

El eldense Ignacio Cantos repite como ganador del Lápiz de Oro en la categoría "Mejor Zapato Acabado"

17/11/2017



El alcalde Rubén Alfaro junto al eldense Ignacio Cantos | Jesús Cruces.

El Museo del Calzado acogió ayer el **acto de entrega de la vigésimo segunda edición del certamen de diseño de calzado Lápiz de Oro**, organizado por el **Instituto La Torreta** en colaboración con el Ayuntamiento. Este año **32 jóvenes diseñadores han presentado 23 maquetas y 66 diseños**. El ganador del **Mejor Zapato Acabado** ha sido el **eldense Ignacio Cantos** por "Dream Bellator". En la categoría de Diseño, el vencedor fue **Jorge Murillo, de Elche, por "Eritia"**. Ambos repiten premio, pues ganaron dichas categorías [la pasada edición del certamen, celebrada en diciembre de](#)

[2015](#).

El ilicitano hizo doblete, pues también ganó el segundo premio en la categoría Zapato Acabado de Mujer con "África". El tercer premio fue para **Marc Boira** por "Iridiscencias de velours". Además, el jurado otorgó un accésit para la obra "Atenea", de **Carolina Amariles**. En cuanto a la categoría de Diseño, el segundo premio recayó en **Verónica Fresneda**, por el trabajo "Carmen", mientras que el tercero fue para **Luis Felipe Álvarez** con "Fireworks". En esta especialidad se otorgaron dos accésits, el primero para **Gala Gascón**

por "Otowo" y un segundo a **Alejandro Corral** por "Bella Ballesta". Como novedad, este año el AMPA del IES La Torreta ha dado un premio especial al mejor trabajo presentado por un alumno del IES La Torreta, fue para **Sofía Ruiz**, por el trabajo "Reina".



Imagen de todos los galardonados de la 22ª edición | Jesús Cruces.

Este año el Consistorio ha aumentado la dotación en más de 10.000 euros en premios. Asimismo los ganadores del primer galardón de ambas categorías recibirán las becas de estudios en el Colegio Europeo de Diseñadores de Accesorios y Calzado, CEDAD, valoradas en 6.000 euros cada una, y la colaboración de IFEMA, que expondrá los diseños en MOMAD 2018.

Durante la gala, la directora del centro, **Rosa Amorós**, destacó su compromiso "con la industria del calzado, por eso se creó este certamen, para impulsarla y darle valor". Además quiso animar a los alumnos y jóvenes diseñadores a seguir sus sueños y a seguir formándose en su profesión.

El edil de Desarrollo Económico de Petrer y miembro del jurado, **David Morcillo**, afirmó que "se han presentado verdaderas obras de arte. Ha sido una elección difícil".



Jorge Murillo junto a la directora del IES La Torreta, Rosa Amorós | Jesús Cruces.

En su discurso de cierre del acto, el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, ante unas 200 personas destacó el aumento de participantes de esta edición, "un incremento tanto de la cantidad de trabajos como de la calidad, lo que nos indica que la idea de aumentar el premio fue acertada". La máxima autoridad local recordó que este certamen "nació en 1984, hace 33 años como un premio para estimular a los propios alumnos, y que ha acabado convirtiéndose en un referente para jóvenes diseñadores nacionales e internacionales".

Tras la entrega se inauguró la exposición de todos los trabajos en la sala junto al vestíbulo del Museo del Calzado, que permanecerá abierta varios meses.



Cantos coloca su diseño ganador | Jesús Cruces.