

VALLE DE ELDA

AÑO NUEVO

NAVIDAD

¡Noche de paz! ¡Noche inmortal!...

Noche callada, íntima, estremecida de estrellas, colocada entre paréntesis de excepción en la inmensidad de los tiempos. Noche solemne en su sencillez, cuando todos quisiéramos ser un poco pastores de Belén, cuando todos desearíamos ser un poco poetas de lo invisible, testigos admirados del acontecimiento de los siglos.

Jesús - Niño viene hacia nosotros con su sonrisa de amor, y los ángeles conmueven con su voz a los vientos y a los hombres y les hacen confidentes de su pregón inmortal: «Gloria a Dios en las alturas y Paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad».

Los hombres en paz... Dios en las alturas y también entre los hombres hermanos. Supremo deseo este del pensamiento y el corazón, que año tras año toma nueva e intensa vigencia en la entrañable Navidad, que trastorna un poco con su luminoso sortilegio la rutina de los cotidianos afanes.

Este es el sustancial mensaje de la Navidad: un interminable mensaje de amor, del que Dios quiso ser portador en carne de hombre mortal.

Que el espíritu sutil, alegre y esperanzador —lleno de esperanza— de la Navidad cale profundamente en el alma dolorida de esta Humanidad, que tuvo su mejor día en una Noche —sublime— paradoja —cuyo resplandor nos llega desde una distancia de siglos: la Nochebuena.

Año IX - N.º 435

Elda, 24 de Diciembre de 1964

Precio 8 pesetas



Cancioncilla del pajar de Belén

Qué feliz la paja es
bajo la luz de la luna.
Porque a Dios sirve de cuna
es ya más Gloria que mies.

(Cantad, pastores, cantad,
que esta noche es Navidad).

A Dios arrulla y sostiene
la paja tierna y delgada.
La paja que a Dios contiene
es ya más Cielo que nada.

(Cantad, pastores, cantad,
que esta noche es Navidad).



«Nacimientos», por R. Navarro Botella. (Belén familiar).—Fot. N. Navarro Botella

Al gozo de Nuestra Señora cuando se supo Madre de Dios

Igual que la caricia, como el leve
temblor del vientecillo en la enramada,
como el fluir de un agua sosegada
o el fundirse pausado de la nieve,

debió ser, de tan dulce, tu sonrisa,
oh Virgen Santa, pura, inmaculada,
al sentir en tu entraña la llegada
del Niño Dios como una tibia brisa.

Debió ser tu sonrisa tan gozosa,
tan tierna y tan feliz como es el ala
en el aire del alba perezosa,

igual que el río que hacia el mar res-
[bala,
como el breve misterio de la rosa
que, con su aroma, toda el alma exhala.



Rafael Morales

Soneto al Nacimiento del Niño Dios en el Portal

El alba tomó cuerpo en tu figura,
el aire se hizo carne, los rosales
desangraron sus rosas virginales
para formar tu piel silente y pura.

Desparramó la brisa su ternura,
la luz cuajó en tu forma sus cristales,
la luna derramó sus manantiales
para crear en Tí nuestra ventura.

Divinidad que, tan pequeña y suave
se hace niña en tu carne redentora,
en lo infinito, ni siquiera cabe.

En Tí la Eternidad tiene su aurora,
en Tí nada se halla que se acabe,
oh alba de Dios que entre la paja llora.



Don Antonio Porta Vera

EL ALCALDE DE ELDA

habla de lo que se ha hecho en 1964 y lo que se hará en 1965



Al llegar a estas fechas en que se cierra un ciclo anual y comienza otro, es costumbre el hacer un balance de realizaciones en el curso terminado y un avance de proyectos para el próximo. Y nada puede interesar más a los eldenses que este balance de lo hecho y lo por hacer, referido a su ciudad. Para ello, nadie más autorizado que el alcalde de Elda, don Antonio Porta, que acoge con satisfacción esta nueva oportunidad de dirigirse al pueblo del que desde hace varios años es primera autoridad.

—Lo realizado por la ciudad en el año que concluye es verdaderamente fantástico —nos dice el señor Por-

ta—. Hecho sobresaliente es la construcción del palacio destinado a la Feria Internacional del Calzado, que no sólo ha dado a ésta el recinto que tanto necesitaba, sino

que ha heroseado grandemente, con la belleza de líneas del edificio y el jardín que lo rodea, una zona de acceso a la ciudad que hacia falta transformar para su

embellecimiento. Otros logros importantes son la inauguración de la Central Automática de Teléfonos, que ha dado satisfacción al gran número de eldenses que desde hacia largos años precisaban el teléfono y ha mejorado muy considerablemente las condiciones en que antes se realizaba el servicio, transformándolo radicalmente en la forma que hoy lo disfrutamos. Las mejoras en el Estadio Municipal de Deportes, la puesta en servicio del nuevo Grupo Escolar «Virgen de la Salud», de trece grados, la inauguración de las magníficas instalaciones del Club de Campo, la adquisición de 70.000 metros cuadrados de terrenos en los cuales podrá instalarse el Matadero Municipal y tal vez una moderna piscina y un Parque Municipal si así se cree conveniente, son realizaciones que dicen mucho del progreso de la ciudad. Además, podemos señalar la subasta del alumbrado moderno de varias calles y las obras de profundización y mejora de los pozos de Salinas, que surten a la ciudad de agua potable.

—¿Cuáles son los problemas que tiene planteados el Municipio y cuya resolución se espera conseguir en este próximo año 1965?

—Los problemas más importantes con los que actualmente nos enfrentamos son los de la construcción del nuevo Matadero y la pavimentación de la zona sur de la ciudad. Respecto al prime

Continúa en la página siguiente

Saludo de Navidad

LA Navidad es tiempo de incontenible alegría, de gozo contagioso que quisiéramos compartir con todo el mundo. Pero, además, la Navidad es fiesta entrañablemente familiar, de amables conversaciones y risas jubilosas alrededor de un buen fuego hogareño.

VALLE DE ELDA, que tiene por familia a todos los eldenses, que busca cada semana a sus lectores por las multiplicadas calles de nuestra gran Elda, quiere en esta ocasión de gala, en esta Navidad que celebra con extraordinaria salida, llevar a todas partes sus sinceros deseos de felicidad para todos, condensados en este telegrama alado, en este mensaje universal, que es como un abrazo espiritual que se dan los hombres en las postrimerías del año:

¡FELICES DIAS NAVIDEÑOS,
AÑO NUEVO LLENO DE GRATAS
NOTICIAS!



EL ALCALDE DE ELDA...

Viene de la página anterior

ro se ha solicitado sea incluido en sus planes por los Servicios Técnicos Provinciales, esperando sea realidad su construcción en este próximo año. En cuanto a la pavimentación, ya tenemos los proyectos de la citada zona sur y el de la Gran Avenida de José Martínez, para cuya realización se está gestionando un préstamo del Banco de Crédito Local. De conseguirse éste, lo cual cuenta con grandes probabilidades, toda esta gran obra que beneficiará extraordinariamente a la ciudad quedará también concluida en 1966. También esperamos mejorar grandemente el Parque de Bomberos, con destino al cual hemos recibido un vehículo especialmente preparado para tal cometido, de la Diputación Provincial, dentro del plan de creación de un amplio y eficaz Parque Provincial de Bomberos. Cuatro empleados municipales han realizado con aprovechamiento un cursillo de prácticas contra incendios, con lo cual disponemos de un servicio eficaz en estos momentos, que, no obstante, pensamos mejorar en la medida de nuestras necesidades reales. De la misma forma, el Ayuntamiento proyecta acelerar el proyecto de alineación de la calle de Colón, estableciendo un plan de expropiaciones e indemnizaciones a fin de que quede abierta cuanto antes dicha calle, desde la calle del Generalísimo hasta la plaza de José Antonio. Aparte del interés extraordinario que tiene para la ciudad el abrir esta vía de comunicación hacia la parte antigua, otro motivo de esta urgencia es que muchas de las casas de dicha calle son ruinosas y corren peligro de derrumbamiento, como la casa de la esquina a la plaza de José Antonio, que ha habido que derribar por dicha causa. Y finalmente podemos citar nuestro proyecto de creación de un Instituto de Enseñanza Media para Elda y Petrel, a cuyo efecto se han

constituido sendas comisiones en ambas poblaciones, que actúan de común acuerdo para buscar el mejor emplazamiento del edificio de dicho Instituto y llevar a cabo los trámites necesarios para tal obra. Naturalmente, no es un proyecto que pueda convertirse en realidad en poco tiempo, pero nuestro mayor deseo sería que quedara terminado en el próximo año.

—¿Cómo va usted la ciudad ante el próximo año?

—Contemplo con satisfacción el progreso creador en todos los órdenes, especialmente en el de la edificación, con la construcción de viviendas de altura, que dan prestigio e importancia a la ciudad, y en la creación de actividades de toda índole que son vivo reflejo de la pujanza y vitalidad creadora de Elda. Yo espero que en este año que empieza prosiga la ciudad este camino de engrandecimiento y prosperidad e igualmente deseo para todos los eldenses muchas venturas personales y colectivas en este año que va a comenzar y que esperamos sea fructífero en realidades para nuestra querida Elda.

Agradecemos a nuestra primera autoridad sus cordiales palabras, con las cuales cerramos esta entrevista cara al año Nuevo que empieza.

A. N.

Se venden solares

al final de las calles General Yagüe y V. de Mella, de varias dimensiones.

Razón: Teléfs. 380081 y 380089

Fallecimiento de una centenaria

Ha muerto en nuestra ciudad doña Asunción Jimeno Jiménez, que a sus ciento cuatro años de edad parece que era la mujer más anciana de Elda.

Casa ISABELITA

Desea a su distinguida clientela unas Felices Pascuas y próspero Año Nuevo

Sastrería GOMEZ

Les desea Felices Navidades y un Próspero Año Nuevo

Gral. Aranda, 27 ELDA Teléfono 380321

GEORGINA

Perfumería - Artículos de regalo

Felicita a su distinguida clientela y amigos en estas fiestas navideñas, deseándoles un feliz y próspero Año Nuevo

General Martínez Anido, 14

Teléfono 380971

A J E D R E Z

10.ª ronda para 25-12-64

Miguel Sempere contra Francisco Martínez.

Eladio González contra Eugenio Deltell.

Félix López contra Ignacio Pérez.

Manuel Catalán contra José Mora.

Manuel Martínez contra Luis Maestre.

Francisco Povedano contra Otelio Pérez.

José Palao contra Joaquín Sirvent.

11.ª ronda para el 27-12-64

Joaquín Sirvent contra Miguel Sempere.

Otelio Pérez contra José Palao.

Luis Maestre contra Francisco Povedano.

José Mora contra Manuel Martínez.

Ignacio Pérez contra Manuel Catalán.

Eugenio Deltell contra Félix López.

Francisco Martínez contra Eladio González.

Compro toda clase de antigüedades

Cuadros, libros, porcelanas, monedas antiguas, etc. etc.

Dirigirse a C. Yagüe Menéndez Pelayo, 7

ELDA

Estudio fotográfico

Berenguer

Colón, 21 Teléf. 380579

Tomás Giner García

en nombre de la Compañía de Seguros VELAZQUEZ, S. A., de BARREIROS DIESEL, S. A. y en el suyo propio

desea a todos sus clientes, asegurados y amigos muchas felicidades y prosperidad en estas Fiestas de Navidad y Año Nuevo 1965.

Doña Asunción Jimeno llevo siempre una vida llena de trabajos y sacrificios, dedicada a la crianza y educación de sus hijos. Al parecer, no tuvo serias enfermedades, no habiendo recurrido a la Medicina más que en los últimos tiempos. Mujer sencilla, una sola vez asistió a la proyección de una película, que representaba la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, y fue tal la impresión que le produjo que prometió —y cumplió— no volver jamás al cine. Todo lo de nuestra época le parecía excéntrico.

Magnífica lección de humanidad nos da la vida ejemplar de esta abuela centenaria, que sólo vivió para su trabajo y para su familia. Descanse en paz doña Asunción Jimeno y reciban sus familiares nuestra expresiva condolencia.

El Colegio de Segunda Enseñanza de todos y para todos.

Centro de Idiomas Club

Con motivo de las Fiestas de Navidad y Año Nuevo, este Centro suspende sus clases hasta el próximo día 8 de enero.

Sin embargo, el Club permanecerá abierto como de costumbre, todos los días laborables de 7'30 a 10, pudiendo acudir los miembros que lo deseen para repasar lecciones o asistir a la audición de discos.

La próxima semana las audiciones de discos serán de canciones en francés el lunes y miércoles, en inglés el martes.

C. I. C.

El Centro de Idiomas Club

felicitó a sus miembros, socios profesores y alumnos, en las fiestas de Navidad, deseándoles

FELICES PÁSCUAS
y PROSPERO AÑO NUEVO

Vida Municipal

Extracto de los acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente, en la sesión celebrada el pasado día 21:

— Aprobar relación de facturas y gratificación al delineante municipal por horas extraordinarias.

— Aprobar nueve contratos de suministro de agua domiciliaria.

— Autorizar la iluminación y adorno de la fachada del establecimiento sito en Generalísimo, 34, con motivo de las fiestas navideñas, denegando la instalación de un altavoz que también había solicitado.

— Conceder seis licencias para obras de reparación o reforma en fincas urbanas.

— Conceder dos licencias para apertura de establecimientos comerciales: un taller de confección de ropas

Constituyó un gran éxito artístico el concierto del domingo

No nos equivocamos en nuestra apreciación al enjuiciar el estado de ánimo de los amantes de la música eldense en el pasado número, y también de los no eldenses, puesto que fueron muchos los residentes en pueblos limítrofes que acudieron al Teatro Castelar. El anuncio de las obras a interpretar por nuestra Instructiva Musical Santa Cecilia y la dirección de «Bohemios», encomendada a la señorita María del Carmen Segura, habían acaparado justificadamente la atención.

Pese a existir otros actos a la misma hora del concierto, nuestro primer coliseo presentaba un lleno total.

La Banda, bajo la dirección del señor Estruch, nos deleitó con tres obras cuya interpretación pone de relieve el grado de perfección a que ha llegado, aunque todavía no sea lo que anhelamos todos: la gran obertura 1812, de Tchaikowsky; el III tiempo de la V sinfonía, de Beethoven y «Rienzi», de Ricardo Wagner; al final de las cuales el público obligó, con incesantes aplausos, a recibir de pie a todos los profesores la unánime demostración de aprobación y entusiasmo.

«Bohemios» había despertado un interés especial, no ya sólo por la obra, sino por la

al detall y un bar recreativo al Vespia Club.

— Autorizar obras de reforma en la casa de la calle Barberán y Collar, núm. 26, si bien debería tenerse en cuenta la nueva alineación de la calle Méndez Núñez, que afecta a la mitad del cubierto del patio de la citada casa.



Despistado

—He oído «desir» que se ha «formao» el Club del Campo... y venía a apuntarme...



Arbol de Navidad

—¿Qué te parece el regalito de Navidad? ¡Si se convirtiera en realidad!

La Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos

Invita a Abanderadas, Capitanes, comparsistas y simpatizantes, al

BAILE DE LAS UVAS

que se celebrará en el Coliseo España
el jueves 31 de diciembre de 1964

Encargo de palcos y plateas a D. OCTAVIO MORANO, calle García Valiño

PELUQUERIA DE SEÑORAS

María Rosa

Felicitó a su distinguida clientela, deseándole unas felices Fiestas de Navidad.

General Moscardó, 1 - Teléfono 38-08-53

PERNIPILEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Jaime Balmes, 14 - Teléf. 380690

ELDA

joven que por vez primera iba a ocupar el lugar de director de una banda: la señorita Segura. Comenzó un poco nerviosilla, pero rápidamente se fue adueñando de sí misma, llevando con soltura y elegancia una dirección impecable que se hizo más segura a partir del famoso intermedio de la obra. El público, impaciente, como paradoja, deseaba que aquella actuación no acabase para seguir deleitándose y que finalizara pronto para tributar a Mari Carmen Segura, como merecido premio, una de las más sentidas ovaciones que hemos presenciado.

Al final saludamos a Mari Carmen, todavía emocionada. Nos dijo que se sentía más responsable ante el público que ante la banda, puesto que dirigía a unos profesores con los que no podía quedar en mal lugar.

—Al público, que tanto esperaba, había que complacerle en su justa exigencia: no sé si lo habré logrado—terminó diciéndonos.

Nosotros, que escuchamos los elocuentes comentarios de los asistentes, decimos que sí, que Mari Carmen lo logró por completo y que nos agradaría mucho que no fuera la última vez, como tampoco que «Bohemios» fuera la única zarzuela que montase y digiese en ayuda de «La Casa del Niño». Cuenta con elementos para ello y con gran número de obras de menos envergadura que ésta del inmortal Amadeo Vives, que, por tanto, llevarían menos tiempo de preparación. Los éxitos de «Bohemios», por partida doble, deben repetirse.—W.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte.
No abuses de tu fortaleza

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

Se venden PISOS

en calle Martínez Anido, 69
(próxima construcción)
en calle Río Vinalopó
en calle Pizarro, 23

FACILIDADES

Razón: José Sanjuán
M. Anido, 2 Teléfono 380716

Un vehículo contra incendios para Elda

La entrega —a Elda y a otras poblaciones de la provincia— se realizó el pasado sábado en Alicante

En el puerto pesquero de Alicante tuvo lugar el pasado sábado, día 19 de los corrientes, a las tres y media de la tarde, el acto de entrega de veintitrés vehículos «Land-Rover», especialmente acondicionados para su utilización en el servicio contra incendios, los cuales han sido cedidos por la Diputación Provincial a distintas poblaciones de la provincia, entre las que cuenta nuestra ciudad.

El acto, que fue apadrinado por la esposa del Gobernador civil, doña Carmen Pérez Ayuela de Arche y el Director general de Administración Local, don José Luis Moris, revistió especial solemnidad, siendo bendecida la entrega por el vicario general de la Diócesis, Rvdo. señor don Modesto Díez, y haciendo uso de la palabra don Alejo Bonmati, Presidente de la Diputación, y el Gobernador civil, don Felipe Arche Hermosa. Por nuestra ciudad recibió el «jeep» contra incen-

dios el teniente de alcalde don Luis Juan Alba, que nos representaba en el acto.

A continuación se realizaron diversos ejercicios y demostraciones con el nuevo material, siendo Elda la primera en estrenar el «chorro» de agua a través de las mangueras del vehículo que le ha correspondido.

Tras un desfile por el centro de Alicante, cada uno de los «jeeps» emprendió viaje a su pueblo respectivo.

Los vehículos entregados constituyen unidades aisladas que radicarán en cada una de las poblaciones a las que han sido destinados, pero formarán en conjunto un gran parque provincial contra incendios, que estará dispuesto en todo momento para volcar su eficacia en el punto de la provincia donde fuera menester su presencia.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Penead que sois los más débiles
No cometáis imprudencias.

Gran éxito de una eldense

Doña Judith Galiana gana una plaza en la orquesta de Televisión Española

Como seguramente conocerán nuestros lectores, a través de la prensa, radio y televisión, se han celebrado recientemente en Madrid las pruebas del concurso nacional llevado a efecto para la creación de una gran Orquesta Sinfónica de Televisión Española.

En dicho concurso, tras una reñida competición, ha obtenido una plaza de primer violín la notable violinista eldense señora Judith Galiana Orts, muy conocida en nuestra ciudad, donde tantas veces ha dado pruebas de su talento de ejecutante. El examen resultó brillantísimo, siendo felicitada nuestra paisana por el Tribunal.

Nuestra enhorabuena por tan señalado y merecido triunfo.

Parroquia de San José Obrero

En la pasada semana fueron agraciados los siguientes bienhechores de esta parroquia:

Doña María Primo Guarnos, domiciliada en Sanjurjo, 21.

Doña Sara Bellot de Poveda, en Moscardó, 41, altos.

Doña María Luisa Vidal Maestre, en Queipo de Llano, 37, 2.º.

MEDICOS DE GUARDIA

para el domingo 27 de dicbre.

Sólo para casos de urgencia y desde las 9 de la noche del sábado hasta las 9 de la mañana del lunes,

EN ELDA:

Dr. D. Enrique Román García
Calle Cura Navarro

EN PETREL:

Dr. D. Luis Sempere Berenguer
Calle A. Torres

Farmacias de Guardia

Jueves	D. Vicente Martí
Viernes y sábado	D. Pedro Payá
Domingo	D. Emiliiano Vera
Lunes y martes	D. José Pérez
Miércoles y jueves	D. R. Rico
Viernes	D. Emiliiano Vera



Dispuesto para recepción del segundo canal "UHF" SIN COSTO ADICIONAL

NOTA.—El desconocimiento del número del canal, hace necesario la entrega de VALE a los compradores ZENITH A PARTIR DE HOY que les da opción a la instalación GRATIS en su día de la REGLETA correspondiente al canal de recepción en UHF en esta Zona, único accesorio necesario para dicha recepción en todos los aparatos de T. V. ZENITH.

Si es preciso espere, pero cuando compre compre un ZENITH
Mayor seguridad de funcionamiento... menos reparaciones

SOLICITE AMPLIA INFORMACION EN LOS DISTRIBUIDORES - SERVICIO TECNICO

ESTABLECIMIENTOS DOMENECH



DESPEDIDA A 1964. — Ya le vamos a dar la puntilla al año 1964, como siempre, para unos habrá sido bueno y para otros malo. Pero para la ciudad creemos que ha sido pródigo en acontecimientos favorables y que en los anales y crónicas históricos del futuro el año 1964 figurará entre los fastos por lo que significó para Elda en inauguraciones, nuevos servicios, adquisiciones públicas y puesta en marcha de obras de envergadura, cuyos resultados se apreciarán en el año que se pone sus primeros pañales dentro de unos días. Por nuestra parte, sólo deseamos para Elda que 1965 sea igual que 1964. (Con una salvedad: el trabajo, que ha estado muy flojo en general).

LA BANDERA DE ELDA. — Hace dos o tres años, en esta misma sección, se trataba de la conveniencia de adoptar unos colores representativos de la ciudad, pues algunas veces se presentaba esta cuestión a la hora de hacer bandas para falleras, banderines, etc. Entonces propugnábamos por que el color que mejor podía aplicarse a la ciudad, por ciertos antecedentes históricos y por el fondo de su escudo,

era el encarnado, más inclinado al granate que al bermellón. Así lo escribimos entonces y en la misma forma informamos cuando se pidió nuestro parecer. Y como consecuencia de esto hemos visto ondear la primera bandera de Elda —no oficial— en el mástil del «Club de Campo», flanqueando a la bandera nacional junto con la propia del Club. Y, realmente, nos ha parecido hermosa.

ELDENISMO, SIN POSTIZOS. — Nosotros no pretendemos la implantación de una bandera de Elda por motivos de chica patriotía —o de patriotía chica— ni por exacerbados regionalismos. Ni mucho menos. España es nuestra patria; Valencia es nuestra región y Alicante es nuestra provincia, y de todo ello nos sentimos orgullosos. Pero creemos que al final de un acto solemne debe ser interpretado el Himno Nacional y no el de la región valenciana. Y en cualquier acto que deba ser cerrado con un broche de oro patriótico debe serlo con el himno nacional o con el **HIMNO DE ELDA**, que también lo tenemos. Y creemos que si las Comisiones Falleras tienen que hacer sus bandas, pen-



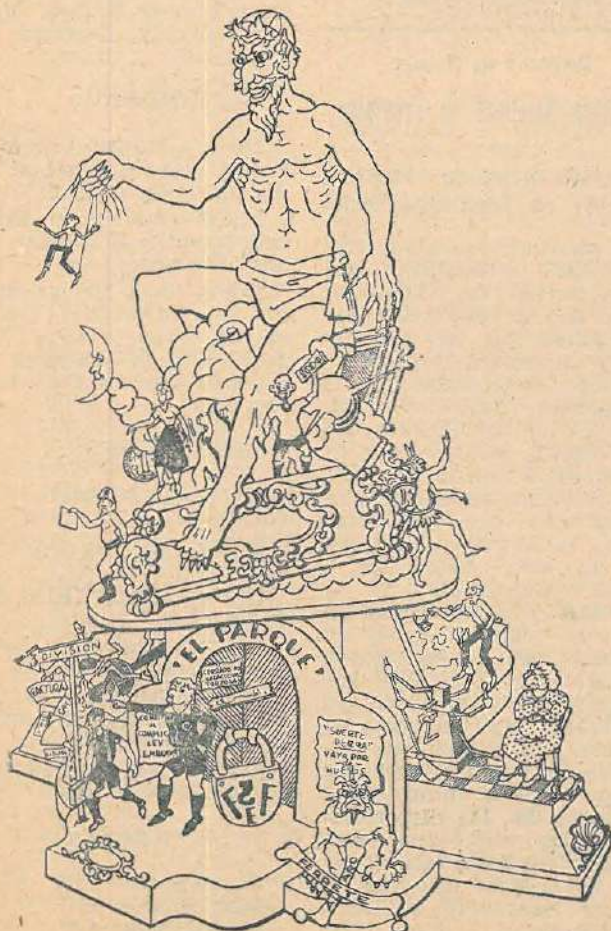
dones y banderines, deben colocar los colores nacionales o **LOS COLORES DE ELDA**. Pero no el azul y blanco alicantino o las barras rojas y gualdas catalanas y valencianas. O sea, que propugnamos que cuando no corresponda emplear los compases, colores o símbolos de la nación, se empleen los himnos, colores o símbolos de la Ciudad de Elda. Sin postizos.

LOS PRECIOS DEL CINE. Uno de los comentarios que con más profusión se oye en la calle es el de la subida de precios de los cines. Y, naturalmente, no con beneplácito, sino con disgusto. El cine es algo así como un artículo de primera necesidad para muchas familias. La televisión que —junto con los malos programas— ha hecho disminuir mucho las cifras de espectadores cinematográficos, no les resuelve el problema de la distracción de muchas familias, por carecer de aparato televisivo o por gustarle más los programas de cine que los de TV. Pero de 12 pesetas que pagaban últimamente, a quince como ahora se les exige para entrar, van tres pesetas (o sea, un 25 por 100 de aumento). Que multiplicado por los miembros de la familia y las veces que se va a la semana al cine, ya forman una cantidad apreciable. Creemos que el Director General de Cinematografía manifestó hace unos días, públicamente, no haberse autorizado el aumento en el precio de las entradas. ¿Cómo se explica, pues, esta subida y su persistencia?

LA GRAN SEMANA DE FIESTAS. — Hace algunas semanas, nuestro compañero Tetilla recogía en «Información» de Alicante la opinión

del presidente de la Junta Central Fallera, señor Ruza, sobre las fiestas de Elda, respecto a las cuales propugnaba que se celebraran todas en las mismas fechas, en septiembre, constituyendo una gran semana de fiestas en la que Moros y Cristianos con sus desfiles, Fallas con su noche del fuego y septiembre con su solemnidad religiosa y profusión de actos y festivales, formarían un conjunto impresionante de vistosidad y animación. Nosotros, respetando la opinión del señor Ruza, no creemos lo mismo. Pensamos que una gran fiesta al año es poco; y también que tres fiestas grandes son demasiadas fiestas. La dualidad de fiestas, una al abrirse la primavera y otra al despedirse el verano, nos parece excelente. Unas fiestas de primavera que cierran brillantemente la temporada invernal y abren la veraniega, la de vacaciones, fiestas, excursiones, días alargados por las cálidas noches eldenses, etc., y otras en las cuales Elda celebra a sus celestiales patronos y a la vez se prepara para otro otoño y otro invierno, creemos que es la dosificación ideal de fiestas. El problema, a nuestro parecer, no está en que haya muchas fiestas, sino en que dos de ellas —Moros y Cristianos y Fallas— están demasiado cerca, se interfieren unas a otras y restan muchos esfuerzos empleados en distinta dirección que, encaminados a un solo fin, constituirían una organización fuerte que podría dar unas fiestas extraordinarias en primavera. Sin tocar las de septiembre ni alterar en absoluto sus rasgos característicos. Una no es bastante; tres son muchas. Las fiestas de septiembre

Continúa en la página siguiente



ADORNOMETAL

JUAN SEMPERE SEMPERE

Almacén de Fornituras para el Calzado

Reyes Católicos, 13
ELDA

Teléfonos Pedidos 381697
Conferencias 382142
Particular 381757

Apuntes de la Ciudad

Viene de la página anterior

son, por naturaleza, por tradición y decisión unánime, intocables. Son las otras dos las que deben buscar el modo de que Elda tenga unas buenas fiestas de primavera.

UN EXPEDIENTE VETERANO.—Ya no sabemos cuánto tiempo hace —pero mucho— fue enviado a Madrid el expediente de las obras deportivas complementarias del Estadio Municipal de la ciudad, en las que iban incluidas las pistas de balonmano, baloncesto, frontón, etc. Las perspectivas no podían ser más favorables para la obtención de una importante subvención con destino a estas instalaciones polideportivas por circunstancias especialísimas que habían mediado. Pero el expediente parece haberse sumado a la montaña de legajos «pendientes de resolución» que hay en casi todos los organismos oficiales y, como un equipo de fútbol de poca seriedad, unas veces estará de «farolillo rojo», otras por la «zona de calma» y otras, tal vez, rondando los puestos de cabeza, mientras otros equipos —otros expedientes— acumulan positivos y logran su propósito. ¿No habrá una mano firme que enderece el rumbo de éste caso olvidado expediente y lo saque ya de una vez a la luz de las realidades y a la gloria del cemento y el ladrillo?

ROMPECASAS. — Para edificar una casa hace falta tiempo —aparte de dinero, que no es manco—. Pero para echarla abajo es cuestión de momentos, con las nuevas técnicas. Un «Bulldozer» se encarga de la faena, empujando las paredes, que caen al suelo como si fueran de cartón. El mismo monstruo mecánico recoge los escombros y los quita de en-

medio. Así hemos visto derribar ya unas cuantas casas en la ciudad y, por lo insólito, nos ha llamado la atención.

UNOS PEDRUSCOS «DE ALIVIO». — En la esquina General Aranda - Reyes Católicos hay ya desde hace algún tiempo unos pedruscos bien gordos que antaño formaron parte de un cantón de carreteras, al parecer. Ahora son dos «toscos», dispuestos a cargarse al primer automóvil, moto u otro chisme que se descuide. Cree mos que ninguna falta hacen, excepto para dar trabajo a las Compañías de Seguros de accidentes, por lo que no estaría de más mandarlos a otra parte, bien lejos.

LLUEVE.—Los eternamente insaciables pluviófilos están de enhorabuena. Parece que hemos entrado en una luna de agua —que más que Luna debiera ser el planeta Neptuno— y ya llevamos un buen montón de días con las calles lavadas y las inevitables ramblas con las también inevitables molestias para cruzar las calles anegadas. En estos días deseáramos tener un alcantarillado como el de París, que, según dicen, permitiría el paso de barcos por su interior. Pero al poco de parar la lluvia ya están las calles otra vez limpias. Bueno, aclaremos: las calles asfaltadas, que lo que son las otras, tienen barro y charcos para rato. (Y muchas de las asfaltadas también. No hay más que pasar por General Jordana). — **ARGOS**

COLOMBOFILO: Piensa que en nuestra Ciudad, hay dos clases de deportes distintos: cumple las órdenes de tu Directiva y acuerdos de tu Sociedad.

Peluquería Encarnita Chico

Desea a su distinguida clientela felices Pascuas y un próspero Año 1965

El mejor regalo de Navidad y Reyes

MALETA TOCADISCOS PHILIPS 4000

ALL TRANSISTOR

Cualquier disco en cualquier sitio al asombroso **PRECIO de 1.990 pts.**

DISTRIBUIDORES

Establecimientos DOMENECH

VIAJES AZOR, S. A.

General Aranda, 48

Felicita a su distinguida clientela y amigos en general, deseándoles unas felices Fiestas Navideñas y un próspero Año Nuevo.

Teléfonos } 38 06 95
38 08 64
38 19 62

DEMOGRAFÍA

Inscripciones efectuadas en el Registro Civil:

NACIMIENTOS:

Día 1 de noviembre.—Francisco, hijo de Vicente Bonal Iñiguez y Francisca Sánchez Soria. María del Pilar, hija de Joaquín Avila Morellón y María del Pilar Poveda Pla. Vicente, hijo de Vicente Bernabeu Martínez y Angeles Belmonte de la Rosa.

Día 3.—Rosa María, hija de Francisco Millán Martínez y Blasa Bautista Alfaro. Juan Carlos, hijo de Antonio Molina Puche y Ana María Muñoz Bañón.

Día 4.—María del Pilar, hija de Luis Miralles Pedreño y Basilia Ochoa Sellés.

Día 5.—María del Consuelo, hija de Manuel Moya Mateo y Encarnación Mañez Payá. María Luisa, hija de Virgilio Pérez Rico y Matilde Albert Albert.

Día 6.—Juan Francisco, hijo de Enrique Jiménez García e Isabel Martínez Borroll.

Día 7.—Ana Isabel, hija de José Rico Ganga y Remedios Sánchez Corbi. Guadalupe, hija de José Rico Amorós y Remedios Rico Martínez.

Día 8.—José Vicente, hijo de Juan J. Guill Bellot y Amparo Valero Albert. Francisca, hija de José Demetrio Amorós González y Ana Payá Herrero.

Día 10.—María del Carmen, hija de Rafael Martínez Moya y Carmen Rico Chico.

Ministerio de Trabajo

Instituto Nacional de Previsión

Concesión títulos de «Empresa Modelo» en Seguridad Social

Se convoca concurso para «EMPRESA MODELO EN la concesión del título de SEGURIDAD SOCIAL», expresándose que las solicitudes y documentación deberán ser presentadas en la Delegación Provincial del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, hasta el día 11 del próximo mes de enero.

El concurso se ajustará al Reglamento que figura expuesto en el tablón de anuncios de esta Delegación y Agencias Comarcales.

Pueden concurrir todas las empresas radicadas en la provincia que se consideren con méritos suficientes, sea cualquiera el número de trabajadores que tengan a su servicio y la índole de sus actividades, siendo requisito indispensable el cumplimiento exacto de las disposiciones legales sobre Seguridad Social y considerándose méritos para optar al galardón los que figuran en el citado Reglamento.

MATRIMONIOS:

Día 4.—Manuel Cortés Saa vedra, con Carmen Torres Amador (Santa Ana).

Día 8.—José Pina Deltell, con Domitila Rico Micó (San José Obrero).

Día 9.—José Moreno Moreno con María del Carmen García Abad. (Santa Ana). Mario Cuesta Casañez con Emelina Cuenca Gómez. (Inmaculada).

DEFUNCIONES:

Día 2 de noviembre.—Juan Gómez González, de 61 años.

Día 3.—Victoria Guill Amorós, de 44 años.

Día 4.—Ramón Rico Pina, de 79 años.

Día 6.—Juan José Bernabeu Varela, de 65 años.

Día 7.—Dolores Dols Brotons, de 76 años. Alfonso Almendros Arnedo, de 62.

Día 8.—José Antonio Cuenca Milán, de 86 años.

Resumen

Nacimientos	14
Matrimonios	4
Defunciones	7

Se conserva en Elda un valioso violoncello

● Se cree que es obra de Amati o de alguno de sus mejores discípulos

Desde hace bastante tiempo, conocíamos la existencia en nuestra ciudad de un valiosísimo instrumento de cuerda, de evidente mérito y antigüedad. Se trata de un cello —abreviatura con la que comúnmente se designa el violoncello— de dimensiones un poco mayores que las que habitualmente tienen estos instrumentos musicales.

Hemos estado en casa de doña Virtudes Pardo Esquem bre, propietario de esta joya de la artesanía musical, la cual, en ausencia de su esposo, contesta amablemente a nuestras preguntas:

—¿Desde cuándo poseen ustedes este maravilloso cello?

—Desde hace unos cuarenta años. Mi marido lo adquirió cuando todavía éramos novios. Siempre ha sido muy aficionado a la música y, por aquella época tocaba precisamente el violoncello en una orquesta de Villena, interviniendo también en los conciertos sacros que se daban en la iglesia.

—¿Y cómo llegó a sus manos este instrumento?

—Mi marido tuvo noticias de que existía un antiguo cello en Onil. Llevado de su afición, realizó un viaje a dicha población y pudo adquirirlo con facilidad, pues su propietario lo tenía completamente olvidado en un desván. Pero en el viaje de regreso a Villena, sufrió un accidente de automóvil y el cello resultó bastante dañado. Fue restaurado en una casa de Madrid, y allí fue donde le dijeron por vez primera que se trataba de una valiosa pieza y que posiblemente era obra de Andrea Amati.

Mientras habla doña Virtudes Pardo, examinamos el hermoso violoncello, que es un instrumento de color marrón oscuro, con incrustaciones de nácar en algunas partes y artística talla en la cabeza. Parece que una de las causas que desorienta, en lo que respecta a su procedencia, a cuantos lo han examinado, es la carencia de marca o distintivo de origen. Su dueña nos explica que indudablemente estas marcas desaparecieron a consecuencia del accidente que sufrió su esposo.

—¿Qué antigüedad se le calcula?

—Se supone que tiene unos trescientos años de existencia y que debió ser construido alrededor de 1650.

—¿Ha sido examinado por algún entendido?

—Efectivamente: El cello fue enviado a reparar en otra ocasión a casa de don



Ignacio Fleta, prestigioso constructor de instrumentos de cuerda de Barcelona. Con tal motivo, le solicitamos su opinión y nos dijo que, aún con la forma del clásico violoncello, le parecía que por sus dimensiones había sido construido como «bajo de gamba» y que, a juzgar por sus líneas generales, las «efes» y la cabeza, todo correspondía a la antigua escuela Amati, por lo que consideraba que debía tratarse de un Andrea Amati. Por otro lado, apoyaba su creencia en la extraordinaria sonoridad del instrumento. Nos decía que ésta era bellísima y que, aunque para el ejecutante pueda parecer algo insuficiente, no ocurría lo mismo para el oyente a cierta distancia, pues en tales condiciones adquiría un volumen y redondez insospechados. Y estas características de sonoridad son muy propias de los Amati. De no tratarse de un Amati, —nos decía— podría ser de alguno de sus discípulos de la escuela holandesa o flamenca tales como Hendrick Jacobs o Pieter Rombouts. De cualquier forma, aún en este caso, el instrumento tendría

casi tanto valor como si fuese un Amati.

—¿Tienen también en alguna opinión de casas extranjeras?

—Enviamos fotografías del instrumento y reseña de las características del mismo, hace algunos años, a la Casa William E. Hill & Sons, de Londres, una de las más acreditadas firmas del ramo. Nos contestaron diciendo que, a su juicio, era un importante instrumento y que parecía corresponder a la escuela holandesa, aunque no podían pronunciar un dictamen definitivo sin examinar detenidamente el violoncello.

—¿Ha sido utilizado este instrumento por ustedes?

—Durante mucho tiempo fue utilizado por mi marido, el cual siempre se mostró entusiasmado de su extraordinaria sonoridad, puesto que, como ya les he dicho antes, es muy aficionado a la música y precisamente ha tocado siempre este instrumento. Pero hace ya tiempo que no se utiliza.

—De confirmarse las opiniones de los técnicos, están ustedes en posesión de un valiosísimo objeto. ¿Han pensado alguna vez en desprenderse de él?

—Creemos que sería difícil que este instrumento se pagase con arreglo a su valor y, por esta consideración, nunca hemos pensado seriamente en tal posibilidad. Pero si llegase la ocasión, puede que nos decidiéramos.

Con estas palabras de doña Virtudes Pardo ponemos punto final a nuestra entrevista. Existe, pues, en Elda, amigos lectores, una verdadera pieza de museo, un objeto de valor inapreciable para el coleccionista o el virtuoso ejecutante. Si efectivamente es un

CASA PEPE

SALUDA AL PUBLICO DE

ELDA Y PETREL

Ofreciéndoles sus casas

General Aranda, 1
General Mola, 26

Antonio Tapia Valero

Escaparatista - Decorador

Doctor Ayala, 8
ALICANTE

Para avisos y encargos a
VIDAL, Fco.

Amati, su valor resultaría realmente estimable. Los Amati, juntamente con los Stradivarius y los Guarnerius, constituyen las tres dinastías de instrumentos de cuerda más afamadas en el mundo entero en todos los tiempos. Parece que estos tres constructores de Cremona poseyeron un secreto especial para la fabricación de estos instrumentos, secreto que les dota de extraordinaria sonoridad y maravillosos efectos acústicos, y que parece que se ha perdido y que la técnica moderna, con todos sus adelantos y perfeccionamientos, no ha logrado imitar. Los más famosos violinistas de todos los tiempos, incluidos los actuales, han utilizado y siguen utilizando violines, violas, cellos, de estos famosos artifices italianos.

Deseamos que puedan confirmarse las opiniones sobre el cello que hoy ha sido el motivo de nuestra entrevista y que, efectivamente, tengamos en Elda una joya musical de tal calidad.—R. G. A.

VENDO PISOS

desde 140.000 pesetas en adelante muchas facilidades de pago.

Informes: General Aranda, 42
Teléfono 380-98

Se venden

perros alemanes legítimos

Razón: Martínez Anido, 32

Teléfono 38-15-35

Inauguración del nuevo templo provisional de San Francisco de Sales

El pasado domingo, según se anunció, fue bendecido e inaugurado el nuevo templo parroquial de San Francisco de Sales, enclavado en el barrio del mismo nombre. A las 12 de la mañana fue trasladado el Santísimo Sacramento desde el Colegio de las H.H. Carmelitas a la nueva parroquia, siendo llevado por el Rvdo. Sr. Cura Propio de la parroquia de Santa Ana, Rvdo. Sr. Lcdo. don José María Amat Martínez, asistiendo gran número de fieles de las diversas parroquias de la ciudad, que en hermoso acto de hermandad se sumaron a la ceremonia, particularmente pertenecientes a la feligresía de la nueva parroquia; también asistieron la Comunidad de H. H. Carmelitas del colegio y alumnas del mismo, así como las autoridades locales.

Ofició la primera Misa el citado Cura don José María Amat.

Can you read these words?

Then, come with us to the «Centro de Idiomas Club». Here you'll find:

—Cinematography projections. Flms.

—Books, newspapers, magazines and records.

—Cultural meetings to improve and practise your favourite language

The «Centro de Idiomas Club» is open every working day, from 7'30 to 10 o'clock.

Con tan fausto motivo, VALLE DE ELDA se complace en felicitar al Rvdo. don Francisco Coello, Cura Economo de la nueva parroquia, reiterándole su deseo de que alcance un gran fruto apostólico en bien de las almas a él encomendadas.—W.

Bienvenidos

Para pasar las tradicionales fiestas venideras con sus familiares, ha llegado a nuestra ciudad el Rvdo. don Miguel Conejero Pérez, Capellán-Capitán del Ejército Español, con destino en Africa.

También hemos saludado a nuestros seminaristas reverendo don Antonio Borruey Marco y don Pedro Herrero Valero, y, del Seminario de Valencia, al también paisano Rvdo. don José Ignacio Espuche Bellod, llegados con el mismo fin.

Igualmente hemos tenido la satisfacción de saludar a nuestro paisano el Rvdo. don Manuel Pérez Calatayud, capellán castrense con el grado de Teniente, que, una vez concluido su permiso, se incorporará a su nuevo destino en la Escuela de Paracaidismo de Alcantarilla (Murcia).

Deseamos a todos unas felices vacaciones entre nosotros.

PRIMERA ORDENACION SACERDOTAL

El pasado sábado y en la catedral de Orihuela, recibió la primera clerical tonsura nuestro paisano y seminaris-

VIDA RELIGIOSA

HORARIOS DE MISAS

DIA 24. NOCHEBUENA

A las 12 de la noche, tradicional Misa de Nochebuena en las Parroquias de Santa Ana, Inmaculada y San José Obrero y en la Capilla del Colegio de las H.H. Carmelitas. (Campico).—En este día queda suprimida en la Inmaculada la Misa de las 8 de la tarde.

DIA 25. NAVIDAD

SANTA ANA.—A las 8'30, 10, 11 (de catequesis) y 12 de la mañana y 6 de la tarde.

INMACULADA.—A las 8, 9'30 (parroquial, transmitida por Radio Popular), a las 11 (de catequesis) y 12 de la mañana y 1 de la tarde.

SAN JOSE OBRERO.—A las 11 (de catequesis) y 12

Alcaldía de Elda

En el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante de fecha 16 de diciembre actual y núm. 281, aparece inserto anuncio de subasta pública por importe de 269.775.00 pesetas de tipo, para la contratación del suministro e instalación de alumbrado público moderno de varias calles de la ciudad, finalizando a fecha de presentación de proposiciones el día 13 de enero a las trece horas y la subasta se celebrará el día 14 a las doce.

Elda, 18 diciembre 1964.

EL ALCALDE

ta don Antonio Borruey Marco.

A las muchas felicitaciones recibidas por el señor Borruey con motivo de tan solemne y trascendental acto en su carrera hacia el sacerdocio, unimos las nuestras muy sentidas.

de la mañana.—Queda suprimida la de las 8 de la mañana.

SAN FRANCISCO DE SALES.—A las 8 y 12 de la mañana.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

COLEGIO DE LAS H. H. CARMELITAS (Campico).—A las 11 de la mañana.

DIA 26

SANTA ANA.—9 las 7'30, 8,30, 11 y 12 de la mañana.

INMACULADA.—A las 8, 9'30 y 11 de la mañana y 1 de la tarde.

SAN JOSE OBRERO.—A las 11 de la mañana.

SAN FRANCISCO DE SALES.—A las 8 y 12 de la mañana.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

H. H. CARMELITAS. (Campico).—A las 8 de la mañana.

DIA 27. DOMINGO

SANTA ANA.—A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis) y 12 de la mañana y 6 de la tarde.

INMACULADA.—A las 8, 9'30 (parroquial, transmitida por Radio Popular), 11 (de catequesis) y 1 de la tarde.

SAN JOSE OBRERO.—A las 8, 11 (de catequesis) y 12 de la mañana.

SAN FRANCISCO DE SALES.—A las 8 y 12 de la mañana.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

H. H. CARMELITAS. (Campico).—A las 11 de la mañana.

GUIAS LITURGICAS

DIA 25. NAVIDAD.—Misa propia. Credo, Gloria, Prefacio y Comunicantes propios.

DIA 27. DOMINGO.—Domingo Infraoctava de la Natividad del Señor. Misa propia. 2.ª oración de San Juan Evangelista. Gloria. Credo, Prefacio y Comunicantes de Navidad.

"EL PORVENIR"

ANTONIO NAVARRO

General Aranda, 6

Joyería - Lámparas - Artículos para regalo

Desea a sus clientes y amigos ¡Felices Pascuas!

Villancicos de A. de Zubiaurre

Villancico del Milagrero

—La cunica del Niño Jesús
se mece ella sola.

—No se mece, la mecen las manos
de Nuestra Señora.

—Los pañales del Niño Jesús
son de fina blonda.

—Son de lino que hilara la rueca
de Nuestra Señora.

—Porque el Niño se quede dormido
arrulla una tórtola.

—No es arrullo, que es cántico dulce
de Nuestra Señora.

Calla, milagrero,
coge la zampoña,
no digas romances,
toca, toca, toca.
¿Quieres más milagro
que Nuestra Señora?

Villancico de la Fuenfría

Junto al Portal de Belén
brotaba una fuente fría.
Que se volvió de tisana
para la Virgen María.

En vaso de pobre barro
San José se la ofrecía.

—Mi Reina Soberana,
te ofrezco la tisana
de la buena fontana.

La Madre sonreía.



Navidad - Fiestas - Pavos - Turrone

e

Inolvidable cena de Fin de Año

A precios inigualables ¿dónde?...

No lo dude un momento, si quiere pasar
la mejor noche de Año, en

SANTA ANA ha de cenar

EXQUISITO MENU

Consomé Royal

Merluza Vasca

Pollo Cocó

Vino del País

Champañ

Tarta

Uvas de la Suerte

CUBIERTO: TODO INCLUIDO 170 pts.

No olvide que tenemos los mejores turrone
a precios nunca vistos. Sidra a 14 pesetas
y Champagne a 22.

Establecimientos SANTA ANA - Confitería

PAZ Y ALEGRIA EN ESTAS
FIESTAS Y LAS MAXIMAS
PROSPERIDADES PARA EL
NUEVO AÑO LES DESEA CON
SINCERO Y LEAL ESPIRITU
DE COLABORACION A TODOS
SUS SOCIOS Y SIMPATIZANTES

**La Directiva del
Club Lambretta**



CAFETERIA
CHAPI

Esmerado servicio en
Desayunos y Aperitivos

LA DIRECCION, SE COMPLACE EN

FELICITARLES efusivamente las Pascuas
de Navidad y Año entrante.

Donde está el amor, está Dios

De León Tolstoi

Erase un hombre muy humilde, un pobre zapatero...
Una noche, el Señor le habló...

El zapatero Martín Awdejvitch vivía en una pequeña pieza, un semisótano cuya única ventana daba a la calle. Veía así solamente los pies de los transeúntes, y aquello duraba ya tanto tiempo que podía reconocer a cada uno únicamente por ver sus zapatos. El trabajo no le faltaba; su mercancía era buena y sabía cumplir bien. Cuando no era más que un simple obrero, había perdido a su mujer, y de todos sus hijos solamente le había quedado uno de tres años apenas. No queriéndose separar de él, se estableció por su cuenta.

El niño creció, y ya comenzaba a ayudarlo cuando cayó enfermo. Solamente duró una semana, devorado por la fiebre. Después, el pequeño murió. Tan violenta fue la desesperación del pobre hombre que murmuró contra Dios, reprochándole haberse llevado a su querido hijo, mientras él, un pobre viejo, continuaba viviendo. El zapatero dejó de ir a la iglesia.

Un día que un compañero, octogenario, vino a verle, Martín Awdejvitch le expresó su dolor:

—La alegría de vivir ha desaparecido para mí. No pido más que una sola cosa: morir, porque soy un hombre inútil.

El amigo le respondió:

—Estás equivocado Martín, al hablar así: ¿Somos nosotros, acaso, los llamados a juzgar los designios de Dios? Su voluntad debe ser la buena,

aunque no la comprendamos. Si Dios decidió llevarse a tu hijo y dejarte a ti vivir, es porque debía ser así. —¿Para qué vivir? —gimió Martín.

—Es para Dios para quien hay que vivir. El te ha dado la vida; si se la consagras, tu aflicción cesará y todo será luminoso para ti.

Tras un corto silencio, Martín murmuró:

—Pero... ¿cómo vivir para Dios?

—Cristo nos lo ha dicho: ¿sabes leer? Compra un Evangelio y medítalo. Allí aprenderás cómo se vive para Dios.

Estas palabras tocaron el corazón de Martín. El mismo día, siguió el consejo y comenzó a leer.

Había pensado en principio hacerlo sólo en los días festivos. Pero el santo libro le trajo tanta paz que lo abrió cada noche y lo leía ávidamente, hasta el momento en que se apagaba la vela. Y cuanto más avanzaba en la lectura más comprendía lo que es la voluntad de Dios y cómo se debe vivir para Él. Y su corazón se iba tornando cada día más ligero.

Más de una vez, Martín Awdejvitch había meditado hasta avanzadas horas de la noche. Y así, en el Santo Día de Navidad, después de haber leído la parte que refiere este grandioso hecho, Martín llegó hasta esta frase de los Evangelios: «¿Por qué me llamáis, Señor, Señor, y no hacéis lo que yo os digo? Aquél que viene a mí, que escucha mis palabras y las pone en práctica, es como un hombre que ha edificado su casa sobre la roca...».

Awdejvitch se quitó las gafas y las puso sobre la bi-

- Papelería
- Material escolar
- Objetos de escritorio

Papelería ORTIN

A. GUILLEN FERNANDEZ

ELDA

General Aranda, 21

Teléfono 38 06 79

blia. Toda su vida pasó ante él.

—¿Está edificada mi mansión sobre roca o sobre arena? —se preguntó—. Para hacer la voluntad de Dios, he de edificar sobre roca.

Y prosiguió su lectura, llegando al relato del fariseo que invita al Señor a comer con él y a quien Jesús le reprocha con estas palabras: «Tu no me has lavado los pies, ni me has besado, ni has ungido con óleos mi cabeza...». Martín vuelve a sus pensamientos:

«Yo soy como ese fariseo, egoísta y lleno de mí mismo. No me olvido de beber mi té; me gusta tener calor, tengo cuidado de mí, pero, ¿qué es lo que hago por mi prójimo? ¿Y quién es mi prójimo? El Señor mismo. ¡Ah! Si Él descendiera a mi casa, ¡cómo le recibiría!

Mientras se hace estas preguntas, el sueño le gana. Y he aquí que escucha una voz:

—¡Martín!

Casi dormido, Martín se incorpora y pregunta:

—¿Quién me llama?

Mira en torno suyo y no ve a nadie. Va hasta la puerta y no encuentra a nadie. Pero al volver, oye claramente de nuevo esta llamada:

—¡Martín, Martín! Mañana mira a la calle; ¡allí me verás!...

Martín se despierta de golpe y se frota los ojos. ¿Dónde está? ¿Ha sido un sueño o es realidad que ha oído estas palabras? Incapaz de responder a estas preguntas, apaga su lámpara y se duerme.

Muy temprano, Awdejvitch se levantó, rezó sus plegarias, se arregló y se sentó ante su ventana, trabajando. Por la estrecha ventana, Martín miraba a la calle. Si pasaban botas desconocidas, se levantaba para intentar ver a su propietario. Por sus zapatos nuevos conoció al empleado de la casa. Después pasó el aguador. Pronto apareció el viejo soldado Stepanitch, que Martín reconoció por sus botas muy remendadas. Para ayudar al conserje, Stepanitch, que vivía de la caridad, quitaba la nieve.

Martín se dijo: «He aquí a Stepanitch, que quita la nieve y yo me imaginaba que era Cristo que venía a mí. Verdaderamente, soy un pobre idiota».

Al mirar de nuevo a la calle ve que el viejo soldado intenta calentarse las manos con su aliento. Awdejvitch piensa: «¿No debería yo, al menos, darle un poco de té?». Y saliendo a la puerta lo llama: «Entra y caliéntate. Parece que tienes frío».

—¡Que Cristo nos asista! ¡Son los huesos los que me duelen! —responde Stepanitch.

—Ven, siéntate y bebe tu té.

Stepanitch bebe la infusión de un trago y da las gracias, dispuesto a reanudar su trabajo.

—Bebe un poco más —le dice Martín, llenando de nuevo el vaso. Después mira otra vez a la calle.

—¿Esperas a alguien? —le pregunta Stepanitch.

—Si espero a alguien? ¡Hum! No sé... Espero algo y no espero nada.

—Y el zapatero contó su sueño al viejo soldado.

—Si, parecerá ridículo, pero... espero al Señor.

Stepanitch no contesta. Bebe su té y deja el vaso, que Martín llena una vez más, diciendo:

—Bebe, hermano. Yo quiero decir aquellas palabras de Nuestro Señor cuando estaba en la Tierra, no despreciando a nadie, viviendo entre los humildes, escogiendo de preferencia a sus discípulos entre los trabajadores como nosotros: «Que aquel que quiera ser el primero, sea el servidor de todos...».

Stepanitch olvida su vaso. Es un viejo sencillo y dulce. Escucha a Martín y, por su rostro corren las lágrimas:

—Te agradezco, Martín Awdejvitch, el bien que me has hecho. Tu has saciado mi cuerpo y mi alma.

—Después, el soldado se va. Martín se sienta de nuevo a componer unos viejos zapatos. Mientras trabaja, mira a la ventana. Espera todavía a Cristo, piensa constantemente en él, en sus palabras y en sus actos.

Dos soldados pasaron; uno con botas militares, otro con

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

Sebastián López Compañ

Sub - agente del coñac del
«momento oportuno» 501

Felicita a proveedores, consumidores y detallistas del mismo en estas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, recordándoles que siempre es el momento oportuno para tomar... «501»

Calle Alicante, 15-2.º o Cafetería Santa Ana

zapatos ligeros. Desfilaron después los zapatos de charol del propietario de la casa vecina; más tarde un panadero. Y a continuación una mujer con medias de lana y zuecos, que se paró ante la ventana. Martín observó a esta extranjera, muy mal vestida y con ropa demasiado ligera para el frío reinante. En sus brazos llevaba un niño, al que quería abrigar sin conseguirlo. El niño lloraba y la madre intentaba calmarlo. Martín abrió su puerta y la llamó.

—¡Eh, mujer! ¿Por qué estás ahí a la intemperie con el niño? Ven a cubierto y podrás cuidarlo mejor!

Asombrada, la mujer mira al viejo, y, tras una breve vacilación, asiente y entra.

—Siéntate ante la estufa; calientate y calma a tu niño.

—No puedo alimentarlo; desde esta mañana no he comido nada dijo ella apretando al pequeño contra su seno.

Movido de compasión, Awdejvitch buscó pan, abrió la puerta del horno, llenó una taza de sopa de col y la puso en la mesa.

Martín le tomó el niño, mientras la mujer comía. Cuando terminó, la madre le contó que era esposa de un soldado del que no tenía noticias hacía algún tiempo. Servía como criada, pero al nacer el niño la despidieron, y no encontraba trabajo en ninguna parte. Solamente su casera había tenido piedad de ella y le había prestado una buhardilla. Aquella mañana había tenido que empeñar por 20 kopeks su abrigo.

Martín Awdejvitch entregó el niño a su madre, se acercó a la pared y descolgó un viejo abrigo usado:

—Tómalo —le dijo— es viejo, pero aún puede dar calor a tu hijo.

—Que Cristo te proteja —sollozó la pobre mujer— es

El quien me ha mandado ante tu ventana y quien te ha hecho compadecerte de mí. Sin ti, mi pobre hijo moriría de frío.

Martín sonrió y respondió:

—No es por estar desocupado por lo que miraba a la ventana.

Y entonces le contó su sueño y cómo había escuchado al Señor prometerle su visita.

—¡Ah! ¡Eso no es imposible...! —murmuró la madre, envolviendo al niño en el abrigo.

—Por el amor de Cristo —dijo Martín— toma tus 20 kopeks y desempeña tus ropas.

Y después, amistosamente, la acompañó hasta la puerta.

El tiempo pasaba. La noche venía y Awdejvitch, tras comer su sopa de coles, se sentó de nuevo ante la ventana. Buen número de paseantes conocidos y desconocidos iban y venían. Entre ellos, una vieja vendedora de frutas se paró precisamente ante su ventana. Llevaba un cesto de manzanas, casi vacío, que dejó sobre la acera. Mientras ella miraba a otro sitio, un chiquillo se apoderó de una manzana, pero la vieja lo vio, agarrándole del brazo y tirándole de los cabellos. El pilluelo gritaba y la vieja todavía gritaba más.

Martín sale a la calle y ruega a la vieja deje al chiquillo, haciendo prometer a éste que no lo hará más. Para convencer a la vieja, que quiere llamar a la policía para que lo castigue, el zapatero le promete pagarle la manzana a la vendedora.

—Malgastas tu dinero con ese holgazán —dice ésta—. Se le debía azotar de tal forma que no pudiera sentarse en una semana.

—¡Oh! Dios no nos trata con tanta severidad. ¿Qué deberíamos recibir nosotros por nuestros pecados si, por

una manzana, se diera de azotes a un niño?

Y Martín contó a la vieja la parábola del propietario que perdonó toda su deuda a su intendente, el cual, al salir, no tuvo compasión de sus propios deudores.

La vieja escuchó la parábola, así como el pilluelo.

—Dios ordena perdonar —dijo Awdejvitch— si no lo hacemos no seremos perdonados.

Entonces, dulcificada al fin, la vieja murmura:

—Ese muchacho... no fue más que una chiquillería... Que Dios le proteja.

Después carga el saco sobre su espalda. En ese momento el niño se le acerca y le dice:

—Déjame que lleve tu cesto, abuela.

Uno al lado del otro, se fueron los dos, olvidando la vieja reclamar el precio de la manzana. Martín les siguió con los ojos y les escuchó hablar anidadamente.

Martín Awdejvitch se puso de nuevo al trabajo. Pero las sombras de la noche le encontraron en su puesto de observación. Un hombre pasaba, encendiendo los faroles. Martín encendió su luz y volvió a su tarea. Poco después se levantó, arregló sus útiles, barrió la habitación, puso la lámpara sobre la mesa y abrió su Evangelio. En ese momento escuchó pasos, se volvió y vio, en un rincón de la estancia, seres que no pudo distinguir.

Una voz murmuró en su oído:

—Martín, Martín, ¿no me has reconocido?

—¿Quién eres tú? —preguntó Awdejvitch.

El soldado Stepanitch pareció salir de la sombra. Sonrió y desapareció.

—Ahí también estaba yo —dijo una voz.

Fuera de la sombra surgieron a su vez la pobre madre y su hijo. Sonrió y desaparecieron.

—Ahí también estaba yo —repitió otra voz.

Lentamente surgieron de las sombras la anciana vendedora y el muchacho que tenía una manzana. Los dos sonrieron y desaparecieron.

—Y ahí, siempre estaba yo —dijo la voz una vez más.

En ese momento, una alegría profunda llenó el alma de Awdejvitch.

Hizo la señal de la cruz, tomó sus lentes y volvió sobre los Evangelios, en la página que se había abierto por sí misma. En lo alto, Martín leyó el capítulo XXV del Evangelio según San Mateo: «...Porque tuve hambre, y me diste de comer. Tuve sed y me diste de beber. Estaba desnudo y me vestiste. Era extranjero y me diste hospitalidad...».

Bajo de la página, siguió leyendo:

«Todas las veces que hiciste eso a uno de los más pequeños de entre mis hermanos, lo hiciste a Mí mismo».

Martín comprendió entonces que el sueño no lo había engañado. Ese día, el Señor había venido en verdad a su casa, y él lo había recibido.

(Traducción de A. N.)

Reparaciones eléctricas

Pradial

Distribuidor de
electrodomésticos

Iglesia, 11

Teléfono 382037 E L D A

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte.
No abuses de tu fortaleza

“JOVER” MUEBLES PARA SU HOGAR

Precios increíbles

...“El supermercado del MUEBLE”

Frente a la Lonja del Mercado - Teléf. 38 13 31

Televisión, teledporte y otras teleteclas

No le arrendamos las ganancias, como suele decirse, a los directores y jefes de programación de TVE, pues jamás acertarán a contentar a todos los telespectadores. Siempre tendrán quien encuentre que ponen demasiado flamenco y otros que dirán que apenas lo ven con tanta música moderna. Y así en todo.

Pero como de entre tanta, e inevitable, diversidad de pareceres siempre se extrae una especie de barómetro de la opinión pública, queremos echar aquí nosotros también nuestro cuarto a espadas por si él coadyuva a subsanar algunas deficiencias que creemos no deben, no pueden persistir, en una entidad de la importancia de TVE.

Comenzaremos, porque ello ha sido el motivo iniciador de este comentario, con el Teledporte. Bueno sería que al guien hiciera ver a TVE que, además del de fútbol, se está jugando también en España el campeonato de balonmano en su máxima categoría nacional, en el que están empeñados los equipos representativos de diez ciudades españolas (Elda entre ellas, para orgullo nuestro), y en el que militan equipos de la categoría y solera del Atlético de Madrid, Barcelona, Valencia, etc.

Porque para TVE no parece existir más deportes (!!!) que el fútbol, las quinielas, y alguna vez también las carreras de caballos, que con toda nuestra admiración por los nobles brutos, no creemos suponga para los demás un deporte muy distinto al de contemplar a los niños de San Ildefonso sacar las bolitas de la Lotería de Navidad a ver si les toca el «gordo».

Porque todos los «hinchas» de la hipica que hemos visto hasta ahora no eran sino meros apostadores.

No llevaremos nuestra malicia hasta suponer que TVE tiene marcada inclinación a los deportes, o lo que sean, que mueven millones y millones de pesetas, como el fútbol, las quinielas y las carreras de caballos. Limitémonos a consignar que en TVE parece haber algo de despiste lo que a deportes se refiere.

Y puestos a poner nuestro granito de arena en pro del mejoramiento de los programas de TVE, comentemos brevemente algunos de ellos, muy pocos.

Ballets. ¿De verdad que el directo coreográfico está contento con lo que sale en la pantalla? Pues entonces nosotros tenemos que el único arreglo posible sea cambiar de director de coreografía.

Teatro de la Juventud. Tu vimos la suerte de verlo una vez. Y fue una suerte, porque desde entonces tenemos una hora más, todos los sábados, de 7 a 8, para irnos al cine o a pasear.

¿Quién es quién?, y Tele-mímica. Confesamos que al principio nos gustaban estos dos programas. Pero desgraciadamente los dos han venido a parar en lo mismo: un grupo (dos grupos), de señores y señoritas, casi siempre los mismos, que, veteranos ya en el asunto, se embolsan limpiamente todas las semanas unos miles de pesetas a salud de los ingenuos que escriben. Consideramos que esos dos programas están muy bien y son entretenidos, si cada semana sale gente distinta. Por un lado no iría el dinero siempre a esos grupos que parecen te-

Heladería FAMA

General Aranda, esquina a Cid

Ofrece a su distinguida clientela un gran surtido de juguetes y muñecas y le desea unas felices Navidades y próspero Año Nuevo.



Felicitades

¿EL MEJOR ANIS...? El nuestro,

ANIS LEVANTINO
LICOR LOKESEA

¡Qué gran licor!

General Saliquet, 16

Teléfono 38 08 12

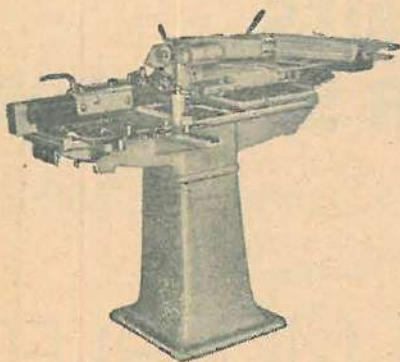
ner como medio de vida (o como una sustanciosa ayuda), el acertar dos o tres nombres cada semana, sino que además de repartirse entre más gente, ésta no estaría tan «vista», si no pudiera salir más que una semana o dos por año. Por otro lado, se daría mayor oportunidad de tocar algún premio a los que escriben, que no tropezarían con los veteranos de siempre, que ya se las saben todas. Y pedimos disculpas a las personas afectadas si nuestras palabras influyen para que se les ciegue tan sana fuente de ingresos.

Y no terminaremos sin hacernos eco del desagrado con

que se acoge la aparición en la pantalla de algún personaje cuyo único título de popularidad parece ser el de ridiculizar un nombre y un parentesco digno de mejor suerte. Haría bien TVE en dejar que fuera exhibido solamente por las casas que tengan el dudoso gusto de contratarle para anunciar sus productos.

EDUARDO NAVARRO

COLOMBOFILO: Piensa que en nuestra Ciudad, hay dos clases de deportes distintos, cumple las órdenes de tu Directiva y acuerdos de tu Sociedad.



Creaciones MARTI

Modelos, ajustes y patrones

Calle Barberán y Collar, 31
Teléfono 38 05 25

ELDA

Desea a todos sus amigos y clientes ¡Felices Pascuas!

La Navidad en las Artes

La Natividad del Señor ha sido, a través de los tiempos, fuente inagotable de inspiración para los artistas, hasta el punto de que es difícil que existan pocos asuntos más usados que éste. El nacimiento del Mesías, la Adoración de los Reyes, etc., son temas que se prestan para que el escritor, el pintor o el escultor, luzcan su inspiración con interpretación personal de algunos de los aspectos del suceso más trascendental de la historia de la Humanidad.

Veamos qué sabe usted sobre tan sugestivo tema:

1.—¿Conoce el título del más antiguo drama escénico español que se conserva?

Loas de Nuestra Señora. Auto de los Reyes Magos. La estrella de Oriente. La

noche luminosa. Alegrías de Nochebuena.

2.—¿Qué escultor español realizó un famoso Nacimiento que todavía se puede admirar en una importante capital de provincia?

Alonso Cano. Berruguete. Montañés. Salzillo. Gregorio Hernández.

3.—¿Qué famoso novelista escribió el no menos famoso «Cuento de Navidad»?

Cervantes. Dumas. Goethe. Alarcón. Dickens.

4.—Un célebre compositor escribió, dentro de una obra grandiosa, un coro que tituló «Ha nacido un niño». ¿Sabe de qué obra y de qué autor hablamos?

«El profeta», de Meyerbeer. «La Pasión según San

ESPUMA DE NAVIDAD

Firmado: Los Reyes Magos

que de 100.000 pesetas, firmado: «Los Reyes Magos».

Desde hacía varios meses, ella no paraba de repetir a su marido:

—Si los Reyes Magos me pusieran cien mil pesetas, me compraría un magnífico abrigo de pieles.

La mañana de Reyes, su deseo se vio cumplido: Encontró en su zapato un che-

En los Estados Unidos, se venden regalos de Navidad para perros. Por ejemplo, un saco de plástico, que contiene un hermoso hueso esterilizado, una pelota y un gato de peluche, que maulla cuando le muerden.

Mateo», de Bach. «El Mesías», de Haendel. «El Magnificat», de Bach. La «Misa del Papa Marcelo», de Palestrina.

5.—En el Museo del Prado se conserva un cuadro que representa la Adoración de los Reyes y que está considerado como una de las versiones más fantásticas del tema. A su autor, aunque nacido en el año 1461 aproximadamente, se le considera como un precursor del su-

rrealismo. Sólo falta que usted nos diga su nombre. Brueghel el Viejo. El Bosco. Mantegna. El Greco. Memm-

RESPUESTAS

1. El «Auto de los Reyes Magos».
2. Salzillo (Murcia).
3. Carlos Dickens.
4. El «Mesías», de Haendel.
5. El Bosco.

Buen humor en la Navidad

He aquí cuatro «instantáneas» originales de la Navidad, cuatro impresiones gráficas de las muchas vertientes humorísticas que tiene la solemne conmemoración.

El dibujante busca nuestra sonrisa con estos trazos expresivos, tan elocuentes que no necesitan de palabras.

Así vemos a Papá Noel en un formidable aprieto: Ha nevado y la nieve es una complicación para el tradicional reparto de juguetes. Menos mal que en el saco de éstos, lleva unas raquetas para andar sobre la helada superficie. Algún niño se quedaría sin ellas, pero el venerable personaje podría seguir su ronda de la ilusión.

El siguiente cuadro es una escena de la Nochebuena o de la Nochevieja. La manía de recargar de adornos la mesa da lugar a que no pueda ser utilizada por los comensales. Platos en las manos y copas por los suelos, son las consecuencias en este gracioso comentario gráfico.

A continuación, una imagen con algo de «humor negro»: La Nochevieja del buen aficionado al «peleón». Se ha evolucionado en eso de las doce uvas; pero se ha respetado la «sustancia». En lugar de doce granos de uva, doce vasitos de buen vino. No está mal la cosa para entrar «alegres» en el Año Nuevo.

Finalmente, Papá Noel de portista. Para dejar en un balcón una pelota de baloncesto, nada mejor que realizar un buen enceste...

Total, una nueva Navidad. una Navidad vista desde el mejor y más sobrio ángulo humorístico, para nuestros lectores. Felicidades.



El fabuloso mundo de los juguetes

Juguetes y entretenimientos infantiles a través de los tiempos

La Navidad, esa época maravillosa para todos guarda un especial encanto para los niños. Es cierto que ellos todavía no saben comprender el significado de la ocasión y la trascendental importancia del suceso que se conmemora: la venida de Jesús al mundo. Pero el niño refleja el ambiente en que vive y se une, espontánea e inconscientemente, a la alegría que le rodea. Sobre todo si le complementamos esa alegría con el más preciado de los tesoros de la niñez. Nos estamos refiriendo, claro está, a los juguetes, esos objetos, artilugios mecánicos y muñecos, que sirven para que el niño se divierta a lo grande y vea colmados sus limitados afanes. Y la Navidad, sobre todo en la ocasión de los Reyes, es también tiempo de juguetes, de alegría infantil desbordada en presencia de tantos y tantos juguetes como los hombres han fabricado para arrancar sonrisas infantiles.

La industria del juguete ha llegado a nuestros días a un enorme grado de perfeccionamiento y desarrollo. Basta echar una ojeada a

darnos cuenta de la avalancha de novedades que año tras año se fabrican. Hay muñecas que andan, que lloran, que besan, a las que les crece el pelo, etc. Hay automóviles que incluso pueden ser dirigidos a distancia por los pequeños conductores, trenes eléctricos que echan humo por la chimenea, etc. La lista sería interminable.

Pero los juguetes no son patrimonio exclusivo de nuestros tiempos, de épocas relativamente avanzadas de la humanidad. Como siempre ha habido niños, la verdad es que siempre ha habido juguetes. La arqueología, al mismo tiempo que ha descubierto restos de civilizaciones preteritas, vestigios de antiquísimas culturas, ha puesto en evidencia también la presencia, aún en los pueblos más primitivos, de juguetes destinados a entretener y divertir a la infancia. Todas las épocas históricas han tenido sus juguetes, y creemos es ésta, una faceta del desenvolvimiento histórico no por poco estudiada menos interesante.

Tenemos noticias, por ejemplo, de la existencia de las primeras muñecas del

mundo, las egipcias y las griegas, algunas de ellas incluso con los miembros articulados. Sin embargo, la mayor parte de estas muñecas se fabricaban en terracota, muchas veces policromadas. En Tarragona se descubrió una muñeca romana, en la tumba de una niña de siete años, la cual estaba fabricada en marfil. Pero mucho antes, dos mil años antes de J. C., ya se fabricaban en el Irán algunos curiosos juguetes en piedra, una de cuyas muestras se conserva en el Museo del Louvre y representa un pequeño jabalí blanco sobre un soporte de piedra negra, provisto de cuatro ruedas, poco más o menos como esos caballos de cartón que ahora se fabrican.

Y, adentrándonos en épocas más avanzadas de la historia, fijemos ahora nuestra curiosidad en algunos otros juguetes de los que se conservan interesantes ejemplares. En el siglo III se producían en Roma pequeños Césares en plomo. Bajo el reinado de Luis XVI de Francia, ¿quién sabía lo que era la electricidad? Pues, he aquí una verdadera sorpresa: podemos contestar que los niños. Porque se vendían entonces juegos de «carreras de caballos eléctricos», cuyo fundamento científico no se podía conocer exactamente entonces, pero que constituía uno de esos casos de aplicación de una fuerza desconocida. En 1822 se construyeron caballos mecánicos, con lo que los niños gozan de los beneficios de un progreso científico que solamente mucho más tarde sería utilizado por los mayores.

El cine, ese actual espectáculo de multitudes, fue mucho antes solamente un juego, conocido con el nombre de «praxinoscopio». Este juego era vendido ya a los niños cincuenta años antes de que los hermanos Lumière llevaran a cabo su sensacional invento.

Ni siquiera esos prodigiosos muñecos animados de nuestros días son cosa nueva. A partir de 1815 los inglesitos jugaban con guillotinas de pequeño tamaño, pero que funcionaban perfectamente. Su fabricante era un viejo marino francés, prisionero en Trafalgar, que se había especializado en la construcción de muñecos mecánicos, el cual creó toda una serie de personajes dotados de movimiento y que representaban a todos los oficios.

Al parecer los juguetes de la primera infancia, los sonajeros, trompetas, pitos, etc., se crearon en tiempos remotos con objeto de alejar



del niño los malos espíritus. De paso se descubrió que servían de diversión y entretenimiento a los pequeños.

Las muñecas han sido siempre las reinas de los juguetes. Se contaban entre los juguetes de las reinas y las princesas. Se dice que Luis XIV ofreció en cierta ocasión a la que más tarde sería su esposa, una muñeca dotada con un magnífico guardarropa, cuyo valor era de 20.000 libras, cantidad verdaderamente exorbitante en la época. En cambio, para los pequeños príncipes, seguramente que los juguetes más atractivos eran los que les enseñaban el arte de la guerra. Sin embargo, se conoce una excepción a la regla: Luis XIII. Se posee el catálogo completo de los juguetes que le fueron ofrecidos desde 1603: Un caballo de cerámica, un monito de la misma materia; algunos perros de barro y otros animales, todos ellos hechos en Nevers, por ejemplo. Juntamente con los perros de caza, la gran afición del pequeño Luis XIII era jugar a comiditas. Iba a la habitación de la reina y le hacía encender fuego; colocaba en él una pequeña olla, en la cual metía carne de certero, cerdo, vaca, coles, etc.

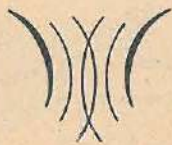
En 1650, con objeto de que Luis XIV, de doce años de edad, aprendiera las maniobras navales, un orfebre fabricó una verdadera flota de plata, la cual sería fundida más tarde para subvencionar los gastos de la guerra de verdad.

En 1925 fue descubierto en casa de un anticuario de Francfort, un gran elefante de juguete, de 60 cms. de alto, fabricado en madera y con los colmillos de marfil. Se trataba de un juguete que perteneció a Luis XV y que le fue ofrecido por la villa de París. Se sabe que el pequeño delfín de Francia, hijo del decapitado Luis XVI, cuando estaba prisionero en el Temple entretenía su aburrimiento con unos soldaditos de plomo y un juego de lotería. Los soldados, de los que se conservan tres ejem-

Continúa en la página siguiente

Sastrería y Pañería

Arenas



Comunica a su distinguida clientela y amigos la apertura de su nuevo Establecimiento, sito en la calle Martínez Anido, n.º 50, al mismo tiempo que se complace en felicitarles en estas fiestas navideñas deseándoles muchas prosperidades en el nuevo año 1965.

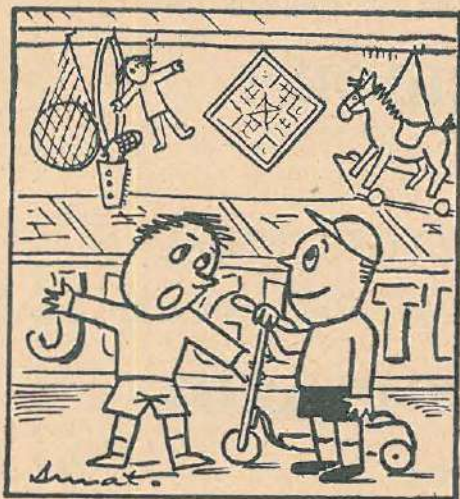
El fabuloso mundo de los juguetes

Viene de la página anterior

plares muy deteriorados, miden dos centímetros y medio de altura. Juntamente con el juego de la lotería, se conservan en el Museo Carnavalet.

El rey de Roma, el hijo del infortunado gran Napoleón,

han aparecido juguetes de verdadera utilidad formativa. Existen pequeños laboratorios de juguete que encauzarán la precoz vocación del futuro químico; arquitecturas y juegos de construcción que atraerán el apasionado interés del niño que



poseyó como juguete predilecto un pequeño cañón de oro que era tirado por una pareja de blancos caballos de marfil. Otro príncipe imperial, el hijo de Napoleón III y nuestra compatriota Eugenia de Montijo, contaba entre sus juguetes predilectos con un gran barco de vela, de cuatro metros de eslora, perfecta imitación de los buques de guerra de la época y que había sido construido en el arsenal de Brest por orden del Emperador. Igualmente, poseía un magnífico caballo recubierto de piel y montado sobre un triciclo.

Aunque el mundo ha seguido dando vueltas, evolucionando los gustos y cambiando las técnicas, algo permanece inalterable: el amor de los niños hacia los juguetes. En nuestros días —aparte el valor negativo que pueden representar esos juguetes perfeccionados que imitan mortíferas armas de guerra y sobre cuya admisión no acaban de pronunciarse en uno u otro sentido los sociólogos y educadores— lo cierto y verdad es que hay que reconocer que

puede ser un día un notable arquitecto; construcciones mecánicas —automóviles, ferrocarriles, etc.— que pueden despertar prácticas inclinaciones; cocinas eléctricas y muñecas que pueden ir educando ya los instintos hogareños y maternos de las futuras amas de casa; es decir, que hay ya un contenido claramente positivo en muchos de estos juguetes que hoy hacen las delicias de nuestros pequeños. Se educan los gustos y las inclinaciones de la gente menuda, y ya se sabe que educar entreteniendo —burla burlando— es una de las maneras más seguras de alcanzar resultados satisfactorios.

Creemos que es muy legítimo el amor de los niños hacia los juguetes. En nuestras manos está encauzar esa afición y, poniendo a su alcance los objetos de entretenimiento más idóneos, procurarles al propio tiempo que diversión, los medios para que desenvuelvan una vocación que más tarde puede ser la profesión que, elegida con amor, se desempeña con la mayor eficacia, y con los mejores frutos.

MERCERIA Y PERFUMERIA

CARMEN

Les desea unas felices Pascuas y próspero Año Nuevo y, como siempre les ofrece sus artículos

General Jordana, 11

En estas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, practique la elegancia de obsequiar a sus queridos familiares con un buen objeto

Felicidad y Prosperidades les desea a todos

PLATERIA Y RELOJERIA ESTEVE

M. Anido, 27
ELDA

Cánovas del Castillo, 11
PETREL

"Auto-Servicio ISA"

General Moscardó, 55

Felicita a su distinguida clientela las Pascuas de Navidad, deseándole un feliz y próspero Año Nuevo 1965

Antonio Rubio Soriano

SALUDA a sus distinguidos amigos, clientes y colaboradores y les desea

**FELICES PASCUAS
Y UN
PROSPERO AÑO NUEVO**

M. Anido, 9

Teléfono 38 01 52

"Edox y Joyería el Brillante"

Les desean una felices
PASCUAS DE NAVIDAD
y un próspero AÑO NUEVO 1965

A la hora de tomarse los tradicionales doce uvas, compruebe las doce horas con un reloj

EDOX

¡GRAN OPORTUNIDAD!

Venta de parcelas residenciales

con ESQUINAS a 2 y 3 calles y parcelas de paseos centrales

Zona ALTEA - BENIDORM
(El Albir)

PANORAMICAS - SITUACION EXCEPCIONAL

Magnífica inversión para colocación de capitales - Revalorización continua

VENTAS CONTADO Y PLAZOS

PROPIETARIO - VENDEDOR:

"Urbanizaciones FRANCISCO ZARAGOZA" - ALTEA

Informes: J. NAVARRO - Ramiro de Maeztu, 2, 1.º

Teléfonos 380273 y 380272 - ELDA

PILDAN

Martínez Anido, 48

PERFUMERIA
ARTICULOS DE REGALO
JUGUETES

Saluda al público de Elda y le ofrece sus selectos artículos de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras, participándole que dispone de una Sección de Juguetes para las próximas fiestas

El símbolo de la precisión
y el buen gusto va unido
al reloj

Edox

Garantía absoluta por reloj EDOX y
Joyería "EL BRILLANTE"
(Distribuidor exclusivo)

No lo olvide a la hora
de adquirir su reloj

Edox
KINGSTAR

Gral. Aranda, 21

Teléfono 382296

Dos ciudades se abrazan para ser más fuertes

Este es el título con que la revista «Ama» glosa la creación de la Mancomunidad de Sabadell y Tarrasa. Y por considerarlos altamente interesantes queremos entresacar algunos párrafos de ese artículo.

«Las dos ciudades textiles, las dos ciudades hermanas, unidas por la historia y un destino común, habían decidido aunar sus esfuerzos. Se iba a comenzar, cara al futuro, el ambicioso proyecto de una ciudad nueva que llevase en sus entrañas toda la fuerza industrial y trabajadora que late en los nobles anhelos de las dos ciudades. Los jóvenes han recibido la noticia con alegría. Y los viejos también. ¿Quién se acuerda ya de antiguas rivalidades? Sólo en la intimidad del hogar los abuelos han recordado quizá una vez más aquellos cuentos viejos de riñas inofensivas y graciosas. Las riñas que no tenían importancia, porque nunca la tienen cuando son entre hermanos. Los dos alcaldes nos reciben sonrientes y amables. Les sale por los ojos el entusiasmo y la ilusión por el nuevo proyecto. Sobre la mesa planos, cálculos, estudios... «Es una cosa de una trascendencia enorme», nos

dice uno de ellos, «queremos hacer la primera gran ciudad española moderna... Se preveía que muy pronto iban a unirse (Sabadell y Tarrasa) por los suburbios. Hemos visto la necesidad de que se unieran por una zona de servicios y otras dos: residencial y de industria, con calles amplias y grandes vías de enlace. Es fácil prever para más adelante una ciudad moderna de medio millón de habitantes. Los servicios comunes previstos son la Central Lechera, Parque de Bomberos, Matadero, Servicios comunes de agua, Mercado Central, cámaras de conservación de pescado. De realización inmediata hay un gran parque y un Instituto de Segunda Enseñanza». Los Sres. alcaldes siguen hablando con animación de los nuevos proyectos. De momento empezarán por cubrirse unas necesidades conjuntas, y todo resultará mucho más económico. La sesión de trabajo va a comenzar. Estos hombres activos y emprendedores van a trabajar hoy por primera vez sobre lo que hasta ahora han sido sólo proyectos. Una ciudad moderna y populosa —la nueva Brasilia la llama el alcalde de Tarrasa— será dentro de

Viuda de Genaro Juan Romero

Taller de Troquelado

General Moscardó, 5

Teléfono 380590

Ciclos GISBERT

Reparación de toda clase
de Motos y Bicicletas

Independencia, 2

unos años el resultado de sus ilusiones de hoy.»

Hasta aquí el extracto del reportaje. ¿Qué podemos añadir nosotros? Nada, sino manifestar —una vez más— nuestro deseo de que nuestros dos pueblos vecinos, que en el fondo, para elidenses y petrelenses no forman más que uno solo, encuentren algún día esos caminos de colaboración fructífera, y esos hombres emprendedores y con visión del futuro que acierten a superar susceptibilidades y disputas de campanario para encontrar soluciones conjuntas a problemas que nos son comunes y

fórmulas para que el incesante progreso de nuestros dos pueblos no se vea frenado, ni perturbado por disposiciones y legajos del siglo XIX.

Y el ejemplo que hoy nos brindan Tarrasa y Sabadell, dos ciudades con solera, vitalidad y personalidad propia, es algo digno, al menos, de ser meditado.

E. N.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles.
No cometáis imprudencias.



Ramón Sáez Pastor

Construcción de maquinaria para el Calzado

Desea a su distinguida clientela y amigos Felices Pascuas de Navidad y Próspero Año Nuevo 1965, al mismo tiempo que se complace en anunciarles el traslado de su industria y oficinas a locales construidos al efecto, sitios en Avenida de los Eucaliptos (Carretera de Alicante) s/n.

Una galería iconográfica de los alcaldes de Elda

Sería un merecido homenaje a quienes han dedicado parte de su vida a los intereses y al engrandecimiento de la ciudad.

Toda nave, con tiempo bonancible o tempestuoso, necesita un capitán a su frente para cubrir con éxito las etapas de su trayecto. Cada pueblo, grande o pequeño, capital o aldea, tiene a su frente a un hombre, a quien pide cuenta estrecha de lo realizado cuando le llega la hora del relevo. Este hombre, dueño de los destinos de un pueblo y a la vez sirviente de sus administrados, es el alcalde.

El alcalde, figura humana con mil caras a través de los tiempos, ha de relegar a segundo término sus asuntos para atender a los de la comunidad; coartado en sus deseos y aspiraciones por mil trabas de orden económico y administrativo, ha de navegar difícilmente por entre los escollos para conseguir las mejoras aspiradas. Colocado entre la espada hiriente de las necesidades de su ciudad, el acicate de sus conciudadanos y las peticiones y reclamaciones de toda índole, y la pared casi insalvable del papeleo, de los trámites, de las demoras, plazos, informes, financiaciones, presupuestos y demás trabas, el alcalde trabaja, busca, visita, y puede considerarse dichoso si cuando llega el momento de dejar el cargo, ha arrancado algún trozo de pared por el cual ha llegado a su población un puente, una carretera, una traida de aguas, una escuela, o cual-

quier otra obra pública y necesaria.

Pero en general, los alcaldes no tienen «buena prensa» (como podríamos decir) una vez que les llega el relevo. La norma más general es la del olvido, y a veces, el regateo del mérito de cuanto realizó. Y esto, claro, no nos parece justo ni honesto.

No es que creamos que todo alcalde, por el mero hecho de haberlo sido, merezca sea rotulada una calle con su nombre. Este honor debe ser concedido, como las medallas militares, por excederse en el cumplimiento del deber, no por cumplir con su obligación.

Pero si creemos que todos los hombres que han pasado por la alcaldía de Elda y la han ostentado con dignidad y servicio —en lo que no conocemos ninguna excepción— merecen ser recordados con gratitud por la ciudad a la que sirvieron. Unos crearon grandes obras, cuyos beneficios todavía hoy son evidentes, otros —tal vez víctimas de su tiempo— pasaron sin apenas dejar huella, pero todos solucionaron problemas, dictaron normas, abrieron caminos, quizá iniciaron obras cuyos frutos recogieron los que le siguieron, y, sobre todo, desearon mucho para Elda, aunque sus logros fueran escasos.

Un modo sobrio y digno de honrar la figura de los alcaldes de Elda sería la de crear la «Galería iconográfica de los alcaldes de la ciudad» que congregara en el salón municipal de sesiones las efígies pintadas de los hombres que pasaron por allí. Las posibilidades de hacerlo son amplias, pues de muchos de ellos se conservan fotografías y retratos, de los cuales podría efectuarse una excelente reproducción al óleo.

Un pueblo agradecido es merecedor de todos los esfuerzos que por él se realizan. Un pueblo que, como los perros ingratos, «come el pan y muerde la mano», no merece se le dedique la menor atención. No queremos para nuestra Elda —ni lo merece— el que se la conceptúe entre los pueblos olvidados, los desagradecidos con los que entregaron a un servicio unos años pocos o muchos, de su vida. Que si es un deber el servir a la Pa-

tria —grande o chica— cuando se es llamado para ello, el hacerlo con la dedicación fervorosa, con el entusiasmo y el interés con que lo han hecho todos los que han sido llamados a la alcaldía de Elda, bien merece este gesto de gratitud de la ciudad reconocida.—A. N. P.

RELACION DE ALCALDES DE ELDA (INCOMPLETA)

Anteriores a 1900

1837 D. José Amat y Amat.
1884 D. Constantino Juan.
(?) D. Joaquín Rico y Maestre.
1896 D. José Amat Sempere.

De 1900 a 1964

D. Manuel Beltrán Aravice (1 enero 1902 a 16 septiembre 1903).
D. José Joaquín González Amat (1 enero 1904 a...)
D. Roque González (1909).
D. Emérito Maestre Pérez (18 enero 1914 a...)
D. José Catalán (¿Gras?) (1915).
D. Manuel Beltrán (1916).
D. José Joaquín González Amat (1917).
D. Manuel Beltrán (1918).



Don Francisco Alonso Rico

D. Joaquín Coronel Rico (16 mayo 1920 a...)
D. Francisco Alonso Rico (1922-23).
D. Pablo Guarinos Juan (accidental, 1924-25).
D. Francisco López Pérez (1926).
D. Pablo Maestre Sirvent (julio 1927 a...)
D. Francisco Alonso Rico (1928-29).
D. Joaquín Coronel Rico (hasta el 12 de abril 1931).
D. Emérito Maestre Maestre (de 16 abril a 6 junio 1931).
D. Vicente Gil Alcaraz (de 6 junio 1931 a...)
D. Aquilino Bañón Sáez (1932).
D. Joaquín Vera Pérez (1933-34).
D. Juan Lorenzo (1935).

Continúa en la página siguiente



Don Antonio Porta Vera

Casa ALFONSO

Tejidos - Confecciones

General Mola, 20

Teléfono 380221

SANCHIZ

PLATERIA Y OPTICA
RELOJERIA

Artículos de Regalo

Colón, 15

Martínez Anido, 7

Teléfono 38-15-91

Tres jóvenes eldenses, triunfadores en el XVIII Concurso Nacional Juvenil de Formación Pro- fesional, Industrial y Artesana

- Antonio Rico López, Campeón Nacional, Categoría A.
- Juan Antonio Díaz Cano, Campeón Nacional, Categoría B.
- Enrique Algarra Sansano, subcampeón Nacional, Categoría A.

En La Coruña, durante los días 8 al 17 del corriente mes se ha celebrado la XVIII Olimpiada del Trabajo, en la cual han intervenido 451 jóvenes trabajadores de toda España, representantes de los más diversos oficios.

Elda, que cuenta con una brillante tradición en estas

competiciones, dentro de su actividad específica de calzado, habiendo obtenido en otros años anteriores galardones en varias categorías, ha participado por mediación del Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional, enviando a estas pruebas a un grupo de jóvenes alumnos, constituido por Juan Antonio Díaz Cano, Antonio Rico López y Enrique Algarra Sansano, los dos primeros por la especialidad de modelistas-patronistas de calzado y el tercero de zapatería.

Las pruebas realizadas fueron extremadamente difíciles. Antonio Rico López, que participó en la categoría A de Patronistas-Modelistas, tuvo que ejecutar el moldeado sobre la horma de un zapato enterizo, sin costuras; sacar calados a punta de fleje de un modelo con varios centenarios de ellos; picar y coser a mano un modelo; además, naturalmente, de realizar diversos modelos con sus correspondientes ajustes.

Juan Antonio Díaz Cano intervino en la Categoría B de la misma especialidad, realizando parecidos trabajos que el anterior, a excepción del moldeado sobre horma, teniendo que hacer también dibujos de modelos, sin auxilio de plantillas.

Por último, Enrique Algarra Sansano tomó parte en la Categoría A de Zapateros, cuyas pruebas consistieron en montar a mano un par de zapatos de señora completo, incluido el terminado y finisaje, y de otro par dejándolo «plantado».

Los tres representantes eldenses realizaron con gran brillantez sus respectivos trabajos, siendo muy felicitados y obteniendo muy merecida mente los títulos de: Campeón nacional de la categoría A, Antonio Rico López; campeón nacional de la categoría B, Juan Antonio Díaz Cano, y subcampeón nacional de la Categoría A, Enrique Algarra Sansano.

El acto de clausura de esta Olimpiada del Trabajo tuvo lugar el día 17, con gran solemnidad y asistencia de altas autoridades y jerarquías sindicales nacionales y provinciales. Gobernador civil y alcalde de La Coruña, quie-

Los alcaldes de Elda



Don Joaquín Campos Fernández

Viene de la página anterior

Carecemos de datos de 1936 a abril de 1939.

D. Francisco Vera Santos (21 abril a 8 noviembre de 1939).

D. Mariano Segura Martínez (8 noviembre 1939 a 15 junio 1940).

D. Marcelino Ortín (accidental, 15 junio a 13 agosto 1940).

D. José María Ballés Juan (13 agosto 1940 a 10 noviembre 1942).

D. José Sirvent Sempere (accidental 10 noviembre 42 a 28 enero 1943).

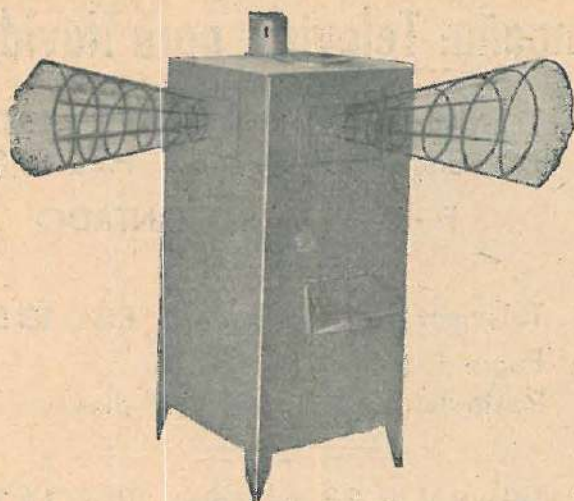
D. José Martínez González (28 enero 1943 a 14 enero 1956 en que murió).

D. Vicente Esteve Pérez (accidental 14 enero 56 a 15 mayo 56).

D. Joaquín Campos Fernández (15 mayo 56 a 19 septiembre 58).

D. Pedro Gras Vera (accidental 19 septiembre 58 a 6 marzo 1959).

D. Antonio Porta Vera (actual alcalde, nombrado en 3 marzo 1959).



LA LEONA DE LAS ESTUFAS

¡Todas las estufas calientan cuando no hace frío pero cuando lo hace ésta sí que calienta.

Para talleres, almacenes y fábricas.

Calienta 2 000 metros cúbicos de aire en una hora.

Sólo para corriente trifásica de 220 V y 380 V.

Quema casi todo, menos gases, líquidos o serrín.

Además, presta servicio de secadero para zapatos sin merma de calor en el ambiente.

Tiene cuatro salidas de aire a presión de alto calor, dirigidas, si lo desea, a sitios determinados.

Cuando no hace mucho frío, basta encenderla una hora por la mañana y otra por la tarde.

No agota al productor por falta de oxígeno en el ambiente, como ocurre con las otras de gases y líquidos quemados.

Usted trabaja en primavera con la despreocupación del frío de invierno.

PATENTE N.º 278639

Consulte a BASILIO - Queipo de Llano, 29 - Tel. 381692

Ferretería EL PROGRESO

Les desea Feliz Navidad
y Próspero Año Nuevo

nes dirigieron la palabra a los jóvenes participantes, felicitándoles por su destreza en la labor realizada y en la formación adquirida, y exhortándoles a continuar en esta línea de superación profesional, base del engrandecimiento de la Patria y del mejoramiento del producto industrial en las distintas actividades.

En el curso de la estancia de los productores en Galicia, fueron obsequiados con diversos actos y excursiones al Ferrol del Caudillo y a Santiago de Compostela, en cuya Catedral oyeron una solemne misa, después de la cual les dirigió la palabra el Cardenal Quiroga Palacios.

A finales del próximo mes de enero, S. E. el Generalísimo Franco hará entrega de los trofeos conseguidos en esta competición a los respectivos ganadores, en un solemne acto que tendrá lugar en el Palacio de El Pardo.

Felicitamos a estos jóvenes eldenses, que una vez más han demostrado la alta for-

mación del artesanado local, así como al Taller-Escuela de Formación Profesional y a su director, don José María Navarro Parra, por los brillantísimos frutos de la excelente y eficaz labor de enseñanza que en sus aulas se desarrolla.

Pouvez - Vous ces Mots?

Alors, venez avec nous au «Centro de Idiomas Club». Vous trouverez ici:

—Seances cinematographiques.

—Livres, journaux, revues, disques.

—Reunions culturelles pour perfectionner et pratiquer votre langue preferée.

Le «Centro de Idiomas Club» est ouvert tous les jours ouvrables, de 7'30 a 10 heures.

Campaña: Televisor para Navidad

Televisor de 19 pulgadas. Ptas. 13.000

Televisor de 23 pulgadas. Ptas. 16.000

Forma de pago: CONTADO

Televisor de 19 pulgadas. Ptas. 13.550

Pago: Entrada Ptas. 3.500

Resto letras a 30-60-90 días

Televisor de 23 pulgadas. Ptas. 16.750

Pago: Entrada Ptas. 5.500

Resto letras a 30-60-90 días

Servicio técnico y garantía total UN AÑO

También puede informarse de nuestras ventas
hasta 30 meses

Estamos a su disposición

En "T.V. RABAT" Dahellos, 7

¡TODO POR 17.500 Ptas!

Gran oferta de "T.V. RABAT"

TELEVISOR 19 pulgadas

Mesita T.V. de 19"

Antena y accesorios

Con servicio técnico y garantía
por SEIS MESES

Solamente hasta final de año

OJO - NO CONFUNDIRSE

En "T.V. RABAT" Dahellos, 7

(antes "Supermercado Los Angeles")

Más de mil hogares eldenses disfrutan de Televisión

Usted también comprará Televisor...

Antes infórmese de nuestras ventas
en 24 meses

Primeras marcas - Últimos modelos

Su Televisor es el que tenga perfecta recepción
en su zona

¡Interese precio y RABAT hará lo demás!

Asegúrese de todo riesgo con
la garantía total que le ofrece

T.V. RABAT

Casa especializada en Televisión

Telefonée al 38-09-16 y lo tendrá hoy mismo

"Ventana"
del mundo
en el
hogar



Optimus

SU FELICIDAD EMPIEZA
POR EL TEJADO

DISTRIBUIDOR: **RABAT**
DAHELLOS, 5
TELEFONO, 787 **ELDA**

FRANCO, ese hombre

SU "DIARIO DE UNA BANDERA"

Conducta heroica de un capitán alicantino en África

*Para Vicente Ramos, je-
rarca de las letras alicant-
inas, con muchas felici-
dades.*

Galaico, formado a los pies del Tajo en recios muros alcazares, e impertérrito y viril en los campos de batalla, FRANCO, ESE HOMBRE, que no es poco glosar, pues, al buen recordar de Juan Manuel, si «el home es home, cuanto es más home es mejor home»; y esto es precisamente Francisco Franco, todo un hombre en cuerpo y alma.

Su «Diario de una Bandera», comienza con estas sencillas palabras, pero que exudan grandeza. «No encontrarás (dice) en este libro una obra literaria; sólo hallarás el conciso y verídico relato del historial de una Bandera, a la que el destino brindó el honor de derramar repetidas veces su sangre por España».

Nosotros encontramos en su libro mucho, mucho más (pues ya es historia), nos encontramos con el hombre-heroe que derramó su sangre

y al cual el destino brindó el honor de tenerlo por Caudillo de España, nos encontramos con el verdadero artífice de las glorias de estos XXV años de Paz y nos encontramos con el Gran Capitán de capitanes de todos los siglos.

La edición Príncipe del «Diario de una Bandera» se publicó en 1922. Había escrito su diario en los ratos que sus ocupaciones guerreras se lo habían permitido: primero las armas, diría, luego las letras, que lo continuarían forjando.

En la edición de 1956, dice Manuel Aznar en su prólogo que el Comandante Francisco Franco fue el que formó a su Bandera a imagen y semejanza de su propio espíritu.

La Bandera a que hace mención Franco en sus memorias era la primera Bandera de la Legión, cuyo mando tuvo; la Bandera de sus bravos legionarios con quienes convive en cuentos combates y con ellos comparte la vida y... la muerte en heroica lucha contra los moros:

Franco y el
Mizian (padre).
(Del «Diario
de una
Bandera»)



«Soy legionario de España, que una hazaña sin rival dará al libro de la historia, para ofrendarle la gloria de otra página inmortal».

En el combate de Taxuda desarrollado en octubre de 1921, cae fulminado por la muerte su ayudante, el Barón de Misena.

«La campaña de África, dice Franco en su obra, es la mejor escuela práctica, por no decir la única, de nuestro Ejército, y en ella se contrastan valores y méritos positivos. Esta oficialidad, de espíritu elevado, que en África combate, ha de ser un día el nervio y el alma del Ejército peninsular...»

No se equivocó un ápice nuestro invicto Caudillo, pues con este plantel de oficiales y legionarios curtidos y adiestrados en aquel teatro de operaciones, diría en Ceuta en julio de 1936, al ver llegar el convoy con los del Tercio al seguro puerto de Algeciras, pórtico de nuestra península: «Es el triunfo de la fe y la disciplina...»

En el capítulo XXI de su histórica obra y que titula INFANTES HISTÓRICOS, el Generalísimo Franco nos describe que «Un día es un soldado del regimiento de Melilla que viene de Dar Quebdani, donde una compañía de dicho regimiento se ha cubierto de gloria. Voluntario marcha el capitán con la compañía a la aguada donde es atacado por enemigo numeroso; se fortifica en una casa mora y en ella resiste los duros ataques de los cabileños.

La posición principal se rinde, y (el capitán) recibe de los jefes enemigos las más mas proposiciones, que son rechazadas con orgullo por los sitiados.

Pronto los moros, que cercaban la posición rendida, los rodean, y con las propias armas y municiones españolas ponen sitio a aquel baluar-

te de heroicos soldados; la compañía se defiende gloriosamente y al capitán se le oye decir: «Animo, muchachos, que si salimos de ésta ya nos la pagarán...»

Gloriosamente van cayendo la mayoría de los soldados; quedan pocos en pie y el capitán también se encuentra herido; y cuando la defensa llega a su fin, cuando ya no quedan hombres para seguir en el empeño, quema los billetes y retratos y muere sin rendirse...

¿Su nombre? Enrique Amador y Asín... ¿Sus soldados? «La sexta del Tercero de Melilla».

Pacificado Ben Said, los moros relatan el glorioso episodio. Les habían causado con su defensa cuarenta y ocho muertos y ciento cuarenta heridos, y los cabileños, admirados de su valor, les dieron sepultura».

El capitán Amador Asín (por cierto, allegado mío), había nacido en Alicante, quien tiene dedicada una calle a este singular héroe de la escuela militar de nuestro Francisco Franco y Bahamonde, preclaro varón de España.

Por José M.^a Navarro
Parra

De la R. y M. Orden de San
Hermenegildo.

Sintoniza RADIO ELDA. Los
mejores programas, RADIO
ELDA.

¡Atención!

No más averías eléctricas

Garantizamos reparaciones en el día

PRADIAL

Iglesia, 11 Teléf. 382037
ELDA

En estas fiestas de NAVIDAD
y AÑO NUEVO... no olvide que en

Casa COZAR

encontrará todo lo necesario, además
de los tres productos de calidad:

La insuperable Gaseosa

"LA CASERA"

Cervezas "EL TURIA"...

y... "PEPSI - COLA"

Teléfono 38 02 75

¡FELICES PASCUAS DE NAVIDAD

Y... PROSPERO AÑO NUEVO 1965!

Navidades antiguas

Por José Alfonso

Pocas variaciones tendrán las Navidades presentes de las del año pasado, o de las que vengan el año próximo. El mismo clisé del pavo —que todas las mañanas sale con su sombrilla, en el decir de Jules Renard— ajeno al desenlace congoleño que le espera. Idénticos hartazgos de «fasihuras», paella, cocidos de cuota, gazpachos, turrónes, mazapanes, «bon vino», dulces, habanos, coñacs... ¡Son las fiestas de los jugos gástricos! Las comidas recargadas suelen producirnos alguna desazón, pero el bicarbonato universal lo pone todo en su sitio. Gran cosa esta del bicarbonato navideño —que suaviza los excesos manducatorios— y al que ningún poeta se ha dignado todavía cantar. ¡Con tanta cosa cursi y tonta como las musas nos han endilgado!

Mis Navidades patriarcales de ahora —rodeado de hijos y de nietos— difieren de las antiguas, soltero y con compromiso por aquello de tantas veía tantas quería. Mi co razón, por su anchura, era un coso taurino. Y allí lidia ba los dulces bureles de mis plurales novias transeúntes. Rara vez me duraba una dos semanas. Como un turista de Venus, me placía la varia-

ción de panoramas femeninos. Tenía entonces, uno, temperamento de musulmán. Mis periplos con los jametes —en plan bélico, el año 21— me contagiaron de esta idiosincrasia. Fuimos a «civilizarlos» y nos dieron quince y raya en cuanto a lo sabroso del vivir. ¡Tenían una moral tan distinta de la nuestra!

Aquellas Navidades antiguas, entre huries locales, todavía no se me han evaporado de la memoria. Había entonces ilusiones, que ya han pasado a las clases pasivas. Fui un buen coleccionista de suspiros. Esto lo traía el romanticismo de los tiempos. Juanita, Carmen, Amparito, Meyo, Maruja, Asunción, Conchita... ¿os acordáis de aquellos idillos tan inocentes? Porque sé que algunas vivís aún, rodeadas, como yo, por hijos y nietos. Todas con prestancia todavía en la madurez, aún atractivas en vuestro crepúsculo. Quizá recordéis, como recuerdo yo, con puntos de nostalgia entre vuestras uniformadas y tranquilas vidas actuales, aquellos relámpagos de emoción, diluidos en la atmósfera con el correr de los años. Una felicidad casera, como la mía,

ha barrido aquellos sentimentalismos.

Reconozco que fui un pinta con vosotras —¡aún me dura el remordimiento!— en gatusadas por mis enlabios.

dome por la tangente o chutando a gol. Era yo lo que se llamaba «una proporción» por aquellos días. Y las madres de las damiselas me miraban con más ternura que



Mi baqueteo en fáciles amores por Madrid, me proveyó de una dialéctica que me acreó triunfos, no exentos a veces de ignominias al dejarlos plantados. Tenorio en terrenos puros, no pasaban mis conquistas de inofensivos pasatiempos. ¡Pero lo pasamos bien! Asistíamos a los ingenios saraos, bailábamos a los sonos del honesto piano familiar, cultivábamos los candidos juegos de prendas, practicábamos la «siete y media», la «perejila» y la lotería de cartones. Respirar junto a vosotras era una delicia. Vuestras madres vigilantes no nos perdían de su radio visual. Sotto voce, entre ellas, constataban las fincas de nuestros padres y la altura de sus cuentas corrientes bancarias. En nosotros imperaba el romanticismo. En ellas, el Mercado Común.

En estos días prosalcos de pavos, pollos y demás firmas, me acuerdo de aquellos líricos «romances». Me decía uno de aquellos pimpollos ante un ataque mío en pro del noviazgo:

—No puedo decirte que sí. Sería un pasatiempo más tuyo.

—No blasfemes, ricura. Eso no puede ser viable porque de estar a tu lado, nada más, ya debo hallarme con fiebre.

La madre, repantigada en un sofá con sus amigas —¡nuestro Estado Mayor!— no cesaba de mirarnos con un celo y una insistencia dignos de un agente actual de la Brigada Móvil. Sabía que mis padres eran millonarios, entonces, y observaba tesonera el desenlace de la cosa, que podría rematar escurrién-

sus productos ginecológicos. Continuó la vestal:

—¿A cuántas les habrás dicho lo mismo?

—El pasado no cuenta. Ahora estoy de veras impresionado porque creo que mi ideal definitivo eres tú. ¿Qué me dices?

—Lo pensaré.

—Deja que piense Unamuno y decide.

—Ya sabes que me resultas simpático.

—Eso ya es pisar el primer peldaño para mi felicidad.

La era romántica no toleraba las zumbas de hoy. Había que hablar más serios que un sombrero de copa. Con este estilo a los diez minutos ya la tenía en el bote. Bailamos todas las danzas e hicimos «banca» en todos los juegos. La madre ya estaría acariciando sus ilusiones administrativas. Pero... ¡buen púa estaba hecho yo! Eso sí, aquellas Navidades antiguas perfuman todavía mis años actuales. Son recuerdos que ya no se extinguen. Los pavos, los pollos, los turrónes, los mazapanes, los habanos, los anises y los coñacs, la juventud, la cartera como un bolso de compras, y... una novia en cada puerto.

"El Ocaso" S. A.

COMPañIA DE SEGUROS
Y REASEGUROS

Ramos en que opera:

- VIDA
- ACCIDENTES
- DECESOS
- ENFERMEDAD
- INCENDIOS
- ROBO
- TRANSPORTES
- COMBINADOS

Sucursales en toda ESPAÑA

Agencia en ELDA:

Calle Los Giles, 6 - Teléfono 38 01 38

Kiosco Castelar

Aperitivos y Helados

Vda. de José M. Amat

ELDA

"Bolón, Bolón..."

(Evocando una fecha de la historia de Elda)

La morita se levantó aquella mañana con un cosquilleo de mil ruisenñores en su garganta.

Amanecía en Elda el 2 de octubre de 1609.

De las dos plazas gemelas del pueblo, subían hasta su casa, en la calle del Castillo, guirnalda de risas varoniles y sarta de cantares de amor y de guerra. En el puentecillo de entrada a la fortaleza-palacio, había una feria de colores y reflejos argentados: tal era el ir y venir de arcabuceros y piqueros, alguaciles y ministriles, luciendo la gárrula policromía y los amplios encajes de sus uniformes de gran gala.

Dos compañías de los Tercios de Nápoles habían llegado a Elda la noche anterior. Con los soldados había llegado la noticia del inmediato arribo a Elda de su Magnífico Señor don Antonio Coloma, Capitán de las galeras de Portugal.

Y eran tan apuestos y fanfarrones aquellos veteranos de los Tercios, que Aixa, la morita de la calle del Castillo, se había pasado toda la noche a la greña con el bonachón de Morfeo.

Subió a la breve terraza de su casa, canturreando un romance de amor:

«Yo me era mora, moraima,
moria de un bel catare,
cristiano vino a mi puerta,
cuitada, por me engañare.
«—Abreme la puerta, mora,
y Alah te guarde de male...»

Pero un griterío atronador, que subía por la angosta calle en sorpresita, segó en sus labios la bella flor de romance. Y luego, carreras alocadas, explosiones de júbilo, campanas enloquecidas... Y aquí, más cerca de ella, en la morería soñadora y temerosa, llantos desolados y aceradas maldiciones, frente a la marcialidad agresiva de los arcabuceros, que iban apostándose en grupos en todas las esquinas.

Aixa sintió miedo. Bajó a sus habitaciones; acechó breve rato tras los anchos barrotes y espe-

sas celosías del mucharabiech; y, al fin, hecho un silencio bruñido de angustias, escuchó la voz cascada de un alguacil que, escoldado por doce picas, echó a los vientos el banderín de una orden real:

«Nos, don Felipe III, por la gracia de Dios Rey de las Españas, velando por nuestra Santa Religión y por la seguridad de nuestros muy amados súbditos, ordenamos: Que todos los moriscos residentes en nuestros reinos habrán de salir de ellos en el plazo de tres días, con sus mujeres e hijos...»

Aixa cayó desvanecida, sin escuchar el final de aquella orden de la Católica y Sacra Majestad del Rey Felipe.

o o o o

Fueron tres días en el borde abismal de la tragedia.

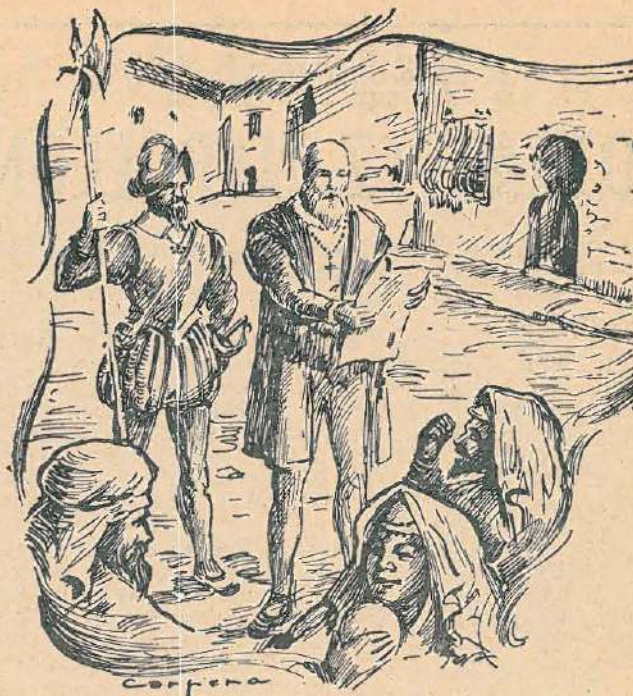
¿Se sublevarían los moriscos? De las cuatrocientas cuarenta familias que entonces poblaban la riquísima villa del Guadarrambila, sólo ochenta eran cristianas. ¿Qué sucedería si los moriscos no se resignaban al cruel exilio?

Efectivamente, algunos huyeron a los Chaparrales, a Camara... Otros, más audaces, fueron a engrosar la resistencia armada que sus correligionarios habían organizado en el Castillo de Penáguila. La mayoría, doblaron su cerviz ante lo irremediable; pero, confiados en un no lejano regreso a su querido valle de Elda, se afanaron en ocultar las riquezas que no podían llevar consigo.

o o o o

Y llegó, diluviado de lágrimas, el día cinco. Los moriscos se resistían a dejar sus hogares. Era tan duro abandonar el hermoso valle donde habían nacido, donde habían soñado y amado, donde habían visto crecer a sus hijos a la sombra de las verdes higueras familiares...

Los ojos de Aixa se habían



hecho dos pozos de húmedo silencio en el espanto del inminente destierro.

Todas las lunas islámicas eran en los cielos inmisericordes como cárdenos alaridos de despecho; y en las viñas frondosas de La Jaud, los apretados racimos semejabán espesos lagrimones de sangre que floraba la tierra en amorosa despedida.

Ya cerca del mediodía, la fastuosa comitiva del Conde de Elda llegó al puente del Alcázar, donde un bosque de brazos morenos se le tendían en desesperada súplica. Pero, ¿qué podía hacer don Antonio Coloma ante una orden de la Augusta y Sacra Majestad del Rey de las Españas?

Casa por casa, los soldados hubieron de arrancar con sus picas a aquella desgraciada masa humana.

Junto a la ermita de San Antón, vigilada por los bravos arcabuceros, se fue aglomerando la morería eldense: unas diez mil personas con las que aquí también se habían reunido de Petrel, de Sax y de Salinas. Poco después se ponía en lúgubre marcha la muchedumbre exilada. Eran diez mil hogueras de odio, que ayer habían sido diez mil altares de amor a nuestra tierra infortunada. Eran veinte mil manos de artistas que habían hecho una joya de nuestro valle virgiliano y que se crispaban ahora en estéril marejada de desesperación.

Muchos dirigían sus miradas desgarradas a Bolón. Aixa, que caminaba junto a su padre, le oyó decir con misterio: «Ahí, en Bolón, en aquella cueva que hay hacia Poniente...»

La tarde tenía todo el lívido amargor de una trágica vendimia de ilusiones.

Al llegar junto a Bateig, suspiro del moro eldense, todos volvieron sus ojos húmedos en postre despedida, al valle que ante ellos se extendía en la madura desnudez de sus esplendores otoñales.

Y cuando aquellos millares de

ojos negros traspusieron las próximas colinas, hubo como un crepúsculo infinito que dejara en seculares sombras de tristeza la dulce y bienamada tierra eldense.

o o o o

Bolón de oro, se llamó por muchos años la montaña vecina. No faltaron afortunados que fueran a encontrar lo que los hijos de Mahoma habían escondido. Desde entonces, vienen diciendo los campesinos de Elda: «—Bolón, Bolón...»
«¿Quién te cogiera con un buen pico y un legón...»

J. M. I.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

Compra-venta de maquinaria para calzado

Almacén: Av. Reina Victoria, 2
Domicilio: León XIII, 7

ELDA

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea con su aparato automático (patentado) sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago etc.

Pasamos consulta en Elda el día 14 de cada mes de 10 a 2 en la clínica del doctor Molina Queipo de Llano, 30. (c. e. s. número 15874).

BAR-CAFE

Gran Avenida, 48

y su director **ARTURO**

felicita a su distinguida clientela y amigos

Nacimientos - Pasebres - Figuritas - Adornos y Árboles

Cuanto desee en artículos de Navidad, en

Establecimientos CANO

Generalísimo, 9 ELDA Teléfono 380472

Panorama desde aquí

OTRA VEZ NAPOLEON

Vuelve a estar de actualidad el primer emperador de los franceses. El fantasma de Napoleón parece que se revuelve inquieto en su postrera y fría mansión de los Inválidos.

Nunca han estado demasiado claras las cosas alrededor de la muerte del gran corso. Oficialmente, se dio en su día la versión de la existencia de un cáncer de estómago, que acabó con su vida tras lenta y penosa agonía. En el emperador, la tristeza del destierro, la nostalgia de su pasada grandeza, debieron pesar como una losa de plomo. Mucho antes que el cuerpo, había claudicado el espíritu del hombre que hiciera templar a Europa.

Recientemente, el toxicólogo inglés doctor Hamilton Smith ha hecho pública su teoría sobre la muerte de Bonaparte. Para él, el prisionero de Santa Elena falleció víctima de un envenenamiento progresivo por medio de arsénico. Los síntomas de la enfermedad no descartan, sino que parecen afianzar esta hipótesis.

La sensacional declaración ha sido recogida por toda la prensa del mundo, con comentarios y opiniones para todos los gustos y pareceres. Como el doctor inglés no se anda por las ramas, ha solicitado de las autoridades francesas la exhumación de los restos del emperador, al objeto de realizar una meticulosa investigación científica sobre los mismos. Si conseguirá o no demostrar sus afirmaciones, es cosa que está por ver.

De momento, lo que ha logrado es que se vuelva a hablar de Napoleón, el hombre sobre el que, probablemente, más material biográfico se ha vertido.

¿Fue realmente asesinado el emperador en Santa Elena? ¿Recibió sir Hudson Lowe, gobernador de la isla, el encargo secreto de eliminar al genio militar que, aún derrotado y desde el lejano destierro, quitaba el sueño a los ingleses? ¿Fue víctima Bonaparte de algún solapado fanático, que se creyó brazo ejecutor del Destino?

Estos son los enigmas que se alzan en pie. La figura del emperador apasionó a las multitudes y sigue despertando ahora el máximo interés de los investigadores, siempre a la caza de la auténtica verdad histórica.

Mientras tanto, Napoleón duerme su agitado sueño eterno en el impresionante Panteón de los Inválidos de París. «Deseo que mis cenizas reposen a orillas del Sena» —había dicho poco antes de su muerte, y sus deseos fueron cumplidos.

Sólo su corazón no pudo regresar jamás a Francia. Durante la autopsia que se realizó en la misma casa de Longwood que ocupó en Santa Elena, desapareció la viscera cardíaca. Una gran rata de las que infestaban la isla, devoró tranquilamente, aprovechando un descuido, el corazón de Napoleón I, emperador de los franceses y una de las más fulgurantes carreras de la Historia.—R. G. A.

Enrique Amat Navarro

HEBILLAS, HILATURA, RIBETES,
CORDONES Y APLIQUES VARIOS

García Valiño, 15

Teléfonos 380666 y 380667

ELDA

Los más bonitos y originales
Motivos de NAVIDAD en

La Casa de las Flores

Nacimientos clásicos y modernos

General Mola, 2

Teléfono 381174

EXPORTADORES DE CALZADOS

no olviden que si sus zapatos
tienen contrafuertes y plantillas
en el verdadero

CUERO **Salpa**
(m.c.)

Fabricado por

PIRELLI

sapsa

serán preferidos por los compradores de todo el mundo.

El legítimo CUERO SALPA, de PIRELLI-SAPSA acredita sus zapatos y es conocido en todo el mundo por su calidad, flexibilidad, ligereza y duración.

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA:

G. MAITEINI - Avenida de América, Km. 5 - MADRID

Carta a JOSE ALFONSO

Son ya muchos años los que han transcurrido sin que nos echemos el uno al otro la vista encima, y sin que siquiera nos comuniquemos directamente ni aun por el medio más asequible y tradicional que es el correo. Y no es esto totalmente exacto, ya que hace cerca de dos años, en momentos luctuosos para mí, contribuiste a aliviar mi pena con una carta, que no olvidaré nunca el bien que me hizo en aquellas circunstancias difíciles.

Hecho este preámbulo, que he enderezado por el camino de la triseza al final, levantemos el ánimo y vayamos de rechamene a lo que en verdad íbamos. Y es hacerte saber, si es que no lo sabes o por lo menos lo sospechas, que leo todos los artículos que publicas en «Valle» y al guño que otro de «Las Provincias» y otra prensa de mayor empaque. Pero principalmente los de «Valle», no se me escapan nunca, pues su lectura me proporciona unos ratos agradables, tanto, que no los cambiaría por los que pudiera proporcionarme la más empingorotada tertulia de café, compuesta por los contertulios más doctos y encopetados del mundo de las artes y de las letras. Porque tu gracia sigue siendo ju gosa y joven como en tus mejores tiempos, aquellos en que tu físico te permitía acudir con pie firme a cualquier llamada tentadora que se terciara por los andurriales de la bohemia y del buen vivir. Si, José Alfonso, la gracia de tus artículos transpira fresca ra por todos sus poros, y ello me hace recordarte tal como te conocí, como estás en esa foto que encabeza tus trabajos en ese semanario que me proporciona cada ocho días el placer de dialogar contigo en un lenguaje mudo e íntimo, que vale tanto como el articulado, y a veces más, por aquello de que no corre-

mos el riesgo de vernos contrariados por el posible opo nente.

Y vayamos a lo que yo iba, que es donde está el meollo de mi intención. Tú mismo me has dado la noticia en tu artículo del pasado sábado. Por tanto, quedo enterado de que la editorial Biblioteca Nueva, de Madrid, va a lanzar en breve tu último libro, que lleva por título «Carotas, gamberros y otras firmas», título tan sugerente, tan atractivo en los tiempos que corremos, que no puedo resistir la tentación de decirte que, cuando aparezca, no serán solamente tus paisanos los que se acuerdan de ti en el sentido que tú insinúas, sino que la onda llegará a otros predios, transpuesto ese ámbito localista, y serán muchos los que se interesen por tu obra, que no dudo ha de hacer las delicias de sus lectores, entre los cuales, naturalmente, quiero contar-me. Y si esta carta contiene, sin intención previa, cierto reclamo en germen, sírvate ello de acicate para procurar que sea yo uno de los primeros en leer «Carotas, gamberros y otras firmas», que ello te dará suerte, y habrá que pensar seguidamente en segundas y terceras ediciones, tal será la demanda que se produzca en cuanto se corra la noticia del alumbramiento de tu obra, cuyo título comprende y delimita crecidos sectores de nuestra sociedad.

Sírvate con buen provecho este humilde, pero certero augurio, contando de antemano con los servicios que pueda prestarte desinteresadamente este semanario y con el abrazo apretado y sincero de tu amigo de siempre.

JUAN B. SAPENA Y TORRES

(Publicado en el semanario «La Marina» (Alicante-Denia) en su número del 5 de diciembre de 1964).

EL MUNDO DEL CALZADO

Dos aportaciones al futuro «Museo del Calzado»

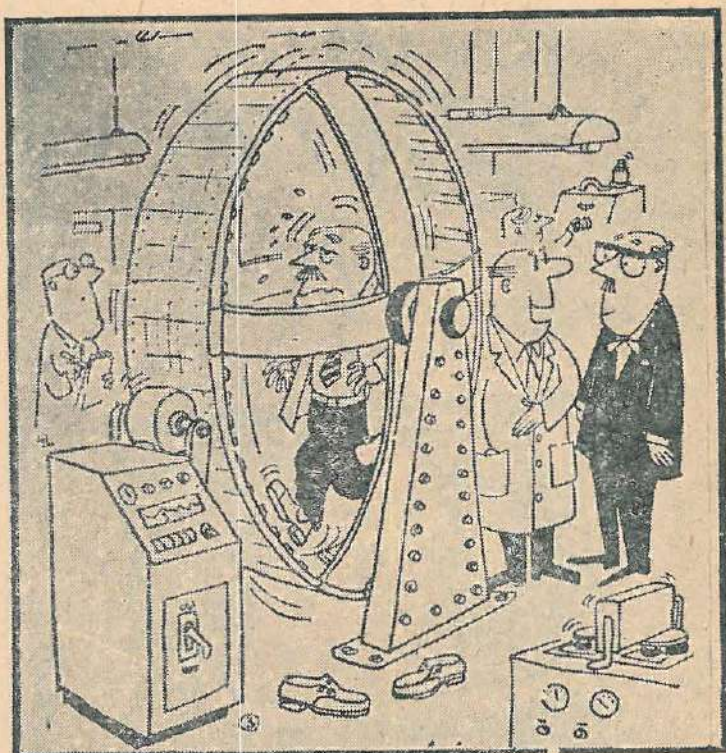
Los llamamientos realizados por el diario de la Feria del Calzado «FICIA» y nuestro semanario, solicitando aportaciones para la formación en nuestra ciudad, y con sede en el edificio de la Feria, de un Museo del Calzado han tenido buena aceptación en general, aún cuando en la práctica no haya sido acogido el proyecto con el calor que merece.

Don José A. Romero, en nombre de los hijos de don Rafael Romero Utrilles, que fue prestigioso fabricante de nuestra ciudad, concejal de su Ayuntamiento y creador de la barriada en torno a la Plaza de Mártires —que en su tiempo se llamaba Barrio de Rafael Romero—, ha ofrecido a la dirección de la Feria las dos medallas de oro conseguidas por el citado industrial en las Exposiciones Internacionales de París y Londres, celebradas en 1902, presentando sus calzados ante un mundo en plena expansión industrial, respecto al cual nuestra nación caminaba con un gran retraso. Por ello fueron más meritorias estas medallas de oro y diploma de Honor que los calzados de don Rafael Romero lograron en aquel tiempo, a primeros años de nuestro siglo, en los cuales la industria zapatera de Elda alcanzaba su mayoría de edad e iniciaba estas salidas al exterior, realizando una intensa exportación de sus fabricados a Hispano-

américa, Filipinas, Francia y otros países europeos.

Estas dos medallas de oro serán, una vez realizado el Museo del Calzado, una deslumbrante ejecutoria de lo que los industriales de Elda han logrado, en todos los tiempos, en este difícil arte del calzado.

Dña Bienvenida Amat, residente actualmente en Valencia, hizo donación de una fotografía en gran tamaño, interesantísima, de una reunión celebrada por delegaciones de industriales de Mallorca, Elda y Barcelona en el Palacio del Consejo de Ciento, de Barcelona, en 1914 y en la cual figuran los representantes eldenses don Carlos Recio Sosa, don Manuel Beltrán, don Pedro Bellod y don Francisco Botella, todos ellos fuertes industriales de la ciudad y delegados de la Sociedad de Fabricantes de Calzado, recientemente constituida en Elda. El motivo de esta reunión fueron los problemas que tenía planteados la industria del calzado —y con carácter agudo Elda— debido a la escasez de las materias primas debido a la guerra europea, al mismo tiempo que las cargas fiscales eran iguales pa-



—Y este es el señor Pérez, nuestro probador de calzado.

ra todas las fábricas, con perjuicio para las de tipo mediano y familiar como eran la mayoría de las eldenses. La delegación consiguió del director general de contribuciones la modificación de la contribución por escalas graduadas según el

número de obreros. Otros frutos de esta importante reunión fueron la importación de materias primas del extranjero y maquinaria, introduciendo en Elda el cosido Black ya que entonces el calzado se hacía solo clavado.

La Feria en la prensa extranjera

La importante revista técnica de calzado «The Shoe and Leather News», que se edita en Londres, publica en su número correspondiente al pasado mes de noviembre

un extenso artículo de su redactora Miss Celia Benabu, ya habitual visitadora de la Feria en sus últimas ediciones. El artículo, ilustrado con profusión de fotografías

de los zapatos expuestos, se titula «El calzado español en sus punteras» y estudia la línea presentada en esta última manifestación, reproduciendo modelos de «Luxelda», «Calzados Orbi», «Pérez», Oscar Santos, Juan Sánchez Ruiz, Manuel Santos Noguerón y otros.

La difusión de esta revista constituye un importante medio de propagación de los calzados presentados en la V edición de la Feria Internacional del Calzado de Elda.

Un «Estilo Nuevo»: Puentes de tres ojos como tacón de calzado

Los zapateros británicos han lanzado una nueva moda en la línea del tacón femenino, que no creemos alcance una gran difusión, a pesar de ser verdaderamente original. Pero la originalidad no está siempre aliada con la belleza, y en este caso se confirma esta expresión.

El nuevo tacón, que recuerda mucho al zapato ortopédico italiano que estuvo de moda allá por 1940, está formado por un taco sólido, en el cual se han vaciado tres —o cuatro a veces— aristas como de puente romano, presentando todo el aspecto de un diminuto puente o acueducto. El conjunto no es agradable, pues da un aspecto pesado al zapato.

Felicidad
les
desea...

VIDAL - Fco.

Eldense: Si piensas en el porvenir de tus hijos, preocuparte y presta tu ayuda al Colegio.

**Panadería
y Pastelería**

A. Maura, 23
ELDA

**felices
fiestas
con**

ZENITH



Disfrute,
ante la pantalla de su ZENITH,
del hogareño recogimiento
de estas Fiestas
y acepte el más cordial mensaje
de buena voluntad de

ZENITH

RADIO-TELEVISION
ALTA FIDELIDAD-ESTEREO

DISTRIBUIDOR

Establecimientos **DOMENECH**

Queipo de Llano, 26

ELDA

NAVIDAD

JESUS NIÑO nos ha nacido...

ADOREMOSLE - celebrémoslo con AMOR,
CHAMPAÑ y TURRON ANTIU - XIXONA

La firma de más prestigio mundial

JEZABEL - La Casa de las Tartas

Les envía felicidades, pureza y calidad, con
los dulces de NAVIDAD

Gestoría REGINO

Gestor Administrativo Colegiado

General Aranda, 47

Teléfono 380604

ELDA

Lámparas Castellnou

Representante: Andrés Verdú

Vajillas - Cristalerías - Artículos de regalo

Precios de Fábrica

Calle Jaime Balmes, 58 - Teléfono 38 - 12 - 75

HERRERO

Fábrica de hielo y bebidas carbónicas

*Felicita muy cordialmente a todos sus
consumidores y amigos, deseándoles
unas Felices Navidades y Próspero
Año Nuevo, a la vez que les agradece
la buena acogida a sus productos.*

Legionarios, 1 y F. Espí, 3

Teléfonos 380288 y 382010

Exposición bibliográfica en la Biblioteca Pública Municipal

Como ya es costumbre en las jornadas finales de todos los años y en abril con motivo de la Fiesta del Libro, también este diciembre se ha montado una exposición con las obras últimamente adquiridas con destino al servicio de los lectores de esta Biblioteca.

Entre las numerosas obras expuestas, destacan por su interés o actualidad las siguientes:

«Summa Artis» (Tomo XIX), «El arte de la India»; LIGE: «El mundo en que vivimos», «La batalla de Berlín». OLLE: «Un siglo de magníficos», «La paz y las paces de España». ANGEL M. DE LERA: «Hemos perdido el sol» (La novela de los trabajadores españoles en Alemania). SEIJO: Castillos de Alicante. «La España que no pertenece a la OTAN». «Las Hurdes. Leyenda y verdad». «La Iglesia y la guerra española». «España en el África Ecuatorial». B. RUSSELL: «Victoria sin armas». «Técnica de la dirección de empresas». «Isabel Clara Eugenia. La novia de Europa». «Alfonso III el Magno». DEL ARCO: «Ayer, noticia; hoy, recuerdo». CASTROVIEJO: «Los que se fueron». R. ALBERTI: «La arboleda escondida». EMILIO ROMERO: «Juego limpio». ZUNZUNEGUI: «El camión justiciero». WOLFEL: «Zapatos de fuego»

y sandalias de viento». WEISING: «De las gafas al microscopio». VELASCO: «Cuando las grandes mujeres eran niñas»; «Cuando los grandes hombres eran niños». MEYNIER: «Geografía de las grandes potencias». «Las grandes encíclicas sociales». HORST: «Tratado de la tontería humana». THOR HEYERDAHL: «Aku-Aku» (Las estatuas de la Isla de Pascua). ZANE GREY: «Huracán» y «La heroína de Fort Henry». GERLACH: «El ejército traicionado». FRENCHEN: «El libro de los siete mares». Diccionario de historia de España. CORTES CAVANILLAS: «María Cristina de Austria». BERNATZIK: «En el reino de los Bld-yogo». BROCKHAUS: «Diccionario de la ciencia y la técnica». CALVERT: «Emersión en el Polo». DESCOLA: «Los conquistadores del Imperio Español». OLIVIER: «Picasso y sus amigos». «Muertes de toreros». W. LIPPMAN: «Unidad occidental y mercado común». ROUGEMENT: «Europa como probabilidad». «Héroes de Filipinas». A. CHRISTIE: «Los relojes». «Cómo convertí mil dólares en un millón». J. LLOPIS: «Almas fritas». MENENDEZ: «El hada, el diablo y la oficina». KINDELAN: «Cuatro novias inglesas», et cetera.

Muebles ROSSI

Andrés Soriano Herrero

Desea a sus clientes y amigos muchas felicidades en estas Fiestas Navideñas y próspero Año Nuevo.

CENTRAL:

Travesía Zorrilla, 2 y 7
Teléfono 380710

SUCURSAL: Zorrilla, 23

Grandes facilidades de pago

ELDA (Alicante)

De Sociedad

Enlace D'Angelo-Vera

El pasado sábado 19 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Santa Ana de nuestra ciudad, la solemne ceremonia del enlace matrimonial de la simpática señorita María Luz Vera Sempere, sobrina y ahijada de nuestro compañero de Redacción, Eduardo Gras Sempere, con el señor D'Angelo Antonio, de nacionalidad italiana.

La ceremonia religiosa se celebró por la mañana, asistiendo a la misma numerosos familiares y amistades de los contrayentes. Actuaron como padrinos don Eduardo Gras Sempere y doña Salud Gras de Timor sien do bendecida la unión por el cura propio de Santa Ana, don José María Amat, que dirigió sentidas palabras a los desposados, referentes a su nuevo estado.

Finalizada la ceremonia religiosa, tuvo lugar un almuerzo íntimo en el domicilio. Por la tarde, la familia de la novia obsequió a familiares, amistades e invitados a una merienda.

Nuestra más cordial enhorabuena a los novios y a sus respectivas familias.

Exposición de pintura de Sánchez López en el Casino

El Casino Eldense, continuando con la campaña de actividades culturales que viene desarrollando últimamente, presentará el día 24 de los corrientes una interesante exposición pictórica del artista local José Sánchez López, entre cuya producción nos parece justo destacar los lienzos dedicados al paisaje balear, de interpretación muy original.

La Exposición se celebrará, como de costumbre, en el salón que la sociedad tiene destinado a tal efecto en la primera planta de su local social, siendo la entrada libre para todos cuantos deseen visitar esta manifestación de arte.

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas, RADIO ELDA.

Hermanos Poveda

Comestibles
Loza y Cristal
Confitería

Calle Azorín, 5, 11, 12
Teléfono 380759



EXITO DE LOS HERMANOS IBÁÑEZ EN ELDA

Los jóvenes pintores Alberto y Eduardo Ibáñez, han obtenido un señalado éxito con su exposición pictórica, celebrada en el Casino Eldense, resultando adquiridos muchos de los lienzos expuestos. Deseamos a estos excelentes artistas muchos éxitos en su carrera.

ENLACE PINA-NAVARRO

El pasado día 10, contraje-

ron matrimonio la pareja formada por nuestros queridos compañeros don Antonio Pina Arques y la simpática señorita Encarnita Navarro. Actuaron de padrinos don José María Navarro, hermano de la novia, y doña Adoración Arqués, madre del novio. Los invitados fueron obsequiados a continuación con un almuerzo familiar, saliendo los novios en viaje de bodas hacia distintas capitales nacionales. Nuestra enhorabuena al nuevo matrimonio y familiares.

VALLE DE ELDA y su Corresponsal
en Petrel desean a todos los petre-
lenses muy felices Navidades y
venturoso Año Nuevo 1965.

Manuel Navarro Davó

Maquinaria y accesorios para la fabricación del calzado, artículos de piel
e industrias afines

Oficinas y Exposición: General García Valiño, 8 - Talleres: Cura Navarro, 18
Apartado 94 - Teléfono 38 06 09 - Telegramas: RONA
Importador n.º 29.690 - Exportador n.º 17.888

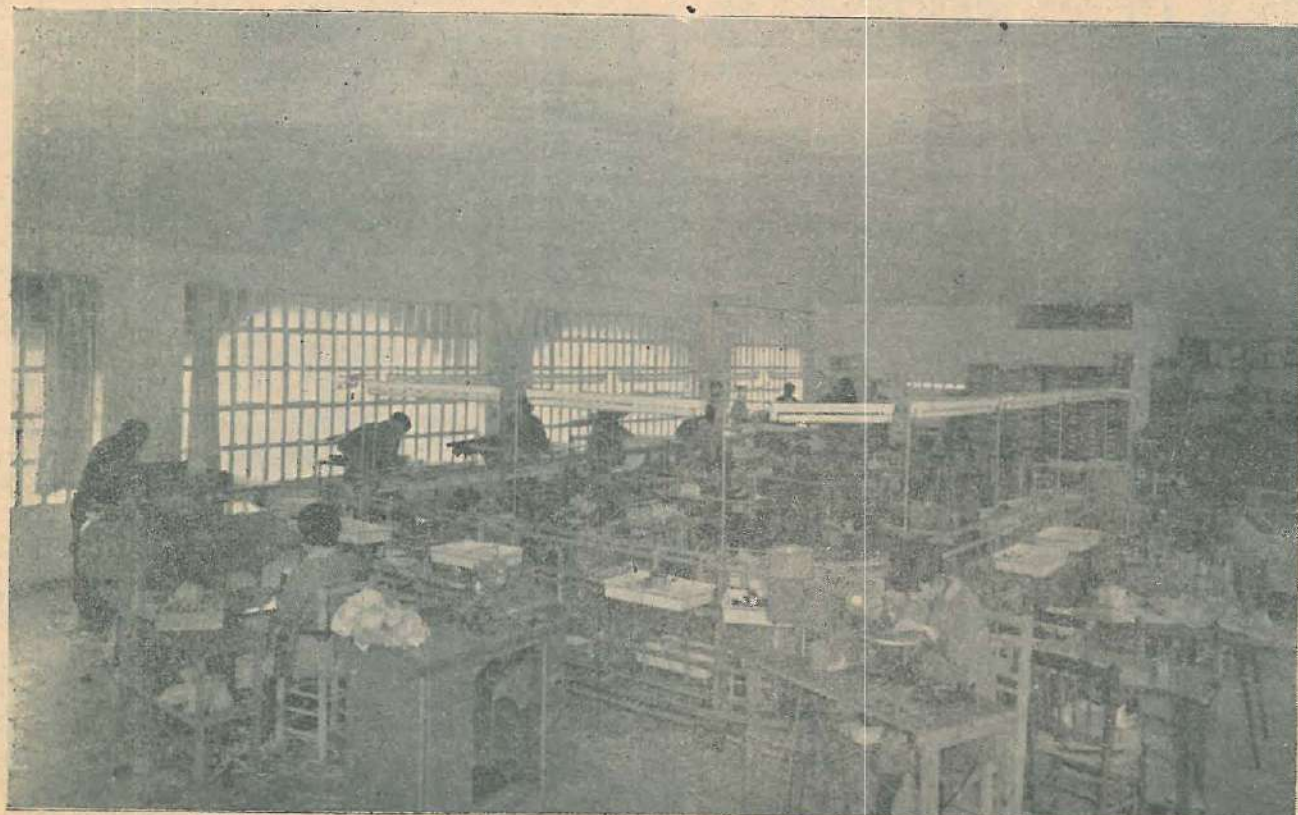
E L D A

y sus representados



Desean a todos los industriales de Calzados y Afines

UNA FELIZ NAVIDAD
y PROSPERO AÑO 1965



JUANITO ELDENSE y el Año Nuevo 1965



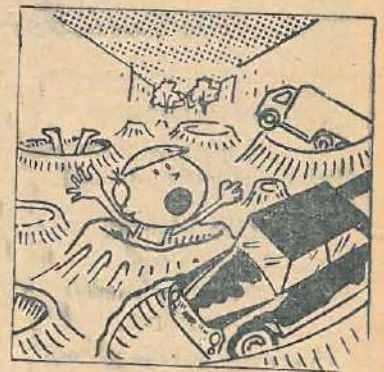
Adiós al sesenta y cuatro,
bienvenida al Año Nuevo.
Que sea para todos grato.



Está la gente a montón
en un local de Correos
que exige jubilación.



El que espera, desespera.
Un Parque Municipal
¿será imposible quimera?



Clama a los cielos su ayuda
la pobre Gran Avenida
y su «paisaje de Luna».



La cultura desfallece.
¿Tendrá nuestra Biblioteca
la instalación que merece?



«Mens sana in corpore sano».
Para esto deben haber
instalaciones a mano.



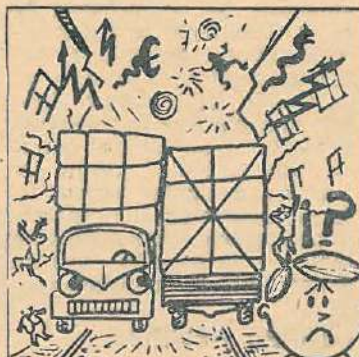
Van llegando hasta las nubes
rascacielos y alquileres...
pero el bolsillo no sube.



A nuestra infancia le espera
un brillante porvenir
con Instituto y Escuela.



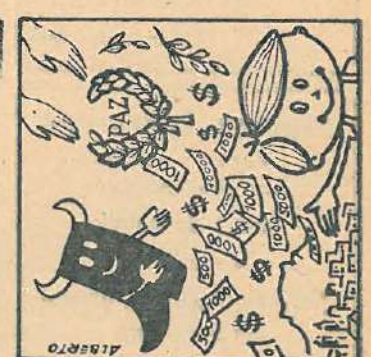
¿Cuándo llegará el momento
de ofrendar al zapatero
un grandioso monumento?



Sigue sin su desviación
la dichosa carretera
partiendo a la población.



La felicidad inunda
al deportista que sueña
ver al Eldense en Segunda.



Traiga para el valle entero
el Año Nuevo que empieza
salud, trabajo y dinero.

GRACIA NAVIDEÑA

El joyero vacío

El día de Navidad, un joven muy pobre le regaló a su prometida un joyero vacío, diciéndole:

—Querida, felices pascuas y... mucha imaginación.

«¿Mis mejores Navidades? El año en que comprendí que para un buen cristiano Navidad es todos los días...».—
François Mauriac.

Y A DIOS LO QUE ES DE DIOS

Corrigiendo los ejercicios de los exámenes trimestrales que se hacen antes de las vacaciones de Navidad, el profesor de Aritmética lee en el ejercicio del último de la clase:

«Sólo Dios conoce la solución a este problema. Felices Navidades».

El profesor anota debajo:

«Dios está aprobado; pero usted tiene un hermoso cero. Feliz Año Nuevo».

PUES NO ERA TAN TONTO

En una pequeña ciudad de Escocia, un jefe de policía interroga a un subordinado, muy atascado:

—¿Qué haría usted el día de Navidad, para dispersar una aglomeración de gente?

El policía se rasca la cabeza y contesta:

—Una colecta...

CARTA A LOS REYES MAGOS

«...Y si os parece bien, que ridos Reyes Magos, ponedme repetidos todos los juguetes que os he pedido. Así podré jugar con ellos cuando esté en casa papá».

CARTELERERA

CINE

Ideal Cinema

A partir del miércoles
Magnífico estreno en cinema-
Scope

10, calle Frederick
por Gary Cooper
Vida y muerte de Kennedy
Noticiero NO-DO
(Autorizado mayores 18 años)

Teatro Castelar

A partir del viernes
Colosal programa doble

Una muchacha llamada Tamiko
por Laurence Harvey
Marnie, la ladrona
(Autorizado mayores 18 años)

REX - GOYA - LIS

Viernes y sábado
Dos estrenos, con el cinemasco-
pe y technicolor

Las raíces del cielo
Trevor Howard y Orson Welles
Niebla en el pasado
Greer Garson y Ronald Colman
(Tolerado menores)

Cine Regio (Petrel)

Viernes
La pantera negra
Una lección de amor

Sábado
Los castigadores
Ladrón en su propia casa

Domingo
Los raíces del cielo
Niebla en el pasado
(Todas autorizadas mayores)

Teatro Cinema Cantó

HOY
2.ª semana de éxito arrollador

**Como dos gotas
de agua**

por Pili y Mili
(Tolerado menores)

CAPRI

Hoy, soberbio programa doble
en cinemascopio y technicolor

**Hércules y
Hércules y la reina de Lidia**
por Steve Reeves
(Autorizado mayores)
Todos los días de Navidad se
cambiará de programa

Cinema Cervantes

Viernes y sábado
Gran programa doble

Himno de batalla
y el estreno
¡Qué me importa el dinero!
por Jerry Lewis
(Tolerado menores)

GLORIA

A partir del jueves, estreno
de la emocionante película

La máscara roja
en cinemascopio y color
El hombre tranquilo
John Wayne y Maureen O'Hara
en technicolor
(Tolerado menores)

REX - GOYA - LIS

A partir del domingo, grandioso estreno

siete días de mayo

por Burt Lancaster, Kirk Douglas y Ava Gardner
y el maravilloso complemento

Así es Asturias
en eastmancolor

(Autorizado mayores 14 años)

COLISEO y ALCAZAR

Gran programa doble con el estreno

El capitán Newman

en cinemascopio y technicolor

Martes de Carnaval

en cinemascopio y technicolor

(Autorizado mayores)

Niebla en el pasado

Nacionalidad: Norteameri-
cana. Director: Mervyn Le
Roy. Intérpretes: Ronald
Colman, Greer Garson.

Vuelve esta película, estre-
nada en 1946, y que enton-
ces logró un gran éxito de
crítica y de público. Su ar-
gumento está inspirado en
una novela James Hilton,
que cuenta la tremenda an-
gustia de un militar de la
guerra del 14 que pierde la
memoria, sin poder iden-
tificarse a sí mismo. Trama
de interesante intriga y bu-
ena dosificación sentimental.
Estupenda dirección, fotogra-
fía, ambientación y excelen-
te interpretación de la pare-
ja protagonista.

Siete días de Mayo

Nacionalidad: Norteameri-
cana. Director: John Fran-
kenheimer. Intérpretes: Burt
Lancaster, Kirk Douglas, Fre-
derich March, Ava Gardner.

El ayudante del jefe su-
premo del Pentágono descu-
bre una conspiración en la
que éste, con varios altos ofi-
ciales, pretende derribar al
Presidente para implantar
un poder fuerte que evite la
amenaza del comunismo. Pe-
ro el Presidente es informa-
do a tiempo. Película de te-
ma muy original, basada en
la novela de Fletcher Kne-
bel, que plantea una curiosa
situación, que, aunque pare-
ca inverosímil, podría ser
real en cualquier momento.
El relato se sigue con apasio-
nante interés. Buena ambien-
tación y realización técnica
y excelente interpretación.

Capitán Newman

Nacionalidad: Norteameri-
cana.

Director: David Miller.
Intérpretes: Gregory Peck,
Tony Curtis, Angie Dickin-
son.

La trama de la película se
sitúa íntegramente en un hos-
pital psiquiátrico enclavado
en un campo de aviación nor-
teamericano durante la se-
gunda guerra mundial. El
planteamiento y desarrollo
de la dramática acción está
hábilmente conseguido en un

clima muy humano y emoti-
vo. El tema capta el interés
del espectador hasta el desen-
lace. Muy buenas la dirección
y labor interpretativa.

10, Calle Frederick

Nacionalidad: Norteameri-
cana.

Director: Philip Dunne.
Intérpretes: Gary Cooper,
Diane Varsi, Suzy Parker.

Un hombre casado con una
mujer ambiciosa, se deja
guiar por sus consejos, pres-
tándose a los manejos de un
grupo de amigos interesados,
que lo llevan a un cruel des-
engaño en su vida política.
Emprende entonces una aven-
tura amorosa al margen del
matrimonio. Más tarde, serán
juzgados de muy diversas ma-
neras por unos hijos descono-
cedores del verdadero pasa-
do. Película humana y sincera,
en torno a un problema
real, en su doble faceta de la
vida política y familiar de los
Estados Unidos. Excelente,
esta postrera interpretación
cinematográfica de Gary
Cooper.

Vacaciones de verano

Nacionalidad: Inglesa.

Director: Peter Yates.

Intérpretes: Cliff Richard,
Lauri Peters, David Kossof.

Varios jóvenes londinenses
se disponen a pasar las vaca-
ciones utilizando un viejo
autobús urbano. Después de
recorrer varios kilómetros, en-
cuentran a tres muchachos
que se dirigen a Atenas. De-
ciden viajar todos juntos y
convertir el autobús en un ho-
tel con ruedas. Varios núme-
ros musicales complementan
la acción.

Las raíces del cielo

Nacionalidad: Norteameri-
cana.

Director: John Huston.

Intérpretes: Trevor Ho-
ward, Juliette Greco, Errol
Flynn.

Película de aventuras en el
Africa Ecuatorial Francesa,
donde un hombre arriesgado
cintenta por todos los medios
luchar contra los desapren-
sivos cazadores de elefantes,
que amenazan con extinguir
la especie. La acción está lle-
vada a buen ritmo cinema-
tográfico. Espléndidos paisa-
jes naturales, realizados por el
cinemascopio y un buen co-
lor.

Cinema Cervantes

A partir del domingo, gran
estreno

Vacaciones de verano

en cinemascopio y technicolor

y otra gran superproducción

(Tolerado menores)

**ELDENSE: Tu periódico, VA-
LLE DE ELDA. Tu emisora,
RADIO ELDA.**

PIZARRO

«Campeón de Invierno»

Pizarro, 17 - La Salle, 11

Buen susto nos dieron los bilbainos el domingo pasado. No sólo comenzaron adelantándose en el marcador, sino que mantuvieron todo el primer tiempo volviéndose a adelantar cada vez que los eldenses conseguían empatar. Durante esta primera parte, y aparte la innegable calidad del equipo vasco, siempre rápido y peligroso, la suerte se mostró algo esquiva al Pizarro, malográndose buenos tiros e incluso un penalty. ¡Con decirles que Julián no consiguió un solo gol en estos 30 minutos! Afortunadamente, la continuación tuvo ya otro cariz y desde el principio se impusieron los eldenses, que rompiendo el empate se adelantaron con tres goles más, para ir ampliando la distancia lo suficiente como para no ser inquietados por las reacciones de los bilbainos.

Todo el equipo volvió a ser



Equipo del Pizarro F. J. de Balonmano.—De izquierda a derecha: De pie, Julián, Ríos, Paco, Martínez, Sorcrates y Laureano. Agachados, Quike, Pablo, Tomás, Ramón y Vicente.—(Foto CARLSON)

el conjunto vivaz y arrollador de siempre, y Julián también volvió a ser el mismo, anotándose 6 tantos en su línea de goleador de cada jornada.

La Salle Bayena presentó un equipo joven, de juego rá-

pido e incisivo, que tuvo una actuación espléndida y codiciosa, aunque correcta y limpia. Su juego brilló sobre todo en la primera mitad, para apagarse un tanto ante la ofensiva pizarrista, que no pudieron dominar.

En su ma, un partido vistoso, con alternativas en el marcador, y que al dar el triunfo al Pizarro lo proclamó «Campeón de Invierno» de la División de Honor».

Iniciado el paréntesis navideño, el campeonato se reanuda en su segunda vuelta a partir del día 10 de enero próximo, en que Pizarro

recibirá la visita del Artile-ne. de Sabadell.

E. N.

La clasificación al finalizar la primera ronda queda establecida así:

1. PIZARRO	152	107	16
2. At. Madrid	156	110	16
3. A. Hornos	140	99	14
4. Salleko	109	91	14
5. Valencia	148	139	11
6. Barcelona	153	148	11
7. Ademar	107	132	8
8. La Salle	119	152	6
9. Artilene	96	135	6
10. Gaztelueta	125	154	4
11. Obras Puerto	121	159	4

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Sólo se jugó un partido, el del Centro Excursionista con tra el Elche, en esta última ciudad, y que finalizó con la victoria local por 19-4.

No pudieron nuestros «Excursionistas» con la mayor potencia del equipo ilicitano, y el resultado muestra la diferencia que hubo entre uno y otro equipo. Los eldenses alinearon a: Gras; Carasco, Arellano (1); F. Martínez, Fernández (1), Arellano, Navarro (2) y Hernández.

El San Fernando alicantino no compareció a su cita ante el Enesa, y el Petrel-Monóvar quedó aplazado a causa de la lluvia de estos últimos días

Alquiler de automóviles
con y sin chófer

ESPI Dahellos, 5
Teléfono 380916

Fotos ALMENDROS

Bautizos, Comuniones, Cumpleaños, Bodas

Encargos fotográficos

Felicitas a su clientela los días de Navidad y Año Nuevo.

San Rafael, 18

PETREL

EL PROCURADOR

Don Francisco Hellín Almodóvar

por reajuste del despacho

suspende las visitas desde el día 24 del actual hasta el día 7 del próximo enero

¡Un film de mañana... quizá de hoy!

¡ LA EXTRAORDINARIA HISTORIA
DE UN SORPRENDENTE COMLOT !

filmax
PRESENTA

UNA PRODUCCION SEVEN ARTS JOEL PRODUCTIONS, INC.



BURT LANCASTER
KIRK DOUGLAS
FREDRIC MARCH
AVA GARDNER

EN LA PRODUCCION JOHN FRANKENHEIMER JOEL

**SIETE DIAS
de MAYO**

EDMOND O'BRIEN · MARTIN BALSAM

PRODUCIDA POR EDWARD LEWIS

DIRIGIDA POR

JOHN FRANKENHEIMER

CUPO DE

ROD SERLING

MUSICA DE JERRY GOLDSMITH

A PARTIR DEL DOMINGO 27, EN LOS CINES

REX · GOYA · LIS



Primera y principal, desear a todos los lectores de VALLE DE ELDA unas felicisimas Pascuas de Navidad y un año 1965 muy próspero en gracia de Dios. A todos, un abrazo sincero.

Tampoco se jugó el domingo en El Parque. Nos quedamos sin fútbol por estar el campo hecho una laguna. Con todo, y a pesar del agua y del barro, el «mister» Pepe Rey hizo entrenar a sus muchachos todos los días. Eso se llama ganas de trabajar y tener preparado el equipo para todo terreno. Por si las moscas.

La que sí jugó fue la Unión en Novelda. Y perdió. Todo sea por Dios. Ni siquiera tenemos un éxito que llevarnos a la clasificación.

Alquiler de automóviles con y sin chófer

ESPI Dahellos, 5
Teléfono 380916

Bueno, pues una noticia

que circula por los centros de portivos nacionales:

Lizani, de Las Palmas, junto con Guedes, del mismo equipo, y un tal Darwin, del Albacete, formarán en el Barcelona el año próximo. Como se dice y se cuenta lo cuento yo.

Y como el mérito y la verdad son cosas a las que yo rindo culto, justo es decir y publicar que Dauder está triunfando clamorosamente. Aunque no se va a enterar y está lejos, yo le felicito sinceramente. Tal y como se merece.

Cordones está quedando muy requetebién por tierras de Algeciras. A otro que felicito.

Y también jugó el Pizarro. Es decir, EL GRAN PIZARRO DE ELDA. Porque amigos, decir eso del Pizarro, así, sin todas las letras mayúsculas, me parece algo poco respetuoso e injusto. De manera que el SR. PIZARRO, con DON delante.

La expedición a Murcia va

OFERTA ESPECIAL DE HILATURAS TORRES

Hilaturas aparado, desde 65 pesetas docena.

Agujas aparar, desde 2'50 unidad (por cajas).

Cintas refuerzo algodón y nylon, desde 0'15 metro.

Descuentos por compras en cantidad en todos los artículos, por próxima reforma, y...

OIGA... NADA... LO QUE VD. PIDA, en
Hilaturas TORRES

María Guerrero, 43 - Teléfonos 380165 y 382060 ELDA

completa, a falta sólo de Palarado, que por cierto ya ha comenzado a entrenar. Mena ya puede jugar también.

Y como no nos ha tocado la Lotería, nos conformaremos con ganar en La Condo mina. Con permiso —o sin él— del Imperial.

Y una noticia simpática es la campaña comenzada por el directivo señor Ruiz Gala pero, en bien de la sociedad. Ha puesto a disposición de todos los que decimos que que-

remos al Deportivo, unas letras de cambio para ser rellenas por los aficionados, fijando una cantidad de cien pesetas para arriba en bien de la sociedad. A ver esos que tanto pregonan si lo demuestran.

Y por último, repito lo primero. Una Nochebuena de verdad, unas Pascuas felices y un año muy próspero en el que hagamos muchos y buenos amigos.

Navidades para todos.

CARPINTERO

Paz y alegría en estas fiestas navideñas y las máximas prosperidades para el Nuevo Año, les desea con sincero y leal espíritu de colaboración

El Bebé y Optica Maestre

Queipo de Llano, 22 - Teléfono: 38 09 52

ELDA



Carolina Coronado y el romanticismo

Por José Navarro

Aunque hoy no está de moda, confieso que siempre me atrajo lo que gira alrededor del romanticismo. Me seduce la ópera, la zarzuela y la música en general; los versos como los de Bécquer y Espronceda; el rigodón y el vals; el teatro de Zorrilla, Linares Rivas, los Hermanos Quintero, Benavente...

Hoy pocas veces tiene calor este sentimiento entre la juventud, por lo general adicta a lo frívolo. Se llena el local si celebran un espectáculo de revista, y apenas hacen caso cuando es un drama o una comedia formal. Actualmente priva la música ligera con mucha batería para la canción y el baile moderno.

No obstante, a pesa de la poca devoción actual al romanticismo, éste dio carácter a toda una época. Y estimo que donde más se comprende y se manifiesta lo romántico es en el amor, cantado admirablemente por los poetas; y, a veces, llevado hasta la tragedia por los celos.

Pero me pareció ver el romanticismo dibujado con trazos originales al conocer la biografía de la ilustre poetisa Carolina Coronado, a cuya memoria deseo dedicar un recuerdo en estas líneas. Un recuerdo, al que sugiero se asocie el lector, para esta mujer valerosa, sentimental y enamorada, que conservó a su lado, durante veinte años, el cuerpo embalsamado de su esposo, después de muerto.

Carolina Coronado vino al mundo en Almendralejo (Badajoz) en el mes de diciembre del año de 1823. Fue contemporánea de Espronceda, que nació en dicha capital de Badajoz quince años antes.

Su primera poesía, titulada «A LA PALOMA», la escribe Carolina cuando apenas tiene trece años. La poesía llega a manos de Espronceda, que queda admirado; tanto es así que dedica a la niña el siguiente verso:

«A CAROLINA CORONADO»

(Después de leer su composición «A la paloma»)

Dicen que tienes trece primaveras
y eres portento de hermosura ya,
y que en tus grandes ojos reverberas
la lumbré de los astros inmortal.

Juro a tus plantas que insensato he sido
de placer en placer corriendo en pos,
cuando en el mismo valle hemos nacido,
niña gentil, para adorarnos, dos.

Torrentes brota de armonía el alma;
huyamos a los bosques a cantar;
denos la sombra tu inocente palma
y reposo tu Virgen Soledad.

Mas, ¡ay!, perdona, virginal capullo;
cierra tu cáliz a mi loco amor,
que nacimos de un aura al mímico arrullo,
para ser yo el insecto; tú, la flor.»

Almendralejo era un pueblo grande, saludable y rico; jero la familia de Carolina tiene que trasladarse a la capital de la provincia donde su padre es designado Secretario de la Diputación, y allí en Badajoz se aficiona a la lectura y adquiere sus primeros conocimientos literarios.

Carolina es hermosa también, y aquella juvenil criatura sigue escribiendo novelas y poesías que pronto la destacan entre los literatos.

En el año de 1845, estando en Almendralejo, su pueblo natal, sufre un ataque de catalepsia, que la retiene como muerta durante muchos días, y no la entierran viva gracias a la clarividencia del médico que tenían entonces en aquel pueblo. Al recuperar la salud se traslada a Madrid, en donde sigue publicando poesías. Allí frecuenta los salones aristocráticos y durante una fiesta celebrada en honor de los reyes estrena su obra teatral: «EL CUADRO DE LA ESPERANZA».

Su imaginación inquieta traspasa los límites de lo espiritual en su libro que publica encabezado con el paralelo de Safo y Santa Teresa de Jesús: «Jesús se materia-

liza a los ojos de Santa Teresa» escribe. Considera que el amor de Teresa hacia Jesús es tanto divino como material. Intuye que Santa Teresa se representa también en su amor el cuerpo humano de Jesús.

Los clérigos consideran este libro pecaminoso y lo persiguen. Ella misma termina por quemar los ejemplares que le quedan, confesándose culpable de error; puesto que este tropiezo no obsta para sus convicciones religiosas. Esto sólo ha sido una travesura o una falta de control de su inquietud intelectual.

En sus años jóvenes, su padre la llevó un verano a Sevilla y la joven poetisa, dejándose invitar también de su inocente imaginación, fue a la catedral e hizo secreto voto de castidad con conocimiento de la jerarquía clerical.

En la corte asiste a los bailes y tiene pretensiones de calidad, pero está por medio la ligereza del voto en la catedral de Sevilla; hasta que un diplomático de la embajada de Estados Unidos, llamado Horacio Perry, hombre distinguido y apuesto, consigue enamorarla apasionadamente, venciendo la repugnancia de Carolina por el inoportuno voto.

Los novios son de religión diferente: ella católica y él, de la Iglesia Anglicana. Consiguen los papeles necesarios y va a Gibraltar a contraer matrimonio, donde hay Obispos de ambas confesiones. Mas en Gibraltar se encuentra un sacerdote que conoce el caso de la novia, por lo que solamente se celebra el matrimonio por la Iglesia Anglicana.

Con inquietud por este obstáculo, marcharon a París, en donde la autoridad eclesiástica católica autorizó la celebración del matrimonio canónico, estimando inválido el voto, puesto que lo prometió la poetisa siendo todavía muy joven y sin el permiso de su padre.

Cuando regresó la pareja del viaje de boda, se instalaron en Madrid, en un lujoso piso de la calle de Alcalá; piso que fue punto de reunión para los más notables literatos y políticos de aquella época. Zorrilla y Castelar frecuentaron esta casa.

Demostraba Carolina sus sentimientos humanitarios utilizando su influencia eficaz para salvar perseguidos políticos y hacer todo el bien que podía. Pero un día se le puso enferma una hijita y se le murió sin que los médicos se hubiesen dado cuenta de la gravedad del caso. Fue tal la desesperación de los esposos Perry que dejan su casa de Madrid y marchan a Lisboa, donde adquieren el palacio Paço d'Arcos y se instalan en él con su familia.

A su marido Mister Perry se le ocurrió entonces establecer el cable submarino para unir telegráficamente Norteamérica y Europa por el camino más corto; empresa en la que tuvo éxito completo. Sin embargo, los ingleses le despojaron de esta empresa, dando lugar a un pleito que arruinó al diplomático y a la poetisa.

Tienen que dejar la posesión Paço d'Arcos y aun les queda para poder trasladarse al palacio de la Mitra, también en Lisboa. Pero Mister Perry no tuvo fuerzas para sobrevivir a la ruina y murió.

Entonces Carolina, que tenía una influencia extraordinaria, no quiso separarse de su esposo y consiguió llevarse el cuerpo embalsamado al nuevo palacio, donde lo depositó en la capilla, autorizada por Decreto del Ministro de la Gobernación de España con el refrendo del Gobierno portugués.

Carolina Coronado vivió veinte años más con el cuerpo de Mister Perry en su casa, al que visitaba todas las noches antes de acostarse. Durante estos veinte años siguieron visitando su palacio aristócratas y literatos españoles y portugueses.

La célebre viuda siguió escribiendo versos hasta el fin de sus días, en enero del año 1911 en que falleció. Y los cuerpos de ella y de su esposo fueron trasladados a Badajoz y enterrados los dos juntos después de unos sentidos y solemnes funerales.

Más tarde, una estatua en Almendralejo, su pueblo natal. Y ahora este recuerdo para mitigar el olvido. «Así pasan las glorias del mundo».

La última poesía, sin título, que escribió, cuando contaba cerca de noventa años de edad y estaba próxima a su fin, decía:

«Quejarse es protestar, la pena es muda
cuando oprime con ruda persistencia;
sólo el silencio al desgraciado escuda
para ocultar al mundo su existencia.

Silencio el infortunio necesita
para templar su natural encono
y mejor que el consuelo que le invita
sufre el ser humano el abandono.

Si veis que aun vivo y de mi larga vida
conservo el hilo por seguir viviendo,
no es que a vivir el goce me convida,
pues es más goce d'escansar muriendo.

Es que cumplo la ley de mi destino,
dócil, sumisa, al que gobierna el alma,
sin que el dolor cruel en mi camino
logre irritar mi resignada calma.»



EL CLUB DEL RELOJ

DESEA

Felices Navidades

y un

Próspero Año 1965

a sus clientes y amigos
de la importante ciudad
de ELDA y de los simpáticos
pueblos de esta
laboriosa comarca