

246 8: 3: Homenaje a Azorín en Monrovia
12 José Salazar



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A - 9 - 1958

Año VIII - Número 361 ■ Elda, 27 de Julio 1963 ■ Precio: 3 pesetas



No nos damos cuenta

Este año se celebra la quinta edición --el quinto aniversario, podríamos decir-- del logro más trascendental conquistado por Elda en todos los años de su historia industrial: la FERIA INTERNACIONAL DEL CALZADO.

Si tenemos en cuenta que en España se vienen celebrando únicamente siete Ferias de carácter internacional --Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Valencia, Bilbao, Murcia y Elda-- empezaremos a percatarnos de la gran importancia y de la tremenda responsabilidad de la empresa que hoy tenemos en nuestras manos. Esto debería producirnos dos reacciones simultáneas: por un lado, una íntima satisfacción y un legítimo orgullo por el honor que Elda ostenta; por otro, un desvelo ininterrumpido y una atención y una actividad constantes, orientados al mantenimiento y mejora incansable de todo lo que la celebración de tal Feria supone, es decir, de sus instalaciones, número de participantes, novedades y proyectos para la misma, etc.

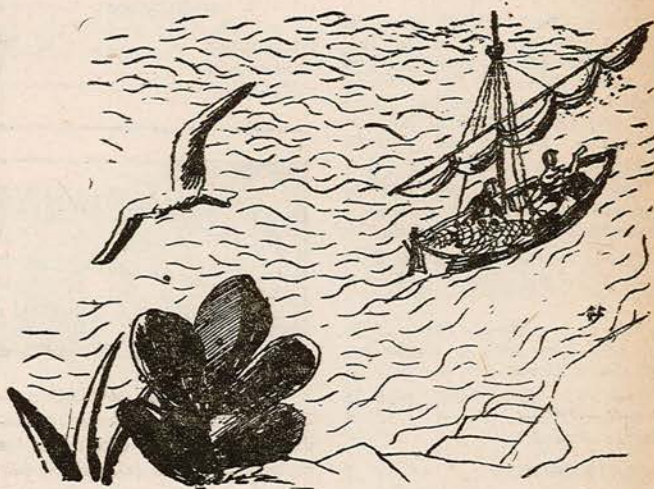
Sin embargo, es triste y doloroso tener que reconocer y escribir aquí que no nos damos cuenta, que no han calado suficientemente en nuestro ánimo y en nuestro entusiasmo la responsabilidad y la importancia del magno acontecimiento al que servimos de escenario. Naturalmente --repetimos una vez más-- que esto de la Feria no ha sido un regalo del cielo llovido para Elda, sino que nuestra ciudad supo ganárselo y merecerlo por su entusiasmo emprendedor y por su infatigable persecución de dicho objetivo. Así, el certamen que empezara siendo modesta manifestación de nuestra industria, acaparó ben pronto la atención del mercado nacional del calzado y logró un desarrollo tan rápido y con tan inmejorables frutos

como para que se le concediera en su tercera edición la categoría de internacional. Después de esto, una vez conseguido afincar en Elda la Feria del Calzado, parece que algunos industriales eldenses se han dormido sobre los laureles, se han desprecupado de la Feria --tal vez pensando erróneamente que ya todo estaba conseguido y cubiertos todos los objetivos.

Pero las cosas no son así, ni mucho menos. La Feria, una vez conseguida, es una batalla que hay que ganar cada año, repitiendo anualmente una victoria que confirme los merecimientos de nuestra ciudad para albergarla. Esta batalla no la pueden dar unos cuantos esforzados: es necesario que toda la industria eldense --toda, sin excepciones-- se alinee dando la sensación de fuerza y potencia necesarias para el mantenimiento de una manifestación industrial de tal envergadura. Aquí no caben desmayos, claudicaciones, resentimientos ni pequeñeces, puesto que son nada menos que el prestigio y el porvenir de Elda los que están en juego. Ni cabe tampoco alegar que no se han obtenido inmediatos resultados particulares para cada uno de los participantes, porque no existe ni puede haber la menor duda acerca de los frutos magníficos de estos certámenes internacionales especializados, sean del ramo que sean. Y el de Elda no tiene por qué ser una excepción. Un estudio frío y lógico del asunto nos demostraría la verdad de nuestras afirmaciones. Ahora bien, muchas veces los frutos tardan en madurar: son necesarias paciencia y perseverancia para recoger óptimas cosechas. Esto es lo que se refiere a los intereses individuales, porque en lo que respecta al interés co-

(Continúa en CUARTA pág.)

Desbandada general hacia playas y montes



En estos días de calor achicharrante se ha celebrado la tradicional desbandada de los eldenses hacia los lugares veraniegos también tradicionales, dejando casi desierta la ciudad. El pasado domingo salieron veintinueve grandes autocares, cargados de gente dispuesta a pasarlo bien cueste lo que cueste, y a esta masa excursionista se unió la inmensa multitud que lo hizo en tren, en automóvil propio (o alquilado), en moto y hasta en bicicleta.

Los lugares favoritos de los eldenses fueron por este orden Al-

bufereta de Alicante, Playa Lissa, Playa de San Juan, Santa Pola, Alicante, Benidorm, Río Algar y Guadalest. Otros muchos eldenses aprovecharon la semana de vacaciones para alejarse todavía más a otras playas y lugares de gran belleza, cumpliendo así el rito sacrosanto de pasar la segunda quincena de julio bien lejos del asfalto ardiente, de las calles desarboladas y del aire estancado y quemante de nuestras casas y rincones.

Y la sicosis de evasión prosce-
(Continúa en CUARTA pág.)

La muerte no está de vacaciones

Cada vez que llega el verano, el terrible índice de muertes por imprudencias en las carreteras y en el baño se acrecienta, se hincha monstruosamente como un sapo maldito. Las siniestras estampas del motorista con el cráneo roto por el exceso de velocidad, de las familias destrozadas entre los hierros de los coches, de los niños atropellados, de los bañistas ahogados en playas y piscinas, se reproducen con macabra insistencia. Muertes estúpidas en su mayoría, que no debieran haber ocurrido a poco que la prudencia hubiera aparecido entre conductores y bañistas. La maniobra suicida, la velocidad excesiva, la infracción voluntaria del Código de Circulación, las copas de más, la ignorancia de los peligros del baño en plena digestión, o el desprecio de estos mismos peligros, el descuido con los niños en playas y carreteras, todo constituye una manifestación absoluta de imprudencia, de absurdo desprecio al peligro en que todos vivimos y de estúpida jactancia en algunos casos. La muerte no está en vacaciones: por el contrario, ahora es cuando más intensa es su jornada de trabajo en carreteras, playas y calles. Y la vida, pese a todo, es muy bella para abandonarla estúpidamente, absurdamente.

DEMOGRAFÍA

Inscripciones efectuadas en el Registro Civil:

NACIMIENTOS:

Día 4 de julio 1963.—Luis, hijo de Luis Carbonell Vicente y Josefa Vidal Olaya.

Día 5.—María del Remedio, hija de Ireneo Juan Esteve y Remedios Bernabé Romero.

Día 6.—Mariano, hijo de Maximiliano Reverte Morlan y Asunción Blasco Soria. Antonio, hijo de Juan López Morales y Concepción Sanchiz Jover. Manuela, hija de Antonio Giménez Espino y Patrocinio Alba Romero.

Día 7.—José Luis, hijo de Luis Lledó Rico y Dolores Quiles Roig. María Angeles, hija de Manuel Vicente Barrachina y Trinidad Camón Sánchez. María Dolores, hija de Manuel Hidalgo Villena y Dolores del Campo Rumbó.

Día 8.—Antonio José, hijo de Antonio Torregrosa Amorós y Encarnación Requena Deltell.

Día 9.—Manuel, hijo de Manuel Esquitiño Gómez y Teresa Gil Gil.

Día 11.—María Belén, hija de Abel Vera Juan y María Isabel Cerdá Ibáñez.

Día 12.—María Salud, hija de Francisco García Torres y Salud Carpio Aguado.

MATRIMONIOS:

Día 6 julio 1963.—Juan Navarro Martínez con Concepción Payá García (Inmaculada).

Día 7.—Andrés Fernández López con Juana Romero Deltell (Santa Ana).

Día 8.—José Martínez Vera con Angeles Borrás Mora (Inmaculada). Luis Bonete Fernández con María Escámez García (Santa Ana). José Quiles Roig con Joaquina Amat Castelló (Santa Ana). Ramón Escandell Hernández con Josefa Martí Romero (Santa Ana).

Día 10.—Rafael Rico Durá con Carmen Mejías Martínez (Santa Ana). José García Capelo con Rosario Cremades Belando (Santa Ana).

Farmacías de Guardia

Sábado y domingo:

Ldo. D. Pedro Payá Santos

Gral. Aranda, 19 Teléf. 217

A partir del lunes:

Ldo. D. José Pérez Pérez

Martínez Anido, 18 Teléf. 482

Ldo. D. Juan Verdú Picó

Reyes Católicos, 23

DEFUNCIONES:

Día 4 de julio.—Francisco Monzó Vidal, de 78 años.

Día 5.—Josefa Pastor Soria, de 76 años. Silvio Olcina Navarro, de 61 años. Juan González Carpio, de 57 años.

Día 8.—Dolores Alonso Ramón, de 64 años.

Día 9.—José Francisco Hernández Barceló, de 3 meses.

Día 11.—Verónica Torregrosa López, de 10 meses.

RESUMEN

Nacimientos	12
Matrimonios	8
Defunciones	7



«LUCHA AL RUIDO». — Leemos que se ha creado en Madrid una sociedad cívica con las siglas «L. A. R.» («Lucha al ruido») con la pretensión de combatir contra los ruidos, activando las denuncias por ruidos molestos e intentando que se cumplan los «Bandos del silencio» emitidos por las autoridades, tan frecuentes como inútiles por que no se hace cumplir de la forma que debe ser, esto es, sancionando inflexiblemente las infracciones. En Elda también nos hace falta una «L. A. R.» que luche a sangre contra tantos como son

felices atronando a vecinos y paseantes con sus caprichosos estrépitos. Los motocarros estruendosos, las pequeñas motocicletas que hacen más ruido que bulto, las sirenas anacrónicas e inútiles de algunas fábricas, los altavoces a toda potencia, etc.—todo ello debe desaparecer, raerse de la ciudad con la única escoba que se conoce: la sanción económica, la intervención del trasto motorizado hasta que se le ponga silenciador adecuado, etc. Así se podrá vivir algo en esta ajetreada ciudad y los nervios se pondrán un poco más personas, que falta les hace.—ARGOS.

FABRICANTES CALZADO

Cuando su muestrario llegue al almacén

FORNIMETAL CLESOCA

tiene para sus zapatos los detalles más acertados de la temporada

Zorrilla, 11

ELDA

Teléfono 57

Televisión MARCONI

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30, 11 y 12 de la mañana y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 7'30, 9, 10'30 y 12'30 de la mañana.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

GUIA LITURGICA

Domingo 8.º de Pentecostés. Misa propia. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte. No abuses de tu fortaleza

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 19	363
Sábado, 20	122
Lunes, 22	220
Martes, 23	254
Miércoles, 24	678
Jueves, 25	—

CLUB LAMBRETTA

El pasado domingo, se celebró la anunciada excursión a Torrevieja y aunque la asistencia fue menos numerosa que en anteriores salidas, estuvo saturada de buen humor y camaradería.

Se registró el dato curioso de que un lambretista de Guardamar, al ver nuestras máquinas con la pancarta, se interesó por nuestras actividades y terminó inscribiéndose como socio para participar en cuantas excursiones organizásemos por el litoral alicantino. Buen síntoma para el Club, puesto que es indicio de que nos van conociendo como tal y quizá sea el origen para la creación de uno nuevo.

Este domingo, como consecuencia de las vacaciones que disfrutamos la mayoría de socios, no efectuaremos salida oficial, aunque si coincidimos varios en salir a cualquier playa, lo haremos con pancarta. Hay que propagar el Club en cuantas ocasiones se nos presente.

Para el próximo viernes, día 2 de agosto, se convoca a todos los directivos y socios en general a la reunión que se celebrará en nuestro domicilio social, en la que se tratará, entre otras cosas, sobre la organización de diversos actos deportivos a celebrar en las próximas fiestas de septiembre. Esperamos nutrida asistencia para poder unificar ideas y conseguir una mejor organización.

Para el otro domingo, día 4, se tiene programada excursión al incomparable Peñón de Ifach, con salida a las seis de la mañana y donde esperamos pasarlo por todo lo grande.

TURISMO VELOZ

Grave accidente de moto

A las once y media de la mañana del domingo, en el kilómetro uno de la carretera Aspe-Santa Pola, término municipal de la población citada en primer lugar, una moto se precipita contra un carro resultando herido grave el conductor de la máquina y leve, salvo complicaciones, el ocupante del asiento posterior del «dos ruedas».

La moto es la matrícula A.9.840, que guiaba Antonio Zammit Segura, de 23 años de edad, natural y vecino de Elda y en la que viajaba como «paquete» José Fernando Zammit Marcelino, de 17 años, también eldense.



Anécdota de Mozart

Es natural que aquel niño prodigioso que a los tres años tocaba el clavicordio y a los cuatro daba conciertos en público presentando algunas de sus composiciones, tenga un curioso caudal de anécdotas, que hoy que-



remos recoger como un modesto homenaje al brillante genio de la música.

Una de ellas es la que cuenta cómo en la corte de Viena, después de dar un magnífico concierto en uno de los inmensos salones, el niño Mozart resbaló en el brillante pavimento y quedó sentado en el suelo. La etiqueta era muy rígida entonces y nadie osaba moverse. El niño, sentado en medio del salón, estaba a punto de echarse a llorar. Y entonces apareció la princesita María Antonieta, que sin cuidarse de la etiqueta palaciega, levantó al niño y le dio un beso, a la vez que le preguntaba: «¿Te has hecho daño?»

Y entonces el chiquillo, muy serio, le dijo: «Eres muy buena y muy linda. Cuando sea mayor me casaré contigo».

Tal vez esta escena pasó por la mente angustiada de la futura reina de Francia cuando, de pie ante la guillotina, veía la masa de franceses que iban a verla guillotinar por ser la esposa de Luis XVI. Si hubiera sido «frau Mozart»...

El carácter humorístico de Mozart creó el «Sexteto de músicos rurales», o «de los musicistas», para «complacer» a unos amigos, aficionados a música bastante malos, que querían tocar música de cámara. Mozart compuso una jocosa obra, en la que hay detalles cómicos, como entradas a destiempo, contrapuntos destichados, armonías defectuosas, etc., acompañado por dos trompas de

mano de un efecto indecible con sus entradas inoportunas, sus desarrollos cómicamente inhábiles y unas divertidas cadencias de violín con humorísticas disonancias. Pero con todo esto, el genio de Mozart supo crear una obra maestra más entre su copiosa producción.

La gran facilidad de pianista de Mozart originaba que sus amigos le pusieran dificultades de las que siempre salía airoso. Para atacarle en el mismo terreno, Mozart les presentó un acorde compuesto por la nota más grave del teclado, la más aguda y una nota central. El acorde fue declarado inejecutable por los entendidos. Pero Mozart, sentándose ante el teclado, ejecutó el acorde magistralmente dando las tres notas simultáneas, porque... la de enmedio la tocó con la nariz, que era bien larga, aunque no deforme ni excesiva.

El episodio del «Requiem» es también harto conocido. Mozart, enfermo, recibe el encargo de crear un «Requiem». Desde el momento en que recibe el encargo Mozart siente que el «Requiem» será para él, que su muerte ha llegado. Y, efectivamente, un día después de haberlo entregado, el día 5 de diciembre de 1791, Mozart entregó su alma a Dios.

El día de su entierro llovía copiosamente, de tal forma, que los pocos amigos que querían acompañarle hasta su última morada se vieron obligados a volverse a la ciudad. Y así, nadie acompañó a Mozart hasta su tumba, a excepción de su perro, un fiel amigo que fue chapoteando entre el barro y la nieve para ver el ataúd de su amo desaparecer en la tierra.

Según palabras de Van Loon: «...este pobre perro, sucio y lleno de barro, fue el único caballero el día en que Mozart fue enterrado como un perro».

Cuando algunos días más tarde su esposa quiso ir a rezar sobre la tumba de su esposo, nadie supo decirle dónde se encontraba el lugar del último reposo de Mozart, el genio imperecedero de la música.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

PERNIPLIX

Permitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

Jaime Balmes, 14 - Teléf. 855

ELDA

Los niños y el cine

Un grave problema moral y familiar

Sabida es la gran importancia y penetración que el cine ha llegado a alcanzar en las familias de hoy. Parodiando la sacrilega frase marxista, podríamos decir que «el cine es el opio del pueblo». En él, ante la amplia pantalla donde luchan, aman, y viven y mueren seres de sombra y luz, pasan muchos de sus mejores momentos las poblaciones de nuestro tiempo.

Elda, con especial relieve, destaca en esta masa de devotos del cine. Los dieciocho cines enclavados en su casco urbano, a los que pronto se unirá uno más actualmente en obras, son un índice notable de afición. Señalemos, únicamente para puntualizar, que en la temporada de invierno este número de cines queda reducido a doce, porque seis salas son terrazas veraniegas. Pero, aun así, la cifra de trece cines funcionando la mayor parte del año y diecinueve en verano, es toda una demostración de pasión popular por el cine.

Adelantados decididos de esta pasión son los chiquillos eldenses. Para ellos es asomarse a un mundo nuevo, un mundo que encaja perfectamente con su especial cosmos en el que se mezclan indios y romanos, cowboys y vikingos, safaris africanos y batallas de la Guerra Mundial. En el cine hallan una superación, casi la realidad misma, de lo que apenas se les muestra débilmente en los «tebeos». Y por todo ello el niño es el más fervoroso hinchado del invento de Lumière. Pero contra este deseo infantil se alza un inexpugnable valladar que lo corta en flor: la calificación de las películas.

Así vemos que cartelera tras cartelera presentan el descorazonador rótulo de «Autorizada para mayores». Si el programa es doble y una de las películas es apta, prevalece la «no apta» para la calificación general del programa. Y así el niño se encuentra con que, por motivos que no comprende, los mayores le niegan sistemáticamente la satisfacción de un deseo, viendo con sus ojos asombrados que lo que para ellos es un muro infranqueable es una ancha puerta abierta por la que penetran los mayores.

No vamos a meternos en campos extraños a nosotros buscando posibles lesiones psíquicas, complejos de frustración, resentimiento y otros que tal vez podrían producir estas situaciones en las mentes blancas de los niños. Sclamente vamos a manifestar el daño que se les quiere evitar y el daño que se les hace con esta exclusión de un paraíso con el que sueñan.

Porque si malos son los programas no autorizados para ellos casi peores son los aptos para menores. Parece ser que nuestra censura solamente ve, a la hora de dictar su calificación, si los escotes son más o menos generosos y si los besos se dan con mayor o menor apasionamiento. Si

las estrellas salen algo ligeritas o si los blandos lechos son protagonistas casi más importantes que las figuras que encabezan el reparto. A este único punto parece que se contrae nuestra censura cinematográfica. Y así deja pasar con el rotulito de «Apta para todos los públicos» a verdaderas salvajadas cinematográficas, en las que las escenas de crueldad y sadismo son casi continuas. Tal, si no, son las últimas espectaculares películas de reconstrucción histórica, en las que a cada momento vemos soldados atravesados con ensañamiento, caras ensangrentadas con flechas clavadas, gentes convertidas en antorchas humanas, asesinatos de niños en los brazos de su madre, torturas, asaltos y asesinatos de mujeres y niñas, etc. Esto sí que parece que no es malo para la formación de los niños, por lo menos a los ojos de quienes fijan las calificaciones.

Y en cuanto a las otras obras «toleradas», la mayoría son estupideces a base de niños gritadores, una y otra vez con la boca abierta hasta cansar e irritar al espectador.

Realmente, no existe un cine para niños. Es natural que el productor busque la máxima comercialidad para sus «productos» y desgraciadamente para eso ya se sabe que cuanto más subida de tono sea la película, más público irá a verla. Y una película cuesta muchos millones para que entidades culturales preocupadas por la formación de nuestros niños, o incluso estatales, puedan emprender tal tarea.

El problema es difícil de resolver. Por una parte, la ola de procacidad y atrevimiento que inunda las pantallas, con el aplauso de una crítica desorientada que huye como de la peste del calificativo de «gazmoña» y se echa de cabeza en el campo contrario. Por otra, la masa de niños detenidos en la puerta de los cines, mirando tristemente los llamativos cartelones y «affiches», y al portero que, sin flamígera espada en la mano, es el ángel guardián de aquel paraíso prohibido. Tal vez el término medio pudiera estar en empresas altruistas, generosas, como la de esa «Casa del Niño» eldense, pero con más medios, con más amplitud de posibilidades, con miras incluso comerciales. Pues creemos bien lícito hacer negocio proporcionando felicidad a los niños.

Todo menos continuar con ese invisible «muro de la vergüenza» que se levanta ante el niño a la hora de hacer realidad una de sus diversiones favoritas, la de ver cine.—A. NAVARRO.

PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

INQUIETUD SINDICAL

Ha celebrado reunión el Grupo Económico de Panadería, en la cual se les dio a conocer el contenido de la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes sobre los nuevos precios que han de regir para la venta de pan. Presidió la citada reunión el presidente del Sindicato de Industria y Comercio, camarada José Cantador Graña, asistido del Secretario Comarcal en funciones, camarada Adolfo Gil Bernabé.

Celebró reunión el Grupo Económico de Ganaderos, pertenecientes a la Hermandad Sindical de Labradores, en la que fueron estudiados diversos puntos concernientes a su industria.

Se reunieron los componentes del Grupo Económico de Almacenistas de Curtidos de la localidad, en la que fueron estudiados los diversos índices de producción para la evaluación global de 1962.

Celebró reunión el Cabildo Sindical de la Hermandad, en la que fueron estudiados diversos asuntos de la misma y entre ellos, se acordó denunciar el Convenio Colectivo Sindical que fue aprobado en el año 1959, con el fin de actualizarlo a las necesidades actuales. Presidió la reunión el jefe de dicha Entidad, cama-

rada Andrés Saura, asistido del secretario de la misma, camarada Adolfo Gil.

BOLETIN INFORMATIVO

En el Boletín Oficial del Estado ha aparecido una Orden del Ministerio de Trabajo por la que se dispone que la antigüedad de los trabajadores a domicilio de la industria del calzado, con derecho a aumentos periódicos por tiempo de servicio, por no tener personal asalariado a sus órdenes y trabajar exclusivamente para una empresa, se computará con arreglo al artículo 48 del Reglamento Nacional de 26 de abril de 1946. Este cómputo tendrá efectos económicos a partir de la publicación de esta orden en el citado Boletín.

BIBLIOTECA SINDICAL

Libros circulantes, 54.

Desbandada general...

(Viene de la PRIMERA pág.)

guirá durante todo el mes de agosto, hasta que las primeras brisas frescas de septiembre y la llegada de las grandes fechas septembrinas ponga fin a este inquieto movimiento veraniego.

MATRICULAS RARAS EN LA CIUDAD

Por donde quiera que vayamos, paseando por las calles eldenses, encontraremos extrañas matriculas de coches. Entre la «F» francesa, la «M», de Marruecos, la «CH» helvética y la «D», alemana, que ya nos son familiares, hemos visto también bastantes «B» de Bélgica. Para nosotros, los ocupantes de estos vehículos no son turistas, porque en realidad no lo son. Son eldenses que trabajan en tierras extranjeras y que vienen a su Elda a pasear sus bien ganadas vacaciones, presumiendo de sus más o menos flamante cochecito, para demostrar que si al dejar su tierra y los suyos han hecho un inmenso sacrificio, este sacrificio no ha sido en vano, proporcionándoles unas ventajas que tal vez aquí no hubieran podido conseguir. Bienvenidos entre nosotros, y a disfrutar, que el verano es corto.

ARGOS

No nos damos cuenta

(Viene de la PRIMERA pág.)

lectivo, la categoría y prestigio que la Feria ha proporcionado al nombre de Elda y a los productos de su principal industria, son sencillamente innegables. La industria del calzado eldense suena ya en todo el mundo, gracias en buena parte al esfuerzo de la Feria. Y esta fama revierte sobre todos y cada uno de los industriales eldenses. Todo ello, repetimos, por obra y gracia de la Feria Internacional del Calzado, a la que, como eldenses, estamos obligados a apoyar con todas nuestras posibilidades, en bien de la ciudad y del porvenir de la industria española del calzado.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

El Dr. D. GABRIEL DE TORRE AGUILAR

participa a sus clientes y amigos la próxima apertura de su consulta de

DERMATOLOGIA Y CIRUGIA PLASTICA

en Elda, calle de García Valiño, n.º 14-2.º

'ARTE Y DECORACION'

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas
Hierros forjados - Rieles Kirsch para cortinas

Maura, 34

ELDA

III Concurso Nacional de Fotografía

El Centro Excursionista Eldense ha hecho públicas las bases de su III Concurso Nacional de Fotografía, bases que extractamos a continuación:

Temas: Libre y de Montaña. Obras: Para cada tema podrán presentarse hasta cuatro obras por cada concursante, de tamaño 30 x 40. Para el «Premio Juvenil» (menores de 21 años) el tamaño será de 18 x 24.

PRESENTACION: Título y lema al dorso de cada obra. El lema será el mismo en todas cuantas obras presente un mismo expositor. Junto con las obras se enviará sobre cerrado con el lema al exterior y los datos del concursante en el interior. El plazo de admisión expirará el 20 de agosto próximo.

DERECHOS.—Cada concursante abonará 20 pesetas como derechos. Están exentos los socios del Centro Excursionista Eldense.

PREMIOS.—Se otorgarán cuatro premios como mínimo por tema a los nacionales; dos por tema a los socios de este Centro y Afición Local; un premio especial a la mejor fotografía de «Agua viva» (no estancada) y un último premio para la afición juvenil. Estos dos últimos premios son de libre concurrencia.

EXPOSICION.—Se celebrará en el salón de este centro los días 6 al 16 de septiembre, haciéndose entrega de los premios en el acto de clausura.

Más amplios detalles pueden obtenerse solicitándolos al Vocal de Fotografía, don Modesto Asunción Orgilés, Gran Avenida, 41, Elda.

Cotarro Vespista

Cuando estas líneas salgan a la luz, un grupo de Vespistas, de nuestro Club, estará pasándolo de lo lindo en las playas de la Costa del Sol; a su regreso, ya nos contarán la de cosas que habrán visto.

El pasado domingo, en la vecina ciudad de Novelda, y con motivo de sus fiestas, se celebró una Gymkana organizada por el Vespa Club de Elche, participaron los «gymkanistas» de nuestro Club Miguel Angel Esteve y Adolfo Cifuentes, consiguiendo sendos trofeos.

Así se empieza, amigos.

Tenemos noticias de que el Vespa Club de Valencia celebrará el próximo día 18 de agosto un «Rallye» con 6 plazas todo pagado, incluso 6 litros de carburante; creo que habrá Trofeos para el mayor número de participantes, al mejor Club, por sus uniformes, en fin muchas cosas que os prometo contaros lo antes posible.

Y vamos con la excursión del domingo, o sea mañana. Será a los «Arenales del Sol», salida del punto de costumbre a las 8 de la mañana en punto.

UN VESPISTA

Compra-venta de maquinaria para calzado

Almacén: Av. Reina Victoria, 2 (11 a 1 mañana).

Domicilio: León XIII, 7

ELDA

Vendo casa amplia

24 metros fondo por 9 de fachada, con local interior para pequeña industria.

Situada en Pizarro, 25 - ELDA
Llave en mano

Razón: Liberación, 18
(Taller de chapistería)

CINE

El diablo en vacaciones

Nacionalidad: Española.

Director: José María Elorrieta.

Intérpretes: Antonio Casal, Ana Casares, Pastor Serrador.

Censura del Estado: Autorizada mayores.

El diablo, buen aficionado a los juegos de azar, pierde todo su dinero a la ruleta y para ponerlo negocia con cuantas personas quieran venderle su alma. Un matrimonio de mediana edad y poco enamorado se entrega a él para lograr una juventud perdida. Después el pacto se rompe y la felicidad reina en el hogar. Edgar Neville ha escrito un guión de comedia amable y simpática, cuya trama transcurre en el ambiente de una sociedad preocupada por todo. Diálogo con frases oportunas de humor. Bellos escenarios de San Sebastián y Biarritz en magnífico color.

LULU

Nacionalidad: Española.

Director: Javier Setó.

Intérpretes: Marujita Díaz, Jo se Suárez, Beni Deus.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Lulu Blanca es una artista de variedades que en su gira por distintos países adoptó a un pequeño de cada lugar. Desde su regreso a España busca al hombre que quiera casarse con ella y darles su apellido. Tres son los que aspiran a su mano y son las incidencias con ellos las que mantienen la trama. Todo cuanto sucede es motivo para que Marujita Díaz interprete un buen número de la época (1921). Bien ambientada y presentada en sus cuadros musicales, cuenta además con una buena fotografía en color.

Panorama desde el puente

Nacionalidad: Francoamericana.

Director: Sidney Lumet.

Intérpretes: Raf Vallone, Maureen Stapleton, Jean Sorel.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

FABRICANTES DE CALZADO

Siempre a su servicio **HILATURAS TORRES**, con artículos últimas novedades: Charoles plásticos, Botones nacarina, Fornituras y máquinas para forrar botones, Cremalleras y...

¡OIGA...! ¡NADA...! ¡LO QUE VD. PIDA!

Basada en el drama de Arthur Miller. En un barrio portuario de Nueva York una familia nacionalizada en Estados Unidos acoge a unos emigrantes clandestinos que huyen de Italia por no poder encontrar trabajo. En el seno de la familia surgen los conflictos propios del roce entre los propietarios y los huéspedes agravados por la extraña conducta del cabeza de familia con su intranquilidad mal entendida. La interpretación, ajustada, mantiene el interés por la trama.

La tela de araña

Nacionalidad: Española.

Director: José Luis Monter.

Intérpretes: Eddie Constantine, Elías Montes, José Nieto.

Censura del Estado: Autorizada mayores.

Un asesinato y una misteriosa llamada telefónica ponen en peligro la vida de un pacífico ciudadano, que desde ese momento se ve complicado en una espesa red de delitos. Por todos los medios trata de desenmascarar al cabecilla. Película muy del estilo de todas las interpretadas por Eddie Constantine, con abundantes escenas de chantajes, coartadas y puñetazos, que mantienen la intriga y llevan felizmente al desenlace. Madrid sirve de escenario a la acción donde actúa buen número de personajes.

Se vende

Máquina Tricolor "Erko"

Razon:
Esta Administración

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc.

Pasamos consulta en Elda, el día 13 de cada mes de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Queipo de Llano, 30, (c. c. s. número 15874).

CARTELERIA

Terraza Roxi y Cine Goya

Estreno en tecnicolor

LULU

por Marujita Díaz

Su grata compañía

por Tab Hunter, Debbie Reynolds (tecnicolor)

(Autorizado mayores)

CINE LIS

Continúa el estreno de

Panorama desde el puente

por Ralf Vallone

El asesino en la sombra

(Autorizado mayores)

Cine Regio (Petrel)

Dos magníficos estrenos

El asesino en la sombra

y

La tela de araña

por Eddie Constantine

(Autorizado mayores)

Ideal Cinema y Coliseo España y Terrazas

Gran estreno en tecnicolor

El diablo en vacaciones

por Antonio Casal

Jessica

en tecnicolor

(Autorizado mayores)

Gloria Cinema

Gran programa doble, con el estreno

Gangsters en Londres

y

Cada quien su música

por Lucho Gatica

(Autorizado mayores)

Cinema Alcázar

Gran programa doble, con el estreno

La Embajadora

y

Desnuda frente al mundo

por Gina Lollobrigida

(Autorizado mayores)

Teatro Castelar, Cervantes y Terraza

Gran programa doble

Ha llegado un ángel

por Marisol

El hijo del Capitán Blood

en Cinemascope y tecnicolor

(Tolerado menores)

Teatro Cinema Cantó y Plaza de Toros

Hoy, soberbio programa doble

Feria en Sevilla

por Pedrito Rico, en color

Y el emocionante estreno

Vuelven los tres Villalobos

(Tolerado menores)

Cinco años al frente de la Delegación Comarcal de Sindicatos

Ha sido intensa la labor desarrollada por el señor Navarro Parra

El día primero de agosto cumple un lustro al frente de la Delegación Comarcal de Sindicatos don José María Navarro Parra, capitán de la escala activa en situación de reserva, publicista y colaborador de «ABC» de Madrid, «Información» de Alicante y nuestro VALLE DE ELDA. Los que, en misión informativa hemos tenido contacto con el señor Navarro Parra, podemos constatar su entusiasta entrega a una tarea que a veces tiene mucho de ingrata. Cinco años de intensa dedicación al cargo han quedado reflejados en la vitalidad adquirida por la Delegación Comarcal en su complejo plan de actividades. Fue realidad en esta época la construcción de la Casa Sindical, que constituía una apremiante necesidad. Merced a su gestión personal se la ha dotado de una espléndida biblioteca y hemeroteca con la colaboración del vecindario. En el salón de actos se ha desplegado una intensa actividad, con proyecciones cinematográficas, conferencias, asambleas, festivales artísticos de «Educación y Descanso», etc. Fueron entregadas las viviendas que componen el grupo «Luis Batllés» y actualmente se gestiona la construcción de otras 225 viviendas. El aula de la Academia Sindical, los cursillos para orientación de productores y las conferencias para capacitación de enlaces y vocales, mantuvieron un ritmo continuado y eficiente. Uno de los primeros convenios colectivos sindicales para productores agrícolas se celebró en nuestra ciudad. Su preocupación se extendió también a informar a través de la prensa y de la radio de todo cuanto revestía interés para los fines sindicales.

En otro orden de cosas cabe destacar la impronta de su actividad en el Taller-Escuela del Calzado, cuya dirección asume. Los alumnos han conquistado valiosos trofeos en distintas competiciones, tanto locales como regionales y de ámbito nacional, pues los títulos de campeón y subcampeón nacionales de destreza en el oficio, rama de zapatería, corresponden a este Taller-Escuela. Muchos de sus alumnos ocupan puestos de responsabilidad en empresas. Perteneció al Comité Ejecutivo y a la Junta Consultiva de la Feria del Calzado, habiendo prestado su colaboración allí donde los intereses de Elda y la Organización Sindical lo requerían.

Al cumplirse el lustro de la estancia en nuestra ciudad del señor Navarro Parra, nos complacemos en felicitarle, al propio tiempo que le deseamos muchos éxitos más que añadir a los ya cosechados.

Fiestas y Música

La música siempre tuvo un rango de preferencia para embellecer las fiestas. El espectáculo de un buen festejo musical es para los pueblos como la sonrisa de las princesas de los cuentos: cautivan y se agradecen.

En los jardines del Casino de Novelda dio ayer por la noche nuestra Banda Musical Santa Cecilia un extraordinario concierto que constituyó un éxito artístico de los que dejan memoria. Un éxito completo y merecido. Nuestra Banda de música ya tiene bien asegurados los cimientos para triunfar en estas difíciles empresas de actuar para otros públicos fuera de casa.

Algo tiene la Banda Santa Cecilia para haber sido elegida por nuestra vecina población a engarzar uno de los principales actos de los festejos que allí se celebran este año. En Novelda conocen y sienten la buena música, y la comisión delegada de festejos tuvo la razonada de que nuestra agrupación artística cumpliría en el programa de sus fiestas con una actuación que les dejase buen sabor de boca. Su acierto ha quedado bien publicado con la nutrida asistencia de espectadores en la pasada noche del día 21, en los preciosos jardines del Casino del pueblo.—Pueden estar orgullosos los amigos de Novelda de ese magnífico escenario que envidiamos para estas ocasiones.—También nos gustó mucho ese adorno natural y delicado del silencio de cientos de personas que escuchaban con dedicación las interpretaciones musicales de nuestra Banda. Es un elogio merecido que hay que escribir por lo que vale también en favor de nuestros músicos.

El concierto, por el orden anunciado en el programa, se interpretó con la finura y el sabroso decir que los grupos de cada cuerda saben cantar, llevados del hilo invisible que mueve la batuta de Estruch. La forma musical que el maestro consigue trasladar a sus ejecutantes fue lo que más sorprendió al auditorio, que encontraba en el conjunto de nuestra Banda, esa difícil compenetración de sonidos, que nos da la impresión de que salen todos de un solo instrumento. Hubo sorpresa para el público noveldense, porque aunque habían oído hablar de los éxitos de nuestra agrupación artística, no sospechaban que su perfección hubiera logrado tan exquisita forma. El programa elegido era exigente en cuanto a las dificultades que presenta su ejecución. Se inició en la primera parte con el «Artista Faller» (pasodoble), de inspirado color regional, y siguieron las obras: «Escena y Gran Marcha de «Aida», «Sol en la Cumbre» y «Marcha Eslava», de emotivos efectos musicales. Se continuó la segunda parte con las obras «Capricho Italiano», «Guillermo Tell», «La Revoltosa» y «Ciudad del Turia», en las que el malabarismo de los juegos musicales precisa de un dominio de los tiempos y de las melodías contrapuestas que tienen estas piezas, y que fueron aplaudidas con entusiasmo, hasta culminarlo, poniéndose en pie todo el auditorio para testimoniar su agrado por la hermosa velada musical que se había vivido con este concierto.

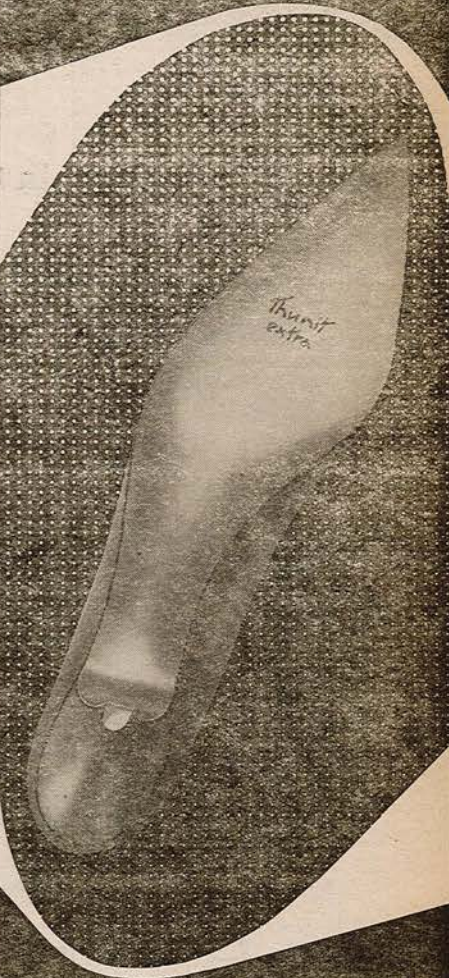
El Maestro Estruch, para corresponder al público, hizo interpretar a la Banda el Himno Regional.

La trascendencia del éxito de este concierto está en lo que gana artísticamente el buen nombre de Elda, en la alegría que así premia a los músicos por sus esfuerzos, en el deber cumplido del maestro, y en la satisfacción del presidente don José María Gran, que sigue paso a paso toda la vida de nuestra agrupación artística y que recibió también muchas felicitaciones de las personalidades y aficionados de Novelda que estimaron con sinceridad lo que vale esta obra de la Banda que nos proporciona horas tan agradables.



Thunit-extra

ES EL NUEVO MATERIAL
PARA SUELAS
MÁS PARECIDO AL CUERO
NATURAL



HAGA POR FAVOR UNAS
PRUEBAS PRACTICAS
DE USO. PONDREMOS
A SU DISPOSICION
MATERIAL GRATIS.

Westland

WESTERHAUSEN-KR. MELLE/ALEMANIA

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
PARA ESPAÑA: D.P.M. PANIKER S.A.
JUAN GUELL, 184 BARCELONA.

El productor eldense don Manuel Ruzafa obtiene el Premio Nacional "Sanz Orrio"

Le fue entregado por el titular en Madrid durante un solemne acto

Nos llena de satisfacción la noticia de que le ha sido otorgado el premio «Sanz Orrio», como productor modelo, al eldense don Manuel Ruzafa Azorín, cuya preocupación por el mejoramiento de las clases laborales es bien notorio desde el año 1944, en que fue elegido enlace sindical.

Con el fin de informar cumplidamente a nuestros lectores, le hemos preguntado:

—¿Cómo fue la concesión del premio?

—He de confesarle que yo fui el primer sorprendido. Recibí el oficio en que se me notificaba la concesión y al propio tiempo se me invitaba a trasladarme a Madrid para recibir el correspondiente diploma.

—¿Qué méritos se tienen en cuenta para designar al premiado?

—La labor realizada.

—¿Qué cargos desempeña usted actualmente?

—Presidente de la Asamblea de Montepíos; consejero provincial del Instituto Nacional de Previsión, vocal de la Rectora Nacional de Montepíos desde el año 1950; presidente de la sección social provincial del Sindicato de la Piel y presidente también de la comisión provincial permanente del Montepío Laboral de la Piel.

—¿Y en el ámbito local?

—Concejal del Excmo. Ayuntamiento por el tercio de cabezas de familia.

—Tenemos entendido que por su intensa y eficiente labor en la Mutualidad de la Piel ha sido propuesto también para una recompensa, ¿es cierto?

—Me han llegado noticias de

que ha sido solicitada la concesión de la Medalla del Trabajo por mis servicios prestados a la indicada Mutualidad desde su fundación, en el año 1948.

—¿En qué ha consistido el premio «Sanz Orrio»?

—El propio titular me hizo entrega del diploma acreditativo. Así mismo recibí una artística cartera para despacho, en piel, con leyenda en oro y siete mil pesetas en metálico.

—¿Su mayor satisfacción?

—Aparte de estas distinciones, que siempre halagan, siquiera sea por reconocimiento a escasos méritos, el haber participado con éxito en la consecución del nuevo ambulatorio con el apoyo del salmantino don Eugenio Nuño Beato, en su calidad de vicepresidente de la administración nacional del Instituto Nacional de Previsión. Aprovecho también esta oportunidad para hacer patente también mi reconocimiento a don Rafael Martínez Morellá y don Pablo Espejo de Maroto, que tan eficazmente han empleado para ello su jerarquía provincial.

—¿Algo más?

—Mi satisfacción por el buen camino que llevan las gestiones para realizar el nuevo proyecto de la desviación de la carretera general. El gobernador lo ha acogido con cariño y nos ha expresado su confianza en acelerar los trámites burocráticos. Siento la alegría de poner todos mis esfuerzos en el mejoramiento de Elda, ciudad natal de mi madre y donde llevo residiendo 55 años.

Hasta aquí las palabras de don Manuel Ruzafa Azorín, al que felicitamos por la distinción que le ha sido otorgada.— F. T.



Señor Director de VALLE DE ELDA.

En la pasada semana publicó ese semanario de su digna dirección, siempre tan atento a las cosas de nuestra ciudad, un artículo, en el que hace un llamamiento a los obreros eldenses para colaborar el pago de lo que resta por pagar la banda, de uniformes e instrumental.

Es una idea merecedora de apoyo, que todos los obreros debemos secundar, no es ningún sacrificio para nosotros prescindir

de unos céntimos semanales, que al cabo de unos meses, sino alcanza la totalidad de la deuda, habrá logrado reducirla en una buena cantidad.

No solamente acepto como excelente la idea, sino que propongo que esta aportación de los obreros y —hablo como obrero que soy—, debemos continuarla hasta el total del pago, pues no dudo que la Directiva a más de estos futuros ingresos, habrá pensado en otros que ayuden al mismo fin y por tanto, no llegará nuestra aportación a la totalidad.

Le agradeceré tenga a bien publicar la presente con mi modesta opinión y permitir que puedan darla también cuantos obreros lo deseen.

—MANUEL MORENO

Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines en Elda

Nota de Interés

Interesando a la Feria conocer los alojamientos de que puede disponer con miras a su próximo Certamen ferial del mes de Septiembre, se ruega a las personas que puedan ofrecer estos alojamientos lo pongan en conocimiento de la Dirección de la Feria, en sus oficinas del Excmo. Ayuntamiento, 2.º piso, y horas de 10 a 1 de la mañana a la mayor brevedad posible, a efectos de su organización.

Al mismo tiempo se recuerda a los señores que ya colaboraron en el pasado año, que habiéndose confeccionado el censo de cedentes, pueden pasar a comprobar su registro si lo estiman conveniente, esperando de todos los eldenses contribuyan con su colaboración en este sentido, en bien de nuestra Feria y prestigio de ELDA, por cuanto se espera una extraordinaria afluencia de visitantes tanto nacionales como extranjeros.

Elda, 22 de julio de 1963.

LA DIRECCION

Recuerdos a VALLE

Hemos recibido dos bonitas postales de alta montaña, que nos traen a nuestra redacción efluvios del aire puro de las cumbres pirenaicas en las que tantos y tan bellos paisajes tienen su asiento. El Parque de Ordesa en Huesca, desde donde nos mandan cariñosos saludos José Navarro y José Poveda, buenos amigos y miembros del Centro Excursionista, y el valle de Espot en el Pirineo leiridano, desde el cual el amigo Miralles, en nombre de todos los excursionistas del grupo, nos ha enviado su recuerdo al disponerse a efectuar el ascenso al pico de Aneto, primero de los Pirineos y segundo de España, con sus 3.404 m. de altitud.

A todos estos buenos amigos, nuestro saludo y nuestro mejor deseo de que tan magníficas excursiones continúen felizmente hasta su regreso.

GRAN VENTA DE SOLARES

Se han puesto a la venta los solares para edificación de casas, perfectamente parcelados, en el final de las calles Vázquez de Mella, Victoria, Fray Luis de Granada y Capitán Cortés, situados a la derecha de la Gran Avenida.

SOLARES EN CENTROS DE CALLES Y ESQUINAS

Venta al contado y con facilidades de pago

OPORTUNIDAD. — Por cambio de domicilio se vende un edificio compuesto de una vivienda en planta baja y dos en primera planta, situado en la calle Valencia con fachada a mediodía. — Venta total o por viviendas. — Precio muy interesante. — Llave en mano.

Venta de viviendas situadas a la derecha de la Gran Avenida, en la calle Fray Luis de Granada. Entrega inicial a convenir y resto cinco años de plazo.

Para informes, adquisición o examen de planos:

Ramiro de Maeztu, 2, 1º

E L D A

Teléfonos 985 y 525



EL AVARO (de Molière)

El viudo Harpagón era un viejo muy avaro. No hacía otra cosa que contar el dinero de una cajita que cambiaba todos los días de escondite.

El avaro tenía dos hijos llamados Cleonte y Felisa, a los cuales quería casar, respectivamente, con una rica viuda y con un viejo millonario, apreciando en los caudales de éstos las máximas cualidades que sus hijos pudieran apetecer. Sin embargo, éstos estaban enamorados ya: Cleonte, de una linda vecinita, y Felisa, del mayordomo de su padre, noble joven que solamente por amor a Felisa se había puesto al servicio del avaro, para conquistar igualmente las simpatías del viejo.

Todo este enredo se complica cuando Harpagón se enamora de la vecinita amada por su hijo y declara que va a casarse con ella.

Cleonte, que andaba buscando dinero para huir con su amada Mariana, recibe el aviso de su criado que le dice:

—Todo está resuelto. ¡Encontré en el jardín la cajita en la cual vuestro padre guarda sus tesoros!

Y en aquel instante Harpagón descubre que ha sido robado y comienza a gritar: «¡Ladrones! ¡Ladrones!»

Un escribano acude al lugar del suceso y comienza sus pesquisas. Entonces se descubre que Mariana y el mayordomo son hermanos e hijos a la vez del viejo millonario con quien Harpagón quería casar a su hija. Todos se ignoraban, debido a que los había separado la desgracia en un naufragio en alta mar y cada uno creía muertos a los otros.

Después de este feliz encuentro, llega Cleonte, que dice a su padre:

—No os atormentéis por vuestro dinero, pues de mí depende que vuelva a vuestras manos.

—¿Dónde? ¿Dónde está? — pregunta ansioso el avaro.

Pero Cleonte, antes de describirse, pone como condición que su padre renuncie a casarse con Mariana, su vecina guapa.

Y entonces Cleonte se entera de que el mayordomo es hermano de su novia y ambos hijos de don Anselmo, el viejo millonario. Y éste exclama gozoso:

—Hoy será una día feliz para todos, hijos míos. Yo concedo la mano de mi hija a Cleonte y pido para mi hijo la mano de vuestra hija Felisa, señor Harpagón.

El viejo avaro sólo tiene ojos para la cajita que acaba de recibir:

—Antes de contestar—dice—, tengo que contar mis dineros.

Y cuando ve que no falta nada, dice que sí a todo.

Y con un espléndido banquete termina esta feliz historia, en la que se celebran dos matrimonios. Y el viejo Harpagón solamente se casa con la caja donde guarda su tesoro.

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc.

Pasamos consulta en Elda, el día 13 de cada mes de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Quijedo de Llano, 30, (c. c. s. número 15874).

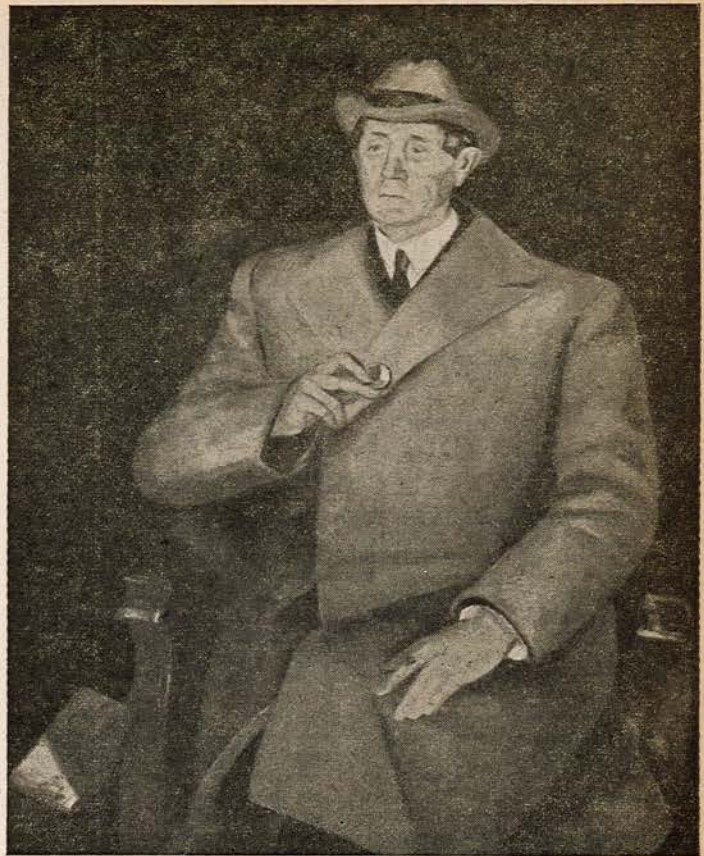
Se vende

Máquina Tricolar "Erka"

Razon:
Esta Administración

El Colegio de Segunda Enseñanza es de todos y para todos.

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas, RADIO ELDA.



Monóvar celebrará una exposición homenaje a Azorín

La industriosa ciudad alicantina de Monóvar va a celebrar el próximo mes de septiembre sus fiestas patronales en honor de la Virgen del Remedio. Entre el apretado e interesante programa de actos queremos destacar hoy la magna exposición de pintura que servirá de admiración y homenaje al maestro «Azorín» y a la vez emotivo mensaje de la ciudad que le vio nacer y conserva imperecederos recuerdos del insigne escritor. La exposición permanecerá abierta del 7 al 15 del indicado mes de septiembre y constituirá un franco éxito, porque nace bajo los mejores auspicios. Baste decir que ya tienen anunciado el envío de sus cuadros los pintores Pancho Cossío, Daniel Vázquez

Díaz, Benjamín Palencia, Francisco Arias, Pedro Bueno, José Luis López Sánchez, Juan Antonio Morales, Doctor Duarte, Godofredo Ortega Muñoz, Carmen Vives, Genaro Lalmuerta, Francisco Lozano, Manuel Baeza, José Perezgil, Francisco Pérez Pizarro, Xavier Soler y Benjamín Mustieles. También figurará un cuadro del fallecido Rafael Zabaleta. Esta exposición de pintores nacionales y locales como homenaje al maestro Azorín ha despertado, apenas conocida, una extraordinaria expectación y se le quiere dar todo el rango que merece, con la asistencia de prestigiosas personalidades que presten su concurso al lucimiento de los actos.

FRANCISCO TETILLA

Casa Alfonso

CONFECCIONES
UN REGALO EN CADA COMPRA

General Mola, 22 E L D A Teléfono 405

FABRICANTES DE CALZADO

Siempre a su servicio **HILATURAS TORRES**, con artículos últimas novedades: Charoles plásticos, Botones nacarina, Fornituras y máquinas para forrar botones, Cremalleras y...

¡OIGA...! ¡NADA...! ¡LO QUE VD. PIDA!



Ya es una realidad la constitución de las Comisiones de Falla para el ejercicio 1963-64, que se citan a continuación: Plaza R. N. S., Trinquete, General Aranda, Fraternidad, Barrio Hospital, Gran Avenida, Barrios Estación, Barrio José Antonio y Daellos. En semanas sucesivas daremos la composición de cada una de ellas.

Se pone en conocimiento de todas las Comisiones de Falla que a partir del día primero de agosto, serán intervenidas por la Junta Central todas aquellas papeletas de rifas y participaciones de Lotería Nacional expendidas por aquellas que no lleven el número de control y registro del organismo rector de la fiesta fallera.

Rogamos encarecidamente, a efectos de poder cerrar el ejercicio económico 1962-63, que aquellas Comisiones que tengan descubiertos con la Junta Central, por alumbrado eléctrico, derechos de la Sociedad de Autores, grabados en la revista oficial, etc., se sirvan pasar por Secretaría, en horas de oficina, facilitando con ello la organización.

Insistimos nuevamente cerca de las Comisiones de Falla, sobre la necesidad imperiosa de constituir Secciones Infantiles para ofrecer en su día al Distrito correspondiente, el esfuerzo y la labor de los pequeños falleros, que en un mañana, más o menos lejano, han de relevarnos en nuestros cometidos específicos en las Comisiones.

La semana próxima insertaremos en esta sección la composición de la Peña Azulgrana Fallera, creada en el seno de la gran familia festera para colaborar y ayudar a nuestro C. D. Eldense,

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

con la aportación de un directivo y la adquisición de veinticuatro sillas de palco, todo ello sin mermar ni perjudicar los intereses de las Fallas.

Y nada más por esta semana. Muchas felicidades a las Anas y a los Jaimes y feliz veraneo a quienes lo disfruten.



FIN DE CURSO.—Estos días pasados hemos podido observar gran actividad entre la Juventud Femenina de Acción Católica, pues con motivo del cierre de curso, dicha incansable Juventud nos ha ofrecido una serie de conferencias que han sido seguidas con verdadero interés, siendo muestra de buena organización.

El programa de dichas conferencias fue como sigue: Primer día, presentación del punto doctrinal por la señorita Pilar Villaplana, y conferencia de doña Ma-

Eldense: Si piensas en el porvenir de tus hijos, preocúpate y presta tu ayuda al Colegio.

Mallorca, Elche y C. D. Europa jugarán amistosos en El Parque

Nuestro Deportivo tiene ya confeccionado el programa de encuentros amistosos a celebrar en los días de las fiestas mayores de Septiembre, coincidiendo con la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines.

El día 1.º nos visitará el C. D. Mallorca, un Segunda de primera, en cuyas filas se encuentra el tan discutido jugador ex-azulgrana, Aguado. El 8, Festividad de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Salud, el plato fuerte del Elche C. de F., equipo comprovinciano que se mantiene con toda dignidad, año tras año, en la División de Honor. Y, por último,

el 9, festividad del Santísimo Cristo del Buen Suceso, nos visitará el C. D. Europa, de Barcelona, equipo recién ascendido a Segunda, con todos los honores.

Aparte el aliciente que encierran estos encuentros, por la valía de los oponentes, existe la gran curiosidad por «ver» a los nuestros, calibrando sus posibilidades en la temporada que a ocho días vista de estos encuentros se iniciará. De ahí el interés doble de estos amistosos.

El Secretario General

Inglaterra lanza al mercado los zapatos lavables

Son de gran duración y permanecen siempre como recién estrenados

La ciudad de la niebla, con su humedad característica y sus bajas temperaturas aun en los meses de verano, acaba de lanzar al mercado un nuevo tipo de zapatos a los que resulta fácil augurar el mayor porvenir. Se trata de zapatos de piel totalmente impermeables, que se lavan con agua y jabón, como cualquier otra prenda de vestir y presentan en todo instante el aspecto de haber sido estrenados esa misma mañana.

Los nuevos modelos, que han sido muy bien acogidos por el público femenino, están fabricados con pieles tratadas previamente con determinado producto, que ha resultado ser un excelente protector de las mismas.

El fluorocarbono, del que se trata, no forma película alguna sobre la piel, como sucede con otras sustancias, sino que la impregna en su totalidad, penetrando a través de los poros y dándole unas características especiales que no desaparecen ya por mucho que se le frote.

Los nuevos zapatos, totalmente impermeables, preservan mejor de la humedad y del frío que los modelos convencionales y resultan más fáciles de limpiar que éstos, ya que no hace falta valerse de tintes ni cremas de ninguna clase.

Los técnicos del calzado consideran que, independientemente de su valor para la moda femenina, las nuevas pieles tendrán gran aplicación para el calzado de los operarios de fábricas y plantas industriales donde se manejan ácidos y sustancias alcalinas, ya que la piel así tratada tiene mayor duración y ofrece una gran resistencia a las referidas sustancias. —(ICE).



**Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre**

BARCELONA
Nápoles, 83
Teléf. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Teléf. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

**ELDENSE: Tu periódico, VA-
LLE DE ELDA. Tu emisora,
RADIO ELDA.**



Temas veraniegos

Los mosquitos

Por JOSE ALFONSO

Decía Melitón González, aquel gran humorista de «Abc», dando la auténtica sensación del verano:

«Ronronean moscas y demás compinches. Y se ponen hocas las chinches».

Moscas, chinches, pulgas y mosquitos, principalmente, constituyen la plaga de los mortales cuando entra el calor.

Sin olvidar las ratas y las cucarachas, animales repulsivos, que ponían los nervios de punta en las casas a nuestras mujeres. ¡Cuántos insectos y animales engorrosos—sin excluir a los garrapatos—tenemos que soportar! La culpa la tuvo Noé al meter en el Arca a tanto bicho. ¿Qué nos importaba a nosotros que no murieran y se perpetuaran todas las especies? Con que el padre de las corderas hubiera introducido en el Arca un par de gallinas, otra de cerdos, otra de pollos, otra de pavos, otra de conejos y otra de terneras, bastaba. Hubiéramos estado al cabo de la calle. Lo demás, que lo hubiera hecho migas el Diluvio. Por lo menos nosotros no hubiéramos conocido, afortunadamente, las moscas, las chinches y los otros compinches de que nos hablaba don Melitón. Nuestro tramo terrenal, sin la murga de es-

tos bichejos, hubiera sido una auténtica delicia.

Las chinches, con los adelantos de la higiene, parece que han desaparecido de la circulación. Por esas fondas de Dios, te comían vivo.

—¿Hay chinches? —preguntaba el saladisimo Luis Esteso al dueño de una fonda, antes de irse a la cama.

—Pues hombre...
—¿Y pulgas?

—De eso, no. Está usted tranquilo. Se las comen todas las chinches.

Como Esteso, rodé mucho durante mi juventud por los hoteles y las fondas de España. Me refería Esteso que una noche veraniega, pasada en un pueblito de Murcia, tuvo que levantarse del lecho y ver amanecer, sentado en una silla, desde el balcón.

—Noté unos picotazos —me aclaraba Luis— encendí la luz y vi que centenares de chinches pululaban por la cama. Resultó que al primer picotazo trinqué una y la maté. Las otras, por lo visto, venían al entierro. Después me remordió la conciencia por lo que hice. ¡Había dado muerte a un ser que llevaba sangre mía en sus entrañas!

Las chinches, como digo, han desaparecido de nuestras habitaciones. Y a las pulgas, fuera de San Sebastián, a donde iban a veranear como los potentados, apenas se las ve. A no ser que tengas algún perro cerca. Los modernos insecticidas han hecho algo en el asunto. Pero las moscas y los mosquitos, a pesar de las irrigaciones, continúan en pie. Son «inmortales», como dice un adinerado amigo mío. El caso es que durante el invierno, al igual que las cigarras, pasan al R. I. P. ¿Por qué artes de magia renacen en el verano?

Los insecticidas no acaban ni con moscas ni mosquitos en la era de los calores. Cada vez hay más. Deben ser para estos diminutos voladores algo así como puras vitaminas. No tienen para ellos más alcances, por lo que se ve, que un simple cosquilleo. Observa cómo las moscas, después de una rociada de flit, caen al suelo, pero se levantan después. Sólo estaban atontadas. Como nosotros después de leer a nuestros modernos «ensayistas».

Todas las noches antes de acostarnos suelta la parienta unos jeringazos en la habitación. Pues bien. Apenas apagada la luz, ya tienes sobre la cresta el violín de algún motivo. Y a inyectarte, quieras o no quieras, contra la

ESTRÚJESE EL Magin

Las playas, el mar, el dulce descanso del verano, están a la orden del día y son el tema de la mayor parte de las conversaciones hogareñas y no hogareñas de estas semanas. Por eso, y para traer a nuestras páginas un hábito de las brisas marineras, hemos querido centrar nuestro «Estrújese» sobre el refrescante tema de las playas.

1.—En nuestras costas hay un paraje denominado «Playa de los locos». ¿Sabe usted en dónde se encuentra?

Guardamar, Altea, Benidorm, Santa Pola, Torrevieja.

2.—¿A qué municipio pertenece el islote de Benidorm?

Altea, Torrevieja, Calpe, Benidorm, Finestrat.

3.—La playa de los «Arenales del Sol» está respaldada por...

Grandes pinadas. Acatilados. Grandes dunas. Pantanos. Salinas.

4.—La playa Lisa, hasta tanto que los eldenses no se decidan a comprarla entera, pertenece al municipio de...

Santa Pola, Elche, Crevillente, Alicante, Dolores.

5.—¿Cuántos peñones de Calpe existen en las costas mediterráneas españolas?

Uno. Dos. Tres. Cuatro. Seis.

RESPUESTAS

1.—En Torrevieja. 2.—A los alrededores de Calpe (Cádiz).
3.—Benidorm, Finestrat y Villajoyosa. 4.—Santa Pola. 5.—Dos. Peñón de Ifach, Calpe (Alicante), y Peñón de Gibraltar, antigua-mente Calpe (Cádiz).

Enrique Amat Navarro

HEBILLAS, HILATURA, RIBETES, CORDONES Y APLIQUES VARIOS

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA

Se necesitan

APARADORAS Y CORTADORES

Razón: Fábrica de Calzado de JOSE AMAT SANCHIZ

José M.^a Pemán, 8 - ELDA



Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.^o
Teléfono 300

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	España	Extranj. (1)
Un semestre	75'—	100'—
Un año	150'—	200'—

(1) Excepto Hispanoamérica, Marruecos y Filipinas, para los que rige la misma tarifa que para España.

NOTA.—Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por anticipado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro.

polio. La musiquita de los cines, antes de largarte el pinchazo, es lo que más te incordia. Y no cazas uno ni por casualidad.

Todo son manotazos en el aire. Son listos como demonios. Total, que te hacen puré la noche, aunque tomaras un tubo de fanodormo. Y a pensar, insomnes, mi mujer y yo, cómo andarán por la mañana los productos del mercado. Estas cábalas son las que más pujanza tienen ahora, convirtiéndote los sesos en un puro serrín.

Las moscas, apagada la luz, ya no molestan. Se les ha quedado ciego el radio visual y se limitan a dormirse pegadas a la pared o al techo, con esa postura de sostenerse tan tranquilas boca abajo, a lo que no han llegado todavía los artistas de circo. Pero los mosquitos, como los gatos, deben ser nictálopes y ven en la oscuridad. Para ellos la noche es un mediodía. Y se pasean a placer por nuestro cuarto, paracaidistas nocturnos, rejonadores aéreos, hincando su aguijón en nuestra cara, frente, manos, brazos y piernas. Como estás desta-

pado en la cama, por el calor, con el mínimo de ropa posible, te ponen a picotazos hecho un estropicio. Surgen las ampollas en la piel. Y como te hallas despierto, a rascarse tocan. No deja de ser una distracción para matar las horas insomnes.

Lo que no me explico en los mosquitos, con estos calores, es cómo no se dirigen a los cantareros, a las fábricas de hielo o a las balsas. Prefieren chupetear en nuestros glóbulos rojos. Algo así como si a nosotros cuando tenemos sed, en vez de un botellín de cerveza fresca, nos ofreciesen una taza de caldo. Pero en fin, ellos sabrán por qué lo hacen. Lo cierto es que basta un solo mosquito en la habitación, para que te dé la noche papá. Si te cubres con la sábana piernas y brazos, para dejarles un mínimo de carne disponibles, te acometerán la cabeza. Y te la habrás de tapar también, sudando la gota gorda. Claro que ya puestos a sudar y para no dejar ninguna zona vulnerable, lo mejor sería dormir poniéndonos el equipo de un buzo.