El Teatro Castelar acogió "Pinoxxio", una danza sobre el tradicional cuento infantil

25/03/2017

A través de la danza se recreó la humanización de Pinoxxio | Jesús Cruces.

El Teatro Castelar acogió ayer la representación de *Pinoxxio* de Ananda Dansa, una obra musical premiada con siete premios Max y que ofreció una **lectura muy particular del conocido cuento infantil** de Carlo Collodi. *Pinoxxio, que* reunió a cerca de un centenar de personas, es un **espectáculo de danza que** logra recrear el cuento a través de los distintos movimientos de los artistas.

En esta ocasión el personaje principal estuvo interpretado por una mujer, si bien **se evitó cualquier connotación de género.** Como en el cuento, se recoge la soledad de Gepetto y cómo logra crear a su propio hijo, que descendió desde las alturas. La obra cuenta cómo Pinoxxio debe **aprender y formarse, así como lograr integrarse en un mundo totalmente desconocido.**

Un gran aro recreó la frontera que cruzó Pinoxxio | **Jesús Cruces.**

Uno de los momentos más potentes de la obra se produjo cuando un gran aro metálico presidió el escenario del Teatro Castelar que bien era entre un espejo y una frontera entre la transformación del muñeco en niño. En este momento Pinoxxo logró **multiplicarse y alcanzar su total humanización,** el final de un **viaje en el que el amor entre un padre y un hijo lo pudo todo.**

La representación, que contó con la música en directo de la Orquesta Sinfónica Verum, **buscó emocionar al público sin palabras,** con las distintas danzas que lograban trasmitir los sentimientos de los personajes en cada momento.

Esta obra iba a representarse el pasado mes de noviembre en el Teatro Castelar pero tuvo que atrasarse por motivos administrativos.

La obra logró transmitir a través de la danza | **Jesús Cruces.**