

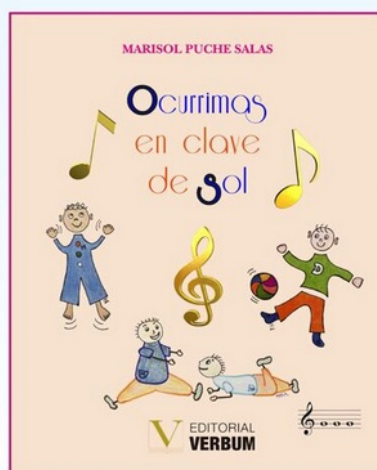
## Que por mayo, era por mayo: tiempo de libros nuevos y reeditados

04/05/2018

 EDITORIAL  
VERBUM

Editorial Verbum tiene el placer de invitarles a la presentación de ***Ocurriras en clave de sol***, de Marisol Puche. El acto será presentado por Rafael Carcelén y contará con la participación del colectivo Gramática Parda y la Escuela de Música Queros.

FUNDACIÓN PAURIDES  
c/ Cardenal Cisneros, 1  
Elda (Alicante)



Sábado 12 de mayo  
18:30 horas



[www.editorialverbum.es](http://www.editorialverbum.es)

Cartel anunciador de la presentación de *Ocurriras*.

Si el mes de abril siempre es prolijo en la presentación de novedades editoriales, dado que cada año el 23 y con motivo del Día del Libro muchas ciudades se llenan de casetas para promocionarlas y exhibirlas, no parece que mayo se vaya a quedar muy atrás en Elda.

El viernes 11, a las 8 de la tarde en la Fundación Paurides se presenta un libro muy interesante editado por el experto eldense en la familia Coloma, Miguel Ángel Guill: *El socorro de Valencia del Po (1634-1636)*, del embajador, militar y escritor Carlos Coloma, hijo del primer conde de Elda. Al día siguiente, sábado 12 de mayo, a las 18,30 horas también en Paurides se presenta *Ocurriras en clave de sol*, de Marisol Puche Salas, un

breve conjunto de poemas infantiles. El jueves 17 de mayo, a las 20,30 en el vestíbulo del Teatro Castelar, el nuevo poemario del monovero Natxo Vidal, *Mi parte de la pólvora*. También en el Castelar, pero el día 23, la reedición de dos novelas de Elia Barceló: *El secreto del orfebre* y *Las largas sombras*. En esta entrada hablaré de las dos primeras obras, dejando para próximas las restantes.

Me parece **muy valioso el trabajo de edición y anotación realizado por Miguel Ángel Guill para acompañar el texto que relata las Memorias de guerra escritas por el general Carlos Coloma en tiempos de Felipe IV**, referidas a la defensa de la

ciudad milanesa de Valenza, derrotando en 1636 a los coaligados ejércitos de Francia, Saboya y Parma. Cabe subrayar una Introducción y Antecedentes de Miguel Ángel donde destaca **cómo quedó soterrado este texto durante casi cuatrocientos años hasta 2004** y el valor histórico que contiene, no sólo para conocer mejor la figura y el temperamento del insigne eldense en los campos de batalla, sino también porque constata el valor estratégico de la plaza italiana y **lo que supuso realmente para la corona española derrotar a los franceses en el contexto más amplio de la guerra de los Treinta Años (1618-1648).**



Libro de Carlos Coloma y Miguel Ángel Guil, autor de la edición anotada.

Editado por el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, el libro muestra cómo Carlos Coloma le da la vuelta a una situación defensiva totalmente desesperada con 4.000 soldados frente a los 60.000 de las tropas enemigas. **La proeza quedó recogida en dos cuadros**, uno de ellos hoy desaparecido y **sucintas referencias en alguna obra de Quevedo o Calderón de la Barca.**

**Ocurrimas en clave de sol**, es un libro de 16 poemas infantiles, cada uno de ellos con una mínima ilustración y su pentagrama correspondiente para poder ser cantado por los niños. Aunque haya contado con la colaboración familiar para los arreglos musicales, **la mayoría de las ilustraciones y las canciones, al igual que los poemas, pertenecen a la eldense Marisol Puche.** No es una autora desconocida para sus paisanos. Aunque predomine su labor como poeta, donde ha cosechado varios premios, la misma editorial *Verbum* que ahora le publica este conjunto infantil de versos le ha publicado ya **tres de sus cuentos en otras tantas antologías** del género.

Dedicado a sus hijos y a sus nietos, Marisol abre el libro confesando que “en estas páginas están recogidas unas cuantas emociones que han estado flotando por mi cabeza a lo largo de mi vida”. Como resalta Raquel Madrona, en el breve prefacio a los poemas, “unas veces nos hace sentir melancólicos; otras, en cambio, nos acerca a la sonrisa o incluso a la carcajada, pero nunca nos defrauda con su inagotable fuente de imaginación y sus graciosas ocurrencias”. En definitiva, concluye Raquel, se trata de “una **magnífica conjugación de música y poesía**, cuidando los más mínimos detalles y consiguiendo, de esta manera, **una perfecta combinación para que el niño sienta una atractiva y divertida forma de interesarse por estas dos expresiones artísticas a la vez**”. En la presentación el sábado 12 en Paurides se leerán varios poemas y se interpretarán algunas de sus canciones por músicos de la Escuela Queros. Allí estaremos.

Ya lo saben: **el viernes 11 y el sábado 12, ambas presentaciones en la Fundación Paurides.** Les dejo con una de las *ocurrimas*, la titulada *Las ardillas*:

Una ardilla se pasea,  
otra ardilla va detrás,  
trepan, trepan por el árbol,  
juguetean sin cesar.  
Un saltito por aquí,  
un saltito por allá.  
¡Ay! que viene una paloma  
¿quién a quién le va a asustar?  
Si ellas corren, la otra vuela,  
se saludan, y ¡a jugar!



Ocurrimas, y la autora del libro, Marisol Puche.