



SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9 - 1958

www.valledeelda.com

Año 65 - Num. 3.080 - Elda, 12 de febrero de 2021 - Precio: 1,20 euros

cableworld store
cableworld store
PLAZA SAGASTA 6 - ELDA
CALLE ESPAÑA 43 - YECLA

OFERTA FEBRERO

Televisión Xiaomi de 55"

Antes 549€
AHORA SOLO 409€ IVA incl.

OFERTA EXCLUSIVA
abonados cableworld

El empresario Isidro Aguado fallece a los 83 años



Isidro Aguado

El eldense Isidro Aguado falleció el pasado 31 de enero, a la edad de 83 años, en San Juan (Alicante). Fue un destacado empresario de hormas, amante de Elda y su historia, que apoyó numerosos proyectos empresariales, culturales y festeros. Una de sus mayores aportaciones fue la revolución de la industrialización de hormas en su firma Eurohorma, creada en 1973. Recibió varias distinciones al diseño (IPI) y a la exportación por parte de la Generalitat Valenciana y la Medalla de Oro del Museo del Calzado de Elda.

Un puente de 90 metros conectará La Jaud con el Polígono Finca Lacy



El inicio de las obra se ha anunciado para el año 2022

La Confederación Hidrográfica del Júcar y la Mancomunidad Intermunicipal del Valle del Vinalopó anunciaron esta semana la construcción de un gran puente que conectará la Finca Lacy con la Depuradora de Aguas Residuales ubicada en La Jaud de Elda.

Esta ambiciosa construcción se incluye en el proyecto de renovación de la depuradora. El puente tendrá 90 metros de largo y 15 metros de altura, e irá desde el polígono hasta la zona de la depuradora, con un presupuesto de 1,5 millones de euros. La obra se iniciará en 2022.

APANAH cumple 25 años

La Asociación Provincial de Personas con discapacidad auditiva y sus familias, APANAH, ubicada en Elda, cumple 25 años siendo un referente en la atención de las personas sordas y el acompañamiento de sus familias.

La asociación nació con la premisa de que era fundamen-

tal la implicación de los padres y madres de los niños con hipoacusia. En la actualidad goza de un gran reconocimiento entre las asociaciones que trabajan en su campo. Entre sus objetivos principales figura la inclusión de las personas sordas en la sociedad, especialmente los niños.

CLÍNICA DENTAL

Dra. Camelia Pomares Ortuño

Queremos ayudarte en estos tiempos tan difíciles con un **descuento del 30% en prótesis e implantes**

DESCUENTOS ESPECIALES PARA PENSIONISTAS
FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

PRIMERA VISITA Y DIAGNÓSTICO GRATUITO!

¡GRATUITO!

INUEVA WEB!

www.cameliapomares.com

Avda. de Chapí, 20-22 (Edificio Sochil) ELDA T. 966 187 088 M. 688 792 351

APANAH cumple su 25º aniversario como referente en la atención de las personas sordas y a sus familias

JULIA MORAGA
La Asociación Provincial de Personas con Discapacidad Auditiva y sus familias, APANAH, que se ha convertido en un referente en la atención de las personas sordas y sus familias, cumple su 25º Aniversario.

APANAH llega a su cuarto de siglo apostando por la inclusión de las personas sordas desde su diagnóstico, ofreciendo respuestas a las necesidades pre-

sentadas durante todo su ciclo de vida tanto a ellas como a sus familias.

Por este motivo conmemoran una fecha tan importante. A pesar de la situación de emergencia sanitaria que estamos viviendo y que no les permite celebrar su 25ª aniversario como realmente les gustaría no quieren pasar por alto este 14 de febrero donde recuerdan el acto de constitución de su asociación.



APANAH espera poder celebrar su 25º aniversario más adelante



La asociación da apoyo a numerosos niños

ción. A lo largo de estos 25 años han acompañado a muchas personas sordas y sus familias, han contado con la presencia de numerosos profesionales y han colaborado padres y madres en sus juntas directivas, donde todos ellos han sido una pieza fundamental que ha tenido como resultado lo que actualmente es la asociación.

Desde la entidad expresan su especial reconocimiento a Regino Zaragoza, Emilia Serrano, Fini Carrasco y Rafael Tobajas que han ostentado la presidencia de la asociación en estos 25 años.

Asimismo, agradecen su apoyo a la Confederación Nacional Fiapas y a la Federación Autonómica Helix que han estado a su lado durante toda su trayectoria. El acto se realizará a través de medios tecnológicos el domingo 14 de febrero a las 12 horas, y estará presidido por el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, y representantes del movimiento asociativo de familias de personas sordas, que será el inicio de las celebraciones que pretenden realizar si la situación sanitaria lo permite, con aforo reducido.

centro médico **los ángeles** fisioterapia

Nueva ubicación:
Pi y Margall, 32 ELDA

www.cmelosangeles.com

Teléfono 96 539 42 62

Un puente de 90 metros conectará la depuradora y la Jaud con Finca Lacy



La construcción del puente está previsto que comience el año 2022

MARTA ORTEGA
El acceso a la Depuradora de Aguas Residuales de la Mancomunidad Intermunicipal del Valle del Vinalopó, situada en Elda, es dificultoso, y obliga a dar un largo rodeo desde la zona de la carretera de Monóvar para poder acceder desde la avenida de Ronda. Por ello, la Confederación Hidrográfica del Júcar y la Mancomunidad han incluido en el proyecto de renovación de la depuradora la construcción de un puente que conecte Finca Lacy con esta instalación y la zona de La Jaud.

Este puente, el sexto de la ciudad sobre el río Vinalopó, tendrá 90 metros de largo y estará a 15 metros sobre el cauce. Comenzará en la calle El Tope, en el polígono y llegará hasta la zona de la depuradora. Su presupuesto es de casi 1,5 millones de euros y se incluye dentro de la actuación de más de 11

millones para la mejora de la Depuradora, que renovará toda su maquinaria.

Este puente beneficiará a la población de La Jaud y las partidas rurales de Agualejas y El Melik, pues dispondrá de mejores conexiones gracias a la construcción que se espera que comience en 2022.

Este es un proyecto que se intentó impulsar desde el Ayuntamiento de Elda hace un par de décadas pero que no había sido posible hasta la fecha. Ahora ha sido a través de la Mancomunidad, que ha buscado fondos europeos para llevar a cabo este proyecto tan ambicioso.

La Confederación Hidrográfica del Júcar ya ha entregado el proyecto a los cuatro ayuntamientos que componen la Mancomunidad, Elda, Petrer, Sax y Monóvar, para su exposición pública.

Queridos docentes

Sabéis que dejamos en vuestras manos cada día lo que más queremos, nuestros hijos e hijas.

Pasáis horas y horas con ellos, más del tiempo que están con nosotros. En medio de este mundo convulso y paralizado, les transmitís a nuestros niños y jóvenes un valioso mensaje de normalidad, el de que la vida debe seguir.

La sociedad os cuida poco, porque es toda una contradicción en sí misma que, según las normas que dictan las autoridades sanitarias, os reunáis con grupos numerosos, que estéis expuestos al contagio -como indican las sillas vacías que descubris cada día- y que no os aislen ni os hagan PCR. Algunos docentes habéis cumplido 60 años o sufrís patologías previas, pero aun así no os quejáis, y preferís dar clase presencial antes que volver a un nuevo confinamiento en casa. Las clases telemáticas las recordáis como una pesadilla, sin contacto real con vuestros alumnos, recibiendo mensajes y correos a todas horas. Y ello a pesar del frío, las mascarillas o el miedo.

Sois conscientes de que carecéis de reconocimiento social. Pero tampoco lo esperáis ya. Afortunadamente, la vida se basta por sí misma y os es suficiente con la energía que os transmiten esos locos bajitos rebosantes de vida de Infantil; los ojos de sorpresa que se abren al mundo de los escolares de Primaria; los adolescentes cargados de ilusiones y de problemas que necesitan rebelarse contra el mundo en la ESO; o «los mayores» de Bachiller y Ciclos Formativos, que hay que ver cómo han cambiado, que da gusto escucharlos, si eran niños hace cuatro días.

Los colegios se han mostrado lugares seguros contra la Covid. Y no por arte de magia, sino porque aplicáis los protocolos con la seriedad que merece una situación de alerta, repitiendo cada día las normas hasta que se os seca la lengua. Un trabajo en el que colaboran, todos a una, la comunidad educativa: conserjes, limpiadoras, monitores de comedor... Por no hablar de los

equipos directivos, que este año se merecen la Cruz al Mérito académico y sanitario.

Los docentes valoráis la cultura y el saber, si no, habríais estudiado otra cosa. Impartís los conocimientos lo mejor que sabéis y a veces os equivocáis, como todo el mundo. Desde hace años venís haciendo un gran esfuerzo por implementar nuevas maneras de enseñanza en las que habéis tenido que poneros al día, y en ello seguís. Y todo sobre la marcha. Huelga decir que, como en todas las profesiones, algunos docentes no sienten esa pasión por la enseñanza ni por sus alumnos; sabemos que son una minoría, por la que el resto de profesores firmaría para que se dedicaran a otra cosa.

Sois unos héroes sin galones, pero no os importa. Los políticos saben que pueden apretaros todo lo que quieran porque ningún sector dará la cara por vosotros, porque claro, tenéis «muchas vacaciones», aunque los viernes estéis hechos polvo, se os pasen los puentes festivos corrigiendo exámenes o buena parte del mes de julio programando.

También la Administración educativa os ahoga cada vez más, con su vuelta de tuerca anual basada en la creencia de que a mayor control, mejores resultados. Craso error, la vida no se puede recoger en cuadrículas rellenables.

Trabajar con personas te implica hasta la médula, y con niños y jóvenes, aún más. Muchos sois tutores y conocéis el contexto familiar y personal de vuestros alumnos y alumnas, a algunos de los cuales el colegio redime por unas horas de vivir situaciones difíciles en casa. Por ello, desconectar después del trabajo es difícil. Es cierto que nadie os ha obligado a ser docentes, pero es justo reconocer vuestro enorme mérito.

Queridas maestras y profesoras, maestros y profesores, mientras vosotros existáis, nuestro futuro como sociedad estará en buena parte salvado. Infinitas gracias.

FG

FERREIRA GRAN

ABOGADOS

José Manuel Ferreira Gran

HERENCIAS - DIVORCIOS - PENAL

1ª visita y estudio GRATUITO

Plaza Sagasta, 10 Entlo. ELDA T. 965 058 614

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

| | | | |
|--------|-----------------|------------------------|--------------|
| Día 12 | Pilar Jiménez | Avda. Chapí, 31 | 965 38 61 52 |
| Día 13 | Teresa Salaber | Camilo Jose Cela, 74 | 966 96 51 97 |
| Día 14 | Roberto Valero | Av. Reina Victoria, 13 | 965 38 69 09 |
| Día 15 | Juana Salort | Avda. Chapí, 8 | 965 38 45 25 |
| Día 16 | Carmen Amat | c/ Historia, 2 | 965 38 24 60 |
| Día 17 | Angela Santama. | Avda. Acacias, 29 | 965 38 11 97 |
| Día 18 | Higinio Escribá | Avda. Olimpiadas, 3 | 965 38 81 54 |

PETRER

| | | | |
|--------|-----------------------------|-------------------------|--------------|
| Día 12 | Ana María Lloret | Camino Viejo Elda, 43 | 965 37 51 00 |
| Día 13 | Juan L. Villarroya | Leopoldo Pardines, 16 | 965 37 01 05 |
| Día 14 | Zeneida Persegu. | Avda. de Madrid, 65 | 965 37 09 90 |
| Día 15 | Rafaela Vidal | Gabriel Payá, 52 | 965 37 10 51 |
| Día 16 | Carlos Millá | Parc 9 d' Octubre | 965 37 47 15 |
| Día 17 | M ^a Teresa Puche | Cánovas del Castillo, 7 | 965 37 06 40 |
| Día 18 | Carlos Covés | Brigadier Algarra, 28 | 965 37 19 66 |

| ELDA | HORARIO OFICINA DE TURISMO | PETRER |
|---|----------------------------|--------|
| De lunes a jueves, de 9 a 14 h | | |
| C/ Nueva, 14 Tel.966 980 300 | | |
| Sabados, de 10 a 14 h | | |
| Plaza Sagasta | | |
|  | | |
| De lunes a viernes, de 10 a 14 h. | | |
| Calle Cura Bartolomé, 2 | | |
| Telf. 966 989 401 | | |

HORARIOS DE MISAS

- SANTA ANA:** de lunes a viernes 8:00 y 19:30 horas. Sábados 19:30 h. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**
- LA INMACULADA:** de lunes a viernes 19 horas. Sábados 18 y 19 horas. Domingos y festivos: 9, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**
- SAN FRANCISCO DE SALES:** de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 630 630 549.**
- S. JOSÉ OBRERO:** martes a sáb. 18:30 h. Dom. y festivos 12:30 h. **Tel.: 965 07 07 86.**
- SAN PASCUAL BAILÓN:** lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**
- GERIÁTRICO:** todos los jueves a las 17 horas. **Tel.: 9653951 13.**
- HOSPITAL:** sábados y vísperas de solemnidades a las 17 h. Dom. y festivos a las 9 h.
- NOVAIRE:** Viernes a las 17:30 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**
- LA SANTA CRUZ (Petrer):** de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**
- SAN BARTOLOMÉ (Petrer):** de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

HORARIOS DE MUSEOS

- * **MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL ELDA:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 698 92 33. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 40)
- * **MUSEO DEL CALZADO:** de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados de 10 a 14 horas. Avda. de Chapí, 32 (Edificio Ficia) Tel.: 96 538 30 21. Visitas teatralizadas: 3º domingo al mes. Visitas guiadas para grupos de más de 10 personas.
- * **MUSEO ETNOLÓGICO:** de martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. C/ Eduardo Dato, 22 Elda. Teléfono 966 841 021.
- * **MUSEO «KURHAPIES» DE CALZADO:** visita previa cita, llamando al teléfono 96 539 20 11.
- * **MUSEO DE CALZADO MIGUEL'LO:** horario de 9 a 13 y de 16 a 20 horas. Visita previa cita, llamando al teléfono 96 538 17 20.
- * **MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO «DÁMASO NAVARRO» PETRER:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Sábados de 18 a 20 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas. Plaza de Baix, 10. Teléfono 966 989 400.
- * **VISITAS GUIADAS CASTILLO Y CASAS CUEVA DE PETRER:** de martes a viernes a las 11, 12 y 13 horas. Sábados, domingos y festivos a las 11, 12 y 13 horas. Teléfono 966 989 401.
- * **MUSEO DE LA HORMA:** Visitas concertadas. Avenida de la Melva, 3 Elda. Teléfono 660 321 001.

TELÉFONOS DE INTERÉS

| | ELDA | PETRER |
|------------------|--------------|--------------|
| Ayuntamiento | 965 38 04 02 | 965 98 94 00 |
| Bomberos | 965 38 50 80 | 965 38 50 80 |
| Cruz Roja | 965 38 09 87 | 965 37 14 85 |
| Conservatorio | 965 39 06 07 | 965 39 06 07 |
| Guardia Civil | 965 38 09 64 | 965 38 09 64 |
| Hogar del Pens. | 966 957 760 | 966 957 750 |
| Policía Nacional | 966 98 01 01 | 966 98 01 01 |
| Hospital General | 966 98 90 00 | 966 98 90 00 |
| Tanatorio | 965 39 99 52 | 965 39 99 52 |
| Estac. Autobus | 902 42 22 42 | 902 42 22 42 |
| Estac. Trenes | 691 90 46 06 | 691 90 46 06 |
| Taxis | 965 38 10 30 | 966 31 15 81 |
| Cementerio | 965 39 24 31 | 661 37 94 58 |
| Protección Civil | 965 38 04 02 | 966 95 52 25 |
| Teatro | 966 98 22 22 | 966 98 94 09 |

Cultura convoca el 4º Curso de Escritura Creativa para conocer las técnicas de ficción

JULIA MORAGA
La concejala de Cultura, Rosa Vidal, anunció la convocatoria de la cuarta edición del curso de «Escritura creativa: narrativa de ficción», que se desarrollará del 23 de febrero al 11 de mayo en la Biblioteca Pública Alberto Navarro, Sala Polivalente, siempre que las circunstancias debidas a la restricción por la pandemia, lo permitan, de lo contrario se realizará online.

El curso va dirigido a personas que quieran conocer las técnicas de ficción y está orientado al análisis y la escritura de narraciones de ficción bajo la premisa de que el alumno disfrute con la lectura de este género.

El profesor de la Universidad de Alicante, José Joaquín Martínez Egido, impartirá este curso con una duración de 18 horas, en doce sesiones, abierto a un total de quince personas si fuese de manera presencial.



Carteles del certamen

Sus objetivos son estudiar las técnicas básicas de narraciones de ficción de extensión media, las características de los subgéneros de ficción y profundizar en los conceptos básicos de la narración creativa.

Los interesados pueden inscribirse en la Concejalía de Cultura.

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 26 de febrero, María del Carmen García Cantó, de 87 años. **Día 27 de febrero,** Carlos González Amat, de 72 años. María Rosario Ferrereira Almodóvar, de 79 años. **Día 28,** María Remedios Payá Martínez, de 58 años. Olegario Santos Villora, de 59 años. Pedro Fresneda Verdú, de 85 años. **Día 29,** José María Piñol Soler, de 90 años. Miguel Romero Amat, de 77 años. Fermín Cutillas Marhuenda, de 94 años. **Día 30,** Consuelo Pérez Pina, de 71 años. Rosalina Pastor Tortosa, de 87 años. **Día 31,** Dolores Carrillo Barba, de 89 años. **Día 1 de febrero,** Francisco Moreno Rico, de 91 años. Plácido Sirvent Busquier, de 83 años. Josefa Sánchez González, de 91 años. Antonia Chocero Patiño, de 87 años. **Día 4,** Manuel Gómez Seva, de 83 años. Isabel Almarcha Rubio, de 93 años. Francisco León Ortega, de 77 años. **Día 5,** Francisco Blanes Pérez, de 63 años. Marcial Marhuenda García, de 76 años. Celestino Calero Sáez, de 73

años. **Día 6,** Desamparados Sáez Martínez, de 74 años. Remedios Garrigós Sogorb, de 90 años. **Día 7,** Rosa Tebar Hernández, de 90 años. **Día 8,** Antonio Miguel Hervás Martínez, de 73 años. Angel Segura Medina, de 66 años. Enrique Verdú Gil, de 88 años.

Fallecidos en Petrer

Día 30 de enero, Eliduvina Ortega García, de 95 años. María Peña Ballesteros, de 84 años. Josefa Prieto Jiménez, de 88 años. **Día 31,** Robustiano García Jiménez de 80 años. **Día 2 de febrero,** María Elisa Sempere Bernabeu, de 75 años. **Día 4,** Manuel Castaño Romero, de 62 años. **Día 5,** María Fernández Rico, de 93 años. Manuel Sáez Mendiola, de 74 años. **Día 6,** Carmen Verdú Rico, de 84 años. **Día 7,** Santiago Soriano Moreno, de 87 años. **Día 9 de febrero,** Elisa Tortosa Calatayud, de 92 años. María Isabel Calero Gandía, de 72 años. Mercedes Soler Beneit, de 81 años.

La Mancomunidad asumirá el control de las aguas residuales industriales para frenar la contaminación



Las obras proyectadas están valoradas en más de 11 millones de euros

JULIA MORAGA

El pleno de la Mancomunidad Intermunicipal del Valle del Vinalopó ha aprobado sacar a concurso la contratación de una empresa especializada para el control de las aguas residuales de tipo industrial de los cuatro municipios que conforman este organismo: Elda, Petrer, Monóvar y Sax. El objetivo es frenar que lleguen a la estación depuradora fluidos industriales como el níquel y el selenio que la actual planta es incapaz de depurar y, por tanto, se vierten al cauce.

La presidenta de la Mancomunidad, Irene Navarro, ha explicado que con anterioridad a la aprobación de la licitación de este servicio, el organismo mancomunado encargó la elaboración de un Plan de Control de Vertidos de Aguas Residuales, ya que los ayuntamientos carecían de manera individual de dicho plan y que fueron solicitados en mayo del año pasado por la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ). El expediente de dicho Plan terminó a finales de octubre del año pasado y se abrió un periodo de alegaciones de los propios ayuntamientos y de Confederación para elaborar el documento final aprobado por el pleno y que será remitido al organismo que vigila los vertidos al cauce del río.

La presidenta cree que «Estamos en vías de solucionar un tema que se arrastra desde hace quince años». En 2005 la CHJ viene aplicando un canon por el vertido de aguas depuradas que contienen metales que la planta no es capaz de depurar. De ahí que con el actual contrato de inspección en las

propias arquetas de las zonas industriales se pretenda identificar si hay empresas que están vertiendo de manera indebida este tipo de metales altamente contaminantes a la red pública de aguas residuales.

Además, el pleno de la Mancomunidad ha aprobado prorrogar la gestión de la EDAR por un año como máximo ya que dispone de todos los informes y del pliego de condiciones para sacar, licitación el servicio.

Asimismo, la Confederación Hidrográfica del Júcar ha expuesto a información pública el proyecto de adecuación de la EDAR y de las infraestructuras necesarias para la reutilización de las aguas depuradas para uso agrícola y los vertidos al río Vinalopó.

Las obras proyectadas están valoradas en 11.304.368,57 euros y van a consistir en una nueva arqueta de alivio y control de caudal, sustitución del equipo de pre-tratamiento, arqueta de reparto, nuevos reactores biológicos, recirculación de fangos en decantación secundaria, sustitución de equipos de edificio de soplates, nuevo tratamiento terciario, instrumentalización y control, urbanización y nuevo acceso a la EDAR. Con esta inversión, la planta depuradora también tendrá una mayor capacidad para eliminar y filtrar metales lo que, unido al control de las inspecciones en origen, se evitará el pago del canon por vertidos a la CHJ y mejorará considerablemente la calidad del agua reciclada tanto para el mantenimiento del caudal ecológico como para su reutilización por los regantes y labradores de la zona.

La Sede Universitaria de Elda celebra el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia con una charla sobre Solveig Nordström

JULIA MORAGA

Para contribuir a divulgar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, 11 de febrero, la Sede Universitaria de Elda ha organizado una serie de actividades para contribuir al objetivo de lograr una mayor participación e inclusión de las mujeres y las niñas en el mundo de la ciencia y la tecnología. Con esta intención divulgativa, propusieron varias actividades abiertas al público y gratuitas.

Una de estas actividades tiene lugar el viernes 12 de febrero con una charla sobre la arqueóloga sueca recientemente fallecida, Solveig Nordström, ligada a tierras alicantinas que, además de activista por la conservación del patrimonio, puede considerarse una mujer adelantada a su tiempo. Además de su participación activa y mediática para defender el yacimiento arqueológico del Tossal de Manises, estudió y dio a conocer en el ámbito internacional el yacimiento del Mo-

nastil de Elda o La Escuera en San Fulgencio, entre otros. De todo esto y mucho más hablará la doctora Feliciano Salas del Departamento de Arqueología de la Universidad de Alicante en su charla abierta titulada: «Solveig Nordström, mujer y arqueóloga adelantada a su tiempo», a las 19:30 horas a través del enlace: meet.google.com/qde-oucy-cpm.

Por otro lado, retornan «Los miércoles de cine» en la sede de la Fundación Paurides con la película *Agora* (2009), el día 24 de febrero, a las 19 horas, del filme de Alejandro Amenábar en el que rinde homenaje a una de las mujeres científicas de la historia, Hipatia de Alejandría, matemática, filósofa y astrónoma, perseguida en su época. La película ganó siete premios Goya y se convirtió en la segunda más premiada de la academia del cine español.

Entrada libre con la limitación de aforo.



Solveig Nordström visitó el Museo Arqueológico de Elda en 2014

Lápidas
y flores

SAN JOSÉ

965 382 394 - 678 539 027 C/ Virgen de la Soledad, 15 ELDA

Fallece en Elche el exconcejal de Elda Francisco León



Paco León, de pie a la derecha, durante un acto cultural

MARTA ORTEGA
El exconcejal Francisco León falleció el pasado jueves día 4 de febrero en Elche. Fue elegido concejal por el partido Centro Democrático y Social, CDS, en 1987, año en el que ganó las elecciones Roberto García Blanes. Permaneció en la legislatura durante cuatro años, si bien acabó la legislatura en el grupo mixto. Poco después se afilió al Partido Socialista. Su negocio

familiar fue Picking-Pack.

León era una persona muy apreciada por sus amigos y familiares, de carácter abierto, empático y siempre a favor del consenso. Durante varios años formó parte del Taller periodístico Nuestra Opinión del grupo Alberto Navarro Pastor, que recibió reconocimientos a nivel nacional y autonómico. Con este grupo realizó varias exposiciones.

Elda renueva el vestuario de la Policía Local y Protección Civil



Los agentes renuevan su imagen con los nuevos uniformes

MARTA ORTEGA
El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Seguridad Ciudadana, va a renovar el vestuario oficial y los complementos de la Policía Local y

Protección Civil. Esta renovación se efectuará a través de un contrato de suministro por tres años, hasta 2023, por un importe anual de 49.445 euros.

† PEPITA SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Viuda de CONSTANTINO CALLADO GÓMEZ

FALLECIÓ EL 1 DE FEBRERO DE 2021,
A LOS 91 AÑOS DE EDAD

*Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica de Su Santidad*

D.E.P.

Sus afligidos hijos, María Salud, Pepa y Constantino; hijos políticos, Tomás, Juan Carlos y María José; hermana, Camelia; nietos, biznietos y demás familia ruegan una oración por su alma.



† PLÁCIDO SIRVENT BUSQUIER

FALLECIÓ EL 1 DE FEBRERO DE 2021,
A LOS 83 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Su esposa, hijos, nietos y demás familia os agradecemos las muestras de cariño y condolencia recibidas en tan triste momento.

Fallece el empresario eldense Isidro Aguado a los 83 años



Isidro Aguado en el Museo del Calzado de Elda

REDACCIÓN

El empresario Isidro Aguado Sánchez falleció el pasado 31 de enero, a los 83 años de edad en San Juan de Alicante. Era un destacado empresario de hormas y un gran amante de Elda y su historia que apoyó numerosos proyectos culturales, empresariales y festivos. Revolucionó la fabricación de hormas gracias a la industrialización de las mismas con Eurohorma, firma reconocida mundialmente y que creó en 1973.

Aguado estudió la enseñanza Primaria y el Bachillerato en Madrid. Posteriormente ingresó en la Escuela de Ingenieros Industriales de la capital. En 1959 comenzó a trabajar en Aguado Hermanos Sucesor, fábrica propiedad de su padre y de su tío en la que desempeñó todos los puestos en la fabricación de la horma, desde desbastador a modelista hasta convertirse en empresario.

Recibió varias distinciones al diseño (IPI) y a la exportación, otorgadas por la Generalitat Valenciana, además de otras de asociaciones como la Medalla de Oro del Museo del Calzado de Elda a la que tenía un especial cariño. Fue patrono de

entidades como el propio Museo del Calzado, MODATECC y FICIA y presidente de la Asociación de Fabricantes de Hormas y Tacones durante más de 25 años. Fue un empresario innovador que creó una ingeniosa regla de cálculo de los diversos parámetros de la horma, en todos los sistemas conocidos en el mundo. También proyectó un sistema de inyección de bloques de plástico, incluida la máquina inyectora. Colaboró con la empresa Horma 2000, que permitió el éxito mundial de sus productos (Digitalizador, Cad y CAM para tornos de hormas). Además fue investido miembro del Consorzio Nazionale Santi Crispino e Crispiniano en 2017 en Italia.

En 2019 inauguró su propio Museo de Hormas en Elda, que permite adentrarse en la historia del zapato y comprender cómo ha evolucionado el arte de crear hormas, que deben ser perfectas para que los zapatos encajen a la perfección en el pie, como él mismo explicaba a sus visitantes.

También aportó numerosa maquinaria al Museo del Calzado, una de cuyas salas más amplias lleva su nombre.

Emergencias transfirió 2.809 incidentes a la Policía Local en 2020, la mayoría sobre atención sanitaria y seguridad

JULIA MORAGA

El teléfono de emergencias 112, dependiente de la Generalitat Valenciana, transfirió un total de 2.809 incidentes a la Policía Local de Elda a largo del 2020. El tiempo medio de respuesta fue de 11,60 segundos y prácticamente el cien por cien de los avisos (97,11%) fueron contestados antes de 60 segundos. La Policía Local de Elda recibe una media de 8 avisos diarios procedentes del 112, cifra a la que hay que añadir las llamadas realizadas directamente al teléfono de la propia Policía Local.

El concejal de Seguridad Ciudadana, Enrique Quílez, afirmó que «estos datos demuestran la celeridad con la que la Policía Local da respuesta a los avisos e incidencias que llegan a través del teléfono 112. Hay que tener en cuenta que el tiempo de respuesta es crucial cuando se trata de emergencias».

Quílez recordó que hay que sumar las llamadas que se reciben en el teléfono de la Policía Local y las actuaciones que se llevan a cabo durante las labores de patrulla. Este año, además, «los agentes han tenido que redoblar esfuerzos por la crisis sanitaria, teniendo que realizar los controles de acceso y salida de la ciudad durante los confinamientos, así como el cumplimiento de las diferentes medidas y restricciones puestas en marcha como consecuencia de la pandemia».

En relación a los avisos recibidos desde el 112 en la comisaría de la Policía Local de Elda, el 64,4% estaba relacionado con seguridad (929 incidentes) y atención sanitaria (879), siendo también destacable el número de servicios prestados en accidentes (220). Dentro de los accidentes de tráfico, los más habituales son los incidentes con heridos (120).

Las intervenciones en materia de seguridad están relacionadas especialmente con agresiones y peleas, siendo destacable también el número de avisos por situaciones de peligro (210), peleas (132), sus-



La Policía Local atiende ocho avisos diarios

tracciones (109), agresiones domésticas (73) y actos vandálicos (21).

La Policía Local de Elda también recibió avisos del 112 para intervenir en avisos relacionados con el medio ambiente (96), salvamento (41), fenómenos naturales (7). En los casos de incendios, hay que destacar las intervenciones en pisos y viviendas (36), en zonas verdes urbanas (15), en vehículos (15), en vegetación rural (17) y en naves industriales y fábricas (9).

Las intervenciones de salvamento y rescate de personas estaban relacionadas principalmente con apertura de inmuebles (25), aunque también se recibieron avisos del 112 por rescate de personas atrapadas en ascensores (4) o en zonas montañosas (5).

En relación a los avisos por meses, la distribución es bastante regular salvo en el mes de abril, coincidiendo con la declaración del estado de alarma y el confinamiento domiciliario por la pandemia. En ese mes el número de incidencias cayó de manera notable, pasando de una media mensual de 246 llamadas de enero a marzo a 153 en abril (-38%). A partir de mayo, ya con el fin de confinamiento, la cifra de llamadas volvió a estabilizarse para terminar el año con una media mensual de 234 llamadas.

Las 2.809 incidencias recibidas desde el 112 el año pasado suponen un ligero descenso con respecto a 2019 (3.077 avisos) y una cifra similar a la de 2018 (2.897 avisos).

LA BUENA PASTA EN CASA
SERVICIO A DOMICILIO

LE COCCOLE
ITALIANO

REPARTO A DOMICILIO
de martes a domingo,
de 13,30 a 16 y de 20 a 23 horas
y festivos hasta las 24 horas

SÍGUENOS EN **facebook**

Murillo, 23 ELDA
T. 966 18 78 68

3078/84

La exposición fotográfica «Un paseo que nos une» llega a Elda



La muestra estuvo expuesta también en Petrer Foto: VICENTE OLMOS

La exposición «Un paseo que nos une», de fotografías de Elda y Petrer que funden imágenes antiguas con las actuales de determinados lugares, se inaugura este viernes, día 12 de febrero, en los Salones Princesa que gestiona AMFI, después de haberse mostrado en Petrer en el mes de enero.

Esta exposición es fruto de más de un año de trabajo del Grup Fotogràfic de Petrer, y se celebra con motivo del 60 aniversario de Caixapetrer.

«La exposición permite realizar un recorrido fotográfico a través de imágenes históricas conjugadas con actuales, por la historia de Elda y de Petrer, a lo largo de los últimos 60 años. Es una oportunidad para conocer el proceso de transformación sufrido por ambas ciudades y que viene a evidenciar, una vez más, el potente valor documental de la imagen», en palabras del Cronista Oficial de Elda, Gabriel Segura.

El horario será restringido y el aforo reducido por la situación sanitaria. La exposición abrirá al público de jueves a domingo

a partir del sábado, día 13 de febrero y hasta el 7 de marzo, de 18:30 h a 20:30 y domingos por la mañana.

Las 40 láminas que conforman la exposición, 20 de Elda y 20 de Petrer, van acompañadas de un texto que relata la historia que hay detrás de cada una de ellas. Este trabajo ha sido realizado por los cronistas de Elda y Petrer, Gabriel Segura y M^a Carmen Rico respectivamente, ya que la mayoría de las fotografías antiguas utilizadas datan de los años 50 y 60 del siglo pasado.

El acto de inauguración este viernes a las 19 horas será para medios de comunicación y un número reducido de invitados. Durante el mismo participarán vía telemática M^a Carmen Rico, Gabriel Segura, Juan Carlos Márquez y Fernando Tendero en una mesa redonda que se emitirá desde las redes sociales de Caixapetrer. Las imágenes proceden en su mayoría de los Archivos Municipales de Elda y Petrer, del archivo fotográfico de Valle de Elda y fotografías de particulares.

El Partido Popular de Elda pide a Ximo Puig la reapertura de la hostelería

MARTA ORTEGA
El Partido Popular de Elda solicitó el pasado miércoles al presidente de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig, la reapertura de la hostelería y centros deportivos cumpliendo con las medidas de seguridad necesarias como ya venían haciendo y reclamó el levantamiento del cierre perimetral de Elda y Petrer, así como del resto de grandes municipios de la Comunidad Valenciana.

«Las malas decisiones del gobierno valenciano están costando vidas y arruinando negocios», recalcó el portavoz popu-

lar, Fran Muñoz. Añadió que Puig «mire lo que ha sucedido en el País Vasco, donde el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco ha tumbado el cierre de la hostelería, vea cómo en otras comunidades autónomas relajan las restricciones, cómo en Madrid baja la incidencia con la hostelería y centros deportivos abiertos y cómo en Cataluña se celebran mítines y se abre la hostelería».

También piden el refuerzo de los rastreadores, celeridad en la realización de test y refuerzo sanitario tanto en atención primaria como hospitalaria.

Manos Unidas de Elda y Petrer promueve la formación para mujeres en la India en su proyecto de 2021



Más de 1.700 niñas se han beneficiado de esta iniciativa

Manos Unidas ha presentado el proyecto que apoyarán en Elda y Petrer, que este año está destinado a la formación de niñas y mujeres en diez aldeas de Akbarpur, al norte de la India.

Este proyecto busca capacitar a 320 chicas para que puedan impartir talleres a otras mujeres.

Los talleres serán de costura, cosmética, salud, higiene, nutrición, concienciación sobre sus derechos, liderazgo e información sobre los programas del Gobierno, de los que se verían beneficiadas 1.758 niñas, adolescentes y madres jóvenes de diez aldeas.

Este proyecto se enmarca en la campaña contra el hambre que la ONG española Manos Unidas lanza cada año y que cumple su 62 edición con el lema «Contágate de solidaridad» porque la peor pandemia es el hambre, que sufren más de 800 millones de personas en el mundo, indican.

La población de las aldeas de Akbarpur está constituida por jornaleros que carecen de tierras propias y reciben salarios muy bajos de los terratenientes. Es una zona muy deprimida que carece de infraestructuras y las mujeres son las más perjudicadas, ya que muchas de ellas sufren violencia de género,

acentuada por la pobreza y el alcoholismo. El proyecto está destinado a empoderar a las niñas, adolescentes y jóvenes de las familias que viven en extrema pobreza, en su mayoría con padres analfabetos. Este colectivo es el más vulnerable ya que están destinadas a abandonar la escuela para casarse muy jóvenes según las normas sociales de las aldeas.

Los servicios sociales de la zona han solicitado a Manos Unidas su colaboración para este proyecto de dos años de duración, en el que la ONG española aportará los gastos de personal y formación por un importe de 30.788 euros.

Este año no se celebrarán actos en Elda y Petrer debido a la situación sanitaria. El viernes, día 12 de febrero, Día del Ayuno Voluntario, proponen donar el importe de una de las comidas a la campaña, mientras que el domingo se celebrará en las iglesias locales la Jornada y colecta para Manos Unidas. La postulación en la calle se aplaza hasta que pueda celebrarse, mientras que la campaña de la compra de una maceda para el Día de los Enamorados se mantiene, así como la Operación Bocata del colegio de las Carmelitas en otro formato.

AUTOSTEO

ALQUILER DE VEHÍCULOS

TARIFAS ESPECIALES PARA EMPRESAS Y LARGO PLAZO

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| SUCURSAL: Avda. Mare Nostrum, 10 | CENTRAL: Avda. del Mediterráneo, 141 |
| Telf.: 965 115 250 ALICANTE | Telf/Fax: 966 950 583 PETRER |
| www.rentacarteo.com | |

3062/88

Más de 40 multas por saltarse las restricciones durante el pasado fin de semana en Elda y Petrer

MARTA ORTEGA

Por segunda semana consecutiva, la entrada y salida al casco urbano conformado por Elda y Petrer como un mismo núcleo estuvieron restringidas para frenar la expansión del coronavirus. Sin embargo, de nuevo la Policía denunció actos insolidarios



La Policía Local durante un control

como fiestas u obviar el perímetro sin justificante. La Policía Local de Elda y Petrer impusieron un total de 44 multas por saltarse una serie de medidas que solo buscaban reducir la curva de contagios de esta tercera ola, la más virulenta hasta el momento.

En Elda, la Policía Local levantó un total de 23 actas de sanción, de ellas, 15 fueron por incumplir el confinamiento perimetral sin motivo justificado, tres por saltarse el toque de queda, otras tres por mantener reunio-

nes de más de dos personas de núcleos diferentes y una por no llevar mascarilla en la calle.

La Policía Local de Petrer interpuso un total de 21 actas de sanción. Estas fueron en su mayoría por no respetar el cierre perimetral y por fiestas en domicilios particulares. Cabe destacar que la Policía Local también levantó un acta de sanción a un establecimiento de hostelería por permitir el consumo en barra cuando únicamente se permite la venta para recoger y a domicilio.

**SE ALQUILA
1º PISO EN ELDA**

Amueblado. Zona Fraternidad.

Tel. 667 398 470

3080/81

**PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747**

**MARTÍNEZ
DOMÍNGUEZ**

Abogados • Adm. de fincas • Inmobiliaria

www.martinezdominguez.com

Gran Avenida, 57 • ELDA • T. 965 38 31 32



Vanesa Montero
CLÍNICA DE PODOLOGÍA Y POSTUROLOGÍA
Nº colegiada 2.264

La salud está en tus pies

Síguenos en:  

y conoce todas nuestras novedades

Telf: 965 38 21 88

C/Uruguay, nº6 bis, 1ªElda

http://clinicapodologiavanesamontero.com

La Generalitat Valenciana estudia ampliar las restricciones por la pandemia quince días más

MARTA ORTEGA

La Generalitat Valenciana tenía previsto reunirse el pasado jueves para estudiar la posible ampliación de las restricciones a causa de la pandemia hasta finales del mes de febrero, es decir quince días más debido a que se sigue manteniendo una elevada incidencia en los contagios.

Las medidas prorrogadas, fueron recogidas hace unos días en un Bando Municipal de Elda. Estas medidas son las siguientes: Las bibliotecas se mantendrán cerradas, salvo el servicio de préstamo de libros. Igualmente se mantendrán cerradas las salas de lectura así como la sala de estudio del Centro Cívico. El Museo Arqueológico Municipal y el Museo del Calzado permanecerán abiertos sin actividades de cara al público.

En relación a las instalaciones y actividades deportivas municipales, quedan clausuradas todas las instalaciones deportivas municipales con la excepción de aquellas necesarias para el desarrollo de competiciones nacionales o internacionales, que tendrán lugar sin público asistente. En el caso de que algún deportista individual tenga que participar en una competición nacional o internacional, deberá presentar certificado de la Federación correspondiente.

Se suspenden todas las competiciones, actividades y acontecimientos deportivos de ámbito autonómico o inferior, organizados por entidades públicas

o privadas, en todas las categorías y modalidades deportivas, incluidos los entrenamientos.

No se podrán utilizar las zonas comunes de las instalaciones deportivas municipales tales como, salas multiusos, gimnasios y salas de prensa, ni el uso de las oficinas ubicadas en las instalaciones deportivas municipales de las que habitualmente hacen uso las entidades y clubs deportivos, excepto en casos excepcionales y accediendo una sola persona.

En los centros educativos no se permitirá ninguna actividad fuera del horario lectivo.

Los Centros Sociales de Elda siguen cerrados al público, salvo el Centro Social Polivalente Las 300 y el Centro Social Nueva Fraternidad, habilitado para la tramitación de ayudas sociales.

Quedan clausurados los juegos infantiles y las áreas deportivas ubicadas en los parques municipales. Y se recuerda que las personas de seis años en adelante están obligadas al uso de la mascarilla en todo momento en la vía pública, en espacios al aire libre y en espacios cerrados de uso público o abiertos al público.

El uso de la mascarilla será también obligatorio durante la práctica de actividad física o deporte dentro de los núcleos urbanos y en los espacios al aire libre, en horario de 10 hasta las 19 horas.

Desciende la incidencia de contagios en Elda y Petrer, aunque sigue alta

MARTA ORTEGA

La incidencia acumulada en Elda y Petrer sigue en descenso durante esta semana. Hasta el día 7 de febrero la cifra bajó de 1.976,51 a 1.598,31 casos por cada 100.000 habitantes en Elda al sumar 841 positivos en dos semanas, mientras que Petrer suma 642 positivos en 14 días con una incidencia de 1.873,03 por cada 100.000 habitantes.

En el Departamento de Salud la incidencia se sitúa en 1.684,35 casos por cada 100.000 habitantes con 3.112 casos en dos semanas. El 2 de febrero la incidencia era de 2.052,22 por cada 100.000 personas.

En cuanto al número de casos, Elda registraba del 2 al 7 de febrero un total de 158 positivos hasta sumar 5.367 casos desde marzo según Sanidad. Petrer alcanza los 3.754 casos con 124 nuevos positivos en cinco días. El Departamento de Salud de Elda suma 663 casos hasta los 18.339 en once meses.

Un total de 12 personas han muerto en los 13 municipios que conforman el Alto y Medio Vinalopó, que cubre el Hospital General Universitario de Elda. Una vez más Elda es la ciudad que suma más fallecimientos con tres muertes, Sax, Monóvar y Novelda suman dos cada una y Petrer, Villena y Biar contabilizan uno cada una.

Cáritas Elda disponible en Vinted

MARTA ORTEGA

Las prendas y complementos de Espacios Cáritas de Elda se pueden encontrar ya en el armario de la aplicación Vinted, todo ello de primeras marcas seleccionadas por sus voluntarias. Para ver todo lo que tienen solo tienes que entrar en <https://www.vinted.fr/membre/50912859-espacioselda> o buscar dentro de la aplicación ESPACIOS_CARITAS.

Cada lunes mostrarán las novedades, todas ellas con

venta online y envío a domicilio.

En Espacios, además cuentan con una gran variedad de productos de Comercio Justo, la mayoría de ellos veganos y sin gluten para adaptarse a todos los públicos.

Si prefieres visitar su tienda, Espacios Cáritas se encuentra en la Avenida Reina Victoria, número 36. Además de infinidad de prendas y productos, podrás conocer el proyecto de inserción sociolaboral para jóvenes que llevan a cabo.

Primer Certamen Literario de La Tertulia dedicado a la pandemia

JULIA MORAGA

La 1ª edición del Certamen Literario de La Tertulia Asociación Cultural de Elda y Petrer estará dedicada cada año a una temática, y dadas las circunstancias actuales, los organizadores la centrarán en esta ocasión en la pandemia. Será una convocatoria con un único premio de 300 euros y dos posibles accésits, todavía por determinar.

Podrán participar los mayores de 18 años. Las bases recogen además otros requisitos como que los trabajos se firmen con un seudónimo, con una extensión máxima de seiscientas palabras, ser inéditos y los textos deberán enviarse al e-mail: tertulialeldapetrer@gmail.com hasta el 31 de marzo de este



año. El fallo del jurado se hará público el día 23 de abril a través de Facebook.

Dos colegios de Elda acogen talleres de educación emocional

MARTA ORTEGA

La Concejalía de Juventud ha puesto en marcha dos talleres de educación emocional dirigidos a estudiantes de 2º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato. Los centros educativos que participarán en este programa son el IES Monastil y el Centro Santa María del Carmen de las Carmelitas. Ambos serán impartidos por la psicóloga general sanitaria y sexóloga clínica Itziar Prieto.

El primero de los talleres, denominado Taller de Inteligencia Emocional, constará de doce sesiones. Su objetivo es trabajar y potenciar la inteligencia emocional del alumnado, haciendo especial hincapié en detectar los beneficios de una buena autoestima personal, conocer y regular las emociones e identificar conductas tóxicas en las relacio-



Uno de los centros es el IES Monastil nes afectivas, entre otras cuestiones. Las sesiones se impartirán desde finales de febrero hasta finales de mayo.

El segundo taller, titulado Autorregulación emocional, afectividad y sexualidad, estará compuesto por cinco sesiones dedicadas a la ansiedad provocada por la presión del bachillerato, así como a la autoestima y el autoconcepto personal. La cuarta sesión se destinaría a la afectividad y la prevención de las relaciones tóxicas y la quinta a la sexualidad.

Los populares denuncian que el Conseller aprovecha la situación para imponer el valenciano en las aulas

JULIA MORAGA

El Partido Popular de Elda denunció que la Conselleria de Educación haya reanudado «la agenda de imposición del valenciano» en las aulas en plena pandemia y con los centros sobrecargados de trabajo por la gestión del Covid. «Mientras las direcciones están centradas en evitar la propagación del virus y en cumplir las estrictas medidas sanitarias, la Conselleria les exige el desarrollo de un plan de implantación del valenciano que deberá iniciarse el próximo curso y estar preparado antes de que finalice febrero».

Por otra parte, el portavoz popular Fran Muñoz agradeció el esfuerzo que realizan las direcciones de los centros y los docentes «para mantener al virus a raya y seguir ofreciendo una educación de calidad a pesar de las restricciones. No se les puede pedir que desarrollen un plan lingüístico en menos de treinta días con la que está cayendo».

Muñoz solicitó a Conselleria que se paralice el proceso para este curso, «puesto que las reuniones están prohibidas y no tiene sentido desarrollar estos planes por la puerta de atrás y sin que los padres puedan decir nada al respecto».

Muñoz solicitó a Conselleria que se paralice el proceso para este curso, «puesto que las reuniones están prohibidas y no tiene sentido desarrollar estos planes por la puerta de atrás y sin que los padres puedan decir nada al respecto».

El PP pide ayudas para las agencias de viajes

El Partido Popular de Elda ha pedido a la Concejalía de Turismo que habilite una partida dentro de los Presupuestos 2021 para ayudar a las agencias de



Son muchas las agencias de viajes que han cerrado

viajes de la localidad. «Desde la declaración del estado de alarma en marzo de 2020, el sector se ha visto especialmente afectado, puesto que incluso en los momentos de mejora de la situación, se han concertado menos viajes por la situación económica y la incertidumbre», afirman.

El portavoz popular, Fran Muñoz, ha indicado que «en Elda hay unas 15 agencias que no están pudiendo trabajar y se encuentran en una situación complicada por no saber cuándo podrán reanudar su actividad. Son familias eldenses que necesitan ayuda y desde el Ayuntamiento como administración más cercana debemos tratar de ayudarles de forma inmediata. Somos conocedores de que pueden optar a otras ayudas, pero estas al proceder de administraciones superiores, tienen mayor burocracia y llegarán más tarde. La situación es muy complicada y necesitan la ayuda cuanto antes». Además, los populares piden que se estudien las fórmulas necesarias para que estas ayudas puedan ser compatibles con las de otras administraciones.

CLÍNICA DENTAL

Dra. M^a Dolores Verdú Beltrán

MÉDICO ESTOMATÓLOGO

Teléfono 96 539 92 84

C/. ANTONINO VERA, 61-63, 1º Izda.
(Frente al Jardín de la Música) ELDA

Elda solicita una subvención de 370.000 euros para contratar a personas mayores de 30 años



El programa creará un total de 86 puestos de trabajo

MARTA ORTEGA
El Ayuntamiento de Elda, a través de IDELSA, ha acudido a la primera convocatoria de los fondos EMCORP para el año 2021 que la Generalitat Valenciana pone a disposición de los ayuntamientos de la Comunidad Valenciana para la creación de empleo. Pedirán 378.470 euros para contratar a 28 personas mayores de 30 años durante seis meses.

La concejala de Fomento Económico, Industria y Empleo, Silvia Ibáñez, ha afirmado esta mañana que «esta solicitud se enmarca en nuestro objetivo de trabajar por el aumento del empleo en la ciudad, tal y como hicimos en 2020 cuando fuimos capaces de traer a Elda 896.204 euros en fondos destinados al Fomento del Empleo (EMCORP, ECOVID Y EMPUJU), además de 240.206,00 euros del Taller de Empleo so-

ciosanitario. En total, hablamos de 1.136.410 euros y un total de 86 puestos de trabajo de vecinos y vecinas eldenses que están trabajando actualmente gracias a este tipo de programas».

Ibáñez ha recordado que «el objetivo de este programa de subvención de iniciativa social es facilitar la contratación de personas desempleadas de al menos 30 años de edad. Desde el gobierno local apostamos por apoyar aquellas medidas destinadas a la generación de empleo, en especial de aquellos colectivos vulnerables».

El programa EMCORP va dirigido a personas desempleadas, inscritas como demandantes de empleo en los Espais Labora de la Generalitat Valenciana, que será el organismo que realice la preselección una vez se publiquen los importes finalmente asignados a Elda.

El Colegio Sagrada Familia de Elda celebra sus Open Days de carácter virtual con unas jornadas online

OPEN DAYS virtual
CERCANÍA EXPERIENCIA INNOVACIÓN
CENTRO SAGRADA FAMILIA ELDA

| | | |
|---|--|---|
| Martes 23 de Febrero Infantil a las 18.30 h. | Miércoles 24 de Febrero Primaria a las 18.30 h. | Jueves 25 de Febrero ESO y Bachillerato a las 18.30 h. |
|---|--|---|

El objetivo del colegio Sagrada Familia es que todas las familias conozcan de primera mano su innovador proyecto educativo

REDACCIÓN
Los próximos días 23, 24 y 25 de febrero, a las 18:30 horas, el Colegio Sagrada Familia de Elda celebra sus Open Days de carácter virtual, unas jornadas online para que todas las familias interesadas conozcan de primera mano su innovador proyecto educativo.

El día 23 se explicará el proyecto de la etapa de Infantil, el 24 el de Primaria y el 25 el de ESO y Bachillerato.

En cada una de las jornadas se explicará el proyecto educativo de centro y contarán con la intervención del equipo directivo, la responsable del servicio de comedor, de las actividades extraescolares y de la secretaria docente para resolver dudas de ratio, admisión, trámites para la matriculación para el próximo curso escolar, etcétera.

A través del visionado de un vídeo los asistentes tendrán la

ocasión de conocer los pormenores del funcionamiento del colegio y hacer un recorrido por todas las instalaciones.

En el centro Sagrada Familia de Elda los alumnos aprenden en un entorno interactivo basado en la investigación y el razonamiento, con un enfoque cooperativo que desarrolla las inteligencias múltiples. Dan prioridad a los idiomas, con el Inglés como primera lengua extranjera, con desdobles y las clases de Speaking con un profesor nativo.

Con más de 50 años de experiencia y una plantilla de 80 profesores en continua formación, el Colegio Sagrada Familia de Elda siempre ha apostado por la evolución educativa, la innovación tecnológica y pedagógica, y la formación en valores.

Las inscripciones se hacen a través de la página web del centro: sagradafamiliaelda.com.

MARBEVICAR



MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS

P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738

www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

2906/...

juver

asesoría

Avda. Reina Victoria, 4 entlo. A
ELDA 03600 Alicante
Telef 965 38 03 15
Fax 965 38 48 39
juver@asesoriajuver.es

2978/...

Gracias Don Antonio

Nos ha dejado Antonio Hervás, Don Antonio para muchas generaciones de eldenses que estudiamos en el Colegio Padre Manjón y lo tuvimos como maestro.

Estos últimos años fue encadenando diferentes dolencias y enfermedades que han acabado por llevarse antes de tiempo, con muchas cosas aun seguro por hacer, ya que era una persona muy activa que después de jubilarse continuaba realizando diferentes actividades y caminando por las montañas que rodean nuestra ciudad, Elda, ciudad que en la época de los 70 acogió a muchos jóvenes maestros venidos de otras zonas de España. Antonio, al igual que algunos de esos maestros, llegó hasta aquí desde Cuenca, ciudad que él siempre llevó en el corazón.

Creo que Elda debe mucho a todas esas personas que llegaron hasta aquí desde diferentes lugares de nuestra geografía para trabajar en diferentes sectores, en concreto, a todos esos maestros y maestras que se unieron a los que ya había en Elda en esos años 70 y 80 y que pusieron en marcha muchos de los colegios que hoy conocemos, educando a generaciones de eldenses. GRACIAS.

Don Antonio fue uno de ellos, para mí especial porque fue mi maestro, mi tutor desde 3º a 8º de EGB. Fue el mío y el de muchos de mis amigos que hoy, 30 años después de que dejáramos el colegio Padre Manjón, seguimos viéndonos y recordando muchas de las cosas que allí vivimos.

Y es que, echando la vista atrás, te das cuenta de lo importante que es esa etapa en la vida de cualquier persona; los lugares a los que va unida tu infancia y adolescencia, pero

sobre todo las personas que rodean tu vida esos años, pienso que marcan irremediablemente los años venideros... por eso creo que los que tuvimos la suerte de tener a Don Antonio como maestro debemos estar agradecidos.

Eran otros tiempos para casi todo, para la enseñanza también: tuvimos que aprendernos todos los ríos de memoria (aun puedo decir de carrerilla algunos de ellos), pobre que aquel o aquella que cometiera una falta de ortografía y saltar el potro se convirtió en la pesadilla de muchos en aquellos años... pero eran tiempos felices.

Con él como maestro aprendimos a conocer la tierra en la que hemos nacido, su geografía e historia, a conocer a los grandes poetas y escritores que han llenado las páginas de nuestra lengua y literatura... pero también aprendimos a amar la lectura y la escritura, a crear, a viajar, a imaginar y soñar con hacer realidad muchas cosas cuando fuéramos mayores.

A su gran amor por la enseñanza, Don Antonio le unió su pasión por el deporte escolar; era muy habitual verle dando clase de gimnasia en la pista, los sábados entrenando al equipo de baloncesto del Padre Manjón o cada 31 de diciembre colaborando en la organización de la San Silvestre Eldense.

Cuando en aquellos años alguien te preguntaba qué querías ser de mayor, yo imagino que diría jugador de la NBA, Indiana Jones o Astronauta... hoy soy maestro, y puedo decir que mucho de lo que me ayudó a tomar esa decisión tuvo que ver con todo lo que vi y aprendí de Don Antonio, de su amor y vocación por la enseñanza y las personas... Gracias Don Antonio por tantas cosas, gracias por todo. Descansa en Paz.

**José Javier Santa
Hernández**

«alumno antes que maestro»



SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén

El desguace

Estando aquí para buscar una pieza que libere de su carraspeo al viejo motor de mi coche, comprendo bien la utilidad de lo inútil, ese gran servicio que aún nos pueden dar estos vehículos programados para ser apartados de la circulación mucho antes de ser innecesarios. Sin obsolescencia, me digo, el consumo nunca se habría desbocado. Es más, uno comprueba en un desguace el valor de esas piezas retiradas, pero en absoluto desfasadas ni muertas. Y recuerdo entonces a ese albañil bajito, entrado en canas, que me propuso rehabilitar la casa, con un toque sobrio entre lo estético y lo funcional, lejos de toda pujanza posmoderna, sin necesidad de tirarla entera. O a la catedrática de Ética jubilada, cuyos libros nos nutren con sólidos argumentos, con antidotos sustanciosos contra la hueca palabrería imperante. O el saber acumulado por esa empleada de banca, despedida con la crisis, en paro perpetuo, capaz de prevenimos y no dejarnos arrastrar por ese parque tan deslumbrante como fraudulento de las baratijas financieras.

IN MEMORIAM



Isidro Aguado portando la cinta de Capitán de la comparsa de Estudiantes

En recuerdo de Isidro Aguado

Sirvan estas modestas letras para recordar y honrar a esta persona tan afín a nuestra Comparsa de Estudiantes y a nuestra escuadra en particular, y en general con la Fiesta de Moros y Cristianos de Elda.

Los más antiguos de nuestra escuadra, allá a finales de los años 50, compartíamos con él desfiles, «numéricos», y actos oficiales y no oficiales; resumiendo, que estábamos todos los días de fiesta juntos. Durante el año solo se le veía en fechas puntuales, ya que estaba estudiando fuera de la ciudad, pero cuando eran «los moros» no faltaba nunca a la cita ¡aquí estaba! En aquellos tiempos recordamos que cuando nos faltaban lápices para desfilas, se le llamaba a su fábrica, que como era de hormas de madera (entonces el plástico no existía a tal fin) para que nos hiciera varios lápices con

los que desfilas, y en su momento allí estaban dispuestos e incluso pintados del clásico color amarillo. Esta petición se le hacía casi todos los años.

Las puertas de su negocio siempre han estado abiertas para colaborar en todo lo que fuese Fiesta de Moros y Cristianos, y muchas más de nuestro pueblo. Nosotros en el año 2007, efeméride de nuestro cincuenta aniversario participando en la Fiesta, le nombráramos Miembro de Honor de nuestra escuadra, imponiéndole la Insignia de Plata de la misma como reconocimiento a su altruismo y colaboración con nosotros.

Nos dejaste a finales del pasado mes de enero. Isidro descansa en paz, te vamos a echar en falta, nuestras condolencias a María José y familia, siempre estarás en nuestra memoria porque fuiste una excelente persona y un gran amigo.

**Escuadra «Decanos»
de la Comparsa de
Estudiantes de Elda**

TEJO MOBILIARIO, S.L.

Polígono Industrial Campo Alto ELDA

**NECESITA
OFICIAL DE 1ª DE EBANISTERÍA
Y APRENDIZ**

Interesados llamar al Teléfono 610 200 956

3081



¿Què és el Pla RESistir?

Suport als sectors
més afectats



Les ajudes són compatibles entre si.

Informa't en plaresistir.gva.es | 961 059 522

1

Ajudes directes
d'urgència.
(Ajudes Parèntesi)

2

Ajudes directes
a autònoms i
empreses

3

Ajudes
complementàries a
treballadors en ERTO

4

Ajudes
extraordinàries
autònoms

5

Préstecs
bonificats amb
ajuda directa

6

Préstecs
participatius

7

Ajudes extraordinàries
al sector de
l'oci nocturn

8

Ajudes a
l'artesania

9

Ajudes directes
al taxi

10

Ajudes al transport regular
i discrecional

Tota la informació ací



El desmantelamiento de empresas en quiebra aumenta la venta de artículos de segunda mano

JULIA MORAGA

La pandemia ha ocasionado desde el pasado mes de marzo el cierre de diferentes tipos de empresas en toda la comarca, lo cual ha propiciado el auge de los negocios centrados en el desmantelamiento de estas firmas que se ven abocadas al cierre, en algunos casos, después de años funcionando, y otras porque no han resistido la actual crisis económica. Precisamente, Recuperaciones Las Treserres se ocupa de «limpiar» estas empresas que cierran y, aunque comenzaron su actividad hace dos años, ha sido después del confinamiento cuando han visto incrementar su trabajo.

Los responsables de la citada empresa, Víctor Manuel Segarra y Miguel Mínguez, explican que su fórmula de negocio se basa en ofrecer un servicio en el que no intentan aprovecharse de la desgracia ajena, por el contrario lo que hacen es dar una nueva utilidad a artículos antiguos tras ser sometidos a un proceso de restauración, reparación y, muchos de ellos incluso ofrecen un interés como



Las Treserres se ocupa de «limpiar» las empresas que cierran

atrezzo para el teatro o el cine. El primer paso es llegar a un acuerdo económico con los empresarios que cierran sus negocios, con la premisa de aprovechar todo lo que se pueda, y aquello que no es revendible se recicla.

Sus servicios son reclamados por empresas que se en-

cuentran en suspensión de pagos, situación de quiebra o cierre por jubilación. Ellos compran tanto la chatarra como artículos nuevos o de segunda mano. Se encargan también de limpiar la nave que deja de funcionar y ponen a la venta todo lo que es reutilizable, siempre a un precio módico. Algunos de

estos productos los venden directamente en una gran nave que cuenta con 900 metros cuadrados, ubicada en la carretera de Sax, número 22, o bien a través de internet en su web: recuperacioneslastreserres.com.

En este espacio encontrarán artículos de todo tipo, desde ropa, electrodomésticos, cuadros, maquinaria de calzado, peletería, muebles y un largo etcétera, artículos todos ellos procedentes de empresas que cierran y encuentran en Recuperaciones Las Tres Erres la posibilidad de recuperar algo de lo invertido. Las últimas empresas que han solicitado sus servicios en la zona han sido dos restaurantes, dos bares, una tienda de bisutería, tres firmas de calzado de Monóvar y Elda y una de muebles, entre otras.

Asimismo, los productos que no tienen ningún valor son enviados para su reciclaje al Punto Limpio de Elda y Petrer.

El almacén está abierto de 9 a 13:30 y de 16 a 19:30 horas. Más información a través de los teléfonos 685 462 240 y 661 747 379.

cableworld store

OFERTAS FEBRERO

Televisión Xiaomi de 65"



- 65 pulgadas
- 4K Ultra HD
- Android TV 9.0
- Dolby Audio

Antes 599€
AHORA SOLO 579€
IVA incluido

Xiaomi Redmi Note 9S



- 6'67 pulgadas
- Full HD
- Batería 5020 mAh
- Carga rápida 18w
- Cámara 48 MP
- 6GB de memoria
- 128 GB de almacenamiento

Antes 269€
AHORA SOLO 222€
IVA incluido

Alcatel 1SE



- 6'22 pulgadas
- Full HD+
- Batería 4000 mAh
- Android 10
- Cámara 13 MP
- 3GB de memoria
- 32 GB de almacenamiento

7'99 €/mes
durante 18 meses
IVA incluido

OFERTAS EXCLUSIVAS
abonados cableworld

cableworld | store PLAZA SAGASTA 6 - ELDA | CALLE ESPAÑA 43 - YECLA

*Precios válidos salvo error tipográfico. Ver opciones de pago aplazado en nuestra tienda. Oferta válida hasta fin de existencias

CE Consulting Empresarial cumple 20 años ofreciendo asesoramiento fiscal y laboral

Hace ya 20 años, en febrero de 2001, CE Consulting Empresarial abrió por primera vez las puertas de su despacho profesional en Elda, una asesoría integral de empresas, centrada en el asesoramiento fiscal y laboral, y la realización de contabilidades de sociedades. En estos 20 años esta consultoría ha dado servicio a cerca de 800 clientes de toda la provincia de Alicante y especialmente del Valle del Vinalopó y se ha consolidado como una de las compañías de referencia en el sector de asesorías de Elda y Petrer, siendo además líderes en asesoramiento para subvenciones de la provincia de Alicante.

Esta consultoría, forma parte de CE CONSULTING, la mayor red de asesorías de España, con más de 150 oficinas nacionales y 20 internacionales. Ernesto Planelles Obrador, economista colegiado, fue el fundador de la firma, y a los pocos años se incorporó al departamento de laboral la licenciada en Ciencias del Trabajo, Virginia Samper. A los cinco años del lanzamiento, ya fue necesario incorporar a un segundo licenciado en Ciencias Económicas, y entró en el despacho su actual directora Elisa Pérez Ibáñez. Hoy en día, el equipo de trabajo está formado por cinco jóvenes profesionales, con la incorporación hace tres años de Rosa Gómez y una becaria de ADE de refuerzo.

En el año 2018, CE Consulting Empresarial consiguió estar certificado por la norma ISO 9001:15, demostrando la calidad y profesionalidad de sus servicios. En septiembre de 2020, abrió sus nuevas oficinas en Elda, en la calle Juan Carlos I, 6 entre-suelo, con unas instalaciones completamente renovadas, modernas y funcionales, incorporando los últimos avances tecnológicos disponibles.



Elisa Pérez, licenciada en Ciencias Económicas junto a Ernesto Planelles, Economista colegiado

Los servicios de asesoría que ofrece CE Consulting Empresarial están destinados principalmente a pequeñas y medianas empresas y autónomos. Como dicen en su eslogan «olvidate de impuestos, burocracia, legislación... céntrate en tu trabajo y nosotros nos encargamos de todo lo demás». Esta consultoría se encarga de asesorar fiscalmente a las empresas para que el coste fiscal sea el menor posible, pero también realiza las declaraciones fiscales, como el IVA, el impuesto de sociedades o la campaña de la renta. A nivel laboral, propone a las empresas un contrato idóneo para cada trabajador, y realiza las nóminas, seguros sociales, altas y bajas de trabajadores, despidos..., o los tan nombrados ERTES.

Si hay algo que diferencia a CE Consulting Empresarial, es su especialización en la gestión de subvenciones, sobre todo des-



La asesoría cuenta con unas oficinas completamente renovadas, modernas y funcionales, incorporando los últimos avances tecnológicos disponibles

tinadas a la inversión industrial, a proyectos de I+D, y a la internacionalización. Durante los últimos quince años ha gestionado subvenciones para más de 100 clientes, movilizando unos 10 millones de euros de ayudas públicas.

Los retos para el futuro son muchos, desde la digitalización

total del despacho y el portal del cliente que cambiará totalmente la forma de relacionarse, a los nuevos servicios que están trabajando, como la gestión de subvenciones del fondo de recuperación europea o los servicios de implantación de planes de igualdad en las empresas e instituciones públicas.

ce consulting
LA CONSULTORA DE EMPRESAS

C/ Juan Carlos I, 6 Ent. B ELDA T. 965 391 477 • elda@ceconsulting.es • www.alicanteelda.ceconsulting.es



El petrerense David Varela compone una pieza por el 75º aniversario de la comparsa de Labradores

MARTA ORTEGA

David Valera tiene 24 años y lleva desde los siete en el mundo de la música. Estudió Bachillerato Artístico y seguidamente inició sus estudios superiores de música en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), en Barcelona. Actualmente cursa el Máster en Formación del Profesorado y el Máster en Investigación Musical en Valencia, con el propósito de realizar un doctorado el año que viene. Trabaja en la Escuela de Música Tradicional de la Ciudad de Valencia como jefe de estudios y profesor, en la Escuela de Música Tradicional de Biar como profesor, dirigiendo la Colla Amuntegats de San Juan y realizando encargos de composición desde casa. Para el aniversario de su comparsa, los Labradores, ha compuesto la pieza «75 Anys dels Llauredors».

¿Qué te hizo decantarte por la dulzaina?

Siempre ha sido mi primer instrumento. Comencé a tocarla desde los siete años y hasta hoy no he dejado de hacerlo. Tuve la suerte de tener buenos referentes.

¿Siempre te ha atraído la dirección y composición?

Fue algo que descubrí en Barcelona, donde estudié. Poco a poco empecé a interesarme en componer música festera y comenzaron a llegarme encargos. Entonces inicié los estudios de dirección y sigo formándome.

Si tuviera que decantarme por alguna especialización se-



David Varela es un joven compositor de solo 24 años

ría por la composición, pero es muy complicado vivir de ello, por lo que me dedico a diferentes especializaciones de la música como la interpretación, la pedagogía o la dirección.

¿Cómo vives estos momentos de gran incertidumbre a causa de la pandemia?

No me puedo quejar al ver por lo que están pasando mis compañeros de profesión. La pandemia está golpeando violentamente al sector artístico/cultural.

¿Cuando compones, ¿cómo te inspiras?

Hay que ser consciente del tipo de música que se va a escribir y para qué será. Es importante tener un amplio abanico de conocimientos y recursos compositivos para plasmar la

idea. La inspiración no es algo que se invoque o que aparezca de manera automática al ir a componer. Hay días que son muy productivos y semanas en las que no se avanza ni un compás.

¿Qué esperas del futuro?

Es algo que no me planteo. Intento vivir el día a día disfrutando de mi trabajo, y así me gustaría que continuara siendo en el futuro.

Has recibido diferentes reconocimientos a tu corta edad, ¿cómo sentiste al recibirlos?

Recibir reconocimientos siempre es un aliciente y un estímulo para esforzarse y afanarse todavía más profesionalmente de cara al futuro.

¿Cómo surgió componer la

pieza para el 75º aniversario de los Labradores?

Soy festero y labrador. Ya había hecho un par de composiciones para la comparsa. La directiva me propuso realizar una canción para el 75 aniversario, que se celebró este pasado 31 de enero.

¿Cómo fue el proceso?

Me empapé bien de la historia de la comparsa para poder escribir una letra coherente y adecuada a la historia de la comparsa, ya que yo no he coexistido ni un tercio de la vida que tiene la Comparsa de Labradores.

Escribí la canción en enero de 2019. Aprovechando que me encontraba estudiando en la ESMUC de Barcelona y tenía acceso al estudio de grabación del Auditorio de Barcelona. Con algunos de mis compañeros de carrera grabamos la canción en marzo de 2019. Tuvimos la suerte de que el cantautor valenciano Andreu Valor accedió a colaborar y poner voz a la canción junto con mi compañera Xilúva Tomás.

Fue un acierto ser previsores y grabar la pieza en 2019, a dos años del 75 aniversario, de haberlo dejado para el 2020 no hubiera sido posible por la pandemia.

Está dedicada a Manuel Jesús Brotons Hernández, persona muy radicada y comprometida con nuestra comparsa, quien estaba al frente de la comisión del 75º aniversario de los Labradores, y repentinamente falleció.

Eldado presenta «Confidados» en el Centro Cultural de Petrer

JULIA MORAGA

El grupo Eldado presenta la exposición «Confidados» del 12 al 28 de febrero en el Centro Cultural de Petrer. Se trata de una muestra realizada por los 13 componentes de esta agrupación artística, que cuenta con la participación de Enzo Trepicione, con obras realizadas durante el periodo de confinamiento y en la que reflejan la idea del aislamiento, la soledad, el miedo a lo desconocido y el uso de mascarillas a partir del pasado mes de marzo. La inauguración se realizará con visitas parciales y estará abierta de jueves a domingo.



Cartel de la exposición

Elda y Petrer ofrecen sus polideportivos a la Generalitat para la vacunación contra la COVID-19

Los ayuntamientos de Elda y Petrer ofrecieron sus respectivos polideportivos a la Generalitat Valenciana para articular el mecanismo de vacunación contra la COVID-19, según informaron desde las respectivas alcaldías. En el caso de Elda, el Ayuntamiento ofreció la Pista Azul y el Antiguo Pepico Amat, mientras que en la vecina localidad pusieron a disposición de la Generalitat El Barxell, el polideportivo o el centro Clara Campoamor.

Desde Petrer comentaron que

su principal preocupación es articular espacios en zonas donde hay población de edad avanzada, principalmente en el centro histórico, Salinetas y otros núcleos. «El Ayuntamiento dispone de los locales municipales cedidos a las asociaciones de vecinos, así como otros espacios como el centro Clara Campoamor para que sean puntos de vacunación o puntos desde los que los sanitarios se desplazan a vacunar a los domicilios de personas impedidas», dijo Irene Navarro.

Vuelca un coche y los ocupantes se marchan para evitar la multa por saltarse las restricciones



El vehículo quedó volcado, pero no hubo heridos

MARTA ORTEGA

El conductor de un vehículo perdió el control en la noche del sábado cuando circulaba por el camino del Arenal a Caprala y acabó con el coche volcado fuera de la carretera. Pese a la aparatosidad del accidente, que se produjo en torno a las 21:40 horas, no hubo que lamentar daños personales.

Según fuentes policiales, cuando los agentes de la Policía Local de Petrer recibieron el aviso, que entró desde el 112, se dirigieron rápidamente al lugar de los hechos y encontraron al conductor del coche junto a su madre, que había acudido al lugar tras ser alertada por su hijo.

El joven dio negativo en las pruebas de alcohol o drogas y explicó que había perdido el control del coche, señalan las mismas fuentes. Por suerte no fue necesaria atención sanitaria.

El joven conductor admitió que iba en el coche con otros cuatro pasajeros, a los que la Policía Local ha citado esta tarde para comprobar sus identificaciones. Sin embargo, estos cuatro ocupantes huyeron del lugar para evitar una multa.

Desde la Policía Local confirman que serán multados por incumplir la normativa actual para frenar los contagios, pues no deben quedar más de dos personas de diferentes núcleos familiares y eran cinco.

El Ayuntamiento instala una isla de compostaje comunitario para parques y zonas verdes

MARTA ORTEGA

La concejalía de Servicios Generales de Petrer ha instalado una isla de compostaje comunitario en la avenida Hispanoamérica, con la que se podrá generar compost a partir de restos orgánicos para abonar el arbolado de parques, jardines y zonas verdes del municipio.

La concejalía trabaja en la captación de personas que quieran sumarse al proyecto de compostaje comunitario, a quienes desde la propia concejalía se les suministrará el cubo y las bolsas biodegradables necesarias para poder separar la materia orgánica en sus hogares y llevarla hasta la isla de compostaje.

Además, según ha explicado el concejal de Servicios Generales y Medio Ambiente, Fernando Díaz, «además de dar vida a los parques y jardines, también se ha hecho un proyecto mucho más bonito y ambicioso y es que, a medio largo plazo, el descampado que hay enfrente de donde ahora mismo se ha instalado la isla, se convierta en una zona verde que crezca desde el principio gracias al compost generado



La isla de compostaje comunitario se ha ubicado en la avenida Hispanoamérica

con las aportaciones de la ciudadanía comprometida con el medio ambiente».

La alcaldesa de Petrer, Irene Navarro ha manifestado que «se trata de un paso más en el compromiso medioambiental de Petrer para seguir siendo un referente, ya que somos una de las poblaciones de la provincia de Alicante con más hectáreas de parajes naturales». Navarro ha hecho un llamamiento a la población para «ser parte del futuro ecológico de Petrer y que esa implicación y compromiso ciudadano nos haga convertirnos en el corazón ecológico del Vinalopó».

La Concejalía de Cultura busca pintores para una nueva edición de Art al Balcó

JULIA MORAGA

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Petrer, en colaboración con «La Casica del Artista» y el «Movimiento Pintura Biarense», prepara una tercera edición de Art al Balcó. Hasta el próximo 28 de febrero, los artistas interesados pueden inscribirse para participar en esta nueva edición de exposición de pintura en los balcones de los municipios que forman parte del circuito artístico. La inscripción puede realizarse a través del correo electrónico: museo@petrer.es, por teléfono 966989400 ext. 280 en horario de mañana, en la página web: museodamasonavarro.es o, de manera presencial, en el propio Museo Dámaso Navarro, en la calle La Fuente, número 1, en horario de 11 a 14 horas, de martes a domingo.



Muestra de Art al Balcó

El área de Cultura suministrará a los participantes las telas necesarias para pintar los lienzos, corriendo la pintura a cargo de cada artista. La exposición llegará en el mes de septiembre, poblando de arte los balcones del casco histórico del municipio.

Una pareja halla un silbato de época andalusí en la rambla de Puça

JULIA MORAGA

El Museo Dámaso Navarro incorpora a sus fondos una nueva pieza histórica, un silbato andalusí cuya cronología oscila entre el siglo XI y mediados del XIII y que, al estar relacionado con la alquería de Puça, se va a incorporar al proyecto arqueológico que se está realizando sobre el territorio de Bitir.

La pieza fue hallada por los vecinos de Petrer Lidia Bravo y Rodrigo Miralles en la partida de Puça, concretamente en las proximidades del Molino La Reja, cuando, a finales del pasado año, estaban realizando una excursión por la zona y habían parado a almorzar. Según Rodrigo, a quien le gusta mucho la historia y la arqueología, «habíamos parado a almorzar y nos fijamos que en el suelo había un objeto que parecía curioso». Esa curiosidad fue la que,



La joven pareja mostrando la pieza histórica

precisamente, les llevó a llevarlo al Museo Dámaso Navarro para saber si era una pieza de interés histórico.

Las comprobaciones realizadas por el equipo técnico del Museo determinaron que, efectivamente, se trata de una pieza con gran valor histórico, un silbato cerámico del periodo andalusí. El director del Museo, Fernando Tendero, subrayó que «este silbato es único en nuestra zona».

Rico y Amat ensalza a Eugenia de Montijo

Con motivo del enlace matrimonial de **Eugenia de Montijo** con **Luis Napoleón Bonaparte** (Napoleón III), en París el 30 de enero de 1853, un grupo de escritores cortesanos, estrechamente vinculados con la familia real española, elaboraron y dieron a la imprenta en la capital francesa una corona poética en honor de la emperatriz. El alma mater de tal empresa fue el editor **Juan Manini** quien expresó que su finalidad no era otra que la de «felicitar á nuestra compatriota, como lo pueden hacer los poetas» o se debía entender, tal vez, como despedida y recuerdo de España para la noble granadina que, según la copla, cambió sus aguas del Darro por las del Sena. En marzo de dicho año, asesorado por tres literatos, seleccionó en Madrid las composiciones que habrían de integrar el magno álbum. El florilegio de los autores hispanos lleva por título «Corona poética. Las musas españolas a la emperatriz de los franceses»; la emisión estaba termina-



Medalla de la pareja imperial francesa, Exposición Universal de 1855

da en la primera quincena de junio de 1853, según recoge la Bibliographie de la France, y el primero de los ejemplares debió ser entregado por el promotor a la consorte francesa hacia esas fechas; no obstante, con anterioridad le había mostrado, en palacio, los originales manuscritos. Un gacetillero de El Heraldo informaba el 10 de julio que había visto la edición y describe el libro, en sus aspectos formales, como un hermoso volumen in-folio, realizado en papel vitela,



La boda tuvo también sus detractores

portada interior en colores con las armas del imperio; a continuación seguía un retrato de **Eugenia de Guzmán** y la dedicatoria orlada, además de una magnífica encuadernación y el trabajo impecable de la Typographie Ernest Meyer (Rue de l'Abayye, 22), a lo largo de sus 150 páginas.



El águila imperial francesa en el escudo de armas de ambos periodos napoleónicos



La emperatriz Eugenia retratada por F.X. Winterhalter en 1864 (Ch. de Compiègne)

La antología áulica comprende 23 colaboraciones firmadas, entre otros, por **José Amador de los Ríos**, **Enriqueta Lozano**, **Antonio Cánovas del Castillo**, **Enrique de Cisneros**, **Juan Eugenio Hartzbusch**, **Ángela Morejón**, **Miguel Agustín Príncipe** y nuestro **Juan Rico y Amat** (1821-1870). De los mencionados, de los Ríos, Cisneros, Hartzbusch, Príncipe y Juan Rico habían participado en los años anteriores en sendas coronas poéticas ofrecidas en Madrid a Isabel II con motivo del alumbramiento de la infanta **María Isabel Francisca de Borbón**, princesa de Asturias, coordinadas, respectivamente, por **Manuel Ovilo y Otero** (1851) y por el conde del Valle de San Juan (1852).

No hemos podido ver ejemplar alguno (ni en reproducción digital) de la suntuosa edición parisina en castellano, así como tampoco de la primera traducción francesa en tirada igualmente de lujo que se lanzó en 1854, pero no es extraño porque pocos años después eran ya inencontrables. En cambio, si hemos tenido acceso a una emisión popular e incompleta que, con nueva versión a cargo de **Pierre Théodore Chéron de Villiers**, llevó a cabo en 1869 -a punto de acabar el Segundo Imperio- la Librairie de l'Académie des Bibliophiles (Rue de la Bourse, 10) titulada «Le Romancero de l'Impératrice», de la que se hicieron 300 copias. En dicho ramillete se presenta un conjunto de 15 piezas del libro primigenio, siendo una de las escogidas la de Rico y Amat que lleva por título «L'ange de la France». El traductor galo afirma, exageradamente, que en la obra participan «les grands poètes espagnols du XIXe siècle» y, del mismo modo, subraya que

Comercializadora de calzado de Elda busca: PERSONA QUE HABLE FRANCÉS para DPTO. de INTERNACIONALIZACIÓN

Funciones a desarrollar:

- Negociación de contratos comerciales con grandes clientes.
- Organización de la presentación de nuevas colecciones a distribuidores y agentes.
- Organización y asistencia a ferias del sector en las que la empresa participa habitualmente.
- Organización apropiada del Dpto. Comercial al objeto de conseguir su máxima eficacia y rendimiento.

Aptitudes y conocimientos:

- Se valorará experiencia comercial previa y buen conocimiento en mercados internacionales en el sector calzado.
- Alto nivel de inglés y francés.
- Amplia disponibilidad para viajar a nivel internacional.

Otras competencias:

- Proactivo, resolutivo.
- Orientado a resultados.
- Elevadas dotes comerciales y de comunicación.

IMPORTANTE TENER CONOCIMIENTO DEL SECTOR MODA Y SU MERCADO INTERNACIONAL.

OFRECEMOS JORNADA COMPLETA

Les rogamos envíen la candidatura solo si tiene un nivel alto de inglés y francés al correo:

cvzapatoselda@gmail.com



**Desayunos
Almuerzos
Meriendas
Cenas**

Abrimos ininterrumpidamente desde las 6:30 horas hasta las 23 horas

C/ María Guerrero, 23 (Junto Mercado Central) ELDA
Tel. 658 990 939

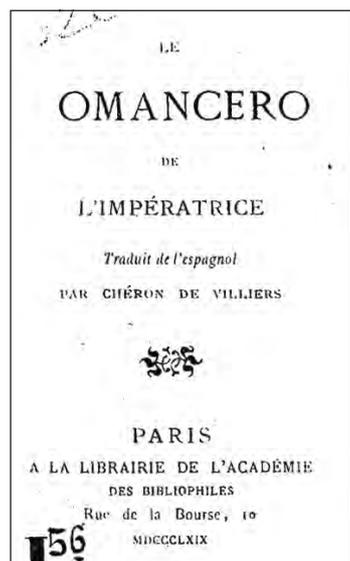
se trata de una puesta al día del libro-homenaje, cuando, en verdad, están los creadores más oficialistas y mejor relacionados en la Corte madrileña y estamos ante una adaptación económica y amputada, de solo 79 planas, sin ilustraciones y menor formato.

Para una valoración adecuada del halagador trabajo en prosa de Juan Rico y Amat hemos de tomar distancia tanto respecto de la cursilería empleada, como del planteamiento machista y discriminatorio propio de la época y de la naturaleza laudatoria del regalo que nos ocupa. De la virtuosa Eugenia destaca, ¡cómo no!, su belleza y sensibilidad, su cultura francesa, su dulzura y la benéfica influencia que podría ejercer en asuntos de Estado desde el palacio del Elíseo. Para el autor eldense las funciones básicas de la consorte eran la reproductiva, la ornamental y la de



Uno de los escasos ejemplares de la corona poética en honor de la emperatriz

acompañante del emperador. En cambio, el César es fuerte, leal y valiente, tiene muy claro el destino de su nación (representado por la tópica figura de la travesía de un barco en un mar bravío y erizado de peligros), a quien asiste y reconforta la esposa en momentos de flaqueza. De la misma manera, en el plano político aflora, por un lado, el pensamiento conservador de Rico y, por otro, el concepto peyorativo, amenazador y manipulable, al mismo tiempo, que tiene del pueblo francés, cuando sostiene de forma voluntarista que mientras la *Belle espagnole* ocupase el trono quedarían conjurados en el país por excelencia de las revoluciones (1789, 1830 y 1848) los movimientos revolucionarios, el derramamiento de sangre y la impiedad de sus súbditos, para quienes se habría de convertir en una soberana idolatrada.



Le Romancero. París, 1869 (BNF.Gallica)

El ángel de Francia

por Juan Rico y Amat

El águila imperial extiende sus alas sobre tu frente cándida; París, Francia entera te preparan una alfombra de flores y te cantan un himno de entusiasmo y de amor, pues el pueblo ve en tu himen un presagio de felicidad. Tú eres su buena estrella, porque tu unión con el hombre leal y valiente que, en el mar agitado de las pasiones, no dudará en salvar la nave aquella donde están confiados los destinos de Francia, le das tu virtud y tu belleza como un faro luminoso que brilla en sus miradas y reconforta su corazón para seguir el recto camino en la noche oscura de las revoluciones. Si se levanta tempestad y lleva el barco de Francia a un escollo peligroso, que el piloto pretende esquivar, de tu boca saldrán notas de amor que mantendrán la fuerza y la esperanza en su alma; su mano se volverá más fuerte para evitar el choque con los arrecifes y para guiar su nave hacia el puerto de salvación esperando que la calma siga a la tormenta. Y cuando el mar calmo abra sus olas dóciles bajo la proa del barco imperial, que el patrón imite tu dulzura; que se olvide de las tempestades y de los peligros pasados; que conduzca su nave a la orilla, mientras el céfiro agitará sus pabellones; que el claro azul del oleaje no sea enturbiado con el derramamiento de sangre francesa. Soberana de un pueblo generoso que amas desde la infancia,



Rico y Amat visto por Óscar Porta

tú serás un ángel de amor para tu esposo, un ángel de bondad para Francia. Bella y benéfica, tú serás el ídolo de tus súbditos; tú calmarás sus odios impíos; tú serás el apoyo y el ornamento del trono donde reinarás querida y respetada, sin temer los reverses del destino. En tus sueños de grandeza y gloria, conserva el recuerdo de Granada, donde las flores formaron tus coronas de juventud; donde, por un misterioso presagio, acogió tu nacimiento; por cantos de amor fuiste arrullada en una cuna de púrpura. Viendo que tus rasgos se reflejan en la corriente del Sena, no olvides el Manzanares, de donde hoy te llegan los ecos de cantos felices y gritos de entusiasmo. En este concierto que aclama tu nombre celebrando por armoniosos acentos tu virtud, tu gracia y tus encantos, mi musa añade su voz y también te aclama, ¡ángel protector de Francia!

OTORRINOLARINGÓLOGO

Doctor
**ENRIQUE MARES
ARAMBUL**

Enfermedades de:
**GARGANTA
NARIZ y OÍDO**

C/ Poeta Zorrilla, 1 Piso 2º Pta. 4 ELDA (Alicante)

Teléfono 965 381 627

SERVICIO DE LOGOPEDIA

PODOLOGÍA
INFANTIL

ESTUDIO
DE LA PISADA

ESTUDIO
BIOMECÁNICO
CICLISTA

PLANTILLAS
PERSONALIZADAS



ANTONIO JUAN ORTUÑO
**PODOLOGÍA Y
BIOMECÁNICA
DEPORTIVA**

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) ☎ 965 38 31 77



ASADOR DE POLLOS
TODO TIPO DE ARROCES Y PAELLAS
TAPAS
COMIDAS PREPARADAS
CATERING

MENÚ
LUNES A JUEVES
5,50 euros (a recoger)
7 euros (a domicilio)
VIERNES A DOMINGO
7 euros (a recoger)
8,50 euros (a domicilio)

Avda. de Salinetas, 12 **PETRE R**
Tels. 96 695 09 70 - 659 52 84 06
www.lacassoletadeluigi.com

3079/92

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
 ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
 C/ Padre Manjón, 4 Entlo. ELDA
 Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
 Móvil 609 617 353

metamediación
 PROFESIONALES DEL SEGURO
 C/ Cánovas del Castillo, 8 PINOSO
 Teléfono 609 617 353
 alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
 • Garajes
 • Particulares
 • Empresas
 • Etc...

ARTI LIMPIEZAS
 LLÁMANOS
 647 169 133
 606 601 296

Asados DELLA
 ASADOR
 Comida tradicional casera para llevar
 CATERING
 Bodas, comuniones, bautizos, celebraciones, etc...

C/ Padre Manjón, 24 ELDA ☎ 965 383 514

Berbel
 JOYERÍA-RELOJERÍA
**COMPRO ORO
 MÁXIMA TASACIÓN**
 Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
 T. 965 395 870

Vinalopó
 CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
 LUNES a de 10,00 h. a 13,30 h.
 VIERNES y de 17,00 h. a 20,30 h.
 SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
 Más de 40 años de experiencia en permisos de conducir y armas
 www.cmvinalopo.com
 Pl y Margall, 4 ent. izq. ELDA ☎ 965 390 740

El mundo de la persiana
navai
 VENTANAS ALUMINIO o PVC
 CANALÓN DE ALUMINIO
 INTERIORISMO
 MOSQUITERAS
 PERSIANAS
 TOLDOS
 Avda. Alfonso XIII, 70-ELDA ☎ 615 459 318

FONTANERIA MIGUEL INIESTA
 MIGUEL INIESTA GRAS
 Móvil 686 092 647
 C/ Jaime Balmes, 46 - 03600 ELDA (Alicante)
 Tel. y Fax 966 19 20 23 - migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
 Neumáticos las Olimpiadas
 Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

IDELLA AUTOMOCIÓN, S.L.
RENT A CAR
 Avda. del Mediterráneo, s/n ELDA
 Estación de Servicio Idella
 Reservas: 966 980 485

Pulidosidella
 Tratamiento de suelos
 Tel. 659 272 443
 www.pulidosidella.com

Servicios LÓPEZ
24 HORAS CERRAJERO
687 170 353
 DUPLICADO DE LLAVES
 www.servicioslimpiasalopez.com
 C/ Marina Española, 16-18 ELDA

R&S NEPTUNO, S.L.
 Extintores
 Cajas fuertes
 Cerrojos de Seguridad
 Protección Laboral
 Virgen de los Desamparados, 29
 Local B ELDA
 Tel. 965 39 36 26

ROCMI
 Marca del grupo Futurmacal, S.L.
 Venta y reparación de máquinas de coser industriales.
Tel. 965 38 34 23
 C/ Jaime Balmes, 7 ELDA

CORREDURÍA DE SEGUROS SAN GABRIEL
 www.segurossangabriel.es
 GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
 D - 2365909
 Autorización: VS-04-0032
 C/ Hermanos Pinzón, 18 Fax: 96 698 18 18
 Teléfonos 96 538 37 22 03600 ELDA (Alicante)
 96 538 03 51 E-mail: sanganabriel@telefonica.net

Los colegios celebran el Día del Árbol plantando en su entorno

MARTA ORTEGA
 La Concejalía de Medio Ambiente de Elda reinventa la celebración del Día del Árbol en 2021 con el objetivo de evitar el riesgo de contagios y que se pueda conmemorar cumpliendo con todas las medidas para reducir la curva de la tercera ola. Así, ha organizado un concurso de fotografías por redes sociales y deja la tradicional plantación de ejemplares para los centros escolares, que lo realizarán sin romper los grupos burbuja y en los entornos de los colegios.



Este año se suspende la actividad comunitaria

La edil del área, Sarah López, señaló que «la plantación para los adultos, que es una actividad muy seguida cada año, se aplaza hasta que sea seguro». Los centros educativos ya se pueden inscribir para recibir plantones de diferentes especies como pino carrasco, madroño, adelfa, romero o espino negro. En total la Generalitat entregará a la ciudad unos 700 plantones a repartir entre los colegios participantes. El plazo concluye el día 12 de febrero.

Este año la novedad es que se ha organizado un concurso de fotografía botánica a través de las redes sociales. Los eldenses, que tendrán que subir sus imágenes con plantas en el

hogar etiquetando al Ayuntamiento de Elda, pueden participar hasta el 12 de febrero, después las fotografías se subirán para que la población vote sus favoritas. Las tres más valoradas tendrán como premio un kit de cuidado de plantas con fertilizantes ecológicos, dos plantones y un ejemplar del libro *Patrimonio Vegetal de Elda*.

Petrer

La Concejalía de Medio Ambiente de Petrer decidió suspender las actividades conmemorativas del Día del Árbol para evitar el riesgo de contagio. No obstante, para que celebrar este día la pasada semana repartieron plantones para los ciudadanos los plantasen de manera individual en su jardín o en el terreno que quisieran.



En Petrer se repartieron plantones para plantarlos de manera individual

REFREY
 Marca del grupo Futurmacal, S.L.
 Venta y reparación de máquinas de coser industriales.
Tel. 965 383 423
 C/ Jaime Balmes, 7 ELDA

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS Y BILLETES
Tel. 607 119 717

Una asociación busca a los familiares de los fusilados durante el franquismo

MARTA ORTEGA

Ocho décadas después del fin de la Guerra Civil española hay familias que demandan cerrar las heridas que abrió la contienda porque todavía no han conseguido localizar a sus seres queridos. Numerosos fusilados siguen en fosas y cunetas, algunos desaparecidos para siempre, pero otros a la espera de una exhumación. En el cementerio de Alicante hay 20 fosas, en ellas «hay enterradas 23 personas de Elda fusiladas entre 1939 y 1942, pero no fueron los únicos, el total de fusilados de la ciudad fueron 39, pero el resto fueron enterrados en Monóvar, Elda, Paterna y Albacete. De Petrer se estima que fusilaron a 18 personas y en Monóvar, 21», señaló el eldense Antonio Gisbert.

La Asociación de Familiares de Represaliados por el Franquismo del Cementerio de Alicante ha nacido con el fin de localizar a todos los descendientes de las personas que fueron fusiladas tras la Guerra Civil y enterradas en fosas comunes del cementerio de Alicante. El objetivo, indica uno de sus miembros, Antonio Gisbert, es exhumar los restos de los muertos que se encuentran en 20 fosas y entregarlos a las familias para que reciban una sepultura digna. Gisbert recalca que «cuantas más personas formen parte de la asociación, mejor, tendremos más fuerza y se podrá identificar a los fusilados». La fosa donde hay más eldenses es la número XI, con

11 fusilados. Después han encontrado otros ciudadanos de Elda en las fosas XXII y XXIV.

De ahí la importancia de su llamamiento, necesitan localizar a los familiares de las personas fusiladas para recopilar el ADN para, una vez se localicen los cuerpos, se analicen y se entreguen a sus familiares. La asociación surge ahora puesto que, indica Gisbert, hay posibilidades reales de realizar excavaciones, pues la consellera de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática de la Generalitat Valenciana, Rosa Pérez, ha anunciado que este mismo año se hará la excavación de una de las fosas, actuación que ya tiene presupuesto, y que en el futuro continuarán con el resto.

Según Gisbert, quien perdió a su abuelo, la segunda fosa en la que se trabajará es en la que se enterró al exalcalde Manuel Bellot, si bien «hasta que no se desentierren no se sabrá con seguridad, pues hay 597 personas fusiladas y enterradas en las fosas según el historiador Miguel Ors, no solo de la provincia sino de toda España, pues muchas personas trataron de huir por mar pero fueron interceptados antes de conseguirlo».

Las personas con familiares fusilados en el Cementerio de Alicante pueden contactar con la asociación a través del número 647 791 123 (preguntar por Antonio Gisbert) o bien a en la página de Facebook de la asociación.



Su objetivo es localizar a los familiares de las personas fusiladas tras la Guerra Civil y enterradas en las fosas comunes del cementerio de Alicante

EN AVDA. DEL MEDITERRÁNEO
SE ALQUILA
LOCAL/NAVE DE 500m² - Totalmente equipado
(Junto gasolinera Shell) T. 655 872 655

3064/67

Soho, Lounge Coffee & Drinks ofrece Pack Menú para entregar a domicilio



El equipo de Soho, Lounge Coffee & Drinks se reinventa

Soho, Lounge Coffee & Drinks se reinventa y activa el servicio de recogida y servicio a domicilio, para seguir ofreciendo a sus clientes toda la esencia y carta que tanto les identifica.

La realización de pedidos y entregas se hacen con mucho mimo e ilusión para llevar a sus hogares todos sus servicios que tanto gustan. También han desarrollado unos Pack Menú para que el cliente elija cuál de ellos va más con su personalidad o se adapta a sus

gustos en el momento del pedido. La carta y los menús pueden encontrarlos en sus páginas oficiales de Facebook e Instagram y también a través del teléfono de pedidos 622 690 475.

Soho, Lounge Coffee & Drinks sigue creando momentos, pero en esta ocasión para disfrutarlos en su hogar, debido a esta situación de alarma sanitaria.

Soho les envía ánimo y fuerza a todos y les agradece siempre el apoyo recibido por todos sus clientes y amigos.



Soho ofrece a sus clientes toda la esencia y carta que tanto les identifica

SOHO
lounge coffee & drinks

Avda. Alfonso XIII, 27 ELDA

Instagram **Teléfono de contacto**
622 690 475

f

Desde la esquina del guardia

El «Pumptrack» me ha inspirado a encontrar la solución para un problema olvidado.

Quando leí la noticia de que por fin el «Pumptrack» se empezaba a realizar, se me encendió una bombilla -de led, faltaría más-, que mostraba la salida de un lío sin arreglar.

Aunque primero es decir, para aquel que no lo sepa, que el pumptrack en español es igual que si dijeras: «sitio en que dar grandes saltos montado en la bicicleta».

Lo que también me sugiere -ahí les dejo la propuesta-, que conociendo el plantel que tenemos de cabezas, que se van desesperaos al primer sitio que encuentran en donde hacer imprudencias, y escacharrarse la testa, mejor sería esperarse, y que el parque no lo abrieran hasta que no aligeraran de enfermos la Residencia.

Pero va, no divaguemos, que se nos escapa el tema.

Estamos ya mucho tiempo esperando el arreglo, del más bonito jardín que tenemos en el centro:

Antiguo Chalet de Porta, de la Música hoy llamado. Es el único que queda que tiene alma y encanto, y que recuerda a un pasado, que se ha venido arrasando.

En su día se metió un buen dinero en comprarlo, y se ha estado embelleciendo a lo largo de los años. Hasta que un día ocurrió que se decidió cerrarlo. Primero fue sólo el bar por tener que renovarlo, y luego todo el jardín quedó preso y clausurado.

Hace tiempo nos salió el equipo de gobierno, con que habían ideado todo un magno proyecto para ponerlo más bello, a la vez que más moderno... (esto último fue oírlo, y entrarme la cagalera, por asaltarme la idea, de que nos iban a hacer otra plaza estilo Ikea).

Se nos enseñan los planos de cómo se nos quedaba, y lo primero que vemos es que se cargan la valla.

Como la gente protesta, el proyecto es retirado (pensamos que con la idea de volver a revisarlo). Pero aquí pasan los años y el sitio sigue cerrado, y sin visos de querer el asunto menearlo, no por haberlo tirado, que siempre soy bien pensado, sino que con tanto lío, seguro que se ha olvidado.

Y aquí llegamos al punto, que engancho las dos ideas (perdón por liaros tanto, pero el casar siempre cuesta).

Sabiendo que ya se han hecho el Crossfit y el Skate park, y que en nada estará hecho también el Pumptrack, pensé que para estas cosas se dan más velocidad. Aunque enseguida deduje que no era así, ni hablar, que el problema solo era, cómo el asunto tratar.

Así que al fin me ha llegado la genial revelación, de que al ser nuestro gobierno -el equipo en coalición- tan amantes de palabras del idioma anglosajón, del jardín les voy a dar un proyecto innovador:

Un plan de renovación con tanta modernidad, que esta vez se va a llamar...

¡¡¡El The Music Garden Park!!!

(A ver si así se consigue que la obra empiece ya).

Va a ser algo de vanguardia nunca visto en la ciudad, porque se va a proponer ¡que no nos carguemos ná!

3079/...

**SE PRECISA
EBANISTERO/
CARPINTERO**

Oficial de 1ª

Interesados enviar CV a:
ebanisteriadelvinalopo@gmail.com



Cocina

Los diferentes tipos de arroz se distinguen por su forma y es importante conocerlos para saber cuál elegir según la receta que se vaya a preparar.

Grano largo: supera los 6 milímetros de longitud. Se cuece antes que el de grano medio y siempre queda entero y suelto, condición indispensable para su preparación en ensaladas y guarniciones.

Grano medio: de tamaño ligeramente superior al de grano redondo (mide entre 5 y 6 milímetros), es el de mayor consumo. Tarda más en cocer que el de grano redondo, pero queda entero y suelto. Es el que se utiliza para la paella, arroces al horno o en cazuela. También puede emplearse para hacer arroz blanco, aunque últimamente se usa más el de grano largo.

Grano redondo: es pequeño y cuece muy deprisa. Además, contiene gran cantidad de almidón que comunica al líquido en el que cuece y adquiere una textura cremosa. Es el adecuado para aquellas recetas en las que interese aprovechar esta

cualidad, como los arroces cremosos, los risottos italianos o las múltiples variaciones de arroz con leche.

Integral: de grano medio o largo, es más oscuro que los refinados debido a que conserva parte del salvado de la cáscara. Desde el punto de vista nutritivo, es un arroz muy rico en vitaminas. Requiere una cocción más lenta y prolongada (unos 45 minutos).

Vaporizado: tiene el mismo valor nutritivo que el integral y su mismo color dorado que se vuelve blanco al cocerlo. Debido a que lleva un proceso especial antes de su comercialización, no se pasa ni se pega, aunque tarda más en cocer y absorbe peor los sabores de los ingredientes que lo acompañan.

Salvaje: no es propiamente un arroz, sino una hierba llamada «avena de agua» o «arroz indio». Es más fino que el de grano largo y tiene un color oscuro. Tras la cocción se mantiene entero, y su interés radica más en su efecto decorativo que en sus cualidades gastronómicas.

Que la valla quede en pie y se planten más palmeras. Que haya mantenimiento -y si hay que regar, se riega-. Que si la grava se quita para evitar la tarea de limpiarle a los chiquillos toda la tierra que llevan, que se cambie por un piso que no rompa su belleza.

Y también se va a pedir -total por solicitar...- que unas cámaras se pongan para poder controlar que no destrocen las plantas los nenes sin educar, ni bancos, ni papeleras, ni nada municipal. Y que no se den reuniones nocturnas, no autorizás, en la Casa que es más Grande, en la puerta de detrás. Y por último y acabo, que por fin abran el bar, que están los padres y madres

desesperaos por soltar a sus nenes y sus nenas para correr y jugar, mientras toman el café y se ponen a charrar.

Seguro que con esta idea de nombre internacional, la cosa se va a animar, y mandarán personal de obras y ajardinar para empezar a currar (siempre que no se encuentren en el tele trabajar).

Y con este planteamiento nuestro jardín volverá. Sólo el problema sería -pero algo hay que sacrificar-, que en eso se perdería, lo que por su antigüedad ya es considerado un bien de relevancia local, que no es otro que el cartel que anuncia cansinamente que el jardín se va a arreglar.

Dulce & Pan

MINIMARKET

Avenida Reina Victoria
(junto a La Farola)
Plaza Sagasta ELDA

Calle Donoso Navarro,
esquina calle El Terrós
(parque 9 d'Octubre) PETRER

3001/...

«En 2020 he conseguido abrir mi propia empresa y quedar finalista de Rising Star del Royal Institute of British Architects»

JULIA MORAGA

La eldense Pati Santos es arquitecta y experta en Salud y Bienestar en el entorno construido. Dirige The Good Thing, un estudio de arquitectura y diseño interior de Londres, centrado en «wellbeing» con el objetivo de mejorar la salud de las personas y el medio ambiente. También es profesora Asociada de Arquitectura en Central Saint Martins, una de las escuelas de arte y diseño más prestigiosas del mundo. Recientemente ha sido finalista para el premio Royal Institute of British Architects Rising Stars 2020.

Durante seis años trabajó en Lily Jencks Studio liderando una serie de proyectos residenciales y paisajísticos internacionales, que han sido reconocidos con diferentes premios de prestigio. Anteriormente, fue cofundadora del estudio «Equipopropio» en Valencia.

¿Qué te llevó a Reino Unido hace siete años?

Cuando terminé la carrera, llevaba ya varios años trabajando; había montado mi propio estudio en Valencia con otros dos amigos arquitectos, pero tenía muy claro que quería vivir en Londres y ninguna duda de que ese era el momento de dar el paso.

¿Fue complicado encontrar un trabajo como arquitecta en otro país?

El contexto laboral en Londres es muy competitivo. Tuve suerte y en solo dos meses encontré trabajo desde España y me trasladé. Empecé de prueba dos semanas en un estudio de arquitectura. Las dos semanas se convirtieron en meses y los meses en años. Estuve trabajando en el mismo estudio en el que empecé durante más de seis años, pero en 2020 empecé a trabajar por mi cuenta y abrí mi propio estudio, The Good Thing.

¿Qué motivo te llevó a irte a trabajar a otro país?

Me fui porque era mi ilusión. De hecho, al haber acabado con Matricula de Honor en el Proyecto Final de Carrera, en España me surgieron varias oportunidades laborales. Sin embargo, preferí perseguir mi sueño sin tener muy claro cómo iba a resultar.

¿Cómo está siendo tu experiencia de trabajar en otro país?

Me encanta trabajar en Londres. No sabría decirte algo que

no me guste. Lo que sí que es verdad es que es complicado ser mujer en el sector de la construcción, pero eso es un problema, más bien a nivel global.

¿Cómo te has adaptado con el tiempo?

Lo que más me sorprendió es el idioma. Yo pensaba que mi nivel de inglés era bastante alto, pero hasta que no estuve contestando llamadas y asistiendo a reuniones con gente con diferentes acentos no me di cuenta de todo lo que me faltaba por aprender. Poco a poco, te vas adaptando, pero todavía me queda.

¿Tienes relaciones con otros españoles establecidos en Reino Unido?

Tengo un núcleo muy sólido de amigos españoles, varios de ellos eldenses, como Héctor Prats-López también arquitecto y parte de mi equipo de trabajo. Mis amigos son una parte importantísima de mi vida.

¿Te compensa económicamente trabajar y vivir en Londres?

Por supuesto. Si no me compensara no estaría aquí. Este es un momento difícil porque acabo de montar mi propia empresa, pero también creo que es algo pasajero por el que todo emprendedor atraviesa.

¿Cómo llevas estar lejos de tu familia, especialmente en este momento en el que el país está confinado por la epidemia?

Tengo una relación muy cercana con mi familia. Hablamos una o dos veces al día y este año debido a la pandemia he pasado más tiempo con ellos que nunca desde que me fui de casa a los 18 años.

Lo único que llevo mal es pensar que puedan volver a cerrar el tráfico aéreo. Me agobia esa falta de libertad de movimiento.

En estos siete años, ¿crees que has conseguido algunos logros profesionales destacables?

Durante los seis años que estuve trabajando en Lily Jencks Studio, conseguimos varios premios y publicaciones de los proyectos de viviendas que he lide-



Pati Santos dirige un estudio de arquitectura y diseño en Londres

ectura tiene un gran impacto en nuestra salud física y mental.

¿Qué tipo de proyectos caracterizan a tu empresa?

Hacemos todo tipo de proyectos de diseño interior y arquitectura, pero sobre todo nos interesan los proyectos de vivienda. Hoy más que nunca nuestras casas son los espacios en los que más tiempo pasamos y queremos que esos espacios, no solo no perjudiquen, sino que mejoren la salud y el bienestar de sus habitantes.

A parte, doy clases de proyectos en Central Saint Martins, lo que me permite poder combinar práctica y docencia universitaria, e investigar en ambos ámbitos.

¿Es complicado vivir y trabajar en Inglaterra con el Brexit?

El día que se votó a favor del Brexit, lloré junto a mis amigos. Fue un palo para nosotros. Creo que nadie se lo esperaba y la sensación fue devastadora. Si por algo se ha caracterizado siempre Londres ha sido por su capacidad de acogida y multiculturalidad. Nunca me había sentido extranjera en Londres, pero ese día lo cambió todo. Por suerte, esa sensación se ha ido disipando.

A nivel de trabajo tengo los mismos derechos que los británicos porque al haber estado más de cinco años aquí tengo la residencia permanente. Pero sí que me preocupa el impacto que pueda tener en mi negocio ya que me gustaría continuar haciendo proyectos en España. En cuanto al coronavirus, creo que la gestión sanitaria y de prevención de contagios que ha hecho el gobierno ha sido igual de pésima que en España, pero en cuanto a ayudas económicas creo que lo están haciendo realmente bien.

¿Cuándo estuviste en Elda por última vez?

Estuve allí por Navidad, regresé a Londres hace tres semanas. Espero que la situación mejore y poder volver a Madrid pronto para visitar una reforma que estamos terminando, y a Elda, por supuesto, para ver a mi familia.

rado. Pero lo más importante que me llevo son las experiencias, como haber trabajado con alguien tan importante para el mundo de la arquitectura como fue Charles Jencks.

Creo que 2020 ha sido hasta ahora mi mejor año. Recientemente he sido finalista del premio Rising Star del Royal Institute of British Architects, un reconocimiento que me ha dado mucha energía. Pero sin duda mi mayor logro hasta la fecha es haber creado mi propia empresa, The Good Thing; con muchísimo esfuerzo, en plena pandemia y ver que está teniendo una buena acogida en tan poco tiempo.

¿Qué crees haber aportado a la tendencia arquitectónica imperante del diseño sostenible y el ecologismo?

El diseño sostenible y la ecología ya no son una tendencia, son una realidad y están (o deberían estar) implícitos en todo proyecto arquitectónico. Pero nosotros vamos un paso más allá, y no solo nos preocupamos por el planeta sino por la salud y el bienestar de las personas. Esto sí que es una tendencia actualmente que el Covid-19 ha acentuado y que viene para quedarse. Es una necesidad.

No te puedo decir qué resultados he aportado, y no sé ni si quiera que pueda llegar a hacerlo algún día al final de mi vida profesional. La arquitectura son procesos más que resultados. Quizá, lo que sí que me gustaría estar aportando en este momento sea concienciación. Concienciación de que la archi-

Julio César Rioja
Párroco de San Francisco de Sales y
consiliario de Cáritas Interparroquial



Algunos demonios

Desde hace meses estoy viendo situaciones y actuaciones contradictorias, me imagino que también vosotros/as, pero en esta ocasión quiero referirme a la participación y presencia eclesial. Durante las mañanas y tardes en las que la parroquia abre sus puertas, muchas son las personas que acuden a ella; a ofrecer una vela, sentarse en un banco, rezar, celebrar la eucaristía... personas que incluso antes no lo hacían. Por otro lado y he ahí la contradicción, los/as habituales que acudían de forma presencial a las reuniones y celebraciones, dejan de hacerlo. Justificados, tal vez, por esta inseguridad y el miedo que nos provoca este virus tan dañino y que tanto poder paralizador tiene implícito.

Uno se pregunta si esta crisis no está afectando a lo más existencial y nuclear de las personas y no me refiero solo a la vida de fe. Son muchas las preguntas que nos dejan en el aire y pocas las certezas. Los que vivían de la seguridad que dan las creencias, el sistema económico o político, la vida familiar, las relaciones sociales... están perdidos. Estamos en un momento de reconocer la vulnerabilidad, el agotamiento que produce el no saber cómo será el futuro, a qué atenernos, en quién confiar; en la ciencia, la fe, la capacidad personal...

No es difícil que muchos se cuestionen, incluso se enfaden con la Iglesia, con los políticos que no dan respuestas claras, con las instituciones... Desde estos organismos se ha ensalzando tanto la seguridad, el individualismo, los derechos personales, que apelar a lo común parece arcaico, por ello el libre albedrío prospera fácilmente para los populismos y fanatismos, lo que unido a bulos y falsos relatos, dibujan un panorama nada alentador y que en nada facilita el afrontamiento de la situación que nos acontece.

Desde la fe, la experiencia nos dice que lo único que Dios quiere es el bien del hombre. La pandemia sería hoy todo lo que impide una auténtica relación con Dios y con los demás. Poseídos por un espíritu antinatural en la persona humana, que crea tristeza, desesperación, cansancio, desesperanza... y que encontramos tanto en nuestro interior como en el exterior. Nunca nos han ofrecido tantas ofertas falsas de salvación y una de las tareas más acuciantes del ser humano es descubrir sus propios demonios; porque solo cuando se desmascara esa fuerza lesiva, se estará en condiciones de vencerla.

Hoy sigue habiendo mucho diablo suelto, que trata por todos los medios que el hombre no alcance su plenitud. La manera de conseguirlo es la manipulación, para que no consiga alcanzar la libertad que le permitiría lograr su plena humanidad. Tu tarea primera como ser humano es liberarte de todo lo que te impide ser tú. La segunda, es ayudar a los demás a liberarse. La liberación nunca está realizada del todo. Si crees que eres libre y no buscas la libertad, es que no tienes conciencia de tus ataduras y vives engañado. El hombre siempre será limitación, finitud y carencia. Es en esa perspectiva donde tiene que desarrollar su existencia. Dios no puede curarnos de nuestra finitud. Es en ella y a pesar de ella donde tenemos que desplegar nuestra libertad.

La salvación que Dios nos ofrece no es una receta mágica que nos cure de todo mal, sino una energía que nos ayuda a afrontar la vida desde una perspectiva realista. Dios nos libera de todo mesianismo materialista que pueda saciar nuestra necesidad de seguridades. No nos libra de nada, sino que nos invita a liberarnos. Ya sé que lo de los demonios no es un idioma actual, pero haberlos, os digo, que «haylos».

IN MEMORIAM

Don Antonio Hervás: se va un maestro entregado a su vocación

La muerte de **Antonio Hervás** ha caído como un mazazo inesperado para toda la comunidad del colegio Padre Manjón. Y no sólo entre quienes estamos hoy en el centro sino entre todo el profesorado, el alumnado y las familias que compartieron con él alguno de



Antonio Hervás (delante, segundo por la izquierda) junto a sus compañeros el día de su jubilación

los 36 años en los que permaneció en él. Su contribución fue decisiva durante ese tiempo (1972-2008) para la promoción del deporte tanto escolar como extraescolar en el propio colegio, así como en la ciudad de Elda, donde además de animador fue un constante organizador de infinidad de actividades deportivas.

Cuando en las escuelas se disponía de mucha más voluntad que medios, maestros entusiastas y entregados a su labor como Antonio Hervás ya apostaban por extender la práctica deportiva entre todo el alumnado puesto que, como reconocía al jubilarse, «el deporte es vital para la formación integral de la persona y es así porque está relacionado directamente con el juego, que no produce provecho pero sí felicidad y la felicidad es algo que buscamos todos». Y subrayaba el ingente trabajo que suponía mover a más de 300 alumnos y 25 equipos en campeonatos internos, locales, provinciales, autonómicos e incluso a nivel nacional. Obteniendo logros importantes en todos ellos. Y por los que paseó el nombre de su colegio. Lo que contribuyó definitivamente a asentar las bases para que el Padre Manjón fuese y siga siendo un referente en la práctica deportiva local y provincial.

En 1997, con la celebración de los 25 años del Deporte en el

colegio, se colocó una placa con su nombre a una de las pistas del patio en reconocimiento a su labor infatigable. En 2008, año de su jubilación, incidía en haber «intentado transmitir a los niños y niñas la necesidad de jugar, de divertirse, de participar y competir con otros niños y niñas» o de qué forma, con el deporte, valores como el esfuerzo y la constancia arraigan entre sus practicantes. Y lo hizo con tanto empuje y dedicación que, con agradecida e irónica sorna, sus compañeros y compañeras lo despedíamos cantándole «algo se nos queda en calma/ cuando se va Antonio Hervás».

Visto lo anterior, es fácil comprender que fuese unánime en 2013 la decisión de concederle el premio Padre Manjón, en reconocimiento a su encomiable trayectoria. Siendo, además, el primer docente del colegio que lo obtuvo.

Su legado es admirable. Indeleble, su huella. Perdurará su memoria sobre el pavimento del Manjón donde hoy cientos de críos y crías reciben la Educación Física. El baloncesto infantil, las excursiones a la montaña, los campeonatos locales, la San Silvestre eldense... pierden a uno de sus distinguidos baluartes. Gracias, Don Antonio. Muchas gracias.

**La Dirección del colegio
Padre Manjón**

www.ebanisteriacorreas.com 630 267 576



cocinas,
carpintería,
puertas, armarios,
tarimas, muebles a medida

EBANISTERÍA

**Construcción, Reformas
y Gestión Inmobiliaria**

¡Damos vida a tu proyecto!

965 383 437



www.costaurbana.es

Hasta siempre, montañero

Antes de finalizar el turbulento mes de enero vivido por todos nos dejaba uno de los montañeros históricos del club. **Juan Moreno Esteve «Cachano»** estuvo muchos años ligado a la actividad montañera del CEE y ejerció unos



Juan Esteve entre Manuel Martínez y Rafael Tapia

cuantos como vocal de veteranos cuando la sección de montaña del club era dirigida por Manuel Martínez Lledó y el club por Rafael Tapia Valdés.

Manolo recuerda, el que fue su mentor para el cargo desempeñado en el club, lo buena persona y buen montañero que era, también lo bien que desarrolló su labor montañera, destacando en especial lo minuciosamente que organizó en su día el tema de comidas en la

marcha nacional de montañeros celebrada cuando él era vocal de veteranos, además de esa misma labor de logística culinaria en otros eventos importantes realizados mientras Cachano era vocal de veteranos. Hacemos llegar nuestro más sentido pésame a su familia y amigos desde este medio al no haber podido acompañarles en el último adiós debido a las restrictivas normas en vigor. Descanse en paz.

ATLETISMO

Derivama fiel al Club Atletismo Elda

La empresa eldense Derivama, afincada en Elda y especializada durante más de 40 años en el sector de la decoración derivadas de la madera, se compromete para esta temporada 2020/2021 con el Club Atletismo Elda. Será la cuarta temporada, por lo que Derivama es uno de los principales patrocinadores del club eldense.

Su logotipo estará visible en diversas prendas deportivas que todos los atletas del club utilizan en los entrenamientos y en las competiciones. También en las redes sociales, como en toda la cartelería de los eventos que organice el Club Atletismo Elda.

La entidad eldense quiere agradecer al gerente de Derivama, Carlos Abad Ruiz, su fidelidad durante estas cuatro temporadas y su apuesta por el deporte.

Licencia Trail/Runners

El Club Atletismo Elda abre el segundo plazo para tramitar la nueva licencia Trail/Runners.

Si quiere salir al monte, bien sea andando o corriendo, hágalo de una forma segura. Por



Joaquín Alcaina y Carlos Abad

sólo 35 euros al año tendrá la mejor cobertura de rescate y salvamento que pueda encontrar. También estará asegurada bien sea por sendas, bosques, caminos o asfalto. Asimismo también puede participar en carreras de trail y ruta sin tener que abonar el seguro del organizador.

El Club Atletismo Elda le realizará toda la gestión para la licencia de la Real Federación Española de Atletismo.

La licencia tiene dos coberturas: a nivel autonómico, con cobertura en la Comunidad Valenciana por 35 euros; y Nacional, con cobertura en España, Andorra, Portugal, Marruecos y Pirineo Francés por 72 euros.

ELDENSE 0 - JOVE ESPAÑOL 0

CD Eldense: Alberto Maciá, Kevin Sanz, David López, Pruden Sáez (Carlos Monrabal «Litri» 69'), Mario Uclés, Juanjo Chavalés, Sergio Ortuño «Ortu», Antonio Navarro, Óscar Díaz (José Antonio Prieto 79'), Joaquín Rodríguez y Dani Cara (Abdelhadi Khalok 46').

MARTA ORTEGA

El CD Eldense no se pudo imponer ante el Jove Español San Vicente, que en la primera vuelta venció al equipo azulgrana 1 a 0 y este fin de semana quedaron empate a 0. Los de Santi Rico tuvieron siete oportunidades claras perdidas, unas por la buena acción del portero contrario y otras por falta de acierto.

Sorprendió el resultado porque los de Elda no hicieron un mal partido pero el esférico no quiso entrar, y al final es lo importante para hacerse con los tres preciados puntos.

Durante el primer tiempo el Eldense supo hacerse con el control del balón, demostró un juego más recio, trabajado, pero

de nada le sirvió. En los primeros 45 minutos solo tuvieron una oportunidad; en el resto, durante el segundo tiempo, sobre todo en los últimos diez minutos de juego, se produjeron varias oportunidades más claras. El Jove Español San Vicente supo hacer un cambio y adelantar sus líneas, por lo que la defensa del Eldense tuvo que redoblar esfuerzos.

Así el Eldense acabó con este empate, logrando un punto, como si fuese una derrota y el contrario lo tomó con sabor a victoria. El Eldense recibirá esta semana al Crevillente Deportivo como líder virtual de la clasificación.



Suscripción de acciones de «CLUB DEPORTIVO ELDENSE, SOCIEDAD ANÓNIMA DEPORTIVA (en constitución)»

De conformidad con lo establecido en la Ley 10/1990, de 15 de octubre, del Deporte, en el Real Decreto 1251/1999, de 16 de julio, sobre Sociedades Anónimas Deportivas, y en la Disposición transitoria tercera del Real Decreto 1084/1991, de 5 de julio, de Sociedades Anónimas Deportivas, en vigor por virtud de la Disposición derogatoria única del Real Decreto 1251/1999, de 16 de julio, sobre Sociedades Anónimas Deportivas, la Junta Directiva del Club Deportivo «CLUB DEPORTIVO ELDENSE» (en adelante, el «Club»), con CIF nº G-03041134 con domicilio social en la Calle Heilderbergsn, Nuevo Estadio Municipal de la localidad de Elda, Alicante, anuncia por la presente el inicio de la primera fase de suscripción de acciones de «CLUB DEPORTIVO ELDENSE, SOCIEDAD ANÓNIMA DEPORTIVA» (en constitución) -en adelante, la «Sociedad Anónima Deportiva»- durante un periodo de treinta (30) días contados desde el día siguiente al de la publicación del presente anuncio, ofreciendo la Junta Directiva del Club las acciones en que se divide el capital social de la Sociedad Anónima Deportiva a todas aquellas personas que, a la fecha de aprobación y emisión de la Memoria del proceso de transformación voluntaria del Club en Sociedad Anónima Deportiva, ostentasen la condición de socios de número del Club con plenos derechos y obligaciones y con derecho de suscribir acciones de la nueva Sociedad Anónima Deportiva, de modo que cada uno de ellos pueda suscribir igual número de acciones.

Por acuerdo de la Junta Directiva del Club adoptado por unanimidad el 15 de enero de 2020, y habiéndose obtenido el preceptivo Informe favorable de la Comisión Mixta de Transformación de Clubes en Sociedades Anónimas Deportivas, el capital social de la Sociedad Anónima Deportiva resultante del proceso de transformación del Club quedó fijado en NOVENTA MIL EUROS (90.000,00 euros), dividido en 45 acciones nominativas ordinarias de nueva emisión, numeradas correlativamente del 1 al 45, ambas inclusive, de DOS MIL EUROS (2.000,00 euros) de valor nominal cada una de ellas, pertenecientes a una sola clase y a una sola serie, que habrán de ser totalmente suscritas y desembolsadas mediante aportaciones dinerarias y que atribuirán a sus respectivos titulares los mismos derechos reconocidos por la Ley y por los Estatutos de la nueva Sociedad Anónima Deportiva.

Habida cuenta de que el número de socios del Club con derecho de suscripción de las acciones de la nueva Sociedad Anónima Deportiva es a la fecha de aprobación y emisión de la Memoria del proceso de transformación voluntaria del Club en Sociedad Anónima Deportiva de cuarenta y cinco, de conformidad con lo establecido en la Disposición transitoria tercera del Real Decreto 1084/1991, de 5 de julio, de Sociedades Anónimas Deportivas, todos ellos tienen derecho a suscribir igual número de acciones de la nueva Sociedad Anónima Deportiva en la primera fase de suscripción de acciones, y de que el capital social de la nueva Sociedad Anónima Deportiva se divide en cuarenta y cinco acciones nominativas, cada uno de los referidos socios de número con derecho de suscripción de acciones podrá suscribir al menos en esta primera fase de suscripción UNA (1) ACCIÓN de la nueva Sociedad Anónima Deportiva mediante el desembolso dinerario de su valor nominal de DOS MIL EUROS (2.000,00 euros) y la suscripción del correspondiente Boletín de suscripción de acciones, cuyo modelo para suscriptores personas físicas y jurídicas fue aprobado por acuerdo de la Junta Directiva del Club Deportivo «CLUB DEPORTIVO ELDENSE». El Boletín de suscripción de acciones se formalizará por triplicado, quedando un primer ejemplar en poder del Club, un segundo ejemplar en la entidad de crédito que se indica a continuación en la que se verifiquen las suscripciones y desembolsos de las acciones, y el tercer ejemplar se le entregará al suscriptor con la firma de uno de los miembros de la Junta Directiva del Club o de la propia entidad de crédito autorizada para admitir las suscripciones y desembolsos de las acciones.

Los interesados en suscribir acciones de la nueva Sociedad Anónima Deportiva pueden obtener información detallada en el propio domicilio social del Club y pueden suscribir acciones de la nueva Sociedad Anónima Deportiva mediante el desembolso dinerario de su valor nominal en la cuenta bancaria de la CAJA DE CREDITO DE PETREL: ES78 3029 7249 9717 6000 0309, con oficina sita en la Gran Avenida nº 47 de la localidad de Elda, CP: 03600, titulada a favor de «CLUB DEPORTIVO ELDENSE, SOCIEDAD ANÓNIMA DEPORTIVA» (en constitución) en la entidad antes referida.

Transcurrido el plazo de treinta (30) días establecido para la suscripción de acciones de la nueva Sociedad Anónima Deportiva en la primera fase de suscripción, aquellos socios de número, al corriente de pago, que hubiesen suscrito acciones en la dicha primera fase tendrán derecho a suscribir las acciones no suscritas en la primera fase de suscripción en las mismas condiciones de igualdad en una segunda fase de suscripción de acciones que se abrirá durante un nuevo periodo de treinta (30) días contados desde el día siguiente al de la publicación del resultado de la primera fase de suscripción de acciones y anuncio del inicio de la segunda fase de suscripción de acciones, en el que la Junta Directiva del Club deberá ofrecer las acciones no suscritas en la primera fase a los referidos socios suscriptores de acciones.

Elda, a 15 de febrero de 2021.

La Junta Directiva del «CLUB DEPORTIVO ELDENSE»

El Elda Prestigio continúa sin conocer la derrota fuera de casa

| | |
|----------------|----|
| Sant Vicent | 25 |
| Elda Prestigio | 25 |

Elda Prestigio: Nerea y María; Lucía 1, Padilla 3, Botella 1, Andrea 1, Meca, Guilabert 4, Ainara, Elena 4, Miriam, Rodríguez, Candela 6, Zaira 3, Macarena 1 y Cristina 1.

Marcador cada cinco minutos: 0-1; 1-2; 2-3; 6-5; 8-9; 12-12; descanso; 13-13; 16-14; 20-17; 23-21; 23-22 y 25-25.

Décimo sexta jornada de liga en división de Honor Plata grupo C jugado en el polideportivo Municipal de San José.

Dos equipos de parecidas características que plasmaron esa igualdad en el luminoso con continuos empates ya desde su inicio donde tuvieron unos guarismos bajísimos, de hecho, transcurridos dieciséis minutos solo se habían marcado 5 goles (2 para las catalanas y 3 para las eldenses). Este bajo guarismo tenía su fundamento en que ambos equipos fallaron ocasiones claras de gol; sus porterías estaban acertadas y principalmente porque el 6-0 defensivo que emplearon catalanas y eldenses les dio muy buen resultado.

La mayor diferencia se produjo en los minutos finales de

este periodo con un 9-11 favorable a las eldenses, que obligó al técnico de las catalanas a pedir tiempo muerto. Este parón lo rentabilizaron bien las locales, que en los dos siguientes minutos consiguieron un 3-0 de parcial que suponía un 12-11. Marchándose a los vestuarios con empate a 12.

En la reanudación todo siguió igual, si bien las ventajas, aunque mínimas, fueron ya de las locales que lograron la mayor diferencia que hubo en el partido en el ecuador de este segundo periodo con un 20-17 que parecía ya haber roto el partido. Pero no fue así, ya que las eldenses se hicieron fuertes en defensa, pero sobre todo apareció un Elda Prestigio que a cada gol que recibían contrarrestaban con un coraje y pundonor que les hizo volver al partido e incluso darle la vuelta al luminoso, poniéndose por dos veces delante (23-24 y 24-25), y ya con empate a 25 tuvieron posesión para ganar el partido.

En definitiva, otro extraordinario partido en tierras catalanas ante el equipo que era líder antes de jugar este encuentro.

Por cierto, en lo que va de liga, las eldenses siguen invictas fuera de Elda. Los 4 partidos que llevan perdidos fueron todos en Elda.

¿Cuál de los dos era el colista?

| | |
|----------------|----|
| Elda Prestigio | 16 |
| Amposta | 23 |

Elda Prestigio: Nerea y María; Lucía 2, Padilla, Botella, Andrea 2, Meca, Gilabert, Ainara, Elena 3, Miriam 1, Rodríguez 6, Candela, Zaira 2, Macarena y Cristina.

Marcador cada cinco minutos: 1-3; 4-3; 4-7; 7-7; 7-10; 9-11; descanso; 10-12; 13-14; 14-15; 15-17; 15-19 y 16-23.

Décimo quinta jornada de liga en división de Honor Plata grupo C jugado en el polideportivo «Florentino Ibáñez». Sin público. Se enfrentaban las eldenses al colista del grupo, después de una salida positiva en tierras catalanas donde se trajo 3 de los 4 puntos en juego, entre ellos un empate en casa del líder.

De ahí que aseguremos, ¡han leído bien!, que el colista Amposta se llevó con toda justicia

una clara victoria, demostrando en esta ocasión ser muy superior a un desconocido equipo eldense con unos porcentajes en ataque «irrisorios» y sobre todo dando la impresión de impotencia, como si de pronto se les hubiese olvidado jugar a balonmano.

Cualquier espectador que no supiera cómo está la clasificación actual y le dijeran que en esta ocasión se estaba enfrentando el 4º clasificado al colista del grupo, no tendría ninguna duda en identificar cuál de ellos era el colista (y por supuesto que se habría equivocado, pues el colista no eran las locales).

En resumen, partidazo de las catalanas que dieron toda una lección de saber estar y dominar tanto en ataque como en defensa al desaparecido equipo eldense.

Sin duda, este no fue un buen día para las eldenses.

Enrique Delfín

El arbitraje fue clave en la derrota del Elda CEE ante el UCAM Murcia

| | |
|-------------|----|
| UCAM Murcia | 23 |
| Elda CEE | 22 |

Elda CEE: Fran e Iván; Saura, Karlos 1, Pedro 3, Jesús, Olivares 1, Gil 6, Ruano 3, Quiles 1, Aldeguer 1, David, Candela, Marco, Juan Carlos 6 y Tendero.

Marcador cada cinco minutos: 1-0; 2-4; 4-5; 6-7; 8-8; 9-10; descanso; 11-13; 13-15; 14-17; 18-19; 22-21 y 23-22.

Décimo sexta jornada de liga en primera nacional grupo E jugado en el pabellón San Basilio de Murcia sin público.

Un buen equipo murciano se llevó los puntos en juego ante un CEE que realizó también un buen encuentro, a pesar de la parcialidad arbitral de los hermanos Montes Cano.

Dominio sobre la pista y en el

luminoso de los eldenses, mientras que las deficientes decisiones arbitrales en contra de estos aún se podían contrarrestar. Pero pasado el ecuador del segundo periodo y ganando aun 14-17 los de Aldeguer, los árbitros se sacaron de la manga 4 exclusiones en menos de cuatro minutos, una de ellas roja directa a Karlos por simples contactos o ligeros desplazamientos, mientras que en la portería murciana se permitía toda clase de faltas sin ser señaladas.

Del 14-17 se pasó al 21-19 y, a partir de aquí, la precipitación por un lado y la moral que había cogido el conjunto murciano al ver que se les permitía todo en su área y no así en la eldense, se llegó al final con esa derrota que en modo alguno refleja el balonmano realizado por uno y otro equipo.

Los murcianos fueron superiores

| | |
|----------|----|
| Aguilas | 28 |
| Elda CEE | 26 |

Elda CEE: Fran y José; Saura 1, Karlos 5, Pedro 3, Jesús, Olivares, Gil 1, Ruano 3, Quiles 7, Aldeguer, Candela 2, Marco, Juan Carlos 4 y Tendero.

Marcador cada cinco minutos: 2-2; 5-3; 9-5; 11-10; 13-12; 15-14; descanso; 17-17; 19-18; 21-18; 23-21; 25-21 y 28-26.

Décimo quinta jornada de liga en Primera Nacional Grupo jugada en el pabellón Agustín Muñoz de Águilas sin público.

Un flojo comienzo eldense con continuas pérdidas de balón en ataque dio origen a un despertar murciano que aprovechando la candidez defensiva que ofrecía la permeabilidad del 5-1 defensivo que aplicó el conjunto eldense, los llevó a doblar en el luminoso a los chicos de Aldeguer (8-4). Esta situación obligó al técnico eldense a pedir tiempo muerto.

A partir de aquí, se ajustó algo más la defensa, pero sobre todo ya no se perdían tantos balones en ataque, lo cual llevó al CEE a ponerse a un solo gol (11-10) Y esta ventaja mínima

murciana la conservaron hasta el final de este periodo que concluyó con 15-14.

El segundo periodo comenzó con una esperanzadora reacción eldense, que por primera vez se ponía delante en el marcador (16-17). Pero a partir de aquí, una serie de fallos en ataques de uno contra portero y algún penalti desperdiciado, llevó a los murcianos a conseguir un parcial de 6-1 que significaba su mayor diferencia a falta de catorce minutos (22-18).

A falta de siete minutos y con 24-21, Aldeguer pidió tiempo muerto, pero este ya no le sirvió de nada ya que, entre lanzamientos infantiles a puerta y mala selección de tiro, la victoria les resultó incluso cómoda en los últimos minutos al conjunto murciano que a tres minutos para el final ya ganaba 26-22.

Enrique Delfín

SE ALQUILA PLAZA DE GARAJE

En edificio Perete (calle Hilarión Eslava, en Plaza Zapatero). De muy fácil acceso. Precio: 60 euros/mes.

Tel. 667 595 051 (Francisco)

3080/81

SE VENDE LOCAL EN ELDA

¡¡OCASIÓN!!

Precio increíble (180.000 euros)

Esquina Gran Avenida. 105 m2. En excelente estado.

Luz, agua, aire acondicionado.

Teléfonos 659 527 942 - 636 909 434

3081



SENSACIÓN DE SEGURIDAD RIESGO DE CONTAGIO

Cada día, gente que se quiere mucho se hace mucho daño sin querer.
Evita las reuniones sociales y sé prudente en todos tus contactos.
El coronavirus aún está en nuestras vidas.

#ActitudesQueNosCuidan

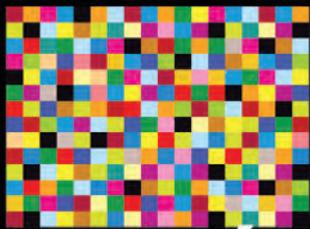
xTi xMi

Infórmate en:
infocoronavirus.gva.es

900 300 555

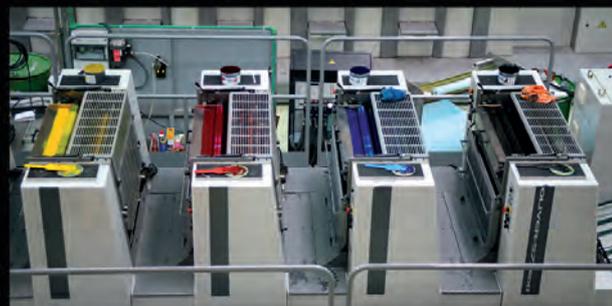


GENERALITAT
VALENCIANA | TOTS
A UNA
VEU



AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES



IMPRESIÓN «OFFSET»
 IMPRESIÓN DIGITAL
 MANIPULADOS
 ENCUADERNACIÓN
 DISEÑO Y MAQUETACIÓN
 DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA



Marca de Calidad Gráfica
 Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos...

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES



AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272.

info@graficasazorin.es