

"Las Fallas de Elda son lo mejor de lo mejor" dice la Reina Fallera

Y parece una reina. Lolita Esteve Samper, Reina de las Fallas 1962 es una morena nacida en Elda hace 17 años, con 1,64 de altura y 52 kilogramos de peso y otros tantos de belleza. Es amable y simpática y no tiene novio. Con estos datos y una edad conveniente, cualquier soltero puede ser feliz con una mujer así. ¡Ah! Y conste que de éstas en Elda hay un sinfín, pero en estos momentos Lolita es la más importante. Su nombramiento le da ese derecho. Nuestra primera pregunta es...

—¿Tienes algún pretendiente?

Nos contesta que no. Y no es que los chicos de Elda estén ni siquiera bizzoos, lo que ocurre es que Lolita es muy joven, muy recogida y aún no ha sido descubierta, aunque también creemos, y con razón, que después de ser

'Continúa en CUARTA pág.'



VALLE DE ELDA

MANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Déposito Legal A-9-1958

VII Número 305 Elda, 29 de Junio 1962 Precio: 3 pesetas

El Carrusel Fallero

Ya está en marcha el carrusel multicolor de las Fallas de Elda, entre aromas de churros y chocolate en las tibias madrugadas,

entre sandungueros pasodobles falleros de los que la fecunda inventiva valenciana ha producido casi con abundancia electrónica, entre el rítmico vaivén de las fallas de los ejércitos de niñas y muchachas que vestidas de valencianas o alicantinos son la parte más movida y más colorista de la fiesta. (Hasta algún poeta fallero sacaría algún ripio con las comparaciones de rigor entre el fuego, los ojos y demás).

Las fallas son un mundo aparte de los demás, propio y circunscrito en sí mismo. Los que miran con escepticismo —alzando una ceja a lo Robert Mitchum—, los preparativos falleros mezclados con los de las otras fiestas de solera en Elda, no tienen más remedio, cuando llega la Semana Grande, que unirse al carro de los vencedores y consituirse en un número más entre las masas que dan vueltas y más vueltas en torno a las fallas, riendo las gracias o criticando las «desgracias», pues de todo hay en ellas.

Y por eso mismo que de todo hay un poco en las Fallas vamos a subirnos nosotros también en ese carrusel y a dar vueltas y más vueltas sobre el eje central que es la fiesta fallera eldense. El «tío-vivo» se pone en marcha.

UN SAN PEDRO COMO NO HAY DOS.—Nosotros creíamos que San Pedro ya estaría bastante «mosca» (y que perdonar el santo sereno de los Cielos tal familiaridad, aunque él nunca fue hombre de remilgos ceremoniales), por eso de hacerle una fiesta en la que arde Troya y que no saliera su vera efigie por ninguna parte. Y por fin la cosa se ha arreglado. Desde aho-

VEA EN EL INTERIOR LOS

BOCETOS de 11 Fallas y Bellezas Falleras

ra ya tenemos en el frontis de la revista fallera que edita la Junta Central un San Pedro como no hay dos, cuya mano derecha está alzada como advirtiendo y sus labios se entreabren para decir algo así como: «Llebad cuidado, hijos míos falleros, que las Fallas son cosa de arte que no deben llevar escondida en sí la serpiente de lo chabacano, de lo sucio, de lo malévolo, de lo personal. Que la crítica sea limpia, alegre, que incite a la sonrisa a la vez que al remedio. Que cuando se piden las cosas con gesto amable y simpático y cuando se zahiere con humor exento de veneno, ni lo pedido se niega ni la crítica ofende...». Porque San Pedro también lo ve todo, y en fallas de pasados años ha visto cosas que no debió ver. Aclaremos, pocas cosas, aisladas, en alguna falla.

UN FALLERO DE KAMCHATKA LO MENOS.—Nosotros, aquí en VALLE, somos un poco políglotas. Por eso nos ha llamado la atención el monigote

(Continúa en CUARTA pág.)

Agradecemos a la Junta Central Fallera y a los componentes de las distintas Comisiones Falleras en especial a los señores J. González, Puchol, Collados, Sanz, Ferrándiz y Cuenca su colaboración a este número fallero de VALLE, sin la cual difícilmente hubiéramos conseguido dotarlo de la amplia información gráfica que contiene.

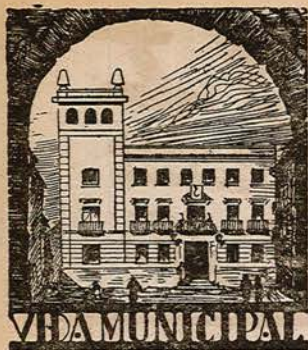


REINA DEL FUEGO 1962

Señorita Lolita Esteve Samper

Este número consta de

16 PAGINAS



Comisión Municipal Permanente

En la sesión celebrada el día 25 de junio de 1962 se tomaron los siguientes acuerdos:

Aprobar diversas cuentas de gastos.

Aprobar dos contratos de suministro de agua domiciliaria.

Conceder 13 licencias de obras para reparaciones y reformas.

Conceder licencia para la construcción de una balsa en el partido de la Alfahuara, con la obligación del solicitante de destruirla y allanarla en su día, en la parte que proceda ocupar por la vía pública, por coincidir en ella una calle proyectada en el plano general de alineaciones vigentes.

Conceder una licencia para construir edificio de planta baja y cuatro pisos con ocho viviendas en Santa Bárbara 17.

Desestimar instancia en la que se solicitaba permiso para cercar con un tabique la acera de una casa situada en Plaza de Sagasta 15, por ser dicha acera la única existente en dicho lugar, y considerar que su supresión dificultaría enormemente la circulación por el mismo.

Conceder licencia de apertura de un taller de reparación de automóviles en la calle de don Juan de Austria; de apertura de una peluquería de señoras en la calle de Antonio Maura, y de traslado de un troquelado de sue la de la calle Sanjurjo a la de Murillo.

Informar al Gobierno Civil, en relación con la solicitud de apertura de un salón de juegos recreativos en la calle Queipo de Llano n.º 36, que aun en el caso de que dicha instalación sólo fuese de billares comunes, estima la Comisión que son suficientes los ya concedidos y en funcionamiento en esta Ciudad.

Se dio cuenta de un oficio de la Junta Calificadora de Destinos Civiles poniendo a disposición del Municipio la provisión en propiedad de la plaza de nueva creación de chófer-ayudante electricista, y en consecuencia se aprobó que dicha plaza se saque a concurso de aptitud, fijando como condiciones especiales que los concursantes estén comprendidos entre los 21 y 45 años de edad y que posean el carnet de conducir de 1.ª clase.

Autorizar al señor Alcalde para que nombre un peón eventual en la Brigada de Obras, por un período de un mes.

DEMOGRAFÍA

NACIMIENTOS

Día 16 de abril.—Francisco, hijo de Enrique Francés Jover y Remedios Saura Sánchez. Paloma Carmen, hija de José Martínez Ibáñez y Rosario Serrano Castillo.

Día 17: Ana María, hija de Eloy López Sánchez y Ana María Menor García; Rosario María, hija de Juan Amat Navarro y Antonia María Lledó Cortés.

Día 19: José Joaquín, hijo de José Ferris Albert y Agueda Verdú Berenguer; Antonio, hijo de Francisco Durán Castellano y Catalina Quirós Merino; Margarita hija de José Cortés Ríos y Margarita Quiles Limorti.

Día 20: María Dolores, hija de Vicente Galiano Ahuir y María Dolores García Gómez; Antonio José, hijo de Vicente García López y Catalina Elia Ortín Cerdán; Josefa, hija de Juan Forte Madrona y Carmen Martínez García.

Día 22: María de los Angeles, hija de Angel Ribera Gracia y Ernestina Gil Ruano; María Gloria, hija de Pedro Vera García y Francisca Ruiz Muñoz.

Día 23: María Dolores, hija de David Sanz Sánchez y María Dolores Moreno Ramón; Salvador y Pedro, hijos de Oscar González Piqueras y Salvadora Corbi González.

Día 24: María Dolores, hija de José Román García y Dolores Muñoz Juan; Emilio, hijo de Joaquín Pérez Galiano y María Romero Colomina.

Día 25: María Fernanda, hija de Fernando García Martínez y María Hortensia Navarro Busquier.

Día 26: José, hijo de Manuel Bañón Montserrat y Pilar Sánchez Anierte; Ana María, hija de

Juan García Puche y Ana María Sempere Sánchez; María del Carmen, hija de Juan Barragán Reyes y María Presentación Rubio Lorente.

Día 27: Juan Carlos y María de las Nieves, hijos de Luis Corbi Albert y Nieves Verdú Payá.

Día 28: Josefa, hija de Vladimiro López de Pablo Segura y Joaquina Riquelme Lledó; María Salud, hija de Norberto García Puche y Trinidad Olaya García.

Día 29: Marcos Luis, hijo de Bonifacio Gomis Martínez y Carmen Conejero Morante; María del Carmen, hija de José Rico Arques y Joaquina Iniguez Amat; Virtudes, hija de Francisco Martínez Bel y Dolores Morante Cerdán.

Día 30: María Mercedes, hija de Antonio Brufal Esteve y Josefa Tolsada Crespo.

TOTAL NACIMIENTOS: 30



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA — A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis). 12 y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA — Domingos y festivos, 7'30, 9, 10'30 y 12'30.

Laborables: 8 mañana y 8 tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL. — A las 8'30 de la mañana.

BARRIO DE LA ESTACION Y HUERTA NUEVA. — A las 10 de la mañana. En la capilla instalada en el edificio de las Escuelas.

BANDO

Don Antonio Porta Vera, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad;

Hago saber:

Que en virtud de lo ordenado por la Superioridad, se prorroga la vacunación antirrábica hasta el día 15 de julio próximo.

A partir de esta fecha todo perro que no haya sido vacunado será sacrificado y su dueño sancionado por el Excmo. Ayuntamiento por incumplimiento de este Bando.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Elda a 22 de junio de 1962.

EL ALCALDE

TELEVISION

Las mejores marcas americanas
Prestigio y producciones mundiales
Personal diplomado

Elda: **JOSANSO RADIO**
Petrel: **ELECTRONICA MASIA**

Fallas de San Pedro 1962

Guión de Actos

Por la mañana, y organizadas por las respectivas Comisiones Falleras en sus distritos correspondientes, grandes Pruebas Deportivas y visitas de cordialidad.

Por la tarde, a las 5,30, concentración en la rotonda de la Plaza de Abastos para iniciar el grandioso Desfile, que recorrerá las calles de Martínez Anido, Queipo de Llano y General Mola y finalizará en la Iglesia de Santa Ana.

A las 6,30 se efectuará en el citado templo la Ofrenda de Flores a la Santísima Virgen de la Salud, y a continuación, Solemne Misa en honor a San Pedro Apóstol.

Terminada la Santa Misa, las Comisiones de Fallas, Falleras Mayores, Damas de Honor, Autoridades y Bandas de Música, acompañarán a la imagen del Santo en Solemne Procesión por el siguiente itinerario: Purísima, General Sanjurjo, Antonio Mau-

Nueva e importante

ampliación en las emisiones de Radio Elda

La emisora local «Radio Elda» no descansa en su afán de proporcionar a sus oyentes —que equivalen a los censos de Elda, Petrel y buena parte de las ciudades y pueblos de la comarca— mejor servicio, más atractivas emisiones, interesantes concursos y, una cosa que era deseada por todos los radioescuchas, más horas de emisión. A partir del primero de julio próximo, o sea, el próximo domingo, las antenas de «Radio Elda» estarán en funcionamiento todos los días a las nueve de la mañana hasta las doce de la noche, sin interrupción, dando así satisfacción a los que siguen con interés y simpatía sus emisiones.

VENDO

formas usadas Caballero, Señora, Series, Sabrinas y Chicarro.

Razón: León XIII, 7

Los muebles de encargo de

PEDRO LOPEZ

tienen estas ventajas:

Más bonitos — Más baratos
Más sencillos — Más prácticos

Porque es el mueble funcional alemán. Sólo se fabrica en Independencia, 6, Elda. A gusto del cliente. Con 20 años de garantía y todas las facilidades que usted quiera. Pregunte a mis clientes y será usted uno más.

SE NECESITA

EMPLEADO

con conocimientos de mecanografía y correspondencia

Dirigirse a Sr. CARRILLO

Ramón Gorgé, 25-3.º dcha.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

ra, Generalísimo, General Mola e Iglesia.

A las 12 de la noche y por el orden previsto, se procederá a la QUEMA de la Fallas en los diferentes distritos.

Se reservará para último lugar la quema de las fallas galardnadas con los primeros premios.

VAILE DE ELDA

El Museo del Calzado y las Fallas

Elda debe tener dos museos el del Calzado y el Museo Fallero

La llegada de las Fallas plantea una vez más la necesidad de la existencia de un a modo de «Museo Fallero», que prestaría un excelente servicio al ambiente festero, demostrando, con sus colecciones de objetos expuestos, la trayectoria ascendente de la fiesta y la antigüedad de sus raíces en la ciudad.

No se ocultan los inconvenientes existentes para que este «Museo» fuera una institución permanente, ya que ni sus fondos actualmente podrían ser de interés renovado ni podrían sobrevenirse los gastos que una instalación continua con sus servidumbres de personal, alquiler, luz, etc., acarrearía. Por esto es por lo que este Museo debiera ser de carácter circunstancial, restando tan sólo a la semana de fiestas, exponiendo en él lo que durante el resto del año estaría en poder de cada comisión fallera o particulares.

Los objetos a exponer son numerosos y creemos que interesantes para todos cuantos gustan de este espectáculo tan nuestro por valenciano y alicantino. Niñots indultados, trajes regionales típicos, guiones, banderas, gallardetes de premios, programas, libretos, reproducciones de las fallas más destacadas de los años anteriores, fotografías de actos falleros y de monumentos, recuerdos gráficos o plásticos de la primera época de las fallas... y mucho más que la perspicacia y el entusiasmo de los falleros podría acumular.

Creemos que constituiría un espectáculo interesante, popular y de exaltación fallera, que sería muy bien recibido y visitado por eldenses y forasteros.

LAS FALLAS Y EL MUSEO DEL CALZADO

El Museo del Calzado que necesita Elda no acaba de formarse. Parece que se deja para cuando la Feria del Calzado disponga de edificio propio, lo que nos parecería bien si no creyéramos que mientras tanto se está perdiendo, no sólo mucho tiempo, sino muchos objetos que podrían ser piezas estimables de la colección y que por no existir or-

ganismo alguno interesado en su conservación se pierden o —como en el caso presente— se queman.

El tema del Mundo del Calzado no ha sido nunca ajeno a las Fallas. Desde la falla de la Plaza de Arriba en 1936, que presentó una fábrica de zapatos con la «dictadura» de las «maestras» y los monoveros y sajeños acudiendo con sus bicicletas y sus cestas, hasta las de hoy exaltando la Feria Internacional del Calzado, todos los años que se han plantado fallas ha habido toques al tema zapatero. Y entre ellos alguna vez se ha producido el acierto: el aprendiz típico con el saco de zapatos a espaldas; el anciano zapatero de silla; figuras de época mostrando delicados y curiosos zapatos; plafones reproduciendo fábricas famosas desaparecidas... La mayoría de estas obras se quemaron, a pesar de que hubieran podido ser salvadas para figurar de forma destacada en el futuro Museo del Calzado.

Por ello nos parece inconveniente la inexistencia de una especie de Comisión Provisional, con autoridad para proponer la adquisición o interesar la donación de objetos que pudieran figurar dignamente en el Catálogo del Museo una vez éste se ouiera poner en funcionamiento. Porque los museos son el resumen de una labor dispersa y larga de captación de piezas y no pueden improvisarse en cualquier momento.

Conviene aprovechar todas las ocasiones propicias para enriquecer el hoy inexistente museo y este momento fallero es una de ellas, pues creemos que en las numerosas alusiones a la Feria del Calzado y al calzado mismo debe haber algo digno de conservarse en el tiempo.

Confiamos en que esta sugerencia no caerá en el vacío y que evitaremos que el fuego destructor consuma algo que luego no podríamos conseguir exactamente.

Museo Fallero y Museo del Calzado, dos empresas eldenses dignas de romper lanzas por ellas.

A. N.

TELEVISION MARCONI

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

La Cena de Hermandad del Centro Cultural Eldense

Con gran concurrencia de socios, invitados y simpatizantes, se celebró el martes por la noche, en el restaurante «Los Mariscos», la cena de hermandad organizada por la directiva del Centro

Cultural Eldense, con motivo de la clausura del curso 1961-62.

En la presidencia de honor figuraban el Rvdo. don Antonio Poveda Maciá, párroco de La Inmaculada, y los presidentes del Centro Cultural Eldense y Centro Excursionista Eldense; además de los señores Tetilla Rubio, delegado local de Información y Turismo; don Diego Cuenca, presidente de Acción Católica; don Alonso González, licenciado en Filosofía y Letras; don Rafael Samper Juan, presidente de la Asociación de Padres de Familia local. Se encontraban también presentes representantes de la Prensa y Radio locales.

El acto resultó animadísimo y reunió durante todo él la más sana cordialidad y espíritu de camaradería.

Al final, hicieron uso de la palabra una buena parte de los asistentes, expresando todos ellos su adhesión a los principios y directrices del Centro y haciendo los mejores votos por su prosperidad y éxito.

La Radio y Prensa locales, representadas por el jefe de producción de la emisora Radio Popular de Elda, y la segunda por los componentes de esta Redacción, ratificaron su mejor disposición a seguir colaborando como hasta aquí en el noble empeño que tiene fijado el C. C. E. de fomentar y propagar la cultura por todos los medios a su alcance.

Con unas acertadas palabras finales del Rvdo. don Antonio Poveda y del presidente del Centro, señor González Gordillo, se dio por terminado el acto, que dejó un grato sabor en todos los asistentes.

PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

Sus ojos han de ser para toda la vida

TELEVISION PERFECTA

Descanso total de la vista

Personal diplomado a sus órdenes

Elda: JOSANSO RADIO

Petril: ELECTRONICA MASIA

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

Pantalón TERGAL

A MEDIDA

580 pesetas

EN

YAGO-HIJO

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Pedro Mestre

San Roque, 56

ELDA

El Carrusel Fallero Las fallas de Elda son...

(Viene de la PRIMERA pag.)
que aparece en la portada de la revista «El Fallero», voceando su periódico. Formando banda en su cuerpo aparecen estas extrañas palabras:

«Una pr isitas optos ptiop
sasli-isba paris taspos ti-Bostias
lisospisco sospico opstis psospico
rhars... etc.»

Nuestras más arduas investigaciones en los más abstrusos libros y grimorios han dado un resultado nulo, y como parece que el único idioma que tienen algún parecido con el citado es el que emplean los esquimales de la península de Kamchatka, nos hemos asombrado de ver hasta donde llega la fama de las fallas de Elda. Pues bien, amigo esquimal, muchos años y «disospico sospico».

UN ITINERARIO FETEN.—La distancia a que se hallan unas fallas de otras hace un poco desorientadora la visita a todas ellas, y para que no pierdan mucho tiempo las hemos fabricado aquí un itinerario turístico que les permitirá verlas todas seguidas, en el menor tiempo posible y pasan do por algún lugar apto para refrescar. Lo malo es por dónde empezar, pues el itinerario forma una espiral que no hay por dónde cogerla. Si empezamos por Aranda terminaremos en el Grupo José Antonio (las trescientas) por mal nombre) y si lo hacemos al revés tendremos que irnos allá de sopetón tragándonos sin más ni más buena parte de la polvareda que hay en aquel camino que Dios confunda o que el Ayuntamiento pavimente. Bueno empezaremos nosotros por la Falla de General Aranda y que cada cual haga lo que le plazca. Una vez vista y revista, pues la cosa tiene miga con sus «afines» y todo, que han quedado los pobres hechos un asquito, hay que ir calle Aranda abajo hacia la Iglesia, hasta el Ayuntamiento, para ver la de la R. N. S. que no es la R. N. S. sino la de José Antonio o del Ayuntamiento. De aquí hay que tirar por la calle de San Antón hacia la ermita y una vez allí tirarse al río de cabeza. Antes de llegar al agua se encontrarán con la Falla de «Casas de Calús». Lleven cuidado no metan la pata pues la cosa está ya bastante «carreagaeta» y sigan hacia la Estación, donde en la rotunda de las Escuelas hallarán una fallita pequeñita y bonita en la que se meten con una cosa que habrán hecho ustedes, sus vecinos, los que no son sus vecinos y los mismos artistas y fautores de la falla. Que así somos en Elda y donde no es Elda.

Vuelvan sobre sus pasos —o si se quieren ir a Sax sigan hacia la Torreta— y al pasar el puente encaminense hacia ese montecito donde «Azorín» sería feliz descubriendo colores a los que aplicar vocablos desusados y arcaicos. Se llama la Tafalera, y su nombre no puede ser más moro. Pero los que allí viven son cris

tianos buenos, aunque no lo parezca por los caminos se que gozan. Nos parece que se han ido un poco por los «cerros de Ubeda» este año. Con tantas y tantas cosas que tienen para pedir no sé por qué se meten con líos y pleitos de herencias. Hay que chillar para que nos oigan y pedir un año y otro también el adencen tamiento del camino de entrada, agua y yo qué sé cuantas cosas más. Que para eso son las fallas, qué demonio, y en ellas no hay que pegar póliga como en las ins tancias.

Subiendo montes con estilo digno de un «sherpa», nos hallaremos en uno de los «altos» o «alticos» de San Miguel, junto al Depósito que eleva su airon de pinos sobre la ciudad, burlándose de la calva cabeza del cercano cerro del castillo. Desde allí ya se oye el «bollo» que arman los del Hospital con su diatriba contra la música moderna. Les hago una apuesta, amigos: ¿A que en los bailecitos con que van ustedes a animar las noches falleras no se les ocurre tocar «Para Elisa», de Beethoven; «Tocata y Fugata», de Bach; «Eine kleine Nacht musika», de Mozart; o ni siquiera «El sitio de Zaragoza»? ¿A que atronáis el aire con pachangas, rocks, twists y demás birrias sonoras, adobadas con el cencerro va cuno que está de moda? Y es que, amigos, cada cosa pide su cosa. Porque... «res, ubicumque sit, pro domo suo clama...» Y «distingue tempora et concordabis jura». Y perdonad los latinajos, pero es que visten mucho.

Tras esta disgresión, el ya har to asenderado visitante llegará has ta las casas del antiguo «Manicomio», que posiblemente lo parecen mucho con las verbenas nocturnas. «¡Con el gamberro hemos topado, Sancho amigo!».

Pasemos rápidamente hacia la Fraternidad, donde encontraremos «traspasos» de ayer y de hoy.

Trasapada ésta y bajando hasta el Jardín de Castelar para descansar un poco y vaciar un poco el bolsillo, seguiremos hasta la Gran Avenida. Allí tenemos a Elda, vestida de fallera, mirando a su grey satisfecha con los logros finales de su esfuerzo, entre ellos el de la urbanización de la calle, cuya calzada tenemos que abandonar rápidamente para no rompernos las piernas en sus hoyos, yendo por las aceras hacia la penúltima de nuestras estaciones; la de la Falla del Trinquete. Una fama bastante fresquita, y a la que parece que las vecinas han puesto verde por su descoco, nos va mostrando aspectos de la Feria del Calzado, unos con azúcar y otros sin ella. Pero, sin meternos en honduras, cogemos la calle Monasterio, larga como una salchicha, para abajo, y cuando llegamos cerca de la Plaza de Toros torcemos a la izquierda y tras enlucirnos los pul mones con una blanca capa de polvo, nos hallamos ante los blo ques de «las trescientas» y ante el «caos del mundo». Como colo-

(Viene de la PRIMERA pag.)

Reina y «salir en los papeles», sobre todo su foto, el amigo Rosalino va a tener que montar guardia permanente en la esquina de su casa. Pero en fin, esto son cosas de ellos, y nosotros vamos a lo nuestro.

—¿Contenta con la designación?

—Mucho más de lo que yo pueda decir y usted se pueda imaginar. Cuando el presidente de la falla del distrito me lo dijo creí estar soñando, y aún creo que me dura el sueño. Mi alegría durará más aún.

—¿Satisfacciones después del nombramiento?

—Muchas; saber que en tan humilde chica ha recaído tan bonito nombramiento, es para estar más que satisfecha.

—Y de haber tenido novio, ¿habrías aceptado el nombramiento?

—Sin ninguna duda; si se opone le hubiera tratado de convencer; y si no, yo también sería la Reina de las Fallas.

—¿Cómo es tu hombre ideal?

Lolita ríe, no sabe qué contestar; contesta su madre, pero Lolita hace como si no lo oyera, y, después de pensarlo mucho, nos dice:

—Alto, esbelto, moreno, bueno, nada de guapo, ni que sea de esos del pelito ese tan así (usted ya me comprende —y mis lectores también—) y tampoco

me importa si tiene o no dinero, lo importante es que sea un hombre de bien y de ejemplar conducta.

—¿Le gustaría volver a ser Reina de las Fallas?

—¡Pues sí! Pero tenga en cuenta que chicas hay muchas y con otras tantas ilusiones, y por lo tanto a otra pertenece este honor el próximo año.

—¿Tú crees que las Fallas irán a más?

—Eso ni se pregunta; las Fallas de Elda son lo mejor de lo mejor, así como Elda no hay más que una, y por lo tanto única.

—¿Te sentirás importante cuando visites las Fallas?

—Naturalmente, y me gustaría mucho que todas las chicas me felicitaran con el agrado con que yo lo haré el año próximo. Además, diga usted que mi reinado es cortísimo, pero feliz, y estos días se me va a figurar Elda un paraíso y yo... La Reina.

Esta última palabra no la pronunció Lolita, quizá la pensó, y como reía y no continuaba... pues to está.

PEDRO LOPEZ

Televisión a su justo precio

Personal diplomado

Elda: **JOSANSO RADIO**

Petrel: **Electrónica Masid**

fón de esta caminata que nos hemos dado «perimetrando» la ciudad, la visión no es para alegrar a nadie, pero hemos cumplido el fin que deseábamos: Hemos visto todas las fallas en el menor tiempo posible.

VALENCIA Y ALICANTE EN ELDA.—Elda es alicantina y es valenciana, pero sobre todo es eldense. Y así, sus fiestas son una mezcla en la que hallamos distintivos de ambas poblaciones hermanados en una misma comparsa, en un mismo guión. La bandera azul y blanca de Alicante y la «senyera» de las barras rojas sobre campo dorado, coronadas en azul, se mezclan en insignias, bandas, gallardetes e inscripciones. El serio y elegante traje azul y negro de la alicantina se mezcla airoosamente con el resplandeciente rameado de la valenciana, constelado de lentejuelas y encajes albos. ¿Y Elda? Elda, como siempre, es el aglutinante, que igual que hace que una familia de Monteleagre o de Bonete se sienta tan eldense como la primera, logra que los trajes y los distintivos valencianos y alicantinos, mezclados en el típico desorden eldense, nos parezcan tan nuestros como la calle Jardines o como los «clavos» de los cines, ponga por cosas arraigadamente eldenses.

FALLO UNA FALLA.—No hemos visto este año la Falla de Martínez Anido, que tanta guerra dio otros años. Parece que los vecinos de por allá le tienen más

miedo a la chamusquina que los de otros sitios eldenses. Pues, lo sentimos, amigos. Sin embargo, el número se ha mantenido, porque si once eran en 1961, once son ahora. La falla de la falla Martínez Anido la ha cubierto la «ve terana», o sea «la falla de Puchol». Hemos nombrado a la del Trinquete. Y enhorabuena por el natalicio.

LA FERIA EN LAS FALLAS.—La Feria Internacional del Calzado ha sido tema repetido en varias fallas. Cada una la enfoca de una manera, pero todos la abordan como exponente máximo de un quehacer eldense. No estaría mal que la Junta Central de Fallas reservara una falla gigante, realmente dedicada a la Feria, para hacer la «cremá» en la fecha más gorda de septiembre, cuando la Feria estuviera en pleno apogeo. Sería una curiosa ofrenda para los forasteros extranjeros que verían en Elda lo que a lo mejor no habían podido admirar en Valencia — Alicante. Es una idea, y creemos que buena. Así que, al toro, o sea, a al falla ferial.

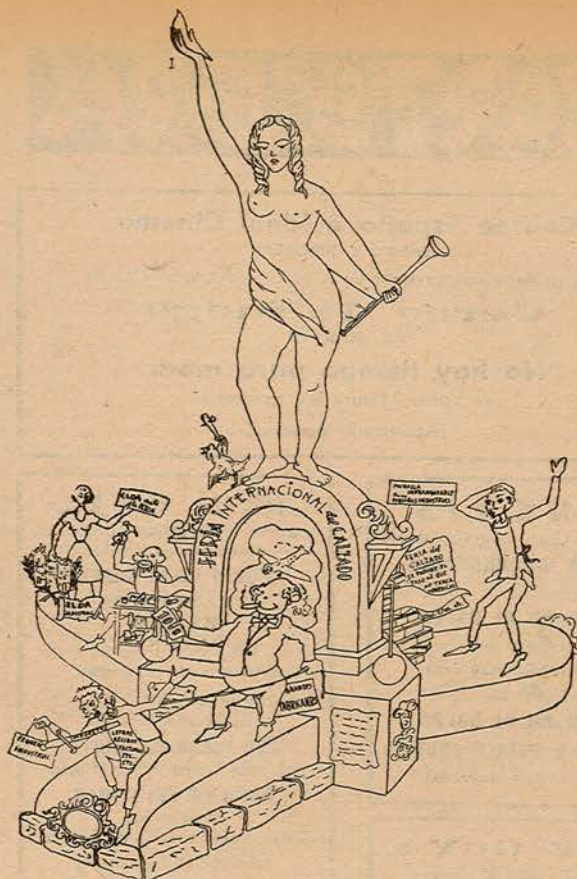
CARRUSEL PARADO.—Hemos saltado del carrusel fallero. Ya nos hemos comido un buen trozo de periódico y hay asunto para rato. Dejamos que el carrusel fallero siga su marcha, hasta el estallido de llamas, cohetes y mascletas que señalará el fin de las fallas de Elda de 1962.

ARGOS

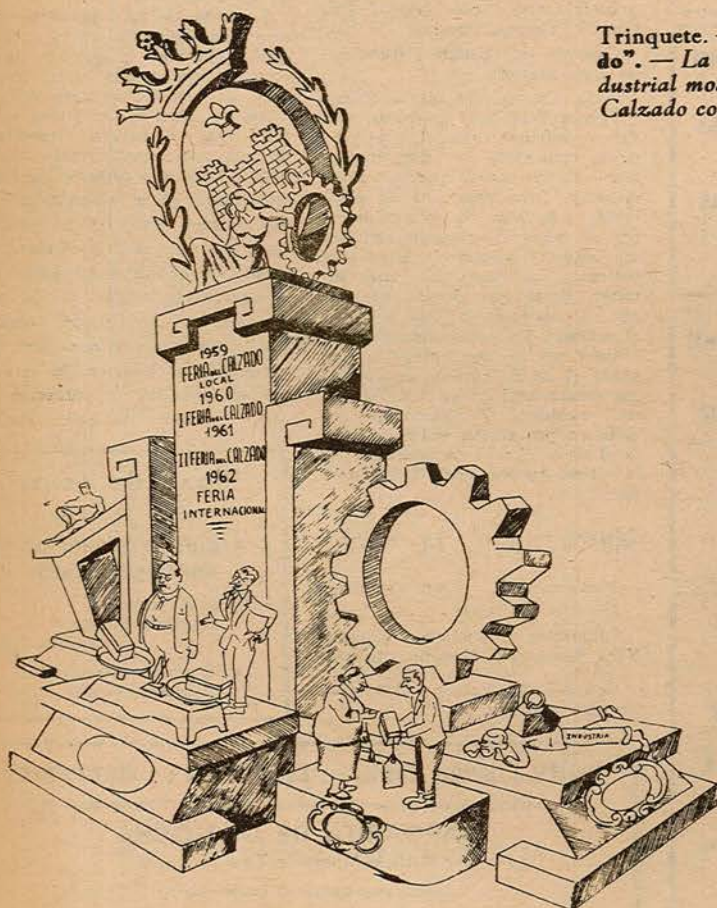
KALE DE ELDA



Marisa Poveda Vera, Fallera Mayor 1962
Trinquete



Trinquete. — Lema: "La fama de Elda en la Feria del Calzado". — La pequeña industria y sus incontables problemas. El industrial modesto ve que sus males se agrandan y mira la Feria del Calzado con la esperanza de que por ahí pueda llegarle la solución.



General Aranda. — Lema: "El juego de la industria". — Exaltación de la Feria del Calzado. Sátira alrededor de las dificultades y problemas de nuestra industria, materializada en pequeños detalles y anécdotas plásticas.



Isabel Terol, Fallera Mayor 1962
General Aranda

CARTELERIA

Coliseo España e Ideal Cinema (SALON Y TERRAZA)

A partir del viernes estreno de la superproducción M. G. M.

Cerco de fuego

en technicolor

No hay tiempo para morir

por Víctor Mature (en technicolor)

(Autorizado mayores)

CINE LIS

Viernes - Gran programa doble

Cuarto mandamiento

Estreno

Duelo en el barro

cinemascope y technicolor

(Autorizado mayores)

A partir del sábado:

Duelo en el barro y Siempre estaré contigo

(Autorizado mayores)

CINE GOYA

Viernes - Colosal estreno

Esa clase de mujer

por Sofia Loren

Boda de Principes

Juan Carlos y Sofia de Grecia
en technicolor

(Autorizado mayores)

A partir del sábado:

Dramatico estreno

Cuarto mandamiento e IBRAHIM

W. O. Fischer - en technicolor

(Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado y domingo

Fantástico programa doble

Aquí están las vicetiples

y

Tierra de violencia

Robert Ryan y Virginia Mayo

(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

(Salón y Terraza)

Viernes

Aquí están las vicetiples

y

Tierra de violencia

Robert Ryan y Virginia Mayo
(Autorizado mayores)

Sábado y domingo:

La ley del Tallón

por Richard Widmark

La ciudad frente a mí

por Paul Newman
(Autorizado mayores)

Terraza ROXI

Viernes - Programa doble en
cinemascope y color

Duelo en el barro

por Don Murray

IBRAHIM

por W. O. Fischer

(Autorizado mayores)

A partir del sábado:

Sensacional estreno

Esa clase de mujer

por Sofia Loren y Tab Hunter

Boda de Principes

(technicolor)

Juan Carlos y Sofia de Grecia

(Autorizado mayores)

Teatro-Cinema Cantó - Plaza Toros

Viernes

El hombre que logró ser invisible

y el divertido estreno

Somos todos Inquilinos

por Analía Gadé

(Autorizado mayores)

Cine CAPRI (Petrel)

Viernes

Los conflictos de Irene

y el sensacional estreno

Yo, el aventurero

por Luis Aguilar

(Autorizado mayores)

GLORIA CINEMA

Viernes

Gran programa en technicolor

La cuadrilla de los 11

por Frank Sinatra

Los jóvenes Invasores

(Autorizado mayores)

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la superproducción

Ella, Lucifer y yo

por Sarita Montiel

La esclava libre

Clark Gable e Iyonne de Carlo

(Autorizado mayores)

CINE

Cerco de fuego

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Andrew L. Stone.

Intérpretes: David Janssen,
Joyce Taylor, Frank Gorshin.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un jefe de policía es secuestrado por un trío de jóvenes malhechores, del que forma parte una agraciada muchacha. Los dramáticos acontecimientos se suceden los unos a los otros con sorprendente rapidez hasta llegar al desenlace, cuando se incendia un bosque y la vecina ciudad corre peligro de ser devorada por el incendio. Como único medio de escapar, necesitan servirse de un tren, que ha de atravesar la barrera de fuego para poder transportar a los habitantes de aquella comarca a la orilla opuesta del río. Película muy espectacular, realizada por un buen color, y con magníficos efectos especiales.

Esa clase de mujer

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Sidney Lumet.

Intérpretes: Sofia Loren, Tab Hunter, George Sanders.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

1944. En un tren que se dirige a Nueva-York, dos soldados, que van a disfrutar unos días de permiso, coinciden con dos muchachas. Entre ambas parejas surge el amor. Pero para una de ellas, ligada a la vida de un rico hombre de negocios, el amor significa un cambio profundo y tiene que sostener una dramática lucha interior, hasta que decide abandonar su existencia de lujo y seguir al soldado. La «clase de mujeres» —pues no es una sola— a que alude el título, plantea el problema sentimental en un terreno duro y escabroso. El asunto está llevado en progresión dramática hasta el final. Fondo costumbrista de la última guerra, vista desde la retaguardia.

Margarita de la noche

Nacionalidad: Franco-italiana.

Director: Claude Autant-Lara.

Intérpretes: Michele Morgan,
Yves Montand, Massino Girotti.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un anciano que se considera descendiente de Fausto, la famosa creación de Goethe, al salir de la representación de la ópera del mismo nombre, se encuentra con un misterioso personaje que regenta un club nocturno, en el que le presenta a la principal atracción: una cantante llamada Margarita. Poco después, y dándose cuenta del interés que ha despertado en él a pesar de sus años, le propone firmar el mismo pacto que su antecesor, comprometiéndose a devolverle la juventud y darle el amor de la joven a cambio de su alma. Se trata de una versión «actualizada» del mito del doctor Fausto y Margarita, con un Mefistófeles bastante comprensivo al final. Realización con aciertos evocadores y escenas bien logradas.

Somos todos inquilinos

Nacionalidad: Argentina.

Director: Juan C. Thorry, C. Torres, E. Carreras.

Intérpretes: Analía Gadé, Juan Carlos Thorry, Hurtado de Córdoba.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Se trata de tres historias cortas, independientes entre sí pero con la relación de que sus protagonistas son sucesivamente inquilinos de una misma casa. El primero de ellos es un pobre oficinista que, al hacerle depositario de una suma considerable de dinero y creyendo próxima su muerte, decide gozar alegremente de sus últimos días. En la segunda historieta, se nos presentan los problemas de un matrimonio, por la desmedida afición de la mujer por las carreras de caballos. Los últimos inquilinos son una compañía de folklore, lo que es motivo para la presentación de varios números de baile español.

Plaza de Toros

Sábado 11 noche

Grandioso espectáculo de altas variedades

Niña de Artequera

Enrique Montoya

Angelita Font

y 12 grandes atracciones
internacionales

Teatro-Cinema Cantó :: Cine Capri :: Plaza Toros

Sábado y domingo - Grandioso estreno en technicolor

MARGARITA DE LA NOCHE

por Michele Morgan e Yves Montand

Complementando el programa en

CANTO - TOROS

CAPRI

La fiera anda suelta

Festival de Cantinflas

(Autorizado mayores)



DAVID JANSSEN
JOYCE TAYLOR
FRANK GORSHIN

ESCRITA Y DIRIGIDA POR ANDREW L. STONE

Coliseo España

E

Ideal Cinema

PRESENTAN

simultáneamente

en sus

pantallas este

sensacional estreno

Metro-Goldwyn

Mayer

en cinemascope

y

tecnicolor

CERCO DEL FUEGO

METROCOLOR

A la luz de la Enciclopedia

MATER ET MAGISTRA

II

Libertad y concordia

El error de la filosofía moderna está en la subjetivización de los principios y de las cosas. No tiene en cuenta que la autoridad, la libertad y las normas de convivencia se deben a razones inmutables y eternas. Y de ahí nacieron las discordias sociales, enfermedad de la paz.

Es cierto que el «unanimismo» de la filosofía inglesa, según la cual la conciencia individual se sumergen en la sangre de la asociación o de la colectividad, es un tópico. Pero no es menos cierto que la libertad absoluta del subjetivismo inexorablemente a la confusión y a la anarquía. La libertad no es perfecta porque el respeto y el amor entre los humanos mantiene reservas, y los derechos y los deberes no se rinden mutua pleitesía.

Tres derechos debieran ser intangibles: nacer, creer y amar, porque la vida sin amor es necesidad. Se fijarían los cimientos de la convivencia social, la cual no requiere tan sólo el cumplimiento de las virtudes cardinales, sino de las teológicas: la fe, que es raíz; la esperanza, que es flor, y la caridad que es fruto.

Según afirma el Eclesiástico, tres cosas complacen al Dios de Sinaí: la concordia entre los hermanos, el amor de los prójimos y un marido y una mujer bien unidos entre sí. En cambio, tres clases de personas aborrece: el pobre soberbio, el rico mentiroso y el viejo fatuo e imprudente. O, para decirlo brevemente: el amor, para alcanzar su reino, debe amortajar a su enemigo el rencor. He aquí la mejor forma de disciplina social.

Algunos cifran la paz en el permanente rumor de trabajo de las

fábricas y en el alza de las cotizaciones y de los dividendos; otros, en la conquista de una situación que estiman verdadera panacea social, donde la jerarquía se venza a la igualdad y la igualdad a la tabla rasa de una tiranía política. Unos y otros están equivocados. Porque el dolor y la vida son nacidos gemelos, como lo son también la ventura y la muerte. Quien busca la felicidad como fin último y exclusivo del quehacer temporal, construye sobre arena movediza y pretende encontrar la calma sobre las cumbreras en ventisca. Lo presintió el profeta: los heraldos de la paz llorarán con amargura. Pero no os importen esas lágrimas, porque los vencedores llevan el trofeo de la victoria con los ojos humedecidos y el temblor de la gloria en el corazón. No es llanto de cobardes que envilece, sino lágrimas de esforzados que purifican.

No se confunda la inquietud con la injusticia, porque la paz puede estar en la calma de aguas pantanosas y pútridas y entonces Dios puede mediar en el camino de la discordia que las renueva.

Sobre la Sala de Poridad del Arco de Santa María de Burgos reza esta leyenda: «Con la concordia todo crece, con la discordia todo se derrumba». El abuso de libertad puede invalidar los derechos de la justicia.

La reforma de las estructuras económicas que se avecina reportará con la paz el bienestar de la convivencia. Vigilar su cumplimiento, sin prisas y sin pausa, es obra patriótica y cristiana.

RAMON LLIDO

Nuestra encuesta sobre las viviendas de "San Francisco de Sales"

Las viviendas de la Cooperativa «San Francisco de Sales» constituyen un tema de candente actualidad. La hermosa barriada, ciudad satélite de ambiciosa concepción moderna, ha empezado a poblarse de inquilinos, y hemos querido que algunos de los que ya son vecinos de la nueva

barriada, nos expusieran su opinión sobre los pisos recién estrenados y sobre otros puntos relacionados con la marcha de la sociedad.

Concretamente, las preguntas que hemos sometido a estos señores son las siguientes:

- 1.ª ¿Contento de disfrutar su piso?
- 2.ª Fue usted uno de los primeros que vino a vivir al barrio. ¿Podría decirnos las razones que le decidieron a ello?
- 3.ª ¿Cuánto pagaba de alquiler en donde vivía anteriormente?
- 4.ª ¿Qué le parece la cuota provisional establecida?
- 5.ª ¿Le parecería bien que esta cuota quedara como definitiva si la Rectora tuviera éxito en las gestiones que está realizando al efecto?
- 6.ª ¿Qué servicios considera más necesarios?
- 7.ª ¿Le ha atendido bien la Compañía constructora si ha tenido que recurrir a ella para corregir alguna pequeña deficiencia?
- 8.ª Por último, ¿quiere Vd. decir alguna cosa más?

Así nos han contestado:

Don Vicente Sanz Hidalgo, accionista núm. 236, casado, con tres hijos, de profesión zapatero mecánico. Vive en el Bloque número 4, planta baja, letra C.

- 1.—Contentísimo.
- 2.—Tenía verdadera necesidad de un piso amplio e higiénico, pues donde vivía carecía de ambas cosas.
- 3.—Una insignificancia: diez pesetas semanales.
- 4.—La creo muy acertada.
- 5.—Lo considero indispensable para que todos los trabajadores puedan disfrutar de su hogar.
- 6.—Agua potable, escuelas, alumbrado público y mercado.
- 7.—Sí.
- 8.—Deseo que todas las gestiones que realiza la sociedad tengan pleno éxito y poder ver realizado este magnífico barrio de San Francisco de Sales.

Don Alfredo Rodríguez García, accionista núm. 499, casado, con dos hijos, de profesión encargado de sección, que vive en el Bloque 4.º, 3.ª escalera, piso 2.º I.

- 1.—Estoy encantado.
- 2.—Porque estaba pagando un alquiler y, francamente, me es más agradable satisfacer la cuota que la Sociedad me ha asignado, puesto que con ella, a la vez, voy amortizando mi propia vivienda.
- 3.—750 pesetas mensuales.
- 4.—Me parece prudente.
- 5.—Sin lugar a dudas.
- 6.—Considero que son el agua potable, alumbrado público, plaza del mercado, iglesia y escuela.
- 7.—No tengo la menor queja en este aspecto.
- 8.—Que sea una realidad lo del préstamo complementario y que en un plazo no muy lejano veamos enteramente ultimado este simpático barrio.

D. Juan Bautista Mataix Pérez, accionista núm. 396, casado, con

tres hijos, de profesión cortador. Vive en el Bloque 4.º, piso bajo, letra B.

- 1.—Sí.
- 2.—Debido a que desde un principio me gustó la situación de nuestro barrio y por esta causa efectuó la compra de una acción con vivienda, donde estoy habitando con la mayor satisfacción.
- 3.—Sobre unas 300 pesetas.
- 4.—La considero un poco elevada, debido a que con el cambio de vivienda he de privarme de algunas cosas necesarias para poder hacer frente al pago de esta cuota provisional, ya que se debía de haber puesto más pequeña.
- 5.—Si se consiguiera que la cuota a satisfacer fuera de unas 500 pesetas, serían magníficas las gestiones que se realizan, aunque tuviéramos que estar algún tiempo más pagando.
- 6.—En primer lugar, el colegio, ya que los niños han de ir al centro de la población, con el peligro que existe. También hacen falta los servicios de recogida de basuras, agua potable y alumbrado exterior, ya que se encuentran en penumbra muchos bloques.
- 7.—Me han atendido bien, aunque —como siempre ocurre en todas las obras— siempre hay algún rincón que tapar.
- 8.—Nada.

Por no poder atenderla se vende imprenta en Elda

Ocasión: Amplias facilidades

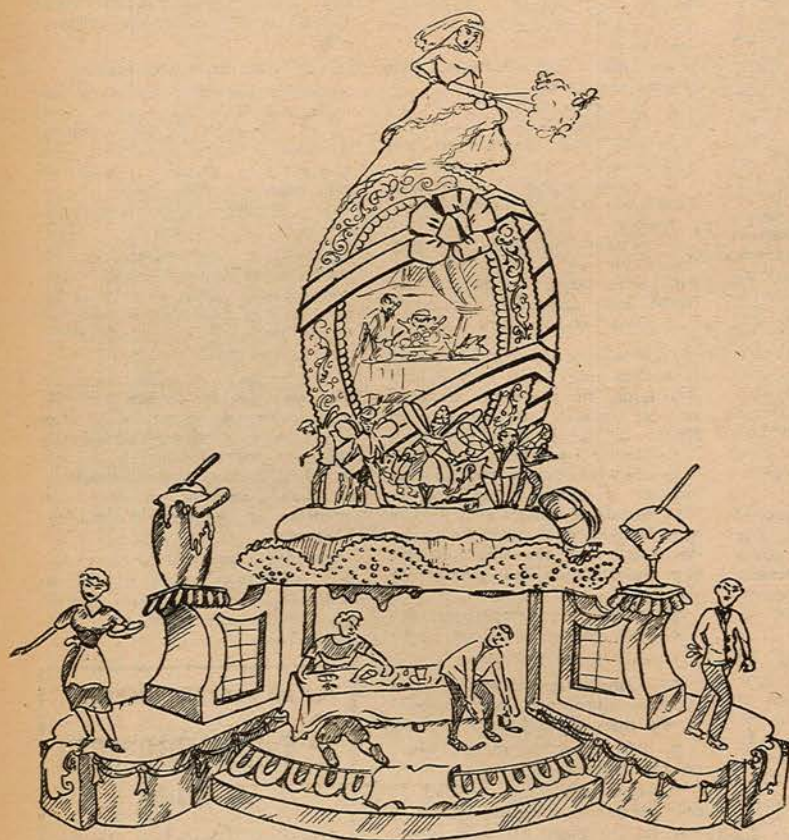
Razón: Esta Redacción



Sta. Amelia¹ Sanjuán Soriano, Fallera Mayor 1962
Barrio «Tafalera»



Barrio «Tafalera». — Lema: "La herencia". — Sobre el contenido de esta institución se han desarrollado varias escenas satíricas que tienen como punto común de contacto la alusión a los inconvenientes o problemas que plantea la sucesión hereditaria



Barrio Estación. — Lema: "Moscones". — Las actuales bodas, celebradas con un fausto y despilfarro muchas veces por encima de las posibilidades de los contrayentes, son criticadas desde aquí en todas sus variadas facetas



Sta. Mari Carmen Puche, Fallera Mayor 1962
Barrio Estación



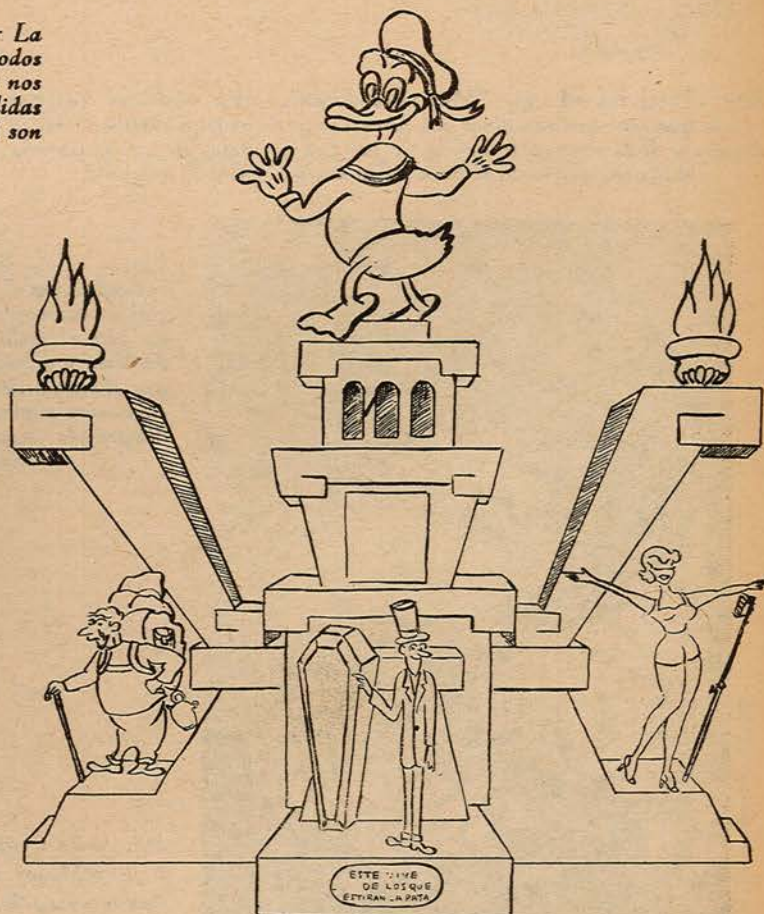
Barrio «José Antonio». — Lema: "El caos del mundo". — La humanidad, sentada sobre la bomba atómica, y a pesar de todos los adelantos que la técnica ha conseguido, marcha según nos previene esta falla, a la destrucción si no se toman medidas enérgicas para evitarlo. Los grandes males de la sociedad son reflejados con fino humor.



Sta. Maruja Albero Miralles, Fallera Mayor 1962.
Barrio «José Antonio»



Sta. Paquita Carpena, Fallera Mayor 1962
Barrio Caliu



Barrio Caliu. — Lema: "La Pata". — A excepción del tema avícola, todos los demás que tienen relación con «la pata» se han reflejado en esta falla

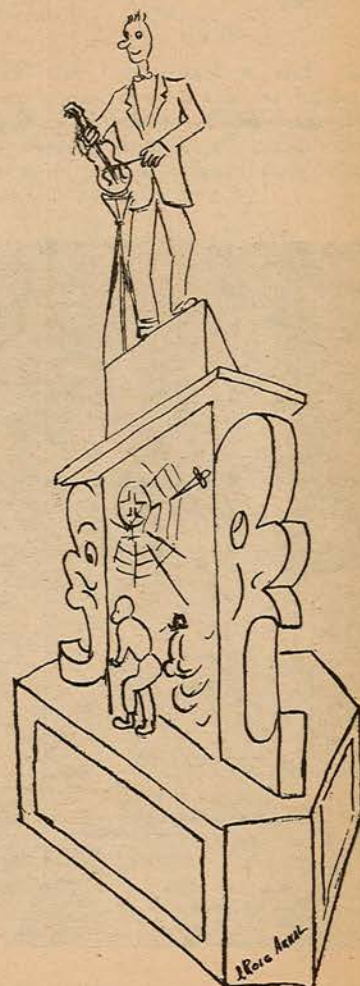


Sta. Salud Martínez Poveda, Fallera Mayor 1962
Barrio Hospital

Barrio Hospital.—Lema: "Música moderna". — La «música» moderna —o lo que sea— en ventajosa competencia con la música clásica. Crítica del abuso de la música de hoy y de las consecuencias de su exagerada difusión, que mata el buen gusto musical entre la juventud



Barrio «Luis Batlles».!— Lema: "Gamberrismo". — La plaga social de nuestros tiempos es señalada con el dedo de una manera decidida y graciosa por esta falla, que al mismo tiempo fija su atención sobre algunos problemas pendientes de resolver en nuestra ciudad



Sta. Anita Cerdá Marcos
Fallera Mayor 1962
Barrio «Luis Batlles»

"A su Alteza"

Con todo respeto y admiración, a la Belleza de las «Hogueras» de Elda.

¡Belleza de Elda!
nombre divino.
¡Yo te saludo, Alteza!

¡De Elda, belleza!
la musa amada.
¡Yo te idolatro, Alteza!

¡Belleza de Elda!
hermoso sino.
¡Yo te venero, Alteza!

¡Belleza de Elda!
todo pureza.
¡De Elda, belleza!
dora la mies.

¡De Elda, bellezal
flor delicada.
¡Yo te admiro, Alteza!

Marcho a tu trono.
¡¡Alteza, siempre a tus pies!!

J A I M E S E R R A L



Plaza "R. N. S. — Lema: "Sacrificios falleros". — He aquí las mil vicisitudes por las que tiene que atravesar la Comisión de una falla durante el año para costear la misma y dejar satisfechos y los vecinos. Y nunca llueve a gusto de todos...

José Antonio Juan Pinos

Fábrica de vivos, ribetes y tiras en piel, pegamoid, plástico y artículos para el calzado

Cervantes, 25 - Teléfono 814

E L D A

Alborozo Fallero EN EL TRINQUETE

Ya está. Vencidas las inquietudes de un año entero, hoy lanzamos un suspiro de alivio: ya está nuestra falla; ya estamos con gozo y alborozo, codo a codo con los otros distritos falleros, en el espléndido marco de las fiestas de San Pedro.

El año pasado, concretamente el 24 de junio, escribíamos en estas mismas columnas una nota triste, rebotando amargura y desconsuelo, ante la proximidad de las fallas que iban a celebrarse sin la colaboración de nuestro barrio.

Todavía nos acongoja la penosa sensación de aquellas fiestas. En el barrio del Trinquete, siempre alegre y pronto a las exhibiciones festeras, en este barrio precisamente donde nacieron las fallas de Elda, había en aquellos días un oscuro silencio, que era casi un negro remordimiento general por haber faltado a la cita anual con la alegría y con el arte. Estaban las casas más ensombrecidas; las calles, desangeladas; y en el corazón de las muchachas se marchitaba una ilusión.

De los otros barrios venían al nuestro a admirar nuestra falla. ¡Y qué desencanto al ver nuestras calles sin galas festeras! ¡Y qué vengencia para nosotros al querer buscar excusas para nuestra culpable desidia!

No, aquello no podía seguir así. Haba que aunar voluntades, encender entusiasmos, amontonar sacrificios, urdir generosidades, para que continuara nuestra vieja tradición fallera.

Y todo se anduvo, y todo se trabajó sin desmayo, hasta conseguir la espléndida realidad con que este año se presenta el grito colorista de la falla en el puntonoso barrio del Trinquete.

La falla es obra de todos. Obra de unos pocos, que, por haber cargado sobre sus hombros la labor directiva, merecen la gratitud del vecindario. Y obra del vecindario generoso, al que se reconoce agradecida la Junta Fallera por la magnífica colaboración que ha encontrado.

Obra del barrio entero de la Ciudad Vergel, que se visten de gala para ofrecer a todo el pueblo de Elda un soberbio florón fallero para estos días y una perla más en el sagrado collar de nuestras tradiciones.

Justo es que todos nos regocijemos en amplia y fecunda confraternidad. Y al querer acordarnos de todos, nos viene primeramente a la memoria la semiausencia del auténtico fallero Manolo Guill, cuya valiosa colaboración dio magnífica brillantez a nuestra falla en años anteriores, y del que esperamos que vuelva a entregarse plenamente a esta fiesta que él lleva en el fondo de su alma, y a la que puede prestar una inestimable ayuda. Somos muchos, Manolo, los que nos

atreveremos a esperar que, cuando los alegres pasodobles entren arrolladores en la calma de tu hogar y en el laberinto de tus venas, has de sentir algo irresistible que te empuje a lanzarte con emoción a esta gallarda aventura de la falla de tu barrio.

Todo por el nombre del Trinquete, ya prestigiado en estas cosas, y por el esplendor de tan maravillosa fiesta levantana.

PUCHOL

Publicaciones recibidas

"EL FALLERO", revista anual ilustrada de las FALLAS DE SAN PEDRO 1962

Púlcramente impreso por los talleres Gráficos Obrador, de esta ciudad, ha aparecido el número correspondiente al presente año, editado por la Junta Central Fallera y dedicado íntegramente a los festejos en honor del Santo Apóstol.

En él se han recogido, con profusas ilustraciones, todos los datos relativos a las fallas que este año se plantan en los distintos distritos, con el boceto de cada una de ellas y la explicación del tema escogido por cada Comisión.

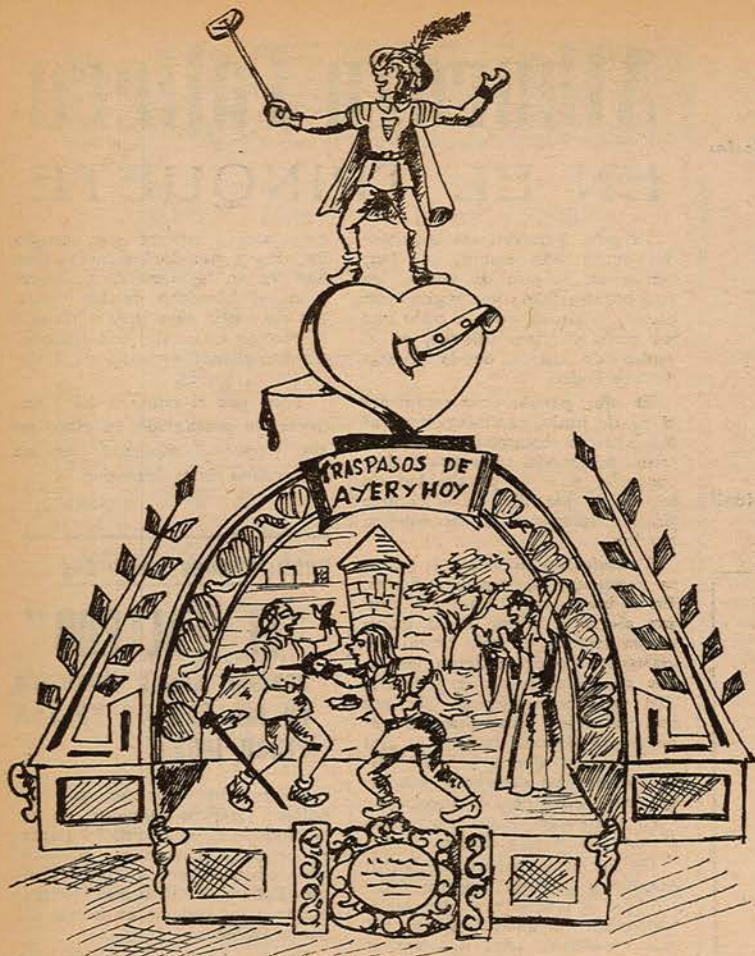
Mención especial merece el numerosísimo ramillete de fotografías de las gentiles Falleras Mayores, Damas y Corte de Honor, presidido por la fotografía de la Reina del Fuego.

Al refundir en esta publicación toda la actividad fallera aldense, la revista que comentamos, además de servir de documento histórico y de constancia de las personas sobre cuyos hombros ha recaído este año la esforzada tarea de plantar las fallas de San Pedro, ha dado unidad a estos festejos, dotándolos de un rango en progresión ascendente y sentando las bases para su enraizamiento definitivo y firme.

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc.

Pasaremos consulta en Elda, el día 12 de julio, de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Quijeto de Llano, 30, (c. c. s. número 15874).



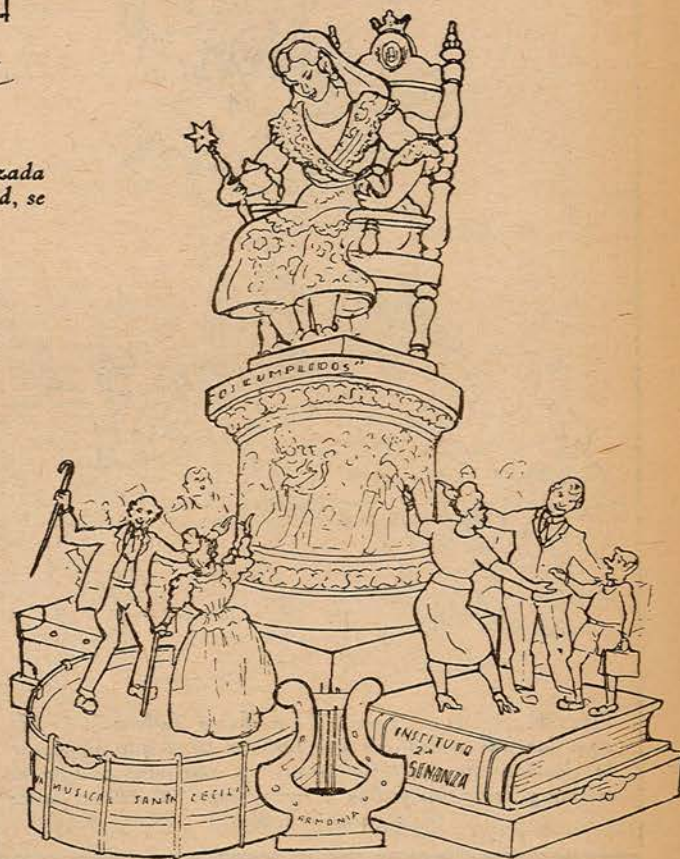
Fraternidad.—Lema: "Traspasos de ayer y de hoy".—La generalizada «institución» de los traspasos, de la que se usa y abusa en la actualidad, se nos muestra aquí satirizada en sus aspectos más sobresalientes



María del Remedio Saura, Fallera Mayor 1962
Gran Avenida



Sta. María Salud Ruiz Rueda, Fallera Mayor 1962
Fraternidad



Gran Avenida.—Lema: "Deseos cumplidos".—Revista de las mejoras logradas en Elda, en los últimos años, que termina con una insinuación irónica, dando como cumplido también — ¡qué más quisieran aquellos vecinos!— un deseo fervoroso de la barriada: el de la terminación de las obras de urbanización de aquella zona

Problemas ante la próxima temporada

Se acabó la temporada, con el magnífico colofón del tan ansiado ascenso. El equipo fuerte, como elegido concienzudamente para satisfacer el general deseo de la afición, logró la meta ansiada, yo diría que fácilmente conseguida. Era mucho equipo para tan débil grupo, y con esto no resto mérito al conjunto y elogio la labor de la directiva, tan bien presidida por don Luis Cremades, el hombre trabajador infatigable, que, a la vez que presidente, ha tomado sobre sus espaldas la responsabilidad de varios cargos, en los que ha desplegado toda su actividad y tesón.

Pero el ascenso trae consigo el problema de la permanencia y esto es más difícil que aquéllo, si cabe. Se me dirá que una vez estuvimos a punto de ascender a primera división con un equipo modesto, y esta es la cuestión que motiva mi presente trabajo. Es decir, se trata de llevar a cabo el análisis de por qué estuvimos a punto de ascender y ahora posiblemente nos sea difícil mantenernos.

Siempre he procurado ser sincero y en este aspecto no voy ahora a defraudar a nadie. No quiero adelantar acontecimientos, pero sí colaborar como es mi norma y mi deseo.

Se han formalizado ya algunos fichajes, todos modestos, como es nuestro club dentro de la nueva categoría. Por esto hoy se forma el equipo para desempeñar una misión posterior. Y conste que estoy de acuerdo con la inmensa mayoría de la afición, que no lo está con la parte técnica. Motivos de caballería me impiden publicar el casi unánime disgusto que ha causado una renovación de contrato; pero mi pluma no puede ser un obtáculo para nadie en particular ni puede representar una oposición sistemática a las decisiones de la Directiva, pero creo que, como cualquier aficionado, tengo el derecho y casi me atrevo a decir, la obligación, de opinar. El año en que el equipo estuvo a punto de ascender se trataba de un equipo modesto. Pero esta modestia lo era más sobre el

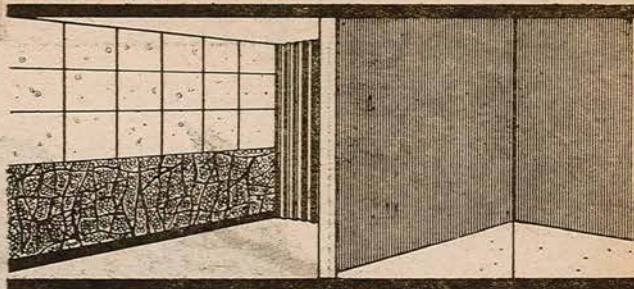
papel, ya que sobre el campo rendía como los buenos, obediente a una dirección tajante, firme y sabia. El equipo se hizo al



DARWIN, el brioso jugador eldense cuyas virtudes de valentía, empuje y pundonor son las características que deben sobresalir en el Eldense en la venidera campaña.

carácter del entrenador, que se llamaba Juan Ramón; su espíritu de lucha, conservado a través de su larga vida de jugador fue la directriz que casi nos proporcionó la entrada en la División de Honor. Pero, ¿podremos hacer otro tanto este año? Esta es la cuestión. De momento, los fichajes no se amoldan al único carácter que a mi parecer se le puede dar al equipo, es decir, que por anticipado podemos asegurar que los pocos y modestos jugadores «científicos» que hemos reunido no son hombres apropiados para la venidera campaña, ya que los Granada, Levante, Murcia, Las Palmas y otros, tendrán muchos y superiores hombres de clase. Por lo tanto, en nuestro equipo están de más los virtuosos —salvo un par

¡DECORE Y PROTEJA SUS PAREDES!



Zócalos, revestimientos en oficinas, industria, hogar,



ANTIHUMEDOS
DECORABLES
INASTILLABLES

Es un producto **TAFISA**

Almacén de maderas y distribuidor de

TABLEX

(Tableros de Fibra)

Juan Beltrán García
ELDA

‘ARTE Y DECORACION’

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas
Hierros forjados - Rieles Kirsch para cortinas

Maura, 34

ELDA

¡¡OIGA... NADA... LO QUE VD. PIDA!!

Hilos - Adornos - Plásticos - Hebillas - Cordones - Elásticos

Y si a sus ventas quiere dar utilidad
compre en **HILATURAS TORRES** y...
no hablemos más.

Maria Guerrero, 43

ELDA

Teléfono 635

de ellos— y se deben buscar hombres valientes, tenaces, luchadores, que no se entreguen ni se arredren ante los superiores enemigos que encontraremos y que serán casi todos los equipos del grupo. Por lo tanto, vengan los «peleones», los que van a por todas, los que no rehuyen el cho que y se hacen los dueños de su demarcación, no permitiendo se impongan posiblemente superiores técnicas enemigas. Además, los tácticos que encontraremos en el camino no serán los modestos entrenadores que estamos acostumbrados a ver en la Tercera, pues aquí se va a demostrar el valor y el valer de nuestros técnicos. No olvidemos que sólo un equipo joven, valiente, corajudo y bien preparado técnicamente puede conducirnos a la meta que nos proponemos.

Esto no es un ataque contra

nadie, sino sencillamente una opinión sincera y clara: vemos floja la parte técnica y falta de juventud combativa el conjunto actual. Aunque sabemos que el equipo está a falta de valiosos fichajes, pero estos deben ser —lo repito una vez más— peleones, hombres que vengan ahora con deseos de lucha y ansias de triunfo. Y sobre la base de los valientes, que se termine de formar el equipo, inculcándoles este espíritu de lucha, acompañado de la disciplina y preparación imprescindibles, porque luego los «refichajes» a la desesperada resultan caros y las más de las veces improductivos.

Y por hoy ya es bastante. Otro día hablaremos de aciertos y de errores, que de todo habrá —como es natural— como en todo lo humano.

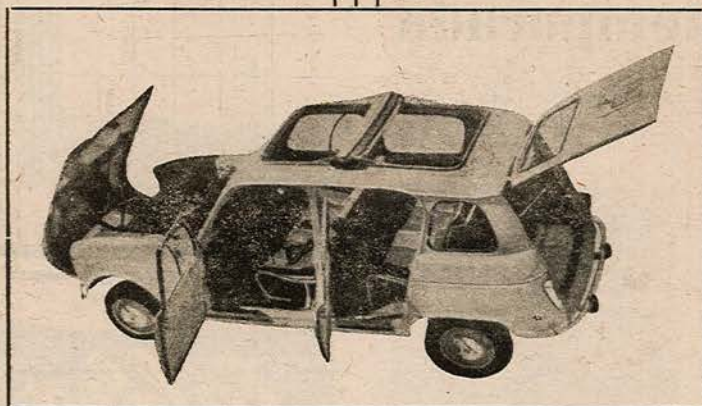
PEDRO LOPEZ

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA



Nueva furgoneta RENAULT modelo R-4

GARAJE SAN CRISTOBAL

Sub - Agencia



Reparaciones y Revisiones

A cargo de un equipo de técnicos especializados
General Aranda, 66 - Teléfono 481

CHAPISTA - PINTOR

Garantizamos nuestros servicios
18 de Julio, 8

Servicios Lavado y Engrase

Con impulsor a presión y especiales AMPO
Reyes Católicos, 2

TRACTORES RENAULT con la más completa gama de potencias y medidas

AUTOMOVILES RENAULT-DAUPHINE-ONDINE-GORDINI

¡En la ciudad, fáciles; en la carretera, alegres...!



Tropezón del San Crispín. Y al bote.

Los de Xixona empataron, pero jugaban once vestidos de futbolistas y uno más de negro y con silbato. Total, trece. ¡Así, claro!

Darwin llevó más acompañamiento que una señora con abundante cuenta corriente. Aunque el caudal de Darwin no se demostró en el partido, si tienen ustedes en cuenta los méritos contrarios en el ascenso del Deportivo, quizás se expliquen por qué estaba tan «vigilado».

Otro que se va: Albert. Marcha al Agost para lo que queda de la Copa de San Pedro. Pero continuará en el Deportivo después.

A las firmas de Mateo y Darwin han seguido las de Juan José García y Dauder. El primero procede del Hércules. El segundo, ha renovado su contrato.

La lista hasta la fecha, salvo error u omisión, es esta: Gil, Mateo, Baquero, Miguel, Albert, Chiqui, Cordones, Grande, Besó, Soroa, Lizani, Tuhami, Darwin, García y Aguado. Poca cosa, ¿verdad? Pues cuando el central X y el extremo derecho Y y el centro delantero Z lleguen, serán algunos más. Aunque creo que no impresionarán mucho en comparación con los demás equipos. ¡Que esto no es el X Grupo de la Tercera División!

El domingo comienza la «Copa C. D. Eldense», y les ha tocado en primera suerte nada me

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

nos que al San Crispín y al fenomenal Monóvar, Juniors. ¡Vaya partidón!

Cerrojazo al Parque y vacaciones para los jugadores. Hasta el primero de agosto. ¡Qué tranquilidad!

A los «Pericos», felicidades, y a los del Deportivo que vayan recuperando fuerzas, que pronto les harán falta. Ya lo veréis, ya.

CARPINTERO

Gran éxito artístico del Festival de Proclamación de las Reinas de las Fallas 1962

Encarnita Ferrándiz, Reina de
las Fallas Infantil



En funciones de tarde y noche, en el Teatro Castelar, la Junta Central Fallera ofreció al público eldense dos festivales de gran calidad artística, en los que tomaron parte los más valiosos elementos de los grupos de la Casa del Niño, junto con figuras ya consagradas en la provincia.

El festival de la tarde fue dedica-

do a la proclamación de la Fallera Infantil 1962, distinción que recayó en la encantadora niña Encarnita Ferrándiz Pastor.

La velada transcurrió entre la satisfacción de los espectadores, en su mayoría niños, que rieron con las «marionetas» de Francis y aplaudieron la actuación del grupo artístico infantil de la «Casa del Niño».

Por la noche, tuvo lugar la solemne proclamación de la señorita Lolita Esteve Samper como Reina de las Fallas 1962, que subió al artístico trono elevado en el amplio escenario entre los aplausos del público congregado en la Sala.

Don Emilio Rico leyó unas inspiradas cuartillas en exaltación de la reina y seguidamente actuó una extensa gama de artistas en todos los estilos, destacando la maravillosa actuación de la tiple novelense Paloma M. Quirant y del baritono eldense Oscar Poveda, que tras su actuación individual cantaron el «Dúo» de «La del manajo de rosas», obteniendo un rotundo éxito.

Con carácter extraordinario actuó el grupo llamado «Los ocho manchegos», una selecta atracción musical, último grito en conjuntos rítmico-vocales y consonantes. La «Tuna Universitaria del S. E. U. de Alicante» amenizó ambos festivales efectuando también exhibiciones por las calles de la ciudad. También es digno de destacar el éxito de la «Rondalla Eldense» dirigida por don Eliseo Gómez, que recibió calurosos aplausos en todas sus interpretaciones.

Lucha libre americana en Elda

La velada de lucha celebrada en la Plaza de Toros fue del total agrado del reseptable. Los gladiadores se emplearon con ardor y los asistentes les obsequiaron con su merecido aplauso. Creemos que de continuar así la empresa borrará la mala impresión de la anterior velada y colmará la plaza de público en las venideras.

Abrió la serie el combate Ribes-Claramunt, con victoria de éste por puesta, y le siguió el cómico y fuerte combate entre el marroquí Abd-El Kader y Mon-Ferrer, los cuales pasaban sin transición de las más cómicas situaciones a los más duros momentos. El valenciano puso de espaldas al morito, después de aguantarle las mil incorrecciones. Fueron aplaudidos.

A continuación se enfrentaron los valencianos Pizarro y Teje-

ro. Ambos dieron un buen curso de bien luchar, aunque este último se desmandara alguna que otra vez. Empataron después de propinarse una buena «tunda».

Y aquí tenemos la pelea de la noche, entre Lucón, maestro y correcto como siempre, y el nuevo campeón levantino Braulio. Este chaval ha llegado a la lucha con muchos bríos, y ha caído tan bien en Elda que puede llegar a ser un ídolo local. La pelea fue todo lo espectacular y dura que se puede imaginar, sin trucos ni florituras. A los volteos rápidos se sucedían las llaves mantenidas, y a éstas los golpes de castigo más contundentes. Venció por puesta Braulio, como también podía haber vencido su oponente. Es pelea para hacer la revancha en próxima fecha. Y por último, Blasco, el rudo valenciano que acapara las iras de todos los públicos, se midió con Pantera Negra. El apolíneo luchador de color perdió bajo los efectos pulverizadores del blanco, que recurrió a todos los procedimientos para conseguir el éxito. Al terminar el combate, Pantera Negra pidió la revancha, que en Elda significaría un éxito.

La velada resultó como para repetir. Sabemos que la empresa proyecta una velada con combates en la modalidad de a cuatro. Esperemos al martes próximo.

P. LOPEZ

Televisión perfecta

Televisión insuperable

Queremos clientes exigentes

Personal diplomado

En Elda: **JOSANSO RADIO**

En Petrel: **ELECTRONICA MASIA**

Se vende furgoneta

CITROEN 2CV

a estrenar

Razón: Garaje Nicandro

VENDO

Una máquina pegar suela RONA

Una cabeza desvirar con motor

acoplado

Una máquina lijar con motor acoplado

Una cabeza de luar cantos

Una cabeza de apomazar

Una máquina zig-zag Wertheim

Un elevador reductor 1.000 vatios

Razón: Victoria, 44 - Teléf. 850



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA

Nápoles, 83

Teléf. 266868

VALENCIA

Burriana, 32

Teléf. 277505

ELDA

Gral. Varela, 1ª

Teléfono 99



Verano

Por JOSÉ ALFONSO

—Menos mal que ya va entran do algo caliente en el cuerpo —co mo hubiera dicho mi amigo el tratante de mulas al descargar se la «carroza» en el dominó.

Me refiero al verano, claro es, que acaba de darle la absoluta a las temperaturas glaciales. Nos ha entrado calentito, lo que me pa rece de rechupete. Es la única estación del año que parece tener formalidad. Así se hace. Na da de tomaduras capilónicas.

—Yo no soy como la señorita Primavera —semeja advertirnos— que os engañó como a un mongol y no os dio un solo día agradable. De estas jovencitas con la cabeza como una olla de grillos, nada bueno se podía esperar. Os desconcertó con días polares, im propios de su paso por nuestro planeta. ¡Para que os vayáis con los de Caballería! Pero tenéis la culpa vosotros, por confiar en las damas, aunque sean en capullo. Primero musulmán, antes que ha cerles caso a estas evas meteoroló gicas. ¿A que conmigo no ocu rre ningún desaguisado atmosfé rico? Yo soy un tío machote que no engaño a nadie. ¿Queréis ca lor? Pues... ¡oído a la pisada!, porque vais a sudar la gota gor da. No se me pasa por alto que hay gachós a los que les echan encima catorce mantas en pleno agosto y... no sudan. Para estos ejemplares no existimos las esta ciones. En lo más crudo del in vierno pueden pasearse por la taponia en mangas de camisa. Y no pasa nada. Están blindados. Son la excepción. Pero a los otros, a los seres normales, los voy a convertir en serrín. Haré de España este año un colectivo baño turco. Los que vayan a Be

nidorm, como si estuviesen en el balneario de Archena. Y a estos turistas extranjeros que vienen buscando mi sol —esto suena a música— les voy a derretir la calabaza. Tendrán que recogerlos en un cubo. Ya podéis ir pre parándoos. Tendréis calor hasta la asfixia. Os haré apurar el cáliz «hasta las hélices», como di jo un diputado de las Constitu yentes.

Si realmente el Verano habla ra así, habría que celebrarlo. Estaría en lo justo, en su propia salsa. Ya procuraremos torearlo por chicuelinas. O por «circula res». Dentro de casa, balcones abiertos, persianas echadas —siem pre correrá algún vientecillo— y cerveza fresca en la nevera. Co mo vestiremos telas sintéticas, nos haremos la ilusión de que es tamos en Alaska. Para salir a la calle buscaremos la compañía de esos amigos cuya epidermis pa rece fabricada por los laborato rios del mentol. Abundan bastan te estos fulanos. A su lado ire mos fresquitos. ¡Y venga mili!

Las estaciones del año, más que en los almanaques, radican en las carteras. Esto es una apre ciación elemental. Echale guin das al pavo, es decir, «sorollas» al cuero, y nos habremos embol sillado la meteorología. ¿Que ha ce frío? Pongamos calefacción central en casa. ¿Que hace ca lor? Construyámonos un chalet en los Pirineos. ¡Y el que venga detrás, que arree!

El frío y el calor, con pasta abundante, no se notan. Son los «imponderables» de que habla ba Bismarck. Con el dinero inun dando nuestro bolsillo, las tem peraturas no existen. Lo he dicho otras veces. Yo me he succionado unos veranos fenómenos en zo nas tan tórridas como Cartagena y Murcia. Lo mismo me hubiera acontecido en Fernando Poo. Me hallaba hospedado en hoteles de postín, poseía una cartera como un balón de oxígeno y le daba gusto a mi cuerpo serrano. No perdía ripio.

Continúo con mi devoción por el calor. Del frío, ni hablar. Es to a mis años es un axioma. Tam poco dispone una de aquella car tera antigua que parecía el plás tico de un notario. Al evaporar se, ya no puedo muletear a los «elementos». Y tengo que some termé, a cuerpo limpio, al imper io meteorológico. Por eso me gusta más sudar que temblar. El verano es la gloria del personal, decía un viejo de mi tierra. Sus cribo de pe a pa su opinión. Ven gan veranos, aunque me ase vi vo. Y al que le guste el frío del invierno, que saque un pasapor te para la Groenlandia.

ESTRUJESE EL Magin

El Jardín de Castelar

Para que vea usted si tene mos ganas de ponerle en eviden cia vamos a proponerle hoy cin co preguntas relativas a un lu gar que usted conoce como la palma de su mano (es un decir). Nada menos que sobre el jardín de Castelar, pulmón eldense, pa rraiso de niños y novios, etc. Allá van:

1) ¿Cuántas farolas hay ins taladas?

16—32—28—14—29

2) ¿En qué año se construyó el templete?

1932-1940-1945-1948-1953

3) ¿Qué representa la pétrea figura femenina que hay a espal das de Castelar?

Elda—La República del 73— La Elocuencia—La Religión— La Democracia.

4) ¿Qué destacada personali dad literaria española estuvo pre sente en el acto de la inaugura ción en 1932?

Azorín—Unamuno—Baroja—W. Fernández Flores—Gabriel Miró.

5) ¿Quién fue el escultor au tor del monumento a Castelar?

Florentino del Pilar—Clará—Juan Cristóbal-Avalos—Miguel de Juan.

SOLUCIONES

1) 29; 2) 1948; 3) La Elocu en cia; 4) Unamuno; 5) F. del Pi lar.



DISTRIBUIDOR: ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines en Elda

NOTA

Interesando a la Feria del Calzado conocer los alojamientos de que pueda disponer con miras al próximo Certamen Ferial, se ruega a las personas que puedan ofrecer estos alojamientos lo pongan en conocimiento de la Dirección de la Feria en sus oficinas del Excmo. Ayuntamiento, piso 2.º, y horas de 10 a 1 de la mañana, a la mayor brevedad posible, a efectos de su organización.

Elda, 19 de junio de 1962

Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.º
Teléfono 300
SUSCRIPCION

	España	Extranjero
Un semestre	50'—	75'—
Un año	100'—	150'—

Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por anticipado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro