nos dicen—, el cual le condujo con toda urgencia a la Casa de Socorro, donde falleció al poco de su ingreso, pese al interés con que los facultativos de guardia trataron de prestarle los debidos auxilios.

Como decíamos anteriormente, se desconocen exactamente las causas que motivaron el despiste sufrido por la moto, aunque rumores recogidos quieren basar el mismo en la circunstancia de que, momentos antes del accidente, los jóvenes se habían cruzado con otra moto que, conducida por un conocido de ellos, iba en dirección contraria, y al que el conductor saludó levantando el brazo y abandonando por un momento a una sola mano el mando de la máquina.

Fueren las que fueren las causas, lo cierto es que dos nuevas vidas jóvenes, en la plenitud de sus años, han visto segadas en flor su existencia, cuando menos podían esperarlo, en un día que hubiera debido quedar de todas formas señalado para sus familias por el motivo grato de la boda de las hermanas de uno de los fallecidos, pero no por la trágica muerte de los dos primos.

El Juzgado de Elda practicó las diligencias del caso.

Se da la circunstancia curiosa de que, pese a lo grave del accidente, la moto resultó sin desperfectos de importancia; prácticamente, en condiciones de seguir marchando como si no hubiera servido de vehículo para la muerte de dos personas.

Queremos hacer patente desde aquí nuestro profundo sentimiento a los familiares de las dos víctimas del desgraciado accidente, sentimiento que estamos seguros ha sido compartido por todo el pueblo, por la trágicas circunstancias del mismo.

**CICLISTAS Y MOTORISTAS**

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

Se vende máquina escribir

**UNDERWOOD**

Magnífico estado y precio muy interesante

Razón: Esta Administración

## Federación Local de Campeonatos de Fútbol

### RESULTADOS DE ESTA SEMANA

#### Primera División:

San Crispín C. F., 2-Molinese C. F., 0.

R. Peña Petrelense, 0; C. D. Ciclon, 0.

#### Segunda División:

R. Gervasia C. F., 1; Cervezas Mahou C. F., 1.

U. D. San Vicente «J», 3; Peña D. Castillo, 1.

C. D. Santa Gema, 2; Frontera C. F., 1.

Basconia C. F., 0; U. D. San Luis, 2.

### ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION

#### Amonestaciones clubs:

Amonestación y multa mínima a la Real Peña Petrelense por jugar su último encuentro con sólo nueve jugadores, siendo ya reincidente.

### ENCUENTROS A CELEBRAR ESTA SEMANA

Sábado, día 14:

A las 4'45 de la tarde, R. Gervasia C. F.-Trinquete C. F. Arbitro, señor Rizo.

A las 6 de la tarde, C. D. Barcelonés-U. D. San Antón. Arbitro, señor Morán.

Domingo, día 15:

A las 9'30 de la mañana, C. D. Español-Cervezas Mahou C. F. Arbitro, señor Vera.

A las 10'45 de la mañana, Frontera C. F.-P. D. Castillo. Arbitro, señor Rico.

Lunes, día 16:

A las 4'45 de la tarde, U. D. San Luis-C. D. Santa Gema. Arbitro, señor Romero.

A las 6 de la tarde, Molinese C. F.-C. D. Europa. Arbitro, señor Pérez Casa.

### Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. José María Hernández

Gral. Mola, 7 Teléfono 873

De lunes en adelante:

Ldo. D. Vicente Mari Martínez

Gral Mola, 25 Teléfono 429

Horario de Farmacias:

De 9 a 1'30 y de 4 a 8 tarde

### CUPON PRO-CIEGOS

#### NUMEROS PREMIADOS

Vienes, 6.....	654
Sábado, 7.....	199
Lunes, 9.....	654
Martes, 10.....	416
Miércoles, 11.....	324
Jueves, 12.....	509

## La conferencia del pasado martes

Formando parte del ciclo de conferencias organizado por el Casino Eldense y el Centro Cultural Eldense, el pasado martes, día 10, se celebró, en los salones de la primera entidad citada, la sesión que sobre el tema «Salarios y beneficios en la Empresa según la Encíclica «Mater et Magistra», estuvo a cargo de don Efrén Borrado Dacruz, catedrático de Derecho de la Universidad de Valencia.

El orador desarrolló ante el numeroso público el tema, en forma exhaustiva, con gran riqueza de documentación, y en el coloquio que siguió contestó con toda clase de detalles y perfecto dominio de las cuestiones suscitadas, a los oyentes que a él se dirigieron en demanda de aclaraciones sobre diversos puntos.

El conferenciante fue largamente aplaudido, tanto al final de su disertación como después del coloquio.

### Cooperativa de Viviendas Protegidas San Francisco de Sales

Habiendo exproado el plazo que se dio a los cooperativistas agraciados con viviendas de la primera fase, rogamos a los que tengan algo pendiente con la Compañía Dragados y Construcciones, se sirvan comunicarlo, en el plazo de ocho días, con objeto de ultimar las entregas.

LA JUNTA RECTORA

### VENDO

hormas usadas Caballero, Señora, Series, Sabrina y Chicarro.

Razón: León XIII, 7

### “GRESAA”

Talleres electromecánicos

ESPECIALIDAD EN

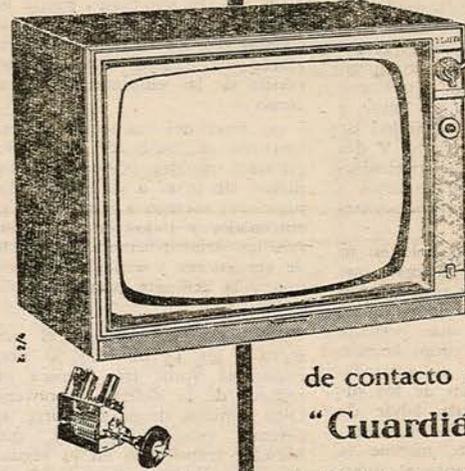
### SEAT-RENAULT

Lavado - Engrase - Repuestos Embobinado de motores eléctricos.

Quepo de Llano, 13 ELDA

PRESENTA SU NUEVO

TELEVISOR DE 23"



DISTRIBUIDOR

# ZENITH

MARCA REGISTRADA

FILTRO ANTIDESLUMBRANTE "CINELENS" ACOPLADO

PANTALLA RECTANGULAR

VISION PERFECTA

Nuevo sintonizador con puntos de contacto en oro de ley "Guardián de Oro"

Establecimientos DOMENECH

ELDA

## COLEGIOS SAN FERNANDO

MADRID - SALAMANCA - ASTORGA - ELDA

¡ES EL COLEGIO MODERNO DE LA GENTE SELECTA DE ELDA!

Dahellos, 8

Grábelo en su mente:

## VIDAL - F<sup>co</sup>.

### TODO PARA EL CALZADO

Cordones - Hebillas - Plásticos - Ribetes - Hilos y Elásticos

No lo dude fabricante: Si sus compras sabe realizar a sus ventas dará utilidad

HILATURAS TORRES

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

## Comedores escolares

En las escuelas graduadas y en la unitaria de niñas número 2 del barrio del Progreso funcionan sendos comedores escolares a los que asisten un centenar de niños y niñas, algunos de los cuales viven en lugares alejados y pasan la jornada completa en la escuela. Las comidas son copiosas y variadas, muy del agrado de los pequeños comensales. Es-

te servicio es gratuito para los niños asistentes a dichas escuelas. También se les suministra a las 11 de la mañana un vaso de leche a cuantos les apetezca. Merece el más elogioso comentario este servicio de alimentación y complemento alimenticio seguido de enseñanzas de convivencia social, comportamiento en la mesa, etc.

# Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes,  
Cordones y Apliques varios

García Valiño, 15  
Teléfonos 806 y 965

ELDA

## Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestro**

San Roque, 56

ELDA

## DUCATI

con el famoso motor monoarbol 4 tiempos  
Licencia Ducati Mecánicas Bologna (Italia)

Pesetas 3.000, de entrada y 24 meses plazo  
125 - Sport - 175 - TS - 200 - c. c. - Elite

Distribuidor ELDA :- BATLLES :- P. Zorrilla, 27

## INGLES

CLASES COLECTIVAS Y PARTICULARES  
PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS

Darán comienzo el 7 de Mayo próximo.  
Formalice su matrícula antes del 30 de Abril.  
Para informes y matrículas diríjase por escrito o personalmente, de 9 a 11 mañana o de 3 a 4 tarde, a

**Miguel Moreno Candelas**  
Don Quijote, 46

## TELEVISION M ARCONI Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945



Sí, señores. ¡Sí! Se ganó al Monóvar; y cantamos el ¡alirón!, porque el Deportivo es campeón. ¡Alirón! ¡Alirón!

Pero, a fuer de ser sinceros os diré... que si ganamos fue gracias al árbitro. Así lo decían algunos directivos del Monóvar y lo afirmamos nosotros desde aquí. Que ¿por qué? Muy sencillo. Si en lugar de pitar el penalty al Monóvar, lo pita al Deportivo y le anula además los restantes goles, pues el Monóvar vencedor... y aquellos amigos tan contentos. Y es que ni hay comprensión ni ganas de agradar, ¡qué caray! «El árbitro tiene la culpa».

Méndez hizo dos jugadas tan «espectadores que decía un indígena: «Si esto lo sabemos antes, subimos la entrada». Pero no lo sabían...

El remate de cabeza de Cordones fue lo más parecido al «Sputnik» ese, y sobre todo dio más vueltas.

¡Qué lástima! Mira que no tirar ni una sola traca... Había quien decía que Marcelino la había perdido, y otros que Pepe Ortiz llevaba las cerillas húmedas.

El tesorero del Deportivo suspiraba pensando en la taquilla. Los hay ansiosos.

A propósito de sociedad y de dineros. ¿Ustedes saben el dinero que cuesta el ser campeón? Ya saben que existe una sociedad club. Pues ahora es el momento que es la base y esperanza del de ayudar, porque hace falta para ascender este año a Segunda y... el otro a Primera.

¿Cuándo vamos a montar un

CARPINTERO

Sección patrocinada por  
gentileza de la firma  
**UNION DE  
TRANSPORTES, S. A.**

homenaje a la directiva del Deportivo Porque, ¿quién va a discutir que ellos son los «culpables» de la actual campaña?

Se aplazó el partido del segundo equipo de Elda, nuestra Unión. Y es que, amigos, ningún aficionado podía faltar, en Monóvar, y los chicos de la Unión mucho menos.

Mañana a Aguilas, a salir del paso, sin exponer. Que se gana, bien; que no, también. El Eldense, campeón. ¡Alirón, alirón!

Y, por último, una noticia y un ruego. Se trata de una triste noticia, referente a algo que si bien no podemos solventar totalmente, sí podemos paliar. Camolo, el bravísimo Camolo, aquel formidable y honrado medio volante del Deportivo, está enfermo, con una afección pulmonar. Para curar este mal hacen falta dos cosas: Dineros y alegría, y, sobre todo, fe en Dios. Camolo recibirá ayuda en metálico de la afición eldense y Elda en general. Para ello, sus más íntimos amigos, Fustero y Eduardo, así como Tope, han abierto una suscripción, a la que debemos contribuir todos. La alegría podemos procurársela por medio de cartas que le demuestren que no se le olvida; la fe la tendrá él, estamos seguros, y, por lo tanto, Camolo sanará. Así lo deseamos fervientemente. Se espera tu donativo, amigo lector.



Les recuerda sus diarios servicios por  
carretera entre

BARCELONA  
Nápoles, 83  
Teléf. 266868

VALENCIA  
Burriana, 32  
Teléf. 277505

ELDA  
Gral. Varela, 14  
Teléfono 99



# COMENTARIO PRIMAVERAL

Por JOSE ALFONSO

Esto ya es otra cosa. Si no se desbarata, la podremos llamar así: Primavera. Porque llamarle primavera al 21 marciano y a los siete u ocho das que vinieron detrás, resultaba una broma pesada. ¡Cómo nos entró esta señora, la manoseada «estación florida»! Nos resultó, más que estación alegre, un apeadero inhóspito. Vientos fríos, cielos negros, temperaturas bajas... Yo tuve que echar otra vez mano del gabán. Después, como llovió a cántaros, hube de meterme en casa. Me fastidia mucho circular por ahí con el artificio del paraguas, pisando charcos y barrizales. Las bombas nucleares han desbaratado la atmósfera, dicen algunos. A lo mejor tienen más razón que un santo. Si estallan las anunciadas bombas de centenares de megatonnes, quizá volvamos a sacar el abrigo en el mes de agosto. ¡Y salir a la calle en mangas de camisa y con un paypay en pleno enero! En el supuesto de que vivamos aún.

Cuando yo vi que el 21 de marzo anunciaba el calendario la primavera, con el día polar que me estaba masticando, me encarré con él y le dije:

—¡Con que primavera? Tú sí que eres un primavera, tío challo. Un iluso y un cándido que nos anuncia a fecha fija las estaciones, como si fueran letras bancarias. ¿Es que no cuentas con los «elementos», que son los amos del cotarro, gachó? ¡Bien colgado estás, porque tus pifias son cada día mayores! Nos estás tanteando los bucles que es un primor. Si continúas así, voy a hacerte menos caso, de hoy en adelante, que a un novelista psicológico. Y a colgarte en otro sitio, que ya imaginárs.

Desde mi balcón veía caer el agua tumultuosa. ¿Pero estábamos en Levante o en Galicia? Estos celajes tan tristes —y tan

húmedos— me incordian el ánimo. Soy otro. Me recupero cuando veo nuevamente el sol. Claro que los agricultores gozarán de lo lindo al ver tan pródigas las esclusas celestes. Porque el imperio hidráulico duró varios días. Y aquí viene otra tecla. Me sé de memoria el manoseado tópico de que la tierra es la madre —o por lo menos la tía carnal— de la riqueza del país. Y que la tierra sin agua, es como un «abstracto» sin jeroglíficos. Debe llover. Conforme. Pero en beneficio de todos y no para unos cuantos señores que toman la lluvia por un trabuco. O nos beneficiamos todos, o... ¡apaga y vámonos! Que afinen la puntería los propietarios rurales y que obtengan —es muy lícito— ganancias prudentes. Pero que no se desorbiten y nos coloquen las hortalizas, los frutos y las legumbres como si tuvieran televisión. Porque al huir de los precios de vitrina que alcanzan algunos puntos el pescado y la carne, ya no nos queda ni el recurso de hacernos vegetarianos.

No quiero terminar esta divagación primaveral sin mentar a los poetas. Los primeros días tenían las liras enfundadas, so pena de cantar a los sapos y a los fanguizales. Aunque en la Naturaleza, según Jules Renard, todo es hermoso. Tanto da un cerdo como una flor. Y el buen poeta debe hallar inspiración y motivo en las facetas más dispares. Como se suele decir, ha de sacar leche de una alcuza. Pero a los poetas nuevos nada les dice la primavera. Y eso salimos ganando. Ni trinos de ruiseñores, ni verdes boscajes, ni cielos rientes, ni escenográficas puestas de sol llegan a su sensorio. Claro que se ha sobado tanto este material, que por eso derivan a la nebulosa y a la incongruencia. Antes de hacer una silva al «aria del ruiseñor», prefieren arreararnos un lingote sobre el «anónimo» kantiano. ¡Menos mal que uno no entra en filas!

Este año se cumple el centenario del nacimiento de este gigante de las letras españolas. Con Lope el teatro español alcanza una plenitud hasta entonces no soñada. Poeta popular, llevó al teatro la picaresca de la vida cotidiana, retratando fielmente y con fino gracejo el diario discurrir de la vida de entonces a través de una obra que asombra por su cantidad. El menor homenaje que usted puede hacerle es recordar unas cuantas cosas que le sugerimos:

1) Habitualmente se da a Lope de Vega uno de estos calificativos que reproducimos. ¿Sabe cuál?

Fénix de los Ingenios. Monstruo de la Naturaleza. Padre del teatro español. Príncipe de la comedia. Cantor del pueblo.

2) A ver si sabe decirnos en qué año nació nuestro personaje...

1562. 1462. 1662. 1762. 1362.

3) ¿Cuál era la profesión del padre del poeta?

Sastre. Escribano. Ayuda de cámara. Soldado. Bordador.

4) Entre las cinco obras que citamos, hay una que no fue escrita por Lope. Señálela.

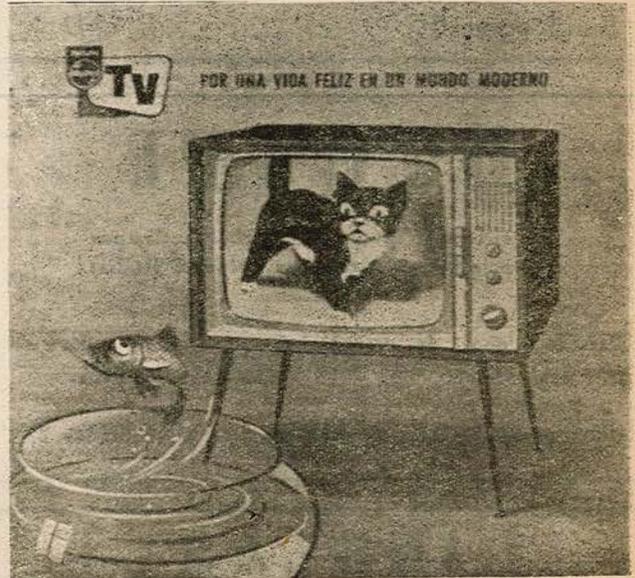
«La Dragontea». El zapatero y el rey». «Peribáñez». «La Arcadia». «El convidado de piedra».

5) A continuación damos una muestra de las flaquezas humanas del poeta: el nombre de una de sus amadas. ¿Sabrá usted distinguirlo entre otros nombres?

Ana de Velázquez. Elena de Osorio. Isabel de Silva. María de Mendoza. Inés de Pancorbo.

## SOLUCIONES

1) «Fénix de los Ingenios» (se le llamaba también «Monstruo de la Naturaleza», por su gran fe-  
2) 1562.  
3) «El convidado de piedra».  
4) Bordador.  
5) Elena de Osorio.



DISTRIBUIDOR:  
**ESTABLECIMIENTOS DOMENECH**

# Fútbol Modesto

Resultados del domingo, 3 de abril 1962.

«II COPA ETISD 1961-62»

P. D. Pirulo, 0-Piove, 1.  
Piove, 1-Estrella, 1.  
Ferroviaria, 1-Spórting, 2.  
Elda, 4-Ferroviaria, 1.  
Huerta Nueva, 1-Flecha, 4.  
San José, 2-Bolonense, 1.

PARTIDOS AMISTOSOS Y DE EMPRESAS

Calzados Latorre, 0-Jose Antonio, 0.

NOTAS DEPORTIVAS.—El Comité de competición de la «E. T. I. S. D.», en su última reunión, procedió al sorteo de la primera fase de las eliminatorias, quedando establecidos los siguientes encuentros:

Spórting-Huerta Nueva.  
Elda-Ferroviaria.  
Pirulo-Estrella.  
Flecha-Piove.  
Bolonense-San José.

H. ALFONSO



Redacción y Administración

General Moscardó, 1  
Teléfonos 300 y 504

—  
Suscripción Trimestral, 25;  
Semestral, 50; Anual, 100