

# Los eldenses viven en la calle la última mañana de fiestas

09/09/2019



Miles de eldenses han participado en el acto de correr la traca.

Las Fiestas Mayores llegan a su fin con el segundo día grande, el dedicado al Cristo del Buen Suceso. La ciudad ha tomado el centro para disfrutar al máximo de los actos tradicionales como son la traca y la suelta de globos. Antes se ha celebrado la solemne eucaristía en la iglesia de Santa Ana.

Puntualmente, a las 13:15 horas, con las calles del centro llenas, el diseñador de la camiseta de la traca, **Salvador Lázaro**, ha sido el encargado de **iniciar la mecha** que ha encendido los corazones de los miles de eldenses que han corrido bajo la traca de **1.500 metros**. A pocos metros del Casino Eldense **la mecha se ha apagado, pero solo para dar un descanso a los corredores,**

enseguida la han vuelto a encender y la carrera ha continuado con normalidad.

La fiesta posteriormente se ha trasladado a un abarrotada Plaza Mayor, donde se ha lanzado minutos antes de las 14 horas **un gran globo en honor al Cristo**, el bonito aerostático era multicolor con tonos grises, verdes, morados y rojos. El globo lo han recogido gracias al sistema GPS en el Poblet de Petrer, y el de la Virgen en Busot. La celebración ha continuado en los cuartelillos y bares para tomar el tradicional **mezclaico**.

Esta noche culminarán los días grandes con una misa a las 18:30 horas, seguida de la Salve a las 19:30 horas y la **procesión del Cristo del Buen Suceso**.

## Misa solemne

Esta mañana a las 11 horas ha comenzado la misa solemne en honor al Patrón, el Cristo del Buen Suceso, con el templo de Santa Ana lleno, pero menos concurrido que ayer. El sacerdote **Manuel Llopis**, que fue vicario de Santa Ana hace quince años, ha presidido la ceremonia en la que han participado los sacerdotes de las iglesias de Elda. También ha asistido el párroco de Santa Ana ya jubilado **Enrique Garrigós**. La coral Santos Patronos y la orquesta de cámara Ciudad de Elda han ayudado a los asistentes con su magnífica ejecución a vivir con más introspección esta eucaristía. Se han echado en falta los solos de la soprano María José Palomares, pero trabaja en Sax y no ha podido asistir.

