

## Francis Valero: "¡Cómo no te voy a querer, mi Elda!"

07/09/2017



Valero realizó un pregón escrito desde el corazón | Jesús Cruces.

Las Fiestas Mayores comenzaron oficialmente anoche con el pregón de **Francis Valero desde el balcón principal del ayuntamiento**, quien demostró sentir verdadera **devoción por la ciudad y por sus costumbres: abrió su corazón**, relató vivencias de su infancia y juventud y recordó **las tradiciones locales**, a sus protagonistas y a sus fiestas. **Sorprendió al público ilustrando sus palabras y recuerdos con imágenes que se proyectaban en una gran pantalla**. Previamente el Casino Eldense acogió por tercer año consecutivo la **Recepción oficial a la sociedad eldense por parte del Ayuntamiento**, evento al que acudieron **más de 400 personas** de entidades culturales, festeras, sociales, pero también ciudadanos que asistieron a título personal, ya que es un acto abierto.



A este acto acudió la **alcaldesa de Petrer, Irene Navarro**, así como representantes de los municipios de

la comarca y diputados autonómicos. En la recepción en el Casino, que comenzó con el saludo oficial presidido por el alcalde, Rubén Alfaro, **Carasses Teatro sorprendió al público con la representación de un "cantar ciego"** en el que Isidro Juan narró la leyenda sobre la llegada de los Santos Patronos a la localidad, con dibujos de Antonio Lozano Baidés. El cóctel fue amenizado por un violonchelista y una pianista, sobrina de Francis Valero. El propio pregonero durante los últimos minutos del acto se animó a deleitar la público con una pieza de piano. Los presentes dieron un caluroso aplauso a Valero tras su actuación.

En este acto previo al pregón el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, realizó un discurso de apertura en el que aprovechó este primer encuentro con los vecinos para comprometerse a **"lograr una mejor ciudad, a través de los pequeños detalles, que son los que consiguen grandes cambios"**. Alfaro aseguró que su principal preocupación es **"mejorar los servicios más básicos"** y admitió que **"todavía quedan áreas por mejorar"**, por lo que destacó que **"es necesario gestionar y convivir en pluralidad"** o cualquier proyecto estará condenado al fracaso".



El acto comenzó con la recepción presidida por Alfaro y Valero | Jesús Cruces.

Por su parte, la máxima autoridad de las Fiestas Mayores, Ramón González, se mostró satisfecho de celebrar el encuentro con la sociedad eldense y tuvo un **recuerdo para todas aquellas personas que ya no están** pero que en su vida disfrutaron de las fiestas patronales. Este encuentro concluyó cuando González impuso la medalla de los Santos Patronos al pregonero y se brindó por la ciudad. Fue entonces cuando la comitiva partió hacia el Ayuntamiento acompañados por la banda Santa Cecilia.

Valero salió al balcón principal del Ayuntamiento tras ser presentado por el Cronista oficial, Gabriel Segura, y se dirigió a las **cerca de 3.000 personas que llenaron la Plaza de la Constitución y parte de la calle Colón**. Sus primeras palabras fueron en recuerdo de sus padres,

a quienes dedicó el pregón **"por lo mucho que me han enseñado a sentir y amar profundamente nuestra Elda"**.



Francis y Alfaro junto a los pregoneros de los últimos años | Jesús Cruces.

Si algo dejó claro es su amor por la ciudad: **"¡Cómo no te voy a querer, mi Elda!**, si he tenido la suerte de vivir aquí". Revivió las cucañas de San Antón, "en las que desde uno de los balcones de la carnicería de Sergio Cano y desde la casa de Pepito González tiraban una cuerda y en el centro ponían un pobre animal", la bajada del Monte Bolón, el comer la mona, así como **numerosos recuerdos** como la **fuelle de mármol de cuatro grifos de la Plaza de Arriba** -ahora plaza del Sagrado Corazón- o cómo creció rodeado de las sirenas de las fábricas repartidas por el casco urbano. También **quiso destacar la importancia del hermanamiento entre Elda y Petrer**.

De Elda destacó que **"es un pueblo acogedor, de brazos abiertos para recibir a quienes han llegado para encontrar un futuro mejor"**, y afirmó que hoy "Elda está en deuda con ellos". Pero no quiso perder la oportunidad de **hacer reflexionar a su querido municipio sobre su patrimonio: "¿Qué hemos hecho para no saber conservarlo?** El casco antiguo, ahora viejo, deteriorado y abandonado, ¡Qué pena! También el alcázar. ¿Dónde está mi calle del castillo?"



Cientos de personas acudieron a la iglesia tras el pregón | Jesús Cruces.

De las fiestas recordó cada uno de sus actos, destacó las tradiciones desde que las camareras visten a la Virgen, la Salve con Mari Carmen Segura, la tradición de ponerse el traje los días 8 y 9, de soltar el globo o correr la traca, acompañar y arropar a los patronos en su procesión, que espera continúe muchos años. Para concluir leyó una obra de "nuestro poeta más popular", el **Seráfico**, poema que dedicó a su pueblo.

Entonces Francis firmó en el Libro de Honor del Ayuntamiento, recibió como obsequio un cuadro de la artista eldense Eva Borrás formando así parte de la historia de la ciudad y encendió **la traca y la imponente palmera desde la parroquia Santa Ana**, iglesia que pronto cientos de eldenses abarrotaron para hacerse con un poco del espliego que llenó de su característico aroma cada rincón de la misma. Finalmente entonaron al unísono la melodía de los Santos Patronos. Esta la **primera vez en la historia que el máximo representante de Petrer, en este caso Irene Navarro, acompaña al alcalde hasta la iglesia para saludar a los patronos.**

La noche concluyó con una gran alborada desde los jardines del Vinalopó.



La gran palmera anunció a Elda el comienzo de las fiestas | Jesús Cruces.

## La recepción y el pregón en imágenes

```
{phocagallery
view=category|categoryid=350|limitstart=0|limitcount=
0}
```



