

VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Déposito Legal A - 9 - 1958

Año IX - Número 413 * Elda, 25 de julio 1964 * Precio: 3 pesetas

PLENO MUNICIPAL

- Terrenos para el matadero.
- Mejoras en el Estadio Municipal.
- Prolongación de la calle José Amat Sempere y urbanización de la de Colón.

Extracto de los acuerdos adoptados en la Sesión del Ayuntamiento Pleno celebrada el día 20 de julio de 1964:

—Autorizar a doña Joaquina Juan Vera para demoler el edificio de su propiedad en Zorrilla 7 y 9 y construir sobre el solar resultante un inmueble de planta baja y seis pisos.

—Autorizar a don José Martínez Rico la construcción de un edificio de planta baja y cuatro pisos en la calle de Murcia, y a don Enrique Payá Baus y don José Palao Compañ para construir edificio de planta baja y cuatro pisos en la calle Victoria.

—Clausurar la industria de

fabricación de lejías de don Carlos Vera Gil por no ajustarse a las normas establecidas en el Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres o Peligrosas.

—Aprobar presupuesto de construcción de gradas y mejora de servicios en el Estadio Municipal.

—Aprobar presupuesto de perforación de pozos en los terrenos que el Ayuntamiento posee en Salinas, para el suministro de aguas potables, por un total de 400.000 pesetas.

—Adquirir 70.000 metros cuadrados de terreno en el paraje de La Sirmat, por un importe de un millón de pesetas, con destino,

parte de ellos, a Matadero Municipal.

—Testimoniar a don Antonio Ramos Carratalá la felicitación del Excmo. Ayuntamiento por la concesión de la Orden del Mérito Civil.

—Crear una plaza de Conserje y otra de Ayudante-electricista en el Grupo Escolar Virgen de la Salud.

—Aprobar la urbanización de la calle Colón y la prolongación de la de José Amat Sempere hasta la de Generalsimo, y encargar la redacción del correspondiente proyecto.

—Asuntos de trámite.

Un joven eldense recibió del Caudillo el diploma de Becario Distinguido

Entre los actos celebrados con motivo del XXVIII aniversario del Alzamiento y la Fiesta de Exaltación del Trabajo figuraba la entrega por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en el palacio del Pardo, de los correspondientes títulos a las empresas, productores y artesanos ejemplares; a los campeones nacionales de destreza en el oficio, a los becarios sindicalmente distinguidos y otros.

Entre los becarios distinguidos figuraba el joven eldense Antonio Rico López, alumno del Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional de Elda, que fue propuesto por el director de dicho Centro y Delegado Comarcal de Sindicatos, don José María Navarro Parra.

El premio recibido por el muchacho eldense consistió en un artístico diploma y dos mil pesetas en efectivo.

Antonio Rico, a su regreso de la recepción en El Pardo, nos ha manifestado que el momento en que el Caudillo le entregó el diploma estrechándole sonriente la mano, fue de gran emoción, como tituyendo para él el momento más grande de toda su vida, del cual guardará un imborrable y emocionado recuerdo.

Es digno de destacar que con la recepción de este año son ya tres los años en que en la entrega de distinciones al mundo trabajador que se realiza en El Pardo el 18 de julio de cada año, se encuentra presente un joven eldense, forjado en las aulas del Taller-Escuela Sindical. En 1962 fue el campeón nacional de za-

(Continúa en la cuarta página)

La firma Industrias del Cuero Artificial, S. A. de Beceite, celebró su II GRAN FESTIVAL "PLANTINA". - Gran éxito artístico y sorteo de nueve viajes gratis a París en la Semana Internacional del Cuero

El pasado día 16, en la Plaza de Toros, se celebró el II FESTIVAL PLANTINA, organizado por Industrias del Cuero Artificial S. L. de Beceite, como colofón al concurso radiofónico que durante seis meses ha estado en las antenas de nuestra Emisora local «EL COFRE DEL TESORO». Esta nueva edición del FESTIVAL PLANTINA, mejoró si cabe a la anterior, puesto que estuvo aderezada con la actuación de un gran elenco de artistas provinciales y animada por la Orquesta Claver.

En la 1.ª parte del espectáculo fueron pasando por el palco escénico —adornado magníficamente— Lolita Gil, María del Pilar, Rafita Torres, Silvia Checa, Ana Tous, Germán Montenegro, los conjuntos «The Lukys» y «Los Maracaibos» y la estilista de la canción moderna GACELA, todos los cuales fueron muy aplaudidos por el numeroso público que presenció esta gala artística.

La 2.ª parte del espectáculo dio comienzo con el Sorteo de

(Continúa en la cuarta página)



Vista general del escenario del gran Festival PLANTINA, durante la actuación de uno de los conjuntos

Radio Popular de Elda y Petrel

DEMOGRAFÍA

PROGRAMAS DEL 25 DE JULIO

MAÑANA: 8,50. Apertura; 9. Santa Misa (retransmisión); 9,45. Alegres canciones; 10,30. Marchas españolas; 10,50. Zarzuela («La alegría de la huerta»); 11,10. Noticiero; 11,15. Excursión musical con la Internacional «Pop»; 12. Angelus; 12,05. Santoral; 12,10. Canta Alfredo Kraus; 12,25. Música de Lecuona (Stanley Black y orquesta); 1,05. Qué pasa en el mundo; 1,30. Club del oyente; 2. Sor Sonrisa;

SOBREMESA: 2,30. Radio Nacional de España; 2,45. Cuerdas en danza; 3. Musicorama; 3,15. «Pequeño concierto»; 3,45. Los Platers; 4,05. Exitos de películas;

TARDE: 4,30. Discos dedicados; 5. Grandes orquestas; 6,20. Música para la juventud; 6,55. Orquesta de David Rose; 7. Santo Rosario; 7,20. Ronda de España; 7,45. Atardecer en Roma;

NOCHE: 8,30. Club del oyente; 9. Obras inmortales de Keltbey; 10. Radio Nacional de España; 10,20. «Concierto número 1» en mi menor op. 11 (Chopin); 11,10. Buenas noches; 11,15. Oración y cierre.

PROGRAMAS DEL 26 DE JULIO

MAÑANA: 8,50. Apertura; 9. Santa Misa (retransmitida); 9,45. Festival en las antenas; 10,15. Música de España; 11. Noticiero; 11,05. Zarzuela («El cabó primero»); 11,50. Ritmos hispanoamericanos; 12. Angelus; 12,05. Santoral; 12,10. Violines mágicos; 12,30. Trío los Paraguayos; 12,50. Intermedio Musical; 1. Ventana al mundo; 1,30. Club del

Inscripciones efectuadas en este Registro Civil:

NACIMIENTOS:

Día 19 junio 1964.—Cándido, hijo de José Lozano Salas y Caridad Rico Palazón.

Día 21.—José Julio, hijo de Manuel Sánchez Serrano y Josefa Ortega Martínez.

Día 22.—María Josefa, hija de José Busquier Navarro y María García Samper. José Francisco, hijo de José Mira Castelló y Angelina Vera Orgilés. María Isabel, hija de José Rico Martínez y María Isabel León Berná. Ana Isabel, hija de Alfonso Arquimedes Cantos Crespo y María de los Remedios Seva Martínez.

Día 23.—Octavio, hijo de Rodolfo Octavio Guill Bernabeu y Trinidad Guillén Orgilés.

Día 24.—Juana, hija de José García Blázquez y María Luisa Segura Valdeolvirva.

oyente; 2. Juventud en marcha;

SOBREMESA: 2,30. Radio Nacional de España; 2,45. El séptimo día; 3,15. Música en la sobremesa; 3,30. Pequeño concierto; 4. Santa Victoria de los Angeles;

TARDE: 4,30. Discos dedicados. 5. Franck Pourcel y su gran orquesta; 5,40. Musicorama; 6. Desfile de orquestas; 7. Santo Rosario; 7,20. «Sueño de amor»; 8. Música de baile;

NOCHE: 8,30. Club del oyente; 9. Cocktail musical; 10. Radio Nacional de España; 10,20. Fragmentos de ópera (Caruso, Jhon Mc. Cormack, Gigli, Martinelli, Tito Schipa; 10,40. «Sinfonía núm. 1», en do mayor, op. 21; 11,10. Buenas noches; 11,15. Oración y cierre.

Día 25.—María del Pilar, hija de Francisco Fernández López y Francisca Martínez Aracil. Humildad, hija de Juan Antonio Rico Deltell y Manuela Quinto Rico. José Francisco, hijo de Francisco Martínez Díaz y Dolores Navarro Amat. Francisco, hijo de Antonio Pomares Verdú y Juana Barceló Sánchez.

Día 26.—Jesús, hijo de Jesús Pastor Gil y Josefa Valero García. José, hijo de José Carpio Leal y María Blanes Luna. Germán, hijo de Angel Castroviejo Calvo y Asunción Sirvent Molllá. Ana, hija de Manuel González Sáez y María Belén Martínez Sánchez.

Día 27.—María Lourdes, hija de Manuel Alonso Gutiérrez y Rosario Ferreira Almodóvar. María Remedios, hija de Honorato Liedó Cortés y Angeles Guilló Roca. Manuela, hija de Francisco Rubio González y Josefa González Juan. María de la Luz, hija de Antonio Corbi Zapata y Carmen Llopis Roca. Juan Luis, hijo de Juan Tortosa Ganga y Amparo Maestre González.

Día 29.—José Antonio, hijo de José Cerdán López y María Arenas Salto. Antonio, hijo de Vicente Romero Ivorra y Hortensia Steppe Ortiz.

Día 30.—Juan, hijo de Juan Martínez Calvo y María Segura Muñoz.

MATRIMONIOS:

Día 22 de junio 1964.—Francisco Hernández Gran con Rosa Martínez Verdú (Santa Ana).

Día 27.—Luis Cutillas Mar huenda con Francisca Ponsoda Garca (S. A.). Emiliano Casañez Juan con Concepción García Deltell (Santa Ana). José Rico Granero con Francisca Ortuño García (Inmaculada).

Día 29.—Pedro Segura Poveda con Isabel Ugena Honrubia (Inmaculada). Liberto Castelló Mateo con Celia Cerdá Beltrá (Inmaculada).

DEFUNCIONES:

Día 24.—Francisco Arnedo Mejías, de 46 años de edad.

Día 26.—José Verdú Albert, de 80 años.

Día 29.—Concepción Bernabé Zaragoza, de 84 años.

Resumen

Nacimientos	26
Matrimonios	6
Defunciones	3

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, 17.....	752
Sábado, 18.....	—
Lunes, 20.....	389
Martes, 21.....	879
Miércoles, 22.....	018
Jueves, 23.....	—

MEDICOS DE GUARDIA

para el domingo 19 de Julio

Sólo para casos de urgencia y desde las 9 de la noche del sábado hasta las 9 de la mañana del lunes.

EN ELDA:

D. Federico Martínez Pérez

EN PETREL:

Dr. Salvador Herrero Mataix

Farmacias de Guardia

Sábado, 25 D. P. Payá Santos
Domingo, 26 D. V. Martí

Lunes y martes D. J. M. Hernández

Miércoles y jueves D. V. Martí
Viernes D. P. Payá

Perseguida a las mujeres solas

Esta semana pasada, la Policía local tuvo noticia de que un desconocido había estado molestando, ya de noche cerrada, a varias mujeres y muchachas que iban solas, camino de sus hogares, teniendo que atravesar calles no céntricas y mal iluminadas. El sujeto en cuestión siguió a una de ellas hablándole y accionando en forma obscena hasta la misma puerta de su casa, ante la cual la mujer, que había estado aguantando tales groserías y apresurando el paso para escapar a la persecución, comenzó a gritar. A sus gritos salió su marido, que persiguió al antes perseguidor sin lograr darle alcance.

Denunciado el hecho, la plantilla local de Policía inició sus investigaciones que le condujo hacia F. B. O., delincuente habitual, que hacía muy poco tiempo había salido de la cárcel donde ya ha estado frecuentemente por delitos contra la moral y la propiedad. Atraído a la Comisaría y sometido a un hábil interrogatorio, tuvo que reconocerse autor del hecho, pasando a la jurisdicción del juzgado correspondiente.

Felicitamos a los activos funcionarios de la Policía eldense por este nuevo servicio, que deseamos haga recapacitar a los sujetos que de vez en cuando surgen por lugares apartados molestando groseramente a las mujeres solas que tienen necesidad de ir por la calle ya bien caída la noche, en la conveniencia de abstenerse de tales actividades inciviles, cuya recompensa única es una más o menos larga estancia entre rejas pensando en lo bien que se está fuera.

¡Fabricante de Calzado!

LO MAS NUEVO... LO ULTIMO... LO MEJOR EN...

HILATURAS TORRES

OFERTAS ESPECIALES - (Recién importadas)

AGUJAS APARAR ITALIANAS 16 x 6 en todos los números a 2'75 pesetas

GRAN NOVEDAD. Hebillas FRANCESAS FANTASIA

Bajo precio. HILATURAS APARAR desde 90 ptas. dna.

Y... oiga... nada... lo que Vd. pida

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635



FALTAN 60 DIAS. — En lo que queda de fachada del «Parque de Deportes» hay un gran cartel que lleva la cuenta de los días que faltan para el comienzo de la FICIA-64, o sea, la Feria Internacional del Calzado y adláteres de este año. Hemos visitado las obras del palacio ferial y parece que la cosa no sea para este año, sino para el otro; pero aunque resulte increíble parece que dentro de cincuenta días va a estar el edificio hecho un sol, nuevecito, resplandeciente de metales, cristal, maderas brillantes, telas suntuosas, ajeteo y sonrisas. El edificio, de armazón de hierro como todos saben, soporta el constante ir y venir de unos ciento cincuenta obreros que simultáneamente colocan las losetas del piso, enlucen las fachadas, colocan los innumerables tubos de neón que convertirán los recintos en ascuas de blanca luz, montan las complicadas escaleras centrales, colocan las piezas de aluminio y cristal que le dan luz diurna y continúan agregando pisos al anexo, hasta los tres que tendrá en esta edición, a los que se unirán los restantes —hasta ocho— que tendrá definitivamente, en sucesivas ediciones feriales. Persona vinculada al personal obrero y compañía constructora nos ha asegurado que la fecha clave, milagrosa, en que todo estará terminado, retirados los escombros, plantados los jardincillos exteriores y todo dispuesto como para la inauguración será el próximo día 12 de agosto. ¿Milagro? ¿Esfuerzo prodigioso de la técnica y la voluntad? ¿Despiste de nuestro informador? Poco tiempo falta para saberlo.

PLAYA LISSA, CAPITAL DE VERANO. — ¿Cuántas son las familias eldenses afincadas «veraniegamente» en Playa Lissa? No tenemos ni idea. Sólo sabemos, como el más despistado lector de VALLE, que hay muchísimas, infinitamente más que en cualquier otro punto de la península. El autobús del servicio directo Elda-Playa Lissa, que hace cuatro servicios diarios —dos para acá y otros dos de vuelta— se ve negro muchas veces para poder llevar tanta gente como sale para allá. Aquello

es, pues, una pequeña Elda junto al mar, una prolongación de la calle Jardines, de «Santa Ana» o del mercado, donde incesantemente vemos caras familiares y donde las conversaciones giran en torno al Eldense y al Elche. Porque la alusión a Elche es inevitable al hablar de Santa Pola y Playa Lissa. La primera es un feudo de los ilicitanos y en la segunda se igualan «las fuerzas», con tal vez una ligera superioridad a favor de los eldenses. Vaya, pues, un saludo a todos los eldenses de Playa Lissa, la capital de verano de Elda, y que se refresquen a gusto.

EN LA CALLE DEL MARQUES. — Una calle tan antigua como ésta es natural que tenga sus problemas, derivados de esta antigüedad. Pero lo que no es natural es que estos problemas se eternicen. Las aceras de parte de su trazado son de grandes losas, como se acostumbraba antiguamente. Y estas losas en muchos sitios, han saltado, se han roto, han dejado huecos, y, en fin, están hechas un asco, con pe ligro de fracturas múltiples para los viandantes. Una jubilación de las losas, por haber cumplido más que con creces sus años de servicio, no estaría de más, y la colocación de losetas tampoco.

CAMPAÑA DEL ARBOL. — En otras páginas de este número verá el lector unas consideraciones sobre un problema Parque municipal eldense. Nos gustaría que esta idea que ahora bulle en las mentes municipales sin concreción en acuerdos, proyectos y demás papeleo, quedara escrita y formalizada para que comenzara la «Campana del árbol» con una repoblación forestal de la zona que permitiera en pocos años tener un lugar excelente para tomar la sombra y el fresco. Como medio de incrementar la plantación de árboles sugerimos el método del alcalde de Benidorm, ya mencionado en otros «Apuntes»: al imponer multas a infractores, la sanción consistía en plantar un árbol en la villa marinera. Si se implantara esto en Elda en pocos meses parecería el lugar del futuro Parque la selva virgen amazónica.

ARGOS

ATENCION, FABRICANTES

FORNIMETAL CLESOCA

SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES
EN FORNITURAS PARA CALZADO

Reyes Católicos, 13

ELDA

Teléfono 633

VALLE DE ELDA

Si desea fabricar mejor, acuda a

Luis Navarro Esteve

Fal Conde, 4 - Teléfono 233 - ELDA

Que le ofrece sus artículos a los mejores precios

VENGA Y SE CONVENCERA

SE PRECISA EMPLEADO

Con conocimientos contables y administrativos suficientes para hacerse cargo de despacho

Sueldo a convenir, según aptitudes

Escriban de puño y letra, acompañando «currículum vitae», al

APARTADO 46 de Elda

mencionando en el sobre «Oferta de trabajo»

Enrique Amat Navarro

HEBILLAS, HILATURA, RIBETES,
CORDONES Y APLIQUES VARIOS

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Jaime Balmes, 14 - Teléf. 855

ELDA

De todo un poco

Hay solución

¡Hecho!

Hablando por teléfono, un señor dice:

—¿Me hace el favor de decirme quién es ahí?

—Aquí es la zapatería de Pérez.

—Perdóneme. Lo siento mucho, pero me he equivocado de número.

—No se preocupe. Mándeme el par y se lo cambiaremos por el número que desee.

A un señor ya de edad bastante madura le preguntaba un amigo:

—De los sueños que alimentaste en la niñez, ¿se ha realizado alguno?

—Uno solo: recuerdo que cuando mi madre me peinaba soñaba con ser calvo.

No hay para tanto

Miguelito está dando que hacer para tomarse el desayuno porque se ha levantado de mal talante.

La mamá le conmina:

—Si no te tomas tu café verás.

En esto se oye un trueno estruendoso.

Y Miguelito se apresura a tomarse el café, diciendo:

—Bueno. No hay que armar tanto ruido por tan poca cosa.

Travesura

Un transeúnte ve a un muchachito haciendo esfuerzos por tocar la campanilla de una casa, a la que no llega.

Bondadosamente se aproxima y le dice al chico:

—Espera un poco. Llamaré por ti.

Así lo hace y el chico dice:

—Gracias; pero... ¡ahora tenemos que salir corriendo!

La firma Industrias del Cuero Artificial, S. A. de Beceite, celebró su II GRAN FESTIVAL "PLANTINA"

(Viene de la PRIMERA pág.)
los 9 viajes a París ante el Notario. Don Antonio Leirado Sacristán, don Ernesto Noguera—Director de la firma PLANTINA— y don Hipólito Navarro Villaplana, representante General de la Zona, los cuales fueron depositando los bonos numerados en el «bombo» destinado al efecto y el sorteo dio el siguiente resultado:

Serie A.—Zona ELDA-PETREL.

Bono n.º 1051.—Don Vicente Esteve Pérez, de Elda.
Bono n.º 755.—Don Pedro Alarcón Beleña, de Elda.

Serie B.—Zona ALICANTE-MURCIA-ELCHE.

Bono n.º 36.—Don José Martínez Rico, de Elche
Bono n.º 1922.—Don César Pérez López, de Elche.

Serie C.—Zona MONOVAR-VILLENALMANSA-SAX.

Bono n.º 271.—Señores Alcocell Véliz, S. L., de Almansa.

Serie D.—Zona ARAGON-NORTE DE ESPAÑA.

Bono n.º 84.—Don Miguel Cevil, de Zaragoza.

Serie E.—Zona MADRID-CATALUÑA-BALEARES.

Bono n.º 255.—Don Enrique

Sanjosé Mínguez, de Vall de Uxó.

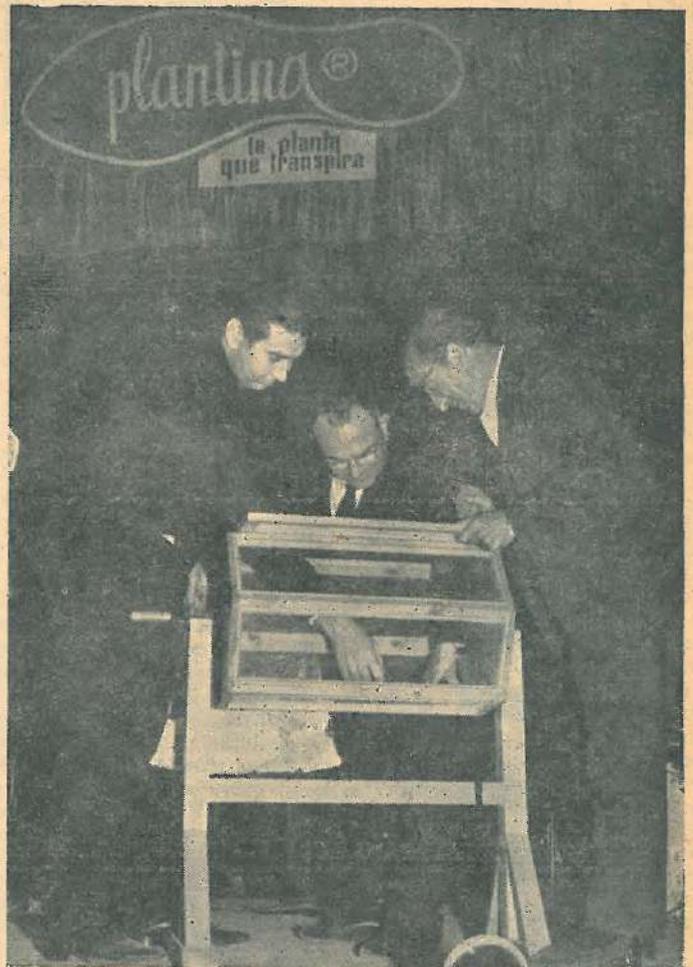
Serie F.—ALMACENISTAS.

Bono n.º 260.—Curtidos J. Vázquez, de Zaragoza.

Serie G.—TROQUELADORES.

Bono n.º 150.—Señores Moltó y Antón de Elche.

Seguidamente y ante la expectación del público, dio comienzo el concurso «El Cofre del Tesoro», que animado por el Presentador Manuel Mancheño dio gran cantidad de dinero a todos los participantes, ofreciendo en esta última edición la novedad de cambiar el importe que los concursantes sacaban del Cofre, por el que se tenía en un sobre cerrado. Se pasaron unos minutos amables y los concursantes, con el dinero que PLANTINA les regalaba, «prometieron» pasar unas vacaciones estupendas. Para finalizar el espectáculo actuaron el conjunto músico-vocal «LOS SONAMBULOS» quienes fueron aplaudidísimos. Ni qué decir tiene que este Festival ha dejado en todos un gratísimo recuerdo y es muy de agradecer a la firma patrocinadora que sea Elda la población designada para celebrar estos Sorteos para visitar PARIS en la Semana Internacional del Cuero que dan opción a fabricantes, almacenistas y troqueladores de toda España. Una vez más tenemos que



Un momento del sorteo de «los nueve a París», con la presencia del señor notario, don Antonio Leirado; don Ernesto Noguera, director-gerente de Industria del Cuero Artificial S. A. y de don Hipólito Navarro, representante general de la Zona



Momento de la actuación de uno de los concursantes de «El cofre del Tesoro»

felicitar a don Ernesto Noguera, director de la firma y a todos sus colaboradores por estas veladas tan agradables, y también porque día a día el artículo «PLANTINA», la planta que transpira, va colocándose en los primeros lugares del mercado nacional y es adoptada por aquellos fabricantes que quieren dar a sus calzados un signo de seguridad y confianza.

Diremos por último que es-

peramos la próxima edición de estos FESTIVALES PLANTINA, que en el presente año dieron cita en nuestra ciudad a muchos fabricantes, almacenistas y otros de las vecinas poblaciones de ELCHE, VILLENALMANSA, MONOVAR, SAX y PETREL, sirviendo a la vez que como gala artística, como unión de lazos industriales. Enhorabuena a los escogidos por la suerte y ¡hasta el próximo año!

SE VENDE
Máquina de Tricotar

ERKA

Razón: Esta Redacción

LA CASA DE LAS
TARTAS

25 sabores distintos
Calidad insuperable

[Dulces JEZABEL]

Un joven eldense recibió del Caudillo el diploma de Becario Distinguido

(Viene de la PRIMERA pág.)

patería Enrique Algarra Sansano; en 1963 el igualmente campeón nacional de modelistas-patronistas Juan Romero Ibáñez, y en éste lo ha hecho Antonio Rico López, aprendiz distinguido.

Para todos ellos, así como para la dirección y profesores del mencionado centro eldense de Formación Profesional, nuestra más entusiasta felicitación.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles.
No cometáis imprudencias.

Impresiones de un forastero

SOBRE LAS FALLAS DE ELDA

Hace años, tuve la satisfacción de ver publicadas en EL VALLE DE ELDA, unas impresiones mías sobre las fallas en esa población. Y es que, como valenciano, de Valencia, me satisfacía el observar que en este delicioso rincón de la tierra allí cantina estaban arraigando unas fiestas típicamente valentinas.

Este año me he presentado, una vez más, a esa llamada que repercute en lo más profundo de mi corazón. Y con la franqueza que me caracteriza, debo de hacer constar que las fallas no han respondido en cantidad y calidad a los sueños que mi mente, al parecer un tanto calenturienta, había forjado.

Las fallas en Elda, triste es reconocerlo, van disminuyendo en número y presentación. Sólo la de la Plaza del Ayuntamiento persiste en su gloriosa tradición, en tanto en otras barriadas, año dignas competidoras y hasta superiores en alguna ocasión, puede observarse una decadencia que, de persistir, resultaría nefasta para estos festejos.

Si hiciere caso a esos detractores que en todos lugares existen, a esas personas que aseguran que los habitantes de Elda inician con todo entusiasmo cualquier empresa, por importante que sea, y más tarde la van abandonando sin preocuparse por su desaparición, yo daría muy po-

cos años de vida a unas fiestas que no les son tradicionales. Pero me precio de conocer un poco el carácter de los eldenses y creo sinceramente que esta decadencia será simplemente transitoria. Habrá renovaciones de comisiones, con hombres menos gastados y con nuevas ideas y las fallas persistirán y se incrementarán a medida que surjan nuevas barriadas ansiosas de encontrar en su mismo recinto un motivo más de diversión y esparcimiento.

Volviendo a las de este año, encuentro en algunas de ellas una crítica que difiere bastante de la realidad, pues considero que no se puede decir que una ciudad o una industria marcha mal, cuando en el transcurso de menos de un año, esa misma ciudad ha cambiado casi totalmente de fisonomía. No se puede hablar de dificultades, en términos generales, cuando podemos contemplar centenares de viviendas que el año anterior no existían. Como tampoco es posible el negar la prosperidad de un pueblo, ayer con casas a lo sumo de dos plantas y hoy con edificios de considerable altura. Ni se puede ocultar que se está trabajando intensamente en la construcción de una FERIA DE MUESTRAS que será admiración de propios y extraños. Y si a todo ello se añade que se está instalando el teléfono automático y cons-



truyendo un campo de deportes y creando nuevas cafeterías y con brands más caros los aperitivos, llegaremos a la conclusión de que todo cuanto contemplamos es una demostración de vitalidad, de expansión, de avance, de progreso.

Quizás para los que viven en la población, esta transformación pase un tanto desapercibida. Mas para nosotros, los que de tarde en tarde vamos a visitarle con el oculto deseo de revivir las horas inolvidables gozadas en su suelo, resulta maravilloso el comprobar que aquellos balbuceos de hace año y medio, cuando con preferencia se dedican a reconstruir casas más o menos antiguas, se ha trocado en una furia incontenible por levantar edificios con muchas plantas, en los que encontrarán cobijo miles y miles de seres que acudirán de lejanas tierras en la seguridad de hallar en Elda su tierra de Promisión.

Como es natural, si esa bella población vive única y exclusivamente del calzado, todo el progreso realizado se debe a su industria. Y el que unos industria les intenten cerrar sus fábricas por necesidad o por egoísmo y el que otros se vean obligados a llevarlo a efecto por mala administración, no es motivo de demoralización, ni debe tomarse como ejemplo de crisis, por cuanto quedan otros muchos dispuestos a demostrar cuánto puede obtenerse todavía, si en Elda se continúa luchando con la perseverancia acostumbrada y el coraje habitual.

El que alrededor de esa industria vivan un sinnúmero de entidades sin una relación directa, es normal y necesario. Los mismos Bancos, creadores del paraguas para cuando no llueve, ejercen una función importantísima entre fabricante y clientes y son vínculo imprescindible para muchas funciones en las que su co-

laboración ahorra tiempo y dinero. Y a medida que Elda crezca y prospere, más importante será la función de los mismos y con hondo sentimiento por nuestra parte, mayores serán sus beneficios.

Al discrepar sobre estos extremos, debo dejar sentado que la crítica de las fallas debe de ser constructiva, reflejando en todo momento cuanto es digno de nuestra pluma. Plasmarse irónicamente la desidia y abandono en que se encuentra la Gran Avenida, o los solares sin vallar que son un foco de inmundicias, pese a las disposiciones oficiales o el deficiente servicio que se presta para la recogida de pasajeros de la estación, me hubiese parecido algo inmejorable. Olvidar estos detalles y hablar de otros que la realidad rebate con el frío argumento de los hechos, es contraproducente, pues mueve a confusión. La verdad única e incontrovertible podrá no existir. Pero entre lo visto y lo escrito, siempre daremos la razón a lo que nuestros ojos han contemplado. Y nuestros ojos, sin ser los de un profeta, han vislumbrado en este año 1964 una gran ciudad lanzada a metas superiores, deseosa de ocupar por su laboriosidad y esfuerzo, uno de los mejores lugares entre las distintas poblaciones en la nación donde vivimos.

Quando el año próximo regrese a Elda ante la imperiosa llamada de las fallas, la mayor de mis satisfacciones será la de comprobar que no disminuye este ritmo audaz y progresivo. Y será lo menos que deseare para una ciudad a la que me incorporé hace años lleno de prejuicios y que hoy, cuando vivo separado de la misma por más de un centenar de kilómetros, la añoro con la pasión desbordada de un enamorado.

Francisco MARIMON

**PASAPORTES
LICENCIAS CAZA
AMPLIACIONES
DE INDUSTRIAS**

Gestoría Cabrera

Teléfono 292 - ELDA

AVISO

Ante la demanda por parte de los Sres. expositores de señoritas para la atención de los stands durante los días de Feria, 12 al 20 de septiembre, informamos que todas aquellas jóvenes que deseen colaborar de esta forma al mayor éxito del Certamen, lo comuniquen en las oficinas de la Feria, de 5 a 8 de la tarde, cualquier día laboral excepto los sábados.

La prima será de 125 a 150 pesetas diarias.

CARTELERERA

CINEMA PAZ (antes Terraza Gloria) - CINE LIS

Dos magníficos estrenos

AMORIOS

por Alain Delon, en tecnicolor

Los asesinos las prefieren rubias

(Autorizado mayores 18 años)

Terraza Roxi - Goya

Divertido estreno

La escapada

por Vittorio Gassman

Los conflictos de Irene

en tecnicolor

(Autorizado mayores 18 años)

Cinema Cervantes y Terraza

Sábado a martes: Magnífico estreno

Sólo soy una mujer

por María Schell; en tecnicolor

La reina del Chantecler

por Sarita Montiel, en tecnicolor

(Autorizado mayores 18 años)

Coliseo y Terraza

Magnífico programa doble en cinemascope y tecnicolor, con el estreno

La fragata infernal

por Peter Ustinov

La estrella fuego

por Elvis Presley

(Autorizado mayores 18 años)

GLORIA

A partir del viernes:
Gran estreno en tecnicolor

La becerrada

por Antonio Ordóñez

Billy el niño

por Robert Taylor
en tecnicolor

(Autorizado mayores)

Ideal Cinema

Colosal programa doble en tecnicolor

Perdidos en la gran ciudad

por Tony Curtis

Tres de la Cruz Roja

por Tony Leblanc

(Autorizado mayores 18 años)

Ramón Giménez

(PRACTICANTE)

Cirujano - Callista

Tratamiento sin dolor
(uñas, callos, durezas,
verrugas, etc.)

CONSULTA DE 4 A 7

Generalísimo, 15

Juan J. Primo Guarinos

PODOLOGO

Tratamiento de las afecciones de los pies

CONSULTA y petición de hora:

Diaria, de 4 a 9 (excepto sábados)

General Moscardó, 2, 1.º

Teléfono 936

CINE

Amorios

Nacionalidad: Francesa.

Director: Pierre Gaspard-Huit.

Intérpretes: Alain Delon, Rommy Schneider, Micheline Presle.

A principios de siglo, los oficiales de la guarnición de Viena disfrutaban de la vida cortesana, aprovechando sus descansos para divertirse con las jóvenes vienesas. La historia de dos oficiales y su encuentro con dos chicas alegres en la ciudad, constituye el tema de la película, en la que se ha querido hacer comedia del contenido de una opereta, añadiéndole unas pinceladas de dramatismo. Se ha conseguido, tanto en los decorados como en el vestuario, el clima adecuado.

Los asesinos las prefieren rubias

Nacionalidad: Argentina.

Director: George Cahan

Intérpretes: Mammie Van Dooren, Jean-Pierre Aumont, Carlos Estrada.

Parodia de matiz psicológico al rededor de la influencia que las novelas policíacas pueden ejercer en sus lectores. Una mujer piensa que su marido intenta matarla, y éste supone que aquella fue asesinada por un amigo de ambos. Unos falsos inspectores aclararán los hechos.

La becerrada

Nacionalidad: Española.

Director: José María Forqué.
Intérpretes: Amparo Soler Leal, Fernando Fernán Gómez, Ordóñez, Bienvenida y Mondeño.

«El hogar del vencido» es una institución que acoge a un reducido número de ancianos. Para remediar la mala situación económica, tres monjitas proponen la celebración de una becerrada benéfica, siendo Ordóñez, Bienvenida y Mondeño, los toreros que se ofrecen a tomar parte en ella gratuitamente. La trama, amable y simpática, tiene sus complicaciones, pero todo se arregla al final. Situados los hechos en distintos puntos de Andalucía, se alternan los planos taurinos con la actuación de los toreros como actores. El diálogo es ocurrente, y simpática la labor de cuantos intervienen.

'La escapada

Nacionalidad Italiana.

Director: Dino Risi.

Intérpretes: Vittorio Gassman, J. L. Trintignant, Catherine Spaak.

Historia de las aventuras corridas por un tímido joven estudiante y un simpático sinvergüenza, a los que el azar reúne. El film pone de manifiesto las distintas psicologías de ambos, a través de una serie de episodios, unos de franca comicidad y otros de carácter dramático. Se presenta al espectador la vida en torno a la ciudad de Roma, durante un día de fiesta en verano: las playas, las carreteras, los lugares de diversión, etc. Bien dirigida e interpretada.

La fragata infernal

Nacionalidad: Inglesa.

Director: Peter Ustinov.

Intérpretes: Robert Ryan, Peter Ustinov, Terence Stamp.

Durante el siglo XVI, cuando las guerras entre Inglaterra y Francia, una fragata de la marina de guerra inglesa detiene a un mercante para reclutar marineros entre la tripulación. Uno de ellos, por su juventud y carácter abierto, logra atraerse a la mayoría de sus compañeros. Se crea, por la rigurosidad de un oficial, un ambiente favorable al motín. Bien dirigida e interpretada, se mantiene en todo momento el interés por la acción. Magnífica fotografía.

Sólo soy una mujer

Nacionalidad: Alemana.

Director: Alfred Weidenmann.

Intérpretes: María Schell, Paul Hubschmidt, Agnes Windeck.

Una joven psicoanalista recibe a un paciente, del que se enamora. El hombre, fotógrafo de profesión y juerguista, trata de evitar por todos los medios que el matrimonio acabe con su libertad. Todo el desarrollo del film está considerado desde este punto de vista humorístico, y el público ríe con las disparatadas aventuras de los dos principales personajes. Bien llevada, la película cuenta además con una certera interpretación y un vistoso colorido.

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc.

Pasamos consulta en Elda, el día 14 de cada mes de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Queipo de Llano, 30, (c. e. s. número 15874).

El Colegio de Segunda Enseñanza es de todos y para todos.

VALLE DE ELDA

El Parque Municipal...

(Viene de la última pág.) no puede necesitar para sus instalaciones más que una pequeña parte del terreno adquirido, resulta que la mayor parte del mismo quedará en disposición de ser utilizado para cualquier proyecto o empresa municipal. Y hemos llegado al punto crucial de nuestro comentario. Parece que hay una corriente de opinión en el seno del Concejo municipal, favorable a que dichos terrenos sobrantes se destinen a la creación de ese Parque Municipal eldense por el que nosotros hemos abogado ya en diferentes ocasiones desde estas páginas.

A este respecto, empezaremos diciendo que cualquier cosa que se haga para que Elda cuente al fin con un Parque Público, será estupendamente recibida por todos los eldenses. La situación de los terrenos comprados no es precisamente la ideal, su proximidad al Cementerio municipal supone un serio inconveniente desde el punto de vista de los muchos prejuicios que existen sobre el particular; hay gentes a las que no les importa vivir frente a un camposanto, y otras a las que la sola idea de su proximidad les resulta inaceptable. Por lo demás, el paraje reúne bastantes de las condiciones deseables; terreno variado, proximidad a las riberas del río, situación no muy alejada de la población, etc. Por último, la extensión, equivalente a unas siete veces la de la Plaza de Castelar, no resulta extraordinaria, pero sí suficiente para crear una verdadera zona verde que, bien aprovechada, podría resultar realmente sugestiva.

También se ha hablado de que el lugar sería muy adecuado para construir en él esa piscina municipal tan necesaria en Elda. Hay una importante facilidad para ello: se da la circunstancia de que por el terreno cruza la conducción del Agua del Canto, que actualmente se viene utilizando para riegos. Nada impediría surtir a la piscina de esta agua, que después de utilizada

podría servir perfectamente para su destino habitual.

En fin, que la idea nos parece muy aceptable, sobre todo si tenemos en cuenta que responde a esa honda preocupación por el futuro urbanístico de la ciudad, que permitirá convertirla a la vuelta de unos años en una moderna población dotada de los servicios públicos necesarios para su perfecto desenvolvimiento.

Estamos, pues, de enhorabuena los eldenses, si lo que ahora son todavía ideas y propósitos más o menos en el aire, llegan

VENTA DE PISOS

Muy bien situados, en el centro de la ciudad

General Aranda, 16 (esquina a Méndez Núñez)

FACILIDADES DE PAGO

Razón: General Aranda, 60 - E.L.D.A.

Teléfonos: 791 (Elda) - 140 (Petrel)

a adquirir forma definitiva y pasan a la fase de realización. Advertimos, sin embargo, a los impacientes, que aun en el mejor de los casos, estas cosas van despacio. Habría que poblar poco a

poco de vegetación la zona, habría que configurarla, para la finalidad prevista. Pero bueno es que se vaya empezando a pensar en ello.

EYR

Las playas y sus peligros

CONSEJOS AL VERANEANTE

El Mediterráneo está de moda. Diríamos que moda necesaria, porque en sus playas indigenas y visitantes pueden bañarse a cualquier hora, sin tener que esperar la oportunidad de un día bueno.

Resulta siempre difícil defenderse del frío en nuestras tierras, pero muy fácil esquivar el calor. Se duerme sin manta. Y se tiene siempre a mano la delicia del baño de mar.

Pero ese afán de disfrutar de un mar casi siempre azul y tranquilo puede ser un peligro cuando se extrema. Hay quienes se pasan el día en el agua, emulando a los peces. Absurdo y peligroso. Nos atrevemos a aconsejar que los baños siempre sean cortos, aun cuando se pase en la playa la mayor parte del día. Y entendemos por baño corto el que no excede de diez a quince minutos. De esta forma el baño es tónico, resulta un buen aperitivo y no llega a agotar. Sólo las personas, particularmente fuertes pueden permanecer en el agua por espacio de media hora.

Nada de hacer millas mar

adentro. ¿Para qué? Ciertamente la natación es un deporte, no sólo bello, sino además el más completo. Desarrolla todos los músculos del cuerpo, singularmente los largos, dando al nadador un aspecto de agradable proporción de músculos. Pero para nadar no es preciso ir lejos, mar adentro. Esto siempre es peligroso, aun para los expertos. Un calambre, efecto de la fatiga muscular producida por el ejercicio, puede poner en peligro la vida de una persona, que siempre es difícil salvar cuando la distancia de la playa es considerable. Se puede nadar muy bien en sentido paralelo a la playa sin peligro por la excesiva distancia de la misma. Sin tener en cuenta los calambres, siempre fatídicos, pueden darse peligros por avitaminosis, y otros factores que habitualmente no están advertidos a la hora de zambullirse en el agua.

Se ha dicho, con razón, que el sol, es arma de dos filos. Las personas débiles, antes de lanzarse a los baños y sol en la playa, deberán hacerse examinar por un médico, que determinará su situación física a este respecto.

El sol, aunque hayan entendido algunos lo contrario, puede reactivar procesos o lesiones tuberculosas, de las que se crean curados muchos o que quizás están en estado latente, sin saberlo quien las sufre.

El sol no se puede tomar de una forma masiva y rápida. Siempre poco a poco, protegiéndose previamente la piel con una grasa. Da pena y hasta asco ver a personas mayores y a niños con la piel quemada y bueno será que se tenga en cuenta que la gravedad de las quemaduras se mide por su extensión y o por su profundidad.

Disparate que ha causado muchas víctimas es entrar en el agua después de haber comido y hasta bien bebido. La digestión da comienzo inmediatamente después del último bocado, pudiéndose dar un corte de digestión minutos después de haber comido.

Un mareo es fatal muchas veces para la vida del bañista. En las personas de alguna edad, la congestión cerebral ha sido causa muchas veces de accidentes fatales. De aquí el refrán: «De los cuarenta para arriba...»

Nadie se moleste si insistimos en recordar que en la playa se ha de estar siempre con la cabeza cubierta.

D. R. R.

ELDENSE: Tu periódico, VALLER DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

Se vende planta baja en el Progreso

calle Francisco Alonso, 4

LLAVE EN MANO

Razón: Cervantes, 3 PETREL

Teléfono 140

Compra-venta de maquinaria para calzado

Almacén: Av. Reina Victoria, 2

Domicilio: León XIII, 7

E.L.D.A.

SE VENDEN:

2 máquinas RONA para pegar Luis XV, automáticas.

1 máquina de montar con hilos.

Carretillos.

Rafael Sirvent Cantó

Cristo del Buen Suceso, 17

Coliseo y Terraza

HOY, GRANDIOSO ESTRENO en cinemascopio y tecnicolor

LA FRAGATA INFERNAL

(Billy Budd)

ROBERT RYAN · PETER USTINOV

MELVIN DOUGLAS · TERENCE STAMP DIRECTOR: PETER USTINOV CINEMASCOPE

VALLE DE ELDA



EL GENIO SATANICO

de Giovanni Papini

Ya por dos veces me había detenido en Praga sin conseguir verlo. La primera vez ni siquiera tuve valor para buscar su puerta; otra vez, el portero me hizo comprender que la gloria que yo buscaba no vivía ya en aquella casa.

Con todo, no podía por menos de conocer a aquel hombre, que me poseía desde los dieciséis y diecisiete años. Me sentía atraído hacia él como por un destino que podemos dilatar, pero al que no nos está permitido escapar en definitiva. Toda mi alma estaba llena de él, de sus palabras, de sus fantasías, de sus pensamientos. Era, al menos para mí, el escritor más singular de Europa en este siglo: había en él algo del terror de Poe y de la soledad de Nietzsche, del lirismo de Shelley y del ansia de Dostoyevski, resplandores rojos de infierno y azules paradisíacos; sonrisas de niño y blasfemias de diablo; pero tenía algo más que no puede expresarse con palabras, que no se puede comparar con nada. Se hablaba de él como de un hombre solitario, orgulloso, excepcional, enemigo del género humano, un poco extravagante y demoníaco. Poca gente conocía verdaderamente sus obras: lo llamaban el Maldito.

A mí me gustaban especialmente sus novelas —que tenían todo el aire de ser autobiográficas, como las de Strindberg— en las cuales era tal y tanta la novedad y terribilidad de casos y tipos, que yo me imaginaba su vida como la fantástica carrera de un condenado, perseguido por todos los dolores y espantos de la tierra. Después de tantos años de admiración taciturna ya no me bastaban sus libros; quería mirar a aquel hombre a los ojos, quería escudriñar a través de los surcos de su rostro los suplicios de sus atroces descubrimientos en el corazón propio y en los ajenos.

Al cabo de año y medio volví a Praga y esta vez sí hallé la casa donde habitaba el genio. Me detuve ante su puerta, donde en una placa reluciente estaban grabadas las sílabas de aquel nombre lleno para mí de maravilla y misterio. Finalmente llamé. Saqué a abrirme una mujer de pelo gris vestida de negro. Pronuncié en voz baja el nombre fatal y me hizo pasar.

La casa tenía todo el aspecto de estar habitada por un empleado bien acomodado y amigo de la tranquilidad. Un vulgarísimo perchero con espejo resplandecía en el recibimiento.

Sección ofrecida por la

Biblioteca Pública Municipal

La mujer me indicó una habitación al fondo de un largo pasillo. Entré en ella y me quedé solo. Había allí una librería negra, con las vidrieras ocultas por cortinas amarillas; de otro lado una serie de carpetas como se ven en todos los despachos de abogado, y una escribanía negra cubierta de paño verde donde no se veía más que un frasco de tinta y una pluma de cinco céntimos. En la pared, un paisajito napolitano, vulgarísimo y mal pintado; tal cual cuadro ilustre, reproducido en tricomía y un calendario comercial.

Se entreabrió la puerta y me encontré ante un hombrecillo bajo, de unos cincuenta años, el cual me preguntó qué quería de él. Fue tal mi sorpresa que al pronto me quedé sin saber qué decir. ¿Cómo era posible que el hombre de mis sueños fuese aquel hombre tranquilo y cortés que parecía sonreír estúpidamente bajo sus bigotes blancos cortados a la americana? ¿Cómo? Aquel hombre vestido correctamente de levita, con sus botines de color café con leche sobre los relucientes zapatos, que parecía todo lo más un comandante retirado o un cajero, ¿era el mismo que había hecho palpar mi corazón y deslumbrado mi espíritu con el poder de sus axiomas demoníacos? No pude reprimir la pregunta injuriosa:

—¿Pero es usted verdaderamente el escritor de «Yo y Dios», «Severidad», «Problemas de la Medianoche»?

—Sí, yo soy—respondió sin ofenderse—. Siéntese y dígame en qué puedo servirle.

No sabía yo en qué mundo estaba y no se me ocurrió ninguna conversación posible. El buen hombre me ayudó:

—Ya comprendo. Usted es uno de mis admiradores extranjeros y quisiera entrevistarme. Nada me cuesta complacer a usted.

Y acercándose a las carpetas sacó de una de ellas unas hojas impresas y de otra un fajo de retratos.

—Aquí encontrará usted—continuó—algunas noticias sobre mi vida y la lista completa de mis obras, con una ligera idea sobre su contenido. Escoja de estos retratos el que más le guste. Yo

Dos automóviles
SEAT - 600 «D», y
centenares de otros
objetos útiles serán
sorteados por la CAJA
DE AHORROS DEL SURESTE
DE ESPAÑA con motivo del

XL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

que se celebrará
el 31 de octubre.

Todas las oficinas de la
CAJA DE AHORROS DEL SURESTE
DE ESPAÑA reparten boletos
gratuitos.

Familia que ahorra, familia feliz

salgo siempre mejor de perfil, pero escoja usted. Aquí están los principales juicios acerca de mis obras. Así podrá usted orientarse cómodamente. Como usted ve hay buenos nombres de críticos y los artículos son todos de periódicos importantes. Si quiere usted un autógrafo para añadirlo al retrato aquí lo tiene usted.

Y el infatigable genio abrió otra carpeta y sacó de ella una cuartilla con su firma.

—¿Quiere usted saber cuál es mi método de trabajo? —prosiguió—. Me siento a mi escritorio cuatro horas al día, pero no escribo nunca más de cuatro o cinco cuartillas. Me sirvo mucho de libros raros y curiosos y antiguos diccionarios. Tengo un material enorme exactamente clasificado. En aquella carpeta, por ejemplo, están los adjetivos; en aquella otra las metáforas; en la de al lado las paradojas; allí, en lo alto, las descripciones de países; más abajo las de hombres extraños; al fondo hay un paquete de argumentos de novelas y cuentos; más allá una colección de citas raras, y a la derecha un pequeño archivo de teorías y aventuras extraordinarias. Usted comprenderá que con una organización así el trabajo se hace fácil. Puede decirse que yo produzco mecánicamente y como sin pensar en ello. Cuando escribo echo mano de la carpeta correspondiente y voy sacando lo que necesito, tachando con lápiz rojo el material de que ya me he servido. No soy yo de esos imbéciles que esperan la inspiración o el momento de genio. Produzco con regularidad, a fe-

cha fija, con métodos semejantes a la industria. ¿Qué le parece?

Me levanté horrorizado, balbucí una especie de saludo y me encaminé a la puerta para escapar de aquel hombre maldito de veras.

—Pero, ¿cómo? —exclamó estupefacto—. ¿No quiere usted quedarse a tomar el té conmigo? Dentro de un momento volverá mi mujer con los niños y lo tomaremos todos en compañía. ¡Si viese qué hijos más guapos tengo! Mi mujer, además, toca el piano bastante bien y pinta un poco. Aquel paisaje es suyo. ¿Le gusta a usted?

Sin detenerme más, abrí la puerta y me precipité escaleras abajo, sin volverme siquiera a saludar a mi ídolo, que se desgañaba llamándose desde el descansillo.

—¡Al diablo tú y todos los genios satánicos! —exclamé cuando me vi en la calle.

Apenas llegué a mi casa arrojé al fuego todas las obras del Maldito. Acaso hice mal, tal vez fui yo el incomprensivo, pero el caso es que desde entonces no puedo acordarme de Praga sin un estremecimiento de vergüenza y de decepción.

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas, RADIO ELDA.



Centro Excursionista ELDENSE

ACTIVIDADES.—Con motivo de las vacaciones estivales han marchado para montes y playas el 80 por 100 de nuestros socios; los unos para hacer actividad de alta montaña y prácticas de escalada, los otros para descansar en las playas del litoral, principalmente en el Campamento de La Marina, que el Centro Excursionista de Elche tiene montados. Por cierto, que en los Juegos Deportivos organizados por este organismo, para animar este campeonato, llegan noticias hasta nosotros de que han acaparado un sin fin de trofeos y de que en el Fuego de Campamento han sido muy numerosas las intervenciones de nuestros socios. Aparte del autocar que salió para regresar el 27, han sido gran número los que se han desplazado en vehículo propio.

BALNEARIO LIDO. — Estos días festivos y con motivo del Campo de Fútbol, ha estado renovándose constantemente el agua, lo que ha permitido dar un servicio ininterrumpido de agua corriente. Participamos que siguen con normalidad los cambios de agua los martes y viernes.

Asimismo, ponemos en conocimiento de nuestros socios y simpatizantes, que con motivo de la celebración de las Fiestas Patronales en el mes de septiembre, habrá competiciones de natación y cucañas, con copas y grandes premios a los vencedores. Animo, los que están desentrenados, y a prepararse para estas competiciones que animarán nuestras fiestas septembrinas. Más adelante daremos más detalles de ello.

XXIII CAMPAMENTO INTERNACIONAL DE ALTA MONTAÑA. — Con motivo de celebrar sus Bodas de ORO, se

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

le ha encargado de organizar este Campamento de Alta Montaña a la R. S. Española de Alpinismo PEÑALARA.

Este Campamento se celebrará del 3 al 9 de agosto próximo en PUERTOS DE ALAVA, en Los Picos de Europa, macizo Central. El acceso a este grandioso lugar no tiene dificultades grandes, y ya se está formando una expedición que representará a nuestro Centro en esta gran concentración internacional. Aquellos que deseen conocer más detalles y participar pueden informarse en Secretaría.

ESCUELA MILITAR DE MONTAÑA.—Recordamos a los socios de este Centro que estén en edad pre militar, que las instancias para ingresar en esta Escuela Militar hay que enviarlas precisamente hasta el mes de agosto próximo, ya que las que se hagan más tarde no tendrán validez. Para informes en ecreta...

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

Eldense: Si piensas en el porvenir de tus hijos, preocúpate y presta tu ayuda al Colegio.

Televisores - Lavadoras - Vajillas - Lámparas

Cuanto desee en artículos de regalo, en

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

En, de, por, sin sobre... Elda y el Calzado (3)

Como habrán observado en el artículo anterior, por los párrafos entresacados, el tema tratado lo ha sido a fondo; pero es que estos párrafos pertenecen a una serie de informes de comisiones técnicas que han sido emitidos después de muchos estudios y consultas: algunos duran 2 ó 3 años. A la mayoría de nosotros esto nos extraña y hasta llegamos a pensar el por qué para asuntos tan claros se necesitan tantos estudios. Estamos equivocados; pues por eso, por parecer tan claros, son complejos, y con la excepción de unos pocos fabricantes (menos mal que existe alguno, y cada día son más los que se percatan de estos problemas) la mayoría no se preocupa de ellos; los intuyen, eso sí, que ya es algo, pero cada día son más acuciantes estos problemas, los grandes y los pequeños. La industria, en su proceso de readaptación a las circunstancias, trata de lograr grandes producciones y que sus fábricas tengan un índice muy alto de rendimiento. Para llegar a ello hay que estudiar muchos problemas, muchos pequeños detalles, muchas cosas, y el empresario se verá desbordado, pues tendrá que atender a la creación de los modelos, a la organización de la puesta en marcha de la producción, a la comercialización de sus productos, y vigilar que todo marche en la forma que se ha planificado. Todo esto no puede atenderlo en la debida forma; por ello los problemas de modelaje, de normalización de hormas, de ciertos modelos, y de la obtención de altos rendimientos, para su solución tiene que tener asociaciones a las que pueda confiar estos problemas y que con la menor cantidad de su tiempo, puedan solucionarlos, pues es imposible pagar a técnicos, hacer estudios de mercados, etc., etc., y que cada empresa se pague y tenga los suyos propios. No pueden ni deben soportar estos gastos, y han de agruparse para mantener estos servicios técnicos; también han de agruparse con los proveedores para que les suministren las calidades que desean, pues para grandes cantidades, sí se puede lograr de los curtidores ciertas características técnicas en las pieles que echamos muy de menos actualmente. También hay que agruparse para las ventas en el plano nacional y sobre todo para el internacional y crear sociedades afi-

nes y filiales. A primera vista parece que todo ello ha de ocasionar más gastos; craso error, ya que es gastar para ahorrar.

Seguimos con la primera parte de Conferencia, «Utilización de las pieles de vacuno y control de calidad».

Habla el señor Bidegain y dice: «Este asunto surgió en la tercera Conferencia y en ella se censó las dificultades presentadas en la utilización de pieles de vacuno; gracias a la ayuda de las tenerías, una lista de mejoras pudo ser establecida... grupos de fabricantes de calzado y de curtidores se han reunido durante los años 1963 y 1964 y sus conclusiones serán expuestas a continuación por el señor Vila y cuando terminemos estos debates se pedirá a los curtidores y a los fabricantes de calzado que adopten las bases de acuerdo que se establezcan y si estas primeras experiencias son satisfactorias, su aplicación podrá generalizarse».

¡Qué manera más sencilla de tratar sus problemas! Primero hacen una lista de ellos, luego, en contacto con los elementos necesarios, hacen otra lista de mejoras; luego se comunican sus impresiones y experiencias y lo hacen por dos caminos, pues hemos visto que han hecho una lista de mejoras, pero también han entregado sus problemas a unos técnicos y luego entre las experiencias obtenidas y los informes de los técnicos, adoptan un acuerdo poniéndolo en práctica; si sale bien, lo adopta la generalidad, y si no, vuelta a sacar la estadística de los defectos observados, y así sucesivamente. Parece largo el camino a seguir para tratar de lograr una mejora o una serie de ellas, pero esto es con problemas específicos y de un gran interés para todos, y es mejor tardar en solucionar un problema y solucionarlo bien, que seguir con el mismo o solucionarlo mal. Todo ello nos da una idea del conjunto homogéneo que forman y de su armonización, que son la Industria del Calzado de su país, una sola, formada por la cantidad que sea de fabricantes. Nosotros, en cambio, actualmente no podemos hablar de la Industria del Calzado, sino de las industrias del calzado. Yo soy optimista sin embargo y espero que en fecha no lejana podamos hablar también de la Industria del Calzado Español. — Luis ANGEL IBÁÑEZ



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Teléf. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Teléf. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99



FRAGMENTOS

de un diario mío en Elda

Por JOSE ALFONSO

(Continuación)

Elda corresponde al gran cariño que le tengo, con muchas atenciones. Además de hermoso, es un pueblo agradecido, simpático, generoso y cordial. He pronunciado varias charlas aquí, alunas admitiendo coloquios o «cara al público». El señorial Casino, la Caja del Sureste, el Cine Club, han sido palestras mías. Ahora me están organizando una charla en el Centro Cultural El dense. Les hablaré de la generación del 98. Como yo hablo y no leo, como hacen cómodamente muchos cofrades, el público no se cansa. Porque las lecturas, digan lo que quieran, son un tón. El público resiste mejor la oratoria. Me encanta hablar en Elda. Unos oyentes enterados,

que leen mucho como he dicho anteriormente, van captando todos los matices de tu disertación. Viendo estas actitudes, se crea un clima íntimo entre el público y el conferenciante, que halaga grandemente al orador.

Como compro todos los días tres o cuatro periódicos, hago en poco tiempo el montón en casa. Hay que pasaportarlos para evitar pesos en estos pisos de ahora. Los traperos pagan real. An dan bajos de pulso. Me compran los papeles en una droguería. Pagan mejor. Hemos tenido unos días fríos —que nos traen la Carrasqueta y el Carcho— y hoy luce buen sol. El clima de Elda es suave y templado. Se puede masticar si no se entrometen elementos extraños. Las distantes orografías. Porque el Cid, tan próximo, ya tiene otro son. No nos molesta con rigores atmosféricos. Si nos lanza alguna olita helada, de cuando en cuando, es por carambola, porque antes se la han endosado a él los susomnados montes. De su seno material nada puede salir molesto para Petrel o para Elda. El Cid es muy considerado. Hace hoy, como digo, un buen estar y mi mujer, el pequeño y yo, nos vamos a dar un paseo por las cercanías. Dejo las escrituras y nos lanzamos los tres a gozar las caricias heliostáticas. En el cogollo del invierno, este campo eldense por el que paseamos está inmerso en plena verdura. No se ven esos esqueletos de árboles en que el paisaje parece haber pasado por las radiografías. Hasta en este detalle, Elda es un encanto.

Viene el cartero con unos giros de «Madrid», «Informaciones» y «Las Provincias». Para celebrar el tríptico numerario, le digo a mi mujer que compre un pollo y guise unos gazpachos. Se va a la joyería, digo a la carnicería. Luce otro día de buen sol, por la Carrasqueta y el Carcho, Nada, lo que digo. Si no fuera con sus enfurrufamientos meteorológicos, Niza al lado de Elda sería la Groenlandia. Me llevo al chiquitín detrás del último bloque del barrio. Ya chuta con una pelota de goma. ¿Chafará a Kubala? Sería un buen porvenir, sin hacer uso de sus circunvoluciones cerebrales. Que su abuelo se está calentando mucho va. En la lejanía, las sierras de Betfés y de la Zafra —otras sierritas prudentes con nosotros— concretadas en pinceladas azules. A la siniestra, el litográfico caminito de Lacy. ¡El delicioso Lacy, asueto festivo y bucólico de los amados eldenses!



EL PETROLEO

El petróleo siempre está de actualidad, pero últimamente, y en España más que nunca, en virtud del hallazgo de Valdeajos, que hace concebir las mejores esperanzas. Y es que en el petróleo está basada buena parte de la técnica moderna de locomoción, alumbrado e incluso industrias textiles. Veamos qué se ha usted acerca de este importantísimo producto:

1) En primer lugar, ¿puede decirnos qué significa etimológicamente la palabra «petróleo»?

Acete pesado — Aceite de piedra — Piedra pintada — Aceite negro — Oro negro.

2) El petróleo es en realidad una mezcla de numerosos cuerpos químicos distintos. ¿Cuál es el procedimiento general que se usa para separarlos?

Filtración — Tratamiento por ácidos — Destilación fraccionada — Centrifugación — Electrólisis.

3) Uno de los componentes del petróleo se ha hecho de uso

frecuente en los últimos años. A ver si lo reconoce:

Gasoil — Fuel-oil — Butano Kerosene — Pintura plástica.

4) Según la teoría prevaiente, el petróleo procede de...

Reacciones químicas en el interior de la Tierra — Descomposición de restos orgánicos animales — Putrefacción de restos vegetales sepultados — Reacciones volcánicas a elevadas temperaturas — Licuación de rocas a altas presiones.

5) Entre los países que citamos hay uno que no produce petróleo. ¿Es usted capaz de señalarlo?

Venezuela — Canadá — Egipto Alemania — Inglaterra.

SOLUCIONES

- 1) Aceite de piedra. — 2) Destilación fraccionada. — 3) Butano. — 4) Restos orgánicos animales en putrefacción. — 5) Inglaterra.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte. No abuses de tu fortaleza

GARCÉS

Taller mecánico Especializado en

MAQUINAS DE COSER Y APARAR

Accesorios para las mismas

18 de Julio, 14 bis - ELDA



Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.º
Teléfono 300

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	España	Extranj. (1)
Un semestre	75'—	100'—
Un año	150'—	200'—

(1) Excepto Hispanoamérica, Marruecos y Filipinas, para los que rige la misma tarifa que para España.

NOTA.—Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por anticipado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro.

Comentarios a un Pleno

EL PARQUE MUNICIPAL, ¿va a ser una realidad?

Una importante sesión plenaria del Ayuntamiento ha tenido lugar en la presente semana. Los acuerdos tomados figuran en forma resumida en otro lugar de este número. Pero la extraordinaria importancia de lo tratado, nos mueve a comentar algunos de los asuntos, dándoles la amplitud que su trascendencia merece.

En primer lugar, nos vamos a ocupar de la calle de Colón. De todos es conocido el proyecto municipal de ensanchar dicha calle y hacerla recta, al objeto de que quede como una hermosa vía que una la Plaza del Ayuntamiento con la calle del Generalísimo, revalorizando así nuestra Casa Consistorial y dando cómo de acceso a la parte más antigua de la población.

El proyecto, que no pudo merecer sino el general aplauso, no parecía, sin embargo, que pudiera tener una rápida realización. La envergadura del mismo hacía suponer un lento proceso de transacciones con los propietarios afectados, que conducirían, a través de los años, al objetivo perseguido. La noticia que hoy comentamos es que, por lo visto, se pretende que la cuestión se lleve a marchas forzadas, que se acelere la realización de esta mejora urbanística, para que en poco tiempo se pueda cambiar en

el sentido apuntado la configuración de la calle y se consiga la utilidad a la que antes hacíamos referencia.

El segundo punto del Pleno que consideramos digno de comentario es la apertura de la calle que, prolongando la actual de don José Amat Sempere, llegará hasta la de Generalísimo, uniendo así la calle de San Roque con ésta, y dando salida desde la iglesia de Santa Ana hacia el centro de la población. Las obras de esta importante reforma fueron comenzadas hace años, pero no siguieron adelante, quedando interrumpidas desde entonces. La apertura de esta calle vendrá a ser una solución parcial al problema de la excesiva extensión de las manzanas que forman la calle Nueva.

Pero el principal asunto que ha amado nuestra atención se refiere a la adquisición hecha por el Ayuntamiento de unos extensos terrenos en la partida de la Sirmat, con destino a la construcción de un nuevo edificio para Matadero Municipal. Se han comprado unos 70.000 metros cuadrados, de los cuales 50.000 son de terreno más o menos llano, y los 20.000 restantes se escalonan en las laderas del montículo que en aquel paraje existe. Como el Matadero Municipal (Termina en la séptima página)