



# Enzo Trepiccione expone en Nápoles

20/09/2021

## ORARIO

lunedì - venerdì  
ore 17,00 | 19.00  
(possono variare, verificare via telefono).

VERNISSAGE  
SABATO 18  
SETTEMBRE  
ORE 18,30

LINEADARTE  
Officina Creativa  
via San Paolo 31  
lineadarte@gmail.com

# I NOMI ESSENZIALI MOSTRA D'ARTE ITALO-SPAGNOLA LOS NOMBRES ESENCIALES

IDEATA E CURATA DA PAU PELLIN E VINCENZO TREPICCIONE

ARTISTI IN ESPOSIZIONE: LUCIO APELTRA - VIRGINIA BERNAL - DEBORAH NAPOLITANO - PAU PELLIN - ALVARO PEÑA - NATALIA PEREZ - PIO PERRUZINI - ANTONIO REQUENA - ALEJANDRO TORRES - SALVADOR TORRES - ENZO TREPICCIONE - VITTORIO VANACORE - ANTONIO VIDAL

18 SETTEMBRE | 2 OTTOBRE | 2021

VERNISSAGE SABATO 18 SETTEMBRE ORE 18.30



WWW.LINEADARTE-OFFICINACREATIVA.ORG  
WWW.BIENNALEDELLIBRODARTISTA.ORG

mostra d'arte italo-spagnola

I NOMI ESSENZIALI

## LOS NOMBRES ESENCIALES

VERNISSAGE SABATO 18 SETTEMBRE ORE 18,30

A CURA DI PAU PELLIN | ENZO TREPICCIONE

18 SETTEMBRE | 2 OTTOBRE | 2021

## LINEADARTE OFFICINA CREATIVA



VIA SAN PAOLO AI TRIBUNALI 31- NAPOLI | lineadarte@gmail.com  
WWW.LINEADARTE-OFFICINACREATIVA.ORG | cell. 3275849181

La galería napolitana Lineadarte exhibire *Los nombres esenciales*, una interesante muestra colectiva en la que trece artistas italianos y españoles investigan los nexos de unión que tradicionalmente han existido entre poesía y pintura. La idea parte de unos versos de la poeta argentina Alejandra Pizarnik (“yo estaba predestinada a nombrar las cosas con nombres esenciales”) que revelan la necesidad acuciante del poeta y del artista de recuperar la antigua relación del lenguaje con las cosas, de regresar a aquel tiempo de la magia y del conjuro donde los nombres se creían capaces de atrapar el antiguo rumor del mundo.

Lejos de la ciencia y otras disciplinas académicas que diseccionan, conceptualizan, clasifican y predicen, el artista y el poeta reclaman expresar nuestra relación íntima con las cosas, aquella que tuvimos en la infancia, mucho antes de aprender el uso normativo del lenguaje y

del que ya hablaba Picasso cuando expresaba la dificultad de “aprender a dibujar como un niño”. Es a esa vocación de regreso, a esa necesidad de desprenderse de todo lo aprendido para regresar a la primera mirada, a quien rinde homenaje esta exposición que ahora se muestra. Comisariada por Enzo Trepiccione, que mantiene una estrecha relación con Elda, y Pau Pellín, quienes además también exponen, “Los nombres esenciales”, estará formada por los artistas italianos Lucio Afeltra, Deborah Napolitano, Pio Ferruzini, Vittorio Vanacore y por los españoles Virginia Bernal, Álvaro Peña, Natalia Pérez Chazarra, Antonio Requena, Alejandro Torres, Salvador Torres y Antonio Vidal. La exposición, que se está visitando hasta el 2 de octubre en la prestigiosa Galería Lineadarte, situada en el corazón histórico de Nápoles.