

INFORMACION LOCAL  
ARTE Y LITERATURA  
INTERESES LOCALES  
Y DE LA INDUSTRIA  
DEL CALZADO



SEMANARIO INDEPENDIENTE FUNDADO POR  
D. MANUEL MAESTRE GRAS

SUSCRIPCION  
ELDA: TRIMESTRAL, 1'50  
PUBBA: SEMESTRAL, 5'00  
NUMERO SUKILTO, 0'15  
IDEM ATRASADO, 0'30

AÑO III — REDACCION Y ADMINISTRACION: SAN JOSE 10 — ELDA, 27 DE OCTUBRE DE 1928 — NÚM. 136

## El fabricante individual y las grandes asociaciones industriales

Al multiplicarse los medios mecánicos de la producción, el fabricante individual tropezó con serias dificultades para adquirirlos, por cuanto las grandes máquinas modernas ascenden a un elevado costo que no está al alcance de todas las fortunas. La aparición de los elementos mecánicos de cada industria, trajo consigo un dilema para cada fabricante individual del ramo o continuar solo, con la amplia independencia y libertad que caracteriza al individuo con un poco que dar cuenta de sus actos (pero sin esas máquinas que no le era posible adquirir) o perder su autonomía asociándose a terceros personas en la explotación de la empresa; luchar con los elementos de que dispuso contra los nuevos medios aportados por la ciencia o sacrificar la libertad individual como fabricante para regularla con la reglamentación o pacto de la sociedad anónima, comunitaria o regular colectiva...

Los países en los que el frío razonamiento vence siempre en singular combate a la pasión personal, habia de triunfar la asociación sobre el individuo y así fue señalado en la última mitad del siglo XIX el advenimiento de las grandes entidades fabriles, núcleos de individuos que dejaron absorber su personalidad para dar paso a la gran empresa explotadora de la industria con sus grandes y modernos edificios y con ello se plantearon una competencia mundial ruinosa para las industrias que quisieron seguir aferrados a la tradición de la industria individual con sus libertades, pero también con sus medios anticuados que habían de salir derrotados en la competencia.

Es un fenómeno económico lógico dentro de la evolución de la industria y los países atrasados o su pasión por esa libertad apuntada por esa más extendida libertad de acción dentro del comercio o de la industria, hicieron de contemplar asombrados la avalancha de productos que Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, etc., suministraban a la vez que su trascendente que eran países, en los que el régimen frío, el cálculo, vence a las inclinaciones más arrebatadas, como ven a la verdad científica a la realidad planteada por la evolución económica, el valor que merezcan y prácticos ante todo—normas del comercio—se sometieron a su realidad.

En España hay poblaciones, comercios enteros que declinaron sus actividades a un mismo orden de energías, y sin embargo, no quieren comprender, que unidos activamente sus medios, sus actividades, persiguiendo juntos los mismos fines, laborando como una sola persona, por el progreso del país industrial que por su objetivo venían, el éxito sería rotundo y definitivo, por diferentes causas: el fortalecimiento de sus actividades dentro de la competencia moderna, que como siempre práctica, en sus actividades, sus relaciones no cesan de ser relaciones industriales no cesan el alcance de quienes viven aferrados a la soberanía de su "yo", como sucede en nuestro país y en general en los países meridionales, en lo que se conoce sin igualdad,

sin cálculo, y más atentos a la conveniencia que sus arraigadas convicciones o sus pasiones les sugiere que a la que el silogismo científico indica como cierta y evidente conclusión.

Me habia propuesto no tocar este punto por lo que a Elda respecta, que no es sino un caso aislado dentro de la conducta general seguida en nuestra nación; pero, mientras por un lado, ciertas susceptibilidades me lo prohibían, una verdadera conciencia del deber me imponía a vibrar a estas líneas.

En Elda, el mirador de industrial del ramo, del calzado español de púncineta, y así uno de por sí, incluso aisladamente, heroicamente unos, con mejores medios los otros, por el triunfo de su empresa dentro del mercado español (no es posible hablar del mercado mundial porque no lo atacaron) son insignificantes en un mundo de ellos en la lucha libre que sostenen; no cuentan con el empuje ni la seguridad de las grandes empresas, que en momentos determinados de crisis ocasionada por la competencia, pueden sacrificar temporalmente beneficios en persecución de otros superiores, que no tardan en llegar. Los fabricantes de Elda, apesar de ello, en su impetiva relativa, luchan heroicamente las unas, con más amplitud de medios los demás, con los fabricantes de otros centros productores, es una lucha semejante a la que establecen entre sí los talleres de los siglos XVIII-XIX; y para poder estar la competencia extranjera tienen que acudir a la aplicación ante los poderes para obtener una elevación del arancele de importación. Esta detalle acusa la verdadera impotencia fabril, (no exclusiva del ramo del calzado, ni mucho menos), debilitada anatómicamente en el comerciante o fabricante individual en posición de lucha con la grande industria de las grandes asociaciones fabriles de Alicante los Firmes.

Economía en las compras, economía en los gastos de venta, economía en los gastos de administración, de manipulación, de propaganda, de viaje, de dirección técnica, de adquisición de medios, facilidad de obtener crédito por ofrecer mayor solidez y garantía, contar con medios de extensión mercantil, etc., etc., estas son las ventajas de las industrias retinadas, que vienen a constituir la gran industria moderna sobre la pequeña industria e industria individual. El fabricante que se arma a los lemas para formar una gran asociación de esta naturaleza, DEJARÁ DE SER AMO CON LIBERTAD DE MANDO, pero su progreso será seguro, el de la ciudad será aún más cierto, el bienestar del obrero, del capitalista, del empleado que integren la empresa, gozará de esa inamovilidad, verdadera garantía de vida y de las demás ventajas que se derivan de este régimen de industria que apuntamos.

Sabemos que nuestro ideal está en el vacío pero no porque tengamos esta convicción hermosa de callar, si queremos que existamos nuestro pensamiento ejemplo un deber de amantes de Elda y de la afirmación de su pro-

greso, que en la forma actual, si es digno de lo—porque la obra es densa es obra de héroes—está sujeto a mil contingencias que pueden malograrlo.

VENANCIO CABALLERO

### Juan Botella Pérez

La muerte nos arrebató a un querido amigo, a un hombre compañero de la prensa, más que compañero a un maestro. Maestro a quien fraternalmente queríamos.

Juan Botella Pérez, desde hace algunos años, nos honraba con su amistad personal, amistad que para nosotros fue devoción sentida hacia el hombre que consagró toda su vida con fe, con honrados y rectas convicciones, a propagar, desde la tribuna, en las columnas de "El Luchador"—periódico que el landara y dirigía con los mismos entusiasmos de sus años mozos—toda causa noble y de necesaria justicia y, sobre todo, que cual un romancista del siglo pasado, en todo momento se halló dispuesto a lanzarse a defender y conquistar lo que otros, en su panismo, dejabanse arrebatado y, pacientemente viven o vejean sin inquietudes, sus preocupaciones.

Juan Botella, siempre indomable, jamás se dejó de colar de sus misiones, a eso que hoy, algunos que llamaránse liberales, llaman actuales circunstancias. El llamo cobardías.

Su vida ha sido una ejemplaridad de integridad política. Lo eleva el ejemplo de abnegación ciudadana. Recordáremos su rectitud, su cristino, como el más preciado timbre. Fue todo un hombre.

Empañ muy joven a luchar por sus ideales y, aun que su vida ha sido trascendo en plena juventud, ha sido uno de los veteranos del republicano alicantino. Al lado del doctor Rico, vivió días de lucha en Alicante. Orientando una representación legal, desempeñó varias veces el cargo de concejal en aquel Ayuntamiento, donde libró grandes batallas en contra del caciquismo todavía tan arraigado en nuestro país. Siempre se produjo con la austereidad de hombre honrado.

Juan Botella Pérez, dejó en el periodismo alicantino una estela de laboriosidad que jamás el tiempo podrá borrar. La Asociación de la Prensa de Alicante, debe perpetuar su memoria. Sus amigos jamás hemos de olvidarle. Descanse eternamente.

CARDINO AMAT CABALLER

IDELLA se interesa con la colaboración honoraria de RAFAEL ALZAROSA, JOSE MARTINA RUIZ (AZORIN) y CARLOS MICO y MARCELINO DOMINGO. Cuenta también con la colaboración artística del genial caricaturista LUIS BARRAL.

EN BROMA Y EN SERIO

## "VIVOS" Y MUERTOS

Carrera Ochoa, arriba,  
sabe en literata la gente  
es la tarde del balcón,  
el principio de la tarde,  
El cielo con sus crepúsculos  
que más triste el ambiente  
las palabras, en paréntesis,  
lentas, el espacio hincarse  
en vivos amarillos,  
al verlas, nos entristece;  
Por unos brazos tendidos  
—vamos de las cosas buenas  
y dignas en los días  
y recuerdos de la muerte.  
—¿A dónde vas, caro amigo?  
—Por voy donde va la gente  
—Yo voy a pasar la tarde  
en el Círculo de Elda.  
—Pues vamos allá.  
—Voy a ver  
alguno, al tal le interesa—  
Y en el círculo Sagrado  
el contraste más sorprendente  
alguno (poco) más triste:  
Los otros, ¡oh, más, amigos...

Este punto que aquí ves,  
pasó una vez tan negro,  
que a ti también de un tiempo  
siempre a apartar con los pies.  
No viene solo este día,  
viene otros que a partir  
por el hecho la noche  
que aun puede recordar.

En un país querido  
con un espacio abarcado,  
fluyendo está a una cascada  
que hace no me ha diferido.  
Pero el hecho que la alcanza  
no es que sea el día a Dios  
que se le lleva otros con  
calidad que aun vive en casa.

—Ves así tan compungido  
que tanta pena le agreda?  
—Pues fue del mundo, lo viví,  
por el que daba la vida.  
Pero mira de lejos  
a otro que no está distante,  
en el que a quien el día

como saltaba amargo.  
Eso que le resaca a muerte,  
en un punto, para un día,  
que se bota de él, por cierto,  
muy pocas, sin decirlo.  
Eso que nadie el secreto  
sabe más acerca el mismo  
no le aqueja al que quien  
siempre en el espíritu...

—Ves ese vado florido  
con tan expuesta lina?  
—Es un este momento  
que lleva más de rabia.  
De rabia, por que ha rabia  
a rabia, con malos tratos,  
y que respalda ha tenido,  
siempre en otros talantes.

—Un espíritu gracioso  
—Dime en eterno espacio  
la belleza, ¿no te  
viene en cuerpo gracioso  
como una duna o vegetal,  
y ahora que ya me la ves  
la cubre un mundo: cristal  
de la cabeza a los pies...

—Este es un país abigarrado  
que lleva a sus patios  
que arriba de la ventana,  
y aunque nunca fui a la escuela  
yo P'he un pariente...

—La el retrato de un niño  
con cara hermosa de angel  
la curiosa caprichosa  
en la flores naturales,  
ni coloridas ni blancas,  
ni otros momentos alboros.  
Sencillas, arca, bellas  
que subliman y atraen.  
Aquí venían a la mano  
cogidos entre brazos ayos  
en la soledad del mundo  
de las novembras tardes  
de la vida en suspiros.  
¡Te parece y diciente modo!

OSCARINO SERA

## Para IDELLA

Agruparse para defender un ideal político, societario, religioso, artístico, etc., es sentir la conciencia extenuada por el cumplimiento del deber que a todo hombre selecto se le impone. Y si esta agrupación de voluntades es presidida por una cordialidad franca, inspirada siempre en el mejoramiento de la colectividad en que se actúa, el éxito es indiscutible, y el porvenir de la entidad a que pertenece, cierto y seguro.

Sentir el arte en sus distintos manifestaciones, con amplio criterio, abierto a todas las innovaciones que la inteligencia humana sugiere, es dar prezioso de altas sensibiles, de espíritus delicados, que en la contemplación de lo bello extasan sus sentimientos, impregnados de sano optimismo, de realidades vivificadas...

Guardar cada fervoroso para la región que nos vio nacer; vivirlo con la emoción sincera del creyente, confundiendo este amor con el de la patria grande, universal, de que formamos parte, gozando sus alegrías, disfrutando sus penas, disfrutando sus grandezas. Recordar sus engrasas, es enaltecerlo a sí mismo satisfaciendo de infinito placer, de goce sin igual, de sin igual ventura.

Estos principios han de inspirarnos siempre la colectividad de que formamos parte, el sector de la vida pública que desarrollamos nuevos actividades, que han de ser, creadoras de cordialidad y afectos, propulsores de arte y belleza, promotoras en fin de toda actividad y republicanismo patriótico.

Zaragoza y Octubre.  
MARIANO JUVEN



CAMPAÑAS DE IDELLA

Con la colaboración de todos, Elda puede y debe tener un amplio y hermoso paseo público

La cosa marcha

Solo hemos hecho que terminar la exposición de esta campaña y ya son multitud de personas que hasta nosotros llevan para felicitarlos con todo entusiasmo y rogarnos que prosigamos en asunto de tantísimo interés para el engrandecimiento de Elda.

A todos los estamentos muy agradecidos, en primer lugar, porque con ello nos demuestran que la opinión pública se preocupa de estos temas de interés local, y en segundo, que por nuestra parte hemos sabido enlazar el asunto y que IDELLA sabe llevar las cosas que los creó.

Ahora bien, aun cuando agradece de todo corazón estos placeres y felicitaciones, lo que interesa es que quien vea y debe hacerlo se manifieste públicamente sobre el particular, aportando aquellas ideas o iniciativas que redunden en beneficio del proyecto que venimos proponiendo. No nos cansaremos de repetir, IDELLA tiene sus columnas a la disposición de quien quiera aportar su grano de arena a la obra.

A continuación tenemos el gusto de insertar un trabajo que Ud. editó nos ha remitido, y como el lector verá, coincide en un todo en lo que respecto a este asunto hemos expuesto. Nos complace muchísimo esta feliz coincidencia y ello nos demuestra que estamos en lo cierto. Nuestro anónimo comunicante—oh, poder de la modestia—queda complacido en sus deseos de ver inculcado su trabajo y esperamos con todos los ánimos, abrumadamente todos los días, que los señores que se realizaron, lo fueron por el esfuerzo y la voluntad del pueblo mismo. Elda, no nos cansaremos de repetir, y nadie vea que hace mucho tiempo la necesidad de tener un gran paseo que sirva para solaz y esparcimiento de sus vecinos. Pues bien, el conseguirlo ha de ser obra exclusiva de los vecinos de Elda en general.

Sobre un proyecto de Gran Vía

Ha expuesto IDELLA en nuestro número la idea y proyecto de abrir una gran vía en los terrenos de la Sociedad «El Progreso» destinando a la plaza que tiene proyectada y con una idea y un proyecto admirable, proyecto digno de elogio y que tanto los socios como el Ayuntamiento deben acudir los más pronto que pudiere haber, para llevar a la realidad una de las obras que darían gran realce al barrio y cubrían una necesidad latente en Elda.

Toda las plazas al formarse tuvieron la idea de tener un lugar amplio que les sirviera de punto de reunión para recreos, paseos, celebraciones al aire libre, fiestas, etc. y este sitio es una plaza, cuando de terreno libre de obstáculos que sirviera para varios usos.

Al correr de los tiempos y pariendo las plazas permitían otros sin atractivo, se hicieron plantaciones de árboles más tarde se adornaron con instalaciones de jardines, floreros, fuentes de adorno, bancos para asientos, como protección en lugares amenos, pero al transformarse en las plazas, quedaban inutilizadas para el objeto a que en tiempos pretéritos se destinaron: para no ser puntos punto de manifestación que a medida que se adornan, disminuye su objeto, para pasar, sin pudiendo ejercerlos actos a los que alivia mucho personal, se instalaron tribunas o forales como antes.

Las poblaciones, en sus progresos educativos, tienen, por consecuencia, por hábito, por tener las cosas más y así, a la formación de esas calles, grandes vías, que bien orientadas, exhibición en ciudad, como el fin es hacer amplia y tan amplia, se abren las anchuras de las plazas.

El barrio de «El Progreso», con la apertura de la proyectada Gran Vía tendría gran realce, más belleza y ventajosa para sus socios. Si se formara la plaza sería una más en Elda, ya están las de Sagasta y Príncipe, las dos nuevas, muy bonitas, pero en ninguna cabe el personal que existe en el teatro que se calienta en cualquiera de ellas. La plaza de «El Progreso» no se dejará sin adornos, sino que al menos de la zona del Monumento que ha de erigirse a Castelar, se formará jardines, bancos y otros adornos adecuados a las zonas, y se realice, por tanto, una plaza muy amplia, sin poder cubrir el personal que acudirá a un teatro que se calienta, en cambio, al lado de la Gran Vía que tiene anchura para dos pases laterales de cemento y un ancho paso central, todo bien adornado a la medida, será la gran vía que suyo un ambiente que todas las de las poblaciones de España, y sería también un área central del barrio más de lo que puede haber en Elda por medio tiempo y así, una obra tan monumental no tendría más valor el teatro, independientemente de si. Si ya se proyecta un edificio, habrá que tener en cuenta las comodidades que ofrece, debe en algún tiempo en ello también, antes y después, para que pueda estar y circular sin inconvenientes, los varios centros de personas que se congregan, para poder o presenciar fiestas.

Una buena inteligencia por parte de la Sociedad y el Ayuntamiento, y se realice la obra más hermosa que en este orden puede concebirse en Elda.

UN TERNENSE

dos en un palacio y círculos de tertulias, se consagraron los historiadores, chicos a escribir los hechos diarios con la severa majestad, propia de las piezas del tiempo de los dispensadores de la inmortalidad.

Pues bien, yo digo que los pueblos modernos derrotan, de una manera análoga, honran a los periodistas. Impera por la pasión del partido, sin la cual no comprendería esta obra portentosa, que, como todas las obras humanas, ha de tener, para moverse, del vapor de una gran pasión.

Subscripción para los damnificados por las catástrofes del «Novedades» y de Melilla

Señor Director de IDELLA. Distinguido señor nuestro:

Con fecha 18 del corriente me ha remitido al señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid, la suma de pesetas 1.331'35, producto de una suscripción netamente popular iniciada por un grupo de socios del «Círculo Republicano» de esta ciudad en favor de los damnificados por el incendio del Teatro de Novedades de aquella capital.

A pesar de los obstáculos se han puesto a nuestra disposición, satisfechos del éxito conseguido. Hasta, aún, sin una ojeada a las listas de donantes que vienen apareciendo en el semanario de su digna dirección, para convenirme de que el pueblo en masa de Elda ha sabido una vez más poner de relieve la generosidad y elevados sentimientos que le adornan.

Muy agradecido, señor Director, a sus bondades para con nosotros y por el interés con que ha conyugado a esta noble empresa y aprovechando esta oportunidad para felicitar públicamente nuestro total reconocimiento a quienes han ayudado con su donativo a engrandecer la suscripción, atentamente le saluda.—Por la comisión.—Vicente Gil.—Martín Llopis.—Manuel González.

La Alcaldía ha tenido la deferencia de remitirnos una lista detallada de los señores donantes de la suscripción abierta por el Ayuntamiento a beneficio de los damnificados por las dos catástrofes ocurridas en Madrid y en Melilla, cuya suma asciende a pesetas 3.870 que ya han sido giradas por partes iguales al Ayuntamiento de Madrid y al Presidente de la Junta de Abogados de Melilla. Una vez publicada la que nos fue remitida desde el Círculo Republicano por los señores don Vicente Gil, don Juan Llopis y don Manuel González, sembramos la satisfacción de publicar igualmente la que nos ha remitido la Alcaldía.

Los motores OTTO DEUTZ legítimos son los mejores. Pida referencias a Manuel Maestro Gros. Elda

Las excursiones de «El Tiempo» de Alicante

Hemos celebrado como cosa nuestra el éxito alcanzado por nuestro querido colega de Alicante, el diario «El Tiempo», con las excursiones tan admirablemente organizadas que ha efectuado en pintorescos lugares de la provincia, tan ignorados por muchos.

Ahora que «El Tiempo» prepara su tercera excursión, que será a la Fuente de San Cristóbal, en plena sierra Marolá, queremos nosotros dedicarle al colega estas felices iniciativas en pro del turismo alicantino. El perfecto conocimiento que su ilustrado director don Carlos Lozano tiene de los más bellos tesoros arqueológicos y pintorescos paisajes que encierra la provincia, lo demuestra el curso que nos ha ido llevando cabo las dos primeras excursiones. La tercera excursión, a la sierra Marolá, habrá de constituir sin duda otro éxito por el que anticipadamente felicitamos al querido periódico amigo.

Sociedad «La Fraternidad»

El domingo, día 14 de los corrientes se celebró en esta Sociedad un sorteo de once casas correspondientes al grupo que actualmente está en construcción. Publicamos a continuación los nombres de los señores accionistas y ganadores a dicho sorteo. Don Vicente Giner Gros, don Enrique Berenguer Jover, don Manuel Vidal Corbi, don José María Mira Navero, don José Lorente, doña Virades Cantarel Alarcón, doña Asunción Bernat Bernat, doña Francisca Serrera Amat, don José María Romero Ibáñez, don Rafael Juan Busquier y don Juan Pintor Cortés.

Pro Monumento a Castelar

Llegó hasta nosotros noticia de que ya han sido comisionados los señores fundadores que pretenden representar un grupo de abonados de la localidad, en un acto de la localidad, y distinguidos acordados por bella y distinguidos honores de nuestra buena sociedad, en favor del monumento a Castelar. Según rumores la próxima representación tendrá lugar a finales del próximo mes de noviembre, justificándose en su favor la gran importancia del acto de don Manuel Ibáñez Rivero, traslado (Entusiasmo). Nos complace en alto grado que, al fin, se comience a labrar públicamente el favor de esta obra, la que todo Elda debe contribuir con sus hijos y venturados, equitativa y condecorada y la honra que nos da Elda como un pueblo adinerado. Anteriormente a tales simpatías, amemos del arte de tallo un gran éxito y por anticipado los felicitamos a proseguir en su labor, altamente meritoria por el fin al que se dirige que persigue.

Estafeta Musical

Para mañana domingo está anunciado un concierto por la banda de Santa Cecilia, que tendrá lugar en el Casino Elisén, de 11 y medio a una de la tarde. El programa del programa es el siguiente: De Andalucía a Aragón, (Gosodóbel), Trisler, L. Roy (D'P, Covetora), Lolo, Marina, (Fantasía), Sevilla, (túno 3 de la Suite), Albéniz, El Baile de la Opera (puntos de batuta), Danzare, El Linceo de la Reina, (resonable), Marquina.

El lunes próximo acudirá nuestra banda de música a la vecina población de Petre a tomar parte en un festival artístico que han organizado los señores directivos de esta entidad, en cuyo acto será interpretado un selecto programa musical. La hora fijada para este acto, es nueve noche.

Una circular del Gobernador

Condiciones que deben reunir los teatros

El excelentísimo señor Gobernador de esta provincia, conde de Trigueros, ha publicado en el Boletín Oficial, la siguiente circular, que, por juzgarla de interés, reproducimos íntegra.

«Condiciones que deben cumplir, necesariamente, los teatros».

«Se visitaron inmediatamente, en todos los puntos que se les tengan, los teatros metalicos que deberán, por el hecho de haber (Art. 116 del vigente Reglamento de establecimientos públicos, planas citadas), de un millmetro de espesor, los techos de maderas por el exterior».

Podrán permitirse los techos de las plantas, como ya está establecido en el texto de la Zarrada».

El movimiento para hacer funcionar el teatro deberá ser manifiesto, fácilmente desde el piso del espectador y el punto preciso para bajar el telón no deberá estar a diez metros de la boca».

Se conocerá el plazo máximo de un mes para cada verificación de las instalaciones».

«Se examinará también desde luego, en la misma plaza, la instalación y los techos de chapa de hierro en la embocadura del escenario».

«Durante y en el primer estreno de las funciones de tarde o noche, se hará funcionar el telón metálico a la vista del público».

«Debiendo de los techos metalicos podrá colocarse un tipo otro».

«Se instalarán las cortinas de agua en los techos que no se tengan, en el caso de más breve posible, incluso de un tipo».

«Cada teatro estará dotado del número de bombas de agua que determine el artículo 168 del mencionado Reglamento».

«Se examinará también a las construcciones que en él se realizan».

«Por lo menos habrá dos bombas en el escenario, dos en cada lado, y dos en cada piso, y cada una de ellas tendrá su propio correspondiente».

Además habrá que proporcionar el sistema correspondiente a la entrada de la oferta general».

«Se visitará oportunamente la representación, para poder ser observado en cualquier momento».

«Las de las bombas de agua se darán: haber cubiertas para poder ser observadas».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

«Se examinará de las instalaciones, para poder ser observado en cualquier momento».

DICEN LOS MAESTROS Grandeza del periodismo

Por Emilio Castelar. Cuando tomé en mis manos un periódico, cuando recorrí las columnas, cuando consideré la diversidad de su material y las riquezas de sus noticias, no pasó menos de sentir un ratito de orgullo por la época, ya que ha resplandecido el periodismo y a la vez, como se ve, también el progreso, el progreso de las mentes, el progreso de la inteligencia humana, la creación de las creencias.

Todavía comprendo sociedades sin máquinas de vapor, sin telégrafos, sin los mil maravillas que la industria nos ha proporcionado, en la voz tráfago del progreso, el progreso de las mentes, el progreso de la inteligencia humana, la creación de las creencias.

lores que deberían ser sagrados para los pueblos, nuestras violaciones, vuestra memoria y los grandes de perfección que como al caminado en la obra de realización ideal de la justicia a la luz de la tierra.

Yo comprendo hasta la vida moderna, hasta el atomismo de nombre que renuncia la olímpica de la inteligencia en la sociedad y la expansión del corazón en la familia, para consagrarse a Dios, a la meditación, al ocio, si se quiere, en una de esas ideas modernas que se llaman monasterios.

Pero no comprendo que ese hombre renuncie a leer un periódico, a pensar seriamente con el cerebro de toda la humanidad, a sentir con el corazón de todos los hombres, a mentar su vida en el océano de la vida humana, viendo correr sobre sus ojos el viento de una gran idea.

Los antiguos chinos, tenían una institución portentosa. Una institución de historiadores. Encerra-

Los motores OTTO DEUTZ legítimos son los mejores. Pida referencias a Manuel Maestro Gros. Elda



# A N U N C I O S

## BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID, Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.662  
95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en **Elda**: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

## ACADEMIA INSA

PREPARACION COMPLETA PARA EL  
GRESO EN  
**Correos  
y Telégrafos**

Todos los años convocaríamos para estos Cuerpos. Edad de 16 a 20 años. La clase para las oposiciones del año 1929, tendrá principio en 1.º de octubre próximo.

### Industrial:

La publicidad del periódico donde radica su industria, voca la importancia de la misma.

Ayude con su anuncio.

## Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.187.239'88 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN **ELDA**: CALLE DE ALFONSO XIII.

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Bancos y Bolsas. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

## Mucho dinero

establecimiento tipográfico que, con todos los adelantos del arte de imprimir, tiene instalado lo

ahorrará usted encargando sus impresos al conocido y acreditado

## VIUDA DE CANTÓ

en NOVELDA, calle de HERNÁN CORTÉS, núm. 18

## VILLARIAS

LAS MEJORES CONSERVAS DE PESCADO  
LAS QUE PREFIERE TODO EL MUNDO  
Representante en **ELDA**:  
**CEFERINO CANTÓ**  
Sancho-Yello, 3.

## Ignacio Ribelles

Materiales de construcción  
Tejas de Cristal para claraboyas  
Productos de la

**Unión Cerámica Alicantina**  
PIERRAT, 30. — **ELDA**

## Gran Agencia de Pompas Fúnebres

DE

## Enrique Vera

calle del General Castaños, 20, y Pablo Guarinos, 9

Precios limitadísimos

**SERVICIO DE COCHES  
COMPLETAMENTE GRATIS**

## USMC

limpiando bien sus calzados, favorecerá Vd. mucho su buen acabado final. Limpie a fondo sus calzados de pieles «Naco» y pigmentadas con

## BOSTON NACO CLEANER

*Durante la fabricación, los calzados de pieles «Naco» y, en general, de toda clase de pieles pigmentadas, o maculadas se agrietan y sufren pérdidas de color que necesitan una reparación eterna.*

## LA TINTA - PIGMENTO KUWERINE

asegura un acabado perfecto de dichos calzados. Repara los desperfectos y uniformiza el color, dejando la piel de todo el corte con la apariencia de nueva.

SE FABRICA EN TODOS COLORES.

*La KUWERINE se emplea en combinación con el agente complementario KUWERINE POLISH, que restituye a la piel del calzado su bello primitivo.*

Si desea escribirnos hoy mismo sobre estos productos. Gustosos le facilitaremos cuantos detalles interese para el acabado perfecto de sus calzados.

**UNITED SHOE MACHINERY COMPANY S. A. E.**  
Fortuny, 5. **BARCELONA**

Sucursal en **ELDA**:  
Mésico Beltrán, núm. 21.

## MANUEL MAESTRE GRAS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1904

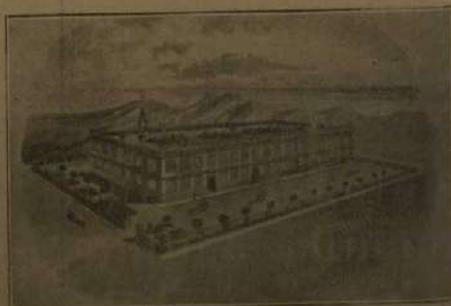
**ELDA**  
(ALICANTE)

Teléfono núm. 309.

Telegramas: MAESTREGRAS-ELDA

## Fábrica de Calzado

POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO



Fabricación de clases de CABALLERO, SENORA, CADETE y NIÑO  
Especialidad en calzado de señora taçon LUIS XV.  
con patente de invención núm 88.371

Marca registrada "EL CID,"

Si queréis vestir elegantes comprad los calzados de esta marca