

El eldense Fernando Marín clausurará el Año Coloma con un concierto de música barroca

09/12/2022



Fernando Marín y Nadine Balbeisi actúan mañana en el Teatro Castelar.

La parte musical del Año Coloma se clausurará el sábado, día 10 de diciembre, con un **concierto que recuperará los sonidos de la época de Juan y Carlos Coloma**. Se trata del dúo **Cantar alla viola**, conformado por el músico eldense **Fernando Marín** y la soprano jordano-estadounidense **Nadine Balbeisi**. Han dedicado casi **20 años al estudio de la música renacentista con el objetivo de recuperar la práctica musical del barroco**. El concierto será a las 20 horas en el Teatro Castelar. **La entrada es gratuita y se puede recoger en la taquilla del teatro dos horas antes**.

Marín señala que **"será un concierto muy especial,**

pues tiene un programa de recreación histórica de los siglos XV y XVI, de la época de **Juan y Carlos Coloma**. Se interpretará con rigor histórico cada pieza, con instrumentos de la época. Es música antigua pero cercana y entretenida, la población lo disfrutará".

En la primera parte será con la vihuela de arco y voz, con poesías de los Coloma, y la segunda parte se tocará la viola de gamba. Los asistentes disfrutarán de la música que se pudo interpretar en el palacio de los Coloma.

Balbeisi y Marín se conocieron en la Universidad alemana de Colonia hace casi 20 años, y desde entonces trabajan juntos. Este dúo ha viajado a numerosos países como

Estados Unidos, la República Checa u Holanda, entre otros. Les atrajo la música antigua y barroca para interpretarla de la mejor forma posible y han ido comprobando a lo largo de los años cómo el interés por la misma, así como por la historia ha ido creciendo.

Marín con los años fue necesitando más y por ello desde 2015 elabora sus propios instrumentos. Con cada uno tarda en torno a un año y medio, pero no le importa, pues tiene clara la sonoridad que necesita y así es capaz de conseguirla.

Compagina su labor de profesor en el Conservatorio de Zaragoza con la de músico y lutier. Marín comenzó a estudiar música en el antiguo conservatorio de Elda,

pronto pasó al de Murcia, para acabar el superior de violonchelo en Oviedo. Después se marchó a la República Checa, Alemania y Bruselas. Admite que los músicos hoy en día tienen más fácil para estudiar en España, pues antes no contaban con esa oportunidad, aunque admite que les recomienda viajar, pues enriquece mucho su formación.

Celebraciones como el "Año Coloma" les parece algo "genial, pues es aprender de la herencia, potencia la cultura y las raíces", señala Balbeisi, mientras que Marín concluye que "es lo mínimo que podemos hacer por nuestra historia. Admito que yo no conocía esa parte de nuestra historia, por lo que he aprendido, creo que potenciar la cultura es muy positivo", concluye.