



PROGRAMACIÓN CULTURAL FEBRERO A JULIO 2016

Sumario

	Págin
• E.L.D.A.	1
Dómisol Sisters La mirada del otro	2
Los payasos de la teleCon lo puesto (y un botijo)	3
Atchuússs!!!	4
• "Ellas dan la nota, por la mujer"	6
• La piedra oscura	7
Rafael Gómez Raimon	8
El árbol de mi vida: una historia de amor y de vidaLosers	9
Xavi Castillo Pablo López	10
• Los nadadores nocturnos	11
Iberian Folk Ensemble Revolver	12
• "Wild Wild Wilde"	13
Colectivos Locales	14
Propuestas DidácticasColaboracionesAvance Programación	16
• Promociones	

Editorial

n estas páginas encontrarán la programación que ofrecerá el Teatro Castelar durante el primer semestre de 2016. En ellas hemos conjugado el cartel teatral con la amplia inquietud escénica de los colectivos locales, representados por entidades festeras, educativas, culturales y sociales. Un auténtico entramado asociativo que compone la cara más participativa de la ciudad, a los cuales, como siempre, el teatro les reserva un espacio. Presentamos propuestas arriesgadas y originales, pero también didácticas para formar y consolidar la inquietud cultural de niños y jóvenes.

El teatro, además, propone como novedad la organización de viajes para asistir a festivales teatrales y acercar al público a escenarios de otras localidades, en los que poder ver espectáculos que, por cualquier circunstancia, no llegan a Elda.

La oferta que presentamos intenta acercar el teatro y la cultura a los ciudadanos, ya que disfrutaremos en nuestra ciudad de las producciones más reconocidas por la crítica y el público a nivel nacional. Teatro, conciertos, danza, espectáculos infantiles y familiares..., más de 60 encuentros para componer un mosaico de ocio y cultura, que esperamos que sea bien acogido por el público. Continúen leyendo, seguro que encuentran en las siguientes páginas un motivo para visitar y disfrutar del Teatro Castelar en algún momento.

Ayuntamiento de Elda

Alcalde
 Rubén Alfaro Bernabéu

Concejala de Cultura
 Mª Belén Alvarado Ortega

Jefa de Servicio Cultura
 Mª Salud Sánchez López

Teatro Castelar Elda

- Director-Programador **Juan Vera Gil**
- Taquilla
 José Miguel Rico
 Juan García
- Personal Sala
 Antonio David Vázquez
 Carmen Carreto
- Personal Técnico
 Juan Bailén
 Pedro Muñoz
 Antonio M. Bautista
 Juan Carlos López
- Diseño y maquetación:
 Azorín
 Servicios Gráficos Integrales

Venta localidades y descuentos

En Taquilla: Un día antes del espectáculo, de 19 a 21 horas y el día del espectáculo, dos horas antes del comienzo.

Por Teléfono: INSTANT TICKET. De Lunes a Sábados de 8 a 22 horas. Domingos y Festivos Nacionales, de 9 a 21 horas.



Los días en que la taquilla esté abierta, se podrán adquirir localidades de cualquier espectáculo de los anunciados en este programa.

DESCUENTOS (por compra de localidades solo en taquilla).

Se aplicarán reducciones del 15% a mayores de 65 años y carné joven, exceptuando los espectáculos indicados en el programa.

Los avances de programación están sujetos a posibles variaciones. Con antelación a cada espectáculo se informará de los cambios que hubiese. Solo en caso de cancelación de un espectáculo, el Teatro queda obligado a la devolución del importe de las localidades.

Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se autorizará la entrada en la sala, ni esto será motivo para la devolución del importe de la entrada.

Por consideración hacia el público y los actores rogamos desconecten sus teléfonos móviles durante las representaciones.

C/. Jardines, 24 · 03600 Elda (Alicante)
Teléfono 966 982 222

teatrocastelar@elda.es · teatrocastelarahora@gmail.com www.elda.es







E.L.D.A.

Entonces. Luego. Después. Ahora.

De Juanan Moreno Con Aurora Benedid; Juanan Moreno; Raúl Poveda y Begoña Tenés

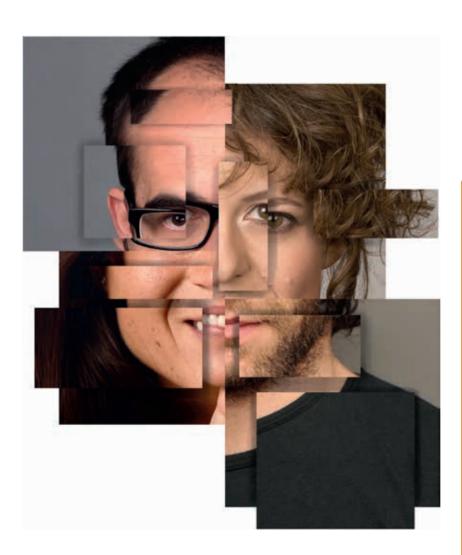
Un texto, cuatro actores y nueve oportunidades.

Una interesante propuesta del llamado teatro de proximidad, en el que el público asistirá a una experiencia teatral basada en un doble recorrido, uno físico por el edificio del teatro y otro emocional a lo largo de la historia de Elda.

Cuatro acontecimientos reales de la historia reciente de nuestra ciudad reescritos por Juanan Moreno e interpretados por un excelente elenco de actores y actrices locales que desarrollan su trabajo lejos de nuestra ciudad.

El Teatro Castelar levanta así su telón para acoger esta función, no solo como escenario sino también como protagonista absoluto de la misma, convirtiéndose en el hilo conductor que une cada una de las cuatro microobras.

El público asumirá desde el principio el papel de espectador itinerante, tanto en el tiempo como en el espacio, para al final darnos cuenta que, quizá aún no esté todo contado sobre esta ciudad.





► Febrero

Jueves 4 20:30 h. y 22 h

Viernes 5 20:30 h. y 22 h.

Sábado 6 19 h., 20:30 h. y 22 h

Domingo 7 19 h. y 20:30 h.

- ► Duración aprox.: 70 minutos
- ► Entradas: 10 € (sin descuentos)
- ► En cada pase asistirá un máximo de 50 espectadores.
- El público accederá al teatro por la puerta de entrada al escenario, en la C/ Cervantes.

Dómisol Sisters

I grupo nace en 2010, con la idea de ofrecer un repertorio centrado en temas musicales de los años 20, 30 y 40, y de hacer retroceder al público en el tiempo hasta la Era del Swing.

Dómisol Sisters nos proponen un espectáculo que enriquece los clásicos que interpretan con arreglos propios que llegan a sorprender al espectador dándoles una original y trabajada puesta en escena. En cada una de sus actuaciones el grupo se nos muestra como uno de los más interesantes del Jazz español, con una espontaneidad y calidad poco frecuente que acerca el jazz a todos los públicos y llena de frescura el escenario. Tanto el buen hacer musical del grupo como su extraordinaria puesta en escena llaman poderosamente la atención del público.





- Jueves 18 / 21:30 h.
- Duración aprox.:
- ► Entradas: Patio de butacas,

TEATRO

La mirada del otro

De Proyecto 43-2 Con María San Miguel, Ruth Cabeza, Pablo Rodríguez.

Una sala en la cárcel. Tres personas:

La mediadora, la víctima y el victimario. Sus ojos. Los ojos del otro.

La mirada del otro lleva a escena la historia de un encuentro. Desde su preparación hasta el momento en el que se produce. Tras él nada será igual para sus protagonistas.

Una propuesta valiente y osada de teatro documental que nos muestra la realidad de las brechas sociales abiertas, de las heridas todavía por cicatrizar.









- **▶** Febrero
- Duración aprox.: 70 minutos
- ► Entradas: Patio de palcos 15 € Anfiteatro 12 €
- ► Tras la función, los un encuentro-tertulia con el público

Los payasos de la tele

"El Musical"

sta es la primera gran obra teatral que se hace en homenaje a la familia Aragón y en especial a aquellos payasos que tanto nos hacían disfrutar desde la televisión. Basado en la vida de una de las familias más celebradas y premiadas del mundo del entretenimiento, todo el espectáculo está acompañado por las canciones más conocidas y populares de nuestra infancia, para conseguir que todos, niños y mayores disfrutemos por igual del momento, animándonos a cantar, dar palmas o levantarnos del asiento con temas como ¡Hola Don Pepito!, El auto, Dale Ramón o Susanita.

La excusa perfecta para que los peques lleven a los papás al teatro.



TEATRO

Con lo puesto (y un botijo)

Gerardo Esteve

Tan solo traemos la Opinión del público (Habla por sí sola del espectáculo)

- Pina Bausch, la Zaranda Teatro, frases ingeniosas, diálogos disparatados pero con miga, los besos que no vimos de Cinema Paradiso, los bailes y ese sentido del humor invadido de rojo que posee el último espectáculo de Gerardo Esteve "Con lo puesto (y un botijo)".
- · La sencillez elevada a la categoría de arte.
- Sin Fastos y Oropeles...;¡Eso sí que es Arte de Verdad!!
- Como siempre, buen espectáculo y con un sello personal inconfundible. Gerardo es como Woody Allen, unas veces notable y otras sobresaliente, pero siempre nota alta.
- Grande, grande, grande. Muchas gracias por no llevar nada más (¡ni nada menos!) que lo puesto, ah, y un botijo.

Hacía tiempo que no disfrutaba tanto del escenario inteligente, sencillo...

· No dejéis pasar esta bocanada de teatro que está vivo.



Atchuússs!!!

Sobre textos humorísticos de Anton Chejov

Reparto Adriana Ozores, Malena Alterio, Fernando Tejero, Ernesto Alterio, Enric Benavent

osiblemente Chéjov se inspiró en los pacientes que como médico recibía o visitaba, para escribir los numerosísimos personajes que imaginó. No es extraño suponer que la primera vez que entró en contacto con ellos fuera en su consulta o en el mismo dormitorio del enfermo.

En Atchuússs!!! Se ha querido unificar esas supuestas consultas..., y ¿hay algo más común que un resfriado? El catarro es, seguro, la enfermedad más humilde y compartida. Es también muy contagioso.

Y pensar que tras un acto involuntario por nuestra parte, como es un estornudo, cuán vulnerables estamos a las consecuencias que puede acarrearnos el destino... A qué tragedias puede arrastrarnos... Cómo explicar que no hay intención política o antisocial en un simple estornudo o una ventosidad...; Nuestras vidas a merced de..., mejor no pensarlo...























- **▶** Marzo
- ► Duración aprox.: 120 minutos
- ► Entradas: Patio de butacas, platea y palcos 30 € Anfiteatro 25 € (sin descuentos)



Especial Día De La Mujer

"Ellas dan la nota, por la mujer"

Con Cristina del Valle, Beatriz Rico, Estela de María, Judith Mateo











ste es un espectáculo musical que no deja impasible a nadie. Atraviesa el alma y el corazón del espectador. Mujeres artistas que a través de su arte recorren, unifican e intercalan distintos estilos de música, desde el pop, el rock, la música celta y la copla en su más pura esencia.

Un gran concierto de dos horas de duración, para todos los públicos, con imágenes multimedia y una banda de músicos de reconocida trayectoria.







- Martes 8 / 21:30 h.
- Duración aprox.:
- ► Entradas: 20 € (sin descuentos)

La piedra oscura

de Alberto Conejero Con Daniel Grao, Nacho Sánchez

Ina habitación de un hospital militar cerca de Santander; dos hombres que no se conocen y que están obligados a compartir las horas terribles de una cuenta atrás que quizá termine con la muerte de uno de ellos al amanecer.

Un secreto envuelto en remordimientos y un nombre que resuena en las paredes de la habitación: Federico.

Queda tan solo la custodia de unos documentos y manuscritos como último gesto de amor.

Inspirada en la vida de Rafael Rodríguez Rapún -estudiante de Ingeniero de Minas, secretario de la Barraca y compañero de Federico García Lorca en los últimos años de sus vidas-, La piedra oscura es una vibrante pieza sobre la memoria como espacio de justicia y también sobre la necesidad de redención. Un texto en el que se aúnan tensión dramática y pulso poético para levantar interrogantes sobre nuestro pasado más reciente y el destino de los olvidados en las cunetas de la Historia.







- Duración aprox.:
- ► Entradas: Patio de butacas,

Rafael Gómez-Ruiz

n el capítulo **Artistas eldenses** contaremos con el músico **Rafael Gómez-Ruiz**, nacido en Elda en 1989, quien cuenta con un completo currículo profesional y se nos presenta como uno de los grandes intérpretes emergentes de piano.

Con una sólida formación musical y académica, actualmente es miembro de la Muy Ilustre Academia de Música Valenciana.

Es cocreador e intérprete de la *performance* **Prometheus**, que gira en torno a la figura mitológica de Prometeo y su relación con el fuego.

En 2015 colabora con la artista conceptual Daniela Meier realizando un vídeo sobre la **Metamorphosis Four** de Philip Glass.





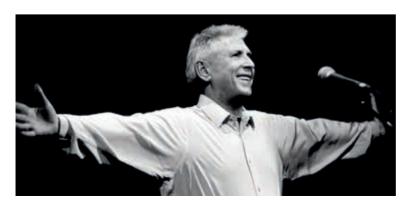
- ► Abril Viernes 1 / 21:30 h
- ► Duración aprox.: 70 minutos
- **Entrada:** 5 € (sin descuentos)

CONCIERTO

Raimon

o se cumplen cada día 75 años. Y hacerlo, además, sobre un escenario y ante un público entregado, no está al alcance de cualquiera. Pero **Raimon** no es cualquiera, es historia viva de nuestro país y, tras 52 años ininterrumpidos de canciones y un estado de forma inmejorable, puede permitirse eso y mucho más.

Asistiremos sin duda a un concierto rebosante de madurez tanto escénica como poética y musical en el que algunos himnos serán inevitables (La nit, Quan jo vaig nàixer, Al vent, Jo vinc d'un silenci, Al meu país, La pluja), con todas ellas reviviremos un compromiso compartido a lo largo de las décadas que sigue conservando toda su actualidad.





- **► Abril** Sábado 9 / 21:00 h.
- ► Duración aprox.: 90 minutos
- ► Entradas: Patio de butacas, platea y palcos 20 € Anfiteatro 15 € (sin descuentos)

El árbol de mi vida: una historia de amor y de vida

Pata Teatro

a obra narra en tono de comedia, la vida de un matrimonio, ÉL y ELLA, que comparten juntos su existencia. Al llegar a la vejez, a ELLA le gusta sentarse bajo el Árbol donde han vivido tantos momentos felices, para recordar su historia.

Todos los acontecimientos están escritos en SU ÁR-BOL, y poco a poco, a través de sus hojas conocemos su historia: la vida de ÉL y de ELLA y todos los momentos que vivieron juntos.

Un espectáculo que habla en tono amable, positivo, cariñoso y divertido de los recuerdos que vamos quardando de las personas con las que crecemos. De todo lo que vivimos con ellos. Estos recuerdos son los que hacen que una persona siempre esté con nosotros.











- Dominao 10 / 18:00 h
- Duración aprox.:
- ► Entradas: Patio de palcos 10 €

TEATRO

Losers

De Marta Buchaca Con María Pujalte y Vicente Romero

anuel y Sandra rondan los cuarenta y no tienen nada de lo que la sociedad supone que deberían de tener a esta edad. Ni hijos, ni pareja, ni dinero, ni casa... Por eso se consideran a ellos mismos unos perdedores. Piensan que no podrán salir adelante, que ellos no merecen ser felices. Pero se equivocan. Porque todo el mundo tiene derecho a la felicidad, y porque ser feliz no depende de los bienes materiales o de lo que determinen las modas, depende de nosotros mismos. De superar nuestros miedos y nuestras limitaciones.

Manuel y Sandra están solos, pero quieren dejar de estarlo. Son infelices, pero quieren dejar de serlo. Veremos si el hecho de conocer las particularidades más íntimas de cada cual, sumado al desgaste del tiempo, puede ser definitivo; o si prevalecerá lo que realmente sienten el uno por el otro o el miedo de quedarse solo a cierta edad.

Así pues, ¡la comedia está servida!!

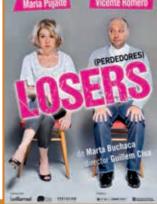












- Duración aprox.:
- ► Entradas: Patio de butacas, platea y palcos 20 €

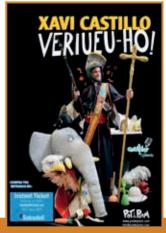
Xavi Castillo

Veriueu-ho!

Veriueu-ho! Desarrolla el concepto "teatro de investigación", un repaso crítico satírico y bufonesco de la actualidad.

Pondremos sobre el escenario una versión teatralizada de otra faceta de la compañía: los programas de humor "Veriueu-ho", que se pueden ver en las redes sociales, en canales como Levante Tv, Información Tv y el diario digital Vilaweb. Este monólogo es nuestra forma de responder, de indignarnos ante el momento político y social que vivimos: hacer una sátira directa e intentar que el público ría con todo este caos. Bienvenidos al Veriueu-ho!





- ► **Abril** lueves 21 / 21:00 h
- ► **Duración aprox.:** 90 minutos
- ► Entrada: 13 € (sin descuentos)

CONCIERTO

Pablo López

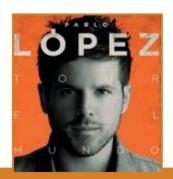
"El mundo y los amantes inocentes"

ras el éxito de su debut discográfico "Once historias y un piano" que le llevó a ser nominado como "Mejor artista nuevo" en los Latin Grammy 2014, Disco de Oro en España, ser reconocido como artista revelación por los diferentes galardones que se entregan en España por todos los grupos mediáticos, recorrer más de 120 escenarios y colaborar con grandes artistas nacionales e internacionales como Jaime Cullum, Tiziano Ferro, David Bisbal, Malú, Bustamante, Dani Martín, Juanes y Alejandro Sanz.

Ahora el artista malagueño nos presenta **"El mundo y los amantes inocentes"**, este nuevo trabajo, el segundo de su carrera discográfica que ha sido grabado en los prestigiosos estudios East West de Los Ángeles y en Miami, así como Madrid y Barcelona.

Descubre en directo el Mundo Tour de Pablo López.

"Nos hicieron pequeños, nos soñamos gigantes, pobres gigantes, tan grandes que olvidamos el mundo......" PL



- ► **Mayo** Sábado 7 / 22:00 h.
- ► **Duración aprox.:** 90 minutos
- ► Entradas: Patio de butacas, platea y palcos 30 €
 Anfiteatro 25 € (sin descuentos)

Los nadadores nocturnos

de José Manuel Mora Directora Carlota Ferrer Con Joaquín Hinojosa, Óscar de la Fuente, Miranda Gas, Jorge Machín, Ricardo Santana, Paloma Díaz y Esther Ortega

os Nadadores Nocturnos retrata un mundo enfermo y fragmentado que no deja margen para la inocencia. La soledad es el agua donde nadan estos personajes adictos a la natación nocturna.

Nos encontramos ante una orden formada por seres dañados y otros damnificados del amor. El desamparo y la necesidad de amor encuentran en este lírico, íntimo e impúdico montaje, un salvavidas al que aferrarnos antes de hundirnos.

En el texto no aparecen personajes teatrales, tal y como lo entendemos convencionalmente, porque en el mundo que inspira esta pieza ya no quedan seres "enteros" ni "compactos" que puedan reflejar lo que acontece en él; se trata de un conjunto de voces fragmentadas y múltiples historias abortadas que componen el paisaje humano de una ciudad golpeada.





- NADADORES

 - Duración aprox.:
 - ► Entradas: Patio de butacas,









Homenaje a la guitarra

Iberian Folk Ensemble



Dirigido por **Pepe Payá** este es un proyecto musical nacido con la idea de recuperar y fomentar instrumentos del folklore iberoamericano, así como repertorios y adaptaciones de música popular, clásica o estándar del repertorio guitarrístico. Con repertorios de adaptaciones orquestales, comparten escenario con el guitarrista **Francisco Albert Ricote** como solista.

En Marzo de 2015 actuaron en Estonia en las ciudades de Tartu y Tallin, en IBEROFEST, festival de la cultura Iberoamericana, invitados por la embajada española con sede en Estonia.

Y ahora llegan de nuevo a Elda para ofrecernos un concierto en dos partes, la primera de ellas con un **homenaje a Vivaldi** al cumplirse el 275 aniversario de su nacimiento y la segunda bajo el título de **"Músicas del mundo"** en el que podremos hacer un recorrido por los ritmos tradicionales de distintas latitudes

► Mayo Viernes 20 / 22:00 h.

► Duración aprox.: 70 minutos

► Entrada: Gratuita

CONCIERTO

Revolver ACÚSTICO

Babilonia al Natural

Babilonia Al Natural significa en gran medida el cómo se escribieron las canciones del álbum. El hecho en sí de hacer el concierto sin más compañía escénica que mis guitarras y armónicas así lo manda. Egoístamente reconoceré que toco el cielo cuando me pongo solito delante del público en un teatro. Acojono y placer a partes iguales...uffff...!!!

Como no puede ser de otra manera, hay un cambio importante de repertorio, aquí nos vemos las caras, tenemos menos urgencias y hay más tiempo para cantar y contar. Canciones añejas y mesejas si se me permite el palabro de nuevo cuño, sonarán mejor que nunca. No hay dudas, quién dijo miedo..!!!

Imagino que la sangre no llegará al río, por bien y disfrute de todos.

CARLOS GOÑI





- **≻ Junio** Sábado 11 / 22:00 h.
- ► **Duración aprox.:** 90 minutos
- ► Entradas: Patio de butacas, platea y palcos 22 € Anfiteatro 18 € (sin descuentos)

Especial Día del Orgullo Gay

"Wild Wild Wilde"

de José Ramón Fernández Con textos de Oscar Wilde Dirección Fefa Noia con David Luque, Óscar De La Fuente, Carlota Ferrer

n hombre frente a sí mismo, a solas con sus actos pasados, su innegable presente y ante la incertidumbre de su futuro. Un adulto mirándose en el espejo ante el que le coloca la condena a trabajos forzados. Un hombre adulto que busca redimir a su amante para poder redimirse a sí mismo; que se ha visto forzado a descubrir el dolor, y ha querido convertirlo en placer, y hacer de cada reproche una caricia.

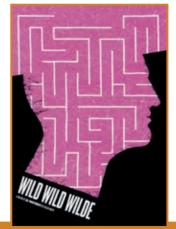
El dolor, el inmenso dolor de aquellos días negros en la cárcel, la crueldad con que la sociedad inglesa borró a Wilde -para devolverlo a los altares en cuanto murió-, es, tal vez, una de las más exactas imágenes de la intolerancia, de la capacidad de los seres humanos para destruir la belleza del modo más infame.

Reunidos Wilde y un puñado de amigos, para hablar de esa bestia que llevamos dentro y que odia la alegría, que no soporta la carcajada de Wilde, de Lorca, que no soporta que la gente ame. Que no entiende la risa ni las caricias ni la libertad. De eso gueremos que hable Wild Wild Wilde.









- Martes 28 / 21:30 h.
- Duración aprox.:
- ► Entradas: Patio de butacas,

COLECTIVOS LOCALES

Febrero

Sábado 20

Gala Presentación Cargos Comparsa Zíngaros.

Domingo 28

Concierto; Coro y Rondalla del CEAM de Elda, acompañado por el Coro de la Asociación de Jubilados y Pensionistas UDP de Sax.

Marzo

Sábado 5

Gala Presentación Cargos Comparsa Musulmanes

Viernes 11

Gala ASPRODIS.

Domingo 13

Concierto; AMCE Santa Cecilia, Concierto de Primavera.

Miércoles 16

Concierto; Orquesta y Coro del Conservatorio Ana Mª Sánchez, con motivo de la Semana de la Música.

Domingo 20

Concierto; Coro Santos Patronos, Concierto de Primavera.

Martes 22

Concierto Didáctico; AMCE

Abril

Sábado 2

Gala Presentación Cargos Comparsa Contrabandistas.

Viernes 8

Musical; "Jesucristo Superstar" (Centro Concertado Santa Mª del Carmen); Interpretada por alumnos Centro Concertado Santa Mª del Carmen.

Sábado 16

Concierto; Certamen Bandas Moros y Cristianos

Sábado 23

Gala Presentación Cargos Comparsa Marroquíes.

Sábado 30

Concierto; Música Festera Moros y Cristianos.

Mayo

Jueves 5

Variedades; Gala Benéfica IES Valle de Elda.

Domingo 8

Gala Presentación Cargos Falla Zona Centro.

Jueves 12

Variedades; III Edición Jóvenes Talentos. IES de Elda.

Sábado 21

Gala Presentación Cargos Falla Fraternidad

Domingo 22

Gala Presentación Cargos Falla Trinquete.

Viernes 27

Variedades; Festival Batuka; CEIP Miguel Hernández.

Sábado 28

Gala Presentación Cargos Falla el Huerto.

Domingo 29

Gala Presentación Cargos Falla San Francisco de Sales.

Junio

Viernes 10

Graduación Alumnos IFS Monastil.

Domingo 12

Variedades; Festival Fin de Curso Actividades Extraescolares AMPA CEIP Padre Manjón.

Jueves 16

Teatro; Fin de Curso Taller de Teatro Municipal.

Sábado 18

Danza; "Ventanas abiertas" Ballet Arraigo.

Domingo 19

Audición Escuela Queros

Miércoles 22

Graduación Alumnos IES Valle de Flda.

Viernes 24

Festival Escuela de Baile Lidia Meiías.

Sábado 25

Musical; Rey León; Alumnos CEIP Padre Manjón.

Julio

Viernes 1

Festival Escuela de Baile Isabel y Sara.

Sábado 2

Festival Escuela de Baile Estudio 42.

Sábado 9.

Festival Escuela de Baile Lola Muñoz.

Sábado 16

Festival Escuela de Baile Flizabeth Torres

Sábado 30

Proclamación Falleras Mayores de Elda 2016.

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Febrero

Viernes 12, horario escolar

Viento en Popa a Toda Vela, CEE Miguel de Cervantes.

Marzo

Martes 22, horario escolar

Concierto Didáctico AMCE.

Abril

Miércoles 20, horario escolar

"Imaginarte". Encuentro autonómico IES; IES La Torreta.

Miércoles 27, horario escolar

El origen de los instrumentos, Pablo Nahual.

COLABORACIONES

Enero

Viernes 29, 21:30 horas

Teatro; Oratorio Teresa de Jesús, Carasses; Iglesia San Francisco de Sales (Semana Cultural).

Sábado 30, 9:00 a 14:00 horas

Congreso; Congreso Interprovincial Semana Santa

Junio

Sábado 18, 21:30 horas

Concierto "Música y Familia" AMCE Santa Cecilia; Plaza Castelar.

Julio

Viernes 8, 22:00 horas

Concierto; Plaza Castelar; Intercambio Bandas AMCE Santa Cecilia.



AVANCE PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

- ▶ Monólogo: "Autoretrato de un joven capitalista español"; Alberto San Juan.
- ▶ Teatro: "Iba en serio", Jorge Javier Vázquez, Alejandro Vera.
- ▶ Infantil: Festival Clan "Ven a mi cumple"
- ► Concierto: "Los Secretos"
- ► Teatro: "Los diablillos rojos", Beatriz Carvajal
- ► Teatro-Danza; Familiar: "PinoXXio", Ananda Dansa.
- ► Teatro: "Andre y Dorine" de Kulunka Teatro.
- ► Concierto: "Pitingo".
- ► Teatro: "Reikiavik"

¡Ven de viaje con el Teatro Castelar!





Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 8-10 Julio 2016

Incluye: 2 noches en régimen de media pensión + autobús + seguro de viaje.

Entradas festival consultar precios.





Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

5-8 Agosto 2016

Incluye: 3 noches en régimen de media pensión + autobús + seguro de viaje.

Entradas festival consultar precios.



Reservas:

















