



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A. - 9 - 1958

Año VII - Número 316 ■ Elda, 15 de Septiembre 1962 ■ Precio: 2 pesetas

Clausura de la Feria Internacional del Calzado

A las 12:30 del pasado domingo, día 9, se celebró el solemne acto de clausura de la Feria Internacional del Calzado y Afines, acto que fue presidido por don Luis Romero, Gobernador civil accidental de la provincia, asistiendo también con el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria y alcalde de la ciudad, don Antonio Porta; el Director general de la Feria, don Roque Calpena; el Subcomisario de Ferias y Exposiciones, don Francisco Vega; Delegado provincial de Sindicatos, don Manuel Hernández; Secretario nacional del Sindicato de la Piel, don Fernando Vega, y representaciones del presidente de la Diputación Provincial y del Gobernador militar, así como otras autoridades y jerarquías, junto con un numeroso grupo de expositores, comerciantes e industriales e invitados.

Hizo uso en primer lugar de la palabra el Director general de la Feria, señor Calpena, que facilitó una información sobre los resultados provisionales de esta III Feria, manifestando que las operaciones contratadas ascendían ya a unos 200 millones de pesetas y que por primera vez se habían dado cita en Elda las grandes cadenas y grupos de compradores internacionales de calzado.

Finalmente, el Gobernador civil accidental, señor Romero, expresó su satisfacción por el éxito de la Feria y por último de claró clausurada oficialmente la misma.

El numeroso público asistente aplaudió calurosamente a los oradores.

La Feria continuó recibiendo una gran cantidad de visitantes hasta las nueve de la noche, en que se cerraron definitivamente,

hasta su próxima edición, sus puertas.

Minutos después de la clausura oficial, pudimos efectuar un **(Continúa en CUARTA pág.)**



HUMOR DEPORTIVO

Por AMAT

¿Antes de empezar?

—Desde luego, estos de las quintelas son guasones; sin saber lo que el Deportivo puede dar de sí, ya nos han situado en la cola.

LAS FIESTAS DE 1962

- La ciudad reiteró su homenaje anual a la Virgen de la Salud y Cristo del Buen Suceso
- La animación fue extraordinaria en todos los actos de las fiestas

Los días grandes de las fiestas mayores eldenses de 1962 ya son casi sólo un recuerdo, que viene a sumarse a los recuerdos de otros muchos sep-

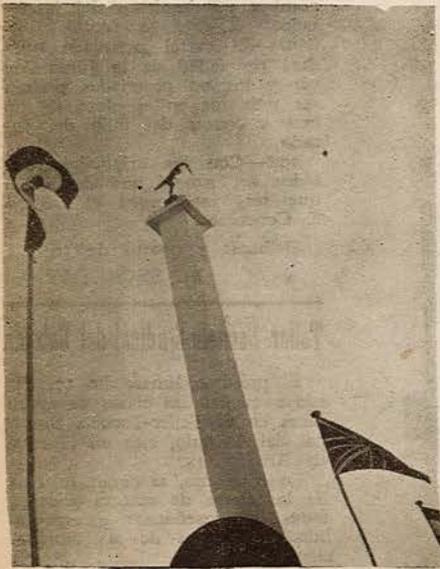
timientos. Cuando aún flota en el aire el olor acre de la pólvora de la última «masclétá», nos ponemos a la máquina para tratar de resumir en unos párrafos lo que han sido estas fiestas.

La tónica general la ha dado el calor, el terrible calor, realmente impropio de septiembre, que nos ha deparado unos días de temperaturas agobiadoras, con sol fuerte y quemante; ello, sin embargo, no ha impedido el que las calles de la ciudad estuvieran animadísimas todas las horas del día, aunque, naturalmente, el público ha aprovechado especialmente las horas de la noche y madrugada para acudir en masa a diversiones, espectáculos al aire libre, verbenas, etc.

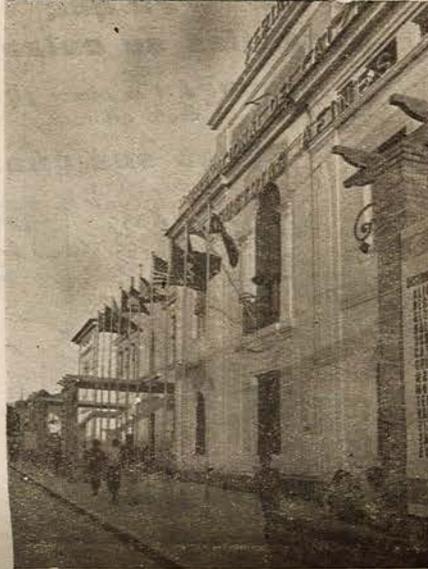
Mencionemos en primer lugar la celebración de las tradicionales procesiones solemnes de los días 8 y 9, en honor de nuestros excelsos Patronos, cuyas imágenes recorrieron las calles de costumbre entre el fervor de un gran gentío. Como ya es también habitual, varias de las calles del recorrido (General Aranda, Marqués, etc.), lucieron al paso de las procesiones vistosos adornos preparados por el vecindario, que quiso sumarse así a los feos tejos religiosos.

Las misas mayores de dichos días 8 y 9 se vieron grandemente concurridas, en especial la del primero, que registró un lleno

(Continúa en CUARTA pág.)



La esbelta y alrosa columna, rematada por la estatua de Mercurio, dios del Comercio, que ha sido el símbolo material de la III Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines en Elda.



Vista de la fachada principal del edificio de la Feria, ante la cual ondean las banderas de los diversos países participantes. **(Fotos BASILIO)**

Reunión de los representantes de comercio en la Casa Sindical

El pasado día 6 de septiembre tuvo lugar en los salones de la Casa Sindical de Elda una importante reunión de la Agrupación Provincial Sindical de Representantes de Comercio, presidida por don Perfecto Palacio Cortés, presidente provincial de dicha sección, para dar cuenta de la aprobación de la Ley de Trabajo de esta especialidad.

Asistió gran número de profesionales del ramo que efectuaron diversas consultas sobre el articulado de dicha Ley, contestadas ampliamente por el señor Palacio Cortés.

Las personalidades provinciales que estuvieron presentes en la reunión, junto con viajantes y representantes de la provincia, fueron invitados a efectuar una visita a la Feria Internacional del Calzado, de la cual salieron muy complacidos.

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30, 11 (de catequesis), 12 y 6 tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.— Domingos y festivos, 7'30, 9, 10'30 y 12'30.

Laborables: 8 mañana y 8 tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8'30 de la mañana.

Centro Excursionista Eldense

Aviso a los socios

La Sección de Montaña de este Centro hace una llamada a todos los socios para que concurran mañana domingo, día 16, al Refugio Montañero de «San Bernardo», en Rabosa, para ayudar a la terminación de los trabajos de acondicionamiento, que se pretende queden concluidos en dicha día.

Varios montañeros acudirán al Refugio el sábado por la tarde para pernoctar en él y prestar su concurso al día siguiente para que este refugio, verdadera Casa del Montañero, pueda prestar servicio inmediato.

CLAUSURA DE LAS EXPOSICIONES DEL CENTRO

El próximo domingo, a las 10 de la noche, tendrá lugar la clausura de las exposiciones de Fotografía, Filatelia y Arqueología que este Centro viene celebrando en su local social desde el pasado día 6. La entrega de premios del Salón Nacional de Fotografía se efectuará el sábado anterior, día 15, a las nueve de la noche.

Se ruega a los socios den mayor animación y solemnidad a estos actos con su presencia.

Estalla un compresor en el bar Pedreño

El pasado domingo, sobre las ocho y media de la tarde, los vecinos y transeúntes de la calle Queipo de Llano en su tramo inferior, se vieron alarmados por una formidable explosión, producida por el estallido del compresor que en el «Bar Pedreño», recientemente inaugurado, funcionaba para la preparación del agua de seltz. El suceso, que pudo tener funestas consecuencias, por la violencia de la explosión y la fuerza con que fueron proyectados trozos de metal de dicho aparato, no causó daños personales de consideración, aunque algunos de los clientes que se encontraban en el local resultaron alcanzados por trozos de metal que salieron despididos como verdaderos trozos de metralla.

Aparte del susto consiguiente, el dueño del bar tuvo que lamentar graves daños materiales en las instalaciones, botellas de licores, servicio de cristalería, etcétera, además de desperfectos en paredes y tabiques, todo ello valorado en muchos miles de pesetas.

Sus ojos han de ser para toda la vida

TELEVISION PERFECTA

Descanso total de la vista

Personal diplomado a sus órdenes

Elda: **JOSANSO RADIO**

Petrel: **ELECTRONICA MASIA**

Proyecciones de documentales técnicos en la Casa Sindical

Durante los pasados días 3 al 8 de septiembre actual, y con ocasión de la Feria Internacional del Calzado y Afines, tuvieron lugar en el salón de actos de la Casa Sindical interesantes sesiones cinematográficas, en las que fueron proyectados films documentales relacionados con la moderna técnica y maquinaria para la industria del calzado, que tan brillante muestra tuvieron en la Feria de este año.

Dichas sesiones fueron organizadas por dos de las casas expositoras de maquinaria: la Unión de Maquinaria para Calzado, S. A., con el título «Progreso continuo a través de la investigación», cuyas proyecciones se celebraron de 6 a 8 de cada tarde, y la firma Endres y Bozung, de Barcelona, que las realizó de 8 a 9; tema: «Orientación industrial de la fabricación del calzado».

Los documentales técnicos fueron seguidos con evidente interés por todos los industriales y demás espectadores que asistieron a estas sesiones, ya que en ellos encontraron unas valiosas informaciones y orientaciones sobre el candente tema de la racionalización y modernización de nuestra industria vital.

La Casa Sindical, haciéndose cargo de la gran utilidad de estas proyecciones, brindó gustosamente sus salones para la celebración de las mismas.

| CUPON PRO-CIEGOS | |
|-------------------|-----|
| NUMEROS PREMIADOS | |
| Viernes, 7 | 182 |
| Sábado, 8 | 236 |
| Lunes, 10 | 094 |
| Martes, 11 | 047 |
| Miércoles, 12 | 494 |
| Jueves, 13 | 970 |

Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa - Orihuela

Bases para el Concurso de Carteles de Semana Santa

1.º—Los bocetos podrán ejecutarse con libertad de técnica utilizando tres colores y el negro, pudiendo tomar parte todos los españoles.

2.º El cartel en forma vertical, en bastidor, tendrá un tamaño de 70 x 100 con libre motivo de la Pasión.

3.º—En el cartel figurará el texto Semana Santa 1963, Orihuela. Con el escudo de la ciudad.

4.º—Se establece un único premio de 5.000 pesetas, que no podrá ser dividido ni declararse desierto.

5.º—La apertura del concurso será a partir del día 15 de agosto y le cierre el 31 de octubre.

6.º—Los trabajos deberán dirigirse al señor Secretario de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa. Ayuntamiento de Orihuela (Ali cante).

7.º—El concurso lo fallará un Jurado compuesto de cinco miembros designados por la Junta Mayor.

8.º—Cada cartel llevará un lema acompañado de sobre cerrado, en cuya cubierta se leerá el mismo lema y en su interior el nombre y domicilio del interesado.

9.º—El cartel premiado quedará propiedad de la Junta Mayor y los no premiados podrán ser retirados en el plazo de un mes a contar del fallo del Jurado.

10.º—Con los originales recibidos se formará una exposición que será inaugurada al fallarse el Concurso.

Orihuela y agosto de 1962.

EL SECRETARIO,

Taller Escuela Sindical del Calzado

El próximo lunes, día 17, darán comienzo las clases de aprendices en el Taller-Escuela Sindical del Calzado, sito en la calle de Aragón, 18.

En el mismo, se darán, además de las clases de cultura general, todas las enseñanzas y especialidades propias de la fabricación del calzado.

Cuantos deseen matricularse pueden hacerlo en el domicilio de la Escuela, cualquier día laborable, de siete a nueve de la tarde.

LA DIRECCION

VALLE DE ELDA

CURPÁN

es la marca que garantiza su calzado.

CURPÁN le ofrece ¡CALIDAD! en sus planchas de cuero artificial.

¡vea sus cualidades!

INALTERABLES a los agentes bacteriológicos al sudor a la humedad

PRACTICAS al troquelado al cálculo de plantillas al empleo de un grueso determinado

SIEMPRE A MANO pues nuestra red de depósitos y almacenes le aseguran su fácil adquisición



¡use CURPÁN!

RONDA SAN PEDRO N.º 3 TEL. 231-66-07 BARCELONA-10



ANTESALA DEL INFIERNO

Es en lo que se ha convertido la ciudad. Y así estamos todos, achicharrados bajo un sol de justicia —como se dice, no sé a santo de qué— y casi li cuados de sudor, mal combatido por los productos de los «carri-cos», los tradicionales «agua limón», «agua sebá» y horchata, que se ingurgitan en cantidades astronómicas, obligando a trabajar día y noche a los proveedores de la real casa que es la ciudad. «Los más ancianos de la localidad» no recuerdan calor semejante a mediados de septiembre, pues siempre han caído unas lluvias, pequeñas o grandes, en medio o al final de las fiestas, que han dado entrada al tiempo fresco y al otoño, que oficialmente empieza dentro de una semana.

NO SE MOJARON LAS BANDERICAS

Un número tradicional de las fiestas —el mojarse las banderikas— no se ha realizado este año por dos razones: la primera porque no ha llovido más que dos o tres gotas tontas que se asomaron a ver las fiestas, y la segunda, porque no hubo banderikas. ¿Dónde se han metido las centenares existentes de años anteriores? Porque, si se han quedado guardadas, no sabemos cuándo se piensa ponerlas si no

es en las fiestas mayores de la ciudad. Que por otra parte tampoco ha estado tan sobrada de adorno como para desdeñar esta ornamentación.

FERIA Y FIESTAS

Una vez terminadas ambas, se comienza a pensar en las vendieras. Y una de las cuestiones batallonas es la de la fecha de celebración de la Feria —y por favor, no digamos del certamen, porque la Feria es la Feria y el certamen es el certamen, y una cosa no pega con la otra— que parece se pretende trasladar a las últimas fechas de septiembre. No vamos a meternos con las fechas que se estimen comerciales, pues de eso no entendemos lo que se dice ni papa, pero lo que pasa es que si la Feria se celebra fuera de las fiestas, habrá que improvisar otras fiestas en honor de Santa Feria, porque, desengañémonos, la Feria no es sólo comprar y vender. Que no sólo de pan y zapatos vive el hombre, y si queremos que vengan forasteros a ver la Feria no podemos contentarnos con que lleguen a la ciudad, entren en la Feria, la recorran, compren o no, salgan de la Feria y se vayan a escape hacia lugares más atractivos. La Feria no está en Elda para el servicio de Elda sino para el superior interés de la industria zapatera y afin de la nación, pero tonto sería por parte nuestra el hacer como si la Feria no estuviera aquí y dejar de aprovechar esta circunstancia para que el nombre de Elda sune por el mundo, no sólo como sitio donde se hacen buenos calzados, sino como lugar agradable, hospitalario, alegre y espectacular, digno de ser visitado más a menudo y de estrechar lazos de afecto entre los naturales de otras tierras y el nuestro. Y esto se puede lograr con regalar la Feria a un rincón de la ciudad, mientras que el resto vive su existencia normal. Si se hace la Feria fuera de las fiestas de septiembre, Elda tiene que hacer otras fiestas en honor de expositores y visitantes. Hay tiempo para estudiarlo y la cosa tiene miga para mojar largo y tumbado.

COMIENZA LA «SEASON» CINEMATOGRAFICA

Aunque el calor reinante ha prolongado la vida de los cines de verano, éstos están ya condenados y los salones cerrados se aprestan a presentar estrenos a mansalva, como todos los años en invierno. Confiemos en que este año, los apasionados cine-mófilos tengan más suerte que en la pasada y que la cosecha de tubérculos dulces sea escasa.

ARGOS

CARTA A AZORIN

Elda y su Feria Internacional del Calzado

Admirado maestro:

Por estas fechas, hace exactamente un año, tuvo usted la gentileza de dedicar a Elda en el diario «A. B. C.», uno de sus admirables artículos, y deseando corresponder, modestamente, a su recuerdo y con los escasos medios de información que he obtenido, deseo darle a conocer detalles de la evolución de este laborioso e infatigable trabajador pueblo que es Elda.

Transcurrían los últimos años de 1.800; Elda, por un accidente de la Naturaleza, cambió el rumbo de su vida. La Idejla o «Dahellos», casa de reposo de los árabes; el jardín de la infancia de Castelar, se marchitaba; desaparecida la lozanía de sus huertos por mor de las aguas saladas que comenzó a bajar el Vinalopó, perdió su economía agrícola, base de sustento de sus 4.000 moradores.

Era necesario subsistir. Otros comprovincianos castigados por la pertinaz sequía de las costas alicantinas se marchaban a Argelia. En Elda, sus moradores, volvieron los ojos a la Virgen de la Salud, Patrona de la villa, en súplica de amparo. Querían vivir y morir en la tierra que les vio nacer. Y ella realizó el milagro. Poco a poco, los desheredados de la tierra se fueron adaptando al oficio de artesanos. El surco del arado se substituyó por otro surco que marcaba la aparádora, en su maquina de coser, uniendo las piezas de material; y la semilla, eran los clavos que dejaba el zapatero, sentado en su silla, a golpes de martillo, sobre el zapato sujeto al tirapié. Las grandes ferias agrícolas de toda la Mancha comenzaron a ver llegar gentes de Elda que instalaban su mercancía en la borada a lo largo de una temporada agotadora. Se ganaba dinero y pronto cundió en la villa el estímulo. Se podía vivir haciendo zapatos. La laboriosidad y afán de trabajo de los vecinos del Valle de los tonos grises, de sus apreciados libros, lo convirtió en una formidable colmena, en la que hermanos de toda la comarca y aun de zonas alejadas, multiplican su esfuerzo constante para su engrandecimiento.

1952: Elda, hoy, con sus 30.000 habitantes, va a celebrar su Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines. Para ello en el transcurso de más de medio siglo, tres generaciones, han entablado una lucha titánica, rayana en el heroísmo, en el aspecto económico, para conseguir realizar su prestigio. Muchos se han quedado en el camino, pero hoy la existencia de 600 industrias de mediana y pequeña categoría dedicadas a la fabricación de calzados y productos para la misma dan fe del éxito. El espíritu de sacrificio de los eldenses, que partió de cero, ha

conseguido establecer una cifra de producción de 10.000.000 de pares de zapatos, con un valor de 1.500 millones de pesetas anuales.

Todo este esfuerzo colectivo se centra hoy en la creación de la Feria Internacional del Calzado, que ya se celebró en los dos años anteriores con carácter nacional; pero que dado el auge y gran interés de la misma, el Excmo. señor ministro de Comercio le ha concedido el carácter de internacional, concurrendo a ella doce países de Europa y América. Exhibirán en sus instalaciones los extranjeros artículos y maquinaria modernísima de óptima calidad. La Feria, con sus 10.000 metros cuadrados, exhibe en sus salones 20.000 modelos de diferentes tipos de zapatos, fabricados en toda España. 500 vitrinas lujosamente decoradas forman esta Exposición a la que se le llama «el paraíso de la mujer», realizan dolos los sorprendentes efectos luminosos y decorativos. Este año acudirán los comerciantes de calzado de toda España y gran cantidad de compradores extranjeros que tienen anunciada su visita. Y el local exterior, con sus 200 stands e instalaciones representa a la totalidad de fabricantes de curtidos, maquinaria, hormas, adornos y tacones, Bancos, Agencias de Turismo y, en fin, todo lo verdaderamente necesario y eficaz para el logro de un éxito comercial, de una rama de producción.

Si las condiciones son favorables y la industria recibe las ayudas financieras que le son necesarias para la modernización de equipos y maquinaria, en una fecha no lejana, la exportación de zapatos podría superar en divisas los 6.000 millones de pesetas que produce el envío de la naranja al exterior.

Esto es lo que hasta ahora tiene hecho Elda, querido maestro. Castellana de expresión y valenciana de corazón, sigue su ruta, marcada por el trabajo, para aportar: nuevas glorias a España.

JOSE GONZALVEZ ROMERO

VENDO

hormas usadas Caballero, Señora, Series, Sabrinas y Chicarro. Compro hormas sabrinas caballero y series.

Razón: León XIII, 7

CASA PEPE

Viste a Elda ¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

Vendo pisos Gran Avenida a 85 000 ptas.

Razón: C. Valencia, 6 PETREL

Las fiestas de 1962

(Viene de la PRIMERA pág.)
absoluto de la iglesia de Santa Ana.

Pasando a los festejos puramente populares, hemos de decir que todos ellos, en general, se han visto muy favorecidos por el buen tiempo, que ha permitido la asistencia numerosa y la animación consiguiente por todas partes.

Destacaremos en primer lugar el Certamen de Fuegos Artificiales, en el que participaron cuatro de las casas del ramo más destacadas, cada una de las cuales se esforzó por presentar lo mejor de su repertorio, con lo que el ganador fue el público, que pudo así gozar de unos «cas tillicos» como hacía años que no se veían en las fiestas de septiembre. Por este lado, los festejos no han dejado nada que desear, sino que, por el contrario, han mejorado en mucho lo de años anteriores. El público, que sabe apreciar lo bueno, pasó unos magníficos ratos con la contemplación de los fuegos, y buena prueba de ello es que, después de los castillos, se trasladó cada noche, en masa, a la plaza de Castelar, para ver, como «reenganche» o «propina», la quema de la traca y mascletá, las cuales han sido también de calidad superior a las de otros años. En otro lugar de este número publicamos el fallo del Certamen, con la clasificación obtenida por cada uno de los participantes.

En el terreno artístico, y concretamente en el musical, hemos tenido, por un lado, la intensiva actuación de la Banda I. M. Santa Cecilia, que se ha multiplicado para asistir a actos, procesiones, etc., y celebrar numerosos conciertos en distintos lugares de la ciudad, todos ellos seguidos con interés indudable por el público aficionado. Por otro lado, la actuación de la Orquesta Filarmónica de Alicante, que nos visitaba por primera vez, y que constituyó un éxito artístico de gran altura, premiado con calurosísimos aplausos por el auditorio, y en el que únicamente hemos de lamentar que la asistencia del público no fuera todo lo numerosa que la categoría de la orquesta visitante y del programa interpretado merecían, sin duda por una deficiencia en la publicidad dada a este concierto; de todos modos, los oyentes quedaron muy complacidos y con ganas de volver a escuchar cuanto antes de nuevo a esta agrupación musical que tan competentemente dirige don Moisés Davia.

Espectáculos de gran atracción, no ya sólo para la juventud bullanguera y seguidora frenética de los ritmos en boga, sino para personas de toda edad y condición, han sido las grandes verbenas de tarde y noche —especialmente estas últimas— celebrada en la terraza superior de los Jardines de Cascar, pin torescamente iluminado por miles de luces multicolores, que les daban un aspecto fantástico.

La actuación de artistas de indudable categoría en su género, como son las Hermanas Benítez, Mona Bell, Mari-Carmen, acompañadas por las dos magníficas orquestas que se turnaban ininterrumpidamente, fue seguida con extraordinario interés por el inmenso gentío congregado, que premió con su aplauso reiterado las actuaciones de unas y otros, en especial la de las hermanas Benítez, que debutaban en Elda y que se conquistaron con su simpatía y encanto la admiración y el afecto del público.

A los peques eldenses no se les ha olvidado tampoco este año, y han tenido su correspondiente y abundante ración de fiesta para ellos solos: nos referimos a las representaciones del teatro de marionetas de Talío, que a lo largo de los últimos años han pasado a ser un número indispensable en las fiestas de Elda y que cuenta con la admiración y fervorosa adhesión de un numeroso público infantil, que sigue con apasionado interés las aventuras de Chacolín en su lucha contra brujas, vampiros, dragones, enanos y demás traidores del mundo de los cuentos.

Y aunque sabemos que no hay perfecto en este mundo, vamos a señalar tres lunares que hemos observado nosotros y que han sido también comentados ampliamente por muchos eldenses. Uno de ellos es la ausencia de la capilla parroquial, que todos los años venía encargando se de cantar las misas mayores de los días 8 y 9, así como los villancicos a los Patronos. Este año, sin duda por inconvenientes que ignoramos, la actuación de dicha capilla ha sido suplida por la de la Coral Polifónica Santa Cecilia de Alicante, que ha sido digna de elogio, aunque nosotros creemos que ha faltado ese sabor especial que nos dejaban las misas y villancicos cantados por voces eldenses. Esperemos que el próximo año se resuelvan con tiempo las dificultades y bajo la dirección del competente profesor señor Requena, podamos volver a escuchar en Santa Ana a la capilla parroquial.

Otro lunar: Este no es precisamente de este año, pues ya viene de unos cuantos atrás. Nos referimos al hecho de que el tradicional novenario de la Virgen, que antaño tuvo siempre en Elda una celebración fervorosa y general, haya ido siendo relegado a segundo término, llegando hasta el punto de que el mismo día once, recién terminados los festejos, se empiece ya a retirar toda la iluminación extraordinaria de fiestas, dejando las calles eldenses sin muestra alguna de festividad. Las personas de edad se lamentan amargamente de este hecho, y recuerdan con nostalgia los años en que el Novenario, esa dulce prolongación del homenaje a los Patronos, revestía casi tanta importancia como las propias fiestas mayores y se

CURPÁN

CUEROS ARTIFICIALES

Clausura de la Feria

(Viene de la PRIMERA pág.)

rápido cambio de impresiones con el señor Calpena, acerca de los resultados prácticos conseguidos, expectación registrada, visitantes, etc., manifestándonos el Director que, la asistencia de compradores y visitantes extranjeros ha sido tres veces mayor que la del año anterior; y prometiéndonos para el próximo número de VALLE una relación completa, por países, de los citados comerciantes y visitantes.

También nos dijo que el número total de visitantes de la Feria de este año, ha sido ligeramente superior al del año pasado y la cifra de pases, tickets especiales y entradas a la Feria, ha sido también mayor que en 1961.

Todo ello revela el auge conseguido por la Feria de Elda, y demuestra el vivo interés con que es considerada por cuantos en uno u otro sentido están relacionados con el mundo del calzado.

El mismo día siguiente a la clausura, comenzó la retirada de enseres, maquinaria, modelos de calzado, y todos cuantos artículos y accesorios han figurado en los stands, a excepción, naturalmente, de la maquinaria entrada bajo el régimen especial de Feria, la cual va a ser depositada provisionalmente en un local que se está habilitando al efecto, hasta tanto se le dé el destino definitivo, bien sea por adquisición e importación definitiva, bien por devolución a su procedencia. Nos dicen que una buena parte de las máquinas exhibidas se quedará definitivamente en España, por haber sido

compradas por distintos industriales nacionales. Nos satisface saber que bastantes de ellas han sido adquiridas por fabricantes eldenses, y por tanto contribuirán a la modernización de nuestras industrias, que tanta necesidad tienen de esta renovación del equipamiento técnico.

Igualmente, equipos de albañiles comenzaron inmediatamente a reponer tabiques, huecos de puertas, etc., y en general, a reanudar las obras conducentes a dejar el edificio en el estado en que se hallaba. A este propósito opinamos que sería muy acertado y conveniente el conservar las instalaciones efectuadas en el recinto exterior o patio, puesto que hay un gran porcentaje de posibilidades de que el año próximo todavía no pueda contarse con un nuevo edificio para la Feria, lo que obligará naturalmente a hacer de nuevo uso del que hasta aquí se ha empleado. Estimamos que por el Comité de la Feria debiera tratarse cerca de las autoridades a quienes compete el asunto, sobre la posibilidad y conveniencia de mantener estas instalaciones hasta el año próximo, evitando el cuantioso desembolso que supone su derribo ahora y su nueva edificación en el verano del año próximo.

TELEVISION

Las mejores marcas americanas
Prestigio y producciones mundiales
Personal diplomado

Elda: JOSANSO RADIO
Petrel: ELECTRONICA MASIA

celebraba con idéntica brillantez.

Y por último, lamentemos también el que se haya interrumpido este año la celebración de representaciones escénicas de categoría, que en los últimos ocuparon un lugar preeminente en el programa de fiestas. En el presente, ni zarzuela, ni comedia, ni otra manifestación artística similar, han llenado esta sección de números de fiesta, que tanto interés despertaron en los últimos años y cuya falta ha sido muy notada y comentada por los devotos de esta clase de espectáculos, que no han tenido posibilidad de deleitarse con su espectáculo preferido.

En resumen, y con la salvedad de los lunares indicados,

creemos que las fiestas han mantenido un nivel bastante digno, la gente lo ha pasado bien y se ha divertido; los locales públicos han resultado escasos para dar cabida al aluvión de público local y visitantes forasteros; los helados y aperitivos se han consumido por toneladas; la pólvora se ha quemado también en abundancia y con salero.

Y, lo más importante de todo es que Elda y el pueblo eldense han honrado un año más, con toda devoción, a sus amados Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, mar de los años, la tradición piadosa teniendo a lo largo del correr y llena de unción que nos legaron nuestros abuelos, como herencia de valor incalculable.

CARTELERIA

Terraza ROXI

Sábado a lunes
 Dos extraordinarios estrenos
¡Viva Jalisco que es mi tierra!
 en cinemaScope y technicolor
Rommel llama al Cairo
 (Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

(Salón y Terraza)
 Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la superproducción
 en color
Bombas sobre Montecarlo
 por Eddie Constantine
La ley de los fuertes
 por Charlton Heston
 (Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado y domingo
 Gran programa doble
El último torpedo
 por Glenn Ford
Salto mortal
 por José Luis Ozores
 (Autorizado menores)

CINE GOYA

Sábado a lunes
 Gran programa doble
 con el estreno
¡Viva Jalisco que es mi tierra!
 en cinemaScope y technicolor,
 y la reposición con copia nueva
Los hermanos Max en el Oeste
 (Autorizado mayores)

GLORIA CINEMA

Sábado, domingo y lunes
 Colosal programa doble
Yo tenía siete hijas
 y el estreno
DANIELA
 (Autorizado mayores)

Teatro-Cinema CANTO Plaza de Toros

Sábado, domingo y lunes
 Formidable programa doble
El diario de mi madre
 en technicolor, y el emocionante
 estreno
La chatte afila sus garras
 (Autorizado mayores)

CINE LIS

Sábado a lunes
 Dos fantásticos estrenos
Rommel llama al Cairo
 y
El precio de una duda
 (Autorizado mayores)

Coliseo España

(Salón y Terraza)
Cine Alcázar
 Gran programa doble con el
 estreno
Un tío imponente
PARRISH
 en technicolor
 (Autorizado mayores)

Plaza de Toros

Domingo, 5 tarde
 Presentación del mejor espec-
 táculo cómico - serio - taurino
 musical
El Bombero Torero
 con
4 bravas reses de muerte 4

IDEAL CINEMA - (Salón y Terraza)

Sábado, domingo y lunes
 Fantástico estreno en cinemaScope y color
VIDAS REBELDES
 por Clark Gable, Marilyn Monroe y Montgomery Clift
 COMPLEMENTOS
 (Autorizado mayores)

CINE

Bombas sobre Montecarlo

Nacionalidad: Germano-fran-
 cesa.
 Director: Georg Jacoby.
 Intérpretes: Eddie Constantine,
 Marión Michael, Gunther
 Phillip.
 Censura del Estado: Autori-
 zada para mayores.

Un marino sin trabajo es con-
 tratado para mandar un caño-
 nero en el pequeño principado
 de Eldorado. Conoce casualmen-
 te a la Princesa reinante, que se
 ha disfrazado de doncella para
 pasar el Carnaval, y se enamoran
 mutuamente. Cuando sabe
 quién es, logra salvarla de los
 manejos del primer ministro, que
 trata de apoderarse del país. His-
 toria de tipo rosa, en la que en-
 cuentra ocasión de lucirse el in-
 quieto hombre de acción que es
 en el cine Eddie Constantine.
 Buen colorido y bellos exterior-
 es manegascos. Espectáculo en-
 tretenido.

La chatte afila sus garras

Nacionalidad: Francesa.
 Director: Henri Decoin.
 Intérpretes: Françoise Aronul,
 Horstz Frank, Harold Kay.
 Censura del Estado: Autoriza-
 da para mayores.

Segunda parte de «La Chatte».
 La nueva película es una amplia-
 ción de las aventuras de esta jo-
 ven espía del movimiento fran-
 cés de resistencia, en las que
 hay la nota original de que se
 pretende ponerla al servicio de
 los alemanes mediante un lava-
 do de cerebro realizado por un
 médico de la organización de
 contraespionaje. En cuanto a las
 incidencias de la acción, éstas
 resultan tan interesantes como
 las de la primera parte.

El precio de una vida

Nacionalidad: Francesa.
 Director: Roger Saltel.
 Intérpretes: Magali de Ven-
 deuil, Serge Sauvion, Paul Fran-
 kenr.

Censura del Estado: Autoriza-
 da para mayores.

Un hombre, en una crisis de
 celos, estrangula a su mujer, pe-
 ro es indultado por el jurado. La
 hija de uno de los que más han
 influido en la sentencia conoce
 al asesino, del que se enamora,
 casándose con él. Surgen otra-
 vez los celos, y en una fuerte
 disputa, intenta matar a su nue-
 va esposa. Cuando ya parece arre-
 pentido, comparece el suegro y

CINE CAPRI

Sábado, domingo y lunes
 Inauguración de la temporada
 con el soberbio programa doble
 en cinemaScope y technicolor
HERCULES
 y
Viva Las Vegas
 (Tolerado mayores)

le mata. La acción transcurre
 con interés para el espectador,
 que ve crecer el «suspense».
 Buena dirección y estupenda in-
 terpretación.

Rommel llama al Cairo

Nacionalidad: Alemana.
 Director: Wolfgang Schleij.
 Intérpretes: Adrian Hoven,
 Elisabeth Muller, Peter van Eyck.
 Censura del Estado: Autoriza-
 da para mayores.

Película basada en la obra del
 mismo título de John Eppler, re-
 lata un hecho real: la «Opera-
 ción Cóndor» con la conquista
 de Tobruk por las tropas ale-
 manas, gracias a los informes de
 su servicio secreto, que, a su vez,
 fue aprovechado por los mismos
 ingleses para hacerles llegar fal-
 sas informaciones, variando las
 circunstancias de la guerra has-
 ta la completa derrota de las ar-
 mas germanas. Logra mantener
 el interés durante su desarrollo.
 Adecuada interpretación.

Vidas rebeldes

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: John Huston.
 Intérpretes: Clark Gable, Ma-
 rilyn Monroe, Montgomery Clift.
 Censura del Estado: Autoriza-
 da para mayores.

Según un guión de Arthur Mi-
 ller, el film relata las aventuras
 de unos modernos cazadores de
 caballos salvajes, que usan para
 su cometido medios motorizados,
 incluso aéreos. La trama amoro-
 sa se plantea entre una mujer y
 los tres cazadores. Se ha inten-
 tado ofrecer un conflicto senti-
 mental de cierta hondura. Buena
 parte documental. Excelente in-
 terpretación.

Tómbola de Caridad

En el sorteo celebrado
 para el Anfora C, ha co-
 rrespondido la suerte en el
 número **2.567**

¡¡OIGA... NADA... LO QUE VD. PIDA!!

Hilos - Adornos - Plásticos - Hebillas - Cordones - Elásticos

Cuando quiera dar la nota,
 de buen gusto a sus zapatos,
 TORRES, tiene los apliques,
 indicados para el caso.

compre en **HILATURAS TORRES** y...
 no hablemos más

María Guerrero, 43 E L D A Teléfono 635

ESCANDALO EN LA PLAZA DE TOROS

No podemos dar a nuestros lectores una impresión personal de lo que ocurrió en la plaza de toros el viernes pasado, día 7, durante la celebración del espectáculo de variedades que encabezaba el «Dúo Dinámico», y que ya es del dominio público. Tenemos en esta ocasión que basarnos en los comentarios y relatos escuchados de boca de algunos de los espectadores que presenciaron el desagradable suceso.

El espectáculo, que tenía como número «bomba» la actuación del famoso «Dúo Dinámico», estaba compuesto, al parecer, por un elenco reducido que no estaba a la altura de lo que el público esperaba contemplar y escuchar aquella noche, habida cuenta del importe de la entrada. Según nos dicen, el desagrado del respetable se hizo patente desde los primeros momentos, formándose un ambiente tenso que poco bueno presagiaba, haciéndolo temer por el tranquilo desarrollo del espectáculo. Sin embargo, creemos que nada hubiera pasado —así nos lo dicen— si no hubiera sido por una desdichada frase de uno de los artistas, que vino a ser como la chispa que desencadenó el incendio de la protesta general.

Los hechos ocurrieron, según nos cuenta, de la siguiente manera: Uno de los espectadores gritó alguna frase no precisamente muy elogiosa respecto al «Dúo Dinámico», que se encontraba actuando en aquellos momentos, frase a la que replicó uno de los componentes de dicho «Dúo» pi-

diendo «un aplauso para aquel gamberro» o algo parecido. Como decíamos antes, esto desencadenó la protesta del público, poniéndose airadamente los espectadores en pie y comenzando la serie de actos y muestras de descontento e indignación que culminarían con el amontonamiento y destrozo de parte de las sillas del ruedo, y que producirían la suspensión del espectáculo. Al parecer, el «Dúo Dinámico» trató de justificarse por el calificativo empleado en su réplica citada, pero la atmósfera estaba ya muy cargada y no hubo modo de solucionar pacíficamente las cosas. Finalmente, tuvo que intervenir la Guardia civil, avisada al efecto en vista del cariz que tomaba el asunto, desalojando la plaza y restableciendo con gran trabajo el orden.

No faltaron, sin embargo, algunos grupos que, al salir de la plaza, se dirigieron al Teatro-Cinema Cantó, propiedad también como es sabido del empresario de la plaza de toros, y allí causaron destrozos en los cristales y carterelas. Incluso tenemos noticia de que algunos de estos grupos se dirigieron también al otro cine de la misma empresa, el Ca pri, ya en término de Petrel, donde, sin embargo, se encontraron con la Guardia civil, prevenida oportunamente, que impidió la comisión de violencias.

Es verdaderamente lamentable lo sucedido, pues actos de esta naturaleza no se habían producido en Elda nunca —que nosotros recordemos— y esperamos se tomen las medidas necesarias para evitar su repetición.

'ARTE Y DECORACION'

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas
Hierros forjados - Rieles Kirsch para cortinas

Maura, 34

ELDA

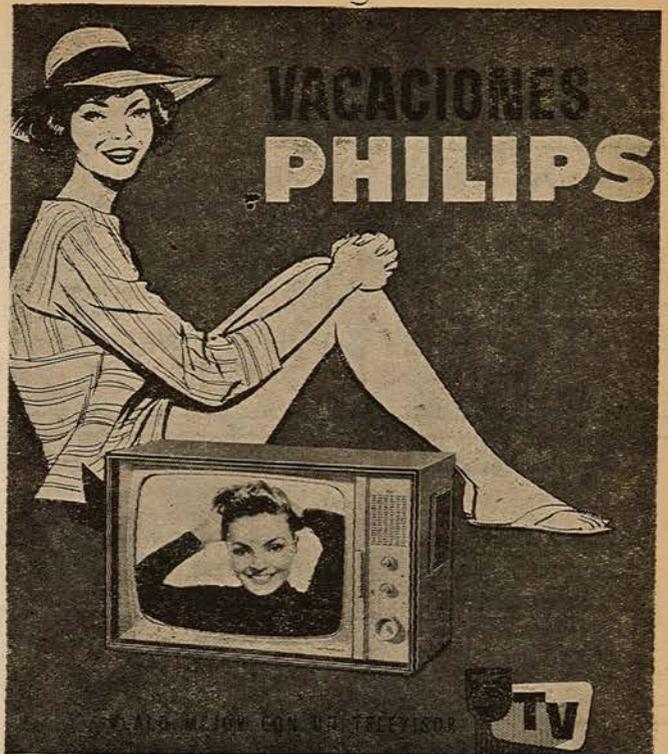


CUEROS ARTIFICIALES

Televisión perfecta
Televisión insuperable
Queremos clientes exigentes
Personal diplomado
En Elda: **JOSANSO RADIO**
En Petrel: **ELECTRONICA MASIA**

A MURCIA CON VIAJES CANTABRIA

A todas horas del día. La caravana de los aficionados a acompañar al Deportivo en autocares magníficos y precios moderados. Todos a Murcia con **CANTABRIA**



DISTRIBUIDOR:

Establecimientos DOMENECH

JOVEN DE 22 AÑOS

CON CARNET DE CHOFER DE 2.ª CLASE
SERVICIO MILITAR CUMPLIDO

DESEA COLOCACION

Razón, esa Administración

Nuevo
ultra plano
26 CM DE FONDO

con pantalla rectangular de 19" y 11 1/2"

"Guardián de Oro"
sintonizador con puntos de contacto en oro de ley

¡EL TELEVISOR QUE NO PRECISA DEL TALLER DE SERVICIO POR AVERIAS!

DISTRIBUIDOR:

Establecimientos DOMENECH

VALLE DE ELDA

La primera Exposición Nacional del Reino de Valencia

Data dicha Exposición de hace más de medio siglo

Con el sabor que nos ha dejado la tan encomiable Feria Internacional de esta próspera ciudad hemos de recordar forzosamente algo de Ferias, y para ello haremos mención de la primera Exposición Nacional celebrada hace medio siglo en el Reino de Valencia.

Allá por el año 1910 y a últimos de abril se celebró el acto inaugural de la citada Exposición con carácter nacional (en 1909 lo había sido puramente regional), asistiendo S. M. don Alfonso XIII, el presidente del Consejo de Ministros, don José Canalejas; el ministro señor Ruiz Valarino, el arzobispo, etc. Y también asistió el rey, acompañado de la reina doña Victoria Eugenia, algún tiempo después, dándose con motivo de esta regia visita como clausurado el gran concurso valenciano. Alfonso XIII había concedido hacía poco al alcalde de la ciudad y presidente del Comité Ejecutivo y por los méritos contraídos en dicha Exposición el título de Marqués del Turia.

Fue una excelente idea del alcalde de Valencia la de invitar a numerosos alcaldes de la región, asistiendo éstos en un total de 250. Hubo grandes festejos y entre ellos, claro está, no podían faltar las corridas de toros, a la que asistieron los reyes. Las reses eran de Veragua y Arribas y los matadores Vicente Pastor, Regaterín, Bombita, Gallito... Y hubo también, entre otros innumerables números en el programa de fiestas de la ciudad del Turia, concurso hipico y, sobre todo, una espléndida Batalla de flores con lindas floristas por doquier vestidas a la antigua usanza, que discurrían bajo arcos de triunfo.

Por la noche, ópera o zarzuela, fuegos artificiales, canto de «baes» y bailes valencianos; en fin, todo lo que requiere un programa para colocarse a la altura de las circunstancias y del rango conseguido. Nobleza obliga.

Su Majestad presidió el repar

to de viviendas para obreros construidas por el Patronato que estaba al frente de aquella institución en la barriada de Jesús. Valencia en esa época sufre una gran transformación, tanto en las urbanizaciones realizadas (transformación del interior en plazas y vías y bellos jardines), como por sus servicios municipales, que, según nos dice una crónica de aquellos años, eran irreprochables y el alumbrado público rayano en la fastuosidad. Ya el turismo internacional incluía a Valencia en sus preferentes itinerarios no sólo por sus muchos encantos y maravillas, sino también por la gran virtud valenciana de la hospitalidad.

Valencia se identificó tan íntimamente que toda ella y todo en ella fue parte integrante de la Exposición Nacional, desapareciendo la Valencia dormida y pueblerina de ayer para dejar paso a la Valencia magnífica y opulenta de hoy.

En el mencionado año 1910 y con motivo de la Exposición, fue coronado don Teodoro Llorente y Olivares, gran patriarca de las letras valencianas. A su coronación contribuyeron, no sólo Castellón, Valencia y Alicante, sino Mallorca, Barcelona y los intelectuales de Madrid, en nombre de toda España.

Las ciudades levantinas compitieron en querer ofrendar tan gíblemente los testimonios de su amor y de su veneración al que tanto en castellano como en el lenguaje vernáculo enseñó a tres generaciones a sentir y a distinguir lo bueno y lo bello, y a vivir en el culto a la Patria.

Y para terminar, sólo nos resta decir que así como en las revoluciones brotan los himnos y cánticos de guerra, de la Exposición valenciana de aquellos históricos días brotó el Himno a Valencia, que es un magnífico canto al amor y al trabajo.

«...para ofrendar nuevas glorias a España...»

JOSE M.^a NAVARRO PARRA

José Antonio Juan Pinos

Fábrica de vivos, ribetes y tiras en piel, pegamoid, plástico y artículos para el calzado

Cervantes, 25 - Teléfono 814

E L D A

Juan Manuel Benedí

PRACTICANTE

Dahellos, 5 - E L D A

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Pedro Maestro

San Roque, 56

E L D A

Gran éxito artístico de la Orquesta Filarmónica de Alicante en su primera actuación en Elda cosechó calurosos y merecidos aplausos

El domingo, 9, festividad del Santísimo Cristo del Buen Suceso, y formando parte del programa de actos organizados por la Comisión de Fiestas de septiembre, tuvo lugar en el Teatro Castelar el anunciado concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Alicante, que se desplazó a tal efecto a nuestra ciudad.

Podemos decir, con toda sinceridad, que no nos defraudó la Filarmónica en ésta su presentación ante el público eldense. Tenemos noticias de la gran categoría musical alcanzada por la orquesta alicantina en el poco tiempo transcurrido desde su creación, pero no podíamos imaginar la perfección y la gran calidad artística de sus interpretaciones. Sobre la base de un programa de música especialmente escogida para la iniciación musical de grandes públicos, y bajo la enérgica y ajustada dirección de don Moisés Davia, la Orquesta brilló a gran altura en la ejecución de todas las obras programadas y nos dio unas espléndidas versiones que recordaremos como de antología, de algunas de las obras interpretadas, tales como la «Pequeña música de noche», de Mozart, y «El Cascanueces», de Tchaikowsky. Toda la gama de matices y delicadezas de este último ballet supo desplegarlas musicalmente la orquesta de Alicante.

No cabe duda de que el concierto de la Filarmónica constituyó, aparte las celebraciones religiosas, el número de mejor calidad de nuestras fiestas de sep

tiembre y que es necesario, ineludible, felicitar desde aquí a don Moisés Davia, entusiasta y competente director, que ha sabido llevar a la Orquesta a esta altura; y al presidente de la Comisión de Fiestas por el magnífico acierto tenido al ofrecer al pueblo de Elda este singular concierto.

Confiamos en que no será ésta la única vez en que podamos deleitarnos con la actuación de la Filarmónica de Alicante, pues a la facilidad del desplazamiento, por la cercanía de la capital, se une una indiscutible calidad artística que contribuiría grandemente a fomentar en Elda la afición por la buena música.

El teatro no registró la asistencia que era de esperar y ello lo sentimos, más que nada, por los que no asistieron y se perdieron esta magnífica oportunidad. Pero podemos asegurar que los aplausos de los asistentes fueron tan calurosos, nutridos y sinceros, que llenaron de sobra los vacíos de los no asistentes y sonaron como si el teatro estuviera atestado, rindiendo así el justo homenaje a la Orquesta Filarmónica de Alicante y a su director, don Moisés Davia; uno y otra tuvieron que corresponder repetidas veces a la insistencia de los aplausos del auditorio, y al final, ante el entusiasmo del público puesto en pie, ejecutaron fuera de programa la conocida obra «Danza Ritual del Fuego», del «Amor Brujo», de Falla.

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

Jaime Balmes, 14 - Teléf. 855

E L D A

Declaraciones de ARNAIZ, el central del Eldense

Por dos razones hemos juzgado interesante la entrevista con Gregorio Arnáiz, central del Eldense, una porque nos manifestara el personalmente su estado moral y físico, tan discutido últimamente, y otro porque por su larga permanencia en el Murcia conoce equipo y ambiente.

Arnáiz tuvo su primer equipo serio al fichar por el Castellón, donde permaneció tres años a pleno y total rendimiento. Sus dotes de buen futbolista hizo que se fijara en él el Murcia, que lo fichó, y en la Condomina ha estado seis años, siempre como titular, y lo que es más, querido y admirado por todos. Su salida del equipo de la orilla del Segura, lo originó, más que la pérdida de facultades, el que los jugadores se desgastan de «tanto ser vistos». No exageramos si decimos que Arnáiz fue el pasado año, con el Albacete, su más firme puntal y el segundo clasificado por el diario «Marca», entre los centrales de España. Por eso este año ha costado tanto lo que viniera, y si ha venido se debe únicamente a la proximidad que tenemos con Murcia, lugar donde tiene un negocio que cuidar. Pero veamos qué nos dice el mismo Arnáiz, hombre sencillísimo y correcto en sumo grado, cosa que ya nos había informado nuestro gran amigo don Joaquín Samper, eldense actualmente residente en Murcia.

—Señor Arnáiz, por aquí se dice que está usted gravemente lesionado, y poco más o menos que inútil para la práctica del fútbol. ¿Usted qué dice a esto?

—No sé en qué se fundan los que así opinan. Si esto fuera verdad, ya no estaría aquí ni en ningún otro sitio, estaría en casa; yo no soy capaz de enganar a nadie, y por lo tanto no hay por qué ese rumor tan perjudicial para mí. De todas maneras, ustedes han visto que yo estaba lesionado, y digo estaba, porque ya no lo estoy, pero esto no es cosa nueva en un futbolista, y Dios quiera que sea la última, pero sólo digo que esperen los que así opinan a verme para juzgarme.

—¿Cómo y qué clase de lesión trajo usted?

—Yo no traje lesión alguna, lo que sí tenía es mucho desentrenamiento por la larga temporada inactivo, y este fue el motivo de que sufriera un desgarramiento

cular con derrame cuando el partido del Onteniente. Me quedé en el campo más tiempo del debido, por aquello del qué dirán, y la lesión se me agravó. Unos días de reposo y el consiguiente tratamiento me ha dejado sin lesión y con el solo deseo de cumplir, porque a eso he venido.

Puesto esto en claro sin lugar a dudas, pues además hay un certificado médico que así lo demuestra clara y rotundamente, continuamos el interrogatorio de Arnáiz.

—¿Cómo fue venir al Eldense, teniendo usted ofertas de varios equipos fuertes, según se ha dicho?

—Vine a Elda porque estoy cerca de mi negocio y me convenía. No obstante, lo pensé, porque las ofertas del Córdoba, Vigo, Coruña, Gijón y algún otro eran muy tentadoras, y yo soy un profesional. No obstante estoy conforme y contento, y más por demostrar a los que en mí creían, que estaban en lo cierto, y a los otros su error.

—¿Cómo juzga usted el partido de mañana en Murcia?

—Pues muy fuerte, porque el Murcia no puede comenzar perdiendo, y nosotros podemos aprovechar el principio de temporada para sacar un empate, que es lo que yo deseo.

—¿Cómo juzga usted al Eldense?

—¡Caray! El Eldense sólo tiene un defecto, el campo, que también es responsable de mis malas actuaciones, pero el equipo tiene una virtud, que todos quieren y desean jugar hasta el punto de que el que se queda en la grada se lleva el disgusto.

—¿Impresión de Elda?

—Inmejorable; una gran ciudad, y un presidente que el menor elogio que se le puede dedicar es que es todo un caballero. Esta opinión mía no es gratuita, con hechos le he demostrado que es así.

Y dejamos a Arnáiz, correcto, seguro y optimista.

PEDRO LOPEZ

Televisión a su justo precio

Personal diplomado

Elda: JOSANSO RADIO

Pretel: Electrónica Masid

**TELEVISION
MARCONI**
Establecimientos GANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

Los jugadores del Eldense ante el partido de la Condomina

La Liga comienza mañana, y ello hace conveniente nuestra entrevista con la plantilla del C. D. Eldense. Mucho significa el encuentro de la Condomina, y por eso nuestra encuesta con los protagonistas. Su moral es alta, sus deseos los mismos que los de toda la afición. Sería otra vez el gigante y el enano. El Murcia tiene sobrado equipo para golear al Eldense, pero la sorpresa del primer encuentro es una baza a favor de los pupilos de Dauder. Uno a uno —salvo rara excepción— opinan y sus opiniones coinciden. Que sea verdad, y vamos con las entrevistas.

Las preguntas son las mismas para todos. ¿Qué opina usted del Eldense?, ¿cuál es a su juicio el resultado de mañana?

Grande.—Difícil se presenta; se juega mucho el Murcia; nosotros, nada. Por eso y con nuestra ilusión podemos por lo menos empatar.

Pepe Amat.—Hay que tener comprensión. Al igual que el equipo no podía rendir en los amistosos, mañana es natural que se pierda, pero yo estoy esperanzado, y estos muchachos harán lo posible por complacer a esta afición que les ha apoyado tan poco.

Montes.—Poco puedo decir que no sean mis deseos de salir pronto. Mi lesión va mejor, pero poco a poco. El equipo es bueno y rendirá lo esperado.

Dauder.—El equipo está falto de algunos elementos que tapen huecos existentes. Conto en que mejorará el equipo conforme se vayan acoplando. En la Condomina, estamos en inferioridad con el Murcia; pero los partidos se ganan en el terreno de juego, y en él estarán mis muchachos dispuestos a ganar a fuerza de amor propio. Yo desearía una victoria para ofrecerlo al público y Elda. Soy optimista ante el futuro.

Mateo.—Tengo ganas de verme en el campo del Murcia. Tengo buenos recuerdos, y desearía recordárselos a aquélla gran afición. El primer partido se presta a las sorpresas, y nosotros vamos a por ella, porque tenemos un buen equipo.

Albert.—Todos estamos disgustados, porque no nos están saliendo las cosas bien. La afición tiene razón en su disgusto con nosotros, pero si tiene paciencia se convencerá de que en Elda se tiene un buen equipo y dispuesto a quedar bien en beneficio de todos. Los partidos de campeonato no son los amistosos. Si mañana tenemos un poco de suerte habrá un resultado sorpresa en bien de la afición de Elda.

Echari.—Mañana hay que salir a por todas desde el primer minuto al último. El equipo está bien, y nuestros deseos son los de agradar. Espero, al menos, un empate, y si podemos algo más, mejor.

Chiqui.—Que luchan los muchachos y que se hagan las cosas como Dios manda, y a ganar. (¿Pero es que tú no juegas?, le

preguntamos. Y nos contesta apesadumbrado): No lo sé, pero no me hago ilusiones, sólo digo que hay que jugarlas todas, pero todas, sin desmayos, sin desmoralizarse. Y que salgan los mejores. Yo siempre hablo claro. Y se aleja. Su deje de tristeza y rabia nos demuestra su amor propio y sobre todo sus deseos de jugar.

Cordones.—Espero un buen resultado, que procuraremos merecer. Por ejemplo, un empate, convenciendo a todos de que tenemos equipo y hombres con amor propio. No habrá desmayos, buscaremos el éxito. Vamos a la Condomina a por todo. Que tengamos suerte, que ésta también cuenta. Por nosotros no preocuparnos. Vamos a ganar, o al menos lo intentaremos.

Darwin.—Yo lo veo difícil, pero que no se descienden. Tenemos mucho entusiasmo y ansias de victoria. Se hará lo que se pueda.

Tuhami.—No me da miedo la Condomina, con amor propio y ansias de triunfo todo se consigue, y si no se gana al menos se queda bien ante nuestros seguidores. Un empate sería lo justo, y una victoria mi deseo. El equipo tiene lo que necesita. Amor propio, y cada uno en su estilo, hará lo que pueda.

Soroa.—Del resultado no tengo ni idea, pero lo que sí deseo es ganar por cuatro a cero. Este es mi deseo, aunque también firmaría un empate. Con todo, se hará lo que se pueda.

Miguel.—Espero estar repuesto para el domingo, porque quiero ser uno de los que empaten en Murcia, aunque éste no es mi deseo, sino un resultado contundente. A favor nuestro, se entienda, ¿eh? Y por nosotros no va a quedar.

Aguado.—Se niega a opinar. No da más razones. No sabemos qué le pasa a este chico, siempre tan correcto como gran jugador. Er verdad, es que algunos no lo comprenden, y otros momentos él no se hace comprender.

Lizani.—Saldremos a marcar un gol más que ellos. Con esto ya está dicho todo.

Baquero.—Podemos dar la gran sorpresa. Y conste que pondremos todo el interés posible y el imposible. Que nadie lo dude.

Joaquín García.—Saldremos a ganar, como siempre, y procuraremos que así sea, aun por la mínima.

El porterito Gil, que está recibiendo una paliza fenomenal a «pies» de Pepico Amat y Dauder, nos contesta desde la portería, y casi sin volverse. «Vamos a ganar por dos-unos». Y sigue realizando preciosas estrididas.

Candela.—Ponga usted un dos-dos. Ahora, que si es posible algo más a nuestro favor...

Ya veis, amigos lectores, que si no se gana no es, por falta de moral ni deseos. Los muchachos están dispuestos a todo, con tal de lograr la victoria.

PEDRO LOPEZ

VALLE DE ELDA



Instantáneas deportivas

Al comenzar la Liga

Por apasionante, apasionado. Así es el fútbol y sus torneos.

La Liga ha llegado y con ella la disparidad de opiniones. Muchos —y la mayoría desagradables— son los actuales comentarios sobre el actual cuadro de jugadores que componen la plantilla del Eldense. Los hay que de su opinión hacen una censura despiadada, a costa de la moral del cuadro y sus dirigentes. Gran parte de los que así se comportan, ni son socios, ni ayudan, ni aportan, más, que el importe de su entrada, que si bien le autoriza a opinar, sólo deben hacerlo como espectadores, pero nunca como aficionados. Esta minoría no contaría a no ser porque arrastra a otros más cándidos, y entre todos ellos forman un grupo temible con los que hay que luchar. Y eso estamos haciendo, pues no tratan más, que hacer abortar lo que otros crean, a costa de sus desvelos y sosiego, y para poste de sus bolsillos. Ya sé que me dirán que 1.500 socios aportan. Pero, con eso, ¿para qué hay?

Trece goles de diferencia puede marcarnos el Murcia, para que saliera justa la diferencia entre sus aportadores, o incondicionales —que para el caso es lo mismo—, y los nuestros hechos cifras, y esto, aunque no sucederá, sería lo suficiente para que muchos socios rompieran el carnet y se rasgaran las vestiduras. Mucho tiempo hace que ven go diciendo que unas veces por demasiado entusiasmo, y otras por exceso de censuras, estamos cavando una fosa para nuestro Deportivo. Y este año puede suceder. No lo olvidéis. He hablado con los jugadores, todos ellos voluntariosos y con ganas de jugar y cumplir, y eso se merece ánimo de nuestra parte. Que no vengan a Murcia, ni al Parque, los que sólo buscan los tres pies al gato. Yo censuraré, y con fuerza —esto nadie lo puede dudar en Elda—, pero cuando haya motivos, cuando sean merecedores. ¡No es suficiente el cuadro!, dirán otros. Yo os recuerdo los ingresos que el club puede tener; y veréis cómo se ha hecho demasiado. Al final de temporada se presentará un déficit, que nadie vendrá a enjugar ni siquiera a disminuir. Entonces todos callados, que paguen los que se comprometieron. Pues no, y mil veces no; el que quiera presumir de sabelotodo o entendido que aporte, que ayude, que justifique sus censuras y tenga motivo para ello. Que se critique a su hora, y que se ayude siempre. Tenemos una ilusión y nadie puede tratar de amargarnos. Vencedores o vencidos, volveremos dispuestos a continuar con más fe. No moriremos de desengaño si perdemos, sino que nos prepararemos a ganar el próximo. A pesar de los que dudan

continuaremos ayudando con las lisonjas o la crítica. Pero aportando siempre.

Yo pediría más censuradores que busquen la mejora, y menos que ni hagan ni dejen hacer. La afición de Elda no está haciendo eso, son los extraños, los que no nos conocen, o mal justifican su presencia en esta tierra. Porque lo de Elda siempre es lo mejor. Aunque se pierda.

PEDRO LOPEZ

Fútbol modesto

Resultados registrados el domingo 9 de septiembre 1962:

Campeonato local petrelense 1962-63.

Fraternidad C. F., 0; Aguila C. F., 7.

Sputnik C. F., 2; Real Foya C. F., 1.

Real Estrella C. F., 0; Sporting Club, 1.

Frontera Balompié, 1; U. D. San José, 1.

José Antonio U. D., 0; Arenas C. F., 4.

Sporting Club, 5; U. D. San José, 1.

Partidos para mañana domingo 16:

A las 9 de la mañana, U. D. San José-Real Estrella C. F. Arbitro, señor Castillo.

A las 12,30 de la mañana, C. F. Español-Sputnik C. F. Arbitro, señor Jacinto.

A las 4,45 de la tarde, Arenas C. F.-Sporting Club. Arbitro, señor Amarillo.

H. ALFONSO



Sección patrocinada por gentileza de la firma

UNION DE TRANSPORTES, S. A.

Como no he estado en Elda, no puedo decir nada de los amistosos celebrados, si acaso que se perdió con el Elche por 4-0 y se le ganó al Játiva y Villarrobledo.

Ya os he dicho que nos ganó el Elche, ¿verdad? Pues el mismo ganó también en Murcia a nuestro próximo rival por 5-1, que equivale a igual tanteo. Es decir, que estamos empatados con los pimentoneros.

El público murciano silbó, pateó, palmoteó con aires de tanto, y otras cosas que hacen y se dicen en estos casos. Algo así como en nuestros amistosos. Igual, igual, pero en Murcia. Lo otro fue aquí.

¡No! Yo no os puedo decir eso del resultado a sacar de La Condomina, eso queda para los otros, para los que silbaban y se desmoronaban. Los pobrecitos del papel —lo sufrido que es el papel ¿verdad?— no hablamos más que con hechos consumados. Y aún así nos equivocamos. Los adivinos son los otros, los que juzgan antes de tiempo. De todas formas, estamos empatados. ¿No?

Euforia entre la plantilla del Deportivo; dice el jugador tal que empaté, el otro que victoria, el de más allá que un resultado

bueno, en fin que la están gozando y... luego venga lo que venga. Ya veremos.

Cordones, enfermo; Miguel, enfermo; Arnáiz, lesionado; el otro medio, lesionado; total, una enfermería... hasta el jueves que se aproximaba el partido y ¡hala!, todos buenos. Se ha descubierto una panacea, que al que no lo cura lo mata, más de éstos que de aquéllos.

Emoción, animación, moral, de seos de triunfo, ansias de victoria.

Bueno, ya se habrán dado ustedes cuenta que nos estamos refiriendo al próximo desplazamiento a Murcia. Y si alguien falla... ya no sale frente al Levante al otro partido, que también es de aupa.

Y a propósito del Levante. «Deportes», de Valencia, el semanario de los deportistas de Levante, llegará a Elda todos los martes con información de Elda. Es decir, con muchas noticias de Elda, y de todo España.

¡Suspense! Vicedo llegó, jugó, maravilloso, se lesionó, entró en conversaciones con el Deportivo y... volvió a Madrid. ¿A casarse? Pero, en realidad, ¿va a volver? ¿Fichará por el Eldense? Todo esto es posible y os lo diré... pasados unos días. A esperar, pues.

Ha circulado por la ciudad el rumor de que Dauder ha dimisionado. Pues no, señores, no ha ocurrido nada de nada, ni creemos que ocurra, al menos por ahora.

No ha habido más cesiones que la del extremo, ese joven catalán que tan raro apellido tiene, y quizá de Sosqui y algún que otro joven, ¿Darwin? Por ahora no hay nada, pero puede haber. Es cosa de días. Aunque equipos de «campanillas» así lo desean.

¿Que quién es ese refuerzo que se espera para el partido contra el Levante? Pues, además de Vicedo, puede ser... otro más.

Y mañana a Murcia. A ir a por la victoria... y no olvidéis un saco. Por si acaso.

CARPINTERO



Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Teléf. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Teléf. 277505

ELDA
Gral. Varela, 1ª
Teléfono 99

CHICO de 16 años

SE OFRECE PARA OFICINA

Razón: Teléfono 710



Notas INTIMAS

Por JOSÉ ALFONSO

Estas intimidades del escritor les placen a los lectores. Lo sé por experiencia propia. Durante siete u ocho años cultivé esta literatura intimista en «Marcador», un semanario alicantino que se leía mucho. Desapareció por complejos que no vienen ahora al caso. Hoy sigo mayormente aquel estilo en el VALLE. Antes y ahora, son infinitas las muestras recibidas de complacencia a cargo de los que me leyeron y me leen. Ello me anima para no variar mi itinerario.

Mi literatura es una literatura «en mangas de camisa» —la llamaremos así— donde el escritor se sincera, sin tapujos ni hipocresías, de una manera sencilla y llana, con los amigos que lo leen. Me place escribir sobre impresiones personales. Claro que de vez en cuando trazo otro linaje de artículos. Algunos espíritus finos me instan para que escriba «cosas más elevadas». ¡Tendré que hablar de los aviones a propulsión! Ya procura escribir uno de cuando en cuando algo para los selectos. Dar gusto a todos los que lanzan su visual —honrándome con su atención— sobre mis modestos escritos. Pero mi natural, mi temperamento, se inclina más al comentario, o al recuerdo, de lo vivido por mí. A esta literatura casera y de la calle, más apta para la mesa.

La señora de un querido amigo mío le decía a éste después de leer cierto trabajo original de un servidor.

—Yo no sé cómo la mujer de Alfonso no se le enfada con estas cosas.

No pasa nada. Está ya revacu nada contra todo lo que yo puedo decir. Sabe que no son más que «recursos literarios», tan inofensivos como el gorjeo de un poeta de ahora. Eso sí, no se le queda en el buche soltarme en alguna ocasión.

—Haz algo más profundo.

—Mi próximo artículo voy a dedicarlo a los buzos y a los mineros.

—Porque no escribes más que tonterías.

Pero esas «tonterías» da la casualidad que me encantan a mí y cuentan con el agrado general de los lectores. A veces me «cremiro» en algún artículo —como en uno que he publicado recientemente en Valencia sobre la literatura de Dostoyewski, al que daré un segundo golpe en la Prensa de Madrid— mas esto es ya lo postizo, lo artificial. Hay oficio y «herramienta» para urdir cosas más «elevadas», más adustas, pero yo prefiero las realidades de la vida, sencillas y palpitantes, echando un poco de zumba en el asunto. Y aquí se da una paradoja. El trabajo per filado, con citas y divagaciones, resulta el más fácil para nosotros. En cambio el otro, el sencillo y natural, captando la vida en torno, es el más difícil. Por lo menos así me ocurre a mí.

El fresco patio de la casa de mi hija Lolita —en el que siempre corre un venticillo refrigerador— ha sido este verano mi Benidorm hogareño. Allí leo y escribo a toda paleta, mi fiesta mayor. Sin estrépitos ni ruidos urbanos, gozo el «maravilloso silencio» cervantino, tan codiciado en la actualidad. ¡Me jiba cada vez más la baraúnda! Aquí he podido acabar mi futuro libro «Galería Pintoresca», un desfile de seres originales a los que traté personalmente. He disfrutado, pluma en ristre, con estas sabrosas evocaciones. Mandé el original a una Editorial de Barcelona que me lo encargó. Y me escribe el Jefe de Publicaciones: «Querido Alfonso: su libro es muy bueno y ha quedado admitido para su publicación. Ya en octubre formalizaremos el contrato. El editor marchó de veraneo con su familia y ha suspendido hasta entonces todas sus actividades. Yo me voy también con los míos un mes a la montaña...»

Para octubre, pues, tocaremos «pasta mineral catalana» —aquí viene bien la frase— para ir tirando. Pero no hay que dormir se. Un íntimo amigo que me visita y al que entero de la buena nueva, me pregunta mientras en gurgitamos unas cervezas fres-



LA AVIACION

El más prodigioso sueño de los hombres, volar, es hoy una realidad que ya no asombra a nadie. Sin embargo, la aviación todavía está en sus comienzos a pesar del avance tan fabuloso experimentado en su poco más de medio siglo de vida y sus posibilidades son infinitas y asombrosas. Veamos unas cuantas preguntas sobre este apasionante tema:

1) La primera marca de velocidad aérea homologada fue de 41,29 kilómetros a la hora, lograda por Santos Dumont, en 1906. ¿Sabe usted qué nacionalidad era la de este pionero de la aviación?

Francés, Portugués, Italiano, Brasileño, Venezolano.

2) ¿Podría usted decirnos cuál es el récord de velocidad última mente homologado? (Cifras redondas).

3.000 kilómetros hora, 2.500, 6.500, 4.800, 5.700.

3) ¿Quiénes fueron los primeros que volaron con un avión a motor?

Los hermanos Wright, Otto Lilientahl, Octave Chanute, Henri Farman, Louis Bleriot.

4) En 1909 un aeroplano pasó el Canal de la Mancha en 37 minutos. ¿Quién fue el autor de esta hazaña?

Bleriot, Farman, Hermanos Voisin, Santos Dumont, La Cierva.

5) ¿Cuándo se traspasó por primera vez la barrera del sonido, alcanzando una velocidad horaria de 1.150 kilómetros?

1939, 1927, 1952, 1961, 1947.

SOLUCIONES

1) Brasileño; 2) 6.500; 3) Héctor Wright; 4) Bleriot; 5) 1947.

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA

Gestoría Rogelio

Gestión rápida de asuntos administrativos

GESTOR:

Rogelio García Soriano

M. Anido, 29 - Teléfono 583

ELDA

cas de la nevera, único obsequio que tengo a mano.

—¿Qué preparas ahora?

—Unas charlas literarias sobre el hampa, los gitanos y la picaresca. Llevo pronunciadas unas ciento cincuenta, hasta ahora, y he tocado todos los temas habidos y por haber. Y no quiero repetir. He de buscar temas nuevos.

—¿Y de libros?

—Voy a escribir una cosa que titularé «De mi vida colorista y ajetreada».

Mi esposa, que está presente, apunta:

—Esa obra la podría escribir yo mejor que él.

Y reímos los tres de buena gana.

Un escritor sin proyectos es un cadáver. Nuestras ilusiones son nuestro oxígeno. Este libro de «memorias» lo destinaré seguramente a la editorial «Taurus», de Madrid, que me ha prometido dar en el segundo semestre del año próximo, un volumen mío de narraciones. Si no saca mos para un «Cadillac», por lo menos que podamos comprarles unas bicicletas a los nietecitos. Ya tengo cuatro sobre la superficie terráquea. ¡Voy a reunir todavía más nietos que el Rains!

Redacción y Administración
Moscardó, 1 - 1.º
Teléfono 300
SUSCRIPCION

| | España | Extranjero |
|-------------|--------|------------|
| Un semestre | 50.— | 75.— |
| Un año | 100.— | 150.— |

Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por anticipado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro