

INFORMACION LOCAL
ARTE Y LITERATURA
INTERESES LOCALES
Y DE LA INDUSTRIA
DEL CALZADO



SUSCRIPCIÓN
EJIDA: TRIMESTRAL, 150
FUERA: SEMESTRAL, 500
NUMERO SUELTO, 015
IDEM ATRASADO, 030

AÑO III = REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN JOSÉ, 10 = EJIDA, 17 DE NOVIEMBRE DE 1928 = NÚM. 139

Campañas de IDELLA

Hacia la Gran Avenida

Opiniones recibidas

Hacia el Gran Boulevard?...

Se nos invita por BURLEA a entrar en liza. El polemico está abier- to, no negamos, ni dudamos, nuestra modesta opinión que es muy gran- de pensar cosas buenas para Eida y debemos de ir a ello con el consa- guiente placer.

El castillejo, la fortaleza señorial y regia. El barrio, el arrabal, el caserío, la plebe, el burgo, la aldea, el villorio, la villa. La ciudad vieja, ya hoy la ciudad nueva, he aquí la gradación de preeminencias que, en la historia de Eida, han tenido que consistir y sobre las cuales desena- volver la magia de sus incalificadas, las artes, hégemonías, las de los mo- delos en el construir, las que, en lo humano, tienden evidentemente a producir mayor salubridad, seguridad, comodidad u ornato. Y estamos — por el zumbor y mosconeos de esta hoja bicentenario — en el momen- to histórico en que se discute cuál forma ha de tener una belleza urbana más que se quiere encuadrar sobre el plano, ya bello, de la Eida nueva.

Plaza o square que se proyecta. Avenida en grande, que se pide. Quie- ran Boulevard que resulte. Qué más — nada al fin y a la postre: lo que ya tenemos, el solar gratuito para el paladar italiano, romano, catalán, fran- cés, o foot-ball inglés que padecemos y veremos, tal vez, por eternos días y meses.

Y roguemos a Dios que acortemos los más en esta batalla de in- dicativas que se aviene, y que no tengamos que girar — cuantas cabezas, tantos pareceres — y que, por darle exagerada amplitud al contrapues- to, vejamos cercenada la idea primitiva, traída en su buena concep- ción plenaria, puesto ya en plan obediencia al correr albur de los acontecimientos — como buen sea el río abajo —. Los discurridores venían forrados a repetir, en latín o en castellano, aquellas palabras que son del gran Virgilio: «Tristes acontecimientos en los que tomé gran parte».

Nuestra orientación urbana parece que se inclina, sea dicho sin den- gues, embalse ni rodeos, hacia la gran Avenida, axial de Boulevard y Parque como creemos — más adaptada a la que es y puede ser Eida. Cuando no otra cosa hacia la copia del modelo «Plan de Barcelona» que con tal función es disfrutado por los catalanes. Amplios acres, cal- zada de rodaje, empuje enarenado y con los embellecimientos de plantas y flores, céspedes y grupos arbóreos y rincónes para niños pequeños. Todo ello constituye una sugestiva fantasía para quien desea que esta población floje por encima de todo lo que respira — acortado moderno y más perfecta indicativa — en materia pública, que es el carácter de la ciu- dad. Tendremos, por instituto de conservación, a cumplir la necesidad de cultivar nuestra salud, y por ello, no hay más remedio que prestar lumina- rios y acatamiento a Higiene, la representación pagana de esa salud, aun- que aparezca como una tirana por sus ruidos: «orden y mando» im- puestos mano a mano para bien de todos.

Es indudable que la idea de una gran plaza no es tan mala como so- lo esto y más allá en un ingeniero que se da un lado — como de nece- sario interés público — la excelencia del patrimonio — plaza — para no- tar toda su atención en sujar, en su sol, en su viento. Y aquí este suelo se da con cielo español y lleva una capacidad al solar municipal e idense de 110 metros en largo por 92 metros de ancho, que no es ninguna bico- ca apreciable, si a una superficie digna de tener en cuenta.

Claro está, y parece que hablamos a lo Pequeño, si decimos que una plaza más o una plaza o una población. A veces EDA. PLAZA ha de tener a la ciudad, la de S. Gerardo y Venecia y Nueva y Roma, la de la Gran Plaza de París, la de la Puerta del Sol a Madrid, la de Cataluña a Barcelo- na, el teatro, etcetera, y las modernas urbes, como la nuestra en plan cre- dente de espacio, deben tener muchos por lo bien que contribuyen a la renovación del aire. De toda la vida, en punto a plazas, la que más se ha distinguido y ha tenido el record, ha sido Londres, que no cuenta con las 700 que tenía hace pocos años, hoy rebasa ya las ochenta y todas de una amplitud majestuosa y sorprendente.

Renovar el aire, ventilar las casas, asegurar la purificación del ambi- ente y el soleamiento de los interiores, he aquí el papel de esas espacia- lidades que la higiene pública obliga a crear en los planos a las arquitecto- ras y por eso la gran Plaza de Castelar lleva esa magnífica amplitud, por estar acoplada a las puras exigencias modernas. Sobre de los ven- tidos de la herradura de Toppet, Compañía, San Basualdo, y otras he- ras de Independencia, como nuestra — que, así en pequeñas y tales, permiten aunque más que el soleamiento y ventilación profusa indispensables como todos los form de las antiguas ciudades que da- ban estos rendimientos vitales a lo bien de un modo avaroso y pobrecito.

El ideal es que cada barrio tuviera una plaza espaciosa, bien ilumi- nada, sombreada y con porticos. Porque — estas, repetimos, así vastos al- macenes y depósitos de aire, y sobre que favorecen la circulación de es- te elemento y lo hacen más — la cantidad, la población que se aumenta, aumentando la extensión relativa del espacio ocupado por cierto núme- ro de casas. Londres — y colvemos a nuestro tipo — está tal y tal planifica y todo ello, encareciendo bien sus plazas o squares y plantando en ellas árboles con cascadas de musgos y otras yerbecillas, a manera de gradas que se usan y son voluptuosas sensaciones, sea a lombra o tras ellas. Y así se precisa que seguimos ya hoy, día a día, hacia, por todos caminos que también — en amplitud, magnitud, urbanidad, tanto en todo lo que en el moderno — Zocodover en Toledo, Santiago, Salamanca, Va-

lencia, Alicante, y toda España ya — y es indudable, cual dice el artícu- lo de la plaza, que, realizada como pensada, la nuestra en proyecto, Gran Plaza de Castelar, por derecho propio entraría en el consorcio de una de las mejores del solar español. Así lo creemos.

Peró... se quiere transformada en Gran Avenida, y dice el semanario que bate el parque, porque «Eida pide y debe tener un amplio y her- moso paseo público». Y yo digo, asintiendo, que, a pesar de que la idea de una gran plaza es cosa siempre aplaudida por razones de higiene pú- blica, la de poseer una Avenida, sino grande, regular por lo menos, es mejor aún. Para los niños que juegan. Para los viejos que enanoran. Para los músicos que se recrean viendo las distracciones de los demás. Y para los invalidos, los patológicos y ancianos que buscan un banco para ir zarcando su andar con aguas soleras de un modo placentero.

Realmente, y ya de tiempo, pues el jardín pequeño del Casino es co- to vedado para muchos, a Eida le falta de todo punto un paseo público por donde puedan discurrir libremente a su placer dorios y jolios. Este es, hincos y negros, nobles y plebeyos en popular mezcla ciudadana. Y esta necesidad urbana puesta en el lomo del día y en la popularidad de Eida, nos lleva a casjar la idea en el molde de un boulevard, si la mo- derna, que con sus acres, sus calzadas, sus andén, sus bancos y sus embellecimientos responden a lo que necesitamos.

Quisiera Dios que me fuese permitida hacer un gigantesco repro- ducido del esplendoroso Boulevard Clichy de París y podría tender sobre el solar de «El Progreso» para así definir mi pensamiento de un modo gráfico. Para mí, es un modelo. Verlo, es un placer de sílaba. Ve- arlo es una verdadera fruición para el cuerpo y los sentidos. De tenerlo Eida, a nadie en el mundo nos lo negaríamos nada.

Y tal como aprecio el emplazamiento de este «Gran Boulevard» — así, boulevard a todas, más tanto frontón Castelar, teatro Castelar, Plaza Castelar, calle de Castelar, ya de empacho y a una a abuso — este «Gran Boulevard» digo, que puede salir magnífico y soberbio de la conjunción de acuerdos entre las sociedades «El Progreso», «La Fraternidad» y propietarios colindantes aun, con yo, autorizada en el contrato de nuestro pueblo, de su habido y ordenado y nutriendo a poner por puntos fijos y acotados — la propia e idéntica — sentida del bosque — el cen- tro de esta vía magna quedase tendido y vistiendo los hoy cortados dos sectores de la calle de Salmorán y acatunbar así a nuestra medun- dante demagoguía a discurrir en su paseo de una ruta de variados per- spectivas que empalmase en su recorrido nombres como el de Parque de Atracciones, el teatro de Castelar, Plaza de Sagasta-Salmorán-Gran Bole- vard y Fraternidad, pasando por entre los edificios de espectáculo Domingueros que venen tan tanta animación con el flujo y reflujo de espectadores y curiosos, y que con la promesa, que es ya un hecho, de la apertura de nuevos locales para estos fines de recreo, la atracción de este itinerario insistiera en mucho la de El Palacio de Barcelona. Y el tiempo dirá si exagero o no.

Y ahora, para antes de haber acordado arriba al jardínito del Casino Eldense y no quedarnos por él, es una salida de a relevancia y ex- celsitud cabe, con este simplezamiento, la facultad de tenerlo y poderlo engarzar a placer y naturalmente con la ruta moderna del «Gran Boulevard» acoplándose al torrente y dejándose llevar por la ola huma- na a la manera que dijo Pascal el lomo de la calle, el lomo de la calle so- labante con el buero y harato cascado merido, seco y escogido de las extrinsecas del Castellar.

Y como último alegato de defensa del tema que debíamos, y penan- do a lo ingenuo en la óvación o exposición de esta ruta de paseo pú- blico, nos mandare que, en cuanto al clima y a la constante de los estio- tos que aquí dominan, no se puede poner comentario, puesto que el clima es seco — para el labrador demasiado seco — y las brisas constantes son el lebrache del sudorista que nos llevan helados mormos. Nunca podremos decir del «Gran Boulevard» — si nace y se hace — lo que Vitruvio decía de Milene (Isla de Lesbos) y Rodere guerra apócrif a muchas ciudades de Europa: «que era una ciudad magnífica y de buen gusto, pero que había la primavera a sus frías porque porque cuando so- blaba el Sur, enfermaban todos los habitantes, tosián cuando dominaba el Nordeste, y quedaban sanos cuando venaba el Norte, y esto último sucedía tan pocas veces que apenas se se conocía».

Poco me queda ya que decir, y considero claramente expuesto mi pensamiento sobre esta cuestión. Tenemos en Eida errores de sobra para realizar todo el plan que deseamos, quizás a toda pesad, y nos comos que nuestra primera autoridad edilicia da sus buenas facilidades y pierde sus rulos de celo en bien de llevar a una buena armo- nía y firme compromiso los intereses de las personas y entidades propietarias de los terrenos que abarca el proyecto. Sea dicho sin buena hora y de ello debemos alegrarnos, deseando que, lleguen a un pleno acuerdo.

Y subenbarrios a loma por su campaña va pro del embellecimiento de la ciudad que tanto queremos.

JUAN RICO PIANO
Ingeniero Municipal de San José

UN RETO

Perlas que resulte
veros e lúctas a unido
yo de evocarlo en fudo
señ a su prima de ante
Yo no digo que en un siglo
ni que diez días
ni que seis meses
ni que un año
que en un siglo ni que diez días ni que seis meses ni que un año

Que tendré la inspiración
sin duda alguna e modesta,
y aceptaré muy leales
una buena dirección.

si se le presentara otro
que fuera a su gusto
y aceptaría muy leales
una buena dirección.

Acuerdo a una o permitida
será discutido por otros,
que aceptaría muy leales
y trataré en verso.

Plaza o square que se proyecta.
Avenida en grande, que se pide.
Quieran Boulevard que resulte.
Qué más — nada al fin y a la postre:
lo que ya tenemos, el solar gratuito
para el paladar italiano, romano,
catalán, francés, o foot-ball inglés
que padecemos y veremos, tal vez,
por eternos días y meses.

Como «El Serenico» para a
ya, muy querido, lo haré.
«Quiera venal» llama pla.
y de su misma liza.

la hermosa escultura
placentera o amorosa
correcta en forma y granitica
y plena de inspiración.

Pero el, era república
y era cosa de un mundo
pero hay para en el mundo
que lo que yo sé.

Yo, también, albrino pla
y de los rulos de un mundo,
podría hacer, desde luego
algo que pasaba en.

Perlas que resulte
veros e lúctas a unido
yo de evocarlo en fudo
señ a su prima de ante

Perlas que resulte
veros e lúctas a unido
yo de evocarlo en fudo
señ a su prima de ante

Perlas que resulte
veros e lúctas a unido
yo de evocarlo en fudo
señ a su prima de ante

Perlas que resulte
veros e lúctas a unido
yo de evocarlo en fudo
señ a su prima de ante

Lotería de Castelar
57.991
al
58.000
DECENA COMPLETA

El Gobierno y la Unión Nacional de Fabricantes de Calzado

Por JAMI BERRERAT ALBANY

No es posible tratar las cuestiones que afectan a nuestra industria sin dedicar un capítulo aparte a la cariñosa acogida que a todas nuestras aspiraciones...

En efecto, apenas constituida nuestra Unión, se logró su creación de Vocal Proprietario y Presidente del Comité de la Economía Nacional...

para las próximas fiestas de Navidad...

—¿Y con qué espectáculo llevarán a cabo la inauguración?

—Tampoco se lo puedo decir. Si para esa fecha pudiera terminarse también el escenario, sería a base de una compañía de zarzuela...

—¿Y qué clase de máquina de proyecciones piense instalar, porque esto es muy importante?

—Puede usted decir que será de las marcas "Imperators" o "Saxonia", aunque no lo tengo decidido...

—Demiere, er, el último grato de la moda —interrumpe el señor Abad.

—Magnífico, le felicitamos —exclamamos a un tiempo, "Porvidelo" y nuestro Director.

—Además —añade el señor Seller— soy a instalar el telón de proyección marca "Argentina", patentado, cuya principal característica...

—Eso está bien —le respondo— así se hacen las cosas. Hasta mi han llegado rumores de que piense usted instalar también calefacción ¿es así cierto?

—Sí, señor. Lo que pesa es que aún no estoy decidido si hacer la instalación de calefacción central, o por el próximo procedimiento de aire, que en invierno da calor y en verano fresco.

—En mi criterio debe usted optar por el segundo, pues es mucho más mejor y por ello bien merece la pena aunque le resulte un poco más caro.

—En cuanto a eso estoy dispuesto a no omitir sacrificio alguno con tal de que el público que se interesa por el teatro...

—Hace usted bien —le replicamos— todo lo que haga en ese sentido el público se lo ha de agradecer y compensar, pero ya sabe que al dinero le agradan las comodidades.

—Hay una jirafa.

—¿Y qué cabida tendrá el nuevo colono?

—No se lo puedo asegurar todavía. Depende del replanteo se haga una vez terminadas las obras.

—¿Y para amenizar el espectáculo, piensa poner piano?

—No, señor. El espectáculo de que será acompañado por un sexteto, que en vivo que al público le agrada la buena música y es interesante en que se le satisfaga ese gusto.

—Y viendo la acción a la palabra, no pasa a un soloneto belloamente adornado por sus distinguidas esposas...

—Hace usted bien —le replicamos— todo lo que haga en ese sentido el público se lo ha de agradecer y compensar, pero ya sabe que al dinero le agradan las comodidades.

—Hay una jirafa.

—¿Y qué cabida tendrá el nuevo colono?

—No se lo puedo asegurar todavía. Depende del replanteo se haga una vez terminadas las obras.

—¿Y para amenizar el espectáculo, piensa poner piano?

—No, señor. El espectáculo de que será acompañado por un sexteto, que en vivo que al público le agrada la buena música y es interesante en que se le satisfaga ese gusto.

una institución pedagógica social, llena todas mis aspiraciones y espero que se le de ser aprobado con aplauso general.

Así se expresó nuestro intervencido y, tras de despedirme afectuosamente, salimos de aquella morada saturados de una gran satisfacción, porque venimos que un hombre de voluntad férrea va a dejar a él de su Teatro hoy y mañana y muy capaz, quizás uno de los mejores, que contará nuestra provincia. Arrogamos la seguridad, que el público sabrá corresponder al estuero realizado por el señor Seller, premiado con sus asidua asistencia a los espectáculos que veniente en su nuevo Teatro.

El DIARIO LAZAR

Cooperatividad periodística

COOPERACION CONSCIENTE. — Ha aparecido el número de Noviembre de una revista cultural, continuando en sus páginas extensas trabajos de gran valor científico y literario, entre los que destacan un artículo de J. G. de los Ríos...

La JUSTICIA — dice el simbólico título con que se impreso un viejo semanario republicano que se edita en Calatayud, en cuyo hemos establecido el cambio. Bien venido sea a la mesa de nuestra Cooperatividad...

Tombola de la Cruz Roja

La Junta de Gobierno de la Cruz Roja local, tiene el honor de instalar en la próxima feria de diciembre, en la Tombola para allegar recursos al público que esta benéfica institución viene construyendo. Hasta hoy, tiene recibidos los siguientes regalos: de don Ricardo Carbonell...

Figurines & Patrones

LA MISMA REVISTA ESPAÑOLA DE CALZADO. Publicación mensual. Cuadros de patrones a 4 y 6 y condiciones para sus miembros...

Un nuevo establecimiento

En la calle de Alfonso XIII, en el barrio de Alameda de las Bajas, se ha establecido la apertura de un nuevo establecimiento que nuestro querido amigo don Trinidad Borge, muy conocido de antiguo en el comercio local...

El difícil asunto de perforación, es un asunto que ha sido ya tratado en el número de Noviembre de esta revista...

DEPORTES EN ALBACETE

Un partido que perdió el mundo excesivo y que ganó la actuación parcial de un viejo y viejo.

Desde las primeras temporadas del actual campeonato que empezado con impetuosa en Albacete el Club Deportivo Español...

Figurines & Patrones

LA MISMA REVISTA ESPAÑOLA DE CALZADO. Publicación mensual. Cuadros de patrones a 4 y 6 y condiciones para sus miembros...

Figurines & Patrones

LA MISMA REVISTA ESPAÑOLA DE CALZADO. Publicación mensual. Cuadros de patrones a 4 y 6 y condiciones para sus miembros...

NUESTROS INTERVIUS Hablando con don Ramón Seller, empresario del nuevo teatro

Atentos siempre para informar a nuestros muy queridos lectores de todo cuanto constituye la palpitante actualidad, nuestro inagotable y querido Director tuvo la feliz idea de que se llevara a cabo una entrevista con don Ramón Seller, empresario del nuevo Teatro...

Al objeto de dar cumplimiento a los ordenes recibidos hemos ido a visitar las obras del nuevo Teatro, y allí hemos encontrado al señor Seller, arrebatadísimo, emocionado...

Exponemos clara y llanamente, sin rodeos, el objeto de nuestra visita. El señor Seller, poco amante de exhibicionismos y menos de reclamos que pierdan por mal entendidos, naturalmente se excusa en un habitual reserva, señalándonos enormemente nuestra penosa labor...

—Y después, don Ramón ¿cómo viene usted a manejar el nuevo colono?

—Hombre, es muy difícil poderle contestar concretamente, porque ello depende de que las obras se puedan terminar pronto, lo cual no puedo precisar porque como habrán usted visto, aún queda mucho que hacer, aunque ya se habrá dado cuenta de que se trabaja de firme.

—¿Pero no puede decirme la fecha de la inauguración?

—Le repito que no puedo asegurárselo, aunque quiero que sea

para que ustedes logren apuntarse el primer día.

Controló el balón, adal durante la ovación de la salida, jugando cuando en punto de la Orosión lo recogió. Segura para lanzar un canchuto formidable y batió notablemente a los jugadores. Este juego que comienza el día 10, tiene la virtud de contrarrestar el mal ambiente de los albañiles.

Fue la intervención de los albañiles y a su vez el amigo Calvo señala un fallo a Segura lo que origina el segundo tanto de los blancos.

Y hasta la primera parte antes del tiempo reglamentario y se hicieron toda una serie de comentarios coincidiendo todos en que era el Deportivo un equipo infinitamente superior, y no había jugado.

Novamente pasamos en movimiento el balón y continúa la iniciativa de toda jugada correspondiendo a los elementos del Albino, ya que los blancos según indica a un balón, circunstancia que el jugador blanco más fuerte se arrojó indignado precisamente por la falta que se le hizo realizando el arbitro.

Más que malada la segunda parte, también por cierto era la de las pocas respuestas, cedió un balón a Segura que pasó a manos de Oros que a su vez le llegó de nuevo, volvió a jugarlo a Segura para que este desde dentro del área le golpease un centro, rápido y lo incrementó lo la red.

La jugada fue lo más interesante y vistosa de muchas se realizaron, pero fue rápido que el mal juego que se puede apreciar.

Un embargo, los comentarios del equipo albino quedaron oscurecidos sin duda en espera de un nuevo desarrollo o como al menos de la facilidad con que podría vencer a poco lo intentasen.

El comentario más embargo era inculcar que el público en su mayoría del Albino podía "pedir" con voces encorvadas. El balón fue devuelto a correr y el Albino antes de llegar a Bern ya se ve en el aire un canchuto Piquini de descomunal modo el balón del Sr. García Calvo y volvió a dar al colisión en el punto de mira dentro del área. Cuando el público esperaba de que se iba a dar un nuevo desarrollo, hizo presente su entusiasmo con una reacción maníaca.

El jugador francés por breves vez y el jugador albino se cambió el verdadero resultado.

En estas horas como los jugadores blancos, entre en juego y jugaron como la pareja de buriles, el cambio del piloto, que los mal los venía de el haciendo, lo hizo sentir, sin duda por casualidad, pero más de diez minutos antes de la hora reglamentaria.

Algunas demeraciones, muchas protestas, pero un momento puntual por accidente de balón, por el extraña de un centro, y la intervención de un árbitro que hizo poca presencia que dar a su categoría.

**NOTICIAS**  
**DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA**  
**Teatro Castelar**  
Casi se halla nuestra revista al no estar el sábado último, como correspondía a las grandes solemnidades, la brillante actuación de la compañía de teatro de Pinau Bix, en la que sigue el encanto italiano nuestro contemporáneo. Público como las aperturas en Elda. Una interpretación del teatro de esperanzas y el resultado en sus cuartillas, nueva es silenciosa, pero muy larga. Vuestro periódico agradecerá, gracias.

Hay representaciones la ocasión para introducir a esta compañía, que sin una nueva y fresca técnica artística, pudiendo en forma la actuación del maestro Vives muestra de la Villana. No que dice bien que se haya un análisis de Pablo Gero y sus discípulos, con un casto, sereno, y hasta artístico como es necesario, para el teatro albino y verse como en el núcleo del teatro de la semana anterior, completamente nuevo, refresco de público que se halla al gran encanto en sus felices representaciones.

**Celia Deza**

Esta notable estrella de la canción y cultoriana admirable de los estilos argentinos, debutó el jueves de la semana anterior en unión de su conjunto armable de artistas de varietal y los continuado actuación en la noche del domingo último.

Se articuló también con el éxito aplausos de la concurrencia. En artista de alta dición y sobre todo, dominó muy bien los estilos argentinos tan en boga en estos tiempos. De los demás artistas que componen esta atracción, también a cumplidos llamar en sentido encorvado. Mary Deza, Lora Diosa y Ramón Oros, componen un buen conjunto coreográfico, completado por el joven bailarín Henry Gray que, por separado, en unión de Lora Diosa, interpretó algunas bailarías modernas.

El humorista Rafael Cruz y el notable coreógrafo de gaiteros Antonio Hernández, fueron también muy celebrados por el público.

**De películas**

Durante la semana hemos tenido ocasión de admirar producciones notables tales como: Todos somos hermanos, basada en escenas de la gran guerra, «Los misterios de la torre Eiffel», sucesivos en categorías las films americanas, «La sala encantada» y «El número de los trapes», proyectadas el martes y miércoles siguientes. Para mañana está anunciada la película de la UFA «Los amores de Mánolo» que a juzgar por las noticias que de ella tenemos, es un cuento interesante y de una factura artística imborrable.

**DR. ORTEGA**  
PROFESOR DEL INSTITUTO RUBIO  
**NARIZ, GARGANTA Y OÍDOS**  
CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 4 A 6  
**San Fernando 87, I. a**  
**ALICANTE**

**RELACION**

de donantes para la suscripción a favor de los damnificados por la catástrofe del Teatro Novecentos de Madrid

(Continuación)

Dona Antonia...	Plas. 1.120/96
Don José Candel	190
Don Pascual Vera	190
Don Antonio Calvo	190
Don Oscar Vera	190
Don Vicente Vera	190
Don Miguel Castro	190
Don Manuel Vera García	190
Don Francisco Maestre	190
Don Manuel Vera Benito	190
Don José Maestre	190
Don Amador Sempere	190
Don Galindo	190
Don Vicente Moya	190
Don Francisco Saez	190
Don Juan A. Rodríguez	190
Don María Pérez	190
Don Eugenia Rodríguez	190
Don Juan A. Rodríguez	190
Don Isidro Rodríguez	190
Don Adolfo Collado	190
Don María Romero	190
Don Camara Belmonte	190
Don Julio Benay y Benay	190
Don Ventura Bayá	190
Don Bruno Sevilla	190
Don Vicente Navarro	190
Don Antonio Sanabria	190
Don Jaime González	190
Don Alfonso Pacheco	190
Don Antonio Insuasti	190
Don Enrique Martínez	190
Don Justo Maestre	190
Don Antonio Rodríguez	190
Don Salvador Berenguer	190
Don Antonio Díaz	190
Don Heriberto Rodríguez	190
Don Víctor Arce	190
Don Vicente Muñoz	190
Don José Bayá	190
Don Alfonso Díaz	190
Don Federico Bix	190
Don Camello Pérez	190
Don Alvaro Rodríguez	190
Don Emilio Shaw	190
Don Pablo Vera	190
Don José Verá	190
Don José Palaturo	190
Don Francisco Alarcón	190
Don Marcelino Bix	190
Don Antonio Vera	190
Don Francisco Arce	190
Don Antonio Benito	190
Don Rafael Muñoz	190
Don Julián Agudo	190
Don Julián Lázaro	190
Don Marcelino Lázaro	190
Don Ana Malabrera	190
Don Ana Sanabria	190
Don María Cruz	190
Don Gaspar Lázaro	190

Dona Antonia... Plas. 1.120/95

Don José Tomás	90
Don Rosalvo Barberá	90
Don Enrique Castro	90
Don Tomás Ponce	90
Don Francisco Aguado	90
Don José Bix	90
Don Emilio Vidal	90
Don José María Pérez	90
Don Fernando Vera	90
Don Joaquín Sáiz	90
Don Antonio de la Cana	90
Don una república	90
Don D. José González Dema	90
Don Las Trux	90
Don Lluís Bux	90
Don Antonio González Vera	90
Don Estanislao Calvo	90
Don Jorge Curcio Mado	90
Don Antonio Villente	90
Don Regulo Sánchez	90
Don Joaquín Pata Rivera	90
Don Pascual Benito Arce	90
Don José Francisco Berenguer	90
Don Alberto Cal	90
Don Vicente Martínez	90
Don José Fernández Baranco	90
Don José Anselmo	90
Don Rafael Arce	90
Don José Maestre Navarro	90
Don Juan Díaz	90
Don Félix Gil Pereda	90
Don Jesús Ochoa Aguirre	90
Don José Insuasti	90
Don Venancio Calhete	90
Don José Maestre Vera	90
Don Enrique González	90
Don S. C.	90
Don república	90
Don Eusebio Vila	90
Don Amor Vilá	90
Don Aniceto	90
Don Alencio	90
Don Alencio, Amal Arce	90
Don Lorenzo Albert	90
Don Macarino Pérez Díaz	90
Don Juan Pantoja Cortés	90
Don S. C.	90
Don Lalo Lázaro	90
Don Manuel Navarro García	90
Don Valeriano	90
Don Manuel González	90
Don Juan Díaz	90
Don Macarino Pérez Díaz	90
Don Nicolás González	90
Don Norberto Navarro	90
Don Juan Pantoja Cortés	90
Don un hombre	90
Don Mariano Jover	90
Don república	90
Don José Sáiz	90
Don Isolina	90
Don Marmela González	90
Don Varios donantes	90
Total	1.120/95

**NOTAS**

**LOCALES Y GENERALES**

Regresaron de Madrid, el joven industrial de esta don José María Gil y su esposa, después de haber sufrido esta una difícil operación quirúrgica.

Después de una breve estancia con su familia emprendió de nuevo un viaje de negocios don Francisco Guzmán Juan.

Se encuentra en tránsito consulecencia nuestro querido amigo don Agustín Planells Artiballá.

Nuestro querido amigo, el conocido industrial don Manuel González Vera, ha visto aumentada su familia con una nueva niña. Tanto su señora, doña Remedios Aguado como la recién nacida, disfrutan de perfecta salud.

Han regresado de su viaje de negocios los jóvenes esposos, señores de Azoren. Bien venidos y eterna luna de miel.

En Petrel, donde reside ha fallecido el padre de don Salvador Giménez. Testimoniamos nuestra condolencia por tan sensible pérdida al señor Giménez.

De la región nordeste y de Madrid, regresaron don Eledio González Carpio y el prestigioso Abogado del Estado, don Francisco Beltrán Orosina.

Regresó de la ciudad de los condados el prestigioso industrial de Elda, don Embarbe Maestre alfonso marchó para asistir a la Asamblea de fabricantes de cartón y papel, de la que ha sido nombrado miembro del Comité Ejecutivo. Felicidades al señor Maestre por su nombramiento, al que ha elegido por

los fabricantes de Levante de España.

El acreditado como prestigioso Arquitecto don José Cort, director facultativo de las obras llevadas a efecto en la finca de don Enrique Puigecivarr, estuvo en la pasada semana en Elda, dando el visto bueno a las obras por el proyectadas y ejecutadas por el acreditado maestro constructor, don Segismundo Faleo, al que felicitamos especialmente por el acierto que ha sabido interpretar cuanto el señor Cort planó. Felicitemos al amigo Faleo por el nuevo éxito apuntado en su profesión, el que sin duda, está llevando a término las principales obras que en la actualidad hay en construcción.

Marchó a Madrid, don Pélpe Alonso de la importante firma de curtidors de aquella plaza, señores Rodríguez Gancedo y Rubio.

Han salido para Málaga, los señores don Antonio Porta y don Francisco Vera Santos, industriales de esta plaza.

Después de una breve estancia en la corte, ha hecho su regreso, don Luis Cuenca.

Hemos saludado a nuestros particulares amigos, don José y don Juan Bautista Galles, llegados de Barcelona.

La esposa de don Evaristo Sáez, factor de esta estación del E. e, ha dado a luz una preciosa niña. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Doña Salud Gray, esposa de nuestro íntimo amigo don Manuel González González, se encuentra restablecida después de la ligera indisposición sufrida.

Marchó, don Pedro Torralba, el que en viaje de negocios ha estado unos días en Elda.

En la mañana del martes, tuvo lugar el entierro de la señorita Magdalena Pérez, la que con arreglo a sus convicciones, se le dio sepultura en el cementerio civil. A la conducción del cadáver, acudió una nutrida manifestación de duelo, testimonio de las amistades que la familia de la finada cuenta en la población. Recibían la expresión de nuestra condolencia los deudos de la infortunada joven.

Han marchado para Madrid, los señores don Severino Alba y don Francisco Rivas del comercio de curtidors de aquella plaza.

Ha estado unos días en Elda, el sacerdote don Luis Maestre, cura párroco de Albalá.

Después de una larga enfermedad, se encuentra bastante restablecida la distinguida señora Esperanza Sarró, viuda de don Gaspar Bico que fue Jefe Municipal de esta.

**Los motores GTTO DEUTZ**  
legítimos son los mejores. Pida referencia a **Manuel Maestre Gras, Elda**

**LOLO HORMAS**  
**Palma de Mallorca**  
Sucursal en ELDA. Médico Beltrán, S. 1.º  
**Hormas para la fabricación de calzado**  
nuestras hormas son perfectas  
Nuestro modelista espera su orden para confeccionarle sin compromiso ni gasto alguno las muestras que interesen a usted

**ENRIQUE MARIA GARCIA**  
Avenida Sorolla, 16  
**ALICANTE**

Materiales. Embarcaciones. Cofinetes. Carrosas. **MATERIAL ELECTRIC.**  
Aparatos de Radio. Instalaciones de Ringas. Acumuladores. Baterías. Ventiladores eléctricos. Hornillos. Planchas. Armadoras. Lámparas.

Taller de Reparaciones de toda clase de Máquinas eléctricas. Cuando necesite un buen taller de Reparaciones de Máquinas eléctricas, tendrá que acudir únicamente a nuestro casa.

Tengo el gusto de participar a mi clientela de Elda que he nombrado mi representante a **DON SEBASTIAN ROSAS**  
Calle de Antonino Vera, 7. - ELDA

# ANUNCIOS

## BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.662  
95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en **Elda**: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

**ACADEMIA INSA**  
PREPARACION COMPLETA PARA INGRESO EN

**Correos y Telégrafos**

Todos los años convocaría para ambos Cuerpos. Edad de 16 a 30 años. Los datos para las oposiciones del año 1929 están principio en 1.º de octubre próximo.

### Perfumería EL TREBOL

A FONSO XIII, 12

Perfumes de todas marcas. Objetos para regalo. Medias y calcetines. Bolsas. Bisutería fina. **NOVEDADES.**

ENTRADA LIBRE

### Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN **ELDA**: CALLE DE ALFONSO XIII.

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plaza.

### Mucho dinero

ahorrará usted encargando sus impresos al conocido y acreditado

establecimiento tipográfico que, con todos los adelantos del arte de imprimir, tiene instalado la

### VIUDA DE CANTÓ

en NOVELDA, calle de HERNÁN CORTES, núm. 18

### VILLARIAS

LAS MEJORES CONSERVAS DE PESCADO

LAS QUE PREFIERE TODO EL MUNDO

Representante en **ELDA**: **CEFERINO CANTÓ**  
Sancho-Vello, 3.

### Ignacio Ribelles

Materiales de construcción  
Tejas de Cristal para claraboyas  
Productos de la

**Unión Cerámica Alicantina**

PIERRAT, 39. — **ELDA**

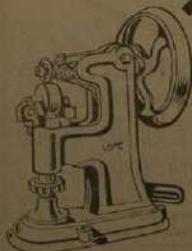
## Gran Agencia de Pompas Fúnebres DE Enrique Vera

alle del General Castaños, 20, y Pablo Guarinos, 9

Precios limitadísimos

**SERVICIO DE COCHES COMPLETAMENTE GRATIS**

USMC



MÁQUINA "IDEAL,"

PARA PERFORAR Y FESTONEAR

Indicadísima para todo taller de calzado, por pequeño que sea

Se acciona a mano.

Perfora y festonea con la mayor facilidad el contorno de los chanclos, punteras, etc.

Permite empezar y terminar el perforado en cualquier punto que se desee.

Baja demanda, y sin compromiso, remitimos diseño de los perforados y festoneados que se hacen más rápidamente con la misma.

UNITED SHOE MACHINERY COMPANY, S. A. E.

Fortuny, 5

BARCELONA

SUCURSAL EN **ELDA**

México Beltrán, 21

USMC

## MANUEL MAESTRE GRAS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1904

### ELDA

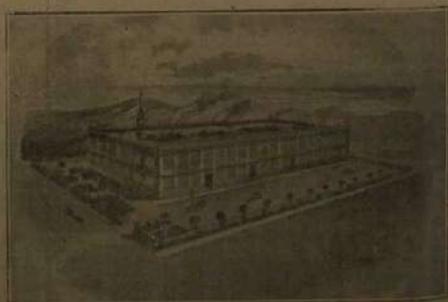
(ALICANTE)

Teléfono núm. 309.

Telegramas: MAESTREGRAS-ELDA

### Fábrica de Calzado

FOR PROCEDIMIENTO MECÁNICO



Fabricación de clases de CABALLERO, SENORA, CADETE Y NIÑO  
Especialidad en calzado de señora taçon LDIS XV,  
con patente de invención núm 88.371

Marca registrada "EL CID"

Si queréis vestir elegantes comprad los calzados de esta