

USMC

UNITED SHOE MACHINERY COMPANY S. A. E.

5-FORTUNY-5
BARCELONA

MAQUINARIAS

«GOODYEAR» para el cosido con cerco
«CONSOLIDATED» para montar
Para la sujeción metálica
Para el talonaje
Para coser alpargatas
Para montar y despuntar sandalias
Para guarnicioneros, etc., etc.

ARTÍCULOS

Papeles de lija y telas esmeril marca «UNION»
Presas para desvirar
Hierros para lujar
Hilos para coser a máquina
Clavazón para máquina
Cuchillas-troqueles para cortar suelas, contrafuertes, etc.
Ojales, ganchos y remaches
Simientes UNITED para mano, etc., etc.

PRODUCTOS

Todos los necesarios para las secciones de
Preparación de Suelas, Montado, Cosido, Talonaje
y Finisaje

Colas, Tintas Negras y de Color, Ceras,
Brillantinas, Pez para Coser, Conglo-
merado de Corcho para el relleno del
Calzado, etc., etc.

Agentes exclusivos para la venta de los productos de la

BOSTON BLACKING COMPANY S. A.

SUCURSALES

Palma de Mallorca: Zanoguera, 14
Elde: Médico Beltrán, 21
Mahón: Plaza del Príncipe, 4

USMC

JOSE MARIA NAVARRO

Calle de Pablo Guarinos. - ELDA

**Construcciones mecánicas para toda clase de industrias. - Maquinaria para la fa-
bricación de calzado. - Troqueles para cortar suela y otros usos.**

INSTALACIONES

**Barra calibrada para transmisiones. - Coginetes de engrase continuo y de bolas y
todo utensilio para transmisiones de fuerza mecánica. - Calefacción
central e instalaciones modernas para usos domésticos, con
las que se obtiene gran rendimiento sin gasto alguno, con la
ventaja de estar siempre dispuestas para su empleo.**

CERRAJERIA

Inmenso surtido en modelos artísticos y económicos.

Gran surtido en aparatos de Radio

**Pídanse presupuestos que serán facilitados seguidamente,
sin compromiso alguno**



La moderna calle de Pérez Galdós, en donde se agrupan numerosas fábricas, que prestan a esta hermosa vía una noble singularidad de actividad

El obrero eldense

ABEJAS

Es la riqueza una dulcísima miel, dorada miel que atrae por su brillo esplendoroso, agradable miel que no empelaga nuestro gusto. Y, en el colmenar que forma la ciudad eldense, se corta cada día, de esa divina miel que rejuvenece la vida de quien la gusta y alegra el espíritu de quien la maneja.

Son el mayor número de los que esta miel producen, los trabajadores. La ariscada mosca, gusano como princesa, la joven maestra de porte digno, la más mujer, fruto orinal del árbol de la vida, son en Elda, en las fábricas y talleres, el más infatigable elemento productivo; y el galán mozo, y el ya maduro hombre y el longero, nerviosos que completan las ruidosas máquinas que hacen trepar el suelo de la ciudad en las horas dedicadas al trabajo.

Es una característica del obrero eldense el amor al trabajo. Apenas puer, ingresa en el taller que no abandona sino cuando la senilidad atrofia sus músculos y le priva de fuerzas. Y es también otra cualidad distintiva de este obrero, la voluntad inabismable, que no desmaya en los tiempos difíciles, que no languidece en los prósperos. Y en su raro apatía para someterse a las exigencias

de la industria, está sin duda, esa otra insuperable condición del obrero eldense; menestral rutinario ayer —no hace veinte años—, esquivo artista, difícilmente superado, actualmente, Tres virtudes diframos que han servido de mucho para transformar aquella villa, de vida pífida, de vida de pobre, en la hermosa ciudad eldense, de activo vivir, de vivir próspero. Tres signos de progreso que hacen más visibles otras cualidades de esta falange laboriosa. La sobriedad que rehúsa el alcoholismo; la afición a las lecturas que afirma un po' venir grandioso.

Estas son las abejas.

EL AMBIENTE

Lebrosidad y limpieza. Aromas de mi pueblo, ambiente delicioso que aspiramos al llegar a la vida, que nos envuelve amoroso y dirige nuestras acciones todas. No tres más que es emanación fluida de gracia que brota de esa gentil obrera, que, sola o en grupos, discurre por la ciudad a la hora de entrada a las fábricas y cuando sale del trabajo; que emita alegre, que ríe, que alborota de contento estas raras, que llenan el jardín del Casino con su inquietud graciosa, que invade el Templo con su oración ferviente la misiva del domingo, que adorna el Teatro con su presencia tan serena. Ese es, el ambiente de la ciudad obrera, de la ciudad simpática, de la ciudad

alegre. Y en ese ambiente que produce, ordena y cuida la mujer eldense, vive el obrero. Y por la singulargra virtud de esta divina fertilidad, surgen, la paz pública (es fama que el mal se mora buena en Elda), la cooperación y el ahorro. Y en ese ambiente de paz, de cooperación y de ahorro, gusto y dulzura ambiente, no es difícil al obrero elevar su nivel de cultura, educar con exquisito cuidado a sus hijos y reservar para cuando la vejez llegue, muchos de vida que huelen, sin felices, llevados sus últimos pasos por el mundo.

En ese colmenar donde apenas pueden vivir los zánganos, no existe, por fortuna, esa distinción de clases sociales que en otros pueblos constituye, todavía hoy, el germen de la discordia entre los hombres. Y esta es verdad, pese a quienes gustan de estar a ser diferencias.

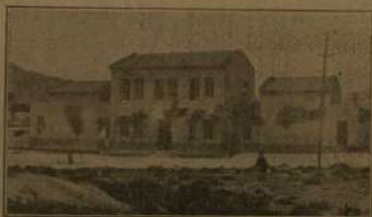
Recuerda el pueblo. Guárdaselo de su ambiente.

Donde no hay un trabajador, verán un héroe del trabajo; héroe que al vencer en esta cruenta batalla por el pan de cada día, por el triunfo de la obra, por el engrandecimiento de la Patria.

¡Labor causa vincit! Elda es un ejemplo.

A. GONZÁLEZ.

Los árboles de nuestras calles parecen estar condenados a una eterna niñez. ¿Porqué no crecen? Parece que una influencia misteriosa detiene su crecimiento cuando empiezan a merecer su nombre. ¿Qué clase de maldad es esto?



Hospital Municipal de Ciudad de Elda

El Hospital Municipal y la Fiesta de la Flor

Desde hace algún tiempo, venimos observando con la natural complacencia, el interés y celo demostrado por la Junta de Damas que administra y dirige este hospital, en lo que se refiere al mejoramiento y ampliación de esta benéfica casa, fundada hace años por unos hombres de fervor voluntario, que sin pretensiones eran amantes de su pueblo. Ahora, últimamente, han sido terminadas las obras que se llevaban a efecto para la construcción de un nuevo pabellón para enfermos infecciosos, cuya ventajosa excavación, ya que son por todos conocidos, en lo que afectan a higiene y salubridad.

En estas líneas, que quisieramos inscribir en opúsculos y en alabanzas, no debemos dejar de hacer constar nuestra gratitud por la indiferencia de quienes no contribuyen al sostenimiento de este hospital. Y al haber de alabanzas, veíamos nuestra satisfacción al haberse a la Sociedad Eldense Teatral, que tanto ha trabajado con sus benéficas representaciones, al engrandecimiento de esta hermosa obra.

Y, estando próxima a celebrarse la Fiesta de la Flor, a beneficio de nuestro hospital, nos dirigimos al pue-

Nuestro colaborador, el inspirado poeta A. Montoro, visita por nuestro dibujo de O. Pajá.

NUESTROS COLABORADORES

ACUARELA

POR A. MONTORO

El Vinalopó deslila la plaza de su raudal en la intensa lejanía del verde cañaveral.

Junto a su orilla, un pastor, viendo a su rebaño harto, canta una trova de amor y leje cuerda de esparto.

Las cabras riman inquietas sus saltos llenos de brío, retratando sus alietas en el espejo del río.

Lenta sucumbe la tarde, coronando los álbores, con la púrpura que arde en sus últimos fulgores.

Cruza un tren, negro y furioso, el ancho puente de hierro que une en alturas colosales un cerro con otro cerro.

En el fondo el valle queda medio envuelto en la penumbra, y el río, raudal que rinde, la paz virgílica alimbra.

Beccaros llenos de luz van invadiendo el atajo, sobre sus hocicos la cruz de sus armas de trabajo.

Suena el Angelus sonoro en la calma vespéral como un plácano de oro en una marcha triunfal.

Y el Vinalopó deslila su larga cinta de acero, mientras en la lejanía brota la luz de un futuro.

Alors, por fiesta, en estos días de franca alegría, para todos, justo es dedicar un recuerdo cariñoso para aquellos pobres enfermos que reposan en sus blancas camitas, con dolores resignados.

Y analicemos la belleza de la obra de este angelical, muchachos, que postales, sonrientes por esa calma un poco de piedad, y que parecen trasladar, con su sonrisa divina, el agradecimiento que aquellos desgraciados están dando la solitaria y triste sala del santo hospital.

Y, estando próxima a celebrarse la Fiesta de la Flor, a beneficio de nuestro hospital, nos dirigimos al pue-

blo eldense para pedirle en nombre de la caridad, que preste su ayuda al éxito de esta festividad, y que contribuya con su obolito, que aunque humilde, no dejará de ser humanitario.

Alors, por fiesta, en estos días de franca alegría, para todos, justo es dedicar un recuerdo cariñoso para aquellos pobres enfermos que reposan en sus blancas camitas, con dolores resignados.

Y analicemos la belleza de la obra de este angelical, muchachos, que postales, sonrientes por esa calma un poco de piedad, y que parecen trasladar, con su sonrisa divina, el agradecimiento que aquellos desgraciados están dando la solitaria y triste sala del santo hospital.

PANIFICADORA ELDENSE
PAN ESPAÑOL
PAN DE VIENA
PAN FRANCES

BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID, Plaza Castellana.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.662

95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1



VDA. DE BENAVENT Y LLORCA

Casa fundada en 1905

ALICANTE

Plaza de Castelar, 1

La casa que presenta mejor surtido en camisería y altas novedades. Especialidad en confección a la medida.
Próximamente llegará su viajante don TOMÁS RAMOS con el muestrario completo para la temporada de invierno.

Ferretería
en general

Casa ESTEVE

ELDA

JOSE FERNANDEZ BARRANCO

Casto Peláez, 1

ELDA

SALON PELUQUERIA
DE
ENRIQUE ROMAN
ELDA

Servicios especiales para señoras los domingos de 2 a 6 de la tarde.
Especialidad en corte de pelo a la garçon.
Ondulación Marcel y lavados de cabeza. - Frisuristas de todas clases.



- Fábrica de Calzado
para Señora

Elda

ALTAS FANTASIAS EN CALZADO
PARA SEÑORA-ARTE Y ELEGANCIA

Proveedores de
la industria del
calzado!

Tened presente
que la propa-
ganda más efi-
caz es vuestro
anuncio en el
semanario
eldense

"IDELLA"

JOSE POVEDA BAÑON

Carpintería y Ebanistería Mecánica

Pérez Galdós, 1

ELDA

CURTIDOS, A. YGLESIAS, S. A.

BARCELONA

Dirección telegráfica y telefónica:
CURCAYSA



Teléfono 222 A
CASPE. 21

Artículos para la fabricación
de Calzado, Lustres, Cremas

CALZADO DE GOMA

Cordones, Adornos, Tacones y
pisos de goma

Bandas para sportistas y de reglamento para cuotas
Continuamente últimas novedades en pieles de
todas clases

Estuches completos para la limpieza del calzado
propio para veraneantes, militares, colegiales, etc.

Representada en ELDA por Enrique Payá Testor

PASCUAL VERA MILLAN

ELDA

ALMACEN DE CURTIDOS
Comisiones y
Representaciones

Agente de la Sociedad de Seguros contra incendios
LA CATALANA
Capital social suscrita: cinco millones de pesetas;
dembolsado, dos millones de pesetas.



Fábrica de
Calzados finos
Especialidad en los de señora

JOSE MARIA
GIL

ELDA

TRINQUETE ELDENSE

EMPRESA BELLÓ

Grandes
y sensacionales
Partidos de Pelota
para los días
8, 9, 10 y 11
de Septiembre



En ellos tomarán
parte los más
afamados pelotaris
del reino,
figurando entre los
mismos

**El Faixero, Chato de Pedreguer, El Guara, Mariano de Ondara,
Fusteret, El Lloco 1.º y otros de gran nombradía.**

Para estos partidos, que comenzarán a las cuatro y media de dichos días, se reciben encargos en la contaduría del Trinquete, todos los días hasta el 7 de Septiembre.
Más detalles en programas de mano.

CAFE BAR

MAISON DOREE

Enrique Limiñana

Cervezas del país y extranjeras
Licores y aperitivos de las mejores marcas
Café Moka • Helados finos • Cenas de encargo
Bocadillos de todas clases • Desayunos
Abierto hasta la salida de los teatros

TELÉFONO NÚM. 139

Mayor, 2 y Padilla, 2. **ALICANTE**

MANUEL NAVARRO

ELDA

Construcción y reparación
de maquinaria

Especialidad en la fabricación de
troqueles para calzado, artes gráficas,
artículos de piel, guantes, etc. etc.

Francisco Candelas

FABRICACIÓN DE CHICARRO
ALTAS NOVEDADES

ELDA

Yda. de Casto Peláez

Fábrica de Calzado

ELDA

Especialidad en calzados para señora y niños.
La marca SU PELICANO es una garantía.

Julio Lázaro

SASTRE

Iglesia, 14. - **ELDA**

CALZADOS

BELTRAN

MEDICO BELTRAN, 8

ELDA

¡ATENCIÓN!

Gran Carpintería y Ebanistería

de

Tomás Quiles Mira

HILARION ESLAVA
(sólo en construcción)

ELDA

Pongo en conocimiento de mi cliente y del público en general que a partir del próximo mes de Septiembre habrá un gran surtido en artículos de todas clases y precios, poniéndolos a disposición a precios suamente económicos.
(J.J.G.) No confundirlos.

¡ELDENSES!

Si leéis

Idella

Si anunciáis en

Idella

Si propagáis

Idella

ELDA TENDRA SU VOZ

EN LA PRENSA



Idelladas

(PROSA BIMADA)

Teniendo pocos asuntos para tratar estos días, he recurrido al carnet del «reportero» de noticias; y de las diversas notas que en él he encontrado escritas, entresaco las siguientes por ser las más expresivas.

En el correo ha llegado la distinguida familia de don Comino Peralas que la componen, jufal, el padre, la madre, negra, una cuñada y tres hijas que vienen a ver las fiestas inundadas de alegría, y han fundado la casa que en la calle de la Tripa tiene un pariente cercano que por ser tan reducida (una habitación entrando a la izquierda; una salida a la derecha, y dos cuartos muy reducidos arriba) y han tenido por lo tanto que habilitar la cocina y un cobertizo del patio donde estaban las gallinas, las cuales han degollado para comer estos días. El paciente está asustado y su mujer y dos niñas que ante la invasión terrible de tan sagrada familia se han curado de repente, la madre, de una afonía, y los queridos retoños la perinita los ferias, y el padre, el paciente padre reza y pide a Santa Rita, abogada de imposibles que le quite a esa familia.

En casa de don Horacio han sacado la levita del arcón, y la han plantado como siempre, en una silla, donde tristes la contemplan y suspirantes, la miran, recordando al abuelo cuando iba al sermón y misa, en las fiestas de Septiembre, o bien que la lucía, aunque se pone verdosa y tiene alguna polilla, y el gacín se detiene y la solapa ya brilla todos la miran con ansia, todos con ansia la miran.

La señora doña Petra desempolva en estos días el sombrero del esposo, (que ya pasó a mejor vida) el sombrero de alta copa, con una preciosa cinta, y se lo prueba al pequeño de diez años, y aspira porque aún lo viene grande, pues ella toda su dicha es que lo luce su hijo en los fiestas septembrinas. Si se colera un anticuario de estas dos prendas rarísimas, va a ofrecerles, no lo dudo, una suma muy crecida.

Agapito Rascatera es una persona lista para evitar que en las fiestas le visite su familiar, ha escrito catorce cartas, diciendo que está en Melilla, y lo que está es engordando una pava preciosa para hacer con toda regla una «stupa» fina.

Pero es más chusco Perico el sobrino de Fermín, que tanto sufría en las fiestas pasadas, con la familia, que presentaba en un caso el tío, de malhumor, que ha enviado una tarjeta motivadora lapidaria, donde es su nombre el del muerto, o ver si así, el pobre, evita, un nuevo martirio en las fiestas septembrinas.

También doña Rosa Gramó a su primo don Bautista que tiene todos los años a probar la longevidad de Rafael Canalejo y Manolo Leliga, con la ayuda de las fiestas, se ha propuesto

en esos días, darle morcillas tampoco; y así es darle la morcilla!

En el carnet del «reportero» ya no encuentro más noticias.

PEDRO TAPALERA

Crítica la confección de un periódico humilde, es la labor más fácil que pueda encontrarse; nunca faltan razonables motivos para ello. Pero si estos críticos se ocupasen en componer un periódico mejor, prestarían un buen servicio a la publicación crítica y a la cultura popular.



Fachada principal del TEATRO CASTELLAR

Elda y sus distracciones públicas

La evolución de Elda en estos últimos años ha sido el último, tanto en su aspecto de emporio industrial como en el de ciudad de costumbres modernas.

Hasta hace unos seis años, en el aspecto de las distracciones o diversiones públicas—que es la que ha como objeto de este comentario—Elda no era más que un pueblo de villa atrazada. Nosotros recordamos, como cosa muy reciente, cuando funciones de cineatografía sólo se celebraban los sábados y domingos, y a alguna vez que otra, por mucha dar, los lunes y los jueves.

Y, por el ambiente tan actamente industrial que se rodeaban estas cosas, es por la que influye en nosotros el recuerdo al hacer esta comparación de costumbres de antes y ahora. Por aquellos entonces se tenía como cosa extraordinaria una función cineatográfica. El prestigio del vec, público asistiendo la película para la noche era una cosa habitual en el ambiente de la ciudad.

Hay una transformación es completa. El fenómeno que llega entonces es agradable, estimo en nuestro pueblo. La es película el ambiente para su uso. Si es en estas noches de verano, viene un jardín del Casino donde disfrutar en espíritu del trabajo del día. Si al financiera que llega es un poco sentimental, del jardín del Casino, con sus oraciones

LA CRUZ ROJA LOCAL

CONSTITUCION DE LA JUNTA DE DAMAS

El sábado por la noche celebró una reunión la asamblea local de la Cruz Roja Española para nombrar la Junta de damas, la cual ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidenta, doña Inés Millán de Baidin; vicepresidenta, doña Emilia Poveda de Guzmán; y doña Dolores Guzmán de Alonso; contadora, doña Paulina Rameta de Irujo; tesorera, doña Montserrat Catalán Romero; jefa visitadora, doña Consuelo Pastor de Maestre; secretaria, doña Micaela Alonso Martínez; vicesecretaria, doña Conchita Guzmán Pérez; interventora, doña Valeria de Cárdenas; y, bibliotecaria, doña Antonia Conquist Esquerme.

centro de espectáculos—El «Trinquete Eldense»—el que, con frecuencia, se desvía al deporte de la pelota. Hemos presenciado estas días refritos contenidos de famosos pelotaris de la región. Pero su empresa propietaria no se conforma con dedicarlo sólo a este fin. Hay que darle variedad a las distracciones. Y el «Trinquete Eldense», en estas noches de verano, ha tenido el record con sus bailes en los que la juventud ha encontrado un marco adecuado a sus expansiones.

Ahora que finaliza el verano, prepara ya el Castellar su próxima temporada. En el invierno es cuando más notamos el cambio de antes a ahora. La vida lúgubre que arrostra durante el verano tiende en floreciente, en lo que se refiere a la calidad de los espectáculos. Las más diversas manifestaciones del Arte desfilan por el escenario del Castellar durante el invierno. Y, entonces, es cuando se nota que es otro el ambiente de la ciudad a aquel de hace unos pocos años en que el voz pública turbaba el silencio del momento con sus redobles de tambor para anunciar, como acontecimiento, la película de la noche...

DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA

Parque de Atracciones

«El Hospital», agrupación musical cómica-seria de Catarroja, llevó mucha gente el sábado y domingo últimos al Parque de Atracciones. No salió defraudado el «espectable». Se trata de una banda de música verdaderamente notable, muy bien conjuntada, en la que cada profesor es un solista que hace verdaderas prodigios en su instrumento. Reciben clamorosas ovaciones muy merecidas. Fue Héctor que estuvo simpático, repartiendo, con su arte, van repartiendo también por las escenas de su sucursaria gracia valenciana, obligados por sus muchos contraltos no pudieran prolongar en Elda su actuación.

En lo que queda de temporada, la empresa del Parque se propone dar a conocer al público notable produ-



Vista parcial del jardín del CASINO ELDENSE

cinema cinematográficas, con preferencia a films españoles. El lunes su pasó la bonita película «Juan Quintero el Amargoso», adaptación de la novela de Carlos Aréchaga, y para esta noche está anunciada «El año de las monjas».

Cinema Cervantes

Durante la actual semana se han proyectado escogidas películas que han sido muy del agrado del público.

DEPORTES

Trinquete Eldense

Los partidos jugados en las tardes del domingo y lunes últimos, fueron esperados con expectación, pues el verdadero aficionado, desaba ver enfrentados al Faixero y a Moraguitas, que en sus actuaciones anteriores, tantas discusiones provocaron.

Se esperaba este encuentro para salir de dudas. Los amigos de Moraguitas tenían seguridad de que iba vencer a su adversario, y los partidarios del Faixero de que de nuevo reafirmaría su poder anímico a su contrincante.

Por falta de espacio no podemos comentar, como deseábamos, las distintas fases de ambos encuentros. Nos limitaremos a hacer constar que el pupilo de Moraguitas se ha elevado en muchos metros y que su color, de nuevo, vuelve a cotizarse.

Ahora a esperar los encuentros de estos días de fiestas, en los que no dudamos que la afición habrá de quedar satisfecha. Los días 8 y 9 jugarán Chiquet de Simis, Chulo de la Estación y Maestro de Castella (rojos) contra Moraguitas, de Júcar, Gallinero, de Ayelo, y Giner, de Valencia (verdes).

Para los partidos de los días 10 y 11 están inscritos: Pedro Faixero, Chulo de Pedreguer y Maestro de Castella (rojos), contra Guara de Valencia, Mariano, de Ondara, y Giner, de Valencia (verdes). Ochoeramos servir al público una resaca completa de todos los partidos.

De fútbol

El domingo marchó a Fioson el Club Deportivo Eldense a combatir con el equipo titular de aquella localidad. Resultaron vencidos los eldenses por dos tantos a uno.

—lamentamos el resultado.

Tiro de Pichón

Para estos días de fiestas está anunciada la visita, a este Sociedad de Cazadores, de varios elementos de la entidad energética Alcantara el Círculo Club que se podrá a tomar parte en un interesante concurso de tiro organizado particularmente por estas sociedades.

TORNERO-DENTISTA

Villena: Paseo de Chapí, núm. 16.

EN ELDA

Consulta los martes y viernes en el cine, calle del Médico Heitlin, 14.

Banco Español de Crédito

Capital 50.000.000'00 de pesetas

Reserva 24.672.249'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID. PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA. CALLE DE ALFONSO XIII.

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Cuentas de ahorro con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

"LA VELOZ"

BIOSCA

Servicio de encargos de Madrid a Alicante y viceverso

Manuel Navarro García

Afonso XIII, 6

recibe encargos para los puntos indicados en

ELDA

Gabriel Vera García

(Sucesor de Vera Hermanos)

ELDA

CALZADOS

Fabricación y manufactura

TOMAS MORENO

SASTRE

MENDEZ NUÑEZ, 33, ENTRADA

ALICANTE

FABRICA DE CALZADO DE

Manuel González Vera

Especialidad en clases de niño

Emérito Maestre

ELDA

Fábrica de cartones y de cajas de cartón para el calzado y otras industrias

SOMBREROS Y GORRAS

Casa ESTEVE

ELDA

Paquetería y bisutería

Casa Esteve

ELDA

LANA-CORCHO

para Colchones.

LANA-CORCHO

para Adredones.

La LANA-CORCHO es la más limpia y la más ligera de las lanas.

Con 9 kilos es lo suficiente para hacer un colchón para cama matrimonio y 7 kilos para cama sencilla. Probado haciendo con 1 kilo una almohada para matrimonio y es convenceréis de que la LANA-CORCHO es de gran uso, duración y economía.

LA LANA-CORCHO SIEMPRE SE APOYILLA NI SE APLASTA.

De venta en ELDA: Almacén de muebles de

VICENTE NAVARRO

calle de Castelar, 5.

Pedid en farmacias y droguerías el

PURGANTE SAVALL

DE SABOR AGRADABLE Y ACCIÓN EFICAZ

GRA-MIL

Alimento vegetariano elaborado al vacío, de sabor agradable, su asimilación es completa.

Depositario exclusivo:

VICENTE COLOMA - ALICANTE

Francisco Martínez Mira

Vino añejo de una a tres pesetas litro

Vino blanco arropado y seco

Vinos blancos y claros de Capria

Pierrat, 21

ELDA

MORS-QUIT

Doctor Romero

MATA MOSQUITOS, MOSCAS, HORMIGAS Y DEMAS INSECTOS. INSECTICIDA EFICACISIMO.



PRECIO: 5 PESETAS LITRO.

APARATO PULVERIZADOR. 3'50

No contrate Vd. ningún seguro de accidentes de trabajo, responsabilidad civil, daños a autos, individuales, etc., sin antes consultar con la Agencia en esta plaza de las compañías

CAJA DE

PREVISION Y SOCORRO Y LA ANONIMA DE ACCIDENTES

Agente:

LUIS MAESTRE CORONEL

Lea V.

Propague V.

Anuncie V. en

"IDELLA"

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION DE LA PROVINCIA



COMPONENTES

DE LA BANDA
"SANTA CECILIA"

1. Don Enrique Almitana, Director.
2. Don Vicente Pérez, Flauta.
3. Don Octavio José, Id.
4. Don Antonio Gil, Oboe.
5. Don Santiago Almitana, Flautín.
6. Don Luis Requena, Clarinete gral.
7. Don Santiago Chorro, Id.
8. Don Bernardo Martínez, Clarinete primero.
9. Don Juan Lita Mira, Id. primero.
10. Don Antonio Terreros, Id. primero.
11. Don José Peca Rivero, Id. primero.
12. Don Francisco Requena, Id. primero.
13. Don Joaquín Estévez, Id. primero.
14. Don José Maestro (Jijá), Id. primero.
15. Don José María Gallana, Id. segundo.
16. Don José Maestro (Gadrol), Id. segundo.
17. Don José Tintero, Id. segundo.
18. Don Antonio Blanco, Id. segundo.
19. Don Luis Gallana, Id. tercero.
20. Don Mariano Cruzado, Id. tercero.
21. Don Francisco José, Id. tercero.
22. Don José Amat Amat, Id. tercero.
23. Don Pedro Gallana Balle, Saxofón Tenor primero.
24. Don José Pérez Eloy, Id. segundo.
25. Don José Santos Gallana, Saxofón Alto primero.
26. Don José Beltrán, Id. segundo.
27. Don Rafael Gálvez Vera, Id. segundo.
28. Don Manuel Maestro, Saxofón Soprano.
29. Emilio Rivero Rivero, Flautín primero.
30. Don Esteban Almitana, Id. segundo.
31. Don Juan José Brotons, Id. segundo.
32. Don Roque Beltrán, Trompeta primero.
33. Don Luis Aura, Id. segundo.
34. Don Luis Gallana Sautón, Id. tercero.
35. Don Roberto Martínez, Id. tercero.
36. Don Francisco Navarro, Trompa primero.
37. Don Gabriel Maestro, Id. segundo.
38. Don Emilio Estévez, Id. tercero.
39. Don Francisco Maestro, Bombardino primero.
40. Don Joaquín Vidal, Id. segundo.
41. Don Eduardo González, Id. segundo.
42. Don José Pérez Calizares, Trombón primero.
43. Don José Beltrán Boneta, Id. segundo.
44. Don Juan Santos Bujón, Id. tercero.
45. Don Caspar Amat, Bajo primero.
46. Don Rodolfo Amat, Id. primero.
47. Don Fernando Vidal, Id. primero.
48. Don Juan Amat, Id. segundo.
49. Don Francisco Poveda, Bateria Id. segundo.
50. Don Manuel Martínez Lacasa, Bateria.
51. Don Rubén Darío Bernal, Flauta.
52. Don Juan Santos (Gadrol), Id.
53. Don Adrián López, Cava.
54. Don Joaquín Balle, Vera, Id.
55. Don Eduardo Balle, Bombardino.
56. Don Francisco Poveda, Lacasa, Ayudante.

JUNTA DIRECTIVA

- Presidente, Pedro Gallana Balle.
Vice, José María Gallana.
Tesorero, Joaquín Estévez.
Secretario, Francisco Navarro.
Ayudante, Emilio Rivero Rivero.
Vocal, Caspar Amat, José Beltrán Boneta, Luis Requena y José Pérez Eloy.
Secretario, Vicente Pérez.
- Atuando con instrumentos: 25.
Atuando de solista: 21.



ELDA Y SU MUSICA

Varios son los nombres de gloria y honor que puede adorar Elda.

Si amor al trabajo, es uno de los rasgos característicos de sus hijos, su actividad incesante es la mejor ejecutoria de su laboriosidad, y bien conocidos son los hechos demostrativos de este aserto. Volvimos los ojos al pasado, no lejano, y vemos que, en un primer momento de población, se iniciaron iniciativas que rápidamente se desarrollaron, merced al esfuerzo heroico de todos en el deber, y que constituyen un legado que con orgullo se puede ostentar, porque es el símbolo de la honradez y el trabajo.

Pero Elda también puede manifestarse como amante de las bellas artes: la demuestra su amor a la música. Siempre sintió devoción por este divino arte, porque, pueblo que sabe sentir, no puede sustraerse a la mágica influencia que ejerce la música, que, si bien la definimos con el maestro Estévez, es el arte de bien combinar los sonidos y el tiempo, es, también, el arte que conmueve el alma por la modificación del sonido. Los sonidos influyen en el alma y determinan su estado según su modificación. Y así es como se imprime y expresa cuando escuchas los sonidos que producen las sonatas de Beethoven, las sublimes composiciones de Mozart, las dulces melodías de Gounod. El hombre modifica su estado de ánimo según que los sonidos musicales: eugenénicos, tristes o alegres, porque la música es el arte por excelencia sublimar que impresiona y emociona siempre al que la escucha.

La música de Elda es también un blason que con satisfacción puede ostentarse; es una entidad fundada por nuestros señores, pero siempre a base de culto al arte, y por ello perdura y puede exhibir legítimamente los frutos y adelantos de sus trabajos arduos.

La primera Banda que se organizó la dirigió el gran maestro com-

positor don Juan Bra. García Botella, de Alcoy, en el año 1854, y la integraron los profesores siguientes: Francisco Santos Coloma, José Santos Coloma, José Fernando (mayor) José Fernando (menor) Juan Simplicio Bernabé, Constantino Juan Guzmán, Luis Juan Guzmán, Antonio Centó, José Centó, Joaquín Mestre, Juan Mestre, José Mestre González, Francisco Mestre González, Vicente Martí, Juan José Guzmán Amos, Gabriel Payá Navarro, José Payá González, Asensio Gil Amat, Gerónimo Gil, Severino Centó Echeverría Pérez, Válor Horta, Joaquín Vera, Aguilón Pérez, Francisco Vera, Ramón Gómez, Juan Gil, José María Gil, Ladislao Mestre, Francisco Payá, Juan Romero, Antonio Pérez, Manuel Sempere, Gonzalo Amat, Aguilón Bernabé, Pedro Vera, Lorenzo José, Francisco Santos Ferrando, Juan Clafiez, Hiladato Pérez, y José Aracil, jóvenes entusiastas por el arte musical, que con celo paternal educó y animó al fin hizo su presentación en público, consiguiendo el aplauso general como homenaje al artista que modelaba la obra que había de obtener celebrados triunfos, terminando su valiosa y acertada dirección por causa de su fallecimiento ocurrido en el año 1869.

En el año 1881 tomó su dirección el entonces joven e inteligente profesor clarinetista Don Ramón Gargá Sator, quien, siendo ya un educado el alumno de acción para el desarrollo de sus hinchadas aspiraciones, se volvió como director retirado a su ciudad natal, no sin dejar gran recordado a su actuación, entre los jóvenes y afeitos de inimitable lealtad.

En el año 1884 se le dio cargo de la dirección de la música, el culto profesor y compositor don Don. Mariano Z. Gundera, natural de Leiva, que repuso una plaza al amparo de su sagrado. Y en las primeras actuaciones, de la Banda, observó que se encontraba con profesores que de-

mostaban aptitudes poco comunes en pueblos como el nuestro de aquella época; y, con el fin de servir más al entusiasmo de la corporación y darle el mayor recio, la preparó de forma que, en el año 1888 concitó al coroneo de Alicante en el mes de Agosto, obteniendo el primer premio.

A fines de 1890 dejó la dirección de la música el señor Z. Gundera y marchó a Liria, donde murió el año 1900. Su actuación en los veinte años que convivió con nosotros, fué digna, cual corresponde al hombre culto y pundonoroso caballero. Dejó muy grato recuerdo, no sólo entre sus numerosos discípulos, quienes, con gran complacencia, todavía evocamos la figura venerable del querido maestro, sino entre todos los ciudadanos, porque supo granjearse el aprecio y respeto de todos. Y del mismo modo que él, en tan apartada distancia, añoraba con placer su vida en Elda, así nosotros nos recordamos con cariño y respeto al hombre bueno, el insigne sabio que tantas merecimientos de gloria y progreso proporcionó a Elda, y a sus hijos.

A mediados del siglo, estaba huérfana de dirección esta entusiasta corporación, y de nuevo se hizo cargo de ella el insigne maestro y compositor Don Ramón Gargá, que, aunque conocido de todos en su actuación, justo es recordar que,

bajo su dirección, alcanzó la Banda de Elda el mayor renombre entre las de la provincia, y colocando su nivel a gran altura, llegó a ejecutar con suma precisión, ajuste y afinación todas las obras de su selecto repertorio y obtuvo el primer premio en el Certamen celebrado en Alicante en el mes de Agosto de 1900, con la interpretación inimitable de la obra de conciertos "Griegue", y la hermosa ejecución de "Guillermo Tell", de libre elección. Sus actuaciones por la edad, le hicieron retirarse de la actuación pública y murió en esta ciudad en el mes de Septiembre de 1905.

Durante unos años estuvo esta Banda sin dirección, y merced a los valientes del entusiasmo que no siempre han atendido a los continuadores de aquella obra sembrada por nuestros abuelos y a punto de extinguirse, cuando se veían desaparecer los últimos trofeos de la que justamente había sido laureada, reaccionaron y se entusiasmó la dirección, y se acordó, con tan buen acierto, que a primeros del 1910 ofrecieran la dirección, y la aceptó el culto y laborioso e inspirado compositor Don Enrique Almitana, de Valencia, quien, con gran entusiasmo y conocimiento insuperable, le agregó en poco tiempo poner la Banda a la altura de sus mejores tiempos. Y es que, el señor Almitana, reúne condiciones especiales de director: posee vastos conocimientos musicales, está dotado de clara inteligencia, tiene unos entusiasmos tan bien definidos que, al dirigir una orquesta, se ve todo sus excelentes condiciones de corresponsabilidad, en poco tiempo se la capacita las simpatías a que justamente es acreedor.

El grabado que precede a esta línea, presenta la corporación musical de Santa Cecilia que bajo la acertada dirección del señor Almitana, como constantes y honrosos apilados en sus actuaciones, por su gusto, justicia, y acierto ejecuta las obras de su selecto repertorio. Y ya Elda se siente orgullosa de sus músicos. Justo es dirigir una orquesta y entusiasmar felicitación a los jóvenes profesores que la borran y que, con su constancia e incesante entusiasmo, proporcionan días de gloria a su pueblo, poniendo de manifiesto el progreso y cultura de Elda y su patria.

Teodoro Rivero

A ELDA

Al placer la suelo y aspirar tu ambiente,
población ligada de gran simpatía,
con el alma plena de dulce alegría,
un grato saludo te hago así presente.

Eres valenciana, ciudad floreciente,
deno de recursos de amor y poesía,
y guardas del Arte joyas que hoy en día
forman de tu Historia prez sobresaliente.

He visto las calles al fulgor febo,
callejuelas que flores que iguales no hay creó,
y esta son tus hijas bellas y arrogantes.

Y he visto otras flores de arma excelente
de la simpatía la rosa atrevida
entendida en grande por sus habitantes.

ANGEL PALANQUEX.

COMPañIA NACIONAL DE HILATURAS BARCELONA. - Caspe, 90. - Apartado 824

Los mejores hilos para coser, de insuperable calidad los más acreditados, los más resistentes, con los que se ahorra tiempo y dinero. Entre sus marcas sobresalen LA ENCAJERA y LA MONEDA DE ORO de gran nombradía.

¡EN SU INTERES ESTA EL SER NUESTRO CLIENTE!

REPRESENTANTE, EMILIO MAESTRE

Paquetería, Mercería y Novedades

Rafael Tordera Sempere

Castelar, 12 y Colón, 18.

ELDA

Confección de ojales, picados y trepados

Pedro Galiano Bañón

Casto Peláez, 17.

ELDA

"La Valenciana"

Tintorería y quita-manchas montada a vapor

ENRIQUE MADRID

Despacho: Pl. y Margall, 22. - Alicante

Talleres: Sol y Ortega, 7. - Teléfonos n.º 568 y 569

PELUQUERIA
DE

JOSE BONETE

Cervantes, 3. ELDA

CALZADOS

FABRICACION Y MANUFACTURA



PABLO MAESTRE SIRVENT

ELDA

ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA

Dirigida por:

Daniel Penarrubia

Dibujo lineal, paisaje,
figura y adorno.
Pintura al óleo,
temple y acuarela.

Libertad, 28. - ELDA

CAMISAS,
CUELLOS
Y CORBATAS

Casa Esteve

ELDA

H. ESPAÑA

Servicio para banquetes, bodas y bautizos
Cubiertas a domicilio. Especialidad en paellas

Calle de Castelar.

ELDA

MERCERIA El Nuevo Louvre FRENTE AL PASAJE
Y NOVEDADES



TRIUNFO, 4 - ALICANTE - Teléfono 85



ARTES GRÁFICAS

Impresos en general para
Industria y Comercio

CONSTANTINO SANCHEZ

ALMANSA

Representante en Elda,

José María Pérez

*Si quiere V. hacer plisados modernos
que no se deformen, envíelos a la
Casa Albert, pues ya es sabido que es
la primera en su género.*

FRANCISCO ALBERT

Avenida de Zorrilla, 3.

ALICANTE

JOAQUIN PLANELLAS

TEJIDOS

ELDA

Industrie Liniere Suisse, S. A.

Hilos de lino para el calzado

Casa representada por

JOSÉ TORDERA SEMPERE

ELDA



**EUSTAQUIO
CANTO
AMAT**

ELDA

**Construcción de maquinaria
para
la fabricación de calzado**

**Servicio rápido
en instalaciones
y reparaciones**

Pida presupuestos

Para curtidos fines

**Patricio Martínez.-IV
MADRID**

Para semences para el calzado

Metalúrgicas Roses, S. A.-Barcelona

Dórgolas negras y colores

Vda. de D. Csonka.-Barcelona

Ferrería, cuties y aprestos

José Castelltor Baliu.-Igualeda

ENRIQUE VERA

ELDA

CASA FUNDADA EN 1898

Talleres Mecánicos de Carpintería y Serrería

Fábrica de Sillones y Silletas para Carruajes

BAULES. MALETAS.

CAJAS DE ENVASE.

POLEAS PARA TRANSMISIÓN

Proyectos y presupuestos gratis
en carpintería artística y de construcción

