

VALLE DE ELDA

Año VII - Número 315 - Elda, 7 de Septiembre 1962 - Precio: 6 pesetas

SALUDO A ELDA EN FIESTAS

OTRA vez, estamos, eldenses, en el pórtico de nuestras Fiestas Mayores, en la ocasión feliz y renovada de rendir agasajo y honor a nuestros queridos Patronos la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso.

Mensaje de amor a ellos, saludo de afecto entrañable para Elda y para las gentes y las cosas eldenses, quiere ser este número extraordinario de VALLE DE ELDA.

Elda ha caminado largamente en los últimos años.



Elda está en marcha ascendente hacia la gran ciudad que todos llevamos en el corazón. Bien merecemos todos este paréntesis festivo, alto provisional en el diario ajeteo de la ciudad. Porque creemos que también poniendo en las Fiestas nuestra mejor voluntad de honesta diversión se hace patria chica. Cimentamos así el sólido edificio del esperanzador futuro de la Ciudad, y que este respiro alborozado sea, nada más y nada menos, como la mirada al paisaje antes de reemprender con más ardor el camino.





GUION DE ACTOS

Día 6, jueves:

A las 6 de la tarde.—Inauguración del Salón Nacional de Fotografía (tema libre y de montaña), y Exposición Filatélica, organizados por el Centro Excursionista Eldense.

A las 7 tarde.—Semana Norteamericana en Elda. Conferencia por Mr. Thompson A. Grunwald, agregado de Exposiciones y Cinematografía de la Embajada de los Estados Unidos, sobre el tema: «Características básicas de los norteamericanos». Proyección de la película «U. S. A.».

A las 12 noche.—En la plaza de José Antonio, dará comienzo la tradicional Alborada, con volteo general de campanas. Himno Nacional por la Banda de Música Santa Cecilia y potente traca que finalizará en las torres de la iglesia parroquial de Santa Ana.

La comitiva, presidida por el Excmo. Ayuntamiento, se dirigirá por las calles de costumbre a la Gran Avenida José Martínez González, donde se disparará un extraordinario castillo de fuegos artificiales, obra del piro técnico señor Mateo, de Santomera, y primero de los cuatro que puntúan para el Certamen de Fuegos de Artificio.

A continuación, en los Jardines de Castelar, disparo de una traca de lujo y quema de estruendosa mascletá, ambas del mismo señor piro técnico.

Finalizadas las mismas, gran verbena popular en los Jardines de Castelar.

Día 7, viernes:

Al amanecer.—Volteo general de campanas.

A las 9.—Pasacalles por la Banda Santa Cecilia, que recorrerá el Barrio del Hospital.

A las 10.—En la Terraza Roxi, función de las Marionetas de Talío.

A las 12'30.—En el Casino Eldense, gran concierto por la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia.

A las 5 tarde.—En la Terraza Roxi, Marionetas de Talío. En el Parque de Deportes, gran encuentro de fútbol entre el C. D. Eldense y otro potente equipo.

A las 8.—Autoridades civiles y militares, jerarquías del Movimiento, Comisión de Fiestas e invitados, desde la Casa Ayuntamiento y precedidos por la Banda de Música, se dirigirán al templo parroquial de Santa Ana, donde se cantará la Salve de don Agapito Sancho, a toda orquesta, por la Coral Polifónica «Santa Cecilia», de Alicante, dirigida por don Antonio Rubio.

Terminado este acto, se disparará la tradicional traca por el recorrido de la procesión.

A las 7'30.—Vergena en los Jardines de Castelar.

A las 8.—Concierto en la plaza

de José Antonio por la Banda Santa Cecilia.

A las 7 de la tarde.—Semana Norteamericana en Elda. Proyección de las películas «El X-15», «Persegrinaje de la libertad» y «Amistad 7».

A las 11 noche.—Gran verbena en los Jardines de Castelar.

A la misma hora, en la Plaza de Toros, excepcional espectáculo de variedades selectas, con la actuación del famoso Duo Dinámico.

A la 1 madrugada.—Fantástica traca de lujo en los Jardines de Castelar.

Día 8, sábado, festividad de nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Salud:

Al amanecer, volteo general de campanas.

A las 8'30.—Pasacalles de la Banda de Música, por el Barrio del Castillo.

A las 9'30.—Autoridades, Comisión e invitados, precedidos por la Banda de Música, se dirigirán, acompañando al señor predicador, al templo de Santa Ana, para asistir a la solemne misa cantada, interpretándose la «Misa Choralis» del maestro Licinio Refice, a toda orquesta, por la Coral Santa Cecilia. Al ofertorio, se cantará el villancico «Virgen Purísima», del inolvidable maestro Gorgé. El sermón estará a cargo del M. I. señor doctor don Salvador Ivars, canónigo magistral

de la catedral de Orihuela. A la elevación, se dispararán las salvas de ordenanza. Finalizado el santo sacrificio, las autoridades, precedidas de la Banda de Música, acompañarán al señor predicador a su domicilio.

A las 10'30.—En la Terraza Roxi, sesión de las Marionetas de Talío.

A las 12'30.—En la terraza del Casino Eldense, concierto por la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia.

A las 5.—En la Terraza Roxi, función de las Marionetas de Talío.

A las 7 de la tarde.—Semana Norteamericana en Elda. Conferencia por Mr. Anthony J. Cefaratti, agregado comercial de la Embajada de los Estados Unidos, sobre el tema: «Comercialización española en el extranjero».

A continuación se proyectará la película: «El gran cambio en el mercado mundial».

A las 7'30.—En la misma forma que el día anterior, autoridades, Comisión e invitados se dirigirán a la iglesia de Santa Ana para asistir a la Salve Solemne, interpretándose la del inmortal V. Goicoechea.

Acto seguido se formará la majestuosa procesión de nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Salud, recorriendo el itinerario de años anteriores, con asistencia de

(Continúa en SEGUNDA pág.)

El Gobernador Civil presidió los actos de apertura

En cinco días se ha superado el número de visitantes del año pasado



Las autoridades que inauguraron la Feria, en su visita a los stands del recinto exterior. De izquierda a derecha, don Roque Calpena, Director General de la Feria; don Antonio González Sáez, Jefe Nacional del Sindicato de la Piel; don Miguel Moscardó Guzmán, Gobernador Civil de la provincia y Jefe Provincial del Movimiento, y el Excmo. Sr. Gobernador Militar de Alicante. (Foto SIRVENT)

La III Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines fue inaugurada solemnemente el pasado sábado, día 1 de septiembre, por el Excmo. señor Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Miguel Moscardó Guzmán, Conde del Alcázar de Toledo, con asistencia del Jefe nacional del Sindicato de la Piel, don Antonio González Sáez, Gobernador Militar de Alicante, vicepresidente de la Excmo. Diputación provincial, Delegado provincial de Sindicatos y otras personalidades, jerarquías y autoridades provinciales.

A las 10'30 de la mañana, el señor Gobernador y su séquito fueron recibidos en la puerta principal del recinto ferial por el Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria y Alcalde de nuestra ciudad, don Antonio Porta Vera, y por el Director general de la Feria, don Roque Calpena Giménez. A continuación, y en el salón principal de la Feria, sito en el piso alto del edificio, tuvo lugar el acto de inauguración oficial, que se inició con la bendición de la magna demostración comercial. Hizo uso de la palabra, a continuación, el señor Porta, quien hizo patente su agradecimiento a cuantos han colaborado para llevar a buen fin la organización de la Feria, en franco camino hacia la consecución de sus objetivos internacionales.

Seguidamente, el jefe del Sindicato de la Piel, señor González Sáez, tomó la palabra, manifestando su satisfacción, por hallarse en el solemne acto, demostrativo del gran auge de la industria zapatera española, en indudable marcha ascendente. Finalmente, el señor Moscardó declaró oficialmente inaugurada la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines en su tercera edición.

Las autoridades y de más asistentes, procedieron a continuación a realizar un recorrido por todas las salas y recintos de la Feria, deteniéndose ante muchos de los stands o vitrinas, al lado de los cuales se hallaban los respectivos expositores. La visita fue muy minuciosa, y se prolongó durante casi dos horas, quedando a dos plenamente satisfechos del gran esfuerzo realizado y de los brillantes resultados obtenidos. A partir del mediodía, la Feria daba paso ya al público visitante, contándose por cientos los que realizaron su visita en este primer día de la apertura.—G. G.

TELEVISION

Las mejores marcas americanas
Prestigio y producciones mundiales
Personal diplomado

Elda: **JOSANSO RADIO**
Petrel: **ELECTRONICA MASIA**



Visitando uno de los stands de maquinaria en el recinto exterior
(Foto SIRVENT)

Cuando redactamos estas líneas, la Feria lleva abierta al público cinco días, y, en ellos, todas las esperanzas han quedado rebasadas, puesto que los cálculos menos optimistas registran ya un volumen de visitantes muy superior al total del año pasado. Nada más refiriéndonos a los extranjeros, hemos de significar que su afluencia ha sido tan considerable que creemos que su presencia ha resultado de sobra notada por los eldenses en las calles de la ciudad, en especial por la abundancia en ellas de vehículos de matriculas extranjeras aparcados, sobre todo, en las proximidades de la Feria. Efectivamente, este año su concurrencia a la Feria ha sido extraordinaria y ello es una prueba más del carácter eminentemente práctico que se ha sabido imprimir a la gran exhibición comercial. Es lógico suponer que a estos visitantes extranjeros no les mueve la simple curiosidad, sino que la molestia de desplazarse hasta Elda sólo puede ser justificada por un interés directo y comercial.

RESULTADOS PRÁCTICOS

La Feria empezó a dar positivos frutos casi en el instante mismo de su inauguración. Al contrario que el año anterior, en que hubo unos primeros días «en blanco», de expectativa, reducidos casi a la mera visita de curiosos, en el presente se acentuó desde el primer día la orientación francamente comercial de la muestra. El lunes se realizaron las primeras transacciones, de las que fueron protagonistas un grupo de compradores belgas venidos expresamente a Elda a tal objeto. Por otro lado, y en lo que se refiere concretamente al renglón de la maquinaria industrial, tenemos noticias de que la gran cantidad de máquinas modernas expuestas, ha atraído poderosamente la atención de los fabricantes y ha pro-

movido un gran número de contactos y operaciones comerciales, que nos producen la consiguiente satisfacción, porque ello ha de redundar en una modernización de los sistemas de fabricación de nuestra industria.

ACTOS ESPECIALES

El martes, en los salones del Casino Eldense, tuvo lugar una recepción en honor a los visitantes extranjeros, ofrecida por el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria y Alcalde de la ciudad, don Antonio Porta Vera, quien dirigió unas cordiales y expresivas palabras de salutación a los asistentes, traducidas seguidamente a los idiomas alemán, francés e inglés por señoras intérpretes. Al acto, que resultó animadísimo y en el que reinó la mayor cordialidad, asistieron unos 150 visitantes de distintas nacionalidades, además de un cierto número de expositores españoles, autoridades, directivos de la Feria, etc.

El miércoles, la Feria se vio honrada con la visita del Ilmo. señor Director general de Expansión Comercial, don Enrique Sendogorta, acompañado por el subcomisario de Ferias, don José Vega, y otras altas personalidades del Ministerio de Comercio, siendo recibido por el Alcalde de la ciudad y el Director general de la Feria, don Roque Calpena, y el Jefe del Sindicato de la Piel, señor González Sáez. Realizaron una detenida visita a las instalaciones feriales, quedando altamente satisfechos de esta tercera edición de la Feria del Calzado.

El jueves, día 6, tuvo lugar la visita de los presidentes y directivos de las seis Ferias españolas más importantes —Bilbao, Murcia, Barcelona, Valencia, Zaragoza y Sevilla— a quienes, tras un programa de diferentes agasajos, les fue ofrecida por el Comité Ejecutivo de la Feria del Calzado una cena de gala en un céntrico local.

Hoy, viernes, está prevista la celebración de un acto de homenaje a los expositores, que tendrá lugar a las 9'30 de la noche, y que será dedicado a todos los participantes en la exhibición.

NOVEDADES INTERESANTES

Aparte de las instalaciones extraordinarias que este año hemos visto, de Oficina de Correos y Telégrafos, Oficina del Banco Popular Español, Expenduría de Tabacos, etc., son de destacar la presencia en la Feria de los stands de tres importantes Compañías de transporte aéreo: la Lufthansa, BEA y SABENA; todas ellas han hecho acto de presencia en la Feria, pero no con fines turísticos de transporte de viajeros, sino orientadas casi exclusivamente a hacer propaganda
(Continúa en TERCERA pág.)

GUION DE ACTOS

De Elda a Vigevano

La manifestación española de un nuevo centro de fabricación de calzado

En el semanario técnico italiano «L'Eco-Cucio», de Milán, y en su número 32 del año 41 (agosto de 1962) se publica en primera página el artículo que previamente traducido por nuestro Servicio Técnico de Idiomas, reproducimos a continuación por su destacado interés para todos los interesados en el mundo del calzado, o sea, para Elda entera.

(Viene de la PORTADA)
la Banda de Música Santa Cecilia y presidida por la Corporación Municipal y demás autoridades y Comisión de Fiestas.

A la entrada de la procesión y durante la elevación al Trono, se cantará el villancico «Virgen Purísima», del Maestro Gorgé.

A las 11'30.—Gran verbena de gala en los Jardines de Castelar.

A la 1 madrugada.—En la Gran Avenida, brillante castillo de fuegos artificiales, obra del pirotécnico señor Ubeda, de Ollería (Valencia), segundo participante en el Certamen de Fuegos de Artificio.

A continuación, en los Jardines de Castelar, gran traca de lujo y detonante mascletá, obra del mismo pirotécnico.

Día 9, domingo: Festividad de nuestro Excelso Patrono el Santísimo Cristo del Buen Suceso.

Al amanecer.—Como en días anteriores, volteo general de campanas.

A las 8'30.—Pasacalles a cargo de la Banda de Música, por el barrio del Trinquete.

A las 9'30.—En la misma forma que el día anterior, autoridades, Comisión e invitados se trasladarán al templo parroquial de Santa Ana para asistir a la solemne misa cantada, interpretándose la misa «Cuarti toni» (a veces so las) del Padre F. L. de Victoria. Al ofertorio se cantará el motete «Al Cristo del Buen Suceso», del Maestro Gorgé. Predicará el mismo orador sagrado del día anterior, que al acabar la santa misa, será acompañado hasta su domicilio por autoridades y Comisión de Fiestas e invitados, con la Banda de Música.

A las 10'30.—Sesión de las Ma-

riónetas de Tallo, en la Terraza Roxi.

A las 12'30.—Extraordinario concierto en el Teatro Castelar, por la Orquesta Filarmónica de Alicante, dirigida por don Moisés Davia, que interpretará el siguiente programa: Obertura de «Las bodas de Figaro», Mozart; Quinta Sinfonía «Nuevo Mundo», A. Dvorak; «Pequeña Serenata Nocturna», Mozart; «Noche en Monte Pelado», Mussorgski; «Cascanueces», Tchaikowski.

A las 5'15 de la tarde.—Gran novillada, en la Plaza de Toros, donde se lidiarán siete novillos, por los rejoneadores hermanos Lolita y Cándido López Chares y los novilleros «Chuli», Luis Albiz y Rafael Cantó.

A las 5.—Actuación de las Marionetas de Tallo, en la Terraza Roxi.

A las 7.—Semana Norteamericana. Clausura de la Semana Norteamericana, por el agregado comercial de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Anthony J. Cefaratti.

Solemne clausura de la «Feria Internacional del Calzado», con asistencia de relevantes personalidades.

A las 7'30.—Autoridades, Comisión e invitados, se trasladarán, como en los días anteriores, a la parroquia de Santa Ana, para asistir a la Salve solemne, cantán dose la de don Agapito Sancho. Seguidamente se formará la solemne procesión de nuestro Excelso Patrono el Santísimo Cristo del Buen Suceso, que recorrerá el itinerario de costumbre y será presidida por las autoridades y Comisión de Fiestas, con asistencia de la Banda de Música.

A la entrada al templo de la sagrada imagen, se interpretará el villancico de don Ramón Gorgé «Al Santísimo Cristo» por la capilla parroquial.

Grandes manifestaciones de compradores americanos y europeos visitarán aquella exhibición

A las 11 noche.—Traca de lujo por el recorrido de la procesión.

A las 11'30.—Gran verbena de gala en los Jardines de Castelar.

A la 1 madrugada.—Extraordinario castillo de fuegos artificiales en la Gran Avenida, obra del pirotécnico señor Torregrosa, de Petrel, tercero del Certamen de Fuegos de Artificio.

A continuación, en los Jardines de Castelar, traca de lujo y estruendosa mascletá, ambas del mismo pirotécnico citado.

Día 10, lunes.

Al amanecer, volteo general de campanas.

A las 9.—Pasacalles por la Banda de Música, que recorrerá el barrio «Emérito Maestre».

A las 10'30.—Actuación de las Marionetas de Tallo en la Terraza Roxi.

A las 12.—Santa misa rezada, seguida de responso en sufragio de los Caídos por Dios y por España, con asistencia de las autoridades, jerarquías, Comisión de Fiestas e invitados.

A las 12'30.—Concierto por la Banda Santa Cecilia en los Jardines de Castelar.

A las 5'30.—Función extraordinaria de las Marionetas de Tallo, para todos los niños eldenses, en la Terraza Roxi, como de costumbre.

A las 11 noche.—Gran concierto en los Jardines de Castelar, a cargo de nuestra Banda de Música.

A la 1 madrugada.—Sorpriente castillo de fuegos artificiales, en la Gran Avenida, a cargo de la «Pirotécnica Zaragoza», de Zaragoza, cuarto de los que puntúan para el Certamen de Fuegos de Artificio.

Seguidamente, gran traca de lujo y mascletá, en los Jardines de Castelar, como número final de los festejos.

Durante todos los días de las fiestas, en el Casino Eldense habrá conciertos de sobremesa y tarde y grandes verbenas, con la actuación de las orquestas «Sena de» y «Los Caribes», conjunto vocal «Los Llaneros», «Los Pangeones Azules», y presentación de las cantantes Srenella, Site Valdivina, Hermana Benítez (dedicadas para la gran verbena de gala del día 9 por la Comisión de Fiestas).

antes de llegar a nuestra más calificada bolsa de negocio.

Entre las manifestaciones europeas de calzado de importancia internacional que tendrán lugar en el próximo septiembre, merece cita particular la «Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines», en Elda (España).

Este año estamos en su tercera edición; pero si observamos las dos ediciones precedentes hallamos un sugestivo y fuerte aumento de expositores, de visitantes y de negocios concertados, aumento que permite prever para el próximo septiembre un ulterior incremento, en tales proporciones que puedan elevar el prestigio de esta manifestación a un nivel que la haga cotizarse entre las más prestigiosas de Europa.

Elda es un centro de fabricación de calzado de España; es un poco como una Vigevano. En efecto, la ciudad de Elda vive de la industria zapatera y de la artesanía del calzado y está circundada por una serie de poblaciones que también tienen como actividad preminente, la producción de calzado, tales como Concentina, Villena, Monóvar, Elche y Petrel.

A esta zona zapatera de la España sud-oriental se debe agregar la sobradamente conocida de las islas Baleares: Palma de Mallorca y Menorca.

La manifestación ferial nació de forma espontánea y como expresión de actividad y aspiración natural: al igual que surgió y se afirmó, hechas las debidas proporciones, la manifestación de Vigevano, que no solo es el mayor centro fabril del calzado de Italia, sino de Europa.

Vigevano, al igual que ha visto con placer a Pirmases adornarse con el calificativo de «Vigevano de Alemania» ve con agrado el desarrollo de la zona de Elda que podrá llegar a denominarse la «Vigevano de España».

La «Feria Internacional de Elda» se desarrollará del 1 al 9 de septiembre próximo y hemos tenido noticias según las cuales la gran organización de compradores norteamericanos y europeos que, después de haber asistido a la manifestación de Elda, estará en Vigevano del 15 al 23 de septiembre, porque Vigevano es siempre el gran mercado del calzado, que determina no solo la dirección de la moda sino también la cotización más favorable en la más calificada bolsa de negocios de calzado.

CURPÁN

CUEROS ARTIFICIALES

Gestoría Rogelio

Gestión rápida de asuntos administrativos

GESTOR:

Rogelio García Soriano

M. Anido, 29 - Teléfono 583

ELDA

La Feria, gran éxito comercial

(Viene de la PRIMERA pág.)

de las ventajas que supone el envío de mercancías por vía aérea.

En el recinto exterior hemos visto parkado durante todos los días de la Feria un modernísimo autobús Pegaso, que es, ni más ni menos, que una agencia de banca sobre ruedas, montado con toda suntuosidad y eficiencia. Es de señalar que este «Bancobús» ha entrado en servicio por vez primera en España precisamente en la Feria de Elda. Tres de las más prestigiosas casas vendedoras de bebidas carbónicas y helados, han montado distintas instalaciones en los recintos feriales, poniendo la nota de color y simpatía de sus señoritas vendedoras, ataviadas con vistosos uniformes. Y hablando de señoritas y de uniformes, no podemos silenciar la magnífica impresión que nos ha causado el nutrido plantel femenino de guías, intérpretes, etc., que, con distintos uniformes, según su cometido, hacían más grata y más cómoda la visita a salas y stands.

Como eldenses, nos ha llama-

do la atención extraordinariamente la magnífica fotografía en vista panorámica y excelente técnica presentada por el stand de la firma Norberto Navarro, S. A., que decora el balconcillo del mismo.

EXITO DE LA FERIA

En fin, la Feria ha abundado en detalles interesantes y llenos de originalidad. Ha cumplido maravillosamente su carácter de internacional, no sólo por la nutrida participación extranjera, sino también por el nuevo «aire» y la mejor presentación de instalaciones, servicios, etc. Esperamos que continúe en auge el número de visitantes y el número e importancia de las transacciones comerciales que se están realizando a buen ritmo y que en la fecha de su clausura, de la que daremos noticia destacada en el próximo número, las cifras totales registradas proclamen bien alto el éxito rotundo de esta III edición.—G. G.



Uno de los más destacados stands de la Feria, que ha llamado poderosamente la atención por su monumentalidad.—(Foto SIRVENT)

Droguería y Perfumería

José Cano

les desea felices fiestas
y espera su grata visita en

Queipo de Llano, 23

ELDA

“LA EXCURSION DEL CALOR”

Cubriendo etapas del Concurso de Cumbres

El verano, con sus fuertes calores, nos hace suspender durante unos meses las actividades montañosas, pero en cuanto llega septiembre, abandonando el letargo veraniego, nos lanzamos de nuevo a la conquista de las cumbres. Pero el domingo anterior, el calor nos apretó todavía de firme, haciéndonos sudar tinta, como suele decirse. Fue tal la deshidratación que por la tarde no hicimos más que beber agua en cantidades, sin llegar a saciar la sed. Salimos muy temprano de nuestra ciudad en moto, hacia Hondón de las Nieves, para puntuar en las cumbres de esa comarca designadas en el Concurso Provincial. La mañana resultó fresca, algo húmeda, pero muy agradable. Contemplamos la salida del sol, puntuando en el Picacho de San Cayetano, junto a la imagen de este santo, colocada en el lugar más alto de esta sierra, desde donde se contempla toda la llanura de inmensas huertas que forma la parte sur de nuestra provincia, resaltando con brillantes reflejos las laguna, de las salinas cercanas a la costa. La nota más destacada de esta panorámica es el fuerte contraste entre las últimas estribaciones de las montañas que vienen del Norte, y que allí se acaban, que son secas, sin vegetación, y la inmensa llanura, que en su misma base se inicia sin la más pequeña ondulación, marcada por una línea verde muy bien definida, sin transición, sin términos medios, entre el monte seco, pelado, con color de tierra calcinada, y la alfombra de verde intenso de las frondosas huertas de la Vega Baja. Resulta grato contemplar el paisaje, pero emprendemos el descenso para dirigirnos hacia el Vértice, otra cumbre puntuable situada en la misma cordillera; esta subida es más alta, la mañana está más avanzada y deja sentir el fuerte calor; todos lo acusamos, como asimismo los meses de inactividad; no obstante, no nos arredramos y tras duro y largo alcanzamos esta cumbre, invirtiendo en ello más tiempo del calculado.

Luego nos dirigimos hacia el Tablay, e iniciamos su ascensión; son ya las 11'30 h. de la mañana; el calor es agobiante, pero a pesar de ello, vamos subiendo, aunque muy lentamente; el agua de las cantimploras parece caldo, y en vez de beberla nos la echamos por encima, pues así nos ayuda más a soportar el fuerte calor; en este monte no hay el más mínimo lugar que nos ofrezca un poco de sombra en donde descansar unos minutos y refugiarnos de los fuertes rayos solares y de bajada, vamos dando algunos tropezones, pues llevamos los ojos casi cerrados para amortiguar los reflejos del sol y caminamos casi adormecidos. Vamos atraídos por un canal de fresca agua que pasa por las cercanías y al que por fin llegamos, experimentando uno de los más gra-

tos placeres al introducirnos en el líquido elemento. Este rato de inactividad física, acariciados por el agua corriente, fue justa compensación de todas las fatigas y sudores sufridos, dejando nuestro cuerpo y nuestro espíritu dispuestos para nuevas empresas, aunque esta excursión quedará en nuestro recuerdo, como «la del calor», pues éste ha sido el detalle más descolante.

No quiero acabar esta crónica de la excursión sin resaltar la hospitalidad con que nos atendieron en una casa de campo de Hondón de las Nieves a la que fuimos a pedir agua para beber con las cantimploras y además de esta, nos daban vino; pan, por si no llevábamos suficiente, ofrecimiento que hacían con verdaderos deseos de que aceptáramos, por cuyo ofrecimiento sentímo-
s sincero agradecimiento.

KIOSCO CASTELAR

APERITIVOS
Y HELADOS

Dirección:

VIUDA DE

José M. Amat



¿Qué será, niño o niña?

Pues lo que Dios quiera,
pero el ajuar y el cochecito
de

La Cigüeña

M. Anido, 8 :: ELDA

Mercería y Perfumería

ESTEVE

Sostenes de nylon

Tiras bordadas

y artículos para regalo

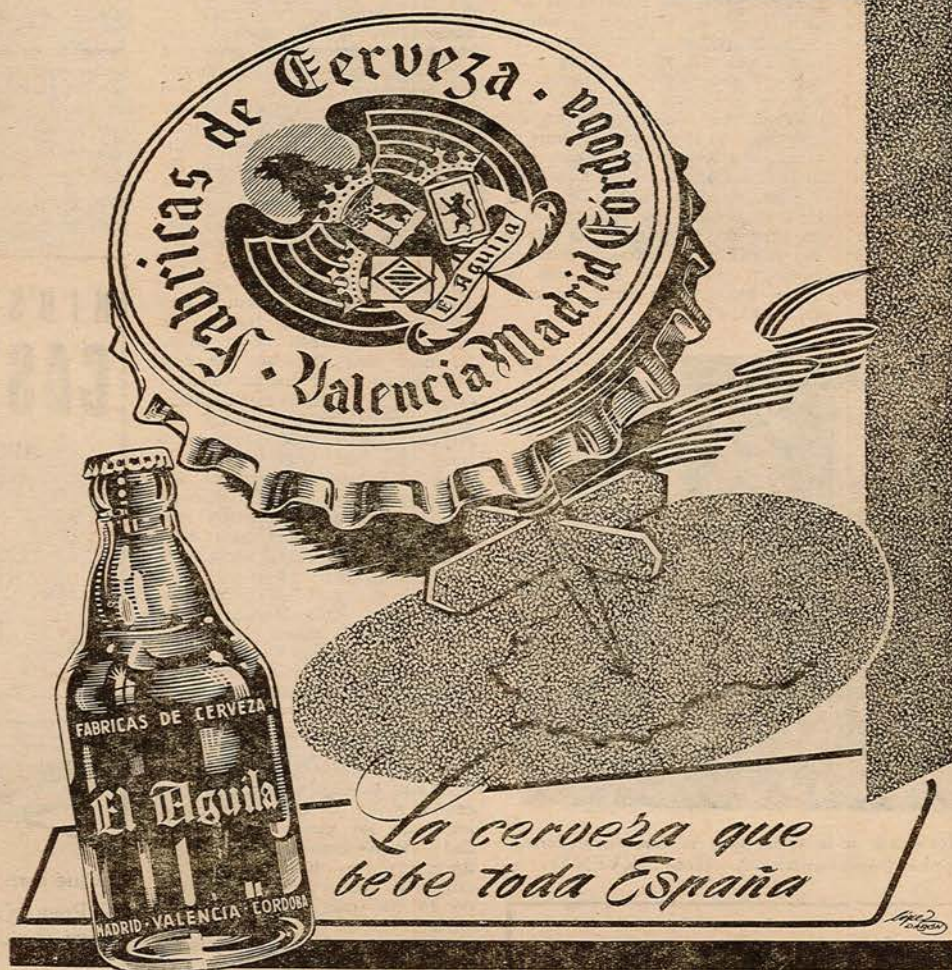
General Aranda, 31 - ELDA

MAXIMA CALIDAD EN SU CERVEZA ESPECIAL

‘ ‘ I M P E R A T O R ‘ ‘

CERVEZA

El Aguila



La cerveza que más se bebe en España

Concesionario exclusivo

ELOY PASTOR

Teléfono 269

E L D A



El Centro Cultural Eldense

Una institución que prestigia a Elda

Con motivo del número extraordinario de VALLE DE ELDA, que ha de aparecer, como es tradicional, a raíz de las Fiestas Mayores, resulta interesante hacer una recapitulación de aquellos hechos, noticias y actividades que ocupan un lugar destacado en la Sociedad Local. No cabe duda que la intensa labor cultural desarrollada por esta joven asociación, la coloca a la cabeza de las manifestaciones espirituales eldenses.

Hace dos años, del alma de Elda, nació este brote de apetencias espirituales. Nació como todo: joven y entre la juventud. Apenas podía suponerse entonces, que de aquel grupo de muchachos que se dieron a sí mismos las primeras conferencias, surgiría incontenible la savia que luego, a través de una intensa actividad, nos ha permitido oír a conferenciantes de la talla de don Rafael Aranz Delgado, don Efrén Borraro Dacruz, don Federico Pallardó Sakedo o don Rafael Rivera.

Hoy, el Centro Cultural Eldense es una sociedad importante, a la cual todo Elda estima y admira por el desinterés de su constante esfuerzo y por la sencillez y modestia de los hombres que, calladamente, laboran con perseverancia por una más amplia proyección intelectual.

IMPORTANCIA DEL CENTRO CULTURAL EL-DENSE

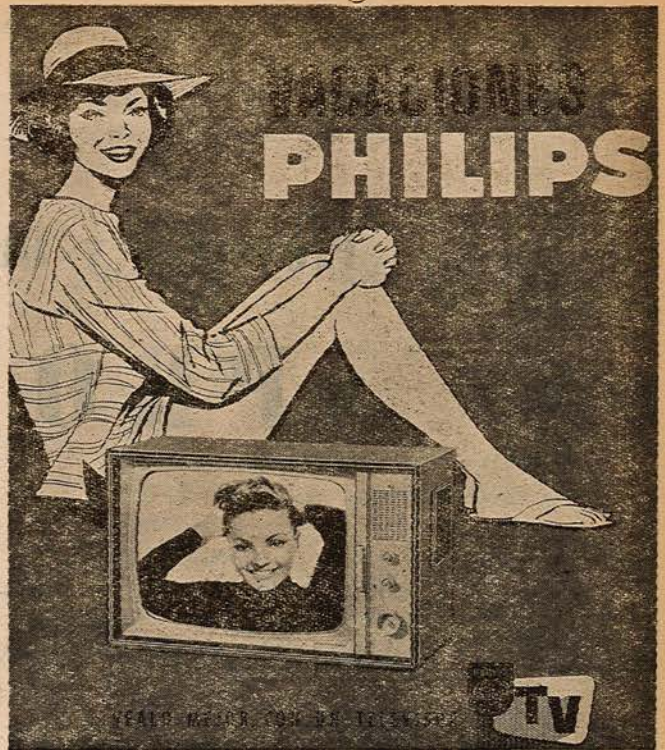
Parece que a los hombres siempre les queda un espacio de tiempo y una sobra de vitalidad que encauzan por los senderos de su vocación. Entonces se reúnen y cultivan sus aficiones: la fotografía, el fútbol, la caza, el campo

y el deporte. Todas estas actividades agrupan a los honores con gustos comunes y llenan sus pensamientos y sus ratos de ocio. El Centro Cultural Eldense hace otro tanto; pero tiene una mayor transcendencia. Es importante por su propio nombre. Pertenecer a él es algo que obliga a un comportamiento adecuado, a una forma de ser en consonancia con este nombre que supone una tendencia a la perfección. Y por esto mismo, el ambiente social en que se desenvuelve, la localidad donde se ubica, presuponen la existencia de inquietudes espirituales y deseos de perfección. Cada vez que el Centro Cultural Eldense organiza una conferencia o una exposición artística, o cualquier otra manifestación cultural, al ambiente trasciende la importancia de la mente, lo mismo que en una manifestación deportiva se admira la importancia del músculo. ¡Que otra cosa puede enorgullecer más al ser racional, que es hombre, sino sentir la importancia de su raciocinio, que le ha sido dado exclusivamente por Dios!

ACTIVIDADES DEL CENTRO CULTURAL EL-DENSE

Durante el pasado curso se organizaron veinticuatro sesiones culturales sobre variados temas: pintura, arquitectura, música, astrología, sociología, medicina, prestidigitación, radiestesia, teatro, literatura, derecho, etc. También se han celebrado exposiciones de pintura y de escultura y sesiones de proyección de documentales. Una labor incesante y llena de tesón.

El escenario de las reuniones



DISTRIBUIDOR:

Establecimientos DOMENECH

ha sido igualmente variado. El Centro Cultural Eldense ha llevado sus inquietudes al Salón de Actos de la Casa Sindical, al Casino Eldense, a los salones del Bar Los Amigos. A modo de una cátedra volante, ha buscado su público en el corazón de los eldenses, importándole más el mensaje que el lugar.

Los conferenciantes que han colaborado en esta obra han sido muchos y muy variados. Algunos viven entre nosotros y otros han venido de otras poblaciones. Muy prolijo sería citarlos a todos, pero queremos dedicarles desde estas páginas, colectivamente, el homenaje que merece su esfuerzo y cuanto de ellos han dejado entre nosotros.

No queremos cerrar este capítulo sin antes referirnos a los hombres a quienes debemos la existencia del Centro Cultural Eldense.

Podemos decir que la siembra se le debe a don Alonso González Guello, Doctor en Filosofía y Letras, cuya labor docente es bien conocida de todos los eldenses. El primer Presidente fue la señorita Carolina González, a quien también todos conocemos y que supo encauzar los primeros balbuceantes pasos de la nascente asociación. Actualmente, la Junta Directiva tiene la siguiente composición: Presidente, don Carlos González Gordillo; Vicepresidente, don Juan José García Gil; Secretario, don Juan Amador Poveda; Vice-secretario, don Manuel Román Cremades; Tesorero, don Antonio Vera Blasco; Vocales, don Francisco Esteban Navarro, don Santiago Sierras Gómez, don Lutgardo Sánchez, don

Rafael Semper, don Luis García Torres, don Salvador Barceló Fuster, don José Luis Barceló Fuster, don Alfonso Rosas Ibáñez y la colaboración del asesor religioso, Rvdo. don Miguel Sánchez.

Admiramos la vocación de estos hombres y les deseamos los mayores éxitos en su gestión, para bien del Centro Cultural Eldense y para prestigio de Elda.

Sus ojos han de ser para toda la vida

TELEVISION PERFECTA

Descanso total de la vista

Personal diplomado a sus órdenes

Elda: JOSANO RADIO

Petril: ELECTRONICA MASIA

CASA

PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

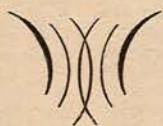


CUEROS ARTIFICIALES

Proyectos y Decoraciones, S. L.

« P R O D E C O »

Felicita a la Dirección General de la III Feria Internacional
del Calzado e Industrias Afines, y agradece a sus clientes
las atenciones y referencias que para nosotros han tenido,
haciéndoles patente nuestro sincero reconocimiento



Juan Duque, 18 - Teléfono 265-08-07

M A D R I D - 5

Gr 1

General Varela, 14 - Teléfono 18

E L D A



San Bartolomé

Petrel celebró solemnemente este año, como siempre, esta festividad, ya que nuestra Parroquia está bajo el patrocinio de dicho Santo y todos los petrelenses lo veneran con especial devoción. Nuestra Banda de Música recorrió las calles de la villa al son de alegres pasodobles. Al mediodía, una potente traca unió su estruendo a los festejos, y los buenos esposos petrelenses aportaron a la comida del mediodía la sandía más grande que pudieron encontrar en los típicos puestos veraniegos que venden el preciado fruto. Más tarde, la tertulia de sobremesa sirvió en todos los hogares para saborear un buen helado, y después de oír la Misa vespertina, tuvo lugar la Solemne Procesión, que recorrió las calles de costumbre. La Comparsa de Estudiantes, al igual que los años anteriores, nos obsequió con una colosal Verbena, en la que se procedió a la designación de «Miss Petrel» y sus Damas de Honor, que este año han sido, respectivamente, las bellas señoritas petrelenses Conchita Brotons, Reine Vera y Carmencita Navarro. Las Orquestas Tureskán y Wilson animaron la Verbena hasta la madrugada, cerrándose con ello los festejos de San Bartolomé de este año.

Verano

Hemos tenido realmente un verano agobiador; los 35 y 40 grados han sido cosa corriente en estas semanas de Agosto. Los veraneantes se han desparramado presurosos hacia playas y campo, en busca de tranquilidad y bullicio —según los casos— pero sobre todo, de una temperatura más llevadera. Con la llegada de los primeros días de Septiembre, que suelen traer las primeras bocanadas de aire fresco, van regresando a Petrel las familias que nos

abandonaron a principios de verano, para enrolarse de nuevo en las actividades de la comunidad. Bienvenidos todos y que hayan pasado unas felices vacaciones.

Fiestas en Elda

La vecina ciudad está de fiesta, con motivo de su Semana grande dedicada a sus Santo. Patronos la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Anticipándose a ello, el día 1 tuvo lugar la inauguración oficial de la Feria Internacional del Calzado, magno acontecimiento industrial y comercial, que tanto interés tiene también para nosotros los petrelenses por tratarse de actividad tan vinculada a nuestra economía. Por eso, cuando el trabajo de cada día finaliza, los petrelenses nos trasladamos con gusto a la ciudad hermana, para sumarnos a los actos culturales, religiosos, etc. Y es que cada día son mayores y más numerosos los vínculos familiares, de amistad o simplemente de negocio, que nos unen a eldenses y petrelenses y que no sagrupan a todos en una gran familia.

Sinceramente, creemos que es maravilloso el sacrificio y el esfuerzo realizados por Elda para mejorar y superar año tras año esta gran manifestación ferial, que iniciándose como Exposición Comercial hace tres años, y continuando luego como Feria Nacional hasta el pasado, este año su categoría de Feria Internacional ostenta con orgullo y dignidad, avalorada con la presencia de numerosas casas extranjeras.

Desde estas columnas, en nombre de Petrel y de los petrelenses, quiero desear a los eldenses unas felices fiestas y un gran éxito Internacional del Calzado; a todo en todos los aspectos de la Feria y otras nos asociamos todos de todo corazón.

I U I S V E R A P O V E D A

EL PORVENIR

General Aranda, 6

LAMPARAS
LAMPARAS
LAMPARAS

PLAZO Y CONTADO

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestro**

San Roque, 56

E L D A

'ARTE Y DECORACION'

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas
Hierros forjados - Ricles Kirsch para cortinas

Maura, 34

E L D A

Un 8 de septiembre en Ceuta

Ocho de septiembre de 1962. La actividad de un acuartelamiento militar cesa conforme se pone el sol. Oscurece... Ceuta, la bella ciudad española del norte de África, se entrega a los encantos de la noche africana, mientras que, a lo lejos, allende el corto espacio de mar que la separa de la Península Ibérica, se perfila, borrosa, la mole del Peñón de Gibraltar, cual coloso guardián de ella. A su lado comienzan a brillar débilmente las primeras luces de Algeciras...

Ceuta se contempla en su espejo natural, ese espejo que le ofrecen las tranquilas aguas de su grandioso puerto, iluminadas por la luna y los destellos de sus luces multicolores que van surgiendo entre las tinieblas, orgulloso de sí misma al poder ofrecer tan fantástica visión... El aire roza suavemente las palmeras que emiten murmullos cual dulces melodías morunas.

Así, extasiado ante tan maravillosa perspectiva, mi pensamiento pugna por escapar de esta en cantadora panorámica, y cuando lo consigue vuela rauda, recorriendo cientos y cientos de kilómetros, atravesando altas montañas, grandes ciudades, pequeñas aldeas, ríos, llanos y... por fin, se detiene en su vertiginosa carrera, posándose en un hermoso valle. Allí, en su centro, se extiende una acogedora ciudad de modernas construcciones y amplias avenidas en la que sus habitantes, trabajadores incansables, han arrinconado sus utensilios de trabajo para honrar a sus Patronos. Hoy no se ha escuchado el potente ulular de las sirenas llamándoles a las fábricas, cuyas amplias naves de trabajo se encuentran desiertas. Elda, que así se llama esta ciudad, se ha vestido de gala, adornándose con millares de luces de variados colores y sus calles se ofrecen llenas de color y alegría.

La Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines abre su recinto a la curiosa visita de los millares de visitantes que acuden a admirar las obras de arte delicadamente pulidas y confeccionadas, que se encierran en adornadas vitrinas. Este gran escaparate propaga las excelencias de la industria zapatera que, ufa nos, exponen sus creadores.

En las amplias y modernas calles eldenses se concentra gran contingente de personas. Todo es alegría y bullicio pero, en cierto momento todo cesa, convirtiéndose en un sobrecogedor silencio solamente rasgado por unas lejanas notas musicales y el leve rumor de incontables labios que musitan una oración... Pasa la Virgen de la Salud, que, como todos los años, no falta a su cita anual por las calles de Elda. A su paso todo es esperanza y amor. Pasa irradiando luz, con su gran manto azul, en el que tantas veces se ha cobijado su pueblo... Dos ancianas, que contemplan la solemne procesión, al paso de la Patrona eldense, con un tono de voz bajito, como si tuviesen miedo de molestar a tan hermosa Señora, comentan: «Mira cuánta gente, y es que hoy no puede faltar ningún eldense a nuestra cita con la Virgen de la Salud...»

Se oyen las claras notas de un cornetín llamando a silencio en el acuartelamiento. Despierto de este sueño... Ceuta se nos ofrece, como al principio, misteriosa y bella. Todavía suenan en mis oídos las palabras de las dos ancianas «... y es que hoy no puede faltar ningún eldense...» Es cierto, tampoco yo he faltado este año... Encamino mis pasos hacia la compañía frotando mis ojos, que todavía guardan, como fabuloso tesoro, la maravillosa visión de un ocho de septiembre eldense en el Norte de África.

V. P. J.

Fiestas de Septiembre en da. Aureola festiva que la ciudad se ciñe e nñonor de sus Santos Patronos el Santísimo Cristo del Buen Suceso y la Santísima Virgen de la Salud.

Fervores de siempre que al llegar Septiembre se desbordan pujantes en rosarios de emociones que nos anegan el alma con un diluvio de soñados anhelos, con efíuvios gozosos de fe y de esperanza.

Serena devoción en el templo donde son venerados, donde ramilletes de oraciones se engarzan al trono en súplica de dones que los Santos Patronos han de otorgar si el orante ha de merecer tal beneficio.

Centit donde el habitual concurre reafirma su fe y el alejado llega para advertir que no olvida, pese a sus dilatadas ausencias.

Funciones religiosas brillantes, de homenaje y agasajo a nuestros Patronos, y también procesiones. Procesiones magnas donde las imágenes patronales recogen la devoción popular, respetuosamente estruendosa en ciertas calles o ncalificación ya de clásicas en estas demostraciones de coherencia; refulgente el dorado de la carroza envuelta en baño resplandeciente y sobre ella, sobre la carroza, la Virgen o el Cristo, según el día, inmersos en el sentir del pueblo bajo un toldo de luces y colgaduras en la noche vibrante eldense.

Con este grato motivo de agasajo a nuestros celestiales Patronos, Elda se ofrece en sus fiestas

COMPRIMIDO FESTIVO

Por E. Chinchilla Amat

soberanas como una ciudad nueva, distinta. Existe afán de renovación. El comercio en general, termómetro que el foráneo consulta en su visita, sigue modernizándose. Unos reformando su estructura antigua, otros nacidos con el sello actual de la época, y todos, bajo el signo de la fluorescencia y el cristal, aportan do nueva faz a la ciudad y creando, por ende, espacios con visiones coloristas de cuentos de hadas.

Existe actividad, preocupación por todo aquello que implique una monda de artistas, háase diligencia de diversas necesidades urgentes de la población; deseo de eliminar sombras creando perspectivas luminosas que, a la par que embellezcan la noche, abran manantiales de luz en el callejero nocturno, que en algunos sectores pueden calificarse de antología.

Florecen medidas endentes a lograr una ordenación urbana que mitigue los peligros del tráfico, y eduque al andante al propio tiempo, y vistas su utilidad es de esperar proliferen en otros puntos de evidente riesgo.

Y la Feria del Calzado como principio y colofón del ciclo festivo. Ya e lñájar se ha convertido en águila y se remonta

por el azul. El tinglado está montado y tras un período de casi tres meses de constante brega el gran escaparate se inaugura al visitante en plena pujanza y brillantez.

Mas la demostración, que en definitiva es lo que importa, está latente, y el esfuerzo desarrollado, a poco que se analice su dimensión, es notorio.

La realidad supera lo previsto desde su gestación, pero es deprimente que caudales económicos de consideración se esfumen como humo de hoguera con ese tejer y destejer del entramado ferial. Que una vez cumplido su cometido ha de volver a su pristino aspecto en espera de que venideros cursos le pongan en movimiento nuevamente.

Sin embargo, así ha de ser actualmente, porque el asunto presenta ciertas naturales incógnitas de tiempo futuro, quizá en

breve despejadas, y las inversiones para un edificio propio han de ser considerables para ser resueltas en tiempo récord, que lo sería si se resolviese hasta dos próximos ejercicios, es decir, hasta 1964.

Mas no cabe duda que todo se andará y un día, sin impacencias peligrosas, con notable ahorro respecto al presente, se conseguirá también con toda brillantez una Feria situada en un recinto propio.

Elda, pues, se encuentra en fiestas. Y a ti, forastero amigo, con el tuteo característico del proverbial trato de los eldenses, tan abiertos a la amistad y a la camaradería, te deseamos una feliz estancia entre nosotros y que a tu marcha de la ciudad, con la impresión llevada, sea la mejor propaganda de los felices momentos vividos.

Que el año próximo nuestras pupilas, las de todos, se llenen de nuevo de imágenes festivas y nuestros oídos perciban el rumor grato de un pueblo noble, con alma, que vive sus fiestas mayores.

José Antonio Juan Pinos

Fábrica de vivos, ribetes y tiras en piel, pegamoid, plástico y artículos para el calzado

Cervantes, 25 - Teléfono 814

E L D A

Hijo de Raúl Coloma Marín

FRANCISCO ALONSO, 23

TELEFONO 548

E L D A

Fabricante de artículos para el calzado

Trenzados en placas y tiras - Ribetes en piel y plástico
Cercos y viras - Tiras de todas clases - Cerquillos

Tiene el gusto de ofrecerle su Stand exterior n.º 637, en la

FERIA INTERNACIONAL DEL CALZADO E INDUSTRIAS AFINES

que se celebra en esta ciudad los días 1 al 9 de septiembre actual
donde podrá Vd. apreciar la calidad de sus fabricados

CINE

La Novia

Nacionalidad: Argentina.

Director: Ernesto Arancibia.

Interpretes: Elsa Daniel, Antonio Prieto, Fernanda Mistral.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un joven estudiante muy aficionado a la música, se enamora de una muchacha que va a contraer matrimonio con el doctor que la cuida. Su amor es correspondido, pero su comprensión le hace renunciar al mismo. Mientras ella sube al altar, él triunfa en la televisión con el estreno de «La novia». Asunto inspirado en la conocida composición de Antonio Prieto. Película sentimental con ambiente juvenil y que da ocasión para que el protagonista interprete otras canciones, como «El reloj», «Rumores» y otras variadas, para finalizar con la que da título a la película, que resulta muy del gusto popular. Buena fotografía y simpática labor de los protagonistas.

Toda una vida

Nacionalidad: Alemana.

Director: Geza Radvanyi.

Interpretes: Maria Schell, O. W. Fischer, Adrienne Gessner.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Historia de un matrimonio que se casan locamente enamorados y van sufriendo las vicisitudes de su propia existencia, ligada a los acontecimientos políticos y militares de Austria, desde los años inmediatamente anteriores a la guerra de 1914 hasta la postguerra de la última contienda, con la ocupación del país por los aliados y su posterior recuperación. Con un experto guiño de Ladislav Fodor, que va siguiendo la obra teatral «The Fourposter», van desfilando una serie de estampas de la vida europea de los

últimos cincuenta años, localizada principalmente en Viena, con su viejo sabor romántico, que se contagia en muchos momentos a la vida misma de los protagonistas, muy bien estudiados y magníficamente interpretados por O. W. Fischer y Maria Schell, que llevan el peso de la acción. Perfecta ambientación y fotografía.

39 escalones

Nacionalidad: Inglesa.

Director: Arthur Rank.

Interpretes: Kenneth More, Taina Elg, Barry Jones.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Nueva versión de la novela de John Buchan, llevada a la pantalla por Hitchcock en 1935. El argumento, que nos cuenta una intriga de espionaje, gana con la ambientación actual, que tiene como marco bellos paisajes de Escocia. Situaciones logradas se suceden a través de un fino humor británico, que ayuda a mantener el tema. Cuanto sucede se sigue con simpatía. Experta dirección. Excelente fotografía en color.

Ultraje

Nacionalidad: Argentina.

Director: Daniel Tinayre.

Interpretes: Myrtha Legrand, Walter Vidarte, José Cibrián.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Unos jóvenes criminales en ciernes, sin control de sus pasiones ni sentido de la responsabilidad, cometen un atropello, violando a la que, sin ellos saberlo, va a ser su profesora, a la que han confundido con una mujer pública. Esta tragedia pesa terriblemente en el futuro de la profesora, que, con un alto espíritu religioso, sabe sobreponerse, perdona a sus causantes cuando llega a conocerlos, y consigue que se arrepientan. Correcta interpretación y buena fotografía.

CARTELERA

Plaza de Toros

Viernes: 11 noche

Presentación del más famoso conjunto musical

El Dúo Dinámico

con su gran espectáculo de atracciones internacionales

Precios populares

Terraza ROXI

Viernes a domingo

Sensacional estreno

La novia

por Antonio Prieto

101 Dálmatas

en technicolor

(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

(Salón y Terraza)

Desde el viernes

Grandioso estreno en cinema-Scope y technicolor

Sábado trágico

por Victor Mature

Un complemento

(Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Desde el viernes

Estreno de la emocionante superproducción en color

39 escalones

por Kenneth More

Un complemento

(Autorizado mayores)

CINE GOYA

Viernes a domingo

Dos magníficos estrenos

La novia

por Antonio Prieto

Del cuplé al tango

(Autorizado mayores)

Teatro-Cinema CANTO

Hoy, continúa el éxito arrollador de la superproducción «Paramount» en cinemascopio y technicolor

PLAN 402

por Dany Kaye y Diana Dors

y estreno del documental

Rasudir, Melilla actual

(Autorizado mayores)

CINE LIS

Viernes a domingo

Continuación del grandioso estreno en cinemascopio-technicolor

La esclava de Roma

y

101 Dálmatas

en technicolor

(Autorizado mayores)

Coliseo España

(Salón y Terraza)

Desde el viernes

Programa doble con el estreno

Ultraje

por Myrtha Legrand

Desnuda frente al mundo

por Gina Lollobrigida

(Autorizado mayores)

GLORIA CINEMA

Desde el viernes, fantástico programa doble con el estreno

Cupido contrabandista

por Antonio Ozores y María Mahor

Llamad al 22-22 Inspector Sheridan

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA - (Salón y Terraza)

Desde el viernes, estreno de la superproducción

TODA UNA VIDA

por O. W. Fischer y Maria Schell

UN COMPLEMENTO

(Autorizado mayores)

Ferretería

«EL PROGRESO»

Últimas novedades en artículos domésticos

Baterías de cocina de todas calidades

Hornillos y cocinas a gas butano y petróleo

Neveras metálicas

MEJOR PRECIO - MEJOR CALIDAD

General Jordana, 24 - ELDA

EMPRESA CANTO

La más sensacional y divertida película del año de la "PARAMOUNT"
en PANAVISION y TECNICOLOR



TECHNICOLOR® PANAVISION®

HYDE WHITE • MARGARET RUTHERFORD • MISS DIANA DORS

ESCRITA POR JACK ROSE Y MELVILLE SHAWELSON • PRODUCTORA JACK ROSE • DIRIGIDA POR MELVILLE SHAWELSON

ES UN FILM PARAMOUNT

Con DIANA DORS... más despampanante que nunca

y estreno del magnífico
documental en technicolor

Rasudir, Melilla actual

Ultimo pase de la película, todos los días a las 11'30 noche

No precisa decirse en dónde ni en qué momento, lo que sí sé, es de lo que se trataba:

(Puesto que se trata de un sueño, cualquier semejanza, personaje o hecho de lo que se relata, como dirían en las películas, será mera coincidencia).

Empezó mi sueño en el suelo, pues no sé por qué motivo, quizá por el mal estado de la calle, di un traspies y me dije «TASCA-IDO»; al levantar la cabeza, y con gran sorpresa, vi, que en el centro de la calle, en donde me encontraba en el suelo, estaba de una forma maravillosa, con unos dibujos ondulados y de colores, a mi derecha e izquierda, elevábanse esbeltas palmeras y unos bancos de mármol a sus pies, y como perdiéndose en el infinito, una fuente luminosa de

Pero fue en un sueño

un tamaño gigantesco, con cambios de luces de colores y a mi espalda como un monumento en recuerdo de algo o de alguien; parecía un monumento fallero en señalando a la industria del cazado, o a algún determinado personaje eldense; por cierto que me extrañó que a una parte y a otra de los bancos hubiera casas, puesto que en un principio, creí estar en la Explanada de Alcantara, es decir, donde a una parte existen edificios y a la otra el puerto.

Atraído por la fastuosidad del

monumento, me dirigí a éste, y a medida que me acercaba veía más lejos y más alto; pero haciendo un esfuerzo sobrehumano no conseguí llegar hasta él; una vez allí, movido por la curiosidad, quise revisar detenidamente y de cerca el majestuoso zapato que sostenía una gran columna, fui subiendo y subiendo, a la vez que me iba resbalando como en una cucaña; volví a hacer otro esfuerzo y tan grande fue, que se derribó todo ello, volviendo a encontrarme en donde al principio, pero esta vez, Morfeo me

había abandonado, y volviendo a la verdad desnuda, de nuevo me dije: «TASCA-IDO», y esta vez vi que lo que me parecían unas palmeras, no eran más que arbolitos semisecos, lo de los bancos, unas piedras; la fuente luminosa, no más que la fuente por la cual se suministra de agua potable el barrio, y el monumento, era el descampado que existe al principio de la calle Gran Avenida de don José Martínez González.

Efectivamente, esto no podía ser más que un sueño, puesto que sería tal el pensar que la Gran Avenida hiciera gala a este GRAN que lleva antepuesto a su nombre.

TORRES

PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

VALLE DE ELDA



EL ABUELO

Novela escenificada en cinco actos, original
de BENITO PEREZ GALDOS

En Jarusa, pueblo imaginario. Venancio y Gregorio, matrimonio, son propietarios de «La Pardina», magnífica granja de la que antes fueron colonos. Hablando entre ellos comentan que el antiguo dueño de aquellas tierras, el anciano conde de Albrit, ha vuelto arruinado del Perú y llega a Jarusa con la intención de entre vistarse con su nuera, esposa de su hijo fallecido. Esta, condesa de Laín, tiene dos preciosas hijas, Nelly y Dolly, de quince y catorce años, respectivamente, las cuales se educan en la granja, al cuidado de Gregoria. Son dos criaturas encantadoras, pero distintas de carácter y aficiones.

Don Rodrigo, conde de Albrit, vuelve a hospedarse, de favor, en su antigua finca. Sólo posee el honor, que es su riqueza más preciada. Es el señor de limpia alcurnia, cuya generosidad enriqueció a muchos pobres de la comarca. Por el contrario de Lucrecia, su joven nuera, dada a las elegancias y caprichos del mundo, se dice que no es tan inflexible como su suegro en cuestiones de honor. Ella misma, en conversación con su criado, Senén, nos confirma que las sospechas son bien fundadas.

La entrevista entre suegro y nuera es borrascosa. El conde reprocha a su nuera su liviandad, acusándola de haber acelerado la muerte de su marido. «Mi hijo ha muerto —le dice—, del abatimiento, del bochorno a que le llevaron los escándalos de su esposa». Lucrecia confiesa que no ha sido buena con su esposo, pero que parte de culpa la tuvo él al llevarla, contra su gusto, a una esfera social donde la relajación del vínculo matrimonial era más favorable. Es entonces cuando don Rodrigo le confiesa su terrible duda. Al llegar junto a su hijo, muerto, encontró una carta incompleta, dirigida a su mujer, en la que aquel decía: «Te anuncio que si no me envías pronto a mi hija, la reclamaré...». La otra, la que según declaración tu ya no es hija mía, te la dejo, te la entrego, te la arojo a la cara...». El conde quiere saber, necesita saber, cuál de las dos niñas es la que usurpa su nombre, la que personifica su deshonor.

«No puedo impedir —declara— este vergonzoso caso de bastardía legal; no puedo impedir que la ley transmita mi nombre a mis dos herederas, esas niñas inocentes. Pero quiero hacer en favor de la auténtica, de la que es de mi sangre, una exclusiva transmisión moral. Esa será mi honor y mi alcurnia en

la posteridad. La otra no. Falsa rama de Albrit, la repudio, la maldigo; maldigo su extracción villana y su existencia usurpadora...»

Lucrecia se niega a admitir la acusación. «Soy generosa, le perdono las injurias y cuidaré de que no muera en un hospital o arrastrando su melená gloriosa por los caminos».

El conde, solo, pasea, herido en su amor a las dos niñas: «Nelly, Dolly! ¿Cuál de vosotras es mi nieta, heredera de mi sangre y de mi nombre...? Señor —¿Las amo o las aborrezco? En mi corazón hay plétora de amor a mi descendencia; pero la certidumbre de que una de las dos no es de ley me vuelve loco... No, no es esto locura; esto es razón, derecho, justicia, el sentimiento del honor en toda su grandeza...»

Las niñas se acercan, con su viejo preceptor, don Pío. Las dos son iguales en su ternura por el abuelo. El viejo león de Albrit, las examina, las estudia, las pone a prueba, pero fracasa; son iguales las dos en todo. Goza y padece a un tiempo.

En cada conversación, en cada gesto, cree hallar base para distinguir a una de otra. Unas veces cree que Dolly es la bastarda y otras veces ha de rechazar la idea e inclinarse por Nelly. No puede vivir con el recuerdo de las dos. «¡Oh, Dios! ¡Si me parece que las amo a las dos, que no puedo separarlas en mi amor, que la falsa se agarra a la verdadera y se hace con ella una sola persona!»

Los colonos de «La Pardina», avariciosos, se lamentan del gasto que hacen con don Rodrigo. El párroco del lugar ha buscado un lugar donde estará bien cuidado y querido: el monasterio de los Jerónimos. Como si fueran de visita, lo llevan allí y lo dejan solo con los monjes. Cuando don Rodrigo comprende la intención que guía a los que le rodean se solivianta y huye en la noche. A la mañana siguiente, al enterarse de lo ocurrido, Dolly, con altivez maravillosa arremete contra todos por cariño a su abuelo: «¡Señor, Señor! —exclama el conde—, ¡ella es... es la mía! ¡Siempre mía, corazón de Albrit!»

Han pasado unos días. El conde se muestra decaído. Ha llegado la condesa con el propósito de llevarse a sus hijas. El cura dice que algo le ha ocurrido, pues ha llegado y no quiere oír ni ver a nadie. El conde quiere que el cura le haga la gestión de que su nuera se lleve a Nelly

PROXIMAMENTE EN Terraza Roxi - Cine Goya

La mejor película realizada por México,
con los mejores conjuntos musicales del mundo

filmar
PRESENTA



¡VIVA JALISCO QUE ES MI TIERRA!

MEXISCOPÉ • EASTMANCOLOR

MARIA ANTONIETA PONS
MANUEL CAPETILLO

ANDREA PALMA • RAMÓN PEREDA
LOS CINCO LATINOS • CUATRO HERMANOS SILVA • LOS PANCHOS • LOS TEX MEX • LOS MEXICANOS etc.

y le deje a él a Dolly. Llega ésta, que viene a cuidar a su abuelito. Goza el abuelo oyéndola: Es lo que quiere, que Dolly, la suya, esté con él. Dolly le dice que pase lo que pase no se separará de él, «porque lo quiere mucho».

La actitud de la condesa desconcierta a todos. Ha roto con su amante, se dice. Una nueva entampanco obtiene resultado. Lucrecia no tiene por qué establecer entrevista del conde con su nuera diferencias entre sus hijas, a las que quiere por igual. El viejo conde rechaza su actitud; él si tiene por qué establecer diferencias, se lo exige su honor. Queda angustiada la condesa que de sea incluso contar con el afecto de don Rodrigo. Y resuelve consultar a su confesor.

El conde vuelve a su casa desesperado. Allí se entera de que se han llevado a Dolly a viva fuerza. En esto llega Senén, el confidente de la condesa, que está rabioso contra ella porque lo ha despedido. Está a punto de morir en manos del conde cuando le confiesa que su verdadera nieta es Nelly: «¡Falsario, traidor! ¡Dolly es mi sangre! Pero Senén puede probar lo contrario. Llega además una carta de

la condesa que confirma lo dicho por Senén. Enloquece el conde. Va como ebrio por las calles. «Buen hombre, ¿por dónde se va al infierno?» Desesperado se interna en el campo, hacia un precipicio, con un atroz pensamiento en la mente. Pero Dolly se ha escapado y encuentra a su abuelito a tiempo, a su abuelito de quien no quiere separarse. «¡Señor!, ¿qué es esto? —exclama el angustiado conde de Albrit—. ¿Tal monstruosidad es obra tuya? ¿Qué nombre debo dar a esta cosa espantable que llena mi alma de gozo. Del seno del cataclismo salen para mí tus bendiciones. Ya veo que nada valen los pensamientos, los cálculos y las resoluciones del ser humano. Todo ello es herrumbre que se desmorona y cae. Lo de dentro es lo que pertenece. El ánimo no se oxida.»

Don Pío, el viejo preceptor, pregunta a don Rodrigo: «Señor conde, ¿hacia qué parte de los cielos o los abismos está el honor? ¿En dónde está la verdad?»

Y el conde responde, estrechando gozoso a Dolly entre sus brazos:

—¡Aquí!

Emilio Obrador

TACONES DE SUELA



Cura Navarro, 12 - Teléfono 113

E L D A

ESTABLECIMIENTOS SANTA ANA

Felicitan a su distinguida clientela con motivo de las Fiestas Mayores y III FERIA INTERNACIONAL DEL CALZADO y da la más cordial bienvenida a cuantos forasteros nos honran con su visita

ESTABLECIMIENTOS SANTA ANA

Les ofrece sus servicios de restaurante y comidas en barra

Buen servicio - Esmerada cocina y platos combinados económicos

Y si buen café quieren tomar, en SANTA ANA se lo servirán

PASTELERIA - HELADERIA - RESTAURANTE - CAFETERIA

ALABADA SEAS

Tu que fuiste Idea
en la frente de Dios,
y fuiste como el Alba.
Tu que naciste para ser eterna,
Virgen Inmaculada.
Que en el azul del cielo estás,
y en la dorada espiga,
y en la blancura de la nieve
y la del lirio,
y en el primer rayo de sol
de la mañana.
Tu, que fuiste Idea
en la mente de Dios,
y fuiste como el Alba.
Virgen de la Salud,
Virgen de la Esperanza.

CAROLINA GONZÁLEZ



Cristo del Buen Suceso

Cristo del Buen Suceso, hoy sólo pido
ampares a los pueblos en esta hora;
los que toman la noche por Aurora,
los que sumen la Aurora en el olvido.

Te pido por un mundo dolorido
que del viento más fácil se enamora;
siguiendo la corriente engañadora
se cree ganando cuanto más perdido.

Y, Te pido, Señor, por la inocencia,
que puede sucumbir por los errores
de fríos corazones en violencia...

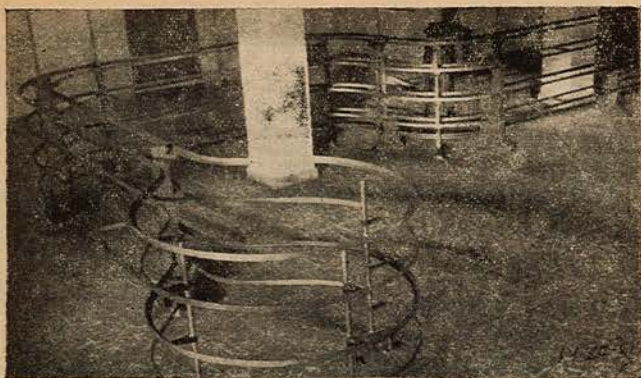
Que lleguen los divinos resplandores
a todos, de Tu amor y Tu clemencia...
¡Del alma de los hombres broten flores!

FRANCISCO MOLLA

D. Rafael Grau Payá

Médico - Oculista

Participa a sus clientes y amigos que, por tener que asistir al Congreso de Oftalmología de Granada, estará ausente de nuestra ciudad durante los días 10 al 17 de los corrientes, por lo que no celebrará durante los mismos sus habituales consultas.



O.R.V.I.

S. P. A.

OFFICINE RIUNITE DI VIGEVANO

VIGEVANO (ITALIA)

**MAQUINARIA
PARA CALZADO**

DELEGACIÓN PARA ESPAÑA

Manuel Navarro Davó

Maquinaria y Accesorios para la Fabricación del Calzado, Artículos de Piel e Industrias Afines

Oficina y Exposición:

General García Valiño, 8

Talleres: Cura Navarro, 14 y 16

Apart. 94 - Teléf. 166 - Teleg. RONA



Importador número 29.690

Exportador número 17.888

ELDA

A su disposición tiene
65 máquinas diferentes para la
Industria del Calzado

EXPOSICION PERMANEN-
TE EN C/. GENERAL
GARCIA VALIÑO, 8

§

Pegado con procedimientos
y patentes de la Casa

Machines V. Coppola
de París



DEMOSTRACIONES EN NUESTRA FERIA INTERNACIONAL: STANDS NÚMEROS - 544 - 545 y 546



SEPTIEMBRE

en las efemérides eldenses

Año 1604.—Llegada de las imágenes de los celestiales Patronos de Elda.

Día 4, 1951.—Donación anónima de una magnífica custodia a la iglesia de Santa Ana.

Día 6:

1900.—Inauguración del alumbrado eléctrico.

1940.—Segunda entrada de las imágenes de los Patronos en Elda.

1944.—Inauguración del reconstruido templo parroquial de Santa Ana.

1948.—Inauguración del nuevo edificio Municipal.

Día 7:

1755.—Colocación de la Virgen de la Salud en su nueva capilla.

1804.—Grandes fiestas del II centenario de la venida de las imágenes.

1832.—Nace don Emilio Castelar

1873.—Castelar es elegido presidente de la I República española.

1926.—Descubrimiento de la lápida conmemorativa en la casa donde vivió Castelar en su infancia.

1932.—Inauguración del edificio de las Escuelas Nacionales.

1932.—Inauguración del monumento a Castelar.

1933.—Inauguración de la nueva Casa Cuartel de la Guardia Civil.



1939.—Inauguración del Stádium Imperio.

Día 8: 1751.—Inauguración de la suntuosa Capilla de la Virgen.

Día 10, 1804.—Peste en Alicante. Se cortan las fiestas del II Centenario y se toman precauciones especiales para evitar el contagio.

1917.—Inauguración del puente nuevo del camino de la Estación sobre el Vinalopó.

1952.—Inauguración de la Biblioteca Pública Municipal.

Día 11: 1609.—Carta del rey Felipe III al Conde de Elda ordenándole expulse a sus vasallos moriscos.

1904.—Inauguración del Teatro Castelar.

Día 15, 1382.—El Rey Pedro IV de Aragón concede a Guillerm



mo Marqués el mero y mixto imperio de las villas de Elda y Aspe.

Día 16, 1928.—Se celebra el IV Centenario de la conversión de la mezquita en iglesia de Santa Ana.

Día 17: 1921.—Se funda el Club Deportivo Eldense.

1944.—Hacen su primera salida pública las comparsas de Moros y Cristianos.

Día 18: 1595.—Primera visita

"eso era antes..."

Ahora, gaseosa de mesa

"LA GOLETA"

Depositarios en toda la provincia

Perfumería y Mercería

CARMEN

Artículos para regalo

Lanas de las mejores marcas

General Jordana, 11

ELDA

Peluquería de Señoras

MARINELLY

SALON DE BELLEZA

Pilar Primo de Rivera, 7

ELDA

pastoral a la iglesia parroquial de Elda; la hizo el cuarto obispo de Orihuela, don Juan Esteve.

1820.—Nace don Lamberto Amat Sempere.

Día 19: 1552.—Tomó el hábito de dominico franciscano el padre Francisco Ferrándiz, catedrático de Teología Escolástica y escritor profundo.

Día 20: 1903.—Desde el púlpito, el Rvdo. D. Agustín Caveno exhorta a celebrar de forma extraordinaria el III Centenario de la Venida de los Patronos.

Día 21: 1730.—El padre Joaquín Juan Cortés, que ejerció elevados cargos dentro de su Orden y escribió numerosos libros, toma los hábitos de la Compañía de Jesús.

Día 26: 1656.—La ciudad de Villena ratifica la venta a Elda de las aguas de la Fuente del Chopo, ampliándola con los sobrantes de las de Caudete y Villena.

Día 28: 1383.—Sir Hugo de Calversley vende los valles de Elda y Aspe al rey Pedro IV de Aragón.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 31	824
Sábado, 1	014
Lunes, 3	888
Martes, 4	480
Miércoles, 5	068
Jueves, 6	

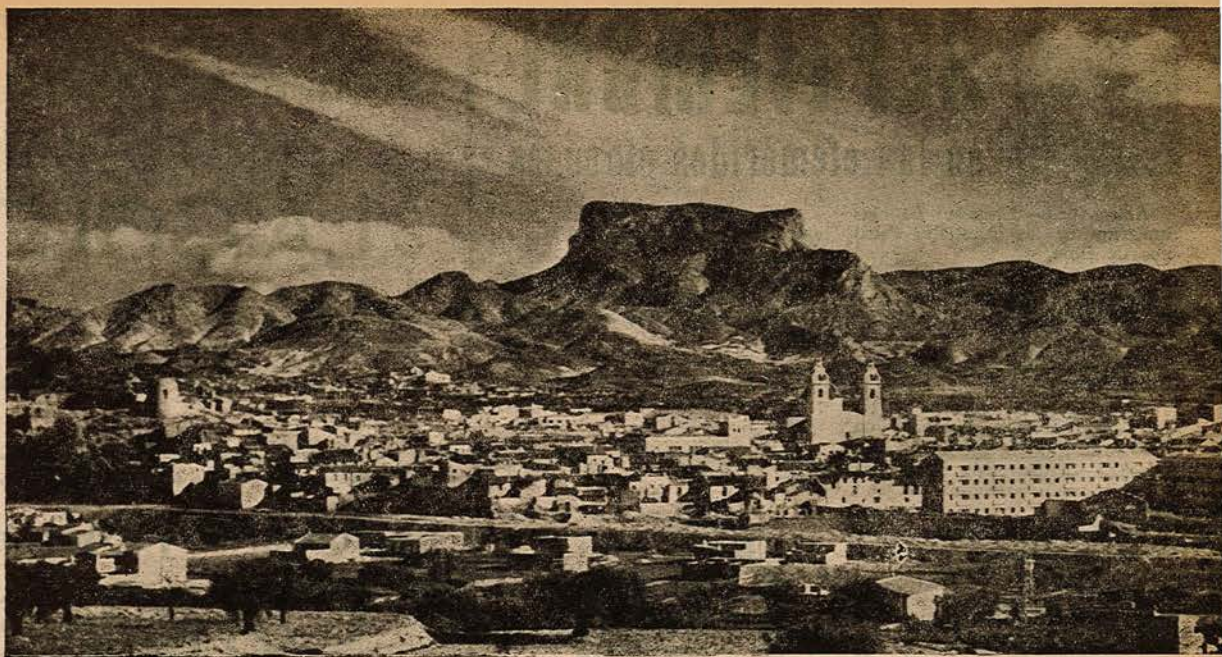
Tarde de sábado

Nuestra ciudad, ciertamente laboriosa a lo largo de toda una semana, se desparrama el sábado, ansiando un lógico reposo, por las calles más céntricas de la población. Al atardecer, deambula hacia cinematógrafos, bares y demás lugares de esparcimiento, una inmensa masa de eldenses, ávidos de degustar las mieles deliciosas de un merecido descanso. Elda en sábado es jubilosa y clara. Transparenta, lector, su felicidad y nos agrada sentirla, en ese festivo afán que sólo ella sabe tener en exclusiva, tan compuesta y decidida a hacerse amables unas horas de asueto.

Por lo general, los eldenses sabemos dar valor al descanso, y en la tarde del sábado, todos, hombres y mujeres, en ese trajín desbordante de comercios, aperitivos, cines, saben sacar honesto sabor a las últimas horas de este día.

El sábado es para nosotros una tentación cierta. Al anochecer todo se agita en él, todo vibra al extraño compás de una rara prisa. Pero en la agitación, en el trasiego, cada eldense lleva un rumbo definido. Tiene el sábado en sí la alegría natural de la esperanza y el gozo arroyante de la víspera. Llegará el domingo al fin y con él la excursión proyectada, el partido, la tertulia o la diversión prevista, pero todo ya como intangible realidad. Pero es en la víspera, cuando proyectamos, cuando enmarcamos con infinita ilusión nuestros propósitos, en ese sábado por la tarde de nuestro comentario, donde nos hallamos infinitamente gozosos.

B.



LAUDES IDELLÆ

«Al salir de un túnel muy corto, el único túnel en esa línea, nos encontramos de pronto con un valle riente, en que la luz es plénde. Se yergue a un lado una alta Peña, la Peña del Cid, con sus 1.111 metros de alturas. Elda se extiende junto a un río, el Vinalopó... Nos hemos desviado de Elda. Volvamos al bello valle de Elda y a la propia ciudad, la próspera Elda. Desde lo alto de la Peña del Cid, si subiéramos hasta allí, ¡cómo contemplaríamos el panoramá del valle y atisbaríamos en la lejanía el azul Mediterráneo...!»

(Azorín, «La próspera Elda»)

Elda, gentil, soberana
del dulce valle poético,
madre del trabajo y reina
de mi corazón bohemio...

Juan Sansano Benisa, 1921.

Elda, moruna sultana
que deseara Boabdil
que se viste y se engalana
con flores de su pensil.
La de los frondosos huertos

que riega el Vinalopó
¡la de los brazos abiertos
para el que a su lar llegó!

Maximiliano García Soriano, 1932

«Cuando no hay «moros en la costa», Elda pelea con la vida, con la prosperidad, con el gozo. O estalla la pólvora de su vitalidad en arcabuzazos y pirotecnias o se contiene en disciplina laboriosa y progresiva.

Al fin y al cabo, el tronco de la palmera, ¿no contiene, hecha rectitud y dureza, toda la fuerza vital, que luego estalla, en estrella verde, en las palmeras que se abren hacia todos los puntos cardinales?»

José María Pemán (1960)

«Tiene plétora de vida vasca este pueblo de Elda...»

«Esta tierra vuestra incita mucho a la paganía. Hay luminosidad y hay un contento de vivir que a los que venimos de fuera no deja de chocarnos».

Miguel de Unamuno (1932)

«En e lconfin hermoso de Ede
[tania
que de España en la tibia luz se
[inunda,
y en la vertiente por cuyo hon-
[do álveo
pobre en caudal Vinalopó mur-
[mura,
reclinado a los pies de una co-
[lina
que escalando coronan casas rús-
[ticas
hay un valle que la patria his-
[toria
edén llama de paz y de ventura
una aldea olvidada, aunque su
[nombre
hijos famosos con su genio ilus-
[tran.

¡Cuán bello el pueblo aquél!
[Puro es su cielo
cual las palomas que en sus cam-
[pos cruzan
diáfanos cual los múltiples arro-
[yos,
ya el sol le alumbre o la argen-
[tina luna...

Francisco Laliga Gorgues (1885)

«Elda es ciudad hospitalaria, cordial, vital y, sobre todo, urgentemente simpática. En los itinerarios levantinos no debe faltar la luminosa y trepidante Elda, a la que me propongo visitar con la calma y atención que merece, pisando sus calles con suela de sus zapatos».

César González Ruano, 1960

«Elda, París, Londres...»

(Dicho popular)

«Elda, feliz y dichosa eternamente serás,

pues cada paso que das,
te haces más laboriosa...»

(Francisco Ganga, «El Seráfico»)
«Elda es un pueblo original. No puede compararse con ningún otro en el mundo. En Elda se advierte, nada más pisar en ella, una nota personalísima, que va calando en el visitante hasta vencerle y ganarle. Aquellos que estuvieron, aunque sólo fuese una sola vez, ya no se olvidarán de Elda. Esto se lo dice uno que ha visitado todo el mundo y jamás la olvidó».

Federico García Sanchiz, 1960

«...yo recuerdo haber dicho alguna vez que Elda es la patria de los Caballeros de María de la Salud; porque así como en épocas del romanticismo cristiano merecían el dictado de caballeros los que dedicaban todos

Matasellos de la Feria



Reproducción del matasello especial empleado en la Feria Internacional del Calzado durante los días de celebración de la exposición.

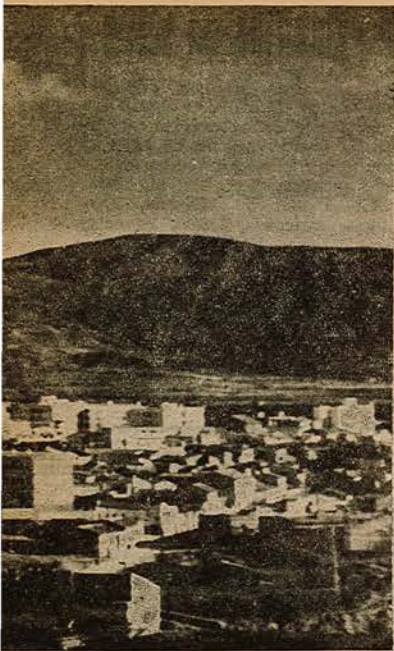
EL DOCTOR

Don Jaime Vargas Arandia

Ex-médico asistente del Hospital de Accidentados de Viena y del Hospital Carolina de Estocolmo, Jefe de Servicio en el Departamento de Traumatología y Ortopedia del Hospital de San Carlos de Madrid

Pasará su consulta mensual en esta ciudad el sábado, 8, domingo, 9 y lunes, 10 de septiembre

Para consulta, solicitar hora a doña Virtudes de Alberola-Castilla, 23, Teléfono 418, y don Arturo Botella Riquelme-Agustín Caveno, 14



Pequeño florilegio de frases y versos elogiosos para nuestra ciudad

los lirismos de su alma y todas las energías de su valor a Dios y a su dama; así también merece entre nosotros el nombre de eídense todo el que sabe ofrecer los afectos de su corazón y los nobis impulsos de su generoso desprendimiento a nuestro Santísimo Cristo del Buen Suceso y a nuestra encantadora Virgen de la Salud...

Agustín Cavero, 1903.

«...Poco a poco, suavemente, los pétreos gigantes van sacudiendo la luminosa lluvia crepuscular y entonces surge, como evocada por la voz del muezín, entre las sombras nocturnas que invaden la campiña, la gentil Dahellos, la Casa de regalo de los hijos de Agar; que en la noche de los tiempos, en el pre-

térito de su vida, en el ayer de su historia, fue Elda para los muslimes, fiel trasunto del Paraíso que Alá prometió a los creyentes.

¡Esta es Dahellos, Sultana del Val de Elda!

Antonio González Vera, 1929.

«Con tanto placer cruzamos el túnel de Elda los dos que al terminar exclamamos: ¿No habrá otro túnel, gran Dios?

Ramón de Campoamor

«Yo debo cuanto soy a haberme criado en esta tierra de Elda, donde pude desde niño identificarme con el sentimiento de la Naturaleza...»

Emilio Castelar

Vida Sindical

Reunión de la Sección Social Provincial del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro

El miércoles, día 5 de septiembre, a las 10'30, se celebró en nuestra ciudad la junta de la Sección Social Provincial de este Sindicato, bajo la presidencia del jefe del Sindicato Provincial, señor D'Scals; presidente de la Sección Social, señor Cuenca Bazaga, y secretario asesor, señor Martínez Mena.

Entre los puntos tratados, contenidos en el orden del día de la convocatoria, figuraba el dar cuenta de los estudios hechos con vistas al nuevo Convenio.

Los participantes en esta reunión hicieron una visita colectiva a las instalaciones de la Feria Internacional del Calzado, que dando gratamente impresionados por las mismas.

VALLE DE ELDA

Centro Excursionista Eldense

Concurso de Natación Fiestas de Septiembre

Como en años anteriores, esta Sociedad organiza, en el Bañerío Lido, su concurso de natación, para el día 8 de septiembre a las 5 de la tarde.

La modalidad de este concurso de natación serán desde la edad de 5 años, para los cuales habrá un trofeo, hasta la modalidad libre de categorías.

Por falta de espacio, daremos a conocer en programas de mano las pruebas a realizar, y trofeos que se otorgarán de las distintas casas comerciales que se han ofrecido a ello.

Al finalizar las pruebas de natación habrán bonitas cucanías con sueltas de patos.

SABATERS

EXPORTACIONES

Dépósito y Almacenes de distribución

FRANCIA

EUROPEENNE DES CHAUSSURES

Casa Central: Perpignan (P. O.)

Delegación de ventas en París:

18 Ville Bocquet - Telf. BOT 1005

ALEMANIA

LETEX

Leder-und Textil-Import GmbH

DUSSELDORF

Dorotheenstrasse, 77 - Telf. 66-57-29

OFICINAS CENTRALES:

Pasaje Rex, piso 4.º - Telf. 22-70-95

VALENCIA

ALMACEN CENTRAL:

José M.ª Pemán, 18 - Telf. 513

ELDA (España)

Ropas de todas clases
Baterías de cocina
Lavadoras
Aparatos de radio
Transistores

en el

CLUB
DEL
RELOJ

ELDA

LA ALBORADA

Esos pueblos españoles que guardan a su Patrona en el estuche de un santuario extramuros, oliente a tomillo tierno y a exvotos marchitos, tienen el gran momento de sus fervores cuando, en el pórtico de las fiestas anuales, la Patrona llega al pueblo, llevada en devotísimo acompañamiento por romeros ardidos de fe.

No hay en nuestros inmensos y entrañables fastos marianos nada tan emotivo, tan palpitante de religiosidad y de tradición como esos momentos en que, entre los acordes hieratizantes de la Marcha Real, las explosiones impacientes de la pólvora y los acordes vítores del pueblo enardecido, las sencillas gentes españolas deslien su honradez y su catolicidad en la tierna comunión de unas lágrimas incontenibles.

En Elda es otra cosa. Nuestra Virgen, nuestra dulce Virgen de la Salud, está siempre entre nosotros, en las acogedoras penumbras del templo parroquial. Y el pórtico religioso y frutivo de nuestras fiestas es la Alborada.

Sólo el nombre ya es todo un poema. Pero este poema, recitado en el valle de Elda, bajo los cielos más tiernos que pudiera soñar un rapsoda heleno, tiene una honda penetración emotiva, que sólo a muy pocos, inconscientes sibaritas del sentimiento,

les es dado captar en la noche sonora y aromada.

Las fiestas de Elda comienzan en la eclosión enfebrecida —músicas, revuelo de campanas jubilosas, floración de luces en los cielos y de oraciones en los labios— en el impaciente aflorar de la Alborada. Pero ni el forastero que visita esos días nuestro pueblo, ni el meteco que se ha incrustado en la vida eldense con miras exclusivamente fenicias, pueden percibir los hondos latidos exultantes de gozo de esa hora lustral bajo el terciopelo litúrgico de la noche enjoyada.

Sólo el que tuvo su cuna en estas tierras edénicas, bajo la testadura del Cid, o el que traído a Elda por hados favorables, acertó a poner su corazón más que sus ambiciones al ritmo de la urbe acogedora, gozará el encanto solemne de nuestra Alborada.

Porque el hechizo de esos momentos no está en la banal exteriorización del alborozo callejero que nos aturde y nos incita, sino en algo más íntimo, que se puede sentir, pero que resiste a la frialdad de una descripción literaria. En el corazón humano duerme siempre un poso de añejas y gratas emociones —besos, ensueños gozos, esperanzas— de recuerdos inconscientemente muy valiosos, de minutos de felicidad que se nos quedaron aromando

Filatelía - Una interesante exhibición de sellos

El año pasado tuvo lugar en nuestra ciudad la primera exposición de sellos de su historia. La organizó el Centro Excursionista Eldense y dentro de sus limitaciones —era sólo expositor, pese a lo numeroso del con junto presentado— obtuvo el éxito que cabía esperar, al estimular aficiones dormidas y activar a los coleccionistas de la ciudad.

Este año el número de expositores se ha ampliado mucho y por lo tanto el de colecciones expuestas. Una gran vitrina con dos caras y más de setenta cuadros artísticamente presentados

son el balance de esta «II Demostración Local de Filatelía» que ya nos define exactamente lo que se puede esperar de los numerosos aficionados eldenses a este apasionado y culto «hobby».

Colecciones de España, Provincias africanas, Israel, Francia, Laos, Tuva, Vaticano; selecciones temáticas de Flora y Fauna, Astronáutica, Arte pictórico, monumentos, «Don Quijote y Cervantes en los sellos», Literatura, etc. constituyen una garantía de un espectáculo fascinante para los aficionados y bello e interesante para los profanos.

para siempre nuestra existencia. Y ese amable sedimento de cosas íntimas y bellas, que, alquitarradas por el tiempo, ya no sabemos si fueron sueños o santas realidades, se remueve, loco de alborozo en nuestro corazón en la noche de la Alborada como una pleamar del sentimiento, que nos arrastra y nos eleva hasta el fastidio de un devoto atavismo.

Acaso esa noche tengáis a vuestro lado, en el momento deligiosamente impresionante de las doce en punto, a una pobre vieja, que con una mano temblona se enjuga una lágrima y la conjuga con una sonrisa indescriptible. Allí, en el corazón retardatario de esa anciana, repica jubilosamente, con toda su cándida pureza, el gozo popular de la Alborada.

JUAN MADRONA

CASA

Isabelita

Mercería y Perfumería

Artículos para el calzado

Novedades y gran surtido en lanas para labores

Gral. Mola, 8 - ELDA

NOVEDAD DESTACADA DE LA Feria Internacional del Calzado

es la maquinaria de montar
PUNTAS y TALONES

por el sistema de placas

Este sistema es el que tienen adoptado las máquinas fabricadas en ELDA por la
CASA

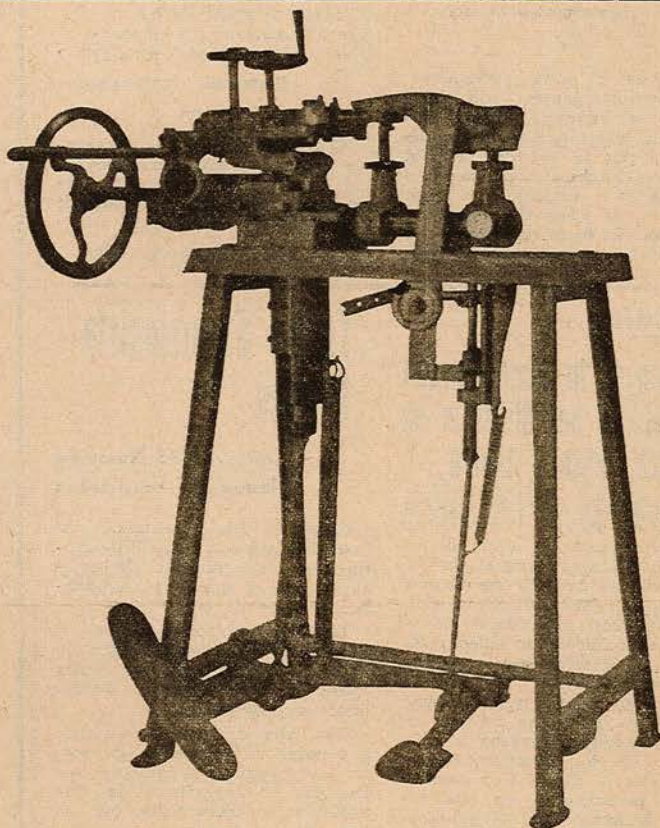
Francisco Gil Riera

Numerosas máquinas funcionando en fábricas españolas desde hace
CINCO AÑOS

Francisco Espí, 5

Teléfono 598

ELDA



Patentada con el número 229550



En fiestas

Ya estamos en plenas fiestas septembrinas, con un clima que para sí lo quisieran tanto en el Congo como en Groenlandia. La anticipada iluminación de las calles, hecha como «brillante» homenaje a la Feria del Calzado hace que nos consideremos ya en fiestas desde la pasada semana, aunque realmente la gorda ha empezado con los primeros truenos de la Alborada y con la iluminación del Palacio Municipal y de la Iglesia de Santa Ana, símbolos de los dominios terrenal y espiritual en el valle. Por cierto que ya sería hora de que el castillito embombillado de la fachada del Ayuntamiento pasara a mejor vida, sustituyéndolo por luminosos más modernos y más estéticos, pues la cosa creemos que merece superarse en todos los aspectos.

Unas ausencias

Seguimos creyendo que no es tan bien que no aparezcan por ninguna parte, en las fiestas mayores de la ciudad, representaciones coloristas de las fiestas de Moros y Cristianos y Fallas. Si todas las sociedades se esfuerzan en estos días en aportar lo poco o mucho que se pueda hacer para honrar mejor a nuestros excelentes Patronos y prestigiar a la ciudad en sus fiestas mayores, es muy de notar el absoluto silencio de ambas entidades que tienen tras de sí, globalmente, a casi todo el pueblo eldense. Por la Comisión de Fiestas se trató de organizar una espectacular BATA LLA DE FLORES.

Con carrozas presentadas por sociedades y entidades culturales y profesionales, de las cuales se podía contar con seguridad con algunas. Hubiera sido un espectáculo brillante y fastuoso el paso de las carrozas, bajo nubes policromas de confetti y lianas de serpentinas cubriendo las calles del recorrido. Pero como todo lo que necesita una reunión de muchas voluntades para llevarse a cabo y no puede ofrecer más que sacrificio, trabajo y el modesto consuelo del resultado final, está condenado al fracaso, las carrozas quedaron donde estaban: en la calenturienta mente de los miembros de la Comisión, estos días muy de moda en las conversaciones de los vecinos, de las cuales son principal y sufrido objeto. Y claro, no tenemos batalla de flores. Argos proponería que para el año próximo se reintrodujera un número bomba, muy apreciado por los extranjeros que en esos días visitan en gran número nuestra ciudad, y por los jóvenes zelosos a quienes gusta el «bollo». El número sería la vaca, la fementida vaca de los pueblos, la vaca que da revoluciones a los au-

daces, mete el susto en el cuerpo a los pusilánimes y divierte a todos... A todos los que no están en contacto directo con ella, claro. Lo que va a decir todo el mundo ya lo sé. Por esas mismas razones hace ya muchos años que la vaca dejó de correr nuestras calles. Pero si lo que se quiere es darle a las fiestas un carácter popular ahí queda brindado un número popularísimo. Y con una solución ecléctica, si se quiere. Soltarla sólo en recintos acotados para jolgorio de mozos y regocijo de mozas.

TOMBOLA.—Desde que se inauguró la Tómbola, simpáticamente ruidosa, está dando regalos a todo tren. La balanza está casi a la par: Durito, regalo. Pero claro, las miradas de todos los compradores están puestas en los «gordos»: el televisor, la moto, la lavadora... Ahora que a quien de verdad, de verdad, le cae el premio es a los niños eldenses. Ahí es nada, que les vuelvan a levantar su casa, «La Casa del Niño», que tanto bien ha hecho y seguirá haciendo. No es moco de pavo el que las madres trabajadoras eldenses tengan un sitio seguro donde dejar sus hijos a la hora del trabajo, recogidos a la salida bien cuidados y cariñosamente atendidos. ¡Esto sí que son pequeños gordos para Elda y sus gentes afortunadas en el sorteo de todas, todas. Así que, a soltar el durito, que es oes hacer patria y ayudar a Elda.

ZAPATOS, MAQUINAS.—No se oye hablar apenas de otra cosa. Que si las máquinas italianas... que si las danesas... que si trabajan solas y el obrero no tiene más que mirarlas y darles ánimos con frases cariñosas y estimulantes... Que si miles de pares. Así se revitaliza una industria que es la base de la ciudad y que necesita esta fuerte inyección que son las exportaciones para ponerse gorda como una ~~manzana~~ alimentando bien a todos los que se nutren de ella. Que entre otros, somos usted y yo, y el otro y el otro. Así en Elda como en Mallorca; en Elda como en Petrel... Ahora, a por la segunda edición internacional, y después a la interplanetaria, pues la cosa va a todo gas.

ARGOS

Viajes CANTABRIA

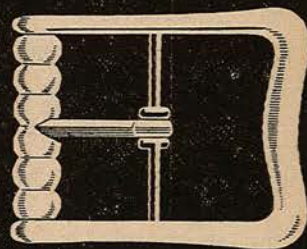
Venga con nosotros a SEVILLA del 5 al 8 de octubre visitando Granada, Sevilla y Córdoba en los autopullmans

... SUPERJET ...

para encargos: **LUIS SOGORB**

Queipo de Llano, 33 - Teléfono 550

La mejor
fabricación
en modelos
originales
de hebillas
y adornos
para el
calzado



ITALIA

MILAN - Via Frassinetti, 25

FRANCIA

MARSELLA - Av. de la Capelle 27B

ESPAÑA

HOSPITALET (Barcelona)

Industrias AKROLL

Corominas, 22

Teléfono 2054024

José Amat Juan

General Jordana, 54 - Teléfono 770

ELDA

Gestoría

REGINO

REGINO PEREZ MARHUENDA

Gestor Administrativo Colegiado

General Aranda, 47

Teléfonos: Oficina, 865 - Particular 948

ELDA

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30, 11 (de catequesis), 12 y 6 tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos y festivos, 7'30, 9, 10'30 y 12'30.

Laborables: 8 mañana y 8 tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8'30 de la mañana.



...Y se perdió en Onteniente. Es decir nos ganó el árbitro, nos dieron más que a una estera los jugadores, nos jugaron más al fútbol que nosotros y... faltan delanteros que marquen goles.

No sé si he dicho que faltan delanteros que marquen goles, pero por si acaso os lo repito. Y dicho está.

La directiva también lo sabe y busca y rebusca y... encontrará lo que necesita. Saben ellos cumplir con nosotros, mejor que nos otros con ellos. Al menos hasta ahora.

Después de la pobre, pobrisima, exhibición en el Clariano, damos la voz de alarma. Hacen falta delanteros y socios que ayuden. Hoy poco de las dos cosas. Y, si lo uno falla, lo otro no puede adquirirse. ¿Entendido?

Me gustaría que un día de «fallos» en el campo, los que murmuraran, critican y ponen obstáculos, se reunieran, hicieran una colecta suficiente, y le dijeran al presidente: «Ahí tiene usted el importe de un jugador, tráigalo que esto no es de nuestra conformidad». Así se exige, y así se puede gritar. Pero, ¿que me lo traigan! Eso es comodidad.

Después de salir al paso de las cosas pequeñas, vamos con las mayores. Jugó en Onteniente Cacunín, central que fue del Deportivo. Nos alegraría su «enrolle» en nuestro once. Aunque eso es cosa de la directiva.

No le va la hierba a Darwin; tendrá que acostumbrarse antes de jugar partidos oficiales. Al club y a él les conviene.

Izani es una isla en medio de tantos «contemplativos». Porque,

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

señores, como él no marque, no hay quien diga ese gol es mío.

Si no vienen realizadores estoy viendo que le culpamos al entrenador. Alguien tiene que pagar las culpas.

¡Lo que os gustaría saberlo si os lo dijera! Y a lo mejor en estos momentos ya ha debutado con el Eldense el gran jugador V..., que es todo un interior y un centro delantero... y la solución del C. D. Eldense. Y es, que esta directiva no descansa.

Si ustedes ven parar a Vaque-ro el domingo, se admiran, y si lo ve el seleccionador, que se des-pida Araquistain. Y no exagero ni un tanto así; ni encajó un solo gol. Bien por el chaval.

Yo en Onteniente me acordaba del «chalo» ese que escribe en estos papeles y piensa que se puede ganar en Murcia. Como no marque los goles el árbitro, no sé quién los va a marcar.

Cuando ustedes lean estos «disparos» ya se habrá celebrado el encuentro Elche-Eldense, a beneficio de Zúñica. Que sea de provecho o que se repita, porque la fecha no se presta a bromas.

También nos habrá visitado el Olímpico de Játiva, y mañana otro club, no designado todavía a estas horas.

También deben ustedes saber

SE NECESITA
local propio
para fábrica

Mínimo 250 m²

Razón: Teléfono 743
o esta Redacción

que García II, ese chavalín el-dense con clase y ganas, habrá fichado por el Deportivo a estas horas.

Y el delantero que os he dicho es... bueno ya me lo diréis si lo véis, y si no, es que no hay «na». Y entonces, ¿para qué decirlo?

Voy a poner una cosa en claro definitivamente. Yo no soy enemigo del señor entrenador ni de nadie, ni me meteré con él por mucho que lo digan, ni le culpo de nada porque nada pa-

sa, y le apoyaré porque está trabajando con entusiasmo y deseos de agradar. ¿Está claro, clarísimo como el cristal limpio limpiísimo que dice el slogan? Pues ayudémosle en estos momentos. Lo de más es «meter la pata».

Bueno, y como es vísperas de fiestas y la Feria es un éxito total, damos la enhorabuena a los colosos del certamen, y a ustedes les deseamos unas felices fiestas. Y que vayan a ver al Deportivo. Hay que ayudarlo, ¿no?

CARPINTERO



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Teléf. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Teléf. 277506

ELDA
Genl. Varela, 1-
Teléfono 99

CURPÁN
CUEROS ARTIFICIALES

Casa ALFONSO
TEJIDOS

General Mola, 22 - ELDA



LOS GANGAS

Iniciamos una nueva sección, con el deseo de que sea del agrado del lector. En ella queremos presentar la maravillosa aventura del hombre, abarcando distintos aspectos aislados de ella. No sólo los de carácter épico, en los cuales el hombre se ha superado, ha escalado cumbres casi míticas para domeñar dificultades, sino también las pequeñas cosas en las cuales el hombre, a veces, se muestra en toda su pequeñez y en toda su grandeza a la par. Los hombres que abren la serie pertenecen a la clase de los que no han hecho nada relevante, y sus nombres no hubieran pasado de su tiempo al nuestro a no ser por su ingeniosidad y, sobre todo, por la poderosa inspiración de uno entre ellos: un Ganga entre los Gangas, gentes de bohemia, de genio agudo, como los personajes de Quevedo y con tanta desfachatez y especial filosofía como su Buscón, como el Lazarillo, como Justina, la pícara... He aquí una familia eldense, de la cual salió el popularísimo entre nosotros «Seráfico», el de la lengua de alacrán y las palabras de miel, mezcla acibarada de ingenuidad y malicia, de socarronería y vagancia, de elevación espiritual y de materialismo tabernario... He aquí a los Gangas.

El primer Ganga del que la historia nos ha dejado datos fue Pedro. Abuelo de «El Seráfico», y de vida tan nómade como aquél, aunque mejor aprovechada, pues era comerciante en ropas que iba con su caballo y mulas le carga por las ferias españolas, sacando buenos cuartos de los del último tercio del siglo XVIII. Por este tiempo, iba por la serranía de Alcaraz junto con otros mercaderes cuando se vieron venir a todos gas a un torito jaranero escapado de una cercana torada. La caravana se atemorizó al ver llegar al astado, novillo ya granado y con malas intenciones, pero Ganga les dijo: «Sosegaos, señores; deadié llegar, que yo le mataré». Y efectivamente, echó pie a tierra, desenvainó su espada, le es pero con la serenidad de un matador profesional y le largó tal estocada y con tanto acierto que el toro cayó fulminado a sus pies, sin necesidad de puntillazo. Otra vez, hallándose en Valencia y viendo a una linda muchacha acomodada a balcón de un primer piso, se paró y le dijo con toda la cortesía de que pudo echar mano, pues, eso sí, los Gangas tenían modales y palabras de merqueses:

—Señorita, si de un salto me pongo junto a vos, ¿me permitiréis que os dé un beso?

La damita lo tomó a broma, viendo lo imposible de tal salto y graciosamente contestó:

—Si a hacello os atrevéis, yo os lo concedo.

Escuchar estas palabras, dar un poderoso brinco y hallarse de

pies junto a la sorprendida dama fue todo uno. Asombrada y ruborizada, la joven exclamó:

—Lo habéis ganado, beadmé.

Pero Ganga le dio el beso con gran respeto y se le permitió bajar por la escalera de la casa, corriendo el sucedido por toda Valencia y acrecentando su fama de hombre ingenioso.

Otro Ganga famoso fue Antonio, llamado «el cojo Ganga» por tener este defecto. No sabía leer, pero tenía ingenio tan despierto que siempre andaba con negocios, sacándole buenas utilidades, y era cobbre entre compañeros y conocidos, que le encargaban puestos y misiones de gran dificultad en las que siempre salía airoso por su ingenio. Fanta a gala vestir como un aristócrata, con las largas y holgadas casacas y los chalecos de seda de la época haciéndose pasar a menudo por letrado, de los cuales imitaba extraordinariamente bien las expresiones y ademanes. Se contaban de él muchas cosas extraordinarias pero solamente ha llegado a nosotros una ocurrida cuando se dictó la orden de expulsión de los Jesuitas y su destierro de España (1 de abril de 1767). Sabido es el absoluto secreto con que el Conde de Aranda llevó a cabo esta acción, para que en un mismo día aparecieran todas las Casas y Colegios de la Orden cercadas por la fuerza pública, que obligó a los jesuitas a salir para los puertos sin llevar encima más que sus ropas y libros. Los misteriosos preparativos para que en un mismo día y hora se abriera en todas las Audiencias de España el pliego con la orden de extinción había suscitado la curiosidad de todo el mundo y Ganga fue uno de los que se propuso enterarse en seguida de lo que había tras aquel secreto. Así el día fijado se engalanó «con su casaca de seda, su larga coleta y el sombrero de tres picos, púsose un rollo de papel muy arreglado bajo el brazo y se colocó muy serio en el atrio de la Audiencia». Cuando comenzaron a llegar las altas jerarquías militares y civiles, magistrados y escribanos, Ganga se mezcló entre ellos, con testando al ujier que le intercepó el paso que era escribano actuante del Tribunal, con lo que el «cojo Ganga» pudo oír el Real Decreto y enterarse de su contenido antes que ningún otro particular.

Otro Antonio Ganga, tío del «Seráfico», tuvo también la característica familiar de no saber leer, pero a pesar de ello escaló una buena posición que le permitió regalar a la iglesia del Convento de Ntra. Señora de los Angeles una nave en la cual era cabecera de altar el Beato Nicolás. Al parecer, a su muerte dejó mandado que la imagen del Beato Nicolás pasara a poder de su sobrino, el vate bohemio (aunque

ESTACION DE SERVICIO

"IDELLA"

Se pone a sus órdenes al propio tiempo
que le ofrece su

BAR - RESTAURANTE

con su esmerado servicio

Teléfono 924

ELDA

no sabemos para qué la querría el tal, excepto tal vez para convertirla en vino). Esto originó la pelea del Seráfico con el convento, porque los monjes no quisieron dárselo y el vate no desperdició ocasión de reclamarlo. Una vez, sacado el santo en procesión por Elda, refunfuñó el poeta este cuarteto:

«Sigue tu ruta, Beato,
camina con paso lento,
que no encontrará el Convento,
otro Santo más barato...».

Otra vez, también en procesión el Santo, hizo el «Seráfico» detenerse la procesión —seguramente mirado con no buenos ojos por parte de los frailes— e improvisó esta parrafada:

«Beato que resplandeces
en el Cielo según creo,
ya ves que no te poseo
y sabes me perteneces.

Di a todos una y mil veces
(con todo tu poderío)
que te costeó mi tío,
y que disuelto el convento,
decía en su testamento
que pasaras a ser mío.

En el Hacedor confío,
supuesto que puede tanto,
que antes de dos meses, santo,
has de estar en poder mío.

Si el hado funesto impío
se obstina sin compasión,
verá toda la Creación
en mi semblante, que ostento
el sello del sufrimiento
y de la resignación.

De este Ganga, el más insignie entre todos, no queremos decir nada, pues ya es harto conocido por sus andanzas y vagabundeos

entre sorbo y sorbo y verso y verso, por nuestra comarca. De un hermano suyo, del que ni si quiera sabemos el nombre, si nos consta su existencia, tan bohemia como la del mismo Francisco, pero sin la gracia versificada de éste. De sus tiempos de miseria tenemos la cuarteta seráfica en una taberna cuando dice:

«El que vea a los dos Gangas

ha de morir de risa,
de mirar que en la camisa
no tienen cuello ni mangas».

Y otro cuarteto, revelador del carácter independiente del Seráfico, dicho en ocasión que su hermano le halló en la tasca empinando el codo después de haberle dado dinero —en época de posición más desahogada, para que dejara el vino y el vagabundeo. Le respuesta del Seráfico al reproche de su hermano fue rotunda y seca:

«Déjame que beba vino
tenga dinero o no tenga,
y a quien no le convenga
puede tomar el camino...»

A. N.

**VALLE DE ELDA es una
empresa periodística
que da prestigio a Elda.
El eldense puede ayuda-
rle con su suscripción
o con su anuncio.**

Los equipos del Grupo Sur de II División



CADIZ C. F.

Terreno de juego: Estadio Municipal Ramón de Carranza.

Uniforme: Camiseta amarilla y pantalón azul.

Entrenador: Don José L. Riera Biosca.

Jugadores: Ripoll, García II, Sebastián, Colina, Bejarano, Victorio, Sampedro, García I, Garrido, Esturo, Matías, Llona, Arceaga, González, Bua, Tobalo, Niño, Soriano, Marcelo, Bolea, Almagro, Demetrio, Mosquera, Tito, Abietar y Vera-Palmés.



C. D. CARTAGENA

Terreno de juego: Estadio Municipal.

Uniforme: Camiseta blanquinegra, pantalón negro.

Entrenador: Don Luis Cid Pérez «Carriega».

Jugadores: Barea, Arturo, Lois, Enrique, Olivas, Barrenechea, Eli, Magin, Hernández, Nicolás, José-Diego, Sala, Trujillo, Navarro, Tejedo, Guardiola, Jesús, Mancañido, Vitaller, Camiña y Martínez.



C. D. ELDENSE

Campo de juego: «El Parque».

Uniforme: Camiseta azulgrana, pantalón azul.

Entrenador: Señor Dauder.

Jugadores: Grande, Mateo, Montes, Echarri, Candela, Joaquín García, Soroa, Aguado, Chiqui, Miguel, Arnáiz, Cordones, Vaquero, Tuhani, Lizani, Albert, Darwin y Gil.



GRANADA C. F.

Campo de juego: «Los Cármenes».

Uniforme: Camiseta rojiblanca, pantalón azul.

Entrenador: Don Alvaro Pérez Vázquez «Alvaro».

Jugadores: Rafa, Bustillos, Torres, Manólet, Del Barrio, Mesa, Olalla, Arsenio, Forneris, Larrañeiti, Larraz, Navarro, Mena, Carvajal, Pontoni, Vargas, Otero y Román.



HERCULES C. F.

Terreno de juego: «La Viña».

Uniforme: Camiseta blanquiazul, pantalón negro.

Entrenador: Señor Iturraspe.

Jugadores: Gómez, Albaladejo, Bilbao, Irles, Sutter, Navarro, Simó, López Aranda, Quetu, Escarrá, Irazoqui, Rayo, Balach, R. García, Quirio, Galán, José Juan, Paquí y Arana.



R. C. RECREATIVO HUELVA

Terreno de juego: Estadio Municipal.

Uniforme: Camiseta blanquiazul, pantalón blanco.

Entrenador: Francisco Antúnez Espada.

Jugadores: Eugenio, Foria, Molina, Infantes, Pocero, Ruiz Mesa, Santos, Cardo, Carolo, Domínguez, Catalán, Suárez, Sitges, Juliá, Guerra, Ojeda, Román, Beascoechea, Gringo, Benítez y Herrera.



SEVILLA A.T. CLUB

Campo de juego: Estadio Sánchez Pizjuán.

Uniforme: Camiseta blanca con franja roja diagonal, pantalón negro.

Entrenador: Don Diego Villalonga Montoya.

Jugadores: Cardoso, León, Felices, Beltrán, Axpe, Carbonell, Gallego, Ramoncito, Quirós, Yiyi, Bomba, Fábregas, Manolín, Jesusin, Mariano, Peñalver, Muñoz-Romero, Toni y Bancalero.



U. D. LAS PALMAS

Terreno de juego: Estadio Insular.

Uniforme: Camisa amarilla y pantalón azul.

Entrenador: Don Rosendo Hernández González.

Jugadores: Ulacia, Oregui, Tono, Aparicio, Torrent, Ardura, Nelli, Collar, Evaristo, Samblas, Guedes, Sánchez, Espino, Juan Luis, Tacoronte, Erasto, Vegazo, Gilberto, Santamaría, Germán y León.



REAL JAEN C. F.

Terreno de juego: Estadio de la Victoria.

Uniforme: Camisa y pantalón blancos.

Entrenador: Don Casimiro Benavente Ramos.

Jugadores: Sánchez-Rojas, Cándido, Mesa, Desiderio, Emilio, Rebellón, Santana, Manolín, Cerrillo, Vila, Vallejo, Azquez, Juanas, Arregui, Blas y Torres Robles.



U. D. LEVANTE

Campo de Vallejo.

Camiseta azulgrana y pantalón azul.

Entrenador: Lelé.

Jugadores: Sansón, Chomin, Céspedes, Alustiza, Estela, Pedreño, Camarasa, Boixet, Castelló, Calpe, Vall, Torrents, Haro, Palau, Achotegui, Casaña, Currucales, Serafín y Domínguez.



MELILLA C. F.

Campo de juego: Estadio de Álvarez Claro.

Uniforme: Camiseta azulina y pantalón blanco.

Entrenador: Don Diego Lozano Rodríguez.

Jugadores: Julio, Llorca, Vicente, Anil, Ramos, Pellicer, Jiménez, Herrero, Ibáñez, Jacin, Igartúa, Robles, Rojas, Guerra, Mayorga, Sornichero, Amaro, Martín Milla, Moya y Donato.



C. D. MESTALLA

Campo de juego: Mestalla.

Uniforme: Camisa y pantalón blancos.

Entrenador: Don Edmundo Suárez de Taranca «Mundo».

Jugadores: Valero, Sanz, Galán, Vicentín, Alfonso, Areta IV, Domenech, Pastor, Carlos, Amorós, Arnal, Vidagany, Sendra II, Navarro, Catalá, Fuentes, Toto, Terol, Serrano, Cabello, Planes y Noverges.



REAL MURCIA C. F.

Campo de «La Condomina».

Camiseta y pantalón encarnados.

Entrenador: José Llopis Fernández.

Jugadores: Tatono, Paz, Ciáuriz, Ramírez, Ricardo, Garre, Campillo, Aznar, Escobar, Blas, De la Fuente, Cartaña y Cortés, de la plantilla anterior. Nuevos: Alvarez, Vicente-Pascual, Martínez, Lalo, Lax, Pedrusco, Fernando y Dauder.



A. D. PLUS ULTRA

Campo de juego: Estadio Ciudad Lineal.

Uniforme: Camiseta azul y pantalón blanco.

Entrenador: Don Luis Casas Pasarín.

Jugadores: Patiño, Muiña, Aparicio, Collar, Maestro, Cristóbal, Lorenzo, Patri, Latorre, Martín, Moraleda, Estrada, Egusquiza, Arranz, Gallástegui, Maroto, Garciaila y Ibarra.



C. D. SAN FERNANDO

Campo de juego: Marqués de Varela.

Uniforme: Camiseta azul, pantalón blanco.

Entrenador: Don Santiago Núñez Sánchez.

Jugadores: Fernández, Sierra, Barrena, Garay, Yeyo, Esteban, Laso, Maño, Herrera II, Goñi, Petralanda, Sanjuán, Toro, Jesús, Pepín, Cantón, Juanín, Peñán, Alias, Canario y Luis.



C. D. TENERIFE

Campo de juego: Estadio Heliodoro Rodríguez.

Uniforme: Camiseta y pantalón blanco, con una franja azul en la camiseta.

Entrenador: Don Eduardo Toba Muíño.

Jugadores: Nito, Cuco, Plate-ro, Felipe, Correa, Alvaro, Villar, Borredá, Sicilia, Santi, Zubillaga, Paquillo, Santos, Gilberto, Rodríguez, Miñón, Padrón, Beitia, Javier, Benito, Martínez y Juanito.

EXPOSICIONES en el Casino Eldense

De Dibujo y Pintura

En el Salón de Exposiciones del Casino Eldense se inauguró el pasado día 1 la exhibición de obras del joven artista «Gay», que estará abierta al público hasta el día 10. Figuran en ella seis dibujos a lápiz, siete en color y seis acuarelas sobre diversos temas, y veintitrés óleos de distintos estilos y temas, predominando los paisajes.

La exposición está siendo muy visitada por el público, que elogia la labor de este artista, en la que apuntan muy buenas posibilidades.

De libros

En el mismo Salón de Exposiciones, y durante los mismos días, se exhiben al público las adquisiciones de libros realizadas últimamente, con destino a nutrir y renovar la Biblioteca de la Sociedad. Estos libros estarán a disposición de los señores socios una vez finalizada su exhibición.

Es de celebrar y elogiar esta disposición de la Directiva del Casino, tendente a infundir nueva vitalidad a un aspecto tan fundamental de una Sociedad cultural como es su Biblioteca.

VALLE DE ELDA



ROMANCERO ELDENSE

Don Luis Antonio Coloma
Conde de la vía de Elda
sobre el puente de la nave
dos peregrinos espera.
Los esperados no vienen;
los peregrinos no llegan.

Vista aquella su tardanza
ordena darse a la vela
y la nave parte rauda
de aquel puerto de Cerdeña.
Atrás va quedando el puerto;
adioses atrás se quedan.

Sobre el mar azul celeste
el barco veloz navega,
bajo un cielo azul marino
que comba todas las velas.
Corre que vuela la nave;
las ansias corren que vuelan.

Hay olvidadas a un lado
dos cajas en la bodega
que antes de zarpar el barco
los peregrinos trajeran.
Son de madera las cajas,
la quilla es frágil madera.

Llega el velero a Alicante
bajan las cajas a tierra,
y en la tapa ven escrito
con letras de luz: «Para Elda»

Corriendo llaman al Conde
y el Conde corriendo llega.

Don Luis Antonio Coloma,
Conde de la villa de Elda,
ordena que las dos cajas
las suban a una carreta.
Las llevan robustos bueyes;
recios romances las llevan.

Luego de largo camino,
vencida la última cuesta,
llegan al pueblo los bueyes,
tirando de la carreta.
Ya están en Elda las cajas;
los gritos ya están en Elda.

Sacristán, cura y monago,
el alcalde, la alcaldesa,
todo el pueblo alborozado,
corren a ver la sorpresa.
Juega en las nubes el sol;
las nubes, curiosas, juegan.

Y en abriendo las dos cajas,
caen todos rodilla en tierra;
Es un Cristo en la cruz,
la Virgen en la otra encuentran;
a verla corren las flores,
las auras corren a verla.

J. M. - V. T.

«Dahellos», Sept. 1950.

Calzados DUVER

Se complace en comunicar a usted
la apertura de su establecimiento
Inaugurado el pasado día 5 de septiembre

Calzados DUVER

Cuyo lema es:

Las mejores marcas...

Las mejores calidades...

A los mejores precios

Calzados DUVER

Es un nuevo comercio para la nueva Elda

Calzados DUVER

Plaza Mártires (esquina a Martínez Anido)

Al servicio de ustedes...

Calzados DUVER

Una deficiencia que exige pronta corrección

Hace unos días se puso en nuestro conocimiento un hecho ocurrido en la estación de ferrocarril que nos sorprendió desagradablemente, no sólo por el hecho en sí, sino porque debe haberse repetido gran número de veces sin que nadie dijese nada al respecto y —lo que es peor— que seguirá repitiéndose si no se le pone remedio inmediato, especialmente por lo que afecta al prestigio de la Feria Internacional del Calzado, por lo que se verá después.

El caso ocurrido es simplemente que a la llegada de uno de los automotores a la estación de Elda descendieron de él seis señores, entre ellos dos extranjeros, uno de ellos italiano, y todos ellos llegados a Elda con motivo de la Feria del Calzado. Y allí se encontraron, cargados con sus maletas y equipaje al pie, sin un taxi para trasladarse a Elda, ni siquiera el renqueante vehículo que hace el servicio Elda-Estación —porque no suele ir más que a la llegada de los rápidos y correos— y con la perspectiva de tener que hacerse a pie los casi dos kilómetros que separan la ciudad del centro ferroviario. Un matrimonio eldense llegado en el mismo tren se ofreció —viendo la razón que asistía a aquellos señores para sus enojados y enojosos comentarios sobre nuestra ciudad y la organización de la Feria— a buscar un teléfono desde el cual pedir a Elda un taxi. ¡Sí, sí! Allí no hay más teléfono que el oficial de la Estación, que no puede ser utilizado más que para las comunicaciones oficiales, y el de una señora que finalmente accedió a permitirles telefonar, gracias a lo cual, casi una hora después de la llegada del tren, pudieron hacer su entrada en la ciudad. La impresión que estos señores han recibido nos la imaginamos perfectamente, porque cualquiera que se pusiera en su lugar opinaría tal vez todavía peor de la falta de atención a los visitantes y de la imperdonable falta de un servicio a todas luces necesario.

Lo peor de este hecho, con ser

ya en sí desagradable, es —lo repito—, el que habrá ocurrido a la llegada de todos y cada uno de los automotores y seguirá ocurriendo si no se pone remedio urgente.

El asunto presenta varias facetas que queremos examinar.

Primero: Falta de un servicio de transporte de viajeros Estación-Elda a la llegada de todos los trenes.

Segundo: Falta de condiciones del servicio actual.

Tercero: Carencia de teléfonos públicos en la zona de la Estación.

Cuarto: Carencia de un servicio especial de información y transporte al viajero, montado por la Feria.

PRIMERO: No comprendemos la razón de que los automotores y «Taff» no gocen del servicio de recogida de viajeros. Si la razón es la de que no son muchos los viajeros que llegan a Elda utilizando ese medio, no es suficiente para que haya que presentarles la alternativa de recorrer dos kilómetros cargados con su equipaje o esperar la llegada del próximo tren para marcharse sin haber entrado en Elda. Los que usan estos medios de locomoción casi siempre son industriales, comerciantes, altos empleados, etc., que lo usan por más rápido, pero con la consecuencia de que si ahorran unas horas en el viaje después han de perder el tiempo esperando en la estación a que algún alma caritativa les ahorre la pesada caminata por el polvoriento camino.

SEGUNDO: No es nuestra intención molestar a nadie ni crear dificultades, pero es innegable que el vehículo que efectúa el servicio de recogida del correo y viajeros en los rápidos y correos nada más, no es todo lo adecuado a su función que debiera ser. Creemos que un servicio público, de utilidad pública como es éste, debiera tener unos elementos de transporte modernos y bien acondicionados. Y no queremos decir más sobre este asunto, pero deseáramos que quien puede mejorar este servicio sabrá leer entre líneas y

CURPÁN

es la marca que garantiza su calzado.

CURPÁN le ofrece ¡CALIDAD! en sus planchas de cuero artificial.

¡vea sus cualidades!

INALTERABLES

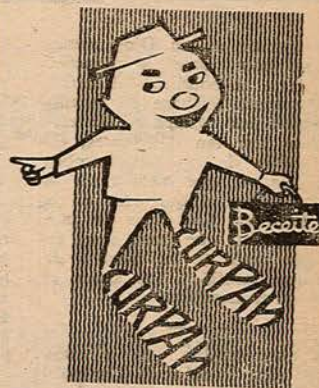
a los agentes bacteriológicos
al sudor
a la humedad

PRACTICAS

al troquelado
al cálculo de plantillas
al empleo de un grueso determinado

SIEMPRE A MANO

pues nuestro red de depósitos y almacenes le aseguran su fácil adquisición



¡use CURPÁN!

RONDA SAN PEDRO N.º 3 TEL. 231-66-07 BARCELONA-10

obrar en la forma más adecuada a fin de que se realice en las mejores condiciones.

TERCERO: Es inconcebible la carencia de un teléfono público en una zona de tan intensa actividad como es la Estación de ferrocarril. Lo mismo podríamos decir del edificio de la Estación, en el cual debiera haber uno para evitar que los señores que tienen necesidad de saber horas de salida o de llegada de trenes, retrasos, precios de viajes, etc., tengan que desplazarse hasta la misma «boca del caballo» para enterarse. Naturalmente resulta mucho más cómodo el no sufrir las necesarias molestias que esto proporciona, pero creemos que la Red Nacional de Ferrocarriles es un servicio público, y la frase «servicio público» tiene obligaciones insoslayables respecto al público. Una de ellas es informar bien, y para ello, y dada la separación entre la estación y la ciudad, es elemento imprescindible un teléfono. Por otra parte, la necesidad de un teléfono público es patente, a la vista del hecho referido y de todos los que se producen y producirán. El viajero que llega a Elda por tren debe tener posibilidad de comunicarse con la ciudad para disponer de medio de recorrer los dos kilómetros que lo separan de Elda; los vecinos de aquella zona deben disponer de un medio rápido de comunicación para casos urgentes —enfermedades, accidentes, incendios, etc.— o simplemente para necesidades menos graves, pero que se presentan a menudo en la vida cotidiana.

De momento, para resolver provisionalmente la cuestión, la Feria de Calzado ha dispuesto un servicio regular de taxis que

acudirán a la llegada de los trenes que no gozan del servicio de recogida de viajeros, con lo cual, por lo menos durante la Feria, no volverá a producirse esa enojosa situación, pero... ¿y después? La solución del problema no es asunto de la Feria, sino de la ciudad. Los accesos a Elda deben ser cuidados y este de la estación es uno de los que en más lamentable estado se hallan por circunstancias de todos sabidas.

Confiamos en que se tomarán las medidas oportunas y no tendremos que mostrar a los viajeros que entran en la ciudad un semblante avinagrado que no nos va, produciendo en ellos una impresión desagradable que ha de dominarles al enjuiciar nuestra ciudad. Elda, que está empeñada en una ardua empresa de conquista de mercados y de proyección al exterior, debe cuidar al máximo todos sus aspectos, y este de los accesos es uno de los más importantes.

Televisión perfecta

Televisión insuperable

Queremos clientes exigentes

Personal diplomado

En Elda: JOSANSO RADIO

En Petrel: ELECTRONICA MASIA

Vendo pisos

Gran Avenida

a 85 000 ptas.

Razón: C. Valencia, 6 PETREL

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA



REVOLERAS LITERARIAS

Por JOSE ALFONSO

El escritor es un Dios menudo que crea seres y planetas. Dios hizo al hombre del barro. Y el escritor lo hace de la tinta. Como los materiales de elaboración son tan deficientes, así han salido de ratoneros ambos productos, el que alienta en la Humanidad y el que vive en la letra impresa. Los salva un punto el espíritu que puso Dios en los que creó. Y las briznas de arte que insufló a los suyos el poeta y el novelista.

Es inconcebible que a estas alturas don Ramón de Campoamor, el del tren expreso, no tenga un monumento erigido por la Renfe.

Prosa con hojarasca, cerebro de vacaciones.

Poetas. Calígrafos del sentimiento.

Sentir hondo y expresar claro. He aquí el binomio supremo del artista.

Una nueva definición para la Historia Natural. El algarrobo es el árbol pecuario.

Ese hombre chiquitín con un bigote de comunal, parece una pistola detonadora.

Los médicos serían los poetas del dolor, si no pasaran después las minutas.

Reconcentrar las ilusiones en una mujer, se llama amor. Esparcirlas entre varias, turismo.

Novelistas con argumentos redondos. Por lo superficiales, en tran de lleno en el campo de la dermatología.

Novelas psicológicas. La tabarra padre en la mayoría de los casos.

Por sus físicos. Einstein, un Sarasate nuclear. Pereda, un tenor italiano caracterizado para «Mefistófeles». Baroja, un trapero viejo. Azorín, un semañarista inglés. Bernard Shaw, el Comendador de la Literatura. Gabriel Miró, el galán joven de esa Literatura. Hemingway, un tabernero pudiente. Krustchev, un vie-

jo tendero de ultramarinos. Gal'dós, un antiguo comisionista de cereales. Maurra, el don Gonzalo de Ulloa de la política. Pedro Antonio de Alarcón, un fraile de San Pascual.

Poetas algebráicos llamaba Carrere a los vates modernos de su tiempo. Desde entonces acá, se han agravado los logogrifos. Nuestros novejarquescos liróforos dicen que escriben para las futuras generaciones. Pues que los descifren ellas, Von Braum, o Rita la Cantaora. ¡A elegir!

Con la pintura abstracta ocurre igual. Junto al que quiere expresar noblemente sus inquietudes artísticas, hay muchos camelistas y carotas en el ajo. Reinan el confusiónismo y la oscuridad. No entendemos a estos malabaristas de Apelles. Sin embargo, los críticos no quieren pasar por anticuados y los jalean. O si guen viendo las «medias de seda» del conde Lucanor, o acurrían bajo la batuta de la Liga Internacional de Marchantes.

Y a propósito de que no entendemos a los genios pictóricos y enrevesados de la última hornada. Un amigo de la infancia de Picasso fue a verlo a París. El pintor de las tomaduras capilónicas, en pleno triunfo universal, lo llevó a su estudio y le en señó sus lienzos.

—Tendrás que explicarme todo esto —le dijo el amigo— porque, como vengo de un pueblo, no entiendo una palabra.

—A mí me acontecía igual —re puso don Pablo— pero me piden que pinte estas cosas, las pinto y me las pagan. Eso es todo. ¡Y así anda el arte!

Los saltamontes son los resortes de la Naturaleza.

Dalí, con sus bigotes cornivelos, gradúa muy bien su publicidad. Nos está haciendo la mefene en dosis homeopáticas.

El buñuelo es un churro contraindicado por el dolor de estómago.

El maestro Azorín. Un gran pe luquero del idioma que ha pasado del «doble cero» por toda la hojarasca literaria.

Filosofía. Expresar las cosas más caras con las palabras más ininteligibles.

PABLO MAESTRE AMAT

Fábrica de hormas y pernitos para el calzado

Con motivo de la Feria Internacional del Calzado
y con la mayor simpatía hacia la misma

Ramón Gorgé, 20 - Teléfono 296

ELDA

¡¡OIGA... NADA... LO QUE VD. PIDA!!

Hilos - Adornos - Plásticos - Hebillas - Cordones - Elásticos

Cuando quiera dar la nota,
de buen gusto a sus zapatos,
TORRES, tiene los apliques,
indicados para el caso.

compre en **HILATURAS TORRES** y...
no hablemos más

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635



Cumplimentando las disposiciones dictadas por la Comisión Gestora de la Junta Central de las Fallas de San Pedro, las Comisiones organizadas para el ejercicio 1962-63, han enviado la documentación solicitada para su legal constitución, a tenor de lo que determina la reglamentación vigente, de idéntica aplicación para todas ellas.

Han enviado propuesta de Comisión de falla, los siguientes barrios o distritos: Plaza R. N. S., Trinquete, General Aranda, Fraternidad, Hospital, Gran Avenida, Estación y José Antonio. No plantarán falla, por imposibilidad de formar Comisión, Martínez Anido, Luis Batllés y Tafalera. Igualmente estará ausente en el presente ejercicio, Casas de Caliu, por haber cerrado su mandato anterior con déficit, del que se ha tenido que hacer cargo la Junta Central.

A partir de esta semana y en sucesivas, se irán dando a conocer la posible formación de las Comisiones falleras, a resultados

También hay cúpulas mentales. Unamuno, Kant, Vivec, Bacon, Nietzsche, Schopenhauer, Carlyle, Voltaire, San Agustín... pertenecieron a una «remonta ideológica».

Con el alquitranado de las carreteras, el coche que rueda por ellas ya no se tragará la tónica «cinta blanca», sino un sable. De prestidigitador ha pasado a fallero.

del ulterior dictamen de la superioridad, a quien se someterán para su aprobación definitiva.

COMISION FALLA FRATERNIDAD

Presidente: don Fernando Núñez Ferrer; vicepresidente, don Helenio González Lorenzo; secretario, don Elio Ramírez Ricart; contador, Miguel Ríos Navarro; tesorero, don Renacer Sánchez González; vocales, don Antonio Quinto Rico, don Lorenzo Mas Juan, don Pedro Martínez Salas, don Francisco Romero López, don Ramón Sánchez Poveda, don Manuel Amat Salas, don Joaquín García Castillo, don Juan Ruiz Rueda y don Vicente Ferrándiz Busquier. Presidente de honor, don Octavio Ferrándiz Busquier.

COMISION FALLA BARRIO HOSPITAL

Presidente, don Antonio García Jerónimo; vicepresidente, don Carlos Sanz López; secretario, don Vicente Quintanilla Vicent; vicesecretario, don Venancio Martínez Montalbán; tesorero, don Tomás Mas Gracia; contador, don Francisco Guardiola Candel; vocales, don Manuel Carpio González, don Miguel Cantos Carrión, don Antonio Juan Carbonell, don Antonio Sánchez Rico, don Emilio Valero Sánchez y don Sebastián Fernández Vidal.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte.
No abuses de tu fortaleza

VALLE DE ELDA

Hoy, MIGUEL

“El Deportivo no ha subido a Segunda para hacer de comparsa”

Miguel es un buen muchacho, eso lo sabemos todos los que lo hemos tratado; pero aún es mejor jugador, y eso no es preciso que yo os lo diga, ya que todos los aficionados lo saben, porque lo han visto. Pero a Miguel no lo traemos a nuestras páginas para alabarlos, que bien se lo merece, sino para que él nos dé su opinión, ahora que esto del fútbol anda un tanto revuelto y merece aclaración. Miguel es voz autorizada, ya que méritos tiene el haber venido como medio suplente en tercera División, y ser ahora nada menos que titular en la nacionalísima segunda División. Su puesto lo ha conseguido por méritos propios y en los terrenos de juego. Pero veamos qué dice:

—Me llamo Miguel Tendillo y nací en la provincia de Cuenca, en un pueblecito que se llama Campillo Alto Bay; pero mi vida deportiva comenzó en el Moncada, y más tarde pasó al Rocafort, pasando después al Portuario de Valencia y de éste al Levante, Onteniente y Eldense.

—¿Tu puesto es medio o defensa?

—Mi puesto es jugar donde me pongan, pero he jugado de medio y prefiero el de defensa a ambos lados, pues me es igual.

—¿Cómo te encuantras cara a la temporada que va a comenzar?

—Como una roca de fuerte y dispuesto a conformar a esta im paciente afición, que si bien sabe exigir también sabe cumplir, aunque la verdad es que debían apoyarnos ahora un poco más, aunque se entregan luego un poco menos. Yo recuerdo el recibimiento del ascenso, y viendo los mismos aficionados tocar palmas de tango cuando estamos ensayando táctica y perfilando el equipo, pues, finalmente, no lo comprendo. Y el caso es que yo, he dicho a algunos de los nuevos el apoyo de esta afición y ahora estoy quedando un poco en mal lugar. Estoy dispuesto a darle todo, pero cuando llegue la hora, porque en estos momentos no es cosa de arriesgar una pierna. Con todo y con la afición unida a nosotros, haremos un buen papel en la Liga.

—¿Tu mejor recuerdo?

—El ascenso con el Eldense. Eso no se nos borrará de nuestra memoria mientras vivamos.

—¿Cómo te va por Elda y por qué renovaste?

—El trato exquisito de esta afición sin igual, de esta directiva que es una garantía y un modelo de seriedad y buen trato, y la consideración y el buen hacer del señor Dauber, son razones para renovar, y aún es más, para no marcharse uno nunca de este pueblo. Porque le de decirle que como Elda no hay muchos sitios donde estar un jugador que se precie de cumplir

dor. Aquí el que cumple es atendido y hasta agasajado. Yo estoy muy contento.

—¿Cómo ves el grupo?

—Veo a cuatro o cinco más fuertes y que se pondrán en cabeza; los demás, todos por el estilo. Es decir, que habrá lucha en todos los puestos, que es lo interesante.

—Pero, ¿a quién ves campeón?

—Levante, Murcia, Tenerife y, ¿por qué no?, Eldense, son los más calificados. Aunque muchos no lo crean, puntuando en Murcia —cosa que puede ser— ganando al Levante y San Fernando en Elda, se sitúa el Eldense en primeras posiciones, coge moral y damos la guerra en el grupo. Esto puede suceder si nos lo jugados todo al principio. Y conste que por mí no va a quedar.

—Háblanos del Eldense.

—Un buen equipo sin divos, sin figurones, con gente que conoce su oficio y está dispuesta a quedar lo mejor que se pueda. Hemos venido a segunda División a algo más que a ser comparsas. Yo me río de esos que no creen en el Deportivo y les digo que si se empeñan en hacernos daño pueden conseguirlo, pero les advierto que estamos dispuestos a hacerlos quedar mal; claro que así serán dos frentes donde tendremos que pelear, pero aceptamos el reto.

Luego Miguel se queda pensativo y dice:

—No diga usted lo de antes, diga que nos ayuden y así será mejor para todos. Ya sabe usted que la fe obra milagros.

Pero ya lo habíamos transcrito y así queda mejor. Además, es mejor para que unos callen por comprensión, y otros se puedan dar cuenta de que están equivocados.

—¿Será titular?

—Sin lugar a dudas; yo creo en mí, estoy seguro de mí, y aun reconociendo la categoría de mis compañeros de línea, Miguel será titular y el Deportivo será un buen equipo con un buen papel en la Liga. Mi puesto está ganado en el campo del Parque a fuerza de partidos, y a fuerza de actuaciones continuaré en ese puesto.

—¿Qué le digo a la afición de tu parte?

—Que tenemos dos obligaciones. Ellos la de apoyarnos estimulándonos con su aplauso, y nosotros rindiendo en el terreno de juego. Nosotros cumpliremos con lo nuestro, ahora les toca a ellos. La moral en fútbol es cosa importante. ¿Nos faltará a nosotros ese aliento?

No, amigo Miguel, yo te aseguro que no, yo conozco a la afición de Elda y tiene pocas «cabezas negras», lo que sí es, es exigente, y también se equivoca, como tú y como yo, pero cuenta con su apoyo. Vosotros a lo

El más moderno equipo de Podología al servicio de la comodidad de sus pies

Juan J. Primo Guarinos

PODÓLOGO

Tratamiento de las afecciones de los pies (Bisturí, taladro y vibrador eléctricos. Corrientes galvánicas, farádicas y de alta frecuencia - Rayos infrarrojos y ultravioleta. Cámara de Bier-lontoforesis. Caustia y endoscopia)

CONSULTA: Previa petición de hora

General Moscardó, 2 - 1.º - Teléfono 936

ELDA

Si le gusta el buen café, tome un «Capri» y verá Vd.

Bar “CAPRI”

Calle del Cid, 36

En «Capri» el aperitivo resulta hasta digestivo

TELEVISION
M A R C O N I

Establecimientos GANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

PRENSA DISTRAIDA

En una entrevista que se le ha efectuado al jugador eldense Lizani, en la página 8 de nuestro VALLE de la pasada semana, leemos entre otras cosas:

vuestro, a ganar partidos; nosotros a aplaudir, a animar, a alentar, que ésta es la mejor afición de España. Ya lo verán.

PEDRO LOPEZ

—¿Quiere decirnos a quién cree campeón?

—Sobre el papel, al Murcia, Levante, Tenerife, Granada y Palma. Pero no hay que olvidar al MELIA, Huelva y... ¿por qué no?, al Deportivo, que todo puede ser en fútbol.

He aquí un equipo que no tendrá problemas de viajes.

J. M. CERDAN

Ferretería y Laboratorio

J. Verdú Picó

ANÁLISIS CLÍNICOS

Reyes Católicos, 23

ELDA

PANIKER, S. A.

Al servicio de las industrias
de calzado y curtidos

Stands núms. 558 y 559 de la FERIA
INTERNACIONAL DEL CALZADO

Nuestra Banda en Fontilles

Se realizó el tercer viaje a Fontilles en el presente año. Elda estuvo en Fontilles, ese sanatorio que podíamos llamar jardín, donde de unos seres que años antes eran repelidos, ahora no sólo han encontrado refugio de amor, sino remedio a sus males. Así se predica en aquel lugar la caridad entre los hombres. Determinado número de sacerdotes, monjas y seglares, se afanan y desviven en pos de la curación y consuelo de los enfermos que han tenido que abandonar hogares y familia.

Por eso, Fontilles recibe visitas de tantos lugares, y Elda, la generosa Elda, también le entrega su corazón. Si el espacio me lo permitiera, me sería muy grato describirlos con toda minuciosidad lo bonito del viaje y lo pintoresco del lugar, pero así sólo os diré que es muy hermoso pasear por las frondosas avenidas llenas de pájaros cantores, contemplar sus grandes edificios, sus instalaciones, de amplios dormitorios, monumental cocina, bar, casino, iglesia, teatro, cine, etc. Allí viven médicos, sacerdotes, monjas, enfermeras y todos ellos llevan una vida entregada al prójimo y de indiscutible vocación, y con eos, seres nobles de cuna y de actos, enfermos y sanos, que hacen de la colonia una babel agradable y entendida, donde se da gracias a Dios por todo y en todo. De ahí la alegría de los pobladores, compartida por los visitantes. El valle es de una hermosura verdadera, con frescas y cristalinas aguas, como el ánimo de todos. Esto es Fontilles a mejor en la realidad visible. vuelva pluma, pero infinitamente

y aquí estamos para satisfacción nuestra y honra suya.

Después, un concierto en el teatro, con un éxito total de los músicos, agobiados por el calor reinante, e igual satisfacción de los agradecidos moradores que componían el auditorio, cuyas manos, que conocen el dolor, batían palmas que sonaban a música de la buena. Si yo os dijera quién es la señora Carmen, exenferma de serena belleza y no bles rasgos físicos y de cuna. Pero me limitaré a decir que es la madrina de la Santa Cecilia, a la que le hizo un presente para regocijo de nuestros oídos y patrimonio de nuestra banda.

Pero Fontilles tiene también su cara triste, y es cuando llega la hora de la despedida, consumido el tiempo de estancia allí. ¡Hasta otro día! Hasta siempre, hasta mañana y todos los días, cuando en el sagrario pedimos por ellos, y ellos por nosotros. Por Fontilles, por Elda, por todos. A todos nos hace falta.

PEDRO LOPEZ

NOTA.—Fontilles tiene actualmente 292 enfermos, que son 187 hombres, 111 mujeres; 16 hombres y 14 mujeres son alicantinos de capital y provincia. El pasado año se dieron 24 altas por estar curados, y en lo que va del actual 12, siendo muchos más los ingresados. La población total, entre enfermos y exenfermos que no tienen deseo de marcharse, son casi los cuatrocientos; además de médicos, practicantes, sacerdotes, misioneros, monjas, etc.

Televisión a su justo precio

Personal diplomado

Elda: **JOSANSO RADIO**

Petrel: **Electrónica Masid**

**Feria Internacional
del Calzado**

Horario de Visitas

De 9 a 2 y de 4 a 9 noche

(1 al 9 de septiembre de 1962)

VENDO

hormas usadas Caba-
llero, Señora, Series,
Sabrinas y Chicarro.

Compro hormas sa-
brinas caballero y
series.

Razón: León XIII, 7

VALLE DE ELDA

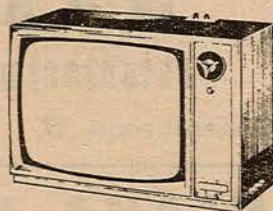


Nuevo

**ultra
plano**

26 CM DE FONDO

con pantalla
rectangular
de 19" y 114"



¡EL TELEVISOR QUE NO
PRECISA DEL TALLER DE
SERVICIO POR AVERÍAS!

DISTRIBUIDOR:

Establecimientos DOMENECH

El gran concierto sinfónico
del domingo

La Orquesta Filarmonica de Alicante, por vez primera en Elda



Mozart

Como ya se ha anunciado en el guión de actos de nuestras fiestas septembrinas, publicado en «Alborada», el día 9, a las 12'30 de la mañana, tendrá lugar en el Teatro Castelar y a precios muy populares, un grandioso concierto de música sinfónica, a cargo de la Orquesta Filarmonica de Alicante, bajo la dirección de don Moisés Davia.

La Orquesta Filarmonica de Alicante es una agrupación musical que en el corto tiempo que tiene de existencia ha conseguido resonantes triunfos en cuantas actuaciones ha tenido. La creación de la Orquesta fue obra en buena parte del empeño de su actual director, don Moisés Davia, joven músico director también de la Banda Municipal de Alicante, matriz y punto de partida de la nueva Orquesta.

La agrupación musical que el domingo por vez primera nos visitará, tiene ganada ya una categoría entre las de su género y está constituida por unos sesenta profesores, de los cuales casi la mitad manejan instrumentos de cuerda.

El programa que nos ofrecerán reúne todas las condiciones precisas para resultar del completo agrado del público eldense. Ha sido cuidadosamente seleccionado teniendo en cuenta, por una parte, la necesidad de ofrecer obras de verdadera calidad musical, y, por la otra, de procurar que estas obras fueran de la amenidad y facilidad de comprensión necesarias para que interesaran a todo el mundo, llenando así el cometido de difusión musical que con estos conciertos se busca...

En la primera parte, tendremos ocasión de escuchar la obertura

de «Las bodas de Figaro», de Mozart; y «La Quinta Sinfonía Nuevo Mundo», de Dvorak.

En la segunda parte se interpretarán «Pequeña Serenata nocturna», de Mozart; «Una noche en el Monte Pelado», de Mussorgsky y «Ballet del Cascanueces» (suite), de Tchaikowsky.

Como siempre, hemos creído en la conveniencia de asistir a un concierto teniendo el público un previo conocimiento de la obra que va a escuchar y de la figura de su autor, a continuación reunimos para nuestros lectores unos sucintos comentarios relativos a las obras programadas:

Obertura de «Las bodas de Figaro».—Wolfgang Amadeo Mozart no necesita mayor presentación. Niño prodigio primero, después de haber asombrado a Europa entera con sus precoces interpretaciones al piano, desarrolló más tarde un talento creador de tal magnitud que su nombre permanece a través de los años con letras de oro en la historia de la Música. En nuestros días son pocos los conciertos en los que no figura alguna composición de Mozart, que fue también en la época de su mayor esplendor el ídolo y el modelo del gran Beethoven. Tipo singular en la creación mozartiana es «Las bodas de Figaro», ópera en cuatro actos, estrenada en Viena el 1 de mayo de 1786, dos años después de haber dado a conocer Beaumarchais la comedia de intriga del mismo título. Mozart, sugestionado por el argumento, encargó a su libretista que le diese una nueva forma, desposeyéndolo de su intención revolucionaria y de todo diálogo superfluo.

CAFETERIA LA CARTUJA

Excelentes tapas de cocina · Cervezas de las mejores marcas
Helados y un excelente café exprés

Queipo de Llano, 23 · E L D A

LA JAPONESA

Tintorería y Quitamanchas

Colón, 10 · E L D A

SUCURSALES: Francisco Franco, 5.º bloque · puerta 2 · A
General Moscardó, 19

Con sus modernos aparatos se limpia en seco en 24 horas
Se tiñe en 12 horas

Realiza aquí Mozart un nuevo intento para desprenderse de los italianismos en boga; pero italiana no es el lenguaje empleado, así como el estilo que preside la obra, que es una combinación de la ópera bufa italiana y la canción popular, sometida a una nueva forma de dicción. La obertura es una bella página musical, jugosa y expresiva, que sirve de brillante entrada a la ópera.

«Sinfonía núm. 5 Nuevo Mundo».—La estancia del compositor checo Anton Dvorak en tierras de Norteamérica, fue provechosa para el ilustre artista, pues to que aportó nuevos elementos a su formación. Amante de todas las manifestaciones folklóricas, escuchó y recogió melodías indígenas y particularmente danzas negras, como «cake-walks», danzones, two-steps y sugestivos «spirituals». Entre la producción de sus años de estancia en tierras de América, destaca la célebre «Quinta Sinfonía», conocida con el apelativo de «Nuevo Mundo», obra en la que se advierten acentos especiales, muy distintos de los que Dvorak había empleado con anterioridad bajo el peso de las influencias eslava y alemana. Con todo, no puede negarse que la recia personalidad del autor preside la temática de la obra, e incluso los temas exóticos que utiliza —y que tanto le combatieron sus compatriotas— son moldeados a placer por su temperamento eslavo. Consta la Sinfonía de cuatro tiempos: 1.º Adagio, allegro molto; 2.º, largo; 3.º, Scherzo, y 4.º, Allegro con fuoco. Es tal vez una de las sinfonías más populares y de melodías más descriptivas entre las que habitualmente entran en los programas de los conciertos.

«Pequeña serenata nocturna».—Es la número 13 de las Serenatas nocturnas escritas por el músico de Salzburgo. Mozart escribió esta Serenata en 4 movimientos en 1787, cuando ya era célebre no sólo como sinfonista y virtuoso sino también como compositor de óperas. La «Serenata Nocturna» es una obra de género agradable, de las que en el siglo XVIII los compositores al servicio de un príncipe se creían en la obligación de ofrecer a sus mecenas. Pero esta serenata no es solamente una pieza de música es crita para gustar; es una de las obras más felices en el calendario del músico, una cumplida poesía compuesta por la mano de un

maestro. El primer movimiento es delicadamente narrativo, el segundo un milagro de gracia; el minueto es deliciosamente juguetón; el final, mezcla una alegría casi popular con la cortesía mozartiana.

«Una noche en el Monte Pelado».—El propio Mussorgsky encabezó la partitura de esta obra con unas frases de su puño y letra, que desde un principio ayudaron a comprender mejor la atmósfera irreal que se respira a todo lo largo de la «Noche en el Monte Pelado». Cada una de las frases escritas por el músico se refiere a cada uno de los distintos pasajes de la obra: «Rumores subterráneos de voces sobrenaturales»; «Aparición de los espíritus de las tinieblas»; «Aparición del dios Tchernobog» (Satanás); «Glorificación de Tchernobog y Misa negra»; «En pleno aquelarre suena a lo lejos la campana de una iglesia de pueblo, dispersando a los espíritus de las tinieblas»; «Amanecer». La composición es, como se desprende de lo dicho, la narración musical de una noche de aquelarre. Por su belleza, por su intenso colorido y por su riqueza de timbres, la obra ha merecido el honor de figurar constantemente en los grandes programas de música sinfónica.

«Ballet del Cascanueces» (suite sinfónica).—Es el más inspirado de los tres ballets que compuso el gran músico ruso Peter Tchaikowsky. Algunos trozos del mismo —ques es en realidad un ballet mágico de hadas— fueron reunidos para formar la suite de la que nos ocupamos. Toda la obra respira una frescura y una riqueza inventiva que se hermanan con una gran maestría técnica y que no se encuentran en la misma medida en los otros dos ballets del compositor. A lo largo de la ejecución se suceden la «Obertura miniatuza», la «Danza del Hada Dragée», la «Danza rusa Trépak», la «Danza árabe», la «Danza china», la «Danza de los Mirmilitones» y el «Vals de las flores». Y el conjunto tiene gracia, ligereza, soltura y buen humor, evitando todo trascendentalismo y toda emotividad, con lo que su autor produjo una obra personalísima que figura entre las mejores de su haber.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles.
No cometáis imprudencias.

Relojería y Platería

ESTEVE

Para ser exactos, relojes
EXACTUS

Composturas garantizadas

Martínez Anido, 27 · E L D A

Cánovas del Castillo, 11 · P E T R E L



EL C. D. ELDENSE

PARA LA TEMPORADA 1962-63

PRESENTADOS
POR
CARLSON Fotos



GRANDE, medio (capitán)



MATEO, guardameta



GIL, guardameta



CHIQUI, defensa



MIGUEL, defensa



ALBERT, defensa



DARWIN, delantero centro



ECHARRI, medio



CORDONES, medio



VAQUERO, medio



ARNAIZ, central



AGUADO, extremo



MONTES, extremo



TUHAMI, defensa



JOAQUIN GARCIA, interior



SOROA, delantero centro



LIZANI, extremo



CANDELA, extremo

Juan Manuel Benedí

PRACTICANTE

Dahellos, 5 - ELDA

VALLE DE ELDA

Pepita Pérez Pastor

PROFESORA DE PIANO
Con Primer Premio en Música de Cámara

General Moscardó, 30 - Teléfonos 487 y 498
E L D A

Academia de Corte
y Confección

El Corte Moderno

Directora: Srta. Teresa Pérez Pastor

Sistema propio y patentado - Único en España
por su reciente invención - Primera y segunda
enseñanza con títulos profesionales y cursos
especiales

General Moscardó, 30, 1.º - Teléfonos 487 y 498
E L D A

Casa Realidad

MERCERIA

Nitida Pérez Pastor

Reyes Católicos, 4 - Teléfonos 487 y 498
E L D A

Ernesto Obrador

Productos para el calzado

Valencia, 15

E L D A

Se vende CASA

del Progreso, cerca del Mercado de Abastos,
con magnífica reforma

Razón en esta Administración

LEVANTINA RADIO, S. A.

A. Maura, 8 - Tel. 523
E L D A (Alicante)

Televisores INTER - Los televisores que no se dan a prueba
Es la única garantía que tiene Vd. de adquirir un televisor
completamente nuevo

¡USTED TAMBIEN MERECE UN INTER!

Onteniente, 2-Eldense, 1

En el campo del Clariano de Onteniente se jugó el domingo el partido amistoso entre el titular y nuestro Deportivo, ganado por... el colegiado de turno señor David, que dio todo un curso de cómo se apoya a un equipo y se le regala una victoria. Claro que también debemos decir y decimos que nuestros delanteros no marcan goles y así no vamos a ninguna parte. El virtuosismo de García, Candela y casi de Soroa, no son caminos para convencernos. No queremos decir que no son capaces, ni que no saben, nada de eso; sino simplemente que no nos lo demuestran, y por ese camino, crearán un conflicto a la directiva y un problema al entrenador. O se despidan, o sobran. Así no se puede ir a la segunda División. Ya nos estamos cansando de esperar, y advertimos que esto no es más que el principio. Que cuenten con nuestra ayuda y ánimo, pero que no olviden nuestra sinceridad y justicia. Bien la media, con Cordones-Grande en la primera parte y Echarri-Tuhani en la segunda, el uno manteniendo y el otro jugando la pelota a ras del suelo con verdadera maestría, como mandan los cánones, aunque creemos que el moreno es más bien interior, con más garra que otros que lo están ocupando. Aguado, con sus genial-

dades, pero siempre peligroso y muy jugador, que sabe cuándo debe disputar y cuándo no. Darwin no pisa bien el campo de hierba y resulta inofensivo; Lizani, goleador y profundo, es el único que pisa área con decisión. El único gol lo marcó él. Los de Onteniente se deben al árbitro, el uno tras jugada con méritos de castigo y que Mateo pudo parar; el otro, de penalty. El debutante Vacunin, bien. El héroe de la tarde se llama Baquero, con dos paradas de antología, que bien firmaría cualquier portero de primera División. Bien a secas Albert, que fue a más, y muy bien Miguel. Chiqui tuvo que ser sustituido a los pocos minutos por repeler las agresiones de los belicosos contrarios.

En suma, un partido que se pudo ganar fácilmente y no se hizo por temor a las lesiones, ya que «ellos» iban más a las piernas que a los balones. Si hacía falta una disculpa, ya está. Pero que no ocurra más, ya está bien de músicas. A jugar y a marcar. El planteamiento, aceptable, aunque falte espíritu de lucha, y esto es cosa del estrenador, que se desvive pero se muestra transigente; y a él le van a culpar si se descuida. Noblemente se le avisa. De momento, nadie ni nada se le puede culpar, pero si le pedimos más dureza y la eliminación de los que no convencen. Ahora a rectificar todos y yo también y muy gustoso, que lo importante es el equipo.

Eldense: Mateo (Baquero); Miguel, Vacunin, Chiqui (Albert); Cordones (Echarri), Grande (Tuhani); Aguado (Sosqui), García, Lizani (Darwin), Soroa y Candela.

Mabel

LANAS PARA LABORES
CONFECCIONES
MEDIAS

Sastrería - Camisería - Pañería

GOMEZ

Confecciones selectas para
Caballero, señora y niño

General Mola, 33
Teléfono 933

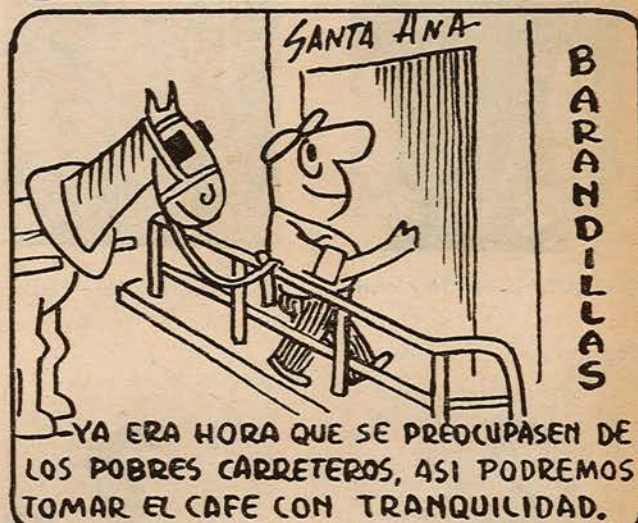
General Aranda, 27
Teléfono 607

E L D A

J. Gosálvez

S A S T R E

HUMOR POR AMAT.





Elda, la perla del valle de su nombre, tiene la fotogenia de una estrella del séptimo arte. La tiene en su conjunto, vista desde las soberbias atalayas de su cadena de montes, desde los empinados miradores del Reventón y la Estación o desde el tren que la recorre tangencialmente, ofreciéndose plena y extensa, unida casi a la hermana Petrel, con los enhiestos picachos de las torres de sus iglesias y los edificios modernos que cada vez tienden con mayor audacia su geométrico vuelo a las alturas. En su detalle, Elda se nos muestra plena de sugerencias emotivas, en sus viejos rincones o en sus modernas avenidas; en sus quietos y dormidos jardines o en sus bulliciosas calles; en la solemnidad de sus conmemoraciones religiosas y en el desatado jolgorio de sus festejos populares; en todas y cada una de sus actividades y sus facetas, Elda se muestra henchida de vital impulso, de inquietud fecunda y es peranzadora, como crisol donde se forja una nueva raza química de la cual se puede esperar todo.

Postales de Elda... Variedad

POSTALES ELDENSES

multiforme de aspectos que son concreciones momentáneas, instantes fugaces de una perennidad inmutable, captados por la cámara mágica que aparea, para siempre, lo efímero. Trozos de Elda detenidos sobre el papel, como mariposas clavadas sobre un cuadro, que nos muestran algo de lo que es nuestra ciudad. El Palacio Municipal, Cuartel General del Estado Mayor eldense donde se trazan trayectorias de engrandecimiento a lo alto y lo ancho y se ganan diariamente batallas contra la rutina y lo imposible. Ruinas del viejo alcázar, restos gloriosos de un pasado heroico, representación viviente de una Elda que todo lo daba por la Patria y por su Rey; edificio de las Escuelas Nacionales, forja donde se hace a los eldenses del mañana, sede de la Biblioteca Pública y de las Ferias del Calzado; los Santísimos Patronos en procesión, centro de la fe de los habitantes del valle y explosión de fervor en las horas magnas de septiembre; estación del ferro

carril, puerta de Elda por donde salen y entran diariamente cientos de personas y miles de kilos de mercancías; Moros y Cristianos, tradición histórica, raigambre levantista y bullanguera idiosincrasia eldense, en polícromo combinado hábilmente mezclado; río Vinalopó, seco casi, rumiando monótonamente su canción de nostalgias de tiempos mejores bajo los puentes de Elda, al pie de las murallas rotas del castillo; la Peña del Cid, señoreando el valle, clave majestuosa del paisaje eldense y atalaya de lejanías con la legendaria evocación del héroe castellano; Jardines de Castelar, remanso de las horas eldenses, plácido adén de verdores y aromas a la sonibra egregia del monumento al tribuno; zapatos de señora, joyas creadas por las mentes y las manos eldenses, llaves que cierran y abren el arca de la riqueza de nuestro pueblo; piscina «El Lido», «playa de Elda», donde el eldense enmienda la plana a la Geografía trayendo el mar —un

pedazo de mar añorante de gullas veloces y gaviotas de soberbio vuelo— hasta nuestras sedientas tierras, y en cuyas verdes y fingidas olas encuentra la frescura y la ilusión unidas en estrecho abrazo; y, finalmente —«los últimos serán los primeros»— la nueva iglesia de Santa Ana, vigia espiritual de la ciudad, alzando la geometría de sus torres sobre los pardos y rojos tejados eldenses; relicario donde Elda guarda amorosamente a sus celestiales protectores, el Santísimo Cristo del Buen Suceso y la Santísima Virgen de la Salud, que un día de 1604 llegaron a Elda entre aromas de leyenda.

Postales de Elda... Muchas más podríamos presentar al curioso lector. Elda no se agota fácilmente y esta docena de ventanitas que hemos abierto pueden ser multiplicadas. Tal vez algún día prosigamos dando a los eldenses más «postales de Elda» que nos muestren otros pedazos entrañables de esta tierra a la que amamos y de la cual queremos hacernos dignos trabajando por su grandeza en lo material y en lo espiritual.—A.



SEMANA NORTEAMERICANA EN ELDA

Conferencias - Exposiciones - Proyecciones

SALONES DEL CASINO ELDENSE, DEL 1 AL 8 DE SEPTIEMBRE



“tuttoscarpa,, S. A. S.

DI GALLI & C.

VIGEVANO (Italia) - Via de Amicis, - Teléfono 47.71

Maquinaria para la fabricación de Calzados



Con esta maquinaria
se construyen los zapatos
que Italia exporta
a todos los países.



VISITE nuestra exposición en el Almacén
de **Obrador y Chico** (junto al cine Gloria)
y en la Feria Internacional de Calzado,
Stands, núms. 636, 638, 640 y 642.

REPRESENTANTES:

Obrador y Chico, S. L.

Hormas y Tacones

E L D A