

VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

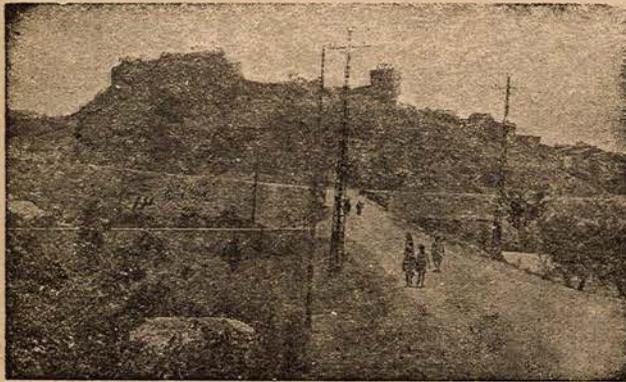
Depósito Legal A - 9 - 1958

Año VIII - Número 383 * Elda, 28 de Diciembre 1963 * Precio: 3 pesetas



El misterio del castillo, aclarado

Se ha descubierto la entrada del pasadizo secreto



El pasado jueves, ya a punto de cerrar nuestra edición, nos llegó la primera noticia del extraordinario descubrimiento realizado en lo alto de nuestro castillo en ruinas, muy cerca del torreón que aún yergue desafiante sus restos. Se trata nada menos que de la entrada secreta al famoso subterráneo, casi legendario, que durante muchos ha sido la obsesión de los eldenses amantes de recordar las viejas tradiciones de la ciudad.

A las 7 de la tarde de dicho día, un vecino de aquella barriada, don Evaristo López García, nos telefonó cuando apenas hacía media hora que habíamos descubierto la entrada secreta, suponiendo que nos tenía que interesar grandemente la noticia. Inmediatamente nos trasladamos a la meseta o terraza que se extiende en lo alto de la peña del castillo, habiéndonos reunido antes con nuestro amable comunicante. Al pie mismo del torreón circular, cerca de donde se supone hubo una antigua puerta de comunicación de dependencias interiores, una parte del muro que aún se mantenía en pie había cedido, dejando al descubierto el comienzo de una angosta escalera de peldaños desgastados y polvorientos. Cuando nosotros llegamos, buen número de curiosos rodeaba la abertura

recién descubierta y todo eran conjeturas y suposiciones alrededor del extraordinario hallazgo.

Juan Romero Ibáñez

Campeón Nacional de Modelistas-Patronistas

Nuevamente tenemos la satisfacción de incluir en nuestras columnas la noticia del éxito logrado por un eldense en un certamen nacional de formación profesional. El joven Juan Romero Ibáñez, de 18 años de edad, se ha clasificado brillantemente campeón nacional en la especialidad de modelista-Patronista de calzado, en reñidísima pugna celebrada en Málaga, la pasada semana, con motivo del XVII Concurso Nacional de Formación Profesional. La consecución del trofeo fue difícil y ardua, ya que tuvo que disputarlo con otros tres calificados campeones de sector, que representaban a las provincias de Huesca, Valladolid y Madrid.

Este título de campeón nacional en una especialidad de tanta trascendencia en nuestra industria, viene a unirse a los anteriormente obtenidos por otros jóvenes eldenses, todo lo cual re-

Las exploraciones que se habían realizado no habían profundizado mucho, ante el natural temor a lo desconocido y la falta de medios adecuados para realizarlas.

Requerimos la ayuda de algunos miembros del Centro Excursionista Eldense (llí presentes con los que, acompañados también de algunos vecinos, iniciamos la sensacional aventura de enfrentarnos con los secretos del famoso pasadizo.

El subterráneo, como nuestros lectores saben, se suponía desde siempre que existía en el castillo y que era una salida de emergencia para caso de asedio de la fortaleza. Aunque en la actualidad su existencia era objeto de duda, la verdad es que las noticias que tenemos de hace años nos

(Continúa en CUARTA pág.)

vela la alta calidad artística del material humano creador de nuestros calzados y acredita la mere-

(Continúa en SEPTIMA pág.)



HUMOR DEPORTIVO

Por AMAT

Regalo navideño

—¿Ves todos esos balones? Pues son el regalo de Navidades que queremos hacerle al Tenerife... ¡en su portería!

Doce preguntas a Teresany, la joven pintora local

La exposición de pintura que se inauguró el pasado sábado en el salón del Casino Eldense, ha



llamado poderosamente la atención a todos sus visitantes, principalmente por el hecho de ser su autora una niña de trece años de edad, aunque con una profunda vinculación con la pintura, ya que es hija de Gabriel Poveda, el conocido y celebrado artista eldense.

Cuarenta y ocho óleos, fruto de la precoz inspiración de la joven artista, han sido expuestos al público y con ellos se ha puesto de manifiesto la gran promesa que representan el talento creador y el dominio del color de su autora.

Teresany es valiente y hasta diríamos un poquito revolucionaria. No le arredran las dificultades ni las innovaciones. Entre lo expues-

(Continúa en CUARTA pág.)

El monumento al zapatero

Va calando en nuestra ciudad el convencimiento de que se debe rendir un homenaje de carácter extraordinario a la figura simbólica del zapatero, representando en él a todos los que, en una u otra faceta de la producción del calzado, desde el empresario hasta el recadero, pasando por el modelista, el cortador, el montador, el terminador, la aparadora, la picadora, almacenista, etc., producen este «milagro eldense» de supervivencia y engrandecimiento a ritmo cada vez más rápido.

Y este homenaje no puede ser mejor conseguido que engrazándolo en piedra, bronce y mármol, hecho perennidad en un monumento que resuma el agradecimiento que Elda debe a estos hombres, que lo han hecho todo para que Elda sea lo que es y lo que será, arrancándola a un triste y mísero destino de pueblo muerto y pobretón.

Hemos dicho que va calando en la ciudad esta idea de la erección de un monumento al zapatero. Tal vez como consecuencia de esta insistente campaña de nuestro semanario o como espontánea decisión, en la maqueta del futuro edificio de la Feria del Calzado que se levantará próximamente, hemos visto indicado un «Símbolo del zapatero», colocado en un lugar que indica claramente su categoría de simple «símbolo», esto es, un motivo reducido, casi invisible, perdido entre la arboleda o ante las elevadas fachadas del edificio, como un adorno más.

No es esto lo que queremos que sea el Monumento al zapatero, ni mucho menos lo que éste merece. Nada objetaríamos a tal símbolo, muy natural ante el edificio de la Feria del Calzado, si no llevara consigo el peligro de

que muchos consideraran saldada la cuenta, y que, existiendo ya dicho símbolo, sería excesivo pretender elevar además de él, un monumento. O sea, que se corre el peligro de que la erección del tal símbolo desempeñe la labor del perro del hortelano, ni haciendo ni dejando hacer.

La forma en que se llevó a feliz realidad la idea del monumento a Castelar, allá en 1932, nos da la pauta a seguir más segura y firme para lograr que se levante en Elda el monumento al zapatero. Se debe en primer lugar formar una «Comisión Pro-Monumento», que canalice las iniciativas, efectúe una campaña intensiva de recaudación de fondos, y prepare los proyectos, emplazamiento, y demás problemas técnicos y artísticos.

El problema más importante es, naturalmente, el económico. Sin embargo, no creo que no se puedan recoger los fondos necesarios, dada la simpatía que la idea de este monumento debe despertar entre industriales y obreros del calzado. Hace más una labor continuada, insistente y entusiasta, arrancando céntimos de aquí y de allá hasta alcanzar la cifra fijada, que el pretender obtener estos fondos «castigando» duramente los bolsillos de unos o de otros. Excelente ejemplo de ello lo tenemos en la labor económica que desempeña la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia.

Unas ideas someras sobre lo que podría ser el monumento son las de su grandiosidad, en primer lugar. Creemos que para hacer una «falla» o un símbolo minúsculo es preferible no hacer nada y dejar el campo abierto a otras promociones de mayor ímpetu o decisión. Después de la grandiosidad necesaria, lo más

Vida Religiosa

GUIAS LITURGICAS

Domingo 29.—Infraoctava de Navidad, Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio y Comunicantes de Navidad

Día 1 de enero.—Festividad de la Circuncisión del Señor. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio y comunicantes de Navidad.

PARROQUIA DE SANTA ANA

Domingo 29.—A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis) y 12 de la mañana y 6 de la tarde.

Miércoles día 1.—A las 8'30, 10, 11 y 12 de la mañana y 6 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA

Domingo 29.—A las 8, 9'30 (parroquial, retransmitida por Radio Popular), y 11 de la mañana (de catequesis) y 1 de la tarde.

Miércoles día 1.—A las 9'30 y 11 de la mañana y 1 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN JOSE OBRERO

Domingo 29.—A las 8 y 11'30 de la mañana.

Miércoles día 1.—A las 8 y 11'30 de la mañana.

HOSPITAL MUNICIPAL

Domingo 29 y miércoles 1.—A las 8'30 de la mañana.

VIGILIAS DE FIN DE AÑO

Se celebrarán en la parroquia de Santa Ana e Inmaculada, a las 11 y 11'30 de la noche respectivamente del día 31 de diciembre, con exposición del Santísimo Sacramento y seguidas de Santa Misa.

importante es el emplazamiento. No es necesario que se levante en una de las plazas actuales (No estaría, sin embargo, mal en la de Mártires de la R. N. S.; hay espacio suficiente), sino que de no hallar emplazamiento adecuado en una de éstas, podría muy bien situarse en cualquiera de los espacios verdes que el Plan de alineaciones de la ciudad tiene previstos en su ensanche. Pero éstas son cosas cuya solución no es necesaria antes de haberse dado el primer paso, que es el de la constitución de la Comisión Organizadora.

Brindamos la idea a nuestras autoridades municipales, sindicales y gremiales, a los industriales eldenses y a obreros y obreras de la ciudad, puesto que este monumento es, un poco, como un homenaje rendido a la labor de todos y cada uno de ellos, autores y creadores de esta Elda actual, lanzada a la conquista de horizontes inmarcesibles.

A. NAVARRO

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo:

Lcdo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 17 Teléfono 171

A partir del lunes:

Lcdo. D. José María Hernández

Grál. Mola, 7 Teléfono 873

Lcdo. D. Emiliano Vera Santos

Jaime Balmes, 14

Letras de gratitud

La viuda, hijos y familiares de don Francisco Páez Gil (q.e.p.d.), recientemente fallecido, ante la imposibilidad de corresponder personalmente a los numerosos testimonios de pésame recibidos por tan irreparable pérdida, hacen público su sincero agradecimiento a cuantas personas expresaron su sentimiento y asistieron al sepelio y funeral por el eterno descanso del alma del finado.

Compra-venta de maquinaria para calzado

Almacén: Av. Reina Victoria, 2 (11 a 1 mañana).

Domicilio: León XIII, 7

ELDA

Venta de tres pisos y dos locales

(PLANTA BAJA)

Entre General Monasterio y Fray Luis de Granada

Grandes facilidades de pago

RAZON:

Generalísimo, 20, 1.º-2.º puerta

Compra-venta de coches usados

Tenemos para su venta un Mercedes, un Dauphine, un Seat 1400-C y un Ford

Información: J. González

General Aranda, 42 ELDA

En poco tiempo puede Vd. llegar a ser un experto

Patronista de Calzado

Clases a domicilio

Informes: Calle Colón, 13

ELDA

Televisión MARGONI

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

Pescados "EL GALLO"

Compre pescados de "EL GALLO" y no olvide... de la playa a la cesta

Plaza Mercado - Puesto n.º 136 - 137

Mañana en el Parque

Sensacional partido de Liga entre el

C. D. TENERIFE

y nuestro

C. D. ELDENSE





LOTERIA.—Nuevamente Elda se ha visto chasqueada en el reparto de premios de la Lotería de Navidad. Los buenos milloneros que han salido de los bolsillos de nuestros paisanos se han convertido en humo, esperanzas fallidas. Algunas «pedradas», ampliamente repartidas, no son suficientes para contentarnos, pero, como dicen todos: «¡qué le vamos a hacer! Otro año será...» Y, como dicen otros: «salud y alegría...»

PREMIO PARA LOS GUARDIAS URBANOS.— Para estos beneméritos servidores del orden circulatorio, el 24 de diciembre es una fecha grande. Es, simplemente, su día, el día reservado para que conductores y usuarios de la vía demuestren su aprecio por la labor realizada en una forma sustanciosa y dulce: con regalos succulentos que alegrarán la cena tradicional de Nochebuena de todos y cada uno de estos guardias. Así hemos visto los dos puestos tradicionales de la calle Jardines adornados con montones de regalos: botellas, turrónes, puros, comestibles, conservas, hermosos billetes, etc. Nos complace el éxito de este «Día del Guardia Urbano» y les deseamos les haya sentado estupendamente.

REQUIEM AL BANCO DE ELDA.—No queremos que pase esta ocasión sin dedicar un responso a nuestro entrañable Banco de Elda, nacido hace más de treinta años y que ha sido absorbido, totalmente digerido, por una poderosa entidad bancaria. Nos duele esta desaparición por muchas causas, entre las cuales

está, por una parte la razón sentimental de la desaparición del nombre de nuestra ciudad en una entidad que nació del entusiasmo de un puñado de eldenses y que pudo haber realizado grandes cosas a no haber mediado ese defecto connatural en nosotros de la falta de perseverancia en obras colectivas, en las que no manda la iniciativa personal, las dotes dirigentes y la actuación aislada. Para los eldenses, parece que el Banco de Elda no fue un buen negocio cuando así se lo echaron de encima como si quemara. Para los que pensaban lo contrario, si fue un buen negocio. Quisiéramos que ésta fuera una enseñanza para los eldenses, pero no lo esperamos mucho: hay cosas a las que parece que somos refractarios y una de ellas es la obra colectiva. En fin, resignación, y un adiós «adagio lamentoso» al fenecido Banco de Elda, matado por la indeferencia de los eldenses.—ARGOS.

HERNIBIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc.

Pasamos consulta en Elda, el día 13 de cada mes de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Queipo de Llano, 30, (c. c. s. número 15874).

ATENCION, FABRICANTES

FORNIMETAL CLESOCA

SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES
EN FORNITURAS PARA CALZADO

Reyes Católicos, 13

ELDA

Teléfono 633

Con situación verdaderamente extraordinaria, se han puesto a la venta en la Playa de la ALBUFERA

MAGNIFICOS APARTAMENTOS

Informes: SOCRATES Teléfono 617

El concierto de la "Instructiva Musical Santa Cecilia" constituyó un gran éxito artístico

El Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia honró con su presencia el acto

La semana pasada un acontecimiento artístico fijó la atención de los eldenses: el extraordinario concierto ofrecido en el Cervantes por nuestra banda de música. La realidad fue un lleno completo del amplio local y el éxito artístico más extraordinario que hayamos conocido.

Las obras interpretadas, casi en su totalidad nuevas, eran de por sí un gran aliciente para todo amante de la música; difícil es destacar cualquiera de ellas, puesto que en la interpretación del programa todos los profesores pusieron su máximo entusiasmo e interés.

Todas las obras fueron larga y calurosamente ovacionadas, obligando en varias ocasiones a los profesores a corresponder a estas demostraciones de entusiasmo.

Nuestra primera autoridad provincial, el Excmo. Sr. Gobernador civil, don Felipe Arche Hermosa, honró con su presencia este acto, del que sabemos salió altamente impresionado por el gran nivel artístico logrado por nuestra banda de música. A su entrada al Cine Cervantes, acompañado del señor Alcalde don Antonio Porta Vera, el público, puesto en pie, le tributó una cariñosa acogida.

En el descanso, hizo uso de la palabra el Presidente de la Sociedad, don José M.^a Gran Díez, quien hizo saber al pueblo eldense que la primera etapa del plan de reorganización de la Sociedad y Banda había sido lograda con indudable éxito, dando las gracias a cuantos han colaborado a

él, de un modo especial a los obreros eldenses, por su valiosa aportación en la «Campana de los céntimos», esta ayuda tan eficaz. Anunció la inmediata puesta en marcha de la segunda etapa que se había impuesto la Junta Directiva, que es la de dotar de instrumental y uniformes a buen número de educandos existentes, con los que, a su incorporación a la Banda, ésta habrá logrado un número de ejecutantes muy notable; además, la construcción de una casa social que albergue todas las actividades de la Sociedad, que posiblemente en un futuro, logrado el nivel artístico que se desea para la Banda y el número preciso de profesores para ello, no queden reducidas a esta sola actividad.

La dinámica Junta Rectora está dispuesta a ello y cuenta, con toda confianza, con el incondicional apoyo y colaboración de los eldenses.

Nosotros deseamos sinceramente que lo que en este aspecto parece hoy un sueño, sea, en un futuro no lejano, una realidad.

W.

Casino Eldense

EXPOSICION DE OLEOS

de Gabriel Poveda

Entrada libre

Eldense: Si piensas en el porvenir de tus hijos, preocúpate y presta tu ayuda al Colegio.

GRATIS

Sastrería y Confecciones GOSALVEZ

le invita a participar en su

Concurso Deportivo Semanal

Rellene el boleto adjunto y deposítelo en el buzón instalado en el establecimiento **Confecciones GOSALVEZ - Dahellos, núm. 1**, antes de las dos de la tarde de mañana domingo. Si resulta Vd. acertante, se le obsequiará con una prenda de alta calidad que puede ver expuesta en el escaparate de dicho establecimiento.

Hubo tres acertantes del Eldense - San Fernando, no habiéndose celebrado el sorteo al cerrar nuestra edición

DOMINGO 29 - Dic. - 63

Sastrería y Confecciones

GOSALVEZ - Dahellos, 1

D. _____

domicilio _____

participa en el Concurso con el siguiente pronóstico:

Resultado del primer tiempo:

Resultado final:

C. D. Eldense

C. D. Eldense

Tenerife

Tenerife

En caso de haber varios acertantes, el premio se adjudicará por sorteo entre ellos.

El misterio del castillo, aclarado

(Viene de la PRIMERA pág.)

indican que entonces se tenía por cierta y aún conocemos personas que aseguran haber estado en él. El causal descubrimiento del jueves viene a poner fin a toda discusión sobre el particular. Y ya es hora de que contemos a nuestros lectores lo que hemos hallado en nuestra breve estancia en el tenebroso pasadizo.

Descendimos, a la luz de las linternas que portaban nuestros compañeros, unos cincuenta escalones, tan desgastados que hacían peligrosa la bajada. Al final de los mismos se extendía un túnel irregular de dos metros y medio de anchura por unos tres de alto, con el suelo revestido de losas húmedas y resbaladizas; el ambiente era pesado y maloliente y nuestras caras se llenaban frecuentemente de telarañas. En un principio, no encontramos más que oscuridad, escombros y paredes desnudas, pero más tarde, al dar una vuelta al pasadizo, descubrimos una estancia adosada al mismo, que venía a ser como una especie de cuerpo de guardia; una gran mesa de madera carcomida, con sus correspondientes bancos y escaños, ocupaba el centro de este recinto. Sobre la mesa hemos visto espadas pertenecientes al medievo superior, así como vasos de metal, platos y todos los restos de un servicio de mesa abandonado. En uno de los candelabros que también había sobre la mesa, se veía grabada una artística imagen de la Virgen. Colgados de las paredes vimos cinco grandes escudos herrumbrosos, en uno de los cuales se podía todavía apreciar la imagen de la cabeza de un caballo. Apoyadas en uno de los rincones había media docena de alabardas llenas de orín.

Sin detenernos más tiempo, hemos seguido por el tenebroso corredor y, otra vez a la izquierda del mismo, nos hemos tropezado con otra sorpresa. Se trata de una carcomida reja de rastrillo, que hemos intentado levantar sin conseguirlo. Pero a la luz de las linternas, proyectadas hacia el interior de esta estancia nos hemos encontrado con el espectáculo más horroroso de nuestra expedición. Aherrojados a las paredes con grilletes, se veían los esqueletos mal conservados de tres hombres que debieron sufrir prisión en aquel lugar hace cientos de años. Los tres descansaban en el suelo, junto a la pared, y su as-

pecto, a pesar de la mala conservación de los restos, era espeluznante. Cerca de ellos, todavía se encontraban las escudillas en las que indudablemente les servían sus miserables raciones de comida; y del cuello del más cercano a nosotros pendía una cadena con una medalla en la cual había una figura que no podíamos identificar debido a la distancia y la escasa luz.

Al lado de la reja de entrada descubrimos por casualidad una extraña inscripción que pudimos leer a duras penas y que si no nos equivocamos decía así: «Aui sacra fames».

Proseguimos nuestra investigación y, tras sortear algunos charcos de agua, indudablemente procedentes de filtraciones, llegamos a una gran sala redonda circundada por grandes columnas de piedra. Esta sala, gracias a la brújula que portaba el amigo Blanes, del Centro Excursionista, pudimos situarla aproximadamente de bajo de la calle de Colón, a la altura del callejón de la Iglesia. Varias puertas cerradas de ruinoso madera claveteada se veían en esta sala circular, dándole un aspecto siniestro. En aquel momento una linterna cayó al suelo al tropezar el que la llevaba con algún obstáculo del piso. Alumbremos el lugar y pudimos comprobar que toda aquella parte estaba sembrada de gestos humanos óseos. El descubrimiento fue tan repentino que sonó un alarido horrible de sorpresa y miedo. Confesamos a nuestros lectores que perdimos el resto de serenidad que nos quedaba, ya puesta a prueba por los extraordinarios acontecimientos. Y sin esperar a comprobar si el grito procedía de garganta humana, emprendimos una veloz huida en busca del lugar por donde habíamos entrado. Ya fuera, a la luz de las estrellas, nadie confesó haber dado el grito que ocasionó la desbandada.

Con verdadera satisfacción damos las primicias de la trascendental noticia a nuestros lectores y esperamos que en nuestro próximo número podremos facilitar noticias más detalladas del singular descubrimiento, que vendrá a proyectar luz sobre este misterio del pasado eldense. Para ello, pensamos volver a explorar el pasadizo con lavalioso colaboración de diversos miembros del Centro Excursionista, que se han mostrado muy interesados en participar en

Enrique Amat Navarro

HEBILLAS, HILATURA, RIBETES,
CORDONES Y APLIQUES VARIOS

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA

Doce preguntas a Teresany...

(Viene de la PRIMERA pág.)

to vemos diversidad de estilos y técnicas, como si los esfuerzos realizados constituyeran una búsqueda continuada de horizontes y objetivos. Desde la utilización casi exclusiva de la espátula hasta la visión personalísima de matices y volúmenes, toda su obra descubre una inquietud imprecisa de tanteo, que estamos seguros ha de conducirla prontamente a grandes logros.

Por todo ello, por lo que la exposición tiene de realidad y de promesa, hemos creído interesante cambiar una palabra con Teresany, una docena de preguntas con sus correspondientes respuestas:

—¿Qué has sentido al inaugurar tu primera exposición?

—Una gran emoción. Me he sentido profundamente orgullosa de mis obras y me ha aumentado el deseo de continuar pintando.

—Vemos obras muy dispares en tema, técnica, textura, empleo del color, etc. ¿Obedece esto a una búsqueda constante del estilo propio, o, por el contrario, crees poseerlo ya?

—Creo que todos los temas hay que tocarlos para conocer sus dificultades. En cuanto a la teoría y empleo del color, siempre uso la espátula y voy resolviendo las dificultades sobre la marcha. Volúmenes y textura, todo ello va saliendo según el proceso del trabajo que voy realizando. Desde luego, en esa búsqueda constante, según el momento, la luz y el color hacen que cada obra tenga

la exploración de lo mismo hasta encontrar la salida, donde quiera que este esté. Por la imposibilidad material de incluir en este reportaje fotográfico de los lugares vistos, las dejamos también para su publicación en nuestro número del sábado próximo.

F. D.

un efecto distinto de la anterior. El estilo propio surge según el temperamento y la experiencia adquiridas, y a mí aún me falta experiencia.

—¿Crees que ha influido en tu forma de pintar el estilo de tu padre?

—Sí, puesto que es mi maestro. —¿Consideras el paisaje eldense con valores pictóricos?

—Son los artistas los que dan personalidad a los paisajes, y no los paisajes los que dan personalidad a los artistas.

—¿Cuál es tu lienzo preferido entre los expuestos?

—Varios, entre ellos «Flor de pataca», «Calle del Castillo», «Día de mercado» y «Puente de las taciones».

—¿Qué aspiraciones tienes en tu pintura?

—Hacerla más simple y expresiva.

—¿Qué opinas del hecho de que entre los grandes pintores no haya ninguna mujer?

—Sí que hay pintoras famosas: Isabele Vigee Lebrum (clásica) y María Elena Veira de Silva (abstracta).

—¿Cuál es tu posición ante lo abstracto en la pintura?

—La considero una pintura actual que sólo el porvenir podrá juzgar.

—¿Cuál es tu pintor preferido?

—Todos los impresionistas, en especial Renoir y Monet.

—¿Y tu color favorito?

—El violeta.

—¿Te ha ocurrido ya alguna anécdota relacionada con tu pintura?

—En la Feria del Calzado, cuando pintaba un mural abstracto, unos señores acertaron a pasar por allí les oí comentar: «Cuando venga el dueño y vea los manchurroneos que está haciendo esta niña...». Cuando terminó la Feria, el dueño del stand, que era alemán, quiso arrancar la pared para llevársela a su país.

—¿Quieres añadir algo por tu cuenta?

—Simplemente decirle, en relación con mi afición, que no quisiera que me faltara nunca tiempo para poder seguir pintando.

—Así te lo deseamos...

A. N. P.

Dermatología y Cirugía Plástica

DR. D. GABRIEL DE TORRE AGUILAR

Consulta: Todos los días (excepto sábados y lunes)
de 4 a 6 tarde.

General García Valiño, n.º 14 - 2.º

ELDA

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

DEMOGRAFÍA

UN ACTO DE HONRADEZ

ANVERSO Y REVERSO

Inscripciones formalizadas en este Registro Civil

NACIMIENTOS:

Día 14 noviembre 1963.—María Yolanda, hija de Bernardo Iníiguez Guardamuro y Ramona Barragán Reyes.

Día 16.—María Cecilia, hija de José Escolano Gil y Belén Torregrosa Martínez. María Luisa, hija de José Luis Suárez González y Rosario Ostolaza García.

Día 17.—Inmaculada José, hija de José Navarro Brotóns y Marina Alcaraz Pinos. Nieves, hija de Agustín García Azorín y Dolores Martínez Delicado.

Día 18.—José Francisco, hijo de José Poveda Román y Josefa Gómez Orgilés. Joaquín, hijo de Joaquín Aldeguez Soria y Lidia Giménez Giménez. José, hijo de José Rico Romero y Josefa Aguilar Ruiz.

Día 20.—José Luis, hijo de Luis Barbellido Pinos y Carmen Gómez Salas.

Día 21.—Dolores, hija de Miguel Martínez Silvestre y María Adunar Alonso. Luis Juan, hijo de Luis Pastor Brotóns y Sacramentos Mira Santos.

Día 22.—Isabel, hija de Modesto Cerdá Ibáñez e Isabel Arenas López. Joaquina, hija de Joa-

quín Roig Martínez e Isabel García Serrano.

Día 23.—Eustaquio, hijo de Eustaquio Cantó Maestre y Salud Cano Iborra.

Día 24.—Ana María, hija de Isidro Cerro Molina y Ana Buzón Lagomaocini.

Día 25.—Encarnación, hija de Sergio Galiana Orts y Encarnación Albert Pérez.

Día 26.—María Teresa, hija de Miguel Torres Bellod y Vicenta Busquier Pastor. Rafael Juan, hijo de Rafael Verdú Gran y Concepción Rodríguez Ponce. María Aurora, hija de Oscar Masca rell Berná y Nancy Asunción Vidal Luz.

Día 27.—Emilio Francisco, hijo de Emilio Sempere Sánchez y Josefa López Luz. Vicente Pascual, hijo de Ventura Requena Bernabeu y Josefa Santos Juan. Josefa, hija de José Santa Yago y Josefa Díaz Bautista.

Día 28.—María Angeles, hija de Angel Gil López y María Vera López. Inmaculada Concepción, hija de José Martínez Pérez y Consuelo Morales Baello. Ana, hija de Antonio Sánchez Muñoz y Angeles Ortega Hernández.

Día 30.—Rubén, hijo de José Martínez Ríos y Juana Lázaro Fuster.

El pasado domingo, por la mañana, a la altura del Barrio de Huerta Nueva, el vecino Ricardo Muñoz oyó que alguien venía tras él corriendo y preguntándole si había perdido algo. Tras haber aclarado que se trataba de dinero, el señor Muñoz pudo comprobar que le faltaba una determinada cantidad que llevaba en un bolsillo, y como esta cantidad era exactamente la encontrada por el vecino de aquella Barriada Antonio Pastor (que así se llamaba el que había hecho la pregunta), éste la entregó a su

legítimo dueño, quien agradeció como es debido el rasgo de honradez y la molestia que se había tomado el autor de hallazgo para devolverlo.

Esta noticia, que en realidad no tendría mayor trascendencia, ofrece una segunda parte, o mejor dicho, un precedente que la matiza en forma poco corriente. En efecto, la semana anterior, Antonio Pastor había perdido la totalidad de su sueldo, no habiendo podido dar con él, ni habiéndole sido devuelto por nadie. Anverso y reverso de una medalla.

MATRIMONIOS:

Día 17 noviembre 1963.—José Delgado Romero, con Ana Gisbert Soriano (Santa Ana).

Día 21.—Diego Pascual Verdú con Angeles Moya Mira (Santa Ana).

Día 23.—Pío Martínez Pastor con Josefa Ortuño Navarro (S. A.). Manuel Fillol Herrero con Dolores Martí Jover (S. A.).

Día 27.—Evaristo Díaz Albert con Carmen Santa Val (S. A.).

Día 28.—Antonio Pascual Berté con Isabel Vera Piqueras (Inmaculada). Antonio Miguel Almen-dros con Justa Cano Verdú (Santa Ana).

Día 30.—Pascual Alarcón Cano con Emilia Gironés Sánchez (S. A.). Manuel Torres Gallud con Caridad Olmos García (S. A.).

DEFUNCIONES:

Día 18.—Asunción Fernández Gregori, de 7 meses.

Día 20.—Juan Pérez Sánchez, de 79 años.

Día 23.—Francisco Almenera Sebastián, de 65 años.

Día 24.—Ana María Botella Cañizares, de 80 años.

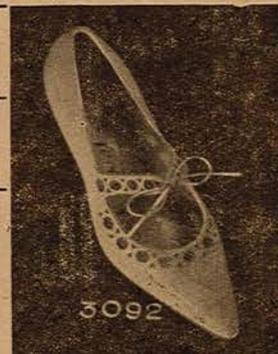
Día 26.—José García Almen-dros, de 70 años.

Día 28.—Francisco López Pérez, de 68 años. Francisco López Olaya, de 78 años.

RESUMEN

Nacimientos	27
Matrimonios	9
Defunciones	7

39	HORMA	NOTA
	MATERIAL	PRECIO V. P.



La etiqueta que vende MAS

FABRICANTE: Este es el momento de adoptarla con vistas a la próxima temporada

SUS CLIENTES LA ESPERAN

Gustosamente estamos a sus órdenes

NO LES DEFRAUDE

Fotografía Industrial BASILIO

PATENTES 263688 y 771423

Queipo de Llano, 27 - Teléfono 858

ELDA

Manuel Navarro Davó

MAQUINARIA Y ACCESORIOS PARA LA FABRICACION DEL CALZADO, ARTICULOS DE PIEL E INDUSTRIAS AFINES

E L D A

Oficinas y Exposición: General García Valiño, 8 - Teléfono 166

y sus representados

O. R. V. I.

S. P. A.

de VIGEVANO (Italia)

PROCEDIMIENTOS

V. COPPOLA

de PARIS (Francia)

Desean a sus clientes y amigos
feliz y próspero Año Nuevo



LAS MARCAS QUE OFRECEN
SIEMPRE LAS NOVEDADES
MAS AVANZADAS PARA LA
INDUSTRIA DEL CALZADO



Juan Romero Ibáñez

(Vista de la PRIMERA pág.)

cida fama de que estos gozan.

Con este motivo hemos querido traer a nuestras columnas al joven campeón nacional que, todavía emocionado por las felicitaciones recibidas tanto en Málaga como en nuestra ciudad, con testa, sencilla y espontáneamente a nuestras preguntas:

—¿Es éste el primer trofeo nacional que consigues?

—Sí, es el primer título nacional que obtengo, siendo el primero también a que me he presentado, pues anteriormente no se celebró en esta especialidad. He obtenido los títulos de campeón provincial en los años 1961, 1962 y 1963 y el de sector, celebrado en Murcia en este año, con el que obtuve el derecho a presentarme al nacional celebrado en Málaga, en el que he conseguido el campeonato nacional.

—¿Cómo has adquirido ese dominio en el modelaje que te ha llevado a conseguir tan brillante galardón?

—Mi formación como modelista arranca de mi permanencia en el Taller Escuela Sindical de Formación Profesional, de nuestra ciudad, desde los once años, teniendo como maestro a don Daniel Carpena; después he terminado mi formación adquiriendo la necesaria práctica y experiencia en la empresa «Elda Exportadora» donde su encargado de modelos y patrones, don José Romero ha contribuido grandemente, con sus enseñanzas y dirección, a mi mejoramiento en esta especialidad. Es realmente a estos dos excelentes maestros a quienes debo lo que soy en modelismo, así como el señor director del Taller Escuela, don José Navarro Parra, que ha impulsado y alentado mi participación en estos cursos de Formación Profesional. Para todos ellos mi más sincera gratitud.

—¿Han sido muy duras las pruebas?

—Sí que han sido difíciles, pues exigen operaciones que no son propiamente de modelistas. Por ejemplo, tuvimos que hacer pruebas de aprovechamiento de piel, picado de cortes a mano en lugar de a máquina, dominio de feje realizando complicados cala-

dos siguiendo un trazado previo, moldeado de un trozo de piel sin costuras sobre una horma de caballero, forrando la horma sin hacer arrugas. Todo esto son cosas que los modelistas no hacemos, pero allí dijeron que «los buenos modelistas debían saber todo lo que concierne a la confección de un zapato» y creo que en el fondo tienen razón. Finalmente tuvimos que hacer dos diseños de modelos de caballero y dos de señora, con los correspondientes ajustes, y en este último ejercicio obtuve la máxima puntuación. Quedamos empatados el representante de Madrid y yo, por lo que hubimos de desempatar realizando un nuevo ejercicio, consistente en crear dos modelos de caballero y uno de señora. Yo terminé un cuarto de hora antes que mi rival y, además, él cometió un error en el ajuste, clasificándose así en segundo lugar, después de mí.

—¿Cuáles son tus propósitos para el porvenir?

—Deseo salir al extranjero para contrastar estilos y orientarme respecto a modas y tendencias, y finalmente establecerme en Elda con un buen taller de modelos y ajustes.

—¿A qué modelistas admiras?

—Soy un gran admirador de la alta fantasía que pone la casa Christian Dior en sus creaciones de calzado, así como del italiano Miró Abb y del francés Charles Jourdan. Creo que las orientaciones francesas son las que mejor van con el gusto español.

—¿Y los creadores españoles?

—En esto, lamentablemente, somos víctimas de «snobismo» de muchos fabricantes. Una orientación, una línea nueva, lanzada por un español, será acogida con recelo por los industriales, que no se atreverán a adoptarla en sus muestrarios; en cambio las modas extranjeras son adoptadas inmediatamente, creyendo así no arriesgar nada. En España tenemos modelistas de mucha capacidad artística y de mucha originalidad y fantasía creadora que podrían lanzar acertadas innovaciones, pero que se limitan a crear los modelos que saben interesa a sus clientes. Y gran número de modelistas eldenses es-

A GALICIA y ASTURIAS

CON

UNION DE TRANSPORTES S. A.

Nueva ampliación de servicios que nuestra organización ofrece

Pida informes a nuestras Delegaciones

BALONMANO

Pizarro, 18 Obras del Puerto, 12

A pesar de la falta de algunos titulares, el Pizarro obtuvo una brillante victoria frente a su rival provincial; triunfo que tiene más mérito por cuanto los jóvenes valores locales suplieron muy bien la ausencia de Julián y Sócrates.

Correspondió el dominio casi siempre al Pizarro, si bien los alicantinos tuvieron una excelente reacción en la segunda parte, bien contenida casi siempre por los locales, con lo que el encuentro ganó en interés y entusiasmo.

Arbitró sin complicaciones el colegiado señor Aldeguer y las alineaciones y goleadores fueron: por el Pizarro, Laureano, Ramón. Pepe. Paco (5). Gadea (2). Martínez (7) 4 de penalty. Gili (2). Quique Pablo (2) y Falcó. Por el Obras del Puerto: Amelio, Vázquez (1), Joaquín (1), Such, Villanueva (1) de penalty, Iván (2), Carratalá (2), Pitiu (5), Cifuentes y Trujillano.—W.

tán en esas mismas condiciones.

—¿Algo para terminar?

—Nada más, únicamente expresar mi gran alegría por haber obtenido este triunfo que ofrezco a todos los que me han ayudado, concediéndome su confianza. Y mi deseo de que en el XII Concurso Internacional de Formación Profesional, que este año se celebrará en Lisboa, se convoque la especialidad de Modelista de Calzado para coronar este título internacional, suprema meta de mi carrera de modelista de calzado.

Vistos los estupendos trabajos por Juan Romero en este XVII Concurso Nacional estamos seguros de que si este joven aldense compite en Lisboa nos hará ocasión a volver a hablar, elogiadamente, de su participación.

A. N.

El Colegio de Segunda Enseñanza es de todos y para todos.

UN ELDENSE

FABRICANTES:

Tacones CRESPO

les ofrece el tacón de plástico

- Ajustan en todas las hormas
- No hay roturas
- Clavan perfectamente
- Son de máxima calidad y línea
- Se sirven con toda rapidez
- Están garantizados
- Tienen un estilo... diferente

Teléfono 836

ELDA

Fabricante de Calzado

¿Ha terminado sus muestrarios?
Antes de terminarlos... recuerde...

¡OIGA...! ¡NADA...! ¡LO QUE VD. PIDA! en
HILATURAS TORRES -:- ELDA

CINÉ

Con faldas y a lo loco

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Billy Wilder. Intérpretes: Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemon y George Raft.

Dos músicos arruinados presencian una «liquidación de cuentas» entre dos bandas de «gansters» en Chicago, durante la «ley seca». Asustados por las consecuencias que puedan acarrearles lo que han visto, deciden aceptar dos puestos en una orquesta femenina que sale para Florida, disfrazados para ello de mujer. El amor que les sale al encuentro, y la persecución de los bandidos, les ponen en difíciles y pintorescas situaciones. Comedia cómica a ultranza, hecha en plan de parodia de las películas de «gansters». Se mantiene a todo lo largo del film la brillante narrativa, la gracia y el ingenio que acreditan el talento de Wilder. Estupenda interpretación en general.

El crepúsculo de los audaces

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Joseph Pevney. Intérpretes: Rock Hudson, Cid Charisse, Arthur Kennedy.

En un viejo bergantín, un grupo de personas conviven a lo largo de unas azarosas singladuras, en las que nada falta de los ingredientes de las películas de aventuras. Una anécdota sentimental, unos seres que esconden un pasado que intentan olvidar, y los riesgos de una tormenta, se combinan en la película, que está bien llevada y en la que el interés es ayudado por un espectacular color.

Las hijas del Cid

Nacionalidad: Hispano-italiana.
Director: Miguel Iglesias. Intérpretes: José L. Pellicena, Chantal Deberg, Sandro Moretti.

A través de una serie de pinturas, se narra la historia de la célebre espada del Cid, «Tizona», y la forma en que fue devuelta a sus antiguos poseedores. Una parte del relato corresponde a la época en que los infantes de Carrión afrentaron a sus esposas, las hijas del Cid. Realizada en lugares que se adaptan bien al desarrollo de la acción, la dirección es buena y el movimiento de la cámara excelente.

Los hijos del capitán Grant

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Robert Stevenson. Intérpretes: Maurice Chevalier, Hayley Mill, George Sanders.

Al ser recogida en Inglaterra una botella con el mensaje de un naufrago, sus hijos buscan la forma de ir a rescatarlo, lo que les obliga a realizar un viaje a través de América del Sur y Oceanía. El argumento, basado en la célebre obra del mismo título de Julio Verne, es un estupendo relato de aventuras. Se suceden temporales, incendios, terremotos, una tromba de agua, erupción de un volcán, etc., todo ello con efectos especiales bien logrados y manteniendo el ritmo adecuado al tema.

El león de Esparta

Nacionalidad: Greco-norteamericana. Director: Rudolph Maté. Intérpretes: Richard Egan, Ralph Richardson, Diane Baker.

Evocación histórica de la famosa batalla de las Termópilas, en la que trescientos espartanos murieron heroicamente por defender a Grecia de la invasión persa en el año 480 antes de Jesucristo. La acción abunda en incidencias espectaculares y dinámicas.

Motín en el Defiant

Nacionalidad: Inglesa. Director: Lewis Gilbert. Intérpretes: Alec Guinness, Dirk Bogarde y Anthony Quayle.

Se relata la azarosa aventura de un buque de guerra inglés, cuya tripulación se había amotinado, pero que, frente a la flota de Napoleón, vuelve a la disciplina y combate heroicamente contra los franceses. Hábilmente dirigida, todo está realizado con un realismo impresionante, en particular las luchas cuerpo a cuerpo en los abordajes. La interpretación, a cargo de actores de primera fila, es lo más logrado.

Sheriff hora H

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Harry Keeler. Intérpretes: Fred McMurray, Joan Weldon, John Ericsson.

Un forajido es condenado a la horca, pero sus hermanos intentan, mediante amenazas, evitar la ejecución, logrando acobardar al sheriff, pero no al joven y animoso juez que dictó la sentencia, que se impone a todos, consiguiendo aniquilar a los bandidos. Se trata de un clásico film del Oeste, en el que las violencias se entremezclan con dosis de sentimentalismo.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles.
No cometáis imprudencias.

CARTELERERA

Cine Regio (Petrel)

A partir del sábado
Dos magníficos estrenos
Noches de Casablanca
por Sarita Montiel (color)
El testamento del Dr. Mabuse
(Autorizado mayores 18 años)

Cinema Cervantes

Sábado, domingo y lunes
Colosal programa doble, con el estreno en cinemascopio y tecnicolor
El león de Esparta
por Richard Egan
Un paso al frente
en color
(Tolerado menores)

REX Y LIS

A partir del sábado
Estreno en cinemascopio y tecnicolor
El crepúsculo de los audaces
por Rock Hudson y Cyd Charisse
Vacaciones en Acapulco
en eastmancolor
(Autorizado mayores 18 años)

GOYA

Hoy, magnífico programa doble
Hotel Internacional
por Elizabeth Taylor
en cinemascopio y tecnicolor
Noches de Casablanca
por Sarita Montiel (en tecnicolor)
(Autorizado mayores 18 años)

Ideal Cinema y Coliseo España

Hoy, fantástico programa doble
Con faldas y a lo loco
por Marilyn Monroe y Tony Curtis
El demonio, la carne y el perdón
por Dirk Bogarde
(Autorizado mayores)

Cinema Alcázar

Formidable programa doble
en color
Los hijos del Capitán Grant
por Maurice Chevalier
Un castillo en el Tirolo
en color
(Tolerado menores)

Cinema Capri

Hoy, soberbio programa doble
con el estreno
Drama sobre el césped
y
El vagabundo y la estrella
por Alfredo Kraus (en color)
(Tolerado menores)

CINEREX

A partir del miércoles
Estreno en cinemascopio y tecnicolor
Sheriff, Hora H
por Fred Mac Murray
Quesos y besos
por Stan Laurel y Oliver Hardy
(Tolerado menores)

GLORIA

A partir del sábado
Magnífico estreno en cinemascopio y tecnicolor
Motín en el Defiant
por Alec Guinness y Dirk Bogarde
Canción de cuna
por Lina Rosales (en color)
(Tolerado menores)

Teatro-Cinema Cantó

Hoy, gran éxito del programa
doble en cinemascopio y color
Al borde de la eternidad
por Glenn Ford
y el emocionante estreno
Las hijas del Cid
(Tolerado menores)

Teatro Castelar

Sábado, domingo y lunes
Colosal programa doble en cinemascopio y tecnicolor
Los años jóvenes
y
BOCHORNO
por María Mahor
(Autorizado mayores 18 años)



Al fin se ganó por goleada. La segunda de la temporada... y que vengan muchas más.

La media local fue el equipo entero. Con razón aprecian tanto las señoras las medias. Y en el fútbol deben ser igual de importantes.

Bartolo tocó la flauta y todo el equipo danzó al son del flautista Bartolo.

Bueno se ha puesto el precio de Asterio. Si el Madrid continúa empeñado en llevárselo. Con decirles que el domingo pasado puso un montón de ceros a su posible traspaso... Y quien dice el Madrid dice otro gran equipo, porque a Asterio le sobra categoría para eso y para más.

No se si Domenech está hecho de roca o de cemento. Lo que sí sé es que al que le toca en suerte lo acogota.

Leardi luchó mucho, pero que mucho. Sin embargo, lo hizo sólo para él y nada más que para él. Y el fútbol es para todos, es decir, para todo el equipo.

Puesto ya en el camino, es cosa de continuar. Así que a continuar goleando. Mañana toca el Tenerife. El otro partido, en La Viña; buen lugar para vendimiar. Igual que el año pasado: que se repita.

Bolita causa baja en el club. Lo que son las cosas: ahora que comienza el equipo a rodar, prescinden de Bolita.

Y a propósito de Bolita: mucha gente cree que a este muchacho no se le han dado suficientes oportunidades. No opinamos.

Sección patrocinada por gentileza de la firma

UNION DE TRANSPORTES, S. A.

igual: cada vez que el entrenador le anunciaba que iba a jugar, se ponía malo, o al menos, eso alegaba él. Ahora podrá curarse tranquilamente.

Y puesto que cada vez que se perdía, se echaban las culpas al entrenador, es de justicia culparle también ahora de la goleada al San Fernando. ¿Estamos de acuerdo?

En los círculos deportivos se comenta acerca del gran número de espectadores que se sitúan en las terrazas y obras contiguas al Parque. Creo que cuando estas cosas se convierten en abuso deben ser cortadas por los propietarios. Los que quieren presenciar los partidos, que se rasquen los bolsillos.

Y el Tenerife en puerta y turno. Si Lizani no es suspendido, la alineación será la misma. En caso contrario, parece que será Carballo quien ocupará su puesto.

El balonmano, se ha puesto de moda al vapular a los rivales de los equipos eldenses. El domingo pasado, el Pizarro bailó y derrotó al Obras del Puerto, de Alicante.

Y por último, sólo me resta desear un feliz Año Nuevo a todos. Y que sea por muchos años.

CARPINTERO

Eldense, 4 San Fernando, 1



COMENTARIO

Mucho se temía este partido. El Deportivo se lo jugaba todo, puesto que perder significaba el descenso, y se suponía que el visitante vendría también con el deseo de alejarse de los últimos lugares. Planteado el partido con cierta desventaja para los locales por aquello de los nervios, resultado mejor de lo que esperábamos, aunque se practicó juego duro, sin llegar a sucio. La victoria del Deportivo resultó corta, dada su actuación. Y creemos ver en la misma un principio de recuperación. Si conseguimos librarnos de parte de lastre de negativos, veremos otro equipo muy diferente del actual, pues la plantilla tiene clase sobrada para ocupar otro lugar superior de la tabla, por delante de muchos que ahora están tan cómodamente situados.

EL PARTIDO

Salió el Eldense con coraje, en busca de la goleada. Muy pronto, Asterio lograba el primer gol, acogido con aplausos. Barberá tira, y el rechace de Fenández lo transforma Asterio en el segundo gol. Bartolo-Barberá mandan en el campo, ayudados por Asterio, en una tarde muy acertada. Leardi lucha sin descanso en la defensa y lanza balones perpendiculares que no son bien aprovechados por la delantera. En vista de ello, se dedica a disparar desde todas las posiciones verdaderos cañonazos, que siembran la inquietud en la zaga visitante, mientras que Herrera y Ortuzar le marcan im placablemente. Sin embargo, no pueden evitar que, a los once minutos de la segunda parte, logre el tercer gol, de un tiro escalofriante.

Santamaría es objeto de un penalti que apenas si se reclama, por aquello de que había tres goles en el casillero. Y Cantón, en una indecisión de la defensa eldense, marca, de tiro angulado y raso, sin que Gil lo pueda evitar, Leardi saca un córner y Lizani logra el cuarto y último gol eldense.

La furia local fue encaminada por el sendero de la victoria por la media Bartolo-Barberá, el juego científico y posicional de Asterio, y la bravura de Leardi, cuyo juego pecó de individualista y cuya actuación fue catalogada con disparidad de criterios por la afición. Nosotros opinamos que Leardi fue un triunfador indiscutible aquella tarde. Su juego siempre es profundo e imprime velocidad a la pelota con sus pases sobre el área chica enemiga. El día que sea comprendido y sus compañeros se lancen hacia el portal tan pronto él tenga la pelota ante los pies, el Deportivo conseguirá abundancia de goles.

La defensa cumplió, aunque Albert persiguió demasiado al delantero centro contrario, abandonando su demarcación Miguel hizo un buen papel, aunque creemos que le faltan partidos, y Domenech es extremadamente contundente, duro y pegajoso, como creemos que debe saber ser un defensa cuando hace falta. Gil sólo sacó un balón a córner, estando casi toda la tarde en plan de mero espectador o poco menos.

El San Fernando no nos produjo buena impresión. Es un equipo poco conjuntado que tira poco a puerta y realiza un juego casi exclusivamente horizontal.

Sinceramente, creemos en la recuperación del Deportivo. Nunca habíamos perdido la esperanza de que remontara la clasificación en la tabla. Y parece que la cosa ya ha empezado.

El público estuvo muy correcto, salvo algunos destemplados. Se aplaudió y se ayudó al equipo, y creemos que este es el medio a emplear para lograr que la actual situación se despeje, y que todo quede reducido a un mero susto.

El señor Castillo no tuvo complicaciones, pero dejó de sancionar dos claros penaltys en el portal andaluz. Expulsó a última hora a Lizani y Manolín, por agresión. — PEDRO LOPEZ

GRUPO SUR

Resultados y Clasificación

Mallorca, 2; Las Palmas, 0
Tenerife 3; Melilla, 0
Cádiz, 4; Abarán, 2
ELDENSE, 4; San Fernando, 1

Huelva, 4; Algeciras, 2
At. Ceuta, 1; Málaga, 0
Granada, 2; Onteniente, 1
Mestalla, 5; Hércules, 2

	J	C	E	P	F	G	C	P	R
1 Mallorca	13	8	1	4	24	12	17	+	3
2 Granada	13	6	4	3	20	16	16	+	4
3 Algeciras	13	7	2	4	17	19	16	+	4
4 Las Palmas	13	6	3	4	20	13	15	+	3
5 Mestalla	13	6	3	4	26	19	15	+	1
6 Málaga	13	6	3	4	14	11	15	+	3
7 Huelva	13	5	4	4	25	17	14	=	0
8 Hércules	13	7	0	6	23	25	14	=	0
9 Atlético Ceuta	13	6	2	5	15	21	14	=	0
10 Onteniente	13	4	4	5	14	13	12	=	0
11 Melilla	13	4	4	5	17	18	12	=	0
12 Tenerife	13	5	2	6	15	21	12	=	2
13 Abarán	13	4	3	6	21	21	11	=	1
14 Cádiz	13	4	2	7	15	16	10	=	4
15 ELDENSE	13	3	2	8	15	28	8	=	6
16 San Fernando	13	3	1	9	7	18	7	=	5



Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA VALENCIA ELDA
Nápoles, 83 Barriana, 32 Gral. Vasca, 14
Teléf. 266868 Teléf. 277505 Teléfono 99

NOTICARIO SINDICAL

Se reunió el Grupo de Panadería del Sindicato de Industria y Comercio, bajo la presidencia del presidente del Grupo y del Sindicato, camarada José Cantador Graciá, asistido del secretario Comarcal, camarada José Amat Amat, a fin de tratar sobre el reparto a domicilio y otros asuntos concernientes a dicha industria.

Se celebró la Jornada de Academia, asistiendo a la misma los dos grupos de alumnos inscritos, siendo Profesores de dicha Jornada, don José A. Vidal Gadea, letrado Asesor de la Delegación provincial de Sindicatos, don José María de Gracia Lozano, secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar. A continuación se celebró una comida de Hermandad y seguidamente fueron proyectados documentales cinematográficos, reanudándose al finalizar los mismos, las clases de Academia con intervención de don Francisco Matas Aleman, secretario de despacho de la vicesecretaría provincial de Ordenación Económica y el letrado asesor de esta Delegación don Antonio Tamayo Maestre siendo repartidos folletos al finalizar las clases.

Para los alumnos del Taller Escuela Sindical, fueron proyectados los mismos documentales, que se pasaron a los de la Jornada de Academia.

Celebró reunión la Comisión Local de la Mutualidad de Previsión Social Agraria, bajo la presidencia del presidente de la misma don Andrés Saura Sánchez, asistido del secretario camarada Adolfo Gil, siendo tratado en la misma, la nueva modalidad de cotización para 1964 y las instrucciones complementarias a la misma.

Se reunió el Cabildo Sindical de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, bajo la presidencia del secretario de la Entidad camarada don Andrés Saura Sánchez, asistido del secretario de la Entidad camarada Adolfo Gil, a fin de estudiar el Presupuesto para 1964 que ha de presentarse a la Asamblea Plenaria que se celebrará el próximo día 29, así como diversos asuntos de la agricultura eldense.

Se ha recibido el Convenio de Frio Industrial del Sindicato de Industrias Químicas, el cual se encuentra en la Asesoría Jurídica de esta Delegación, a disposición de los productores y empresas que les interese estudiar los artículos del mismo.

Actos de conciliación celebrados: Uno, con Avenencia concerniente a la localidad de Pinoso, dependiente de esta Comarcal y referido a la Rama Agrícola.

REQUIEM a don Emérito, amigo entrañable

Por JOSE ALFONSO



¡Buen Emérito, amigo fraternal! Te has ido hacia los reinos de donde ya no se retorna. La noticia de tu muerte me produjo una profunda emoción, porque nuestra amistad —ya tan antigua— había ascendido al pináculo de lo fraterno. ¡Por tu recuerdo está hoy mi pluma de luto! Estudiamos, siendo niños, en el Colegio de Santo Domingo, de Orihuela, regentado por los Padres Jesuitas. Juntos en la Brigada, juntos en el refectorio, juntos en las clases, juntos en los patios de recreo evocando nostálgicos la hermosura de nuestras amadas tierras. ¡También juntas, como nosotros! Unidos en el temor cuando el padre Vila, profesor de Latín, nos preguntaba «las declinaciones». O cuando el padre Peris, profesor de Matemáticas, nos sacaba al encerrado para «extraer una raíz cúbica». Todo absurdo para nuestras mentes infantiles que no estaban preparadas y que sólo pensaban en las dulzuras de nuestros hogares, de los que nos habían desvinculado —para hacernos hombres de provecho— como arrancan a dos pajaritos de sus nidos calientes. Melancolía de nuestras recordaciones —¡queridísimo Emérito!— cuando añorabas la Torreza, Bolón o el Cid. Y yo a Baties, la Zafra o la Solana. Idolatradas geografías que no salían a relucir en el texto que nos explicaba el padre He-

ras, que llegó a ser Rector de la Universidad de Bombay. Tú y yo, siempre juntos, divagando por los claustros de Santo Domingo, tan bellos y tristes. Luego, nuestros exámenes en el Instituto de la capital, con el suave don Niceto Cuenca, con el buen don Emilio Senante, o con el terrible don Antonio Romero. Y la alegría in superable de las vacaciones, hijos de familias ricas, inmersos en la delicia de nuestros pueblos y de nuestros campos. ¡Qué lejos todo esto ya!

Tras de la etapa infantil, ya de nuestra juventud, marchando tú y yo por caminos diferentes. Gozo supremo —¡inolvidable Emérito!— cuando nos veíamos, de muy tarde en muy tarde, y nos fundíamos en un abrazo cordial, charlando de nuestras cosas, sin omitir jamás aquella jaula dorada del Colegio de Santo Domingo. Luego, la madurez. Nuestra amistad —tan antigua y sólida— convertida ya en algo de la sangre, con más de hermanos que de amigos. Por fin, mi residencia en Elda, en casa de mi hijo Antonio. Y la alegría continua de vernos, abrazarnos y charlar anchamente. Mi vida había sido alborotada e infructuosa, con mucho de pasatiempo. La tuya, brillante y eficaz. Yo todo lo dissipé. Tú, todo lo acreciste. Titán del trabajo, con brío y talento, fuiste un valiente capitán de industria, honrando a tu pueblo, con otros como tú. Y contribuyendo notoriamente a su engrandecimiento y prosperidad actual. Elda te tenía por uno de sus hijos más queridos. Tú también la amabas voluminosamente. Rímba bái bien los dos. Porque tu bondad, tu cordialidad, tu sencillez —siempre tan humano— eran como el índice de lo que colectivamente es tu tierra nativa. ¡Valías mucho, noble Emérito!

Hace dos años que me vine enfermo de Elda a Monóvar. Y aún no he salido a la calle. Por ello me vi privado de asistir a tu sepelio, acompañando a tu cadáver y darte el postrer adiós. Lo sentí en el alma porque eras de los amigos que ya no se olvidan. Escribí a tus seres amados, compartiendo su dolor.

La última vez que nos vimos —¡ya tan lontano Emérito!— había comenzado nuestra salud a desbaratarse. A mí, días antes, me había dado un vértigo que me asustó. Y que me hizo pensar en el «terreno mental» de Rubén. Tú, hombre culto, que leías tanto, conocías la imagen de Darío. Y sonreíste cuando la cité al hablarte de mi alarmante novedad.

Emilio Gull Sirvent

ABOGADO

Agente Oficial de la Propiedad Industrial
Hortaleza, 102. MADRID (4). Teléfono 231 - 98 - 18

TRAMITA Y GESTIONA: Patentes - Marcas - Rótulos de Establecimientos - Nombres Comerciales y demás asuntos de Propiedad Industrial.

VEA... Y COMPARE LOS NUEVOS PRECIOS

Edesa

APROVECHE LA VENTA ESPECIAL DE

Campaña de Invierno

Grandes descuentos pago contado

Gran facilidad de pago a plazos

ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

—No te acobardes, Alfonso. ¡Tenemos aún mucha vida por delante!

Me animabas para que no decayese mi espíritu. ¡Quién iba a decirme que «te irías tan pronto»! ¡Pobre Emérito, qué lejos te hallabas de tu próximo final, tan lamentable y sentido! ¡Y qué lejos nos hallábamos los que te

amábamos, como yo! Eras el amigo bueno, de verdad, todo corazón, siempre dispuesto por si te necesitábamos en algo. Uno de esos amigos que «cuando se van», parece que se lleven también en el ataúd los mejores girones espirituales de nuestra propia vida. ¡Descansa en paz, queridísimo amigo de la infancia!



Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.^o
Teléfono 300

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	España	Extranj. (1)
Un semestre	75.-	100.-
Un año	150.-	200.-

(1) Excepto Hispanoamérica, Marruecos y Filipinas, para los que rige la misma tarifa que para España.

NOTA. — Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por adelantado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro.