

# VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal 4-9-1950

Año VII - Número 299 - Elda, 19 de Mayo 1962 - Precio: 2 pesetas

## “La Casa del Niño” DEBE SER RAPIDAMENTE RECONSTRUIDA

Favorable reacción en toda la ciudad ante las diversas iniciativas tomadas

Decimos los eldenses que «Elda no hay más que una», y, al decir así, nos referimos a cualquiera actividad en las diversas facetas de su vida cotidiana. Cuando a nuestra ciudad se la ha buscado para algo con que mitigar una pena, el corazón de los eldenses, siempre rebosante de caridad, ha respondido con el mayor cariño y entusiasmo; si pretendiéramos justificarlo así enumerando casos, haríamos interminable este trabajo, pero no es esta nuestra pretensión de hoy.

Decíamos la pasada semana que el derrumbamiento ocurrido en el edificio de «La Casa del Niño» había despertado una reacción muy favorable en la ciudad, dirigida a una pronta reconstrucción de la misma dentro de los planes existentes para la nueva obra, y que, rápidamente, en el mismo día de ocurrir la catástrofe, infinidad de personas habían ofrecido sus aportaciones económicas a tal fin, dando consejos de lo que rápidamente debía hacerse y aportado iniciativas para reunir fondos. Y así, casi sin dar tiempo a preparar nada, vimos cómo un grupo de niñas componentes del Grupo Artístico Infantil, faltaban una tarde al ensayo de su próxima actuación en el Teatro Castelar, para ofrecer una representación en un amplio patio particular, donde recaudaron TRECE PESETAS CON CINCUENTA CENTIMOS; el caso del niño que indicó, con su mayor ilusión y con tanto, si podía llevar un ladrillo para ayudar a las obras de «La Casa del Niño»; el de la niña de dos años que hizo su donativo de DIEZ CENTIMOS en vez de comprarse una golosina; el del niño a quien su madre da los mendrugos de pan de su casa para venderlos y conseguir la entrada del cine, y prefiere entregar para «La Casa del Niño» el importe de esta venta, y tantos y tantos casos que se vienen dan-

do, en que mayores y pequeños dan, con su ejemplo digno de todo elogio, la pauta a seguir a quienes todavía no han reaccionado de la misma manera.

Y como colofón de la pasada semana, la inesperada reacción de los oyentes de nuestra emisora local, que, ante la actuación en la emisión «Cantera Infantil» del pasado domingo de algunos pequeños artistas del Grupo Artístico Infantil, ofrecieron mediante llamadas telefónicas diversos donativos hasta alcanzar la suma de 390 pesetas. Y no queremos dejar de señalar y agradecer sinceramente la excelente predisposición de nuestra primera autola suma de 758'40 pesetas, que

posiblemente se hubieran quintuplicado, dada la excelente predisposición y el señor presidente del C. D. Eldense, al autorizar una cuestación popular en El Parque durante el descanso del encuentro Eldense-Torrelavega, que por la torrencial lluvia no pudieron efectuar las niñas, pero que, estando en el ánimo de todas ellas llevarlo a cabo, apenas finalizó se lanzaron con sus luchas a solicitar del público asistente sus donativos, cuando ya se abandonaba el recinto; no obstante el inesperado impedimento, se logró posición con que el público acogió la idea.

No han faltado quienes han (Continúa en SEGUNDA pág.)

## ELDENSE, 2 - TORRELAVEGA, 1

La suerte también juega, y el domingo nos jugó una mala pasada. No hubiéramos podido quejarnos de la veleidosa, si llega a descargar su golpe unos momentos después, pero lo malo es que nos llegó justamente cuando el Deportivo comenzaba la goleada, y, lo que era mejor — para nosotros, se entiende — cuando el Torrelavega comenzaba a dar muestras de una desorientación que significaba, ni más ni menos, el fin de sus ofensivas y el principio de nuestra iniciativa. Pero aún hubo más. La adaptación es necesaria en la vida y el fútbol también la exige. Cuando vino el barro, cuando el terreno de juego se puso impracticable, para los dos regía por igual. Eso de que los norteños estaban acosados por la lluvia, al balón pesado, al campo de hierba, pero no al barro; éste nos perjudicaba por igual a ambos, sólo que el balón favorecía a los visitantes y la humedad también, pero el ba-

rrero les perjudicaba. Puesto esto en claro, vayamos a lo demás.

El domingo no supimos, o no pudimos, adaptarnos a las condi-

## Nuevo concierto de la Santa Cecilia

Como ya dijimos en estas columnas casi a continuación del primer concierto, reaparición de la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia, próximamente la Banda, siguiendo la campaña pro-instrumental, nos ofrecerá una nueva audición, también en la amplia sala del Cinema Cervantes, y que tendrá lugar el domingo, día 27 de los corrientes, a las 12 de la mañana.

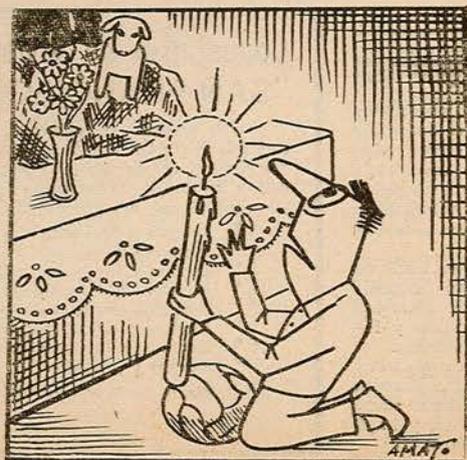
Nos satisface la noticia porque ella habla bien elocuentemente acerca del ánimo de continuidad y perseverancia que inspira la marcha de la Banda en esta etapa de resurgimiento, a la que estamos asistiendo.

Como es natural, dado el escaso tiempo transcurrido desde el primer concierto, el próximo día 27 estará compuesto fundamentalmente por las mismas obras base, si bien se han introducido notables cambios, por lo que tendremos ocasión de escuchar un programa variado y sensiblemente remozado. El programa en cuestión será el siguiente:

Primera parte: Marcha Lorenesa (L. Ganne); Katuska, Selección, 1.ª parte (Sorozábal); Los bocetos del Cáucaso (Ivanov); Sol en la cumbre, intermedio (Sorozábal).

Segunda parte: Semiramis, obertura (G. Rossini); Capricho italiano (Tchaikowsky); La Revoltosa, preludio (Chapí) y El paso del regimiento, marcha (Coverley).

Esperamos que este concierto constituya un nuevo rotundo éxito de la Banda y que ello sirva de estímulo para la continuación de esta encomiable labor de divulgación musical y de cultivo de la afición por la buena música.



Humor deportivo

### ROGATIVA

Por Amat

—¡San Pascual, compláceme!  
Vengo desde Elda descalzo para pedirte que mañana haya un empate en Torrelavega.



Sesión del Ayuntamiento Pleno celebrada el día 10 de los corrientes.

Se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar el pliego de condiciones que ha de servir de base al concurso-subasta para la contratación de las obras de construcción del Depósito regulador del abastecimiento de aguas potables de la ciudad, cuya construcción deberá realizarse, según se determina en las condiciones especiales de dicho pliego, en el plazo máximo de nueve meses a partir de la adjudicación.

En ruegos y preguntas, el concejal señor Ruzafa recordó la necesidad de instalar un toldo en la fuente llamada de San Crispín, para preservar de los rigores del sol a las mujeres que acuden a ella.

## EDICTO

El alcalde presidente accidental del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad:

Hago saber:

Que hasta el día 24 de mayo actual, podrán presentarse en la Secretaría Municipal instancias solicitando tomar parte en el concurso para proveer en propiedad una plaza de peón de la brigada de Vías y Obras y que, entre otros, habrán de cumplir los interesados que aspiren a ella, los siguientes requisitos: Haber cumplido los 21 años sin exceder de los 45; tener conocimientos de jardinería y aptitud física necesaria para el desempeño del cargo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Elda, a 16 de mayo de 1962.  
El Alcalde acetal.

## Sesión de la Médico-Quirúrgica

El pasado día 10 de los corrientes, celebró sesión en el domicilio del Dr. Pertejo, la Sociedad Médico-Quirúrgica local, disertando el doctor don Ramón Candelas Orgilés sobre el tema «Diagnóstico clínico y radiológico de la apendicitis crónicas».

El conferenciante, que trató extensamente y con gran conocimiento de la materia el tema señalado, fue muy aplaudido y felicitado por sus compañeros.

Asistieron al acto los doctores Torrella, Pertejo, Jover, Román, Ferreira, Ruano, Pérez Rico, Gran y Tortosa, de Elda, y Payá Juan y Herrero, de Petrel.

# “La Casa del Niño”...

(Viene de la PRIMERA pág.)

aconsejado la idea de abrir una suscripción popular y con sus primeros donativos la han iniciado, contándose con diversas entregas, desde el particular más modesto, pasando por un grupo de empleados de Banca, hasta los

obreros de diversas fábricas, que han solicitado efectuar unas colectas en sus respectivas empresas, y los niños de algunos colegios.

Mañana domingo, volverán a Radio Popular de Elda algunos pequeños artistas de este Grupo Artístico Infantil, entre ellos el ya famosísimo conjunto «El y Ellas», quienes nos anticiparán los nuevos números que serán presentados el próximo día 22 en el Teatro Castelar. Este conjunto, como los restantes artistas, esperan de la amable escucha de nuestra emisora el ofrecimiento de sus donativos en premio a su actuación, como la de los restantes niños y niñas que intervengan en la referida emisión, para que el comienzo de las obras de derribo y reconstrucción de «La Casa del Niño» sea una inmediata realidad.

Y en nombre de esta Casa que es de todos, porque es de nuestros niños, muchas gracias a cuantas personas han ofrecido sus donativos hasta hoy y a quienes, con su colaboración, han permitido la recaudación de unos fondos tan necesarios. La extensión de este trabajo nos impide hacer pública la primera relación de donantes, que ofreceremos en la próxima semana, pero para general conocimiento diremos que la cantidad recaudada hasta hoy asciende a la suma de 3.345'75 pesetas, y comprende desde el donativo de la niña de los DIEZ CENTIMOS hasta el de la señora de MIL PSETAS.

Mañana confiamos en llegar a las CINCO MIL. Los eldenses tienen la palabra.

VALERO

## De exámenes

En los exámenes para ingreso en el Bachillerato, celebrados recientemente en el Instituto de Alcoy, han superado brillantemente las pruebas los estudiosos niños José Francisco Maestre Pérez, Vicente Mallebrera Copete y Juan López Ibáñez, de las Escuelas Graduadas, y Manuel Vera Vera, José Luis Heras Agullón, José Navarro Castillo, Ernesto Navarro Alba, Jacobo Botella Varó, José Rodríguez Marín y Manuel Ortín García, de la Escuela Nacional número 2 del Progreso. Felicitamos cordialmente a los nuevos estudiantes así como a sus profesores, don José Sedano y don Rafael Más, respectivamente.

## CUPON PRO-CIEGOS

### NUMEROS PREMIADOS

Vienes, 11.....	572
Sábado, 12.....	349
Lunes, 14.....	060
Martes, 15.....	718
Miércoles, 16.....	668
Jueves, 17.....	178

## Pedro Galiano Bañón

Artículos para el calzado en general  
Hules y pegamoids, Contrafuertes tela Flex  
Ceras - Ribetes - Lijas - Grapas - Fomituradas, etc.  
Triángulos - Chapas y Cambrillones, Cemence.

Visítenos en el nuevo establecimiento de  
Reyes Católicos, 2 (Junto Garaje San Cristóbal) E L D A

## Cooperativa de Viviendas Protegidas “SAN FRANCISCO DE SALES”

Por la presente se convoca a todos los socios de esta Cooperativa a la Junta General Extraordinaria que tendrá lugar el próximo día 20 de mayo del año en curso, en el Cine «Rex» de esta localidad, a las diez de la mañana en primera convocatoria y a las once en segunda, con el siguiente Orden del Día:

- 1.º Lectura y aprobación del Acta anterior.
- 2.º Memoria de la Junta Rectora sobre el pasado año 1961
- 3.º Lectura y aprobación si procede, de las cuentas del año 1961
- 4.º Informe del Consejo de Vigilancia.
- 5.º Dimisión del Jefe Rector y elección de cargos para la Junta Rectora y el Consejo de Vigilancia.
- 6.º Estudio de la situación económica y modificación de cuotas
- 7.º Ruegos y preguntas.

Se ruega la puntual asistencia.

La Junta Rectora

## Vida Religiosa

### HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA. — A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 12 y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA. — Domingos y festivos: 7'30, 9, 10'30 y 12'30.

Laborables: 8 mañana y 8 tarde.  
HOSPITAL MUNICIPAL. — A las 8'30 de la mañana.

BARRIO DE LA ESTACION Y HUERTA NUEVA. — A las 10 de la mañana. En la capilla instalada en el edificio de las Escuelas.

## Nueva profesora del Taller - Escuela del Calzado

Ha tomado posesión de su cargo de profesora de Matemáticas, Ciencias, Dibujo y Lenguas del Taller-Escuela Sindical del Calzado de nuestra ciudad, la señorita Dolores Pellín, maestra de Enseñanza Primaria y funcionaria del Excmo. Ayuntamiento. De su capacidad y competencia cabe esperar provechosos frutos y le deseamos mucho acierto en el desempeño de la misión encomendada.

## Becas para Bachillerato

En las pruebas de preselección para becas de Bachillerato han obtenido la puntuación necesaria Joaquín García Rico y Luis Alted Pérez, de las Escuelas Graduadas.

Para estudios de Formación Profesional han superado las pruebas iniciales Alfredo Aznar Garralaga, Amparo Comas Verdú y Gaspar Amat Martínez, alumnos del Taller-Escuela Sindical del Calzado de nuestra ciudad.

Enhorabuena.

## CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

# Apuntes de la Ciudad

**SUSPENSE DEPORTIVO.**— La semana que hoy acaba ha sido de verdadero «suspense» en los medios deportivos de nuestra ciudad, y casi nos atreveríamos a decir que en la ciudad en tera, porque pensamos que nadie es indiferente —aparte sus aficiones o gustos personales— al hecho de que el equipo de fútbol de la ciudad ascienda a una categoría superior. Así, todos hemos vivido y estamos viviendo todavía pendientes de que se despeje mañana en Torrelavega la incógnita. ¿Ganará el Deportivo en aquel campo o, por lo menos, empatará, lo cual sería bastante? ¿Forzará allí un tercer partido de desempate? ¿Se derrumbarán tal vez en Torrelavega nuestras ilusiones? Hemos escuchado pareceres para todos los gustos. Hay quien asegura una rotunda victoria del Eldense, contra viento y marea, y apuesta el oro y el moro a favor del equipo. Otros, por el contrario, son de un pesimismo más negro que la boca del túnel. Nosotros vemos que la cuestión es peliaguda, pero también confiamos en que el equipo sabrá sacar fuerzas de flaqueza y nos dará un gran día a Elda y a todos los eldenses. Que así sea.

**OTRO CINE MAS... Y VAN ONCE.**—Subiendo por la calle Martínez Anido, se vislumbra ya a mediados de semana el letrero luminoso de un nuevo cine, el «Goya», que abrirá sus puertas al público esta misma tarde. Como le sucede a otros dos, cuya inauguración ya comentamos, el Goya está situado en término municipal petrelense, pero, de hecho, se encuentra formando parte del casco urbano de nuestra ciudad, sin solución de continuidad con el mismo. Así, suponemos que este cine confía en la asistencia de los eldenses a sus programas tanto o más que en la de los petrelenses. Y, como decíamos la última vez, damos nuestra bienvenida al nuevo cine, que hace el número once de los que brindan sus pantallas a los eldenses y que viene a paliar todavía más, si cabe, el problema de la asistencia a estos espectáculos los domingos por la tarde.

**SAN PASCUAL BAILON.**— En la época de los satélites artificiales y de las bombas repletas de megatonas, es altamente consolador ver que todavía hay gentes sencillas que conservan y practican amorosamente esta antigua tradición de la romería y visita a San Pascual. La festividad fue el jueves, y en tal día gran número de carros y otros vehículos, adornados y llenos de romeros, se dieron cita en Orito, al pie del montecillo en que está enclavada la ermita del Santo. Pero, según costumbre, la máxima afluencia de visitantes se dará mañana, domingo; los alrededores del pueblecito se animarán con la presencia inusitada de

varios centenares de romeros, y, como es lógico, Elda también estará allí, representada por un buen puñado de fieles continuadores de la tradición, que, un año más, irán a llevar la ofrenda de su ex-voto o simplemente de su visita al Santo milagroso.

**¡YA HAY MOROS EN LA COSTA!**—Ya está en la calle la revista oficial de las Fiestas de Moros y Cristianos, verdadero alarde gráfico de los mil aspectos y facetas de los festejos. Se ha pretendido este año causar un impacto directo, gráfico, en el lector que hojea la revista, dándole, a través de multitud de fotografías, una muestra de la explosión de alegría y color que es la esencia de los Moros y Cristianos en Elda. Al servicio de esta idea, nuestro compañero Francisco Tetilla ha sabido hacer una inteligente selección de fotos y dibujos en las que se destaca la diversidad de atuendos y características de las comparsas. Ya tenemos, pues, en circulación la revista de Moros y Cristianos, y con tiempo suficiente para que sirva, por todos los lugares de España, de heraldo y portavoz de las próximas fiestas.

## PROPAGANDA A DOMICILIO

Desde hace días, la Administración de Correos de nuestra localidad viene empleando, por concesión especial de la superioridad, un matasello extraordinario, con la siguiente leyenda: «Visite la Feria Internacional Calzado y Afines. Elda, 1-9 septiembre 1962». Nuestra Feria entra así en miles de hogares, oficinas, etc. de España y del mundo entero, a través del sinnúmero de cartas que diariamente salen de nuestra ciudad. Vemos con satisfacción que esta propaganda postal se ha iniciado con suficiente antelación, para que tenga la mayor efectividad y difunda durante varios meses el anuncio y la invitación a una exhibición monográfica de carácter internacional que tiene su asiento en Elda, «capital del calzado español».

## SUSTITUTO

### SE VENDEN

5 viviendas en planta baja en ELCHE

Razón: Río Tajo, 20 (Huerta Nueva)

### TODO PARA EL CALZADO

Cordones - Hebillas - Plásticos - Ribetes - Hilos y Elásticos

No lo dude fabricante: Si sus compras sabe realizar a sus ventas dará utilidad

**HILATURAS TORRES**

María Guerrero, 43 E L D A Teléfono 635

# He leído en tu carta

(Desde el cautiverio)

He leído en tu carta: Está todo florido...  
La huertecita nuestra de novia se ha vestido.  
¡Si vieras el naranjo que recuerda a tu hermano!  
¡Si vieras los almendros, si vieras el manzano!  
Da gozo verlo todo... También la hierbabuena  
Florece como antes cerca de la colmena...  
Renacen ya las ramas del mirto deliciosas;  
Revientan ya las dalias, y esplenden ya las rosas.  
La balsa está llenita de tanto que ha llovido;  
Y, el árbol que plantaste está desconocido.  
Los verdes verderones que crían en el laurel  
Ya cantan en la tarde con dulzuras de miel...  
Y todo te recuerda, está de ti impregnado;  
Parece que te aspiró en nuestro huerto amado...  
Me dices en tu carta que huele a rododendro,  
A hierba remojada y a botones de almendro...  
Escucha amada mía, no me escribas así...  
Calcula que es muy triste... ¡Ten lástima de mí!...

FRANCISCO MOLLA



## FIESTAS DE MAYO

Petrel ha vivido durante los pasados días una ilusión esperada todo el año: la Fiesta de Moros. También este año interrumpió la celebración de los actos la acostumbrada lluvia, pero ésta fue benévola y permitió que los desfiles se realizasen en momentos de intervalos, por lo que nuestros festejos no perdieron el color y gracia característicos. La Fiesta nos ha dejado satisfechos. El desfile realizado por vez primera por la calle Leopoldo Pardines ha resultado a las mil maravillas, dada la amplitud de la calle y su gran longitud en recta, pero hemos añorado a la calle Gabriel Payá, que tanta soleira tiene en este acto.

La procesión es el acto más delicado de la Fiesta y en ella tomaron parte las Comparsas en pleno, luciendo sus vistosos trajes. Por último, se realizó la subida del Santo, acto simbólico de la terminación de las fiestas.

La Embajada de la Chusma fue el último acto, que resultó pasado por agua, pero los valientes «chusmeros» aguantaron como leones el chaparrón.

Es imposible describir la alegría y satisfacción de los petrelenses en estos días y más la de las abanderadas y rodela de ca-

da comparsa. Los trajes lucidos en cada acto han sido de gran vistosidad y de una categoría superada año tras año. Nota destacada en los desfiles fue la participación por vez primera de una «filá de negres», compuesta por mujeres, que fue presentada por los Moros Vells». A primera vista pensamos que era importada, pero luego pudimos comprobar que eran todas petrelenses. Es un dato curioso por la novedad de la participación femenina en un atuendo tan diametralmente opuesto a lo femenino.

## SAN ISIDRO

Los labradores petrelenses, como todos los años, celebraron una romería a su Santo Patrón San Isidro, que recorrió varias calles de la villa dirigiéndose a la plazuela de San Bonifacio, donde se quemó un castillo de fuegos artificiales, dándose por finalizados con él los festejos que Petrel celebra con tanto entusiasmo y fervor.

LUIS VERA POVEDA

## Se necesita

CHICO o CHICA

de 15 a 22 años  
para empleo en oficina  
imprescindible  
sepa escribir a máquina  
Razón: Teléfono 208

# Eldense, 2 - Torrelavega, 1

## Un partido pasado por agua

(Viene de la PRIMERA pag.)

es que nos bailaron y por poco nos ganan, porque Mateo paró un balón de antología. Ellos estuvieron batidos tres veces, y los rechaces fueron milagrosos, pero jugaron más, y, sobre todo, jugaron el juego que les convenía. Controlaron el esférico, con retenciones, congelándolo, sin llegar a lo antideportivo, sin malos humores, con pases cortos, en triángulo sus hombres, en apoyo total y perfecto. De esta forma, la iniciativa fue suya, el juego se planteó en medio campo, sin peligro para su flojo guardameta, con hombres como Laureano, todo un maestro de la distribución, cortando y dirigiendo perfectamente, aprovechando la velocidad de Arciturri, el bregar de Nené, el luchar de Robles, y las cualidades artilleras de Marquitos y del mismo Robles. Atrás Chirri, Varela y Chisco, daban la nota de dureza y energía, con Félix al apoyo de las líneas de cobertura, y José Luis a las del ataque. Este equipo, que comenzó con demostraciones de rapidez y energía, se pudo haber apagado, quedando de él menos que quedó del Eibar, con todo su rumbo combativo, creció por las favorables circunstancias. La suerte nos jugó una mala pasada; ellos estaban en su elemen-

to, que volverán a gozar mañana, estamos seguros. El Deportivo luchó con demasiado tesón, con perjudicial tesón; yo diría que hasta con fiereza, pero sin puntos de apoyo, sin hombres claves, sin táctica. Fue un grupo de hombres valientes, a la buena de Dios; con alma, pero sin tino. Su tenacidad les hacía buscar el balón con ímpetu, el mismo que les hacía resbalar más fuerte; trataban de apurar las jugadas, corriendo más de la cuenta, por falta de apoyo, sin orientación por el hundimiento de los hombres base de siempre. De esta forma se llegó a la extenuación, y si no se entregaron fue porque tienen una dosis de vergüenza deportiva; su honradez la pusieron a prueba; algunos no tuvieron su tarde, para mal mayor; otros no podían con las botas, y así, hombres como Chiqui, tenían que cubrir tres sitios y no cubrían ninguno; Cordones, medio de contención, de ataque, y central en efectivo, corrió como un corzo; Soroa demostró ser del Norte, se adaptó y cuajó un formidable encuentro; Aguado, con sus internadas fulminantes y su gol desde lejos, tirando en cuanto se le presentó la ocasión, con la puntura de la bota, que era la única forma de tirar con fuerza; la inestabilidad

## 'ARTE Y DECORACION'

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas  
Hierros forjados - Rieles Kirsch para cortinas

Maura, 34

ELDA

del terreno hizo que Pérez no pudiera parar el balón. Miguel va a más en grado superlativo; Besó fue la percha de los golpes, y Darwin, Grande, Méndez y Albert no tuvieron su tarde. Por cierto que el central cada vez abandona más su puesto, y eso es muy peligroso para las puertas, y el defecto se mantiene varias jornadas ya, sin rectificación.

### GOLES Y GOLEADORES

A los 19 minutos, un avance de Grande, con cesión a Soroa y acoso de éste, que se ve favorecido por el fallo de Félix, hace que el disparo del interior llegue a las mallas, entre una atroz ovación.

Era el primero de lo que creíamos sería una serie, ya que el Torrelavega dio muestras de inseguridad en sus líneas y hombres; pero aquí vino la suerte en su ayuda, y un verdadero diluvio puso el campo en condiciones de ser navegable, y los del Norte se crecieron, terminando así el primer tiempo. Comenzó la segunda parte con más lluvia y más barro, y a los cuatro minu-

tos Aguado avanzó en solitario, sin ayuda de nadie, dribló a cuanto se le pusieron a su paso y lanzó un punterazo junto al poste. Pérez, al tratar de pararlo, no consigue más que un resbalón. Era lo natural. El delirio es poco para describir la reacción del público, pero trece minutos después, es decir a los 17, marca el visitante por mediación de Nené. Era el dos-uno definitivo.

No son horas de destacar ni censurar; son horas de desear suerte. Sólo diremos que todos hicieron lo que pudieron. No es equipo el nuestro que merezca censuras. Estamos seguros de que mañana harán esfuerzos sobrehumanos. El señor Piquer no nos concedió un claro penalty, pero tampoco influyó en el resultado.

### Alineaciones:

ELDENSE: Mateo; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Besó, Méndez, Darwin, Soroa y Aguado.

TORRELAVEGA: Pérez; Chirri, Varela, Chisco; José Luis, Félix; Arciturri, Nené, Laureano, Marquitos y Robles.

PEDRO LOPEZ



## Centro Excursionista Eldense

# Balneario "LIDO"

Inauguración de la temporada el próximo domingo 27 mayo

ABIERTO TODO EL DIA

Renovación de agua los martes y viernes

Servicio de Repostería "FAYAGO"

# CINE

## Los cuatro jinetes del Apocalipsis

Nacionalidad: Norteamericana.  
Director: Vicente Minelli.  
Intérpretes: Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer, Lee J. Cobb.  
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Nueva versión actualizada de la novela de Blasco Ibáñez del mismo título, cuya acción ha sido trasplantada al París de la ocupación alemana en los años de la segunda guerra mundial. Nada pierde la novela de su intención al trasladarnos a esta época en la que la guerra ensombreció de nuevo los campos de Europa, como de 1914 a 1918. En esta nueva versión, el personaje central busca la justificación de su conducta trabajando para la resistencia y sacrificándose en un espectacular bombardeo aliado. La guerra acaba con dos ramas de una misma familia, cuyos hijos luchan a un lado y otro de las trincheras, y la maldición del viejo Madariaga, origen de la familia, se cumple inexorablemente. La película está llevada con un excelente ritmo cinematográfico y su colorido, incluso en las secuencias monocromáticas, es acertado. Estupenda la interpretación. Las elusiones plásticas a la fatídica marcha de los apocalípticos jinetes es impresionante y muy lograda.

## Hombres temerarios

Nacionalidad: Norteamericana.  
Director: Henry Hathaway.  
Intérpretes: Kirk Douglas, Billa Darvi, Gilbert Roland.  
Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

La película narra las peripecias de la vida de un «as» del volante que, enamorado de una bailarina, logra, tras diversas alternativas, conquistar la celebridad. Su egoísmo y falta de solidaridad con sus compañeros le van aislando, hasta que reacciona humanamente, abandonando la lucha con uno de sus mayores rivales para atender a un compañero que ha sufrido un percance. Película de ambiente deportivo, con carreras de velocidad y otras pruebas, de las que, a manera de documental, se recogen momentos del Gran Premio de Montecarlo y el de las Doce Horas de Monza. La acción dramática está bien llevada y refleja un ambiente real en el que los seres que la viven son humanos. Buena fotografía en color.

## La oveja negra

Nacionalidad: Alemana.  
Director: Helmuth Ashley.  
Intérpretes: Heinz Rühmann, María Sebalt, Karl Schonböck.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

A la puerta de la Rectoría del Padre Brown es asesinado un hombre y el supuesto asesino, sobre quien recaen todas las sospechas, es protegido por el Padre, refugiándolo en la iglesia, hasta que logra demostrar su inocencia. Trasladado de parroquia por el Obispo, que no quiere que se dedique a actividades policíacas impropias de su dignidad eclesiástica, se ve metido en un nuevo conflicto, teniendo que actuar de nuevo como detective para descubrir la verdad. Inspirado el guión en los famosos episodios del sacerdote-detective que creara Chesterton, se han compenetrado muy bien los realizadores con la mentalidad del personaje, del que hace una verdadera creación Heinz Rühmann. La actuación del Padre Brown es correcta, dentro de su ministerio, pues si busca al criminal es para conforarle y acercarle a Dios.

## El secreto de los hombres azules

Nacionalidad: Franco-española.  
Director: Edmond Agalua.  
Intérpretes: Marpesa Dawn, Lex Barker, Rafael L. Calvo.  
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Una serie de peripecias se suceden a principios de siglo en el desierto africano, entre hombres primitivos sin más ley que la fuerza. Rodada en eastmancolor, resulta su acción muy movida, con continuas luchas y violencias, que dan ocasión de lucirse a Lex Barker. La autenticidad de tipos y escenarios naturales de Africa, en lugares que atraen por su belleza, resaltados por el color, prestan suficiente interés a la película. Dirección e interpretación ajustadas, destacando Marpesa Dawn, famosa por su intervención en «Orfeo negro».

## El último torpedero

Nacionalidad: Norteamericana.  
Director: Joseph Pevney.  
Intérpretes: Glenn Ford, Ernest Borgine, Diane Brewster.  
Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Durante la guerra del Pacífico, exactamente en 1942, el comandante de un submarino de la escuadra norteamericana se ve obligado a atacar a un transporte japonés lleno de evacuados, entre los que se encuentran prisioneros su propia mujer e hija. El drama íntimo del protagonista se supera con el cumplimiento del deber.

Tiene la película una intensa parte documental, resaltando en ella la heroica labor de un grupo de hombres en acción de guerra, y entretiene hasta su desenlace. Buena fotografía en color

# CARTELERERA

## CINE GOYA

GRANDIOSA INAUGURACION  
con el estreno del film más portentoso de la actualidad cinematográfica

### Los cañones de Navarone

por Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn  
en CinemaScope y tecticolor  
NO-DO y un bonito complemento  
(Tolerado menores)

### TEATRO - CINEMA CANTO

Sábado, domingo y lunes  
Dos soberbias películas en CinemaScope y tecticolor  
**Las siete colinas de Roma**  
por Mario Lanza  
y el dramático estreno  
**Hombres temerarios**  
por Kirk Douglas  
(Tolerado menores)

### CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes  
Grandioso programa doble, con el estreno en CinemaScope y tecticolor  
**El último torpedero**  
por Glenn Ford  
**El niño de las monjas**  
por Enrique Vera  
(Tolerado menores)

## Coliseo España e Ideal Cinema

Sábado, domingo y lunes  
Fantástico estreno en CinemaScope y tecticolor

### Los cuatro jinetes del Apocalipsis

por Glenn Ford y Charles Boyer  
Complementos  
(Autorizado mayores)

### CINEMA ALCAZAR

Sábado, domingo y lunes  
Colosal programa doble  
**La historia de Rulh**  
por Elena Eden  
**¿Dónde vas, Alfonso XII?**  
por Vicente Parra  
(Tolerado menores)

### CINE CAPRI (Petrel)

Sábado, domingo y lunes  
Soberbio programa doble en tecticolor  
**Babette se va a la guerra**  
por Brigitte Bardot  
(CinemaScope)  
**Tarzán de los monos**  
(Tolerado menores)

## Sala Rex y Cine Lis

Sábado, domingo y lunes  
Estreno de la divertida superproducción  
**La oveja negra**  
por Heinz Rühmann  
complementando el programa el film en color  
**El bolero de Raquel**  
por Cantinflas  
(Autorizado mayores)

y acertada actuación de los intérpretes.

## Los cañones de Navarone

Nacionalidad: Inglesa.  
Director: J. Lee Thompson.  
Intérpretes: Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn.  
(Continúa en SEXTA pág.)

### TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes  
Sensacional programa doble de estrenos  
**El secreto de los hombres azules**  
por Lex Barker  
**El último torpedero**  
por Glenn Ford  
(Autorizado mayores)

# ¡En Elda y Petrel!

Hoy Grandioso Acontecimiento Cinematográfico

COLUMBIA FILMS  
PRESENTA

(LA MAS GRANDE AVENTURA JAMAS FILMADA)



GREGORY PECK · DAVID NIVEN · ANTHONY QUINN

EN LA PRODUCCION  
CARL FOREMAN

LOS CAÑONES DE NAVARONE

(THE GUNS OF NAVARONE)

STANLEY BAKER · ANTHONY QUAYLE  
IRENE PAPAS · GIA SCALA Y JAMES DARREN

ESCRITA Y PRODUCCION POR CARL FOREMAN · BASADA EN LA NOVELA DE ALISTAR MAC LEAN · EDITADA POR PLASKA JAMES, S.A.  
MUSICA COMUESTA Y DIRIGIDA POR DIMITRI TIOMKIN · ORIGINA POR J. LEE THOMPSON · PRESENTACION "HIGH ROAD"  
DISTRIBUIDOR - CINEMA GARDNER

## Al director de "Digame" le encanta Elda



K-HITO

"Es una población cuya  
laboriosidad trascien-  
de a la calle"

Don Ricardo García, el magnífico periodista que popularizó el seudónimo de «K-Hito», es un enamorado de esta zona levantina, paraíso de España en toda época. Nos ha hablado con fruición de sus viajes a estas tierras, oasis de sus inquietudes cotidianas, que confortan su ánimo y vitalizan su cuerpo.

Cuando visitamos a «K-Hito» en la Dirección del popular rotativo semanal «Digame», don Ricardo había dado orden de evitar todas las visitas. Estaba entregado a la preparación del número extraordinario a punto de aparecer.

Insistimos en hacerle pasar

## CINE

(Viene de la QUINTA pág.)

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Operación de «comandos». Seis hombres escogidos, psicológicamente distintos, llevan a cabo la difícil empresa de destruir dos gigantescos cañones que los alemanes habían emplazado en un acantilado de la isla de Navarone, impidiendo el paso de los buques aliados por aquel sector del Mar Egeo. Suceso verídico, ocurrido en la última guerra mundial. El asunto, sacado de la novela del mismo título de Alistair Mac Lean y de memorias y escritos auténticos, se desarrolla en un ambiente logradísimo, que tiene como escenarios los mismos lugares donde sucedieron los hechos. La acción, rica en episodios, paisajes, y hasta en ligeros toques costumbristas de los isleños, se desarrolla en un inteligente guión de creciente interés hasta el momento mismo del desenlace. Excelente fotografía y color. Magnífica interpretación.

nuestra tarjeta y cuando nos encontramos en la Redacción del cuartito «Ya», en el mismo soberbio edificio de la calle Maseo Iruña, fuimos avisados de que don Ricardo nos esperaba. Tras el cordial abrazo amistoso, nos habló de su predilección por el Levante español para entregarse al descanso veraniego. Después, le preguntamos:

—¿No ha llegado a gustar las delicias del invierno alentino?

—Reconozco que es admirable y que esa tierra constituye un regalo de la Naturaleza, pero el verano me agrada en su salsa; con calor. El mar se encarga de disipar sus rigores.

—Háblenos de Elda, por favor.

—Cuando llego a Elda, ya me considero en casa. Siempre hago escala en una cafetería que hay en la carretera. Me encanta pasar allí unos minutos contemplando el ajeteo de la población, cuya laboriosidad trasciende a la calle. Sus gentes son amables y cordiales con el que llega. He oído hablar de zapatos, de exportación, de mejora de viviendas, de renovación de utillaje, de la Feria Internacional del Calzado. Tengo confianza en que los planes se lograrán sus objetivos. Su entusiasmo contagia a los de fuera...

Y siguió la conversación sobre temas diversos. Don Ricardo García, el popular «K-Hito», es un enamorado del Levante español, y Elda, especialmente, es motivo de su simpatía. Nosotros agradecemos sus amables palabras y le deseamos muchos años de vida, junto a su gentil esposa, para disfrutar de esas delicias que tan generosamente le brinda nuestro suelo.

FRANCISCO TETILLA

## Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Pedro Maestro

San Roque, 56

ELDA

M.G.M. PRESENTA UNA PRODUCCION DE LEO B. BAKSTEN · DIRIGIDA POR VINCENTE MINNELL

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

GLENN FORD · CHARLES BOYER  
INGRID THULIN · LEE J. COBB  
PAUL HENREID Y PAUL LUKAS  
VIVETTE MINNELL · KARL BOEHM  
MUSICA DE ROBERT ROBERTS Y JOHN GUN  
DISTRIBUIDOR: UNIVERSAL PICTURES  
COLUMBIA Y METRO-GOLDWYN

Coliseo España

Ideal Cinema

Fantástico estreno de la película más sensacional de los últimos diez años.

La obra maestra de Blasco Ibañez convertida en la película más fascinante, con el reparto estelar más grandioso que ha ofrecido Hollywood en mucho tiempo.

# EL MUNDO DEL CALZADO

## Una importantísima fábrica de calzado en Inglaterra

En Norwich, importante centro industrial del calzado en Inglaterra, empezó a funcionar a mediados del pasado año una nueva fábrica, que, según los técnicos, reúne los mayores adelantos técnicos de la industria y ofrece novedades de organización y funcionamiento realmente originales e interesantísimas.

De la revista británica «Footwear», entregamos los siguientes datos relativos a la fábrica en cuestión.

Se trata de una fábrica de calzado de calidad media, tacón Luis XV con piso de suela; el taller ocupa unos 800 metros cuadrados, en una sola nave que contiene las secciones de aparato, montaje, finisaje y envasado. (Los cortes y forros se preparan en la sección de cortado de la fábrica principal que posee la empresa, y se suministran a la fábrica de la que hablamos para ser aparados).

En esta sección hay 32 operarias, y el trabajo se distribuye en unas cajas que contienen una docena de pares cada una, las cuales se hacen llegar a las obreras por medio de una cadena transportadora. Cada obrera tiene en

todo momento dos de estas cajas a su alcance: una, en la que está trabajando, y otra de reserva. Cuando la aparadora pasa esta segunda caja a la posición de trabajo, se enciende una luz en el tablero de control del jefe de la sección, lo que indica que la obrera está dispuesta para recibir otra nueva caja.

Los cortes aparados se colocan en una cámara de humidificación durante 48 horas ininterrumpidas; gracias a esta nueva técnica, los cortes salen en unas condiciones de flexibilidad y elasticidad realmente notables.

A continuación se pasa a la sección del montaje, en la que se emplea un transportador automático (cadena), que funciona con tal velocidad y precisión que hace pensar en una fábrica de automóviles. Cuatro horas y nueve minutos después de haber colocado en la cadena las hormas, cortes y demás componentes, los zapatos están listos para ser envasados. Este ritmo de trabajo, en cuya consecución juega un papel importantísimo la cámara de secado en caliente, que efectúa su cometido en media hora, permite a la empresa utilizar

cada par de hormas Diez veces por semana, con la consiguiente gran economía de capital invertido en hormas.

El transportador o cadena tiene dos pisos, que conducen en total 730 bandejas, las cuales se desplazan en circuito cerrado a la velocidad aproximada de 40 centímetros por minuto. Cada bandeja se carga en el punto de partida con un par de hormas, cortes, contrafuertes y plantas. Las bandejas están pintadas de tres colores distintos: unas son rojas, otras verdes y otras amarillas. Esta sencilla codificación por medio de colores permite una eficiente y clara distribución y control del trabajo. Por ejemplo, si en un puesto determinado de trabajo el operario encargado o la máquina que maneja puede abarcar toda la producción, operará sobre todas las bandejas que transporta la cadena, sin distinción de colores; si sólo puede abarcar la mitad de la producción, tomará las bandejas de un solo piso; y si solamente puede realizar la tercera parte de la producción, actuará únicamente sobre las bandejas de un determinado color, por ejemplo, exclusivamente las amarillas.

El transportador pone al alcance de cada operario todas las piezas, lo que elimina el tiempo que habitualmente se pierde en llevar y traer el trabajo, en trasladar y descargar carretillos, etc. Ni siquiera tiene que preocuparse el operario de recortar tickets de control o de anotar en partes de producción, puesto que la producción realizada queda matemáticamente registrada por la carga de la cadena.

Naturalmente, se utilizan las más modernas máquinas de moldear taloneras, montar punteras, montar enfranques y talones, etc.

Una vez colocado el cambrión, el relleno y dada la cola, la cadena lleva los zapatos al horno

de secado, que está a una temperatura constante de 60-65° y produce aire caliente que circula alrededor de los mismos. Con ello se consigue eliminar la humedad de los cortes, estirarlos firmemente y ajustarlos a la horma de manera tan eficaz como podría conseguirse en varios días de secado natural. Gracias a este horno el trabajo puede desarrollarse rápidamente, sin menoscabo de la calidad.

Siguen después varias modernas máquinas: de fijar tacones, de desvirar, lijar, etc.

El penúltimo operario de la cadena saca las hormas y las deposita, junto con los zapatos terminados, en la bandeja. El último operario efectúa el acabado de finitivo y de aquí los zapatos se pasan a otra cadena, de tipo «impulsado a mano», para ser sometidos a las operaciones de enfundado y envase. La bandeja de vuelta las hormas al punto de partida, y la carga de la cadena vuelve a comenzar, iniciándose de nuevo el ciclo.

Esta carga se realiza dos veces al día, siguiendo el orden que marca la hoja de fabricación de cada jornada.

Las partidas atraviesan el taller con tal velocidad que apenas existe la posibilidad de que los zapatos se manchen durante el proceso de fabricación.

Desde luego, para conseguir los óptimos resultados que pueden comprobarse prácticamente en esta factoría modelo se precisa una organización que prevea hasta el más mínimo detalle, y un cuadro de control («planing») establecido con la más rigurosa exactitud, de modo que cada pieza y cada elemento de la fabricación se encuentren disponibles y al alcance de cada operario en el momento oportuno.

No se ha olvidado, naturalmente, el procurar al trabajador las mejores condiciones y más agradable ambiente para su trabajo: amplias superficies encristaladas y paneles perforados, crean una atmósfera luminosa y con sensación de amplitud; los techos están pintados de azul claro, el alumbrado es fluorescente y suave y —aunque a nosotros nos parezca increíble— hay una casi total ausencia de ruidos. En un lado de la nave un aparato automático suministra al personal té, café, sopa o bocadillos.

En fin, se trata de un centro de trabajo perfectamente concebido para dar un gran rendimiento, por la aplicación de los más desarrollados métodos de sistematización a nuestra industria. Esperemos que en fecha no lejana podamos contar en Elda con fábricas de acuerdo con estos modernos y eficaces sistemas.—C. V.

# DUCATI

con el famoso motor monoarbol 4 tiempos  
Licencia Ducati Mecánicas Bologna (Italia)

Pesetas 3.000, de entrada y 24 meses plazo  
125 - Sport - 175 - TS - 200 - c. c. - Elite

Distribuidor ELDA :- BATLLES :- P. Zorrilla, 27

ESTRELLAS FUERA DE SERIE, EN UN FILM FUERA DE SERIE

## "MI DULCE GEISHA"



SHIRLEY  
MACLAINE



YVES  
MONTAND



EDWARD G.  
ROBINSON

LA MARAVILLOSA HISTORIA DE UNA ACTRIZ AMERICANA QUE SE DISFRAZA DE GEISHA PARA ENGAÑAR A SU MARIDO, FAMOSO PRODUCTOR DE CINE

**¡MUY PRONTO EN ELDA!**



**Tiros desde la general.**

Remojón en El Parque. Los de Torrelavega se trajeron el agua del Norte, la juntaron con la del Diluvio Universal y la des cargaron sobre el campo... Y, ¡hala!, resbalón va y resbalón viene. Y que no resbalemos más. Sería el último resbalón.

Contra el barro, el agua, la mala suerte, la preparación física de los del Norte y un perfecto planteamiento del partido por su parte, lucharon nuestros muchachos. Demasiados obstáculos, ¿verdad?

Ellos jugaron todos para todos. Nosotros «cá uno pa él».

Cuando más llovía, fue cuando marcaron el gol. ¡Qué ducha, Dios mío!

Un gol de diferencia puede ser suficiente para ascender... si no nos dejamos marcar más. Aun que no marquemos nosotros. Y no vayan a creer ustedes que soy partidario del «cerrojo»; nada de eso. Al ataque, desde el primer momento... y, si se acierta a marcar en los primeros momentos... estamos en Segunda División.

Vayan ustedes preparándose para ir a donde se celebre el desempate, si éste se hace necesario.

Si no ascendemos esta vez, lo haremos la próxima, si se mantiene la misma directiva, la misma afición y el mismo equipo. Vamos, después de limpiar la parrá, se entiende.

Pero aún faltan noventa minutos de juego. Y pueden pasar

Sección patrocinada por gentileza de la firma

**UNION DE TRANSPORTES, S. A.**

muchas cosas. Por ejemplo: ganar en Torrelavega.

La Unión suspendió el partido que tenía que celebrar contra el Aspense. Lo jugará el día 31.

Mañana juegan los blanquillos en el Palmar... Y se sacarán la espina de Cartagena.

Por cierto que si perdió la Unión por tan fuerte tanteo fue porque tres de sus jugadores se negaron a ir. Los sustituyó un directivo, un guardia de la parrá y el encargado del agua. Así se explica.

Pero mañana no se quedará Elda sin fútbol, sino todo lo contrario. Y por cierto un partidón de los que hacen época. Por la mañana, en el Parque, se enfrentarán con el Petrelense. Estos, que están muy animados, han organizado un «viaje» en masa a Elda. Hasta traen un «tren especial».

¡Che, Pepico!, te encuentras en todos los líos... que pueden favorecer al fútbol eldense. Ahora, entrenador del San Crispín. Pues que tengas toda la suerte que te mereces.

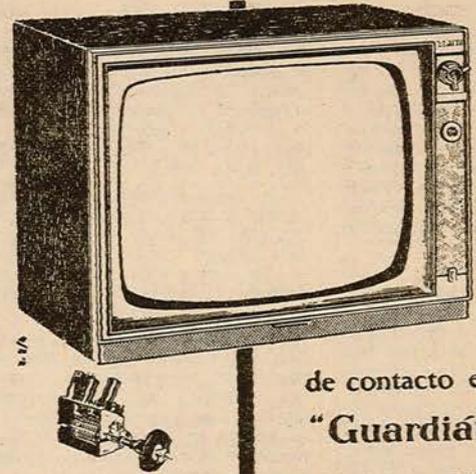
La alineación es distinta de la que viene actuando. Por ejemplo: Valero, aún sin reponerse



Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA	VALENCIA	ELDA
Nápoles, 83	Burriana, 32	Gen. Varela, 1ª
Teléf. 266868	Teléf. 277505	Teléfono 99

PRESENTA SU NUEVO TELEVISOR DE 23"



FILTRO ANTIDESLUMBRANTE "CINELENS" ACOPLADO

PANTALLA RECTANGULAR

VISION PERFECTA

Nuevo sintonizador con puntos de contacto en oro de ley "Guardián de Oro"

Establecimientos DOMENECH Elda

## FUTBOL MODESTO

Partidos del domingo 13 de mayo de 1962.

II COPA ETISD 1961-62 (1.ª Fase de eliminatorias)

U. D. Ferroviaria, 3; Elda C. F., 0.

Buen partido, jugado con gran corrección y deportividad. La victoria de la Ferro fue justa, quedando por tanto eliminado el Elda, ya que en el primer partido sólo consiguió una ventaja mínima. Marcaron los goles Pepín,

Blanco y Gil. Arbitró bien Gallardo.

Bolonense C. F., 2-U. D. San José, 1.

Er partido de desempate, duro y lleno de brusquedades, el Bolonense eliminó al combativo San José. El árbitro, señor Rubio, se vio obligado a expulsar a los jugadores Gomáriz y Mozi, del Bolonense, y a Andaluz y Bernal, del San José. Marcaron por los vencedores Moni y Libertad, y por el San José, Chote.

### PARTIDOS AMISTOSOS

Sporting Club, 1-Plus Ultra, 1. Acuerdos del Comité de Competición de la ETISD:

Suspender por un partido oficial a los jugadores Moni y Gomáriz, del Bolonense, y Andaluz, Bernal, del San José.

Inscripción para la III Copa ETISD.—Queda abierto el plazo para la inscripción de los clubs que deseen tomar parte en la III Copa ETISD, terminando dicho plazo el día 31 de mayo.

Sorteo de la 2.ª Fase de eliminatorias.—Por sorteo, han quedado emparejados los equipos de la siguiente manera: P. D. Pirulo-Bolonense F. C.; U. D. Ferroviaria-Sporting Club; descansará el vencedor del encuentro Flecha Fiove, pendiente de la 1.ª Fase

del todo de su lesión, saldrá, con Albert y Chiqui. Miguel, como medio, con Cordones, y Paco Grande de delantero, para jugar atrás, con Lizani de delantero. Esto, y algo más, es lo que me han «piado», al oído. Falta que sea verdad.

Como saben ustedes, el Deportivo se ha entrenado en La Viña, por lo de la hierba. El agua se ha colocado adrede. Para que no hayan sorpresas en Torrelavega.

Jugadores o nadadores... pero que guarden el ascenso. Eso sólo queremos. A que sí. ¡Apostamos!

CARPINTERO

H. ALFONSO

**¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?**

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Pezositos Parisián», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

**No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5**

# A LOS PADRES

La familia es la célula prima y fundamental de la sociedad, de los pueblos, de la nación. La familia es la institución más importante en cuanto se refiere a la formación del individuo. Hoy en día hay muchos valores esenciales de la familia que están en peligro: localmente y en mi pensamiento no puedo dejar de nombrar el de la «protección de la vida antes del nacimiento», que podría ser tratado en otra ocasión.

No puede construirse un gran pueblo, un mundo nuevo, con familias desintegradas. De familias unidas, de familias sanas, física y moralmente, saldrán sociedades fuertes. La familia está destinada a alimentar a la sociedad civil con buenos ciudadanos que procuren solicitamente a dicha sociedad aquella salvación y aquella seguridad, de la que quizá nunca se ha sentido tan necesitada como ahora.

¿Comprendemos ahora la responsabilidad tan enorme que cae sobre nosotros, los que hemos constituido una familia?

La familia, en realidad de verdad, es análoga a un «cuerpo vivo». En el cuerpo vivo y en la familia, son muchos los miembros y cada uno de ellos tiene distinta misión. Pero todos forman un sólo cuerpo y poseen un mismo espíritu. Los miembros de la familia han de realizar este ideal: unión, o mejor diría, unidad, pero unidad amorosa, unidad en el amor. Porque amar es la proyección de todo el ser, sentidos y potencias del amor hacia el ser amado. Y no habrá amor, no habrá verdadero acto de amar, hasta que no se unan, no se penetren, no se fundan, formando una unidad, un solo todo, sin perder por eso la propia personalidad del amorador y del amado. Hace falta por lo tanto, unión de almas y no sólo de cuerpos. Unión, como digo, hecha de amor y de paz mutuos. Reciprocidad de sentimientos y de vida. Basándose esta unión en el amor auténtico que es desinteresado, incluso con sacrificio, el amor de entrega, de don y no en un egoísmo que no merecerá nunca denominarlo con esa palabra tan bella, la más hermosa, que es amor.

He aquí, un programa de vida para los que tenemos responsabilidad en la familia. Ideal de todos los padres ha de ser que sus hijos se hagan hombres, pero hombres perfectos en esa unidad psicosomática que es un hombre, hombres útiles a la sociedad y a Dios.

Pero más que palabras, porque de palabras estamos ya hartos, hacen falta ejemplos, hechos. Hay que educar e instruir en la caridad con la palabra y con el ejemplo. «Sed sus modelos... y permaneced siempre tales que vuestros hijos no tengan que hacer sino asemejarse a vosotros» (Pío XII).

Hace falta que cultivemos las virtudes. Lo exige nuestra misión y nuestra dignidad de padres. Cuanto más perfectos (sobre todo moral y espiritualmente) seamos los padres, tanto más delicada y rica en todo será la educación que proporcionaremos a nuestros hijos. Lo que da vida y calor a la palabra del padre cuando habla a sus hijos, del alma, del deber, del bien y del mal, es el amor, y este amor es perfectamente compatible con la corrección e incluso con el castigo. Pero no tendrá ningún valor la palabra del padre ante sus hijos, si con su ejemplo está desmintiendo continuamente lo que dice, lo que aconseja.

La misión del padre no termina con el nacimiento del hijo. Entonces, más bien, empieza una nueva etapa: la de la educación.

V. P. H.

## PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

## Pantalón

## TERGAL

A  
MEDIDA

## 580 pesetas

EN

## YAGO-HIJO

## TELEVISION MARGONI

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

VAILE DE ELDA

# Federación Local de Campeonatos de Fútbol

## AMONESTACIONES

### A CLUBS

Amonestación a la Peña Deportiva Castillo y la U. D. San Luis, por jugar su último encuentro con sólo nueve jugadores cada club.

## INCOMPARENCIAS

### DE CLUBS

Dar por perdido el encuentro,

## Centro Excursionista Eldense

### II Marcha de Regularidad Año 1962

#### VUELTA SIERRA DEL CABALLO

Para el próximo día 27 de mayo tendrá lugar esta actividad montañera con el siguiente recorrido:

Primera etapa: Salida Centro a control final cuesta Aguarrios.

Segunda: Pocico Jesús (Cuesta Castalla).

Tercera: Molino La Reja.

Cuarta: Balneario Lido.

Se recomienda que, cada pareja lleve un reloj; y se recuerda la obligación de llevar mochila y cantimplora en evitación de que alguno pueda ser descalificado por la omisión de estas prendas.

Los menores de 18 años deberán ir acompañados de una persona mayor en posesión de la tarjeta federativa.

La salida se iniciará a las seis horas y las parejas saldrán con intervalos de cinco minutos.

## NOTICIAS

Se hace saber a todos los socios en general y simpatizantes que el próximo día 27 tendrá lugar la inauguración del Balneario Lido.

Se recuerda que los abonos se pueden retirar del señor contador, Rogelio García, que tiene sus oficinas enfrente del Bar «Los Mariscos». Los precios de estos abonos son 100 pesetas los familiares y 60 los individuales.

## V ACAMPADA REGIONAL AÑO 1963

Habiendo recaído en nuestra Sociedad la organización de esta Acampada, y conscientes todos de la responsabilidad que esto entraña para todos, rogamos a todos los socios manden sus sugerencias e ideas en cuanto a lugar idóneo para ello, teniendo en cuenta que en la IV Acampada celebrada se plantaron cerca de 300 tiendas con una asistencia de 800 acampadores.

El plazo de admisión de ideas y sugerencias quedará cerrado dentro de 15 días. Estas sugerencias pueden remitirlas al local social o depositarlas en el buzón emplazado para estos efectos.

pérdida de 3 puntos de la clasificación general y cincuenta pesetas de multa, a la Real Peña Petrelense por incomparencia a su último encuentro contra la U. D. San Miguel.

## AMONESTACIONES

### A ARBITROS

Amonestación a un árbitro del Colegio Local, por presentar las actas en malas condiciones.

## ENCUENTROS A CELEBRAR ESTA SEMANA

Sábado, día 19.—A las 5,15 de la tarde, Frontera C. F.-Real Gervasia C. F. Arbitro, señor Romero.

A las 6,30 de la tarde, C. D. Ciclón-Molinense C. F. Arbitro, señor Morán.

Domingo, día 20.—A las 5,30 de la tarde, Monóvar Juvenil-Arenas C. F. Arbitro, señor Vera.

Este encuentro será jugado en el campo «Las Moreras», de Monóvar.

Lunes, día 21.—A las 5,15 de la tarde, U. D. San Vicente-C. D. Español. Arbitro, señor Rizo.

A las 6,30 de la tarde, C. D. Europa-U. D. San Antón. Arbitro, señor Pérez Casas.

Nota.—El domingo día 20, se celebrará, en el campo de deportes El Parque, el cuarto aniversario del Trinquete C. F. Con tal motivo este club ha organizado los siguientes encuentros:

A las 4,30 de la tarde, Unión Deportiva San José - Trinquete C. F. juvenil.

A las 5,30 de la tarde, Peña Deportiva Porro-Trinquete C. F.

Se disputará una Copa.

Los árbitros para estos encuentros serán del Colegio local.

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas. RADIO ELDA.

Desde primeros de Mayo han dado comienzo

## Clases de Mecanografía y Taquigrafía

por Profesora Diplomada

Razón: Victoria, 23, de 7 a 9

## VENDO

hormas usadas Caballero, Señora, Series, Sabrinas y Chicarro.

Razón: León XIII, 7



# LECTURAS

Por JOSÉ ALFONSO

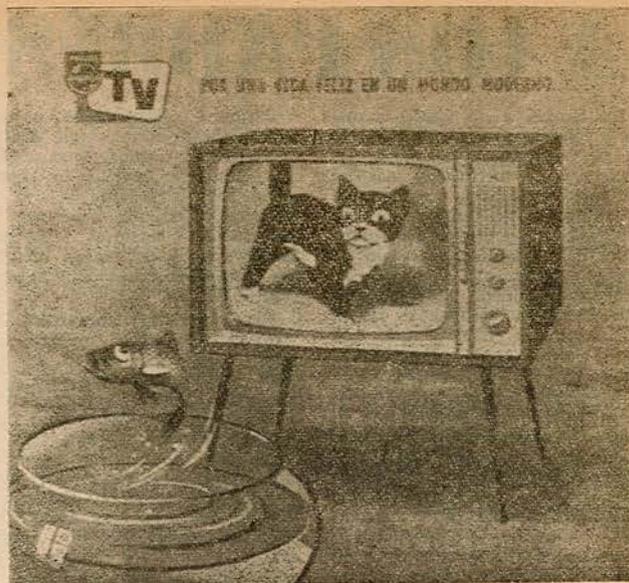
En este período sin salir a la calle, recluso en casa por mi desbaratamiento orgánico, me he aficionado a leer. Cuatro o cinco periódicos diarios pasaban por mis mandíbulas cerebrales. Y muchas revistas, muchos libros. Esto de la lectura es un vicio como el del tabaco. Se ilustra uno, se me argüirá. ¿Y para qué quiere ilustrarse uno, digo yo, si hay tío que con un par de coces hace una carga de leña, y sin embargo luce una cartera como un bolso de compras? ¿Para qué vale la cultura si nos sumerge en la inopia metálica? ¿Nos echaremos de cabeza a la animalidad integral si con ella apaleamos los cuartos? Es tarde ya para uno, a estas alturas cronológicas, el rectificar una posición. Seguiremos haciendo el canelo como hasta ahora, mientras nos llega el último chapuzón terrestre. Lo lleva uno en la masa de la sangre.

Decía el autor del «Fausto» que ser escritor alemán era como ser un mártir alemán. ¿Qué no será el ser un escritor español? Un peón caminero a su lado, resulta el Aga Khan. Si piensa uno que Cervantes, Lope y Quevedo anduvieron por el mundo sin una gorda, podrá consolarse ante la impecunia. Un coasuelo de tontos, como se verá. Plumas como las de Eugenio Noel y de Valle-Inclán las pasaron «mañaneras». Es el sino literario. Se medirá que el escritor podría ganar se la manducatoria por otros caminos. Perdería el tiempo. No sirve para nada. Permanecerá absorto en su mundo interior, aje no a todas las realidades económicas. Hemos adoptado una postura quijotesca o romántica en el mundo. Y de ahí no nos sacan ya ni con forceps.

Uno lo ha probado todo y en todo ha fracasado. Me solicitaron, hace muchos años ya, para «jefe de correspondencia», en una de las fábricas más importantes de la región. Acepté porque andaba muy apretado de numisma. Dos años permanecí remando en las galeras burocráticas. Me ponía a escribir una carta y me acudían a la mente consideraciones literarias en vez de consideraciones comerciales. Para ponerme «en situación», tenía que hacer un gran esfuerzo síquico ante la tipiadora. Salía de la oficina extenuado, agotado, sin ganas para leer o

escribir por cuenta mía. Y corté aquel suplicio chino. Ya sé que mi vida material hubiera progresado. Hoy sería, a lo mejor, apoderado general o socio de aquella empresa. Recuperé mi independencia y libertad, dos señoras que tienen tratamiento de usía. Todo el día era mío. Y gocé de mis andaduras por el mundo espiritual, leyendo y escribiendo a mi capricho, paladeando un placer para nosotros sin comparación. No tenía cuentas corrientes en los Bancos, ni libretas en las Cajas de Ahorros, pero le sacaba a mi pluma para ir «al día», viviendo incluso bien. Ayudado por las charlas literarias, que ya se cotizaban en Sorollas. Y así continuamos en las eras presentes.

Estos días pasados he releído a Valle-Inclán. ¡Supremo deleite el de su prosa. Un amigo que vino a visitarme, me dijo que había estado en Madrid. Y que, por sus aficiones teatrales, estuvo presenciando la representación de las obras de Marcel Achard y de Giradoux. Luego acudí a ver las «Divinas Palabras», de Valle-Inclán. Las obras de los académicos franceses eran magníficas, me dijo. Pero don Ramón les daba sopas con honda a todos, con un garbo, una poesía y una enjundia que no alcanzaban los comediógrafos franchutes. «El otro manco que hay en Madrid» —como le calificó Rubén— es autor de masas, maneja pasiones y entusiasmos, hace vibrar a las multitudes con su teatro claro, popular y hondo. Es el caso de Lope —que resulta ahora de vanguardia— comentado por Pemán en un estupendo artículo del «A B C». Estos autores españoles, en la línea de los colosos griegos, son insuperables. Los brotes minoritarios, foráneos e intelectualistas, se erigen a su lado en pigmeos escénicos. No sirven para otra cosa, como dice don José María, que «para arrullar el sueño de las masas desentendidas y sin complicaciones». Es un teatro de gabinete de siquiátra, desangelado y pesado, capaz de adormecer a un buho. Por mucho que la pedantería y la publicidad los aireen, nada podrán estos autores exóticos, contra los titanes españoles como Lope, Valle, Tirso, Calderón. Aquellos son los «abstractos» y el camelo de



DISTRIBUIDOR:

**ESTABLECIMIENTOS DOMENECH**

todas las líneas-saco de los «ismos». Flores pasajeras y tontas de un día. En cambio, los otros, nuestros autores geniales y raciales, desafiarán los siglos, porque supieron pulsar magistralmente a la Humanidad.

Sobre unas detenciones en París, referentes a elementos de la O. A. S., dice Miquelarena en «A B C», hablando de Argoud, que llevaba una «vida mercurial», de un lado para otro. Me placen estos términos originales de los escritores. En Miquelarena, gran escritor, siempre capto alguna expresión feliz. Eso que las corresponsalías anulan a los escritores. Ni González Ruano se salvó cuando fue corresponsal en Berlín del «A B C». El escritor necesita oxígeno, campo libre y escribir sobre lo que le dé la gana. Marcarle de antemano el tema, es condenarle al fracaso. Y si se le obliga a hablar de la vida política y social, se le hace polvo. Un corresponsal y un escritor son cosas muy diferentes.

Con motivo de un espeluznante crimen ocurrido en Madrid, otro escritor nos habla de los «ciclotímicos», así como a raíz de un crimen anterior muy sonado, se habló de los «psicopatas». Ahora resulta que los «ciclo-

tímicos» —un vocablo que nos recuerda a las bicicletas— son unos seres que pasan de la alegría a la tristeza como el que se muda de cicaciones. Siempre se aprende algo. Pienso yo que los ciclotímicos son también de «vida mercurial», lo mismo que la mía de antaño, siempre rodando por ahí. Y en mi vida actual, por lo quieta y estancada, le tendré que llamar «oleaginosas». Máxima, con su presente inmovilización casera.

## CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

**Se vende magnífica línea de recreo**

Dentro del término municipal

Consta de dos plantas, con jardín, piscina y balsa capaz para 3.000 metros cúbicos de aguas de arrastre y riego.

Anexo de 25 tahullas de viña de mesa, que puede venderse junto o por separado.

Razón: Dahellos, 6-3° ELDA

# LAMBRETTA

Nuevos modelos de 150 y 125 Li

VENTAS HASTA 24 MESES

## MOTOSERVICIO VERA

Zorrilla, 27



Redacción y Administración

General Moscardó, 1  
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;  
Semestral, 50; Anual, 100