Isabel Villena: "Animo a los eldenses a que se unan a las comisiones para conocer y vivir la fiesta desde dentro"

10/09/2019

Isabel Villena en un taller fallero.

La presidenta de la Junta Central de Fallas, Isabel Villena, se despide de su cargo en un año especial, el del 90 aniversario. Este año anuncia novedades como que las imágenes de San Crispín y San Crispiniano permanecerán un día en Santa Ana o la participación de las Falleras Mayores de la historia eldense en el acto de la ofrenda.

¿Este será un año especial por el aniversario?

Sí, cada acto está relacionado con la celebración, cuya gala de apertura fue un éxito y que culminará el 19 de octubre con una gala en el que se homenajeará a expresidentes de Junta Central y a Falleras Mayores de Elda, estas además participarán en la Ofrenda de Flores del sábado, donde se espera que acudan en torno a 65 mujeres históricas tanto Falleras Mayores como Reinas y Bellezas del fuego, como se las conocía antes.

Además, el presidente de los Santos Patronos, Ramón González, nos ha propuesto que San Crispín y San Crispiniano permanezcan un día en Santa Ana para celebrar el 90 aniversario y la presentación del nuevo trono. La imagen llegará durante la ofrenda cargada a

hombros por los costaleros de la Virgen de la Soledad. El domingo volverá a la Inmaculada con la procesión.

Además este año Elda acoge el Homenaje a las Falleras Mayores.

Sí, se espera la presencia de unas 90 Falleras Mayores. La ciudad ganó con un proyecto que realizó Andrea Martínez y lo hizo por mayoría. Se está preparando con mucha ilusión desde la Junta Central. Comenzará el 5 de octubre con la recepción de las Falleras en la Plaza Castelar, seguido de un desfile hasta el mismoTeatro, donde se realizará la gala de homenaje con la presencia de las Falleras Mayores de Valencia. Después nos trasladaremos al AC para la cena. El domingo podrán visitar el Museo del Calzado para conocer Elda y su industria.

¿En qué momento se encuentran las fiestas del fuego?

En uno bueno, aunque hubo un paréntesis por la Guerra Civil, resurgieron y en un tiempo que tuvieron mucha fuerza. Ahora están bien situadas, han sabido evolucionar y salir adelante. Aunque alguna comisión sufre, siempre salen adelante y no hay ninguna en riesgo de desaparecer. Ahora hay más de mil falleros.

Elda cuenta con cinco artistas Falleros.

Sí, creo que es algo muy positivo porque plantan fuera, en ciudades como Valencia o Alicante, van creciendo y superándose, y además llevan el nombre de Elda allá donde van.

Isabel Villena junto a la Fallera Mayor Ana Ruano viendo arder el monumento oficial.

¿Por qué hay quien dice que las Fallas son cerradas?

Porque no las conocen, es cierto que cuando un grupo lleva mucho tiempo en una directiva crean lazos, pero es muy positivo que llegue gente nueva para aportar nuevas ideas, las comisiones no son clanes. Lo mejor es entrar y opinar, ayudar, sacar a cada comisión de su zona de confort para que vean que siempre se puede hacer más.

¿Cómo es la relación entre las comisiones?

Buena, aunque está claro que en Fallas todo es competición, es positivo porque cada una trabaja para superarse.

¿Cómo han sido sus cuatro años al frente de la fiesta?

Aunque han sido cuatro años duros y complicados todo ha salido adelante, como el hacer frente a las novedades burocráticas a las que desde Junta hemos hecho frente. Ahora Elda se conoce más en la Comunidad Valenciana, me quedo con mis Falleras Mayores de Elda y sus Damas de Honor. La fiesta conlleva muchísimo trabajo y me voy con la conciencia tranquila por ello y por todo el cariño y esfuerzo de los falleros.

¿Con qué se queda de estos años?

Solo con lo positivo. Uno de los momentos más bonitos fue cuando se concedió la Declaración de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por parte de Unesco a las fiestas del fuego. Además hemos conseguido ayudar a las comisiones desde Junta Central efectuando el pago de Seguro de Responsabilidad Civil. También me quedo con el 90 aniversario y el Homenaje a las Falleras Mayores.

¿Qué espera del futuro fallero?

Que continúen en la misma línea, pero que se incorporen novedades para que las fiestas sigan creciendo. A mí, por ejemplo, me ha quedado pendiente hacer algo chulo como una batalla de confetis o de flores, atraería a los niños, que son el futuro, y a los mayores les despertaría el interés. También espero que las Fallas sean declaradas de Interés Turístico Regional.