“Rojo”, duelo de actores en la cumbre

28/01/2019

El Teatro Chapí de Villena inaugura su nueva temporada teatral con la representación de *Rojo*, obra del dramaturgo y guionista John Logan (suyos son entre otros los guiones de películas como *Gladiator*, *El Aviador* o *Skyfall*), dirigida en España por Juan Echanove, e interpretada por el mismo junto a Ricardo Gómez.

Ganadora de seis premios Tony, los más importantes premios teatrales en Estados Unidos, incluyendo el de mejor obra, y representada en multitud de países, llega por primera vez a los escenarios españoles en esta ambiciosa producción teatral, estrenada el pasado 9 de noviembre de 2018 en el Teatro Calderón de Valladolid e inmersa en una gira nacional que recalará en Villena el próximo viernes 8 de febrero de 2019, en una única función a las 21 horas.

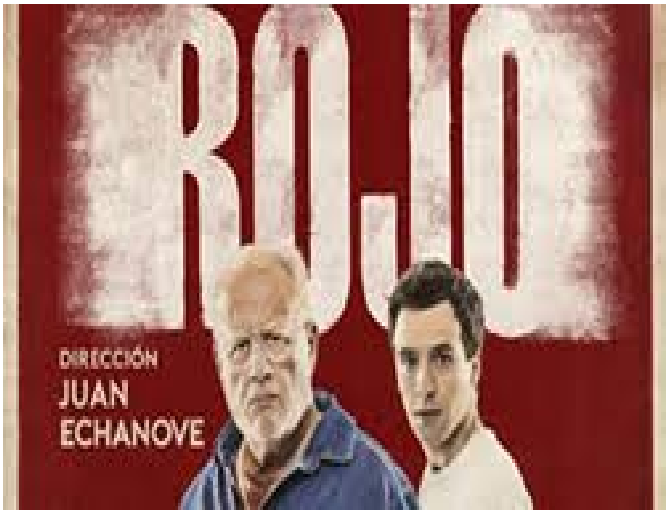
El éxito de esta propuesta se demuestra en el hecho de que en todas las representaciones que tuvieron lugar en Madrid el pasado mes de diciembre, en el Teatro Español, colgó el cartel de localidades agotadas, algo inusual para los tiempos que corren.

Rojo parte de un hecho real que tuvo como protagonista a Mark Rothko, uno de los grandes pintores representante del llamado Expresionismo Abstracto. En la década de los 50 este genio de la pintura se enfrentó al que quizás fue su mayor reto profesional: pintar una serie de murales, extraordinariamente bien pagados, para decorar el elitista restaurante Four Seasons de Nueva York. A partir de esta anécdota la obra habla de los dilemas éticos con los que se encuentra cualquier creador, mostrándonos un certero retrato de cómo un artista se enfrenta a la vida, el arte, la fama, el éxito y la decadencia.

Un texto incisivo, valiente, ambicioso e inteligente que necesita a dos grandes actores que lo doten de vida y humanidad. Juan Echanove, que interpreta al pintor, y Ricardo Gómez, que da vida a Ken, su joven ayudante,

dan una lección magistral de cómo interpretar sobre un escenario. Un duelo de altura entre dos grandes actores que demuestran tener una gran química entre ellos. Ambos se conocen desde hace muchos años por su participación en la serie de televisión *Cuéntame* y son un magnífico ejemplo que demuestra que actuar sobre las tablas de un teatro no solamente significa hacer bien tu papel, e intentar brillar desde la proyección de tu personaje, sino que también se debe ser generoso con quien se comparte escenario, estando atento a sus necesidades, escuchando, ayudando al compañero a transitar emocionalmente por los estados de su personaje.

Juan Echanove y Ricardo Gómez, desde la madurez y la juventud de cada uno de sus personajes, cruzando diálogos, enfrentando pensamientos y posiciones, hacen que *Rojo* sea una de las propuestas teatrales más interesantes y estimulantes con las que un espectador pueda disfrutar en esta temporada teatral.

Invitados estamos a acudir a Villena el próximo 8 de febrero.

Teatro de ideas, de tesis. Teatro bien hecho y construido. Teatro inteligente a la par que entretenido. Dos actores en la cumbre, en lo mejor de sus carreras. *Rojo*. Una visión certera, ácida y afilada sobre el arte y la creación. Una gran noche de teatro.