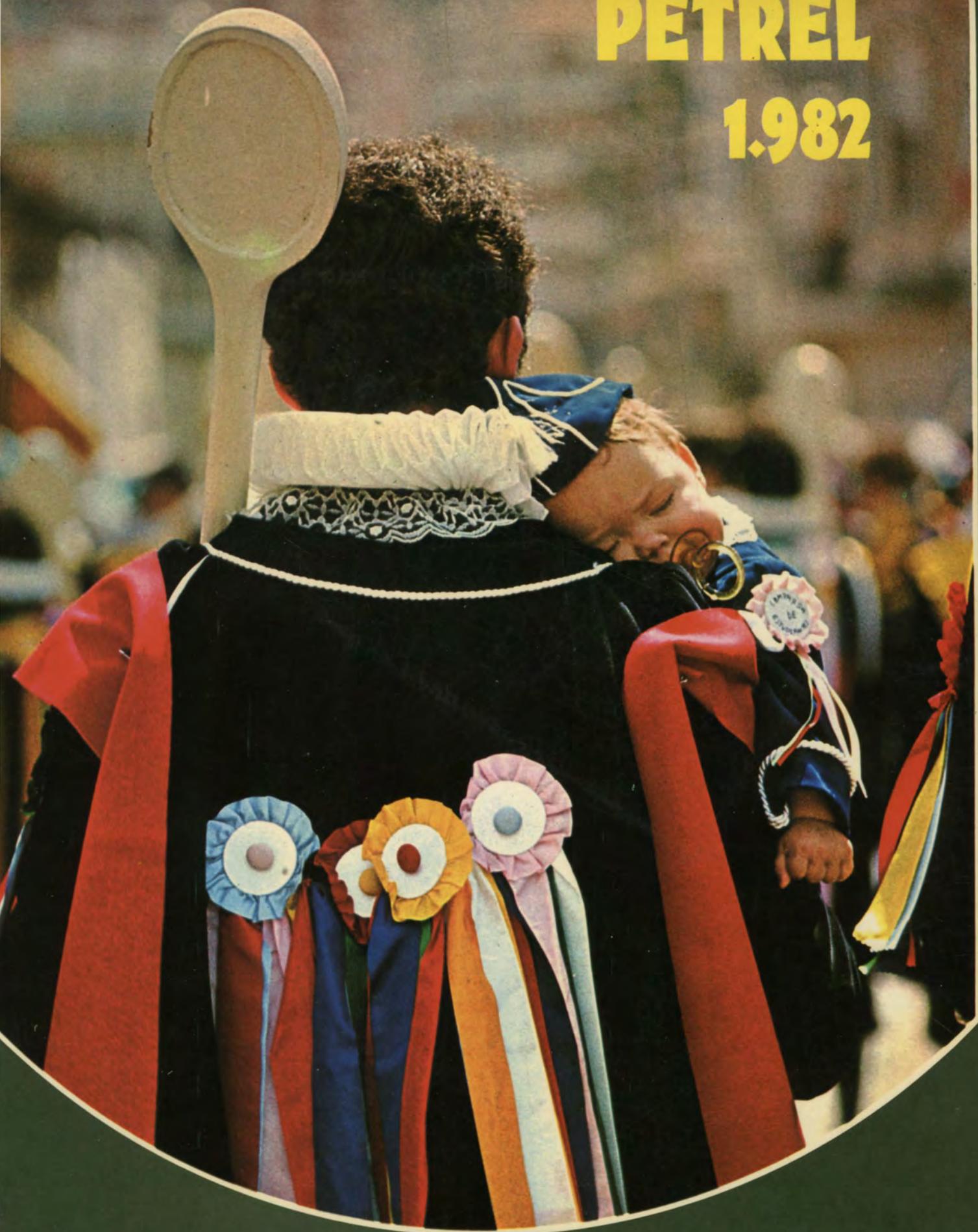


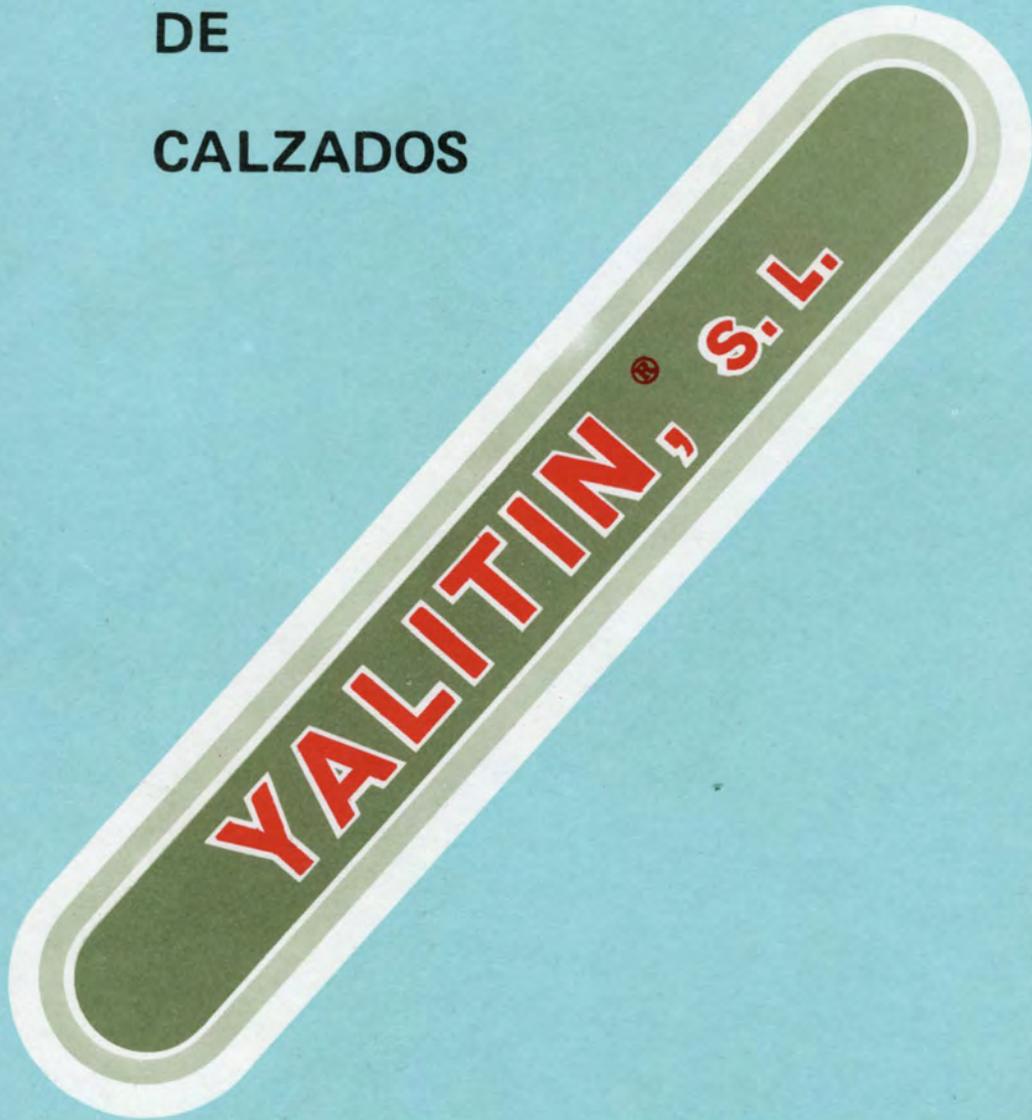
PETREL

1.982



MOROS Y CRISTIANOS

**FABRICA
DE
CALZADOS**



Avda. Bassa Perico, s/n

Tels. 370386 y 370870

PETREL

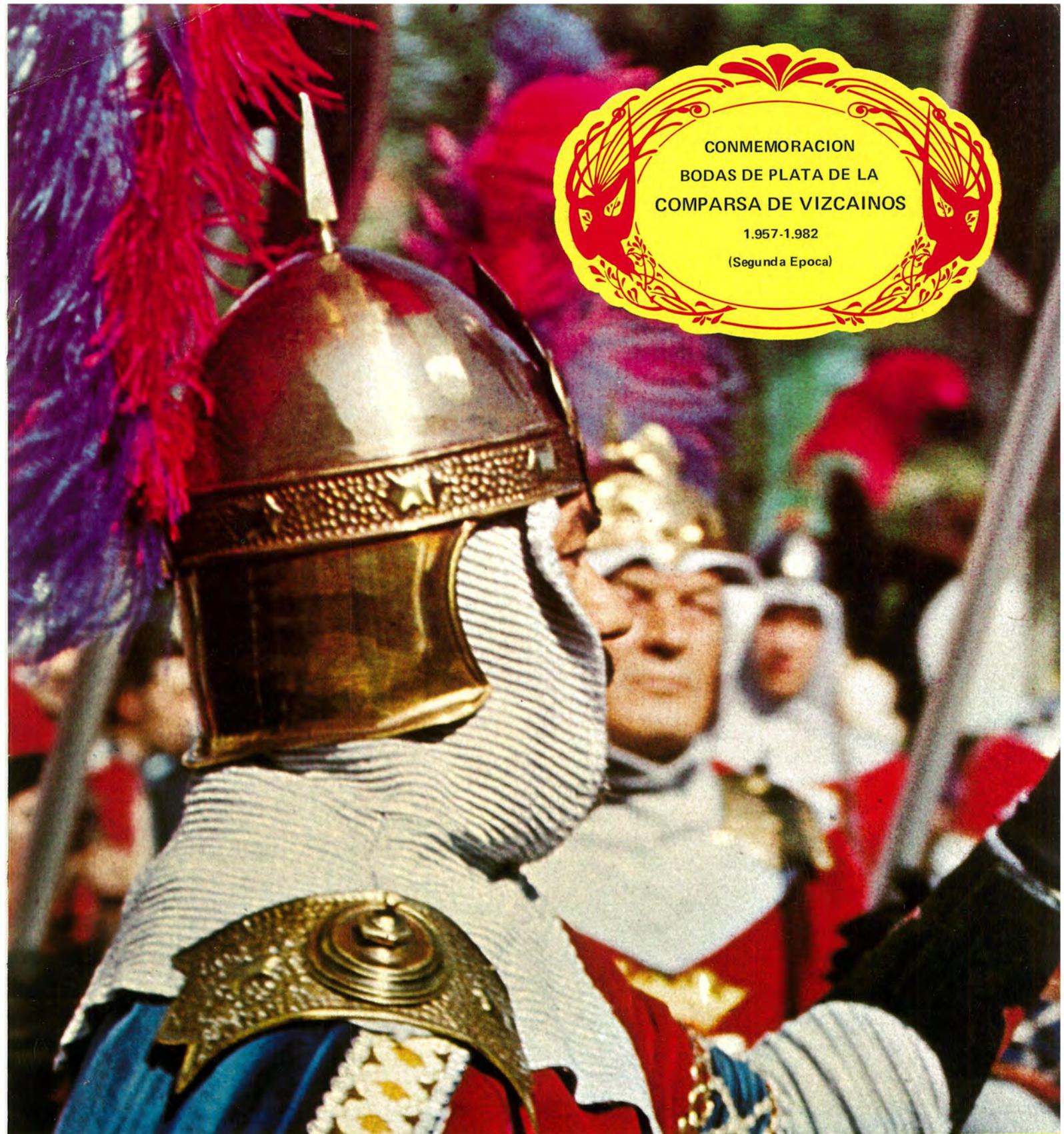
Sin duda
la mejor colección
de muebles de
nuestro tiempo



MUEBLES BERNABÉ

Avda. de Elda, 112

PETREL - ALICANTE



CONMEMORACION
BODAS DE PLATA DE LA
COMPARSA DE VIZCAINOS

1.957-1.982

(Segunda Epoca)

FIESTA DE MÓROS Y CRISTIANOS

Revista Oficial n.º 43

Editada con motivo de las tradicionales Fiestas que la Ilustre y Leal
Villa de Petrel, celebra en honor de su Patrono San Bonifacio, Mártir,
durante los días 14 al 17 de Mayo.

De Interés turístico.

Petrel, Mayo 1.982



Sumario

EDITORIAL

GUERRERO SAN BONIFACIO F. Mollá

SALUDO Vicente Maestre Juan

PALABRAS DE TOMA DE POSESION
DEL NUEVO PRESIDENTE DE LA
UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO,
MARTIR Enrique Navarro Quiles

ALGO SOBRE MOROS Y CRISTIANOS Nieves de Hoyos Sancho

INFORME CRONICA DE LOS FESTEJOS DE 1981

ENRIQUE AMAT F. Mollá

NOSTALGIA P. Mollá

RODELA F. Mollá

ALFAREROS DE PETREL P. Mollá

LA ERMITA: UNA PETICION DE 1854 Hipólito Navarro

XVII PREGON DE FIESTAS Blas Hernández

LA ESENCIALIDAD DE NUESTRA FIESTA Adrián Espí Valdés

LISTA DE RECTORES O CURAS DE LA PARROQUIA
DE SAN BARTOLOME, APOSTOL, DE PETREL
Equipo Sacerdotal de la Parroquia

LOS ORIGENES DE LA COMPARSA DE VIZCAINOS
Valeriano Poveda Payá

NUESTROS FESTEROS: HIPOLITO NAVARRO
¿POR QUE "MOROS NUEVOS" Y NO
"MOROS MARROQUIES"? Francisco Guillén Brotóns

1503: CONFLICTO TERRITORIAL ENTRE PETREL
Y CASTALLA Concepción Navarro Poveda

LA SUBLEVACION DE LOS MOROS EN LAS
ALPUJARRAS José Navarro

NUESTRA FIESTA, UNA Y VARIA Luis Sánchez y Sánchez

LA MUSICA FESTERA José Luis Mansanet Ribes

ESTAMPA J. M.

A LAS FIESTAS DE PETREL Eloisa

GALANA Libertad

SILLA DEL CID J. Madrona

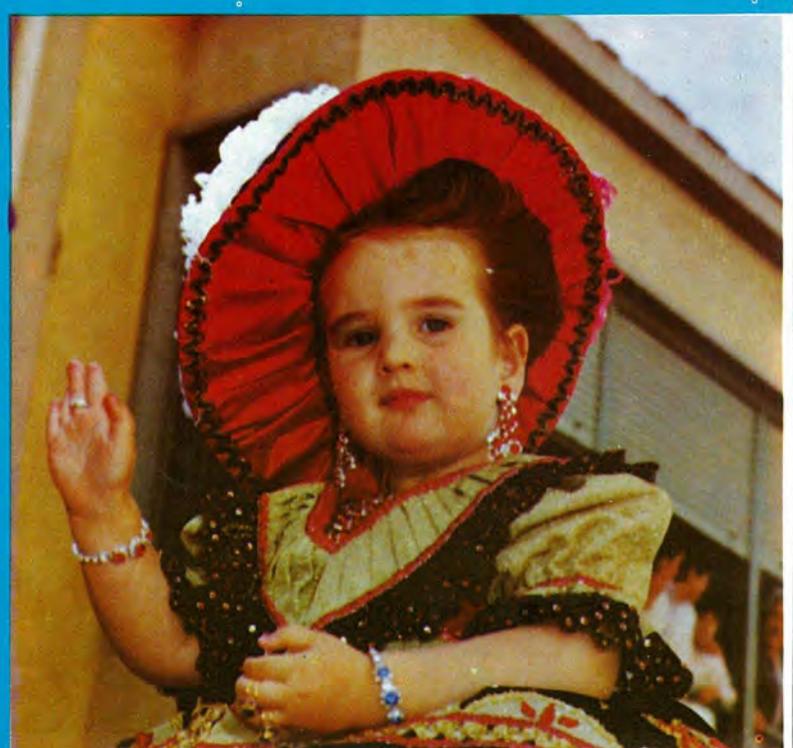
MEJORANDO LA FIESTA. LAS EMBAJADAS J.M.

PAGINAS INFANTILES

FUMO DI FIDALGO Juan Madrona

MAÑANA PUEDE SER TARDE Evaristo Plá Medina

IN MEMORIAM



PETRELLER, SEGONS LES QUATRE GRANS CRONIQUEES
Salvador Doménech Lloréns

NUESTRAS ACTIVIDADES
RELACION DE CAPITANES, ABANDERADAS,
RODELAS Y EMBAJADORES 1982
JUNTA DIRECTIVA Y COMISIONES DE LA UNION
DE FESTEJOS
ORDEN DE LOS FESTEJOS
NOTAS

REALIZACION:

EDITA: Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir
COORDINACION:

Comisión Delegada por la U. de Festejos
FOTOS Y DIAPOSITIVAS: Heliodoro Corbí Sirvent,
Gabriel Sánchez Carrillos, Nicolás Muñoz Vergara, Antonio
Navarro Bernabé, Francisco Navarro Parras, Luis
Fco. Poveda Gallano, Pascual Navarro Pérez, Vicente Aracil
Redondo, Fernando Navarro Pérez, Fotos Lázaro,
Fotos Pérez, Expo 36, Fotos Eli, Archivo y particulares.

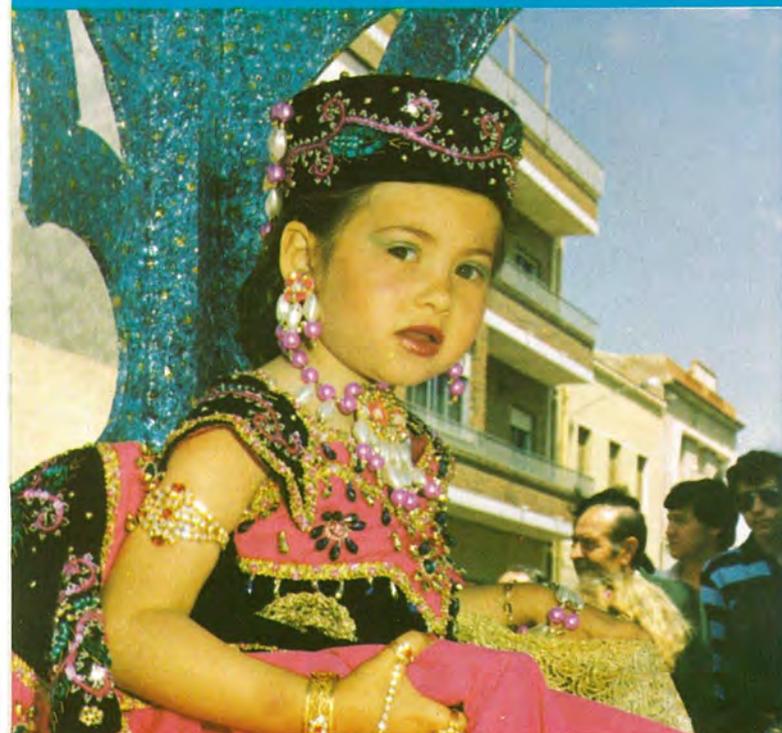
Montaje e impresión: ARTES GRAFICAS TORTOSA
La Huerta, 116 -PETRELLER (Alicante)

EJEMPLARES 3.500

DEPOSITO LEGAL: A - 223 - 1982

Las colaboraciones literarias publicadas en la presente revista, expresan la opinión particular de sus autores. Dentro del mayor respeto a sus ideas, éstas no presuponen absoluta identidad con nuestro criterio.

La Comisión de la presente revista, no se obliga a publicar los trabajos no solicitados por la misma.





EDITORIAL

En anteriores ediciones nos hemos referido a temas que consideramos esenciales de la fiesta como el del Capitán, la Abanderada y la Rodela y el papel tradicional que en la misma representan, papel que no debiera alterarse ni adulterarse; también en cuanto al deterioro que venimos observando en la función de alguno de estos mismos personajes como por ejemplo el disparo del capitán a la rodela y el ritmo con que debe hacerse, cómo debe sostener el arcabuz al efectuarlo y cómo debe retirarlo al terminar la danza la rodela; la danza de la rodela que cada una inventa a su manera y también son muchas las que no la realizan. Hicimos igualmente un pequeño inciso en cuanto al montaje de los cuartelillos y la función social de éstos en razón para lo que fueron creados. Todo esto importante y trascendental dentro del contexto de nuestra fiesta por cuyos principios debemos velar si queremos salvar, con su origen, los rasgos más esenciales de que, de ella, nos legaron nuestros antepasados.

Hoy vamos a referirnos a algo que igualmente consideramos importante: la reciente creación de una Comisión Artística. Tal vez suene como un tanto ampulosamente pero que de alguna manera habría que nombrarla ya que su cometido, además de velar por lo artístico de ella, debe hacerlo también en lo histórico y en todo cuanto abarcan estos conceptos: recopilar datos y facetas referentes a la fiesta tanto antiguos como actuales, búsqueda de fotografías

antiguas, trajes, adornos, cuadros de pinturas, retratos, etc. Todo ello para poder, en su día, crear un museo festero en el que además de la recopilación de los trajes y demás atuendos, puedan exponerse también cuantos documentos antiguos y modernos se recojan referentes a la vida de la fiesta.

A simple vista, todo esto, parece una labor sencilla y de poca y relativa importancia para ir consiguiéndolo. No es labor vistosa ni de lucimiento. Es labor pesada y sobre todo, constante porque se trata de ir persiguiendo sin descanso pista tras pista, dentro y fuera de nuestro pueblo, de todo aquello cuyo objetivo nos hayamos propuesto. Es, diríamos, una labor de arqueología donde no siempre, pese al esfuerzo y la paciencia, se logra lo que se busca.

Y si exponemos todo esto en el presente escrito no es ni más ni menos, que para llamar la atención de los propios festeros y de los mismos petrelenses de donde es de esperar brote una desinteresada colaboración. Queremos incitar a todos ellos, es decir, a todos nosotros, a que busquen en sus recuerdos, en sus casas y en los olvidados escondrijos de ellas, todo cuanto puedan encontrar para ayudar a la formación del deseado museo así como de la historia gráfica y escrita de nuestra fiesta tan ligada a las vivencias propias de nuestros antepasados y por tanto de nuestro propio pueblo.

Aquí, en la Unión de Festejos, esperamos vuestras aportaciones, por sencillas que sean, de escritos, libros, fotografías, etc. que haga referencia a nuestra fiesta o a cosas antiguas de nuestro pueblo.



Guerrero San Bonifacio

Guerrero San Bonifacio
siempre en guerra por el alma,
no terminarán las guerras
si tu guerra no se gana.

Muchos son tus seguidores
pero pocos los que te aman,
que para guerras vulgares
no empuñaste tú las armas.

La guerra del egoísmo
y la envidia, no se acaba;
materialismos glaciales,
impiedad de toda laya...

El retorno de la selva.
El cultivo de la máscara.
El desarrollo del yo
por el yo, caiga quien caiga...

(Y, amenazas nucleares...
¡y que quede en amenazas!)

¿Qué será de nuestros hijos
si tu empeño no triunfara?
Muchos tus armas festejan,
pocos empuñan tus armas.

Glorioso San Bonifacio,
guerrero en guerra del alma;
si tú no ganas la guerra
nuestras guerras no se acaban.

F. MOLLA





Saludo

Dentro de las vivencias que todo cargo público obliga, existen aquellas decisiones que diariamente debes ordenar y que constituyen toda la filosofía de un modo de trabajo diario, ello se complementa, pocas veces, con períodos cortos de satisfacciones que, como nuestras próximas Fiestas de Moros y Cristianos, nos suelen dar y que nos evaden, en momentos, de todos los problemas que genera el cargo que hace ya casi tres años asumí.

Difícil es aportar algo que describa el significado de nuestra fiesta, la organización y brillantez alcanzada por todos sus actos, conforman el entramado de las mismas que se superan año tras año. Pese a ello, habría que destacar la generosidad de todo un pueblo que durante el año vuelca todo su entusiasmo para que las mismas sean renovadas y mejores, cultivando su tradición, por ser parte importante de su propia identidad.

Este ha sido un año en el cual los acontecimientos han determinado y van a seguir determinando un comportamien-



to, no casual, de aquellos entre los que me encuentro, en la forma y modo de tomar decisiones, como todos sabéis, solo la entereza del Rey y el apoyo masivo del pueblo, pudo salvar la democracia, consiguiendo evitar trasladarnos a situaciones ya superadas y no deseables para los momentos actuales.

Año de renovación también dentro de la dirección de nuestras Fiestas, el paso inexcusable del tiempo ha determinado el cambio, toda una manera de entender la fiesta ha dejado paso para que el relevo se produzca, toda una buena labor que esperará sea continuada, no un adiós, porque dentro de la fiesta siempre quedará parte de su forma de concebirla.

Año importante de gestión, puesto que, aunque sea reiterativo, se está viendo la labor en conjunto de una Corporación que ha entendido, en su mayoría, que el servir a los intereses de Petrel está por encima de sus propias ideologías.

Deseamos, finalmente, que estas fiestas que vamos a vivir juntos sirvan para que unamos todos nuestros esfuerzos en conseguir sentirnos satisfechos de nuestro pueblo.

VICENTE MAESTRE JUAN



Palabras de toma de Posesión del nuevo Presidente de la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir



Estimados amigos y Festeros:

Yo sé que la aceptación del cargo de presidente de la "Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir" es una obligación que implica trabajos, preocupaciones, dedicación y, la mayoría de las veces, críticas y censuras no siempre justas. Sé también que supone responsabilidades sobre las que nuestro querido pueblo está altamente sensibilizado. Y sé más cosas que no añado, por no pecar de inmodestia; todas ellas exigentes y absorbentes del escaso tiempo de que una persona normal dispone, después de sus ineludibles obligaciones cotidianas. Pensándolo bien, no es una "ganga" la presidencia. Sin embargo, con toda la sinceridad de que soy capaz, con el corazón en la mano, he de manifestaros a todos mi más profundo agradecimiento por la confianza que en mí habeis depositado. Soy yo quien ya debe gratitud a esta Institución y a los hombres que la constituyen por brindarme la oportunidad de servir, de ser desinteresadamente útil, a las fiestas de mi pueblo, a los "Moros y Cristianos" de Petrel.

Quiero aprovechar esta salutación, para exponeros lo que podría calificarse de declaración de intenciones, para fortalecer más, si cabe, nuestra Fiesta. Y podrían fijarse en tres puntos:

- Perfeccionar la organización de nuestros festejos
- Conservar sus tradiciones, y
- Potenciar la Fiesta, como manifestación cultural y vínculo de convivencia social de todos los petrelenses.

En estas tres premisas quisiera que centráramos los programas de actuación, que la Junta Central debe plantearse y exigirse.

Debo apuntar brevemente algunas razones que me inducen a considerar las mismas como principios de nuestra gestión.

Respecto de la organización de la Fiesta. A nadie se nos escapa el caudal humano que en tres apretados días de Mayo se moviliza. La alegría, la música, la pólvora, ... el alcohol. Miles de petrelenses dentro de ese contorno. La luz, el colorido, la manifestación de nuestros sentimientos. Resulta un espectáculo humano, bello y saludable porque sí. Pero si tales fuerzas no se armonizan y ordenan, si no se encauzan hacia aquello que las justifica y les da razón de ser, pueden ser un torbellino peligroso que acabe con la Fiesta. Pienso que debemos continuar la trayectoria de cuidar al máximo la seriedad de los actos, el estudio de los mismos para conseguir su mayor brillantez. Desde las sillas hasta los recorridos, desde los trajes hasta el comportamiento. Es, en síntesis, cuidar el marco de esta gran obra que son nuestros Moros y Cristianos. Limpiarle el polvo, barnizarlo de vez en cuando, que por causa del marco no se desmerezca el cuadro, cuadro que es patrimonio del pueblo de Petrel.

Debemos conservar la tradición. Me atrevería a decir que la esencia de éste término ha sido desvirtuada con el uso que del mismo se ha ido haciendo. Tradición se nos presenta como sinónimo de conservadurismo y regresismo. Y no es así. Tradición es lo que queda en el poso del alma colectiva de un pueblo, en su caminar por la historia de los hechos. Lo que ocurre en un pueblo se escribe, lo anotan los cronistas, y al paso de los tiempos queda como una película. Pero la experiencia que en tales hechos el pueblo vivió, sus sufrimientos en las batallas, sus alegrías en las victorias, sus frustraciones y satisfacciones en las obras emprendidas, esas reacciones vitales de una comunidad, fruto de todos los hechos, esas vivencias que no se relatan, porque no son hechos concretos ni materiales, son las que configuran la razón de ser de un pueblo, las que explican sus comportamientos sociales y emocionales. Son el alma de un pueblo.

Tradición es pues la raíz de nuestra forma de ser. No es una cualidad estática, anclada en tiempos pasados, sino dinámica, que continuamente se va configurando en las vivencias cotidianas y diarias, a la vez que imprime a éstas el estilo, la forma y la razón de su realización.

Debemos pues conservar y buscar la tradición, porque esta cualidad del alma popular concede razón de ser a nuestra Fiesta, a la vez que la actualiza y adapta a los nuevos tiempos, sin perder en ningún momento la motivación y la esencia que un día la hicieron nacer para bien de Petrel.

Y por último, potenciar la cultura y la convivencia de Petrel a través de nuestra Fiesta. Son dos facetas, cultura y convivencia, distintas pero complementarias. Es un hecho en nuestra Fiesta el fenómeno de auténtica convivencia social que se produce. Se olvidan diferencias, se aceptan tolerancias, se estimula el compañerismo. En otras palabras, por la simple circunstancia de estar en fiestas todos buscamos más aquello que nos une y rechazamos casi de forma natural lo que nos separa. No pretendo, ni es mi intención, exagerar este fenómeno, pero tampoco minusvalorarlo. Ahí están las filadas, los cuartelillos, las directivas de las comparsas, el ambiente general de convivencia que todo esto crea durante los días de fiesta. Y pienso que hay que estimular este sano compañerismo que se produce entre "moros y cristianos", estimularlo y alentar-lo, porque nos puede ayudar muchísimo durante todo el quehacer de un año de trabajo, luchas y enfrentamientos, lógicos y normales, que se producen en la vida diaria de nuestra sociedad. Todo esto nos será más admisible, más fácil, cuanto mayor sea nuestro grado de cultura y formación humana. Este afán por la cultura en la Junta Central podría ser postura personal del presidente perfectamente. Pero no es solo, ni principalmente, esto, sino intención por las razones que os he ido apuntando de desarrollar al máximo uno de los fines que figura en nuestros estatutos: que nos fija como objetivo "elevar la condición cultural y artística de los asociados".

A este respecto, siquiera marginalmente, quiero hacer referencia al Aula de Cultura. Su labor la considero áltamente positiva y prometedora dentro del espíritu de nuestra Junta Central. Debemos todos poner empeño e interés por una mayor identificación con sus actividades y concederle el máximo de apoyo.

Para llevar todas estas intenciones que acabo de exponer a buen fin, soy del criterio de que se precisa equipo, diálogo y crítica.

Hoy las tareas no son fáciles de realizar si no se cuenta con la participación responsablemente compartida de un colectivo armonizado y entusiasta. El presidente será el coordinador, el comodín en momentos especiales, la cabeza visible, pero no el protagonista. Protagonistas hemos de ser todos, en primer lugar la directiva de la Junta Central y, a continuación, todos los que constituimos la "Unión de Festejos".

El diálogo es necesario porque debemos ser receptores y hacernos comprender las dos cosas. Sin ello no puede haber equipo y al final quedaremos aislados, desconectados de la realidad de nuestra asociación.

Y crítica, espíritu crítico para con nosotros mismos y de los demás hacia la directiva. Nos dolerá muchas veces, pero es la única forma de caminar, de rectificar cuando nos equivoquemos, y de evitar errores.

De ser prudentes en los planteamientos y, en definitiva, de ser más eficaces.

Por los especiales vínculos familiares y afectivos, éste es para mí el punto más difícil de esta salutación: Un presidente que dimite. Señor presidente, querido padre, vas a perdonarme -y a comprender- si limito mi saludo a una simple y escueta palabra: Gracias.

No soy el indicado para decir qué has hecho tú por la Fiesta de Moros y Cristianos, para hacer el balance de tus trabajos, satisfacciones y servicios. Sé que no sería justo en mis medidas: o me pasaría, o no llegaría. Pero todos me vais a permitir que manifieste públicamente que, si quiero servir a la comunidad, si asumo gustoso la responsabilidad con que se me honra, es por tí, porque tu ejemplo de amor y sacrificio hacia los demás, muchas veces no comprendido, es para mí guía y norte del comportamiento y actitudes de un hombre que se siente solidario con sus convecinos. Así ha sido, así lo he vivido en tu casa, que es la mía, desde que me hiciste hombre, hace 41 años.

Y a vosotros, los festeros, no creais que recordaros los últimos en este largo parlamento ha sido olvido o menoscabo de vuestra importancia sino todo lo contrario. Habeis estado presentes, y muy presentes, en toda mi disquisición.

Sin vuestra entrega y dedicación a la Fiesta, poco, o mal, o nada puede hacer la Junta Central. Si la Fiesta es en su conjunto depositaria de tradiciones muy sentidas, es el festero su intérprete más genuino. Vosotros sois la piedra base de nuestra misión. De vosotros depende, fundamentalmente, que estas ilusiones y voluntades se realicen.

Consideraos nuestros más directos cooperadores. Considerarme y considerar a toda la Junta vuestros colaboradores. Esta será mi primera gran satisfacción.

ENRIQUE NAVARRO QUILES

Algo sobre Moros y Cristianos

Mis amigos levantinos, muy especialmente Hipólito Navarro de Petrel y algún otro de Onil, Alcoy y de otras localidades que con tanto fervor como acierto se dedican a la investigación de Moros y Cristianos, desde que asistí al Congreso celebrado en Villena, me piden originales para sus programas de las fiestas, ricos programas con bellas ilustraciones en los que siempre se encuentran algunos datos nuevos.

No es por falta de interés por lo que muchas veces no les atiendo, es sencillamente porque nada nuevo sé. En casa tengo una carpeta que pone "Moros y Cristianos"; cuando me llega algún dato, allí lo meto y quizá alguna vez logre algo que valga la pena.

En esta ocasión se trata del "Auto de Floripes", artículo publicado en el suplemento de cultura del "Diario Ilustrado, Diálogo" de Oporto, que me ha enviado un amigo. Todo estudioso de Moros y Cristianos conoce el tema, pero este artículo con ciertos detalles puede ofrecer algún interés.

Se trata de la localidad de Neves que pertenece al Concejo de Viana, de la región del Miño portugués. Tiene grandes casas tipo palacio lo que dá aspecto de ciudad. Su gente es acogedora y amable como lo suelen ser los portugueses.

Se celebra una gran romería en honor de Nuestra Señora de las Neves que dura cuatro días. Uno de los actos esenciales es la representación de un Auto de sabor medieval y de interés etnográfico, "Floripes". En la amplia plaza de Pousado se levanta un palco o escenario donde se celebra el Auto.

Con la banda de música hizo su aparición el grupo de los cristianos capitaneados por Carlomagno vestido de terciopelo carmesí. Por el otro lado aparece la corte de los turcos, también con banda de música; acampados los cristianos al Sur y los turcos al Norte, la representación va a comenzar.

El público abarrota los cafés, las ventanas, las terrazas y la gran plaza, todos con curiosidad por presenciar aquel teatro medieval.

En el centro del tablado hay un gran árbol sobre el que se recuesta un hombre con un tambor para intervenir en determinados momentos. Carlomagno dice: "Descansar armas", (antes tenían espingardas para disparar tiros de pólvora seca: ahora llevan como un pequeño bastón rematado con la flor de lis): después canta "Soy el noble Rey Cristiano, de estas tierras generoso, venzo todas las batallas, con mi esforzado brazo". Siguen con tono doliente otros versos, que siempre son contestados por los infieles: dice el rey turco: "Yo soy el Rey de Turquía, a quien el respeto inclina, soy el que tengo el poder...": tras de otros recitados se retiran.

Le llega la vez a Fierabrás de Alejandría; es grande, alto, moreno, que increpa a Carlomagno, llamándole cobarde y sin valor: continúan unos cantos a ritmo lento con las sílabas finales muy prolongadas; desafían a Roldán, Oliveiros, Urgel, en total a los doce pares de Francia; Fierabrás se echa en una cama y se duerme para recobrar fuerzas. Con fuerte voz el rey cristiano grita: "Armate", mientras ordena a Roldán: "Venid vos, Roldán, venid bien Aparejado, para dar batalla al turco, ya que tanto nos incita". Como nadie se mueve, el valeroso guerrero avanza al son del tambor, y toca con la espada al adormecido adversario. En este momento, sobre lucido caballo llega Floripes con Brutamontes que hace de ayo. Parece un joven que podría pasar por una guapa muchacha. Suben al tablado donde Brutamontes hace gestos burlescos e improvisa frases que provocan la hilaridad de todos; lleva un gran palo que remata con una cabeza humana. Hay un duelo con varios desafíos entre Fierabrás y Oliveiros: éste cae prisionero de diez mil turcos, por lo que guerreros cristianos protagonizan una gran batalla para liberarle y sacarle del castillo donde le tienen preso. En la lucha Fierabrás es herido y por fin pide al rey cristiano que le mande bautizar.

Floripes joven compadecida pide las llaves del castillo para librar a los prisioneros. "Oh, caballeros de Francia, decidme por qué razón os tiene presos mi padre en esta horrible prisión". A ello contesta Oliveiros: "Princesa Floripes, yo os diré la razón: porque teme un combate con Fierabrás, vuestro hermano". Liberados los presos, Balaón, el padre de Floripes, se lamenta diciendo: "Hija mía Floripes que tanto me engañaste": ella replica: "Si le hice esta ofensa fué para ser mujer casada".

Todo acaba bien: Balaón cede a la boda de su hija con el guerrero cristiano. "Cásate con un caballero y dame las manos, vamos a bailar". Fierabrás ya cristiano, también danza, lo hacen todos, por cierto que un etnógrafo portugués, supone que es el origen de la chula miñota, bailada en toda la zona Norte de Portugal.

La representación se acabó, entonces cristianos y turcos con sus bandas de música, van a presentarse en romería a Nuestra Señora de las Neves o Nieves: Es de señalar que el valor etnográfico se conserva puro sin aditamentos de poetas ni de músicos; hacen lo que han visto y así es fácil que siga y siga largo tiempo.

NIEVES DE HOYOS SANCHO.



INFORME - CRONICA DE LOS FESTEJOS DE 1.981

Relatar la crónica anual de nuestra Fiesta de Moros y Cristianos puede tener resultados reiterativos que pueden dar la impresión de estar volviendo a lugares comunes constantemente y ésto es así efectivamente. En la mayoría de las Crónicas, dado que la Fiesta se desarrolla dentro de un esquema regular, las variaciones que se originen -y dado que éstas surgen muy a la larga- a los pocos años ya pasan a formar parte de dicho esquema como suyo propio. Bajo este planteamiento, relatar una crónica puede ser muy difícil o, por lo menos, tedioso.

Por todo lo expuesto, esta crónica, pretende ser un intento de descripción de la Fiesta en el cual aparezcan algunos datos que normalmente no se suelen reflejar y que consideramos muy significativos, aparte, por supuesto, de la relación cronológica de lo que fueron los festejos.

Si en crónicas anteriores se hablaba de la preocupación originada por la crisis económica que está atravesando el sector zapatero y de su posible repercusión en la Fiesta, habría que decir nuevamente, que su incidencia en las Fiestas pasadas fue mínima y, tal vez, beneficiosa, ya que a la hora de representar los actos, la afluencia de los festeros fue extremadamente minoritaria, cosa que, en los años que precedieron a la crisis, la gran proliferación de cuartelillos restaba asistencia a los distintos actos; quizá por la obligada austeridad de los cuartelillos en este año, los festeros han sido nuevamente impulsados a buscar su diversión en los actos de fiesta, cumplidamente arropados por los entusiastas sonos de las músicas, siempre alegres y brillantes.

Pero detengámonos aquí y detengámonos en lo que fueron los primeros chispazos de Fiesta:

EL PREGON.- Habrá que empezar felicitando, en primer lugar, a la comisión organizadora por el magnífico desarrollo del mismo y por el acierto al designar alregonero, el cual demostró cómo debe ser unregonero cuando este sale del alma de un gran festerero como lo es D. Blas Hernández, de Villena. A los aplausos que recibió durante su brillante intervención habrá que sumar los de esta Crónica.



También es obligado hacer referencia a la actuación del Grupo de Teatro Arenal, de Petrel, al representar por vez primera y con éxito extraordinario, el sainete de ambiente festero local "Ara fará cinc anys", del que es autor nuestro polifacético presidente D. Hipólito Navarro Villaplana. Sabíamos que era amante de la música, la literatura, la pintura, la historia, etc., en definitiva, amante de la Cultura y nuevamente nos ha sorprendido con esta nueva faceta de autor teatral pues, "Ara fará cinc anys", causó tal impacto en el público que posiblemente, obligue al autor a escribir más sobre este género de ambiente festero.

También se comentó por los organizadores que la segunda parte del Pregón, la exaltación de las Abanderadas, va resultando muy repetitiva por lo tanto, se impone darle un nuevo enfoque para que continúe teniendo interés y conservando el esplendor que le es propio. En resumen, felicidades para todos por ese buen resultado del pregón.

DIA DE LAS BANDERAS.- Poco habría que decir del espléndido Día de las Banderas, tal vez, comentar lo alegre que discurre la mañana de este Día en el pueblo. Alegría que es un precalentamiento para el acto de la tarde. La verdad es que el ambiente callejero, obliga, cada vez más, a los festeros que acostumbran a marchar al campo de almuerzo y comida, a regresar al pueblo a una hora más temprana con el fin de disfrutar de este ambiente. Ya por la tarde y con la asistencia por todos conocida para este Día, se procedió al acto de las Banderas el cual resultó, en gran medida, el acto alegre y deseado que representa para todos los festeos. Si bien no deja de ser un día crítico por la euforia y el entusiasmo que en algunos produce el alcohol, no se registraron afortunadamente incidentes que lamentar.

EL DESFILE INFANTIL.- En este ya casi tradicional acto, último prolegómeno de la Fiesta, sí debemos entonar el "mea culpa" los organizadores y directivos, por ser responsables de restarle, en gran parte, la brillantez y emotividad que encierra el que es acto exclusivo de nuestros niños. Este detrimento viene producido por no hacer respetar, algunos directivos, la normativa fijada con anterioridad para el desfile, en la que se prohibía la presencia entre los pequeños de personas mayores. Por celebrarse este acto como uno más entre los numerosos de la Fiesta, como a los demás, debemos prestarle la máxima atención con el fin de evitar que el resultado de su representación diste años-luz de su motivación inicial.

Aparte de los prolegómenos más importantes, ya mencionados, no podemos dejar de citar las "Entraetas", celebradas en las semanas que antecedieron a la Fiesta. Este año hubo que registrar un incidente harto desagradable en una de ellas. Sin entrar a prejuzgar lo sucedido, sí nos obliga a pensar en la necesidad, tantas veces repetida en éstas crónicas, de reglamentar de una vez por todas la organización de estos actos, dado que es ya la práctica totalidad de las comparsas las que celebran este tipo de desfiles. Pensemos todos que nuestra Fiesta, es de tal envergadura que no se puede dejar nada a la improvisación o iniciativa del momento.

LA FIESTA.- Los primeros pensamientos que cruzan por la mente de los cronistas, son para resumir lo



acontecido en las siguientes palabras: Petrel ardió de Fiesta; estalló de júbilo y plasmó en élla su fantasía de un cuento de las Mil y una Noches, que conmovió a propios y extraños. Es harto conocido por todos a través de crónicas y programas, lo que es la sucesión de actos de nuestra Fiesta; digamos que este año se caracterizó por el ambiente tan extraordinario que se produjo. Se notó que había necesidad de pasarlo bien, de disfrutar en sana alegría y cordialidad, como evasiva ante los preocupantes acontecimientos acaecidos en nuestro país y en el mundo. El atentado, en vísperas de fiestas, que pudo costarle la vida a S.S. Juan Pablo II, puso nuevamente de manifiesto la honda preocupación por la conflictiva gravedad del mundo. Quizá por ello notamos en el desarrollo de los Festejos, un ambiente extremado de alegría y relax, siendo una verdadera delicia deambular por las calles del pueblo envueltos en la feliz Fiesta.

Como ya hemos dejado notar al principio, esta Crónica, no va a ser una estricta exposición cronológica de cada acto de Fiesta. Dentro de una percepción global de lo acontecido el primer día cabría señalar, como dato significativo, que la entrada de nuestro Santo Patrón en el templo parroquial se produjo a las 8'30, siendo todavía de día; este hecho implica que se dispuso de una buena porción de tiempo antes del acto de la Retreta, considerando por é ello que debe mantenerse este acto en lo sucesivo, manteniendo tan magnífico horario.

Nos vemos nuevamente obligados a hacer de nuevo referencia al acto de la Retreta, para continuar exponiendo las dificultades que conlleva la masiva participación de festeros y pueblo en este acto. Debe buscarse una mayor coordinación entre Jefes de Comparsa y Alcaldes de Fiesta para solucionar de una vez los frecuentes atascos y parones que se originan. Insistimos en que la presencia de los Alcaldes de Fiesta y Jefes de Comparsa, sobre todo en los actos masivos, es absolutamente imprescindible para el buen desarrollo de los mismos. Dicho sea y no de paso, que la gestión de los Alcaldes de Fiesta es cada vez más efectiva por lo que a la vez que desde estas páginas reconocemos su labor, los instamos a seguir en esta línea y a superarse en lo sucesivo al tiempo que ya sugerimos desde aquí, estudien la forma de acceso de los Srs. Embajadores de la Ambaixada en Valenciá a la plaza ya que por la masiva asistencia de público para este acto, resulta verdaderamente imposible al embajador colocarse en su posición y declamar su parlamento con la debida soltura, dado que el público lo oprime literalmente.

Y dejamos este apartado de la Retreta, no sin antes reseñar ese poema que nuestro bien querido poeta Paco Mollá, publicó en la Revista de Fiestas del pasado año, titulado Noche de Alborada. Amigos festeros: Releedlo nuevamente y complazcámonos de nuevo. Admiraremos la fibra poética con la que nuestro gran vate resalta nuestra Retreta y felicitémonos por é ello,

Nunca como en la Alborada
manifiesta Petrel tanto contento;
plazas y calles son una riada



de júbilo en desbordamiento...
Se lanzan bulliciosos los festeros
mezclados con el pueblo en eclosión,
y se enlazan y danzan bullangueros
al ritmo popular de una canción.
La juventud desborda de alegría.
El pueblo en la calle una riada.
Y, nunca se perturba la armonía
la noche singular de la Alborada.
La gente manifiesta
no se sabe que cosas interiores...
Mañana será fiesta.
Y el sol envolverá en sus resplandores
las calles de Petrel y la floresta.

Y ya entramos en el desarrollo de las Entradas. Seríamos reiterativos al decir que nuestras Entradas son una explosión de fantasía, de buen gusto, de arte, de color, de ilusión... y, la verdad, esto ya lo sabemos y no nos olvidamos de éllo; pero lo que quizá ignoremos es que las mismas, duraron cuatro horas, lo cual es significativo máxime si comprobamos en las estadísticas que, este año han participado doscientas personas más que en el año anterior, sumando entre todos tres mil ciento cuarenta y cinco. De lo que si nos olvidamos cada año es de las advertencias que en las Crónicas anteriores señalaban el incumplimiento de las normas que prohíben arrojar caramelos al público, por el peligro que supone para los niños que detrás de la golosina, no ven patas de caballo ni ruedas de carroza, a más de entorpecer el desfile. A pesar de la normativa al respecto, se sigue produciendo. También nos olvidamos de la prohibición de fumar en las entradas. Este año la cosa se agrava en cierto modo, pues uno de los infractores era precisamente un capitán moro que, montado a caballo, iba complacientemente fumándose un puro.

Resulta desagradable en las Entradas que hayan dos cabos en algunas escuadras, desagrado que aumenta, si su actuación estriba en montar números entre ellos o ponerse a bailar. Esto, aunque el público lo aplauda en una Entrada, es inconcebible para la idiosincrasia de nuestra Fiesta. Y dicho queda.

Para finalizar este capítulo de las Entradas observamos que, algunos cabos de escuadra, al efectuar el saludo ante la tribuna de las autoridades realizan auténticas filigranas, llegando incluso a arrodillarse cómicamente. Creemos que un saludo debe ser simple, sin más, ahí está la prueba del buen gusto.

Sobre las Embajadas queremos apuntar que deberían dárseles más realce, procurando resaltar más el buen quehacer de los Embajadores. Consideramos que aquí sí cabe todavía darle más esplendor y boato al acto,



con éllo nos limitamos a exponer y ser portavoces de la opinión de muchos festeros. Recojamos, pues, estas opiniones como un desafío a nuestra imaginación y veamos lo que somos capaces de concebir para dar a este acto su marco más adecuado.

Si bien la procesión fue tema de polémica, por haber vuelto a su itinerario más largo, pero más apropiado, los datos obtenidos sobre la misma nos dicen que duró tres horas, pues empezó a las 8'05 y terminó a las once de la noche. Pero lo curioso estriba en que, según los datos de control, aportados por el Alcalde de Fiesta, son las primeras cinco comparsas que salen las que motivan este alargamiento, pues si éstas tardan en dar la vuelta más de hora y media, las cinco restantes la dan en una hora. Suponemos por éllo que agilizando la salida de las primeras, podría cubrirse el recorrido en dos horas quince minutos aproximadamente, lo cual motivaría que fuese más fluida.

Tal vez haya alguien pensando al leer esta Crónica, que los horarios de la Fiesta, no debieran ser tan rígidos y a lo que respondemos manifestando que nuestra Fiesta, gracias a éllo, acredita su personalidad al realizar todo nuestro apretado programa de actos, permitiéndonos disfrutar del tiempo suficiente para estar con los amigos, familiares, etc. y gozar del ambiente imperante en estos días.

Y finalizamos significando algunos aspectos generales que nos sirvan para obtener una mayor dimensión de como nos fue en otros órdenes. En líneas generales los horarios establecidos, fueron cumplidos con gran exactitud, máxime en algunos de los actos ya apuntados. La Comisión de sillas cosechó un resultado muy interesante gracias al nuevo sistema de arrendamiento de éstas. Enhorabuena para ellos. Fue muy espectacular, a la par que original, el castillo de fuegos artificiales disparado el día de la Retreta y su carcasa de bengalas a lo largo de las almenas de la histórica fortaleza. Muy de agradecer fue la disposición tomada por el Excmo. Ayuntamiento, de enclavar toda la venta ambulante en el Paseo de la Explanada, lo que permitió efectuar los desfiles sin entorpecimientos, como en años anteriores; también la prohibición tajante a la venta de globos de gas, que en el pasado Día de las Banderas estuvieron a punto de causar un serio accidente.

Y así fue y nos fue en esta Fiesta de nuestras virtudes y defectos en la que cada año renovamos ilusiones y esperanzas, donde la alegría embarga a cuantos de un modo u otro participan en ellas.

Dejemos, pues, a los poetas, cantar estas ilusiones y esperanzas, estos esplendores, que busquen en lo más profundo del alma de la Fiesta los sentimientos que año tras año, mueven a todo un pueblo a lanzarse a la calle, en una piña de hermandad y alegría, en torno de nuestros Moros y Cristianos y a la sombra de la venerada imagen de nuestro Santo Patrón, San Bonifacio. Para los festeros, nuestra exhortación para mantener vivas las virtudes que hacen posible la eclosión festiva y multicolor de la Fiesta...de nuestra "Festa".

JUNTA CENTRAL DIRECTIVA.





ENRIQUE AMAT

*Inspirado poeta y hombre bueno.
Afecto a sempiternos ideales.
En su vida, los bienes y los males,
Los conlleva con ánimo sereno.*

*Cristiano medular, de amor-luz, pleno:
No han podido los cierzos temporales
Doblegar sus latidos fraternales,
Ni en su alma introducir ningún veneno.*

*Invariable bondad. Firme entereza
-Por principios innatos de hidalguía-,
Que a su alma da quilates de nobleza.*

*Su vida es de trabajo y poesía:
Un darse a los demás, con la belleza
De compartirse en paz y en armonía.*

F. Mollá



NOSTALGIA

*Venía rosa el alba. Ya en la Silla
Ponía el sol su tierno rosicler.
Pasmaba el horizonte sin orilla.
Traía el aire besos de mujer.*

*Laderas de romero y manzanilla
Ofrendaban al sol su florecer.
Cantaban los jilgueros... ¡maravilla
De aquel inolvidable amanecer!*

*¡Oh, gloriosa mañana, te bendigo!
Horas de juventud y lozanía,
Qué raudas fueron al pasar contigo...*

*De tí me alejo con melancolía...
Pero no me amilano, porque sigo
De Natura el sentido y la armonía.*

P. Mollá



RODELA

*En medio del detonante
fuego de arcabucería,
la gracia pura de un ángel.*

*La inocencia ante el fragor
en diametral contraste,
melificando el horror.*

*Un botoncito de almendro
en el pavor de la guerra
poniendo candor al miedo...*

*Pero ella, Ester
-saudade bíblica-
será entre truenos
blanca avecilla
melificando
la áspera vía;
será entre el humo
la golondrina
bebiendo azul
del claro día...*

*Al Santo Mártir
dará alegría
viendo que un ángel
su Fiesta anima,
poniendo al trueno
dulce sonrisa;
poniendo alma
donde no habita.*

F. Mollá

Alfareros de Petrel

Alfareros de Petrel.
Concienzudos artesanos
haciendo surgir la línea
del informe, tosco barro.

Con el pie en la rueda... dándole
rueda que rueda rodando...
Y, la pella en el pilón
lento y suave girando...

En espiral va surgiendo,
por la magia de las manos
la idea: plastificada.
El sueño: corporizado.

Botijos de toda índole
y, "canterelles"... (nostálgicos
recuerdo yo "els canterés"
frescos y limpios de antaño:
las mujeres, hacendosas,
tenían siempre cuidado
de mantenerlos a punto,
sobre todo, en el verano.)

Botijas de asas muy fuertes,
aplanadas por un lado
(para acoplarse a la espalda
del laborioso hortelano.)

Filigranas de los tiempos
con estilos variados;
Y, la línea femenina
antiquísima del cántaro.

Y, ánforas, ebúrneas ánforas,
cual si fueran de alabastro,
de diseños estilísticos
del etrusco, jonio o ático.
-Recuerdan cisnes serenos
en silencio azul de un lago-

Alfareros de Petrel:
¿os fuisteis cuando los pájaros,
cuando un progreso inarmónico,
bestial como un Minotauro,
Irrumpió llenando el mundo
de esplendores inhumanos?

Retrocedo yo a mi infancia
y os veo, rueda rodando;
en el pilón, la pirámide
fresca y sedosa del barro
en espiral elevándose,
la línea plastificando;
plasmándose el ideal
por virtud de vuestras manos...

Alfareros de Petrel:
¡cómo os recuerdo nostálgico
junto al candor de la infancia!
"En el corazón os guardo".

P. Mollá



LA ERMITA: una petición de 1.854

Algunas veces hemos dicho que buceando entre los papeles de nuestro archivo municipal, entre actas, cuentas, comunicaciones, etc. suele saltar alguna liebre. Y así ha ocurrido una vez más, pues examinando y poniendo en orden algunos legajos algo mezclados entre papeles de los siglos XVII, XVIII y XIX, hemos encontrado la instancia que transcribimos a continuación, que como verá el lector, se refiere a la ermita de San Bonifacio. Nos ha llamado la atención por la peculiar petición no exenta de dramatismo. Dice así: "M.I.S. - Antonio Cortés y Planelles vecino de esta villa de Petrel a V.S. con el debido respeto expone: Que hallándose decierta la plaza de hermitaño de la de San Bonifacio, Mártir de dicha villa por fallecimiento de Salvador Beltrá que la obtenía y encontrándose el exponente adornado de cuantas circunstancias son necesarias para desempeñar dicha plaza y, rodeado al propio tiempo de innumerables calamidades por los reveses de su adversa suerte, que le han puesto en el más lastimero estado de los vivientes, a V. S. - Suplica que penetrado de las justas razones que deja alegadas tenga a bien de hacer recaer el favor del recurrente el nombramiento de hermitaño referido de San Bonifacio, disfrutando por consiguiente de cuantas obvenciones vayan anejas al mismo; gracia que no duda conseguir de la notoria ilustración de V. S. cuya vida guarde Dios m°. a°. , Petrel 26 de Noviembre de 1854. - Antonio Cortés-. Va dirigida a los Sres. Presidente e individuos del Ayuntamiento Constitucional de Petrel."

Detrás de la misma instancia se anota la resolución del Ayuntamiento que reunido en sesión ordinaria ese mismo día 26, no sólo le dan la plaza de San Bonifacio sino también la del Cristo, pero con el siguiente apartado: "Se nombra a Antonio Cortés y Planelles hermitaño y cuidador de Ntras. dos hermitas participando por ello las retribuciones y obvenciones que por limosnas han disfrutado hasta el presente todos sus antecesores con la prevección precisa de tener Ntras. hermitas con la mayor curiosidad y esmero guardando una conducta ireprensible no admitiendo reuniones de sujetos viciosos y desmoralizados y siempre que falte y contravenga a estos principios será despojado de este destino. Lo que se hará saber al interesado y se pondrá acto continuo en posesión de su nuevo destino. Y para que conste lo firmaron los que supieron de dichos S.S. de que certifico. Petrel 26 de Novbre. de 1854.-Rosendo Payá, Gabriel Payá, Juan Bta. Rico, Antonio Payá y Francisco Cortés."

Recordamos haber visto al ermitaño o ermitaña con un cepillo de madera (cajita a modo de urna) recorriendo las casas de Petrel y recabando su voluntad. Ultimamente, hasta mediados del presente siglo, iba la ermitaña, ya sin el cepillo, visitando las casas cada domingo al son de la cantinela..." la ermitañaña" Esta costumbre ya desaparecida se arrastraba tal vez desde la construcción de la ermita, unos trescientos años, como se deja traslucir por la instancia. Sin embargo, desconocíamos que para ocupar el puesto de ermitaño tuviera que intervenir el propio Ayuntamiento o que a éste hubiera que hacer las peticiones. Esto que podría interpretarse de varias maneras lo soslayamos hasta que algún día podamos documentarlo. Por ahora y tras este casual hallazgo, nos hemos limitado a transcribir la instancia y su resolución, por la suerte de haberlo encontrado en nuestro archivo municipal.

Hipólito Navarro.







XVII PREGON DE FIESTAS

Por
BLAS HERNANDEZ



Dignas autoridades, Unión de Festejos, Comisión Organizadora de este emotivo Acto, Abanderadas, Capitanes, Festeros todos, señoras y señores:

En primer lugar he de agradecer a mi introductor los excesivos elogios que ha hecho de mi persona, tal vez con ese desmedido afán que tienen ustedes de ganar amigos, sea como sea... Le expreso mi reconocimiento más sincero y por mi parte felicito a este Grupo de Teatro "Arenal", por la magnífica interpretación que han hecho de este simpático juguete festero.

Tengo cierto temor al enfrentarme con esta delicada misión, habida cuenta de los excelentes oradores que me han precedido, pregonando sin cesar los relevantes méritos de esta Fiesta, sus antecedentes históricos, con puntualización exacta de datos y fechas, sus precisos baremos de citas literarias y sus cuidadas aportaciones de bella prosa, todo referido a esta Muy Ilustre y Leal Villa de Petrel.

Y pido de antemano disculpas a ustedes por atreverme a ocupar este privilegiado estrado. Nunca más lejos de una intervención mía, creándolo. Para mí ha sido una inmerecida distinción este nombramiento, tan ajeno a mis habituales ocupaciones y temo que, tal vez por mi inexperiencia en estas lides, pueda parecerles mi disertación pobre en floridas palabras, en detrimento de mi buena voluntad de aprecio hacia este pueblo, al que tanto quiero y en el que tantas relaciones tengo de amistad y de trabajo... No se merecen ustedes semejante orador, en verdad. Pero ya que me toca afrontar este trance con tan modesto bagaje de conocimientos literarios o históricos, valga al menos mi más decidida vocación de festero y, por favor, tengan un poco de paciencia para escucharme:

Yo soy de Sax, esta población inmediata que tantas afinidades tiene con Petrel. Si arrancamos de antaño con aquellos nobles enfrentamientos de deportistas de uno y otro lugar en el emocionante juego de la pelota-calle, El Majo, Rogelio, El Roch, Negrín, Chanele, El

Juez y otros, el paso de los años ha ido trasegando vecindario hacia una y otra villa... Alfareros, zapateros, panaderos y otros artesanos cambiaron residencia y, en suma, ustedes conocen de los matrimonios establecidos en una y otra ciudad, estrechando lazos comunes y tratando de unírlos más y más, pues en Sax se les quiere y vuestras constantes de trabajo y de fiestas son análogas... Vuestra gente es acogedora, sencilla y amable y así me precio yo de mis paisanos.

Resido en Villena, pero soy de Sax, y en este pueblo de mis amores estoy metido hasta la médula en nuestra celebración festera de Moros y Cristianos, allá por San Blas... Y allí llevo ya treinta y tres años como Embajador del Bando Cristiano. Sé marcar el "saltico" que nos caracteriza y distingue de los demás pueblos que hacen Fiesta y me agrada estudiar en otras, con respeto y atención, para aprender nuevas vivencias y comportamientos.

Hace ya muchos años que "vivo en Petrel", que vive mi alma con Petrel... Sobre el año 1929 ya tuve aquí el primer contacto con la Fiesta, con uno de los puntales de la Fiesta en general, fuera de donde fuera... Y era un pequeño músico, con el que conviví durante vuestros días mayores en el domicilio de aquel inolvidable alfarero y gran entusiasta de la Comparsa Tercio de Flandes que fué Don Julio Rodríguez, tal vez más conocido para ustedes como "Volorum", de quien éramos huéspedes de honor. Desde aquellas típicas callejas del viejo Petrel ya me atreví, en compañía de mi amigo "el music", a acercarme al estruendo pavoroso de los arcabuces y seguir atentamente las actuaciones de Capitanes y Rodellas. Mi compañero, "el music", obligado de mi anfitrión Don Julio, tocaba "Els ferrets"... ¡Nada más poético ni instrumento más complejo ante mi visión infantil!...

Posteriormente, mi relación con esta particular Fiesta ha ido en aumento con el transcurrir de los años. Y así, desde montar originales de los programas de Fiestas de Petrel en mi casa de Villena, decorar farolas para la alegre retreta y dibujar humoradas en las paredes de vuestros cuartelillos (¡Ay de mis Estudiantes y mis Flamencos!...) hasta servir, incluso, de apuntador en vuestras Embajadas, adquirí el suficiente conocimiento de esta Fiesta, entre muy buenos amigos, que aún perduran, y en sus mismas Comparsas.

Esta es mi exigua presentación, carente de títulos significativos, pero henchida de entusiasmo por todo cuanto se relacione con la Fiesta de Moros y Cristianos.

Llevan ustedes ya dieciséis años de esclarecidos pregoneros que han cantado mil alabanzas sobre el quehacer festero de esta villa, han desmenuzado con gran cordura y prudencia cuanto de sobresaliente, es decir, de todo lo vuestro, puede hablarse para ensalzaros y anunciar a todos los vientos la inminencia de esos días de mayo, esperados con tanto anhelo para dar todo cuanto se encierra en vuestros corazones de amor y devoción hacia vuestro Patrono San Bonifacio, Mártir.

Si en la lucha diaria en el trabajo se hacen cábalas y hermosos proyectos y se le invoca continuamente pidiéndole apoyo y protección, es muy natural que llegando estos días felices, tan esperados, todo petrelense se vuelque en alegría, ardor y pasión, rindiendo armas, espadas y alfanjes, lanzas y estandartes en todos esos actos solemnes, en vuestras admiradas Entradas, en la nutrida y fervorosa Procesión y en los mismos actos de arcabucería, en los que quemáis tanta pólvora, esa pólvora incensal que renovará vuestra eterna gratitud a ese Mártir a quien agasajáis en vuestros populares festejos... Tiros, tiros y más tiros, con "ese rosario de mil ecos repetidos con que se sueña cada primavera", frase con la que el historiador alcoyano D. Adrián Espí Valdés ensalza la ayuda inestimable de la pólvora en estas celebraciones, citando él mismo unos versos del poeta Sr. Cuenca Mora que, referidos al arcabuz, rezan así:

"Expresión de la llama que oprimida
bebe en la boca del cañón los vientos.
Y tritura y esparce pensamientos
no de muerte fatal, sino de vida."

Esto es, de vida laboriosa durante el año y protagonista en estos luminosos días que se avecinan, en los que se vive intensamente la tradición histórica, uniendo a todos en tantas decenas de "filaes",

donde no hay distinción alguna de posición social ni de creencias, en las que también saben divertirse sanamente, dando en su momento la importancia que se debe a lo puramente espiritual.

Este sacrificio continuado del año culmina en ese arrebatado de alegría, en el saber hacer de cada festero, en la majestuosidad de los desfiles diarios, en la gentileza de vuestras Abanderadas, en el candor de las Rodellas, en el empaque de vuestros Capitanes, en la religiosidad procesional de todos los participantes, en las organizadas Embajadas y en esa variedad de actos que son orgullo de ustedes ante cuantos pueblos levantinos celebramos esta Fiesta. En la seriedad, la puntualidad y la gallardía de las "filaes" masculinas y en la delicadeza, ornato y belleza de las "filaes" femeninas... ¡Felices mujeres, negras, cobrizas y blancas, con sus rostros brillantes ante el sol de mayo, con esos escarchados destellos de mil luminosas lentejuelas, que tanto cautivan a propios y extraños!...

Hay ciudades donde no se permite la actuación abierta de la mujer en la Fiesta... En el I Congreso de Moros y Cristianos celebrado en Villena en el año 1974, y acerca de la participación femenina, se leyeron varias comunicaciones relativas a este importante tema. Y Petrel defendió la postura en favor de la mujer, quedando definidas ciertas conclusiones entre las que se decía:

"Que la mujer debe seguir participando en la Fiesta, entre otras cosas, porque la consideramos como la savia de ella, por cuanto es la mantenedora de la llama que alumbraba desde la niñez de sus hijos en la paz del hogar.

Que la mujer con presencia en la Fiesta es interesante porque es un camino de mayor participación del pueblo, una mayor alegría, puede ayudar a infundir respeto, da colorido y diversidad y de cara a la juventud actual puede ser muy beneficiosa su presencia." Y en esta Fiesta petrelense ya no cuenta la sola presencia de ella. En Petrel admiramos también esa especial forma de desfilar, cadenciosa, arrastrando los pies hacia uno y otro lado, como esparciendo a diestra y siniestra, cara a los espectadores, sal y juventud, orgullo y belleza. (Y no generalizo esa belleza por esos malditos tintes con que se ocultan el rostro en la mayoría de los casos...) Y tienen el alto sentido de un deber que cumplen con toda ilusión, en beneficio de esta Fiesta tan única y característica. Su donaire y prestancia rubrican lo que de estas femeninas "filaes" se atestigua en todo el ámbito en el que se celebran Moros y Cristianos.

En vuestro acontecer festero juegan diez Comparsas, que como varillas nacaradas se despliegan lentamente en abanico, con la precisión de un engranaje de irisados colores, apacibles, sosegados, templadas y tranquilas en cada Acto, brindando esa inusitada representación que os mereceis y que de veras aplaudimos los que tenemos la dicha de contemplarlos cada año.

Quisiera abrir una milagrosa rendija en el azul infinito, retrotraerme en el espacio y en el tiempo para adivinar aquel Petrel primitivo de sus comienzos festeros. Poder calcular el sacrificio y la hidalguía de aquella gente que dio sus primeros pasos amparada en la santa imagen de vuestro venerado Patrono Bonifacio el Mártir. Y mirar desde arriba, si no camino del cielo, Dios me perdone, sí por encima de ese fornido y cuadrado peñón del Cid que nos citaba Azorín, diciendo que "Avanzaba sobre vuestro Valle poderoso y majestuoso, imposible de vencerlo de frente, porque imposible era, de igual modo, vencer de frente al Campeador..." Pero aquí se paró, mudo, silencioso, espectante. Y él sirve de original fondo, distintivo de vuestra panorámica inconfundible, que, lamentablemente, hoy va quedando oculta por esas moles de hormigón que, aún denotando progreso, liman la armonía y belleza que hacían contrastar en otro tiempo los alfares de teja vana con las nacientes industrias del calzado. Petrel sigue diciendo Azorín, "es mosaico variado de caste-



llano y valenciano, con inconfundibles aragonesismos traídos allá por el siglo XIII por Don Jaime el Conquistador. Riada de sus huestes, y fermentación de moriscos, catalanes, aragoneses y castellanos. Ideas y sensaciones que se van afinando por su mismo roce. Desde un fondo de siete siglos, aún se ve en ese azul -en ese azul infinito que yo anhelo- a Don Jaime el Conquistador y a Don Rodrigo Díaz de Vivar caracoleando sus cabalgaduras por esa empinada meseta de vuestra Peña."



Moriscos, decía Azorín, y catalanes, y aragoneses y castellanos... ¡Descendamos de aquel coloso y contemplemos hoy estas abigarradas huestes que, como fiel recuerdo conmemorativo, dan gloria y vida a vuestra Festividad tan inmensa, e infinita y perdurable...!

Reposados Moros Viejos, animosos Beduínos, sosegados Moros Marroquíes, avispados Moros Fronterizos, valerosos Berberiscos, denodados Tercios de Flandes, bravos Marinos, esforzados Vizcaínos, modestos Labradores y bullangueros Estudiantes, organizados, firmes, severos en vuestra característica marcialidad, yo os saludo y os deseo todo lo mejor para allanar, aún más si cabe, vuestro camino hacia esas sólidas metas de confraternidad, de acercamiento hermano entre todos vosotros y hacia todos los pueblos que os admiran por vuestro ejemplar sacrificio y vuestro entendimiento de la Fiesta, esa Fiesta que todos llevamos tan arraigada en nuestros corazones.

También quiero recrearme en la alabanza a las Rodellas, esa "Levadura festerá" como alguien las denominó, que por su ingenuidad y por el gracioso desparpajo que siempre muestran en sus actuaciones son para mí, que he tenido una hija Paje en Sax, la nota más significativa y representativa de la Fiesta, en razón a su pueril desenvolvimiento, a su modo y manera... La improvisación está en ellas a la orden del momento crucial de su actuación y esto merece el aplauso y despierta la sonrisa en cuantos las contemplan.

Ya hace un par de años, en el Pregón de 1.979, y coincidiendo con el Año Internacional del Niño, ese maestro de festeros que es Don Hipólito Navarro Villaplana nos dió una amplia disertación sobre los orígenes de la Rodella. Y yo sigo insistiendo en lo que él dijo: "Esta savia tan escogida hay que hacerla imperecedera para la Fiesta, de ningún modo ha de perderse su presencia." Hoy, en el amplio calendario nacional festero, quedan solamente cuatro pueblos en los que criaturas de tan corta edad desempeñan este idéntico cometido, aunque se les denomina de distinta manera, Rodella en Petrel, Volante en Caudete, Paje en Sax y Paje también en Abanilla (Murcia), donde actúan solamente dos niños, habiendo restablecido muy recientemente la representación de Moros y Cristianos.

Alcoy, con tanta solera en sus celebraciones, dejó perder hace años este curioso personaje, que era representado indistintamente por niños o niñas, llamados el Rodella o la Rodella, respectivamente.

En "La Guía del Forastero", editada por Martí en Alcoy en el año 1.864, se encuentra referencia de las Rodellas o los Rodellas cuando se escribe sobre "los personajes y Jefes superiores que intervienen en la Fiesta", hablándose de dos doncellas o jinetas, dos esclavas o rodellas, en femenino, una cristiana y una mora, protectoras de sus Capitanes respectivos, que son uno por cada Bando.

La función de este infantil valedor o defensor de su Capitán, parece que en ocasiones variaba sobre el modo de actuar aquí en Petrel, o en Caudete o Sax, ya que se menciona el acto del Encaro, o sea el apasionado cara a cara del Caudillo Moro con el Jefe Cristiano (digamos la Guerrilla de aquí). Las, o los Rodellas, hacían una ligera genuflexión, levantando su rodelo o escudo (así los nombra) y cubrían a su Capitán de la descarga que hacía el enemigo, convirtiéndose con ese gesto (que ya entienden ustedes que es al revés de como aquí se hace, o sea de espaldas al Capitán) en algo así como su Ángel de la Guarda. Portaban, además de la rodela, una vara de mando semejante a la que ostentaban antiguamente los Capitanes, y casi siempre un pañuelito de encaje unido a la bocamanga derecha o atado, incluso, al bastón, costumbre que todavía se da en las Rodellas de Petrel y en los Pajes de Sax.

No, señores, no deben desaparecer de la Fiesta estos querubines en modo alguno. Y hay que cuidar su asistencia y función en todos aquellos actos que merezcan sus graciosas evoluciones, para deleite espiritual y reserva de una tradición irreversible. Yo elogio su presencia en nuestras Fiestas, su candidez y su gran cometido en estas celebraciones, recordando incluso, con gran simpatía, el esfuerzo a que son sometidas durante esos ajetreados días... Y lo agotadas que van, finalizando las Entradas, allá en lo alto de sus diminutas carrozas, dormitando las más de las veces y succionando con deleite sus chupetes, con maternales vigilantes a su alrededor, cuidadosas de cualquier postura que signifique riesgo, embelesadas también ante la admiración que despierta la presencia de sus festerillas.

Merecen un canto de alabanza que, torpemente, pero con todo amor, voy a ofrecerles:

¡ Deja que te quiera, Rodella, mi alma...!
Deja que te cante cuando, engalanada,
vas sobre ese trono, paloma, de rosa aún temprana
y con cuyas hojas arropas tu infancia
en esos desfiles que tanto te cansan, Rodella.
Vas adormecida, sujeta a tu gala,
rizando la brisa tus trenzas doradas...
Forzando tu risa, paloma, gentes que te alaban
soplándote besos que enmarcan tu cara
y te colorean tus mejillas blancas, Rodella.
Ya no puedes más, ¡ estás tan cansada...!
Pero ya termina tu marcha tan larga
entre paladines, paloma, de tu Abanderada...
Y tu Capitán te alzaré en volandas
dándote, rendida, a tu linda cama... Rodella.
Fresas en tu boca un sueño reclaman
y cientos de pájaros montarán su guardia
en noche de mayo, paloma, para que mañana
juegues a los tiros con pólvora santa
y vea tu patrono que estás sosegada... Rodella.
Brindarás piruetas en seda bordadas,
trenzarás tus pies como Diosa alada
y mil remolinos, paloma, con sutil templanza,
dejarán estelas de gracia infinita,
de fe y de esperanza...
¡ Deja que te quiera, Rodella, mi alma...!

Y, en fin, señoras y señores, pongamos un broche final a esta agradable charla elogiando a estas fabulosas Abanderadas, cuyo solo nombre puede resumir lo que es la Fiesta de Petrel. Pensar en ellas es pensar en todo lo vuestro. Admirándolas ya en esta noche, en este proceso de transición, ya se adivinan esos inminentes días luminosos, feliz vaticinio de tantos y tantos Actos siempre presididos por estas hermosas mujeres, tan gentiles, airosas, gallardas, sencillas, cuyo envidiable empaque no estriba precisamente en llenar esos preciosos vestidos ornados en pedrería, sino en llevar henchido de gozo y confianza en ellas mismas, ese corazón que no les cabe en el pecho, rebosante de esperanza durante buena parte de sus vidas... Quimera en la niñez en esa ingenua inconsciencia y anhelo perenne hasta conseguir la más alta distinción que una mujer petrelense puede ansiar.

Algo llama mi atención, Abanderadas, en vuestro apretado compromiso de asistencia a tantos Actos, tan puntuales y tan firmes en vuestros recorridos por esas pintorescas y engalanadas calles... Cabalgando o a pie siempre abrazais vuestra bandera plegada, enrollada sobre su asta, sin dejarla jugar al viento primaveral de vuestros floridos días... ¿Por qué?. Yo quiero adivinar que, desplegada, habría de besar vuestra figura y envolveros en suaves dobleces, envidiosa de que luzcais vuestros caprichosos encajes y bordados... Así, recatada y sujeta por vuestras delicadas manos, la domináis, dejando encerrada en su corazón toda la historia de vuestras Comparsas, de vuestros antepasados, de vuestros padres y mayores... No desplegarla, no darla al aire enloquecedor de la Fiesta, porque existe el peligro de que la tradición, la sabia prisionera de tantos amores, de sueños, de ilusiones logradas por cuantas mujeres os precedieron, salten por las callejuelas de vuestro Petrel e inunden hasta el delirio lo que ya de por sí, a bandera recogida, es un canto de amor, de poesía y de convivencias.

Yo recuerdo que en el Programa de Fiestas del año 1.959 se publicó una emotiva composición dedicada por Don Enrique Amat Payá a su hija Juli, propuesta para Abanderada de ese año. La titulaba "¡ Mañana, Señor, mañana...!" y era un encanto de delicada alabanza, desgranado por un padre en vísperas de conseguir su hija ese bello ideal que tantas veces había ilusionado.

En honor a todos ustedes y para que conozcan esa joya poética, quienes no tuvieron oportunidad de deleitarse con su lectura, me atrevo a recitarles ese precioso poema, que me permito brindar, con permiso de mi amigo Enrique, a cuantos padres están hoy en vilo al ver logrado el sueño de sus hijas, ya elevadas a ese florido altar tan rebosante de juventud y de belleza.

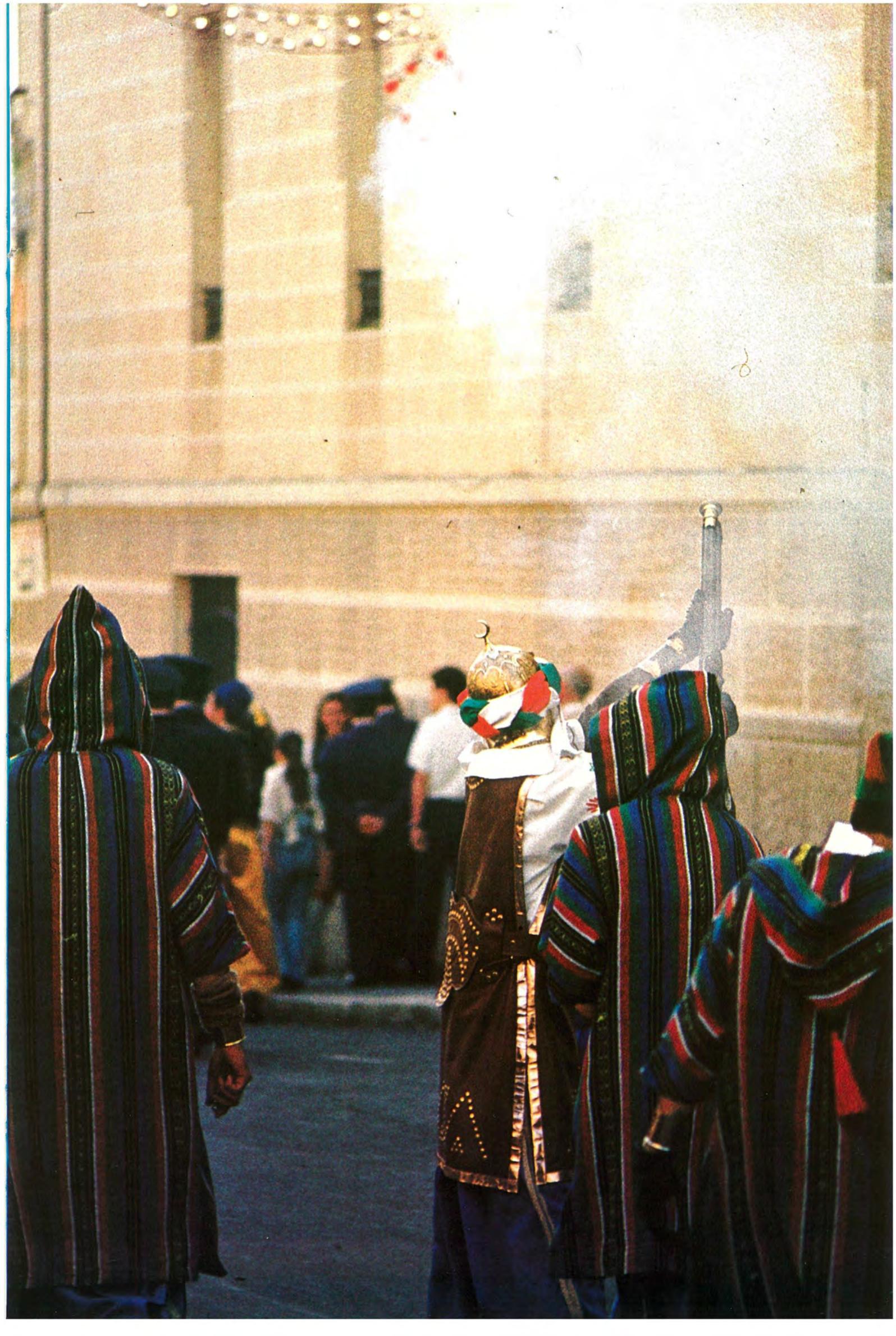
Decía así este veterano y ejemplar festero:

¡ Qué larga espera soñando
con llegar a Abanderada !
¡ Cuántas, cuántas primaveras
en esa espera tan larga !
Mas, ahí tienes tu día,
ese gran día que ansiabas.
Yo sé que lo estás pensando:
¿Mañana, Señor, mañana?
¿Es verdad tanta belleza
dormida dentro del alma?
¿Es verdad y no es un sueño
aquella ilusión tan blanca?
¡ Ya es gozosa realidad
aquél sueño que soñabas !
Mañana serás caricia,
nube, rosa, brisa, llama,
garbo, ritmo, orto, risa,
canto, Reina, gozo, alba...
La vida estará en tus ojos,
en la frente, una esmeralda,
y asomará entre tus labios
una sonrisa de nácar.
Mañana, si Dios lo quiere,
besaré tu frente un hada.
Mañana, Señor, ¡ qué día...!
¡ Qué día, Señor, mañana !

¡ Benditas Abanderadas !. Canto vuestra hermosura con estas inhábiles palabras, canto vuestro desenfado, vuestro anhelo y vuestra ansia apenas hoy contenida... Pero ya, anticipándome, y perdonad mi torpe augurio, pienso en el amargo día de vuestra despedida, en ese postrer Día de Acción de Gracias. El poder precedero que hoy se os confirma, y que empieza ya a ser dominado por vosotras, no debe desanimarse por ello. Las lágrimas que entonces, obligatoriamente, habreis de verter al salir de la Ermita, como cada año he venido observando, es rocío celestial que, empapando vuestros preciados vestidos, retornará vaporosamente hacia el infinito, llenando de júbilo y de celestial esperanza el recuerdo de cuantas almas petrelenses velan por todo este pueblo feliz. Dad gracias a vuestro Patrono San Bonifacio, Mártir, por vuestro efímero reinado y disfrutar todos estos días que se avecinan volcando en ellos todo vuestro afán, vuestra juventud y vuestra arrogancia. Sé que así lo hareis.

¡ Visca San Bonifasi !

¡ Viva Petrel !



La esencialidad de nuestra Fiesta

Cada vez son más los convencidos de que la Fiesta de Moros y Cristianos en todas sus manifestaciones, aparentemente iguales, pero profundamente distintas lo que, indiscutiblemente se traduce en riqueza espiritual y pluralidad plástica e histórica se reviste de una noble capa de esencias, profundas y necesarias, que son como las coordenadas y las líneas maestras sin las cuales la Fiesta quedaría chata cuando no disminuida o, incluso, inexistente.

Es lógico que los periodistas, los visitantes de primera vez, los fotógrafos o cineastas, los turistas más o menos preparados, vean en la Fiesta únicamente "espectáculo". Pero quienes de una manera u otra amamos profundamente la Fiesta entendemos que lo "espectacular" es opuesto al "espectáculo" y que nuestras comparsas y nuestros comparsistas no son "los comparsas", los "extras" de una producción cinematográfica o una parada musical, colorista, eufórica, campechana y alegre.

No nos vestimos de moros o de cristianos -por incongruentes que a veces parezcan nuestros uniformes, inapropiadas las vestimentas para una época más o menos medieval y legendaria- para participar colectiva y abigarradamente en unos desfiles. El acto íntimo de "vestirse" es diametralmente opuesto al de "disfrazarse". Y clara tenemos todos la idea, diáfano el hecho: nos vestimos en virtud de una tradición heredada de nuestros mayores; nos vestimos en función de unas creencias íntimas; nos vestimos porque el mismo hecho de realizar tal acto constituye parte de nuestra idiosincrasia, de nuestra tradición más querida y respetada.

La esencialidad de nuestra Fiesta es múltiple. Podríamos hablar, por lo tanto, de las esencialidades, en plural. Son incontables las motivaciones y las formas y las maneras con que cada "fester", festero "individuo" o comparsista -la denominación es lo de menos- entiende su propia y particular Fiesta. Pero, eso sí, con las miras puestas en una piedra filosofal, en un talismán mágico, en un pozo de fe, en una fragua de amores: es la devoción al santo patrono, es la acción de gracias y el reconocimiento del milagro, no de ayer, ni de éste o aquél siglo tan pretérito, tan perdido en la bruma de los tiempos, sino el milagro de cada día, de cada hora, de cada minuto. El milagro que obra el prodigio de que los hombres sigamos teniendo una fe y abrigando una esperanza.

Las esencialidades de la Fiesta son múltiples, desde luego. Y el contenido de esas esencias recias, enraizadas profundamente en el alma de nuestra propia alma, tiene tal fuerza, se nutre de tales sustancias que, pese a lo aparatoso de los tiempos actuales, pese a la masificación, "injertación", deformación y expansión de los Moros y Cristianos han tenido recientemente, naciendo como por "generación espontánea", cuando no trasplantados sin pensar siquiera si la tierra donde va a crecer es fértil y está muelle, la Fiesta pervive, se crece, goza de muy buena salud. No es ajena, por supuesto a los embates de todo tipo y de una casuística bien dispar: desde el vulgarismo y la charlotada, a la excesiva erudición que la encorseta y que no la deja desarrollarse en ese caldo de cultivo necesario que es el folklore bien entendido, con auténticos sentimientos.

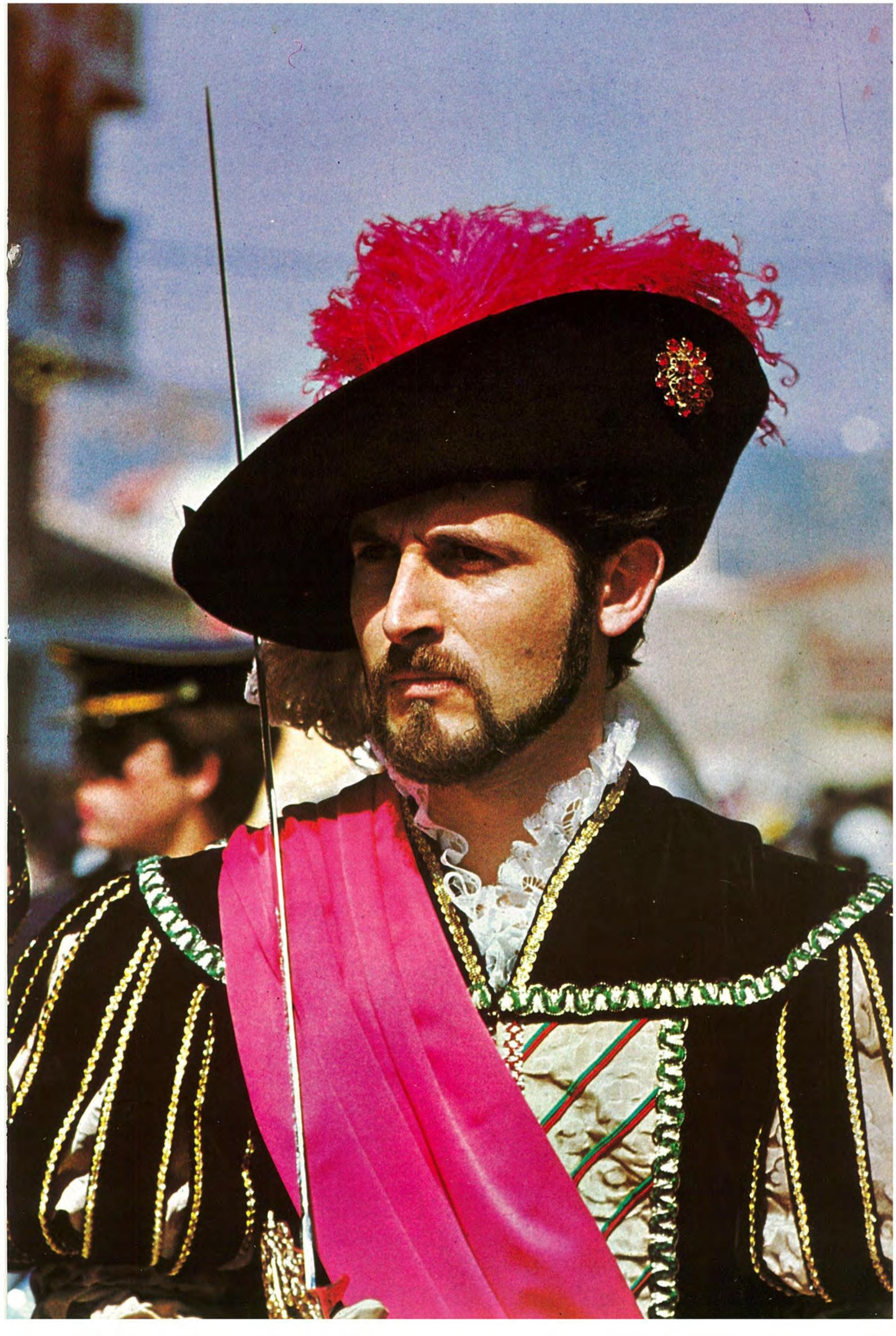
Citar pueblos y ciudades está de sobra. Todos conocemos donde está la virtud y donde radica el mal. La gran familia festerá - el mayor colectivo de España - sabe perfectamente donde le aprieta el zapato y donde le viene holgada la camisa.

La Fiesta es un fenómeno socio-cultural, etnográfico-festivo... Pero es, por encima de cualquier etiqueta, de cualquier definición -lo que siempre resultaría incompleta, parcial incluso- un genuino Auto Sacro. Un auto de Fe completo, en el que participa todo un pueblo que no espera las fechas del calendario justas y precisas, sino que lo vive en plenitud durante todo un año, durante toda una vida y, aún más allá...

ADRIAN ESPI VALDES

Cronista de la Asociación de San Jorge, de Alcoy.







Lista de los Rectores o Curas de la Parroquia de San Bartolomé, Apóstol, de Petrel

Rastreando con cariño por entre los escasos documentos que poseemos en nuestro archivo parroquial, (1) hemos podido confeccionar la lista de los Rectores o Curas, que se han ido sucediendo en nuestra amada parroquia, incluyendo el año en que tomaron posesión de la misma. Comienza en 1604 y llega hasta nuestros días. Posiblemente no falte ninguno. Con todo, de uno solamente hemos podido averiguar que se apellidaba López; y en cuanto a las fechas de posesión, las que van marcadas con interrogante, son aproximadas. Esperamos que, con el tiempo, podamos disipar todas las dudas. La tira, pues, reconstruida por orden cronológico es la siguiente:

Año 1604	Luis Peñalver
Año 1606	Juan García Ivañez
Año 1607	Pedro Miralles
Año 1620	Gregorio Aguliar
Año 1628	Juan Bta. González
Año 1654	Andrés Rico
Año 1695	Gaspar Maestre
Año 1717	Juan Avellán
Año 1757	Bartolomé Juan
Año 1760	José Pastor, regente del anterior
Año 1774	Francisco Rato
Año 1782	Ramón de Ayala
Año 1790	José Berenguer
Año 1798?	López
Año 1802	José Hernández
Año 1810?	Francisco Javier Ruiz de López
Año 1830	Mariano Maestre, regente del anterior.
Año 1834?	Antonio Rivera
Año 1853	Manuel Miralles
Año 1874	Juan Vidal, regente del anterior.
Año 1875	José Bevía Torregrosa.
Año 1900?	Lucio Amat
Año 1912	Agustín Hernández
Año 1917	Francisco Torres Muñoz
Año 1926	Miguel Díaz
Año 1927	Bartolomé Muñoz Golf
Año 1939	Conrado Poveda Maestre, cura encarg.
Año 1941	Jesús Navarro Segura, cura encargado.
Año 1941	Vicente Marhuenda Gran.
Año 1943	Vicente Hernández Romero
Año 1946	Jesús Zaragoza Giner
Año 1970	Jesús Navarro Segura, cura encargado.
Año 1970	Antonio Penalva Gómez.
Año 1972	Antonio Ruiz Aniorte
Año 1976	José Tormo Porta...

Parfraseando a San Pablo en su carta a los Corintios, (1ª Cor, 4, 15) podemos decir que estos señores han sido nuestros padres en la fe. Porque si pedagogos hemos tenido muchos (sacerdotes residentes, maestros, catequistas, familias piadosas, cristianos ejemplares) aquellos, con sus coadjutores, han engendrado en Cristo para el evangelio a las sucesivas generaciones petrelenses. A todos nuestra gratitud y emocionado recuerdo.

Equipo Sacerdotal de la parroquia

(1) Los documentos consultados han sido los siguientes:

- "Datos históricos y cronológicos de la Iglesia y Ermitas de Petrel. Recopilados por Enrique Amat Maestre, Bachiller en Artes."
- Libro manuscrito de Don Conrado: "Apuntes de Petrel"
- Libro de cuentas y administración de Nª Sª del Remedio. Nª 6 Comienza en 1717 y abarca hasta 1854.
- Libros de Bautismos. Tomos XI, XII, XVI y XVII.
- Actas de los centenarios del Stmo. Cristo y de Stma. Virgen del Remedio.







COMPARSA DE VIZCAINOS - Año 1.864

LOS ORIGENES DE LA COMPARSA DE VIZCAINOS

Este año los Vizcaínos conmemoramos el veinticinco aniversario de la reaparición como Comparsa, con motivo de esta celebración vamos a intentar acercarnos a los tres períodos que han conformado nuestra historia.

No se sabe a ciencia cierta en que año la Comparsa empieza su andadura, ya que no hemos encontrado documento alguno que pueda atestiguarlo, los datos que podrán dar alguna pista, quizás han ido pasando de unas manos a otras desapareciendo con el transcurso del tiempo; caso de cuatro arcabuces que se hicieron en Caudete, y la primera bandera, ambas cosas llevaban grabadas la fecha de cuando se iniciaron las Fiestas de Moros y Cristianos.

Indagando en mi memoria voy a intentar recordar las dos primeras generaciones de Vizcaínos para de este modo aproximarnos a la fecha de arranque de esta antigua Comparsa.

A mis setenta y tres años de edad recuerdo que mi padre que había nacido en el año mil ochocientos sesenta y dos, mi abuelo Cirilo Poveda, y mis tíos, Andrés, Elías "El Pintat" y José, ya eran Vizcaínos, en compañía de D. Bartolomé Payá Payá "El Mancheguet" y sus hijos: Juan Bta., Francisco, José María y Luis, "Los Mancheguets", también militaban en las filas Vizcaínas D. José Maestre Navarro "Cabotón" y su hijo Gabriel, D. Joaquín Maestre "El Tío Chimo", y su hijo Pedro "Pere el Fayago", D. José M. Brotóns "Capotillo" y su hijo Juan Bta. "El tío pequeño".

Otra familia muy vinculada eran D. Antonio Mániz Beneit "El tío Palomo", y sus hijos Serapio, Ricardo, Miguel y Eliseo, todos auténticamente festeros. El último de ellos falleció a los noventa y cinco años de edad en Burriana (Castellón), donde residía en sus últimos años. Este Señor era un incansable festero, a pesar de su edad todos los años acudía a la cita de la Fiesta, formando en todos los actos entre la Banda de Música y la última fila de la Comparsa, siempre había un hueco para "El Palomo".

Entre todos los señores que he nombrado el que más se destacaba en sus decisiones era "El Tío Palomo", estaba dotado de un carácter abierto y bonachón un tanto paternalista, era el comodín de la Comparsa. Cuando los Vizcaínos por razones económicas sufrían alguna crisis, pronto se presentaba "El Tío Palomo" con su varita mágica, a poner remedio. No poseía bienes económicos, pero tenía un don de gentes para convencer, y con sus argumentos conseguir que la Comparsa de los Vizcaínos salvaran todos los baches saliendo siempre adelante.

Recuerdo que en mis años de niñez, me satisfacía escuchar alguna vivencia de alguno de los viejos Comparsistas, por ejemplo, una anécdota muy famosa que se ha ido transmitiendo de padres a hijos, fue que les dio la idea de hacerle al Embajador el traje del Rey D. Carlos, en aquella fecha era alcalde de Petrel, D. Gabriel Payá "El Tío Moro", dicho señor no compartía la ideología Carlista y arrestó a los Vizcaínos, prohibiéndoles durante uno o dos años a salir a la fiesta.

En el año 1.916, los Vizcaínos renovaron sus trajes, la idea la dio D. Eliseo Amat "El Coxo del Hostal", dicho señor recién llegado de tierras americanas a donde había emigrado unos años antes. El atuendo se hizo similar al de la Artillería del Ejército Americano, parece ser que el nombrado "Coxo del Hostal", durante su estancia en Argentina tomó nota del traje de artillero que consistía, en un uniforme todo azul, boina del mismo color con la borla blanca, un correaje cruzado de pecho, también blanco, y una vira roja en el pantalón.

Esta Comparsa de Artilleros hizo honor a su nombre, ya que fue la primera en aportar un cañón a la Fiesta, los portadores del cañón, salían montados a caballo, en los desfiles, llevando un miembro dotado de cornetín y haciendo sonar algunas notas militares.



ARTILLEROS - 1.916-1.930

Estas novedades le dieron a los Vizcaínos una pincelada de ánimos para resistir tres lustros más, pero el período de decadencia que en aquella fecha atravesaba la Fiesta, la arrastró consigo a desaparecer, haciéndola morir físicamente allá por el año 1.930, aunque que duda cabe continuó viviendo en el fondo de muchos corazones petrolenses, como se demostró veintisiete años después volviendo a reaparecer por las calles de nuestro pueblo.

En el año 1.957 un grupo de petrolancos, muchos

de ellos hijos, nietos, y biznietos de aquellos Vizcaínos del pasado siglo y primer tercio del presente, se propusieron y consiguieron formar un nutrido pelotón, es decir, hicieron posible la reaparición de esta tradicional Comparsa de Vizcaínos, que con su pantalón rojo, jubón verde, capa azul y sus boinas rojas con borlas amarillas nos recordaron a nuestros antepasados, que en tiempos remotos con su traje y capote, al estilo de los Miqueletes, que era el uniforme utilizado por la Guardia de la Diputación Foral de Vizcaya, desfilaron por las





COMPARSA DE VIZCAINOS - Año 1.958

empinadas calles del viejo Petrel; viejo porque en aquella época, desde las calles Cánovas del Castillo, "El Derrocat", José Perseguer y Paseo de la Explanada, antes "Les Pedres de Fosá" en dirección a Elda, era todo un valle verde, con huertas, olivares y viñas.

Esta digna y renovada Comparsa de Vizcaínos, herederos de una tradición lejana, que nos legaron el recuerdo imborrable de sus costumbres, su hidalguía y del quehacer en la fiesta, con sus maravillo-

sos trajes de auténticos guerreros del tiempo de la Reconquista, le ha dado a la Fiesta de Moros y Cristianos, un broche de distinción y gallardía, que los componentes de dicha comparsa deben intentar saber aprovechar, reforzando al máximo el espíritu de compañerismo, crear un ambiente de amistad y cordialidad en el seno de la Comparsa, marchando siempre con firmeza por el camino recto de la disciplina, la moralidad y la honradez.

VALERIANO POVEDA PAYA.



Nuestros Festeros

“HIPOLITO NAVARRO”



Sentarse a charlar con un hombre como Hipólito Navarro es como sumergirse un poco en nuestra pequeña historia. Y sentarse a charlar con las Fiestas como fondo es un auténtico chapuzón. Conversador infatigable, lector insaciable, de mente ágil y decisión firme, “guitarra” es un hombre que a sus 72 años todavía tiene ganas de guerra, aunque ahora su enfermedad lo haya apartado de la responsabilidad de presidir la Unión de Festejos. Su guerra particular lo enfrenta ahora con las numerosas lagunas que impiden un mayor conocimiento de nuestro pasado. Y va ganando batallas. Precisamente le está dando los últimos toques a un libro de próxima aparición.

— *El libro, de alguna forma hay que llamarlo, lo tengo prácticamente terminado. Será tan gordo como este (y nos muestra el que tiene entre las manos) pero con menos verso, que come mucho espacio. Yo solo publico los versos de la embajada. Es, en parte, un resumen de lo que he ido publicando a lo largo de todos estos años, que ya son muchos, y, en parte, algo inédito. Ha sido también la oportunidad de corregir aquellos errores que por la falta de documentación o por precipitación se colaron en su día. Y esto no quiere decir que ya no los haya. Lo que es menester es que otros vengan a continuar esta tarea, sería estupendo. Cuando empecé a preocuparme por estas cosas me encontré, o mejor, no me encontré con casi nada. A lo largo de estos años he ido recogiendo alguna documentación y sobre todo testimonios de gente mayor. Fruto de todo esto es el libro que ahora presento como unos apuntes de la Historia de Petrel, como un resumen también de la Historia de las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrel, para que quede constancia de lo que hoy sabemos.*

Esta es una idea que en todo momento está presente en su trabajo. Es como el hacer de aquellos hombres de la Grecia clásica para los que la cultura era sinónimo de educación. No hay vanidad sino legítimo orgullo de una tarea que debe transmitirse de generación en generación. Su casa siempre está abierta para la conversación y el diálogo, que no es el conspirar de un grupete de amiguetes, e incondicionales.

Si otros siguen, estupendo.

Vuelve a repetir como si temiera que su trabajo finalizara con él, ya que los tiempos que corren no son precisamente los más propicios para el desarrollo del espíritu. Pero, ¿Qué sabemos?

— *Exactamente poco. Yo creo que con un poco de fantasía (término que emplea con varios sentidos, que a veces significa ilusión, otras fantasía estricta, y otras deseo) el comienzo de las Fiestas de Moros y Cristianos tal como hoy las entendemos podríamos fijarlo en 1.783, aunque exactamente no se sabe. La documentación llega hasta 1.874, y por testimonios y aclaraciones alcanzamos el 1.838. Los antecedentes de las Fiestas se sitúan mucho antes, ya en el siglo XVII, e incluso puede que en el XVI, con la soldadesca y las compañías de armas, que hacían fiesta disparando, y ya con los tres elementos básicos: Capitán, Alférez y Sargento. Las compañías de armas estaban para combatir el bandidaje y en la costa para defenderla de las incursiones de los piratas moros. Tenían armas y en cualquier manifestación festiva tomaban parte disparando al alardo desde el lugar que ocupaban que era detrás de la imagen y de la representación municipal. En 1.674 tiene lugar la entronización del Cristo y consta que ya participaron de ese modo. Así es posible que esa forma de disparar se transformara en Fiestas de Moros y Cristianos, junto con otros elementos menos conocidos, dándole ese aspecto de representación bélica de Reconquista que en otros sitios dio lugar a “fiestas de cautiverio, rescate y conversión” en las que, aunque se dispara, no tiene el marchamo de reconquista sino de conversión.*

El sentido de las Fiestas siempre le ha preocupado, pues ellas son expresión determinante de los sentimientos de un pueblo, aunque sin exaltaciones inútiles ni localismo provinciano. No importa tanto el triunfalismo como el llegar a conocer de qué forma somos los petrelenses y de qué forma ha podido influir la Fiesta. Una fiesta que no se agota en lo que conocemos sino que al mismo tiempo une a poblaciones vecinas o distantes.

— *La Fiesta de Moros y Cristianos es una, en la que el moro siempre se convierte aunque tome formas diferentes. Ya sea mediante la embajada, la guerrilla*

o el milagro el fin siempre es el mismo. Aquí sobre todo se trata de emular la Reconquista, lo que en otros aspectos de la Fiesta a veces produce aberraciones, pero es que esto no es un teatro, como en otros sitios, que quiera reflejar con precisión lo ocurrido hace siglos: es una representación épica, como ya he dicho, pero que no impone lo que hay que hacer como si fuera un guión cerrado, y de ahí está toda la evolución que las Fiestas han ido desarrollando.

Precisamente uno de los actos más teatrales puede ser la Embajada, y es quizá uno de los que más cambios han sufrido a lo largo del tiempo.

— Efectivamente. Antes se iniciaba con la Estafeta, que era el preludio de la Embajada propiamente dicha y consistía en una especie de mensaje, el parte, que un moro, o cristiano según tocara, llevaba en el sable y que se cogía, leía y rompía; entonces el caballo volvía hacia el embajador y empezaba el acto. Finalizaba a trabucazo limpio al mismo tiempo que se luchaba con la espada. Hoy finaliza con la traca y la palmera, y así no hay peligro de que se destrocen las bombillas como antes ocurría, ni se queda la plaza vacía que era lo normal cuando la gente veía que el parlamento iba terminando y que iban a empezar los trabucazos.

¿Lo de las bombillas va en serio?

— Pues claro, se terminaron los trabucazos por las bombillas, que no quedaba una sana. Pero también ocurre que la Fiesta se ha amontonado, hay muchos actos y los preparativos y la organización ocupan mucho tiempo. Apenas queda tiempo entre unos actos y otros y así no es posible recrearse.

¿Y las Entradas? Hoy parece que están enfocadas como un espectáculo, y sin embargo quizá les faltara un poco de grandiosidad a través de algunos elementos que en otros sitios han dado resultado.

— Sobre esta cuestión se ha discutido mucho. Algunas cosas, como por ejemplo trompetas y timbales abriendo la marcha, no digo que estén mal, pero lo que pasa es que el presupuesto se iba a subir demasiado y no hay que olvidar que la parte económica siempre ha sido difícil. Otras cosas no hay ni que discutir. La Entrada debe de ser seria, el gamberrismo no hace falta. O es Fiesta, que es representación más o menos épica de unos hechos o es otra cosa. A veces se corre el peligro de reconvertir las Fiestas de Moros y Cristianos en un carnaval, y si lo es que lo sea y entonces ya no son de Moros y Cristianos.

También la Entrada ha evolucionado desde aquellos madrugones.

— Sí, antes se pasaba un día por Gabriel Payá y otro por la Explanada, a las 7 de la mañana y con muy pocos espectadores. Se paraba uno cuando le parecía y "Tonet" salía a dar de beber a todos. Ni había espectadores ni había sillas. Cuando empezaron a ponerse las primeras sillas fue porque la gente lo iba pidiendo y también porque venían a resolver un poco el problema económico, que es el mal de todas las entidades festeras. A partir de ese momento, pues las sillas forman como un camino, la entrada se convierte en un espectáculo: un espectáculo hecho por festeros y para el pueblo. Hoy la gente busca con que entretener su ocio porque la vida ha cambiado mucho y por eso busca distracción. La Fiesta no es solo la Entrada pero ésta es como un escaparate, y a la gente le impresiona por su seriedad y por la seriedad que impone. Claro que esa seriedad es alegre, por la alegría de la música, por la disposición de la gente que va siempre sonriente y emana juventud y vida. No, no es triste. Pero no hace falta ser gamberros. La gente va pulcramente vestida, en plan señor, y esto no se le ha dicho a nadie: es algo que brota espontáneamente. Y esto es importante que se mantenga.

Es inevitable hablar siempre de cosas nuevas que introducir para mantener siempre vivo el interés. Pero los términos de esta eterna discusión no siempre están claros porque a veces se confunde la necesaria adaptación a los tiempos con la indiscriminada importación de novedades. Y aquí es rotundo.

— De lo que se trata es de hacer la Fiesta como la heredamos. No hay que hacer tabla rasa. La Fiesta siempre ha sido así: con Monarquía, República o Dictadura. La tradición ha de ser evolución. Y no hay que copiar a las otras. Si nos quieren copiar que lo hagan, pero nosotros no podemos ir a copiar a gente que antes nos ha copiado a nosotros. No es serio. Ahora hay muchos pueblos que empiezan a hacer fiestas de Moros y Cristianos, pues bien que las hagan. Pero no por eso nosotros tenemos que cambiar nuestras cosas por otras que a lo mejor a ellos les ha resultado, pero que son ajenas a nuestra tradición. Ese es el miedo que tengo, que nos vayamos a copiar a los nuevos que van saliendo. Si la vida en general ha cambiado, y es distinta en tantos aspectos, es natural que la Fiesta tenga alguna transformación, pero lo esencial ha de perdurar.

Y hablando de cambios, parece ser que el cambio de fecha no fue muy comprendido al principio, y que todavía hay algunos reparos.

— Con el cambio de fechas me pusieron "blau". Con todo, hicimos bien a su debido tiempo. Era una cosa a la que nos obligaban las nuevas condiciones de la vida de Petrel. Era una forma también de no perjudicarnos ni los festeros ni la industria y comercio petrolense. Una manera de aprovechar el ocio que cada vez será mayor y con ello, a la vez, atraer a las gentes que buscan completar ese ocio cada vez más numerosas. Además muchos "petrolancos" que viven fuera si no las hiciéramos en fin de semana lo tendrían muy difícil para venir. Hacerlas a fin de semana no es perder la tradición, porque la tradición es hacerlas. Muchas fiestas se han perdido porque suponen perder días de trabajo y hoy esto no puede ser. ¡Si hasta la misma Iglesia ha cambiado fechas de santos!. Y tengo que decir más: la polémica sobre la fecha es buena, porque el día que a Petrel poco le importe hacerlas entre semana, mal asunto, porque podría significar un retraso grande en su economía y a la larga un deterioro en la propia fiesta.

A veces parece que algunas cosas de nuestra fiesta se remontan casi hasta los orígenes que son pura tradición. Y sin embargo no dejan de ser innovaciones que se introdujeron en un cierto momento. Es cierto que hoy todavía se mantienen algún tipo de discusión sobre algunos cambios, como el que venimos comentando, pero hay otras cosas que las aceptamos como lo más natural, por ejemplo la música.

— La música ha evolucionado mucho. Y lo más importante fue la introducción de la marcha mora, que significó un cambio muy fuerte en las Fiestas de Moros y Cristianos. A principios de siglo, el 1.910 aproximadamente, Alcoy adoptó esta nueva música y desde 1.943 se introduce en Petrel. Todavía hay pueblos que mantienen únicamente el pasodoble, como en Sax. Antes solo había una comparsa de moros y esto también ha cambiado radicalmente. Los moros ejercen una indudable atracción por su exotismo. Se presta a meterle lo que quieras, y una pueba de ello es el invento de los negros. En el bando cristiano la tendencia es ajustarse más a los hechos, aunque tampoco hay que buscar aquí una fidelidad estricta, precisamente por esa fantasía que siempre está presente en nuestra Fiesta. El traje es lo que menos pinta, lo que pinta es el hecho y el hecho la gente lo adapta a sus circunstancias.

Desde luego una cosa está clara: que nuestras Fiestas son una compleja combinación de elementos orientados todos a un mismo fin. Nuestra Fiesta es color, vistosidad, alegría, solemnidad, todo al mismo tiempo. Y como base al recuerdo lejano de aquellos siglos en los que moros y cristianos convivían y peleaban casi al mismo tiempo. La conversación va saltando de una cosa a otra pero siempre gira en torno a esos elementos que hoy caracterizan nuestra forma de entenderla.

Hoy buscamos darle un matiz artístico a la Fiesta rememorando el Hecho de la Reconquista y rememorando a quienes participaron en ella, por ejemplo con todos esos cruzados que vinieron de Europa cuando se empieza a predicar la Cruzada. Y aquí se admite todo: faldillas, mallas, cascos, etc. Se buscan cosas artísticas para huir de algunas aberraciones, pero éstas se han de respetar también porque son cosas que vienen de padres a hijos y forma parte ya de la tradición. Y no se puede prescindir de ellas de la noche al día. Tienen un fondo humano, y esa parte sentimental de las personas o familias no se puede suprimir. Además hay que pensar que un uniforme para los soldados que entonces combatían no existiría y menos un traje único para los ocho siglos de Reconquista. Por eso hoy también se corre el riesgo de pasarse de una comparsa a otra en lo del traje porque se van cogiendo elementos que pueden coincidir. Los vizcaínos han sacado cosas más parecidas a lo que pudiera ser esa reconstrucción ideal. Y todo es fantasía. ¿Es poca fantasía toda la belleza y el garbo de la Abanderada?. Cuando una chica sale de Abanderada es algo distinto a como pueden salir en otros sitios. Donde han ido han causado impresión. Y total son "deu dones".

Todo esto nos lleva a buscar el origen de las comparsas, es decir, ¿por qué aquí la gente, los festeros, se agrupan en comparsas?. Esto hoy nos parece lo más normal, y no solo eso sino que ni siquiera concebimos que pudiera ser de otro modo. Pero por algo empezaban...

— *Sí, generalmente el origen es gremial, fundado en los antiguos gremios que en las zonas urbanas eran la base de la vida de la ciudad, pero aquí hay que pensar más en un origen agrícola, por lo menos en lo que respecta a la forma de agruparse la gente para hacer y vivir la Fiesta, que es un fenómeno que se da siempre que el personal es numeroso. En los pueblos pequeños no se da tanto la agrupación para hacer las fiestas, claro que también son otro tipo de fiestas más entroncadas en el fenómeno religioso exclusivamente. Pero lo fundamental de las comparsas es la relación que pueden tener con la historia, con esa presentación, y en esto está muy claro: al pueblo le importa un bledo ciertos detalles. Es así. Le da lo mismo que sean leoneses que navarros, y hubo una comparsa que era la "catalana". Son fruto de las modas de los tiempos. A finales del siglo pasado proliferaron los garibaldinos, sin duda por la atracción que ejercían tras la gesta de Italia, y hasta "cowboys", que duraron muy poco. Es más conmemoración que reconstrucción y el pueblo se viste como le da la gana. Se hacen trajes de fantasía, buscando el simbolismo y la cosa artística. Ahí están los flamencos, los estudiantes, que serán históricamente aberrantes pero ahí están. Lo que cala en el pueblo ha de permanecer. Y esto se transmite de padres a hijos.*

¿Y la Chusma?

Es la parte cómica. Nos guste o no, con o sin gracia, es una cuestión de temperamento. Antes se hacían muchas gamberradas porque estas cosas están en función de la formación del individuo, y entonces había poca. Hoy hay también más gente y más cultura y ciertas cosas no se toleran. A veces el sacar a

la palestra una crítica dura o mordaz puede doler si no va acompañada de buena dosis de humorismo. Y esto del humor es muy difícil. Se necesita mucho ingenio y gracia, por esto a veces tiene gracia y otras no. El humor tiene sus límites y si se sobrepasan es ya otra cosa.

Siendo todos estos elementos los que definen la Fiesta de Moros y Cristianos, en la actualidad existen otros sin los que hoy quizá no sabríamos pasar: por ejemplo los cuartelillos. ¿Qué han aportado a la Fiesta?

Aportan una mayor convivencia de las familias durante estos días, y de los amigos. Antes con aquellas casas antiguas de grandes entradas y estancias amplias no había problemas. Hoy con los pisitos que tenemos no sería posible. Porque la costumbre era ir a casa del Capitán o de la Abanderada a descansar y tomar un refrigerio, o tumbarse en la calle. Por eso el cuartelillo ha venido a cubrir, en cierto modo, una necesidad que hoy es más evidente porque el nivel de vida ha ido acostumbrando a la gente a ir al restaurante y esas cosas. En el cuartelillo el marido y la mujer están juntos, y es que el festerio cuando llegan las Fiestas a veces tiene tendencia a desaparecer. Y una cosa más, la mujer al pasar el día en el cuartelillo ya no es una esclava de su casa, lo cual tiene también mucha importancia pues puede disfrutar de la Fiesta. El Cuartelillo es también una manera de demostrar la hidalguía del "petrolanco", porque es muy abierto, aquí no se le pide a nadie explicaciones. La parte negativa vendría por el peligro de que se conviertan en una juerga permanente, y con eso sí que hay que andar con cuidado. Y con respecto a la juventud habrá que ir limando algunas cosas para evitar la tentación de cometer ciertos excesos.

Quién durante tanto tiempo ha sido Hombre preocupado por la Fiesta, como festerio y como presidente, conoce con todo detalle lo que es la Fiesta y lo que representa. Son muchos los años cavilando y peleando, proyectando y organizando lo que cada año nos trae por San Bonifacio. Tras una larga etapa de su vida en Mahón regresó a su pueblo y ... ¿cómo es que de pronto llega a la presidencia de la Unión de Festerios?

— *Pues mira, fue una cosa muy rara que yo a veces todavía no me explico. Fue circunstancial. En el 58 llegué de Mahón. Dos años después, en 1.960, un día llegó Luis Vera y me dijo que tenía que ser presidente. Aunque por razones personales había estado mucho tiempo fuera de Petrel, siempre he vivido la Fiesta; ya desde pequeño tocaba en la música, y en mi casa eran festeros. El caso es que me llevaron al local de lo que era la CNS y allí estaban reunidos los demás. Todos estuvieron de acuerdo... y a trabajar. Yo tenía algunas ideas porque me parecía que la Fiesta no iba bien. Dije que lo primero era hacer un reglamento pues hacer la Fiesta de oído no era plan. Vi que había habido un reglamento que se quemó durante la guerra, pero como sería un manuscrito no dejó rastro. Y lo había porque más tarde me encontré con un programa de 1.919 y en él se hacía referencia a un reglamento. Así que hicimos un reglamento. Otra cuestión que surgió fue la de la autonomía de la Fiesta. Yo pregunte ¿la Fiesta de Moros y Cristianos la hacemos como ahora o dependiendo del Ayuntamiento?. Y todos me dijeron que independientemente. Pues vale. Y de esta manera ya fijamos dos puntos que hoy se ven como muy importantes.*

Y vino la dimisión. ¿Qué pasó?

Una noche, en una de esas broncas diarias, me enfadé y dije se acabó, me voy a casa por que hay otros criterios y el voto en contra muchas veces es sistemático. Y así no había manera.

Pero no fue una despedida definitiva

No. Fue un lapsus entre 1966 y 1970. En el año 1.963 ya teníamos un reglamento que fue aprobado en un Pleno Extraordinario del Ayuntamiento, para darle ya una cierta validez municipal y se le empezó a tener respeto. Ahora en estos cuatro años se hizo otro que es el actual, basado en ese y en otros de otros pueblos. Durante estos cuatro años yo era vocal pero no fui a ninguna reunión por que pensé que podía coartar a alguien dada mi condición de "ex". Aquel reglamento de 1963 fue positivo porque la gente empezó a respetarlo y muchas broncas se acabaron. Mucha gente a lo largo de estos años se ha disgustado y me han dicho perrerías, pero yo era consciente de lo que hacía: quería darle personalidad a la Unión de Festejos. Ahora ya se sabe aguantar el tipo, hay cierta comprensión y le da personalidad a la Entidad. Y esto es lo importante: las personas pasamos, las entidades quedan, siempre quedarán. Yo siempre creí que lo importante era darle valor a la entidad.

Pero decíamos que no fue aquella una despedida definitiva.

Volví con una condición: unanimidad. Dije que si hay alguien que ponga un pero o una pera ya no voy. En estos sitios surgen problemas y se descomponen cuando se forman grupos o grupúsculos. Y eso yo no lo tolero, ni tirachaquetas ni chaqueteros. Yo me he enfrentado a cuerpo limpio, ahí queda eso, y claro me he llevado "calabacinadas". Ha habido de todo. Un grupo que se me oponía luego constituyó uno de mis mejores colaboradores. Yo tengo mis ideas y he ido con una idea a una Junta, y muchas veces, algunas veces, no ha salido eso. Me han dicho que si era un dictador, un hitleriano, bueno... Ahora me he ido porque, por enfermedad no podía ni debía continuar, y porque a mi edad un hombre ya estorba. Acabas por crearte, si no enemigos, gente indiferente.

Se ha referido a un grupo...

Aquel grupo vino con innovaciones muy drásticas.

Hipólito, "guitarra", está ya lanzado. No para. Va de una cuestión a otra, recordando anécdotas, recordando discusiones y disgustos, pero satisfecho de su trayectoria. Habla de la Fiesta y sus palabras no dan abasto para expresar todo lo que para él han significado y significan.

Y yo no soy partidario de eso. Renovar sí, pero con medida y a su tiempo, como dejando que sea la Tradición la que nos marque el camino. Nada de aventuras dictadas por la moda o por lo que hacen otros. Y el asunto de los cañones no es positivo. Si por tradición hay un cañón la gente tiene que comprenderlo. El hecho de que una comparsa tuviera durante cincuenta años un cañón no ha de dar lugar a que todos lo tengan pues ya no se justifica ni históricamente ni folklóricamente. El cañón siempre es peligroso y sirve para estorbar. Ahora se ha medio encauzado y si se consigue irá a un buen terreno, si se consigue.

Otro proyecto, hoy realidad, en el que usted estuvo muy comprometido fue el de la "Casa del Fester".

Y tanto. La idea comenzó en el 60, el año que entré. Había que hacer una sede social porque no podíamos seguir siempre de prestado. La Fiesta ya tenía entonces la suficiente categoría como para tener su propia sede social, además que esto es necesario para una entidad porque es la imagen física, lo que se ve. Fue un proyecto que nunca abandoné. Cuando dejé de ser presidente la cosa siguió adelante porque la Junta siguiente ya tenía el veneno. Compramos la

primera casa, compramos la segunda y en 1.978 se inauguró. Y ahí está. Pasaron muchas cosas que requieren un libro entero, o una novela porque nos pasó de todo. Y la fórmula fue maquiavélica. Había que comprometer a la gente y si luego no se podía llevar adelante pues estaba ya esa contrapartida. La fórmula era simple: había que suscribir un póliza de veinte mil pesetas por festero y veinte festeros por comparsa; la "Unión de Festejos" iría pagando las amortizaciones y si no se pagaba la pagarían los que habían suscrito las pólizas pasando a ser propietarios ellos mismos en tanto fueran festeros. Está claro. Aquello se pagó y ahí está.

La actividad de las Fiestas de Moros y Cristianos ha dado lugar a una entidad de características muy particulares. ¿Qué es la UNDEF ?

— La UNDEF es una federación de entidades festeras. ¿ Beneficio material? ninguno, ¿ beneficio moral? el que los hombres quieran darle. Fue un mandato del I Congreso de Villena con la idea de crear un ente supralocal. Un ente que sirviera para unir o reunir a la gente, para que se conozca mejor, para ayudar a los asociados en las consultas que se pidieran. Sin previa solicitud de su presencia no se mete en camisa de once varas. No tiene mando. Pero debe valorar y hacer valer las Fiestas de Moros y Cristianos. Decir qué es lo que considera como tal, elaborar el esquema básico para titularlas de Moros y Cristianos: entradas, retreta, guerrillas, embajadas, castillo... Casi todas las entidades de Moros y Cristianos están en la UNDEF. Y otros van pidiendo la entrada: se les pide el reglamento y que cumplan con el esquema básico. ¿ El caso de Alcoy ? Pues, unos señores que por lo que sea se cansaron y se han ido. En la prensa han salido cosas que, en mi opinión, no reflejan la verdad. Pero aquí no es sitio para este asunto. La UNDEF no sólo la considero positiva sino necesaria. Cuando ha organizado el I Centenario de la Música Fester, por su rango de Federación de casi todas las entidades festeras ha podido conseguir subvenciones, ayudas, y apoyos muy importantes para realizar una serie de acontecimientos en honor de la gran familia musical, base importante en nuestras fiestas de moros y cristianos. Creo que es interesante porque formamos una gran familia que, aparte de lo que supone estar federados, sirve para encontrarnos y conocernos mejor, entre otras muchas cosas. Y para seguir perpetuando aquel I Congreso de Moros y Cristianos, celebrado en Villena, que veremos cuando se repite.

Y así, casi sin sentirlo, la conversación nos ha ido llevando por casi todos los temas de la Fiesta, su pasado y su futuro, sus dificultades y sus problemas. Y como fondo siempre la íntima unión entre la Fiesta y el pueblo de Petrel, unión que nos ha de servir a todos como estímulo para afrontar el futuro con ilusión y esperanza.



¿Por qué “Moros Nuevos” y no “Moros Marroquíes”?

Muchos años atrás, concretamente en mayo de 1.949, fue creada una nueva Comparsa que formaría parte de las ya tradicionales fiestas de Moros y Cristianos petrelenses.

Por mutuo acuerdo de la Junta Directiva en aquél entonces, ésta Comparsa se denominó: “Moros Nuevos”

Poco tiempo después, dentro del mismo año y en el mes de agosto, nuevamente reunida la Junta Directiva determinó el cambio de nombre pensando en las características del traje que se pensaba confeccionar. Estas características de traje, parece ser, guardaban relación directa con el traje que, ordinariamente, vestíase en Marruecos.

De ahí el nombre que se le asignó a la Comparsa: “Moros Marroquíes”.

Así pues, “Moros Marroquíes” es el nombre “propio” con que se le ha venido denominando a la ya citada Comparsa desde 1.949 hasta 1.981.

A pesar de ello, en una inmensa mayoría de comparsistas “in mente” siempre estuvo su nombre de origen.

Debido..., ¿a qué?. ¿Quizás por querer conservar su tradición pensando, sobre todo, en el momento de su fundación remontada a muchos años atrás? o..., ¿quizás a querer plasmar su idiosincrasia propia pensando en la ya existente Comparsa, llamada “Moros Viejos”?

No obstante, a primeros de 1.982 vuelve a denominarse la Comparsa con su nombre de origen: “Moros Nuevos”.

Esta reestructuración de nombre se debió a un dejar sentir la opinión de que los comparsistas convocados a una Asamblea General, en la cual se plantearon tres posibilidades:

- ¿ “Moros Nours”?
- ¿ “Moros Nuevos”?
- ¿ “Moros Marroquíes”?

Como inclusión de todo ello, el resultado mayoritario quedó definido de forma clara y concreta: “Moros Nuevos”

Reflejando un mínimo mis vivencias, desde la fundación de la Comparsa hasta el momento actual, quiero que quede constatada mi gran ilusión por danzar, siendo muy niño, al son de la marcha mora y, una vez conseguido éste objetivo, alcanzar la meta que tanta significación tuvo en su momento para mi persona y que, en definitiva, era el poder desfilarse como “cabo de escuadra”

Mi ilusión, al fin concluyó allá por el año 1.957 como consecuencia de un viaje realizado a las fiestas de San Juan en Alicante, en dónde se requirió la presencia de parte de nuestra Comparsa para desfilarse.

Mi primera experiencia, como tal, llegó a efecto: desfilé como “cabo de escuadra”.

Como hecho anecdótico y pensando en la inexperiencia y novedad que todo ello engendraba, el Sr. Navarro Román (“Pepe Caja”) me orientó en la manera de cómo debía de actuar en el desempeño de mi misión.

A todo ello, yo le respondí: “Vd. déjeme, que yo tengo mi estilo propio”.

He ahí mi primera vivencia como “cabo de escuadra” misión que hasta 1.981 he venido desempeñando en mi “filá”.

FRANCISCO GUILLEN BROTONS.



1.503: Conflicto Territorial entre Petrel y Castalla

El término municipal de Petrel, es en la actualidad uno de los mayores del valle 104 Km, siendo nuestros vecinos por el Norte Sax y Castalla, al Sur Agost, Monforte del Cid y Novelda, por el Este Agost y al Oeste Sax y Elda. Desconociéndose en gran parte la fecha de la fijación de sus límites y los señores que participaron en ella.

Siendo así, que al encontrar en una de mis visitas al Archivo Municipal de Castalla un documento que desvelaba de alguna manera la fijación del límite y los conflictos habidos por ello entre Petrel y Castalla, consideré interesante su estudio atraída sobre todo por la fecha del escrito y por las referencias que en él encontramos de algunos vecinos moros de nuestra villa.

Por otra parte quiero agradecer desde estas líneas al Sr. Bellot, Archivero-Bibliotecario del vecino pueblo, su ayuda y facilidades para la obtención de estos documentos.

Entrando de lleno en el tema que nos ocupa, encontramos que el término de Petrel y Castalla fue limitado en 1.503, siendo señor de la villa de Petrel Juan Ruiz de Corella y Moncada, tercer Conde de Cocentaina.

Desde 1.424 en que Doña Violante con consentimiento del rey Alfonso V el Magnánimo vende el valle y castillos de Petrel, Aspe y Elda a Jimen Pérez de Corella, el término de Petrel y sus habitantes campesinos moriscos pasan a pertenecer al señorío del Condado de Cocentaina, título dado en 1.448 a dicho señor, a quien le fueron concedidos como privilegios las imposiciones de sisas (pan, vino...) y exención de tributos para sus vasallos, como el de peaje y pontaje, por lo que podían transportar mercancías por el reino sin ningún tipo de sobrecargo.

Este tipo de privilegio era importante para el morisco cuyo medio de subsistencia era la agricultura, en la que predominaba el cultivo del cereal, olivo, vid (de donde se obtenía la pasa, muy utilizada en la alimentación morisca) almendro y la higuera, de ahí que defendieran para sí el más mínimo trozo de tierra sobre todo en zonas de pueblos colindantes. Estos pequeños conflictos serían poco frecuentes entre campesinos vasallos de un mismo señor, no así entre vecinos, debido a que las cargas señoriales a menudo solían ser de carácter diferente. Siendo este el caso entre los vasallos de Juan Ruiz de Corella y de Doña Aldonza Ladro de Rocafull, señora de la villa y baronía de Castalla.



A través de la lectura del documento se aprecia como la zona de Catí y les Umbries de la Lloma Grosa, estaban siendo desde mucho tiempo zona de conflicto entre los campesinos que cultivaban aquella tierra, ya que el señor conde y sus vasallos pretendían "...que el terme del dit lloch de Petrer se estenia fins al Partell, que esdiu de la foya de Cati i en la part de les ombries fins alt en vista de Castalla..." mientras que los vasallos de la señora de Castalla decían que sus tierras se extendían hasta "... La penya Foradada y fins a les foyes de Pusa..."

Naturalmente los dos señores quieren llegar pacíficamente a una concordia, por lo que hacen referencia a la buena amistad que siempre había existido entre las dos poblaciones, declarando querer llegar a un acuerdo, que prometen respetar para que desaparezcan los enfrentamientos, así el 24 de mayo de 1.503 ante la presencia de Ferrando Alonso, Notario de la Baronía de Castalla, son convocados, "García de Montorio Donsell procurador de la noble Doña Aldonsa Ladro de Rocafull" y el señor conde acompañado de algunos "vasalls seus moros del dit lloch de Petrer" para designar día y hora en que tendrán que conjuntamente revisar montes y partidas del término para poder designar los puntos donde se tendrán que colocar los mojones del linde.

A los pocos días se hace la revisión, por parte de Castalla asiste García de Montorio, y por Petrel Galian Ruiz de Corella instituido expresamente para la partición del término, así como Damia Gumeda, Gosalpo Soplana y Damnon Barberus "alcadi", señalándose los puntos donde se pondrán los mojones que fijarán el límite del término.

Testigos de tal acuerdo serán: "Mahomat Mauri i Dadhat Sarvila moros al-james de Petrer", Fernando Rico hijo del justicia Juan Rico, Juan Payá "jurat" y Domingo Pérez síndico de la villa de Castalla, "...i en presencia de nosaltres Joan Guarch moro de la vila de Elda Jaume de Arasil notari publich per autoritat Real" que da validez a lo acordado y han presenciado la colocación de los mojones.

El límite por la sierra El Chocolate, Barranc del Grills, Alt de Peret, hasta la Lloma Grosa no suponía ningún problema, las tierras que se disputaban están precisamente a partir de esta última zona pasando por Catí hasta la Foradada. El acuerdo fué poner un mojón en la Lloma Grosa "en vista a la Costa de Pusa y del camí que munta de Petrer a Castalla." Otro mojón que mire "Als Charcos" (no sabemos exactamente su situación) se pasaría por la Llosa y La Penya el Flare. Se pondría otro mojón en el "Barranc de les Covetes", dejando la cueva a mano izquierda en término de Petrel, llevando el linde lo más recto posible hasta el Carabasi y de allí a les Penyes Roxes, donde se colocaría otro mojón que bajaría por el Estrecho de Agost.

Se acuerda también que si con el tiempo algún mojón se deteriora o por alguna causa fuera arrancado, cualquiera de las dos partes colindantes podrá convocar una reunión para revisar, reparar o mejorar los mojones. Siempre que

esté presente una de las dos partes, los procuradores podrán hacer cumplir lo convenido haciendo incluso división de sus bienes. Así queda dicho y hecho en los montes de Catí y Ombries de la Lloma Grosa, entre los términos de Petrel y Castalla. Martes 4 de Julio de 1.503.

Firman los procuradores Gaspar Ruel y García de Montorio. Finalmente firman como testigos presentes de todo lo expuesto, "Reverent Frare Lluís de Cardona de lor de Sant Frances, lo Reverent Mosen Visent Pérez i Barnat Llorens de Denia residents en la vila de Castalla."

Por lo anteriormente reseñado, todo nos hace pensar que el término municipal de Petrel por su lado norte y noeste quedó fijado definitivamente a principios del siglo XVI, terminándose con ello los enfrentamientos entre los campesinos, hecho que ocurría con frecuencia y que resultaba muy molesto para sus señores feudales que al ser generalmente absentistas corrían el riesgo de ver disminuir sus tierras y por consiguiente sus rentas.

Otro elemento que nos parece interesante destacar es la mención que con frecuencia se hace de los vasallos de la villa de Petrel y su condición de moros, cuyos nombres efectivamente nos están indicando su origen musulmán, por ello creemos que la población sería casi totalmente morisca, aunque no podamos conocer su número debido a la carencia de datos estadísticos.

Finalmente hacemos relación de algunos de los cargos que nos han ido apareciendo en el documento y que son interesantes en cuanto que caracterizan a la época.

ALCADI GENERAL.—

Juez de la comunidad árabe, magistrado de carácter fundamentalmente religioso. Vendría a ser en la actualidad como un juez de última instancia.

ALJAMA.—

Comunidad árabe agrupada en un barrio más o menos grande, regidos por sus propias autoridades, jueces, síndicos, etc...

JUSTICIA.—

Era el cargo más importante en el municipio. Para acceder a él se exigía que la persona fuera natural de la villa, o haber vivido en ella más de cinco años si era natural del

reino, o residir en la población veinte años si era foráneo. Sus funciones eran, presidir la Corte de Justicia y el Consejo Municipal.

JURADO O "JURAT".—

En las villas solían haber tres, uno sería el "jurat en cap", que vendría a ser como el alcalde en la actualidad, los restantes serían como los concejales.

Los requisitos que se exigían eran los mismos que tenían que cumplir los justicias.

Estos cargos se desempeñaban durante un año. Proponían a sus sucesores, que tenían que ser confirmados por el señor conde. Los justicias juraban el cargo por Navidad, y los jurados por la Pascua del Espíritu Santo.

SINDICO O "SINDICH".—

Representante del común en pleitos y reclamaciones.

Recaudador de deudas, y formaba parte en el cuerpo de los jurados con voz y voto en sus deliberaciones.

BAILE.—

Como representante del Rey, cuidaba del patrimonio real y de los derechos reales.

Concepción Navarro Poveda

BIBLIOGRAFIA

Archivo Municipal de Castalla

Valdeavellano, L. Curso de Historia de las Instituciones. Madrid, 1.977

Fullana Mira, L. Historia de la Villa y Condado de Cocentaina. Alcoy, 1.920

Mapa del Instituto Geográfico y Catastral. Hoja 846. Escala 1/50.000.





La Sublevación de los Moros en las Alpujarras

Las Alpujarras son una región montañosa de Granada, situada entre Sierra Nevada y el mar Mediterráneo. Vamos a referirnos a la sublevación de los moriscos en dicho territorio durante el reinado de Felipe II.

La expulsión de aquellos en tiempos de Felipe III, fue una medida cruel, que además tuvo repercusiones fatales en la economía del País Valenciano y en Aragón. Fue la ruína de la agricultura, particularmente en las tierras de Valencia en manos de los moros, que las trabajaban algunas veces como propietarios y por lo general como colonos y arrendatarios de los señores, de los canónigos, de los conventos... El decreto de expulsión en 1609, se dispuso por Felipe III. Se refería de momento al Reino de Valencia, donde era mayor el número de moriscos y los consideraban más peligrosos.

Hace unos años escribimos sobre este tema del encabezamiento. Posteriormente observamos que los datos que teníamos entonces eran incompletos:

La sublevación de los moros en las Alpujarras significó, no sólo una rebeldía, sino el enlace con la lucha mediterránea, el peligro turco y los ataques de la piratería, que constantemente se hallaban conspirando contra España.

Era preciso defenderse. Felipe II sabía que una parte importante de Europa y de otros lugares, se agitaban contra él.

El reino moro de Granada, último baluarte islámico en España, dada su accidentada topografía, era difícil de atacar; la guerra duró diez años y los Reyes Católicos entraron en Granada en 6 de enero del año 1492.

Ya hemos advertido que para Felipe II era una preocupación importante el complicado problema de los moriscos, y también lo sería para su padre Carlos I. Por otra parte, progresaba el odio entre aquellos y los cristianos; y, por la mentalidad de las gentes a la sazón, no cabía pensar en la libertad religiosa. Los musulmanes españoles tenían que perder y hubo que sacrificarlos.

Además, no es de extrañar que los moros, objeto de ofensas constantes por sus contrarios de religión, y ante la terrible amenaza del destierro, soñaran con una providencial liberación, organizada por sus hermanos de creencias, turcos o berberiscos, que, con incursiones corsarias, dificultaban el comercio marítimo, manteniendo en constante alarma el litoral de las dos penínsulas mediterráneas, (España e Italia), con intereses de la Corona española.

Los levantamientos de las Alpujarras se iniciaron en el año 1500, repitiéndose de manera intermitente hasta la sublevación de 1569.

Sobre la sublevación y castigo de los moriscos granadinos, se ha escrito mucho, con criterios antagónicos. Fue como una guerra civil espantosa. En el mismo tratado de paz firmado por los Reyes Católicos en virtud de la toma de Granada, se hallaba la causa del trágico resultado, por acceder a condiciones tan favorables para los mahometanos, imposibles, dada la intolerancia religiosa de unos y de otros. Aunque la invasión musulmana ocurrió en el siglo VIII por medio de unos limitados ejércitos, que no traían mujeres, siempre los moros fueron considerados por el pueblo cristiano, como intrusos y usurpadores, y los siglos jamás pudieron interpretar que quedara fundida con la española, aquella raza exótica; al menos en el pensamiento de las gentes, pues en realidad, todos eran españoles, ya que los ejércitos islámicos invasores fueron solo algunos miles de hombres, y las mujeres eran hispanas desde el principio.

El emperador Carlos I de España dictó una pragmática contra ellos, pretendiendo adaptarlos por la fuerza a la nueva situación, que



no se llevó a la práctica, y el problema se acentuaba, dada la hostilidad de aquellos, que mantenían comunicación con los turcos y con otros islámicos extranjeros.

Conocida esta inconveniente conducta, se les prohibió tener esclavos negros, llevar armas, usar del derecho de asilo en las iglesias, y otras discriminaciones; algunos huyeron a las montañas convirtiéndose en salteadores. Entonces se les vedó, obligándoles a expresarse en castellano, hablar en su lengua. Se les mandó entregar los libros, renunciar a sus ritos y costumbres, tener abiertas sus casas y que las mujeres circularan con la cara descubierta.

Los historiadores liberales censuran estas disposiciones; otros, en cambio, afirman que Carlos I y su hijo Felipe II actuaban de acuerdo con las Cortes y con el sentir popular.

Además, se ordenó también que los niños acudieran a la escuela al objeto de aprender el castellano y la doctrina cristiana, y que regresaran a sus pueblos los moros trasladados a Granada para vivir allí como piratas o comerciantes, considerando crimen toda relación con los turcos u otros islámicos extranjeros.

El levantamiento, proyectado para primero de enero de 1569, se adelantó con el fin de sorprender a las autoridades. El cabecilla Aben Farax con unos doscientos hombres, reclutados en las Alpujarras, inició la revuelta en la capital. El capitán general, Marqués de Mondéjar, salió a perseguirlos con la caballería, sin conseguir alcanzarlos, pues se internaron en los desfiladeros de Sierra Nevada. Aquí empezó la trágica conflagración, turbando el reinado de Felipe II, cuando éste se hallaba con sus tropas ocupado en los conflictos de Flandes.

Aben Farax esparció por las montañas el invento de que el Albaicín de Granada se hallaba en armas por la verdadera fe, incitando a los creyentes a empuñar las armas; produciéndose de inmediato el levantamiento de toda la región, desde las fronteras de Murcia por Levante, hasta Vélez Málaga al Poniente, con inusitada ferocidad y barbarie, desatándose todo el odio acumulado por el tiempo con crímenes y crueldades sin tasa. Nombraron rey, con el nombre de Aben Humeya, en la persona de Fernando de Córdoba, un moro descendiente de los antiguos califas, que tenía su hacienda en ruínas. Enseguida organizó su corte, nombrando Alguacil Mayor a Aben Farax. Este, en seis días, asesinó a más de tres mil cristianos, con tormentos horribles, haciendo uso del fuego y del aceite hirviendo. Hizo tantas atrocidades que el rey moro lo destituyó.

Tales sucesos hicieron reaccionar con la natural indignación al pueblo y autoridades: El marqués de Mondéjar, con valerosa resolución, pero en plan humano, y el marqués de Los Vélez con sangrientas represalias como pedía la opinión popular cristiana.

Mondéjar, como capitán general de Granada, avisó a la Superioridad, sin perjuicio de proceder contra los moriscos dentro de su criterio responsable y moderado. Al frente de dos mil infantes y cuatrocientos caballos, bien armados, salió camino de las Alpujarras; los señores acudieron con sus vasallos a engrosar el ejército. Así mismo envió disposiciones al marqués de Los Vélez, adelantado en Murcia, para que avanzara por aquel punto con sus tropas hacia las tierras granadinas. El ejército del capitán general persiguió a las formaciones moriscas, que aumentaban en número, hasta cerca del poblado de Bubión, muy protegido, donde los musulmanes ricos tenían sus tesoros y sus mujeres. Los moriscos resistieron, pero por fin, fueron vencidos; se consiguió un botín grande, liberando ciento ochenta mujeres cristianas.

Aben Humeya marchó con los restos de sus huestes al territorio agreste de Jubiles, defendido por sólidas fortificaciones, en una zona cubierta entonces de nieve, donde ambos ejércitos sufrieron grandes calamidades, muriendo muchos de frío y de hambre, en



particular los moriscos, que además dejaron a sus mujeres e hijos abandonados a la miseria y a la muerte. Perseguidos por el capitán general con sus tropas, los sublevados escaparon hacia Paterna, residencia del reyezuelo Aben Humeya, abandonando en Jubiles más de dos mil mujeres moras y cientos de ancianos, enfermos y niños, como también numerosas cristianas maltratadas. Los soldados querían venganza, pero el marqués de Mondéjar, siguiendo sus nobles sentimientos, mandó las cristianas a Granada, disponiendo encerrar a los moros, para evitar que fuesen víctimas de la tropa.

La conducta de moderación no decae en el marqués de Mondéjar, que perdona a los que se presentan a él, alegando su inocencia. Pero el sentir general de odio y venganza: un destacamento cristiano ha iniciado la lucha, dando lugar a una batalla sangrienta el 27 de enero de 1569, en la que los islámicos quedaron completamente derrotados. Aben Humeya escapó hacia Sierra Nevada; Jubiles fue tomada, y Paterna, entregada al saqueo, aunque el marqués evitó con sus órdenes la persecución de los fugitivos y la matanza de los que se rindieron. Entonces se manifestó el descontento de las tropas, coincidentes con la opinión popular, expresando que se perdía la guerra por la actitud benévola del capitán general.

Mientras éste se movía luchando por las Alpujarras; procedente de la parte levantina avanzaba el marqués de los Vélez y sus fuerzas, incrementadas con las de vasallos y milicias de varios pueblos, hasta más de ocho mil hombres. Este cuerpo, en el mes de enero, con temporal de nieves, llegó a Huécija, donde los moriscos se habían hecho fuertes después de derribar árboles y empanatar los caminos; los venció y destruyó. El capitán García de Villarroel que marchaba con soldados para unirse al ejército, saliendo de Almería, asaltó primero el pueblo de Benahadux, cogiendo al cabecilla y otros prisioneros, que fueron todos ahorcados.

Aben Humeya envió a su hermano para pedir socorro a los turcos, que no llegaron; y Felipe II mandó la escuadra al litoral de Almería, al de Granada y a las costas del Sur.

En la toma de Filix lucharon bravamente los sublevados, hasta las mujeres arrojaban piedras a los asaltantes; pero sucumbieron por fin, muriendo varios miles de personas, entre ellos, dirigentes y una multitud de ancianos, mujeres y niños. Las tropas del marqués de Los Vélez desbarataron los restos de las huestes musulmanas, convirtiéndose la guerra en una caza de fugitivos, perseguidos por los cristianos, que los encontraban y ahorcaban. Para que descubriese el paradero del caudillo, cogieron a Aben Aboo y lo atormentaron hasta dejarlo sin sentido.

Felipe II decidió enviar a su hermano don Juan de Austria, a fin de que se pusiera al frente de la guerra, después de consultar a sus consejeros, que no se ponían de acuerdo: unos, partidarios de un proceder sereno y responsable, y los otros, de una represión inmisericorde, de juez y parte.

Cuando el rey, a principios de marzo de 1569 decidía el envío de más fuerzas, se produjo el siguiente suceso: corrió la voz que los del Albaicín de Granada, en colaboración con Aben Humeya, se iban a sublevar la noche del 17 de marzo; las autoridades de la capital repartieron armas entre la gente adicta y los presos cristianos. Al divisar en la noche iluminarias por Sierra Nevada, se puso en armas la guarnición, tocó a rebato la campana de la Vela, se alarmaron los habitantes, y asaltaron las cárceles donde se hallaban detenidos los principales moriscos de Albaicín, asesinando a más de cien.

A principios del mes de Abril llegó don Juan de Austria a Granada, y de acuerdo con el presidente de la Chancillería (Audiencia), dispuso el traslado a las provincias del interior de España, de todos los moros de Albaicín y de los territorios próximos a Granada. El marqués de Mondéjar quiso evitar la grave decisión, enviando a su hijo a Madrid para que suplicase al rey; pero no consiguió nada, pues el monarca estaba conforme en que se llevase la guerra sin contemplaciones y con todo rigor.



Aquellos días un general tuvo que rendirse a los moriscos, que a pesar de las condiciones benévolas de la capitulación, asesinaron a todos los militares y cautivaron a las mujeres cristianas de aquel punto.

Entretanto, el marqués de Los Vélez, con sus tropas, arrasó las Alpujarras, alcanzando al ejército de Aben Humeya, al que derrotó, desmoronándolo por completo. Y, como continuaban las diferencias de criterio sobre la represión, Felipe II llamó a su presencia al marqués de Mondéjar, al que retuvo en la Corte, y, procurando conservar su amistad, lo envió a Córdoba, y, posteriormente lo nombró primero virrey de Valencia y más tarde, de Nápoles.

Después de disponer que el marqués de Sessa luchara con sus huestes en las Alpujarras, don Juan de Austria decidió salir al frente de un ejército con ayuda de los señores de Andalucía y artillería de Cartagena, dirigiéndose a Galera, plaza fortificada y bien defendida, que los otros no habían podido conquistar. Aquí se defendieron como fieras, ayudados por las mujeres y los niños. En vista de la insólita resistencia, volando los cimientos y abatiendo las murallas, entraron los soldados al asalto con muchas pérdidas humanas; saquearon la población, degollando más de dos mil hombres y cuatrocientas mujeres el día 10 de febrero de 1570.

Conocida esta victoria por el rey, que tenía prisa de terminarse el proyecto contra los turcos, (triunfo de Lepanto), autorizó a don Juan de Austria para acoger a los moros que se rindieran incondicionalmente. Se publicó un edicto anunciando que los que se presentaran en el plazo de veinte días, se les perdonaría la vida, y podrían rescatar dos parientes prisioneros; los demás serían ejecutados. La guerra seguía, pues el levantamiento había sido general por toda la región; y don Juan, viendo vencidas y desconcertadas las fuerzas rebeldes, entró con sus tropas a sangre y fuego por el territorio, destruyendo casas, arrasándolo todo, pasando a cuchillo a los hombres, incendiando montes y caseríos... Así murieron cientos de personas, muchos vendidos como esclavos, y algunos, con más suerte, fueron trasladados a residir en Castilla.

Los de la serranía de Ronda que se sublevaron a última hora, los exterminó el duque de Arcos con sus fuerzas, teniendo aquellos desdichados que morir o huir al África, dejando limpia de habitantes la zona, repoblada después por cristianos de las tierras del Norte.

Aben Humeya, cansado, desmoralizado, y viendo que la resistencia era inútil, proyectó negociaciones secretamente con el caudillo cristiano. Descubrieron sus intenciones y los mismos esbirros suyos le dieron muerte. En sustitución fue designado rey de Granada y Andalucía, otro morisco: Aben Aboo, al que anteriormente los cristianos habían aplicado tormento, que, refugiado en los montes con unos cuatrocientos partidarios guerrilleros, algún tiempo después fue asesinado también por uno de sus camaradas, dispersándose los demás seguidores; lo llevaron a Granada y su cuerpo, abierto en canal, fue arrastrado y descuartizado, y su cabeza puesta en una jaula.

El día 30 de noviembre de 1570 partieron para la Corte don Juan de Austria y el duque de Sessa, después de haber entrado triunfantes en Granada con gran júbilo de las gentes cristianas.

Para terminar con los restos de la rebelión, quedaron en el terreno de la contienda, unas semanas más, el duque de Arcos y algún otro general.

Dejamos al razonamiento del lector el juicio sobre los comportamientos morales y humanos en este catastrófico episodio. El cronista no desea ocultar su simpatía ante la posición del capitán general de Granada en aquella tragedia: el marqués de Mondéjar.

José Navarro

Nuestra Fiesta, una y varia

Desde algunos ángulos espectaculares, se tilda al momento actual de la Fiesta y a los órganos que la rigen, preservan y mantienen impóluta, de unificar, masificar, despersonalizar la Fiesta en detrimento de las peculiares formas de hacer de cada pueblo.

Aparte de la buena o mala intención de tal crítica, parece ésta el producto de una visión superficial, frívola, de simple espectador de un día.

Hace algunos años, cuando el festero curioso acudía a algún lugar en días de moros y cristianos, iba con el ánimo abierto a ver "algo distinto" a los suyos, pero subyacía en este ánimo una predisposición a la crítica gratuita al comparar "aquello" con "lo suyo", siendo esto lo que saliera siempre airoso de tal comparación. El problema estaba precisamente, en esa apreciación epidérmica de la Fiesta ajena. Se acudía a ver, casi exclusivamente, una entrada, un desfile, y por tanto tal crítica, amen de ser parcial, se ceñía al buen o mal hacer de los cabos, la estabilidad de la escuadra, los trajes especiales, la forma de avanzar...es decir lo epidérmico. Y ya por extensión, se juzgaba a toda una Fiesta por uno solo de sus actos. Y la Fiesta no es solo la entrada o el desfile oficial. Es más, yo me atrevería a decir que eso es una mínima parte de la Fiesta, quizá en lo que todas se igualan, -con minoritarias excepciones- y donde se constriñe la espontaneidad del festero o de la propia entidad organizadora. Piensa el festero que lo están viendo ojos extraños, que lo están juzgando, y trata de paliar cualquier posible defecto, cualquier imaginada falta de "altura", con un barniz de lujo que a veces es contraproducente.

De un tiempo a esta parte, los pueblos festeros van relacionándose más -gracias, ique duda cabe!, a la UNDEF- y esa relación viene a clarificar muchas cosas. Esa relación se traduce en una mayor profundización en el conocimiento de sus costumbres y sus porqués. Y al conocer los orígenes, las causas, se va llegando a comprender que aquello que nos parecía extraño o fuera de lugar, aquello que habíamos criticado por no estar de acuerdo con "lo nuestro", forma parte de la personalidad de esa Fiesta. Y por eso es muy respetable.

Nos hemos dado cuenta de que no nos podemos quedar en la "entrada"; que la Fiesta no es un mero desfile. Que hay que conocer los otros actos, que son menos espectaculares, más íntimos, con más sabor local y más identidad. Y que son precisamente esos actos los que conforman la Fiesta y la hacen varia aun den-

tro de su unidad conceptual. Hay que conocerlos porque no se puede amar lo que no se conoce; y la Fiesta hay que amarla para poder hablar de ella.

El esquema Básico aprobado para la Fiesta por todos los pueblos que forman la UNDEF, habla de que la Fiesta es "la misma e idéntica en toda el área, sin mengua de las peculiaridades propias de cada población". Y es que todos estamos convencidos de que esas peculiaridades son la raíz, el alma de cada pueblo; que lo demás -entradas, procesiones, disparo, incluso parlamentos o embajadas- puede ser importado; que se habrá copiado quizás, que habrá evolucionado y cambiado con el tiempo y los gustos; pero no así esas costumbres que año tras año se repiten con sabor antañón, como un rito, como expresión de la forma de ser y la historia de una comunidad.

Petrel celebra un acto entrañable, sereno, íntimo, lleno de personalidad y que produce gran emoción entre los que lo vemos y estoy seguro que mucha más entre los que lo realizan. Ocupa toda una tarde y seguro que muchos quisieran alargarlo, estirarlo lo más posible, que no terminara nunca. Me refiero a la subida de S. Bonifacio y posterior cambio de capitanes.

La subida de las comparsas por las estrechas callejas a golpe de arcabuz o trabuco, punteada por el seco estampido de los cañones, lenta y extraña por la falta de bullicio, como presagio de un final no deseado, es un espectáculo de los que se clavan en la mente y en el corazón. Y al llegar arriba, ante la puerta de la ermita, ese disparo último, rodilla en tierra y descubierta, es un respetuoso y dolido "hasta el año que viene". Por eso los rostros se ven serios y si se oye alguna somera broma es quizá para esconder un cierto desasosiego sentido en lo profundo del alma.

Luego llegará S. Bonifacio, casi rozando los balcones de las casas blancas, de vuelta a su casa y será saludado "barret" en alto, con un nudo oprimiendo la garganta. Y al final, con los nervios desatados, se mezclarán lágrimas y risas, abrazos y estampidos de alegría cuando los capitanes cedan el mando a sus sucesores.

Y volverá entonces a desbordarse la música y el bullicio; el silencio mezclado de arcabuzazos de la subida, se cambiará en alegre algarabía para la bajada, porque en ese momento comienza la Fiesta.

¡La Fiesta! Una y varia. Que no admite más encorsetamiento que el que impone el buen hacer. La Fiesta. Expresión del alma de un pueblo. Algo más que un simple desfile. Imposible de encerrarse bajo ningún celemin para ser gozo de unos pocos. Nuestra Fiesta.

LUIS SANCHEZ Y SANCHEZ.







La Música Festerera

Origen y evolución

El origen de la música festerera hay que buscarlo en las raíces de la Fiesta. Sabido es que la Fiesta de Moros y Cristianos es una evolución de la función de soldadesca muy en boga en ésta y otras áreas



geográficas a principios del siglo XVII, que al vincularse a la fiesta patronal encontró el aglutinante amparador de un divertimento popular.

La soldadesca a su vez tiene su origen en las milicias ciudadanas creadas en el siglo XVI para la defensa de la costa, milicias que en las solemnidades patronales realizaban funciones de acompañamiento y de rendición de honores, en cuyos movimientos se acompañaban de sonos militares de tambores y dulzaina, llamada también pita. Cuando la soldadesca se viste de moro y cristiano, hecho que ocurrió en Alcoy entre 1609 y 1668, se han sentado las bases de la Fiesta actual, en un proceso evolutivo de siglos.

Si la Fiesta de Moros y Cristianos quiere expresar y expresa, un sentir popular, que es bastante más que una simple diversión puesto que es una conmemoración solemne con ocasión de la fiesta patronal de unos hechos con proyección histórica que a la par sirven de regocijo público a toda la comunidad, resulta natural que acabara teniendo su propia música, la específica festerera, para poder expresar mejor las emociones y sentimiento de la Fiesta.

Y si la Fiesta como producto de la cultura popular no se nos ha dado construida de una vez, sino que deviene como una evolución que nunca termina, a la música festerera le ha ocurrido lo mismo, es producto de una evolución a partir de la música militar "festerizada", evolución que con toda seguridad no ha terminado todavía.

Lo propio de la música militar es la marcha, cuyo fin es acompañar y sostener el paso de una tropa en marcha y por extensión de cualquier grupo que desfila. Y el pasodoble es la composición musical de marcha, cuyo aire y movimiento es el propio del paso militar, no el lento de 60M/M. sino el redoblado de unos 120 pasos por minuto, por eso se llaman pasos dobles.

Cuando las comparsas - la fila Llana lo inició en Alcoy en 1817- se hacen acompañar por primera vez en la Fiesta por una banda de música, se estaba dando un giro completo a los desfiles y con ellos a la Fiesta, y se irían generando en el transcurso de un siglo los ritmos que se necesitaban para los desfiles. Todo eso fue posible cuando se produjo a principios del siglo XIX la formidable expansión de bandas de música en nuestra región que hizo fácil el uso general de bandas por las comparsas.

El ritmo es esencial en la Fiesta, tan esencial que cada acto lo tiene propio. El pasodoble tiene un corte vivo al amanecer dianero, acompasado en la Entrada de Cristianos (pasodoble sentat o marcha cristiana con trompetería y metal); pausado y sensual -chirimías y timbales- en la marcha mora.

Además cada forma de desfilarse necesita su propio estilo de música: ligero, en Villena, porque el festerero desfila en grandes formaciones y bloques; parsimonioso en Alcoy, porque predomina la individualidad en el desfile; especial en Sax, por su "saltico", etc...

Considerada desde este punto de vista la música festerera está constituida esencialmente por la música para los desfiles festeros por ser estos los actos más espectaculares de la Fiesta, pero no quita que pueda haber una música festerera religiosa: himnos, misas (Petrel no hace muchos años ha estrenado una del P. Vicente Pérez Jorge), etc...

Sin embargo las marchas festeras para los desfiles son lo que comúnmente entendemos por música festerera y en ellas cabe distinguir:

A) El pasodoble dianero, nacido probablemente en la primera mitad del siglo XIX, al festerizarse los sones marciales interpretados por bandas de música civiles, transformándose el pasodoble militar en común. Así se explica que las diversas manifestaciones del pasodoble: la marcha militar, el torero, el festero, el con aires regionales (gallego, etc...) tengan hoy día muchos de ellos rigurosa actualidad festerera incluso en las poblaciones más ortodoxas.

B) El pasodoble sentat. Surgió cuando se sintió la necesidad de un ritmo más pausado en el desfile para el lucimiento individual festero. Y los musicólogos estiman que su arranque está en 1882 con "Mahomet", del alcoyano Juan Cantó Francés, cuyo centenario es lo que estamos celebrando.

C) La marcha mora. El aire más parsimonioso de la Entrada mora exigía un ritmo aun más pausado y que la nota melódica tuviera resonancia oriental. Los musicólogos consideran que la primera marcha mora pensada para la Fiesta ha sido "A ben Amet o marcha abencerrage" de 1907, debida al compositor alcoyano Antonio Pérex Verdú.

D) La marcha cristiana. Es reciente. Nace en 1958 con "Aleluya",

del alcoyano Amaño Blanquer Ponsoda. Está todavía en vías de consolidación, y obedece a la necesidad de que la Entrada de Cristianos tenga su propio ritmo, ya que hoy día esa entrada también se hace acompañar de timbales.

Es evidente que la música festerera ha nacido en Alcoy, tanto por el genio musical de sus compositores, como por que la Fiesta había alcanzado allí su plenitud modélica en primer lugar. Pero hoy esa música - con carácter general- es patrimonio de la Fiesta, se celebre donde se celebre,- para honra de Alcoy - porque aparte de los compositores alcoyanos, otros de la amplia comunidad de poblaciones festeras, y de fuera de ella atraídos por la riqueza de sus matices, han ido enriqueciendo, agrandando y evolucionando la música festerera, según el actual sentir, con obras que hoy gozan del favor popular en todas partes.

Por eso las poblaciones festeras integradas en la UNDEF han querido honrar esa gloriosa efemérides alcoyana, y festerera, del Centenario de la música para la Fiesta, que este año 1982 se está conmemorando.

Jose Luis Mansanet Ribes





ESTAMPA

*Petrel,
en las Fiestas desbordadas
un quimérico vergel.*

*Las calles estremecidas
de una emoción susultante,
y un sol de oro delirante
sobre ansiedades buidas.*

*Lujo de sedas bordadas;
feria de ardientes colores;
alquiceles soñadores
y almibaradas espadas.*

*La historia va repartiendo
por las calles embrujadas
romances de quijotadas
que en el pecho están hirviendo.*

*El aire está oliendo a glorias
y, al entrar en cada casa,
arma un revuelo sin tasa
de venerables memorias.*

*Se rejuvenece el viejo
con la fiesta renovada,
y el joven goza la albada
fecunda del tiempo añejo.*

*Y es al filo de la entrada,
como marcial rosaleta,
que la mañana se queda
sin pulsos, hipnotizada.*

*Petrel,
en la Fiesta desbordada
un quimérico vergel.*

J. M.

A las Fiestas de Petrel

*Tiene la fiesta el encanto
de la bella primavera
que con sus galas reviste
de verdes la floresta.*

*Y como en mayo, las flores
también ilusiones nuevas
nacen en estas beldades,
portadoras de banderas,*

*se preparan todo el año,
que llegue el día desean
de poder lucir sus galas,
que llegue por fin la "Fiesta"*

*Todo es luz y colorido
el pueblo entero se alegra
festeros y no festeros
todos participan de ella
se divierten de lo lindo
y olvidan sus problemas,*

*y es que como en Petrel
no hay en España entera
fiestas que tanto deslumbren
fiestas con tanta riqueza
Y los "Moros y Cristianos"
a todo el mundo contentan.*

Eloisa.



GALANA

*Eres diosa de la Tierra;
del cielo hija galana.
Leones ungen tu trono
llevándote en volandas.*

*Y cruzas entre las nubes
sobre tu carro de plata
marcando brillante estela
en los caminos del alba.*

*Fina corona de estrellas
ciñe tus sienes de nácar;
el aura mece tus rizos
cual plumas de real garza.*

*Y al contemplarte tan bella
como una visión del alma,
pienso que más que una diosa
eres faro de esperanza.*

Libertad.



SILLA DEL CID

*Peña del Cid, peña brava,
como un castillo fantástico
que irguieran hoscos titanes
en riscos hipnotizados.*

*Mitra soberbia en las sienes
de un jerarca milenario
que oficia misa de siglos
en un altar sin ocasos.*

*Peña del Cid, mole altiva,
suspiro de un moro enfático,
baladronada hecha piedra
sobre el pavor de los campos.*

*Señor feudal de caminos
que van al mar pregonando
mirovolantes leyendas
de aceros aurisolados.*

*Cuando paciendo horizontes
miro tu busto esquinado,
me hiere tu recio empuje,
me obsede tu orgullo atávico,*

*y esa tu pose insolente,
y ese tu gesto hierático
que hace temeroso al viento
y hace esquivos a los campos.*

*Faraón de lejanías,
sultán de abiertos serrallos
(albo turbante de nubes,
moreno alquicel sahumado,*

*cien virginales tahullas
y cien efébeos regatos
siempre bordando preludios
de tiernos epitalamios).*

*Peña del Cid, grito en piedra
que hiende cielos extáticos,
cual si en su cresta gritara
la conciencia de los campos.*

J. Madrona.





·PETREL·
- EMBAJADOR CRISTIANO -



·PETREL·
- EMBAJADOR MORO -

TRAJES EMBAJADORES 1.982

Mejorando la Fiesta. Las Embajadas

Todos los pueblos que se estiman en algo tienen a gala presentar sus excelencias, sus méritos y sus virtudes, pretendiendo con legítimo orgullo sobresalir sobre los demás pueblos. Lo típico, lo vernáculo, lo que honradamente caracteriza a un pueblo, se coloca siempre en el más alto nivel de valoraciones.

Colocándonos en ese plano de ideas, vemos que las embajadas de los días festivos, la embajada mora y la embajada cristiana, esos altisonantes parlamentos que decoran con sonoridades bélicas al marco solemne de las fiestas, no son, lamentablemente, lo que debieran ser.

¿Son las embajadas una auténtica expresión de viejas vivencias petrelenses?... La contestación es rotundamente negativa.

Las embajadas de Petrel son las mismas que las de tantos otros pueblos que celebran la fiesta de Moros y Cristianos. Son un atuendo lírico-épico que alguien escribió para su propio pueblo, o tal vez para un pueblo imaginario, y que luego, por pereza, por desidia o por lo que fuere, otros pueblos lo han ido adoptando ridículamente, como las sotanas de un sacristán, que sirven para todo el que ocupe ese cargo, cualesquiera que sea su estatura y su abdomen.

Y año tras año se repite la ridiculez de vestirse con ropas ajenas, que dan a esos actos esa triste sensación de haberse vestido con ropas ajenas.

¿Por qué no se hace una embajada a la medida de las circunstancias reales que vivió Petrel en aquellos tiempos y a

la medida justa del sentir y del vivir de los hombres de aquellos viejos tiempos?

La empresa no es difícil; y sería mucho el valor que prestarían a la Fiesta unas embajadas auténticamente petrelenses, que evocaran la sagrada intimidad del pueblo de ayer, rebotando emocionada y gozosa en el corazón del pueblo de hoy; pero este pueblo, de Petrel precisamente. ¿No es un orgullo para todo petrelense eso de poder decir: "esto es de mi pueblo; esto sólo se hace en Petrel"?...

Indudablemente que la sensación de sorpresa que causaría al principio esta novedad se cambiaría inmediatamente en aplauso gozoso por la feliz innovación.

Frente a tantas innovaciones, a veces desdichadas, que se vienen haciendo en la Fiesta, esta innovación de las embajadas auténticas, es decir petrelenses, daría a la Fiesta ese altísimo valor de autenticidad y de entrañable regusto, elevándola sobre las fiestas de esos otros pueblos anclados todavía en la rutina de vestirse para las embajadas con traje ajeno.

Ya se ha iniciado esta innovación en algún pueblo levantino. ¿Por qué no se hace en Petrel? La Fiesta ganaría en emoción y en autenticidad histórica, sin perder nada de su colorido y de su popularidad.

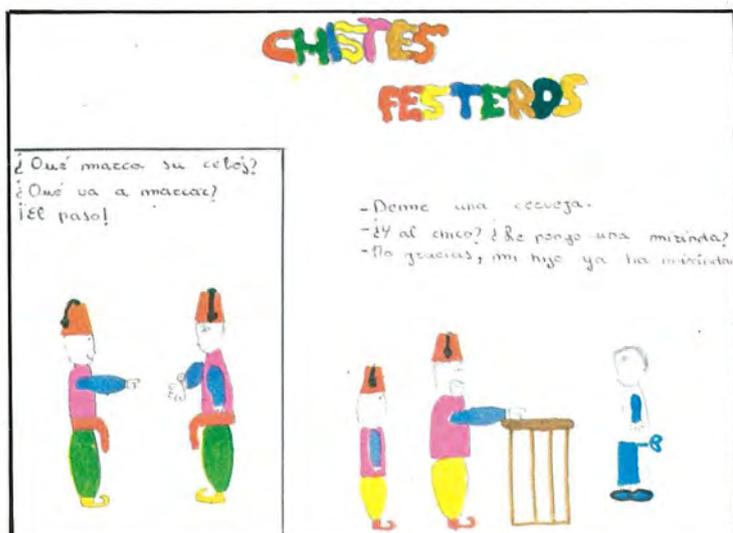
Y todo lo que sea para mejorar esa Fiesta que es orgullo del pueblo merece ser tenido en cuenta por quienes llevan la rienda de estas cosas.



1984-1985

páginas infantiles

Frco. Javier.
Montesinos
7 años
LA BATALLA



Miguel Angel Alemany - 6 años - DESFILE DE MOROS

Lourdes
Bernabé
6 años
LAS FILAS
DE MOROS



FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Las fiestas de moros y cristianos se llevan celebrando hace muchos años. Estas fiestas son un homenaje a San Bonifacio. En estos escasos días las gentes se olvidan de sus problemas y diferencias y todos viven como hermanos estos maravillosos y tan esperados días.

Todos preparan sus trajes con gran alegría.

Va a comenzar el desfile; las gentes se visten con sus trajes llenos de coloridos, salen de sus casas y ya comienzan a desfilar las diferentes comparsas orgullosos de sus deslumbrantes vestidos.

La abanderada es la que más atención aporta a los espectadores, que por cierto son muchos; lleva trajes preciosos y vistosos al igual que el capitán. También está la rodela que da un toque muy gracioso a la fiesta.

A terminado el desfile, todos se dirigen a sus cuartelillos a proseguir allí su propia fiesta, Bailan, beben y dejan paso a todo aquel que quiera entrar a visitarlo para divertirse un rato.

Al atardecer comienza la guerilla; los capitanes de cada comparsa desfilan por las calles de Petrel con sus trabucos.

Se siguen realizando pasacalles al día siguiente.

El último día de fiesta todos intentan divertirse lo más posible.

Cuando acaban las fiestas, toda la gente tiene un poco de tristeza, pero en el fondo de sus corazones están contentas por haber pasado estos tres fantásticos días tan alegremente.

Mónica Ferrándiz García
Colegio Nacional Primo de Rivera 6º B

LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Las Fiestas de Moros y Cristianos son muy divertidas sobre todo viviéndolas, (saliendo en ellas), en sus pasacalles, entradas moras etc. Son celebradas en la ilustre y leal Villa de Petrel, en honor al Patrón San Bonifacio, Mártir. Son unas apasionantes fiestas, todas las personas ponen todo su empeño y paciencia adornando las calles de su pueblo, (Petrel). En cada barrio preparan fiesta, concursos, contratan música y la gente baila y se emborrachan porque es ¡La Fiesta!.



LAS FIESTAS DE PETREL

Todos los años se repite el mismo espectáculo sobre las fiestas de los moros y cristianos. Viene gente de todos los lugares por ver las fiestas de Petrel. A mí me parece que de todas las fiestas que se hacen la de moros y cristianos son las más bellas. Al terminar el desfile todos van al cuartelillo. Toda la gente se aglomera por ver las fiestas tan hermosas. En las fiestas hay juegos concursos música y muchas cosas más.



FUMO DI FIDALGO

Empecemos por traducir del italiano el título de estas líneas. "Fumo di fidalgo"; es decir: humo de hidalgo (y recordemos que hidalgo equivale a decir hijo de algo más que hijo de alguien).

Esa es la cualidad característica con que los españoles hemos sido conocidos en todo el mundo durante muchos siglos. Desde nuestros tiempos áureos, cuando España era árbitro indiscutible de todas las naciones, o tal vez desde más antiguo, desde los tiempos en que los moros españoles irradiaban desde Córdoba sus esplendores de cultura; o desde antes, si quereis: desde aquellos lejanísimos tiempos en que un puñado de hombres semidesnudos y hambrientos hacían frente a las nutridas e invictas legiones de Roma.

Tanto en la opulencia como en la indigencia los españoles han tenido siempre "fumo di fidalgo", como un airón legendario y multicolor sobre la cabeza saturada de sueños gloriosos.

"Fumo di Fidalgo" es el legendario gesto de Guzmán el Bueno, arrojando su puñal para el eventual sacrificio de su hijo. "Fumo di fidalgo" respiran nuestras incomparables novelas picarescas. "Fumo di fidalgo", a lo divino, las altísimas trayectorias de nuestros místicos; y "fumo di fidalgo", a lo humano, aquello de "más



quiere España honra sin barcos que barcos sin honra" y lo de los nobles aragoneses cuando le decían a su rey: "Cada uno de nosotros vale tanto como vos, y todos juntos, más que vos", o aquel cisneriano "esos son mis poderes" como rotunda respuesta a los incautos inquisidores de esos humos.

No hay página de la historia de España, ni habrá apenas un español, cuya vida privada no presente en muchas ocasiones ese "fumo di fidalgo", que con orgullo aflora, apodíctico y terminante en ese "a mucha honra" con que la gente española suele cerrar sus afirmaciones más contundentes.

Pues de todo eso venimos a deducir que las Fiestas de Moros y Cristianos son lo más español que se presenta en el abanico de nuestras manifestaciones populares; que aportar la contribución personal a la Fiesta es izar al cénit de la idealidad esa característica primordial de los españoles; es españollear, dando a esta palabra el sentido que le diera su afortunado autor García Sanchiz, reviviendo, casi inconscientemente, grandezas colosales de inextinta eficacia.

Porque ¿dónde hallar más "fumo di fidalgo" que en el gesto califal de esos moros autenticables o en la marcialidad infatuada de los modernos caballeros de Flandes? Y no digamos nada de las damiselas erigidas en Abanderadas y estelares conductoras de la abundosa "fumarada"... Aunque luego haya dificultades para hacer honor a las letras pendientes. Pero bien abundoso, desde luego el "fumo di fidalgo", erguido, como un mástil, en cada rincón de la Fiesta de Mayo.

Por eso hemos de hacerle justicia a la Fiesta, considerándola como el mejor símbolo de lo español, como la mejor manera de españollear sin frenos en la anual exhibición de nuestros entrañables avatares.

JUAN MADRONA







Mañana puede ser tarde

Posiblemente y por lo reiterativo del tema, pueda parecerles a algunos, que esté fuera de órbita dado el ambiente que, festeramente se respira, en mis apreciaciones festeras.

Nada más lejos de la realidad, ya que siempre será un tema de candente actualidad, para los amantes de la fiesta, pura y sincera, por el hecho de que, todavía, no ha sido abordado en toda su extensión con la seriedad, sensatez y altruismo, que el mismo requiere.

Es un tema en el cual la eterna ilusión de su desarrollo sigue olvidada, por la forma despreocupada de entender la fiesta y lo que es peor, lo sigue, con vías un tanto extrañas, pues se confía en esa deseada solución que todo buen festero añora, para volver a poder mostrarnos orgullosos de nuestra manera y forma de enfocar nuestros maltratados Moros y Cristianos.

Desde el (para mi inquebrantable opinión) año aciago en que nuestras fiestas, en un alarde de inconscientes decisiones, arrojaron al abismo de los olvidos, por el cambio de fechas, la solera y características que le habían infundido, durante muchísimos años, el ser fieles a una tradición ganada a base de sacrificios y voluntades, para todo el que, verdaderamente sentía la fiesta, sin ninguna clase de matizaciones ajenas a ella, todo ha sido un eter-

no desconcierto, una constante incertidumbre y un caminar alocado, a veces, en busca de una solidez que, por más que se esfuerzan los futurólogos, no podrán conseguir, ya que el que le dá la espalda al pasado, está condenado a vagar por el futuro.

Nuestras fiestas, a la par de la idiosincrasia envidiable que le daban lo añejo de ellas, tenían un sello que las hacían diferentes, pues era de las pocas que se le podían denominar y con razón más que sobrada, "Auto sacramental de los Moros y Cristianos".

Su ritmo y su continuidad, hacían que, entonces, todos los actos que tenían lugar, aparte de la motivación, que era importantísimo y vital para su conservación, una cualidad rayana en la machaconería, al gozar de una escenificación tan acertada que, solamente, se podía pensar que los que la idearon y la hicieron posible, con su entusiasmo, eran verdaderos festeros, enamorados, sin trabas, de su fiesta y que solo les importaba que su conmemoración fuese lo más fiel posible a la historia y a nuestra gesta hispánica, sin estar supeditados a ningún ente extraño y perturbador de la pureza de su esencia.

Aquellos años de auténtica fiesta, conmemorativa de nuestra reconquista, origen de las mismas, que debiera ser santo y seña de todas las de su clase,



cosa ésta, que, por desgracia no es así, debido a una errónea interpretación de nuestra más alta institución, en su política festera, recordamos, con sentida añoranza, los actos y días que la configuran.

El doce de mayo, día señalado en el largo collar del año, comenzaba, a una hora ideal, una entrada de músicas de ilusión incontenible, para los festeros, los cuales, adornándose del distintivo de su comparsa, se aprestaban con la alegría normal, que les rezumaba por los poros, a darles la bienvenida a las bandas de música que iban a ser, durante tres días, el motor de nuestras fiestas. Qué momentos aquellos tan felizmente vividos y tan numerosamente recordados. Se llegaba a la plaza con el orgullo demostrado de ser festero y en el mejor de los ambientes por la fiesta comenzada y después de preparar el cuerpo en el aspecto físico, para darle alegría al acto y en el aspecto espiritual, para asistir preparados a su cumplimiento, se diseminaban los festeros en busca de "su comparsa", para dar comienzo a aquellas Retretas, cuyo especial motivo era el de realizar la primera visita al Santo, como ofrenda de nuestras intenciones y rogarle, muchos con lágrimas en los ojos, por todo aquello que acababa de empezar y que deseábamos no pasara rápido.

Aquel momento de nuestra entrada en la Ermita, al son de los acordes de la Banda de Música, era algo que, por lo grandioso, era indescriptible. Eran noches de ilusión... noches de festerismo... noches

de esperanza, viviendo, las abanderadas, sus galas preparadas; los festeros, sus atuendos limpios y planchados en espera de ser usados y dar fé del sentimiento interno por amor a su comparsa; los proyectos a punto de realizarse; eso sí eran noches... noches de retreta... noches de fiesta.

Por fin el día siguiente, el día esperado.

Después de una noche inquieta, nerviosa, en la que se soñaba infinidad de espectros que nos hacían llegar tarde a la entrada y nos desesperábamos al haber perdido un acto... el despertar agitado, el abrir los ojos ilusionados, nos tranquilizaba al comprobar que todo había sido un sueño.

Había llegado el momento, íbamos a emprender unas jornadas en las que, por unos días formaríamos una gran familia, como parte activa de la gesta que nuestra Patria vivió durante ocho siglos, pero no solamente como mera comparsa que lo llevan por caminos marcados por el interés, sin motivación ni conocimiento de causa, no, íbamos a ser protagonistas, íbamos a ser verdaderos Moros y verdaderos Cristianos. Sabíamos que el primer día, ganaban los Moros y que, hasta el segundo en que vencían los de la Cruz, Petrel era árabe y todo se sucedía a su alrededor, tal como si de verdad, aquella victoria fuera real, cosa ésta que, en ocasiones se dudaba no lo fuera, pues, en esos años añorados, se asistía a los actos con verdadera pasión, con sentimiento de realidad, con ideales tan marcados en nuestro corazón, que sentíamos en nuestro interior el fuego devorador del ven-



cido y el orgullo desmesurado del vencedor. Todo se sucedía de una manera tan especial, tan fija y sobre todo tan consolidada, que al festero, no le hacía falta preguntar ¿Qué día? ¿Qué acto? y que motivación tenía aquello que se realizaba, pues lo estaba viviendo desde siempre y por esta vivencia, lo conocía hasta en lo más recóndito de su entramado.

Se desfilaba delante con el orgullo del vencedor. Se asistía a las guerrillas para ganar o perder. Se acudía a las embajadas con la recia esperanza de apabullar al contrario, recriminando la actuación del embajador propio, si éste, no había sido lo suficientemente enérgico en su actuación.

Se conmemoraban los actos religiosos con una verdadera y sentida devoción al Santo, como si nos fuera la vida en ello.

Aquellas procesiones de misterioso y embrujante paso, con los farolillos de vela, encendidos con la llama del fuego de nuestra ilusión, que le daban un encanto especial.

Aquel último día de "Misa de Gracias" en el cual en todos los semblantes, se notaba el disgusto del final cercano, siempre mitigado por el renacer de nuevas ilusiones para los próximos años.

Aquellos pasacalles de grandiosidad recordada y admirada por extraños, que nos daban un sello especial en la presentación de nuestros cargos de Capitán, Abanderada y Rodela.

Aquellas inocentes Rodelas que hacían las delicias de los capitanes, con su gracia y también con sus

lloros.

¿Qué se ha hecho de todo aquello? ¿Quién siembra la semilla necesaria en la gente joven? ¿Quién...?

Es lástima, pues si bien hemos conseguido crear un espectáculo fuera de serie, por el escandaloso coste de nuestro vestuario, no nos hemos parado en pensar, que ello pudiera ser nuestra tumba, por la razón de que estamos considerando la fiesta como una entrada solamente, para lucir y sacar nuestros buenos dividendos, sin importarnos los demás actos que son, los que al fin y a la postre, los que nos pueden dar nuestro sello característico, pues hoy, el sentir desmesurado de usar la fiesta con afán de lucro, nos hace olvidar los valores primordiales de la misma, sin darnos cuenta de lo erróneo de esta apreciación, pues creando fiesta, tendremos festeros, y todo lo demás se nos dará por añadidura, pero si comenzamos por la economía, a buen seguro que perderemos ésta y lo más importante, perderemos el sabor de la fiesta en sí y los pocos festeros que pueden quedar, ya que éstos, serán presa fácil de la despreocupación y de la incongruencia en sus acciones.

Una prueba fehaciente de ello, la estamos padeciendo año tras año, con los continuos cambios que, por falta de solidez en nuestras decisiones y en nuestros sentimientos, transmitidos a nuestras instituciones festeras, se permite que, cualquiera, se erija en modificador de algo tan sagrado como debe ser la fiesta, en favor de sus propios intereses.



Hemos de cuidar, como oro en paño, lo mucho que tuvimos y lo poco que nos queda, si es que no pensamos, tal como vengo apuntando año tras año, el hacer mesa redonda con gente de mente festera, sin ninguna mediatización extraña y estudiar, considerar y meditar sobre lo que fué nuestra fiesta e intentar devolverle la solera perdida y dejar de pensar solo en el espectáculo lucrativo, ya que, y esto es lo más doloroso por real ¿De qué nos sirve tanta gente en un fin de semana, si es al festero al que le cuesta su dinero hacer la fiesta?.

Nos decían que la fiesta en fin de semana iba a ser la panacea de nuestra salvación.

Nos decían que todos los demás pueblos iban a seguir nuestros pasos.

Nos decían que de la única forma que se podría llevar a efecto nuestra "Casa del Fester" iba a ser con ese tan discutido cambio.

No veo nada de ello, ya que lo único que ha conseguido es descalabrar más nuestros, ya de por sí, maltratados bolsillos, y nadie, ningún pueblo que se precie de sus tradiciones, ha seguido nuestro caminar; antes bien, se han sonreído de la hazaña los más recientes y nos han demostrado su lástima los más tradicionalistas, al ver que hemos perdido lo que habíamos conseguido por los años y que, por entes extraños lo echamos por la borda de nuestra insensatez.

Nos extraña que nuestra mayor fuente de difusión nacional, la Televisión, no se enseñoree con nues-

tras fiestas, que son las más bonitas, las más vistosas, las más espectaculares y las que no tienen par, y en cambio nos mueve a disgusto el que, diariamente, veamos programas enteros en otras que cantan, bailan, saltan o hacen otras cosas, para nosotros ridículas. Pero ¿Nos hemos parado a pensar su por qué? El motivo es bien sencillo. Aquellas han mantenido su tradición a través del tiempo. Han conservado el legado de sus antepasados. Han continuado su realización fiel, sin importarles los avatares de los pensamientos humanos, ni las mediatizaciones existentes y ¡Claro! eso es digno de tomarlo en cuenta y eso es lo que se hace, pero ¿Y nosotros? ¿Cómo podríamos exigir, si hemos sido los primeros en no dar apoyo a lo nuestro?.

Cuando los padres mueren, los hijos conservan sus objetos, se acuerdan de sus acciones, de lo que decían, hacían.

Esta es la tradición, el legado del pasado y el recuerdo de los tiempos idos, pero ¿Qué vamos a legar a nuestros hijos si no hemos sabido conservar lo que nuestros padres nos dejaron?.

Pensemos en ello y meditemos sensatamente en nuestras acciones, pues lo que hoy, por las ambiciones creadas a nuestro alrededor, pueden parecer opiniones objetivas, mañana pueden ser de diferente prisma, tal como está ocurriendo con los que están abriendo los ojos de la sensatez al darse cuenta del camino equivocado que emprendieron, pero ¡Cuidado!, mañana puede ser tarde.

EVARISTO PLA MEDINA
Petrel.



IN MEMORIAM



MOROS VIEJOS.

JUAN BAUTISTA SANCHIZ RICO, socio de la Comparsa de Moros Viejos hasta su defunción, siendo festero primero, y protector después. Tuvo siempre una voluntad de apoyo a esta Comparsa, dejando un grato recuerdo en todos los festeros.



ESTUDIANTES

NICOLAS ANDREU MAESTRE, era el último de los fundadores de la Comparsa de Estudiantes, hace cincuenta y dos años. Momentos difíciles para la Fiesta y Nicolás, "Colau", como familiarmente le llamaban; fué, junto con aquellos alegres y joviales Petrelenses, los que impidieron con su resolución y presencia, que la Fiesta sufriera uno de aquellos lapsus más serios a que se veía abocada. Poco a poco, uno tras otro, aquellos primitivos Estudiantes, se fueron marchando con su despido eterno, dejando una estela de añoranzas. Sí, era el último de aquella generación de promotores que fueron afirmándose como grandes festeros. Fué también el más reciente impulsor de esa agrupación festerá, la centenaria "Chusma", creación histórica de nuestra Fiesta, que en los momentos festeros más trascendentales, sale a dar una pincelada de humor como adimento intrascendente, llevando una sonrisa a los espectadores. Durante muchos años, fué Alcalde de nuestra Villa, dando gran impulso a lo que él sentía como gran fervor: nuestra Fiesta.

Reciba, con nuestro póstumo homenaje, la paz eterna del Señor.



VIZCAINOS

JUAN BAUTISTA PLANELLES JOVER, Vizcaíno de los que solemos llamar de solera, hombre sencillo, amable y responsable, dispuesto siempre a realizar cualquier cometido por su Comparsa. Fué Vocal de la Junta Directiva y Cobrador de la Comparsa durante los primeros años en que reapareció ésta. Falleció pocos días después de recibir un homenaje como veterano del 57. Descanse en Paz.

LABRADORES.

GERMAN SALA BERENGUER, socio de la Comparsa de Labradores desde 1.947, hasta su defunción. Gran entusiasta, colaboró eficazmente en cuantos trabajos le fueron encomendados. Ocupó varios años el cargo de Vocal y por un año el de Jefe de Comparsa. En el día de su sepelio, coincidente con las fiestas de 1.981, la Comparsa con su Banda de Música, le rindió póstumos honores festeros.



LABRADORES.

EZEQUIEL PAYA, coofundador de la Comparsa de Labradores, fué socio hasta su defunción. Por dos años consecutivos, 1.948 y 1.949, (y para su hija Leonor) se hizo cargo de la Bandera. Aunque no ocupó ningún cargo directivo, su entusiasmo se plasmaba en un apoyo en todos los terrenos para resolver problemas.



LABRADORES.

JOSE MARIA BERNABE SARRIO, uno de los fundadores de la Comparsa de Labradores. Ocupó el cargo de Vocal durante los primeros años. Se hizo cargo de la Bandera (para su hija Remedios) el segundo año de participación. En todo momento colaboró con la Comparsa y prestó su apoyo en momentos críticos. Fué socio hasta su defunción.



VIZCAINOS

JULIO BENEYTO AMOROS, colaborador incondicional de la Comparsa de Vizcaínos, festero entusiasta, alegre y responsable. Años atrás, lo vimos desfilar con notoriedad en la Comparsa de Marinos, hombre que supo sembrar en su familia la simiente de la Fiesta. Que Dios lo tenga en su Gloria.





Petrer, segons les quatre grans cròniques

(Degut a l'extenció d'este article, publiquem ara la primera part i deixem per a l'any que ve l'atra i última).





No solament de pa viu l'home ni s'alimenten les Revistes de Moros i Cristians de temes festers únicament, sinó d'atres que interesen al poble respectiu: culturals, informatius, històrics, literaris, etc. Partint d'eixe criteri, no estarà de més la divulgació de les poques notícies de Petrer que es conserven en les pàgines de les cròniques medievals, conegudes pels aficionats i els professionals de la història però ignorades a nivell popular.

Jaume I, Bernat Desclot, Ramon Muntaner i Pere IV el Cerimoniós escrigueren durant el segle XIII i XIV les cròniques que Guimerà qualificava com els "quatre evangelis de Catalunya" i que mes be cal considerar como els "quatre evangelis de la Corona d'Aragó", perquè descriuen fets històrics referents a tots els estats que la integraven en l'Edat Mitja.

Sis voltes apareix Petrer en dites cròniques: una en la de Jaume I, i cinc en la de Ramon Muntaner, mentres que Bernat Desclot i Pere IV no diuen res. Els textos alusius a Petrer es transcriuen literalment del llibre "Les quatre grans cròniques", volum 26 de la Biblioteca Perenne de l'Editorial Selecta, de Barcelona, publicat l'any 1871, acompanyat de notes de l'historiador Ferran Soldevila, i a tal edició corresponen les cites d'apartats i pàgines. S'afegixen uns comentaris propis a fi d'aclarir al lector els contextos corresponents. Els sarraïns del regne de Múrcia, s'havien revoltat contra els seus senyors castellans i Jaume I va tindre que acudir amb les seues tropes per ajudar als seus gendres Alfonso X i l'infant don Manuel. Segons diu l'historiador Soldevila en la nota nº 9 de l'apartat 409 i en la nota nº 1 de l'apartat 413, el rei don Jaume s'encontrava en Xàtiva el 8 de Novembre de 1265 i en Alacant el 21 del mateix mes i any, com testifiquen atres documents de l'epoca. Per tant, en els 12 dies que van del 9 al 20 de novembre de 1265 succeïren els fets que descriu el rei en la seua crònica entre els apartats 410 i 414, sense dates cronològiques en l'original i que, en síntesis, venen a dir lo següent:

Des de Biar, plaça forta i límit meridional del regne de València, va iniciar don Jaume conversacions amb els moros revoltats de Villena i, gràcies a una hàbil negociació, va obtindre que els sarraïns li rendiren la vila per a l'infant, comproment-se don Jaume a que don Manuel perdonara als rebelats. Dies després el rei Conqueridor efectuava gestions similars i obtenia resultats pareguts en Elda i Petrer, a on don Jofré de Loaysa havia perdut el castell que tenia el nom del seu senyor don Manuel. L'apartat referent a Petrer diu així:

" E enviam sempre un missatge a Petrer que En Jofré havia perdut, e tantost(1) vengren(2) dos dels vells a nós, e un jueu que hi estava en temps d'En Jofré, e els sarraïns no l'havien negun mal feit, e parlam ab ells que retessen(3) lo castell a nós, e nós que el retrém En Jofré. E dixem los que els fariem atendre les convinences(4) que havien ab lo rei de Castella e ab En Jofré. E ells resposeren-nos (5) que per lo mal capteniment (6) que feien d'ells s'eren llevats, e si nós los juravem que els retenguéssim per a nos, que ens retien lo castell mantinent, (7) mas que havien paor d'En Jofré. E nos resposem-los que d'esta cosa los fariem nós ben segurs, que les cartes primeres los farím atendre ans que nós los retéssem En Jofré: car no ens estaria bé que entrassem en ajuda del rei de Castella, e que ens retenguéssim los castells que hauríem a tornar a ell o a aquells que els tenguessen per ell. E, sobre açó, dixeren que s'entrarien acordar, e que ens respondrien al vespre. E tornaren a nós prop del sol post, e dixeren que, pus nós tant ho volfem, que farien a nostra voluntat. E quan veng al matí anam-nos-en denant els ab nostres cavallers, e faem pujar als hòmens d'En Jofré nostre penó al castell, e lliuram-los lo castell".

(Crònica de Jaume I, apartat 414, pàgina 151).

Ajudant-se d'unes quantes notes aclaratòries de paraules que ara sonen rares per esta zona, al significat del text de don Jaume és prou comprensible a pesar d'els arcaïsmes de puntuació i de sintaxis que conté.

- (1) Tantost: tot seguit.
- (2) Vengren: vingueren.
- (3) Retre: rendir, cedir.
- (4) Convinences: pactes, acords.
- (5) Resposar: respondre.
- (6) Capteniment: comportament.
- (7) Mantinent: en seguida.



Nuestras Actividades

COMPARSAS:

COMPARSA DE MARINOS

En Junta General Ordinaria del día 19 de Junio de 1.981 presentó su dimisión por cumplimiento de mandato el anterior Presidente D. Rogelio Payá Villaplana, en dicha reunión se formó una Junta Gestora, presidida por el anterior Vice-Presidente D. Antonio Díaz Piqueres al no presentarse ningún candidato a la Presidencia, quedando dicho cargo pendiente para la próxima reunión.

El día 3 de Julio de 1.981, se celebró en el local social de la Comparsa, Junta General Extraordinaria, con el punto pendiente de la reunión anterior. Para desempeñar dicho cargo fue presentado D. Javier Vera Poveda, como único candidato, obteniendo la mayoría de votos y quedando elegido Presidente, el cual formó su Junta Directiva como sigue:

Presidente: D. Javier Vera Poveda, Vice-Presidentes: D. Juan Bernabeu Vicedo, D. Gabriel Varea Ruiz, Secretario: D. Tomás de la Coba Mendiola, Tesorero: D. Mario Iborra Vicedo.

COMPARSA DE ESTUDIANTES

Pasadas las fiestas, la Comparsa se reunió en Asamblea General Ordinaria, el día 20 de Junio, reunión esta en la que se presentaron las cuentas del ejercicio 1.981 y se leyó el presupuesto para el año 1.982, que fueron aprobados por unanimidad, también se comunicó el nombre de la Abanderada para el año 1.983, la Srta. María del Carmen Pellín Noya.

El día 28 de Agosto se realizó el tradicional BAILE DE LA MISS registrándose un lleno absoluto. En él se entregaron unas placas de felicitación a la mejor filá, al mejor cabo de escuadra y a una filá de chicas nueva.

En el mes de Diciembre, la Comparsa organizó un baile de FIN DE AÑO, esta vez en los locales situados en la calle General Yagüe. El baile registró un considerable número de personas, resultando con gran brillantez y lográndose un buen ambiente.

El día 17 de Abril, coincidiendo con el Pregón de Fiestas, se bendijo el local social de la Comparsa y un cuadro de San Bonifacio, Mártir, pintado por el artista local Edu.

MOROS FRONTERIZOS

Al cumplir el décimo año de existencia de la Comparsa, ésta presentó el nuevo traje que llevarán los festeros masculinos, que con toda seguridad dará a sus desfiles un aire renovador de empaque y solemnidad.

Con este motivo los Moros Fronterizos rompen su silencio de 7 años motivado por un mal entendido con la Comisión del programa y se reintegran plenamente al quehacer festero.

COMPARSA DE LABRADORES

Por haberse cumplido el tiempo reglamentario, cesó el equipo directivo, tras cumplirse los requisitos de rigor, fue elegido nuevo Presidente D. José Román Tomás, el cual formó y presentó su Junta Directiva, siendo ratificada.

Se han comenzado las obras del domicilio social, en su primera fase. Respecto al vestuario, fue solicitado y aprobado a una cuadrilla un nuevo traje. Se han celebrado varias sesiones de Discoteca, a nivel de "cuadrelles" y Comparsa, las cuales resultaron interesantes, sobre todo en convivencia.

Siguiendo la tradición, en este año el "Día de la Hermandad" se celebró, además de la misa en recuerdo de los comparsistas fallecidos, con "almorsaret", juegos y cucañas en el ensanche de la guardería, seguido de cena, entraeta y baile en la Plaça de Dalt. Resumiendo, "Hay llauraos pa rato".

COMPARSA DE BEDUINOS

Debemos destacar la celebración de un baile con el fin de agrupar a todos los Comparsistas y simpatizantes realizando concursos de baile y donación de regalos para los asistentes. También se celebró la ya tradicional cena de la Comparsa y a continuación la popular entraeta, y para finalizar un baile discoteca en la Sala Fleming.

Realizado un estudio por la Directiva, se vió la necesidad de reestructurar el actual traje de guerrilla con la finalidad de unificar el vestuario para todos los Comparsistas y dar más vistosidad a esta Comparsa, traje que fue presentado por una de nuestras filadas en las pasadas fiestas de 1.981.

COMPARSA DE MOROS NUEVOS

Con señalado éxito de ambiente, Comparsistas y simpatizantes, la Comparsa de Moros Nuevos, organizó durante el mes de Noviembre pasado, su primera "Gala Festerá", dentro de la celebración de la que hemos venido a denominar "El Mig Any". El acto, creemos que resultó simpático, agradable, y muy emotivo por el acusado significado que sus organizadores supieron imprimirle, al resaltar de forma especialísima la figura de la mujer en la Fiesta. Tanto las palabras que nos dirigió nuestro querido amigo y Comparsista "Rafaelet", como en los poemas que dedicó y recitó de forma tan sentida, el "alma" de Paco Mollá. Durante el transcurso de la velada, se ofrecieron simpáticas "sorpresas festeras" para nuestro "duro" Jefe de Comparsa Vicente Flor y el siempre jovial "Tío Eliseo". En representación de todas las mujeres festeras, las esposas del "Tío Eliseo y Pepe Caja" recibieron el cálido homenaje de la Comparsa, departiendo seguidamente con todos los presentes su proverbial alegría y enorme caudal de simpatía.

No queremos terminar esta pequeña crónica, sin agradecer nuevamente a todos cuantos hicieron posible la celebración de este acto, tanto a los organizadores y entusiastas que lo montaron, como a cuantos nos honraron y lo hicieron posible con su presencia. A todos, nuestro reconocimiento y agradecimiento.

COMPARSA DE VIZCAINOS

La Comparsa de Vizcaínos tenía programadas para la conmemoración del 25 Aniversario seis Galas de Discoteca, dos de ellas conjuntamente con una cena homenaje. El motivo de estos actos, era el de homenajear a Filás, Veteranos, Presidentes, Capitanes, Abanderadas y Rodelas, Comparsas de Petrel y Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir.

GALA DE AMBIENTACION

La primera Gala, fue organizada por las Filás del Montepío con bastantes años ya de Fiesta, e Isabel I, filá esta de nueva creación, la Gala se realizó el día 31 de Octubre de 1.981 en la Discoteca Fleming, se desarrolló con un ambiente muy festero, en los inicios de la conmemoración de tal efemérides. Se denotaba una gran animación y ganas de divertirse y pasarlo bien por parte de los Comparsistas; se hizo un sorteo de regalos entre los asistentes, y a continuación se homenajearon a las Filás organizadoras entregándose unas placas conmemorativas.

HOMENAJE A LOS VETERANOS DEL 57

La segunda Gala, tuvo lugar el día 28 de Noviembre de 1.981 en la Discoteca Fleming, con el motivo de homenajear a los "Veteranos del 57" y a las Filás organizadoras, que eran Infantas de Lara y Templarios. Tras el sorteo de variados regalos entre Comparsistas y simpatizantes, se procedió a homenajear a todos los hombres que en el año 1.957 reorganizaron la desaparecida Comparsa de Vizcaínos, y que hoy en día, tras 25 años de caminar festero, aún continuaban en activo. Acto este muy emotivo, que quedó grabado en los corazones de todos los Vizcaínos.

CENA Y GALA HOMENAJE A PRESIDENTES

Y siguiendo con el desarrollo de nuestras actividades, llegamos al homenaje a los Presidentes de la Comparsa en estos 25 años, que han sido D. Francisco Navarro Navarro, D. Valeriano Poveda Payá, D. Francisco Ibáñez Castaño, D. José Pina Castelló, D. Antonio Ayuste Romero y el actual Presidente D. Gabriel Tortosa González, algunos de ellos tuvieron un mandato muy efímero, y dos de ellos sobrepasaron los 10 años a la cabeza de la Comparsa. El acto tuvo lugar en el Bar Alicante, en la Hoya, el día 30 de enero, al cual además de los homenajeados, fueron invitados las autoridades Municipales, Eclesiásticas, Presidente y Expresidente de la Unión de Festejos, y otros personajes de la vida petrelense, este acto, por su emotividad y ambiente festero, es uno de los culminantes de estas Bodas de Plata. Como anécdota, podemos resaltar que en el transcurso del homenaje, tras dirigirnos la palabra el actual Presidente, lo hizo D. Valeriano Poveda, y cuando disertaba D. José Pina, un señor que se encontraba en la barra, en plena euforia del alcohol, lo interrumpió, increpando a los Vizcaínos; el suceso no llegó a más por suerte.

Seguidamente y en la Discoteca Fleming, tuvo lugar la tercera Gala. La Cena y la Gala fueron organizadas por las Filás Doncellas del Cid y Jaime I, en este último acto se homenajearon a dichas Filás, se realizó un sorteo de champán y otro de regalos entre los asistentes. El acto estuvo dotado de gran ambiente festero, y una nutrida asistencia. En dicha Gala, el popular cantante Jandro, que es miembro de la Filá Jaime I, nos ofreció una actuación, del agrado de todo el público.

HOMENAJE A LAS COMPARSAS DE PETREL

El día 27 de Febrero de 1.982 y en esta ocasión, correspondió el homenaje a todas las Comparsas de Petrel y a la Unión de Festejos, y las Filás Viscain's y Caballeros de la Reconquista (las cuales la organizaron). En el transcurso del acto, tuvo lugar un sorteo de champán y regalos y un concurso de baile en el cual tomaron parte como jurado los Presidentes de las Comparsas y el de la Unión de Festejos. El baile gozó del ambiente festero que se había venido dando en los anteriores, si cabe aún, un poco más divertido y entrañable. Presidentes, Alcaldes de Fiesta, Embajadores, y comparsistas, tuvimos un rato de expansión y emotividad Festera.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIA " LA COMPARSA A TRAVES DE LOS AÑOS "

Siguiendo con la conmemoración, se realizó en nuestra sede social, en el salón de sesiones, una exposición de fotografía, del 23 de Diciembre al 7 de Enero, la cuál junto con la revista de próxima edición, es uno de los documentos más completos de estos 25 años. En la exposición, podemos decir que estaba representada toda la Comparsa a través de los años, si bien resaltan los personajes más representativos, en estas casi 800 fotografías, Comparsistas, Abanderadas, Capitanes, Rodelas, Filás, todos estaban allí, también destacamos, que en ella se podía apreciar claramente la evolución experimentada por la Comparsa en uniformes, y en un transcurso por la Fiesta de Petrel.

No sólo habían fotos de 25 años, también de los Vizcaínos del pasado siglo y Artilleros, que fueron cedidas por D. José Navarro y Gabriel Tortosa, así como un gran reportaje de estos años de D. Francisco Navarro.

BENDICION DE LA NUEVA BANDERA

El pasado día 14 de Marzo, los Vizcaínos, nuevamente salimos a la calle en la celebración de este 25 Aniversario de nuestra Segunda Epoca. Los nuevos Vizcaínos, herederos de aquellos hombres que en el pasado siglo, fueron Bando Cristiano en la Fiesta de Petrel, hombres como "el tío Palomo", "El tío Facundo", el "tío Cabotón", hombres que supieron hacer de la tradición y el sentir festero el alma de un pueblo.

A las 10'30 de la mañana, partiendo de nuestra sede social, en Julio Román, empezamos el desfile, acompañados por las Autoridades, Presidente de la Unión de Festejos, Presidentes de Comparsas, Alcaldes de Fiesta, Abanderadas, invitados y Comparsistas trasladándonos en primer lugar a recoger la nueva Bandera, a sus padrinos y a saludar a un Vizcaíno muy querido por todos, D. Francisco Navarro Navarro, más conocido por "Carnasa". Este hombre, primer presidente en la segunda época de esta Comparsa, y uno de los creadores de la misma, regaló a la Comparsa esta nueva Bandera, delegando en sus hijos Francisco y Remedios Navarro Bernabeu, el honor de apadrinarla.

Seguidamente, nos dirigimos a la Ermita de San Bonifacio, Mártir, a los alegres sonos de la Unión Musical de Petrel, por el Paseo de la Explanada, Leopoldo Pardines, País Valenciá, Gabriel Payá y Julio Román, tras los detonantes cohetes de Julio Tortosa y Juan Jiménez.

Llegados a la Ermita, y una vez dentro, el Rvdo. Antonio Alcolea, levantando su tono de voz, para que todos pudiéramos oírle, pues se había cortado el fluido eléctrico y con palabras de confraternidad Bendijo nuestra nueva Bandera, seguidamente nos dirigimos a nuestra sede social, donde se obsequió a los Comparsistas e invitados. Desde aquí queremos agradecer la gran labor llevada a cabo por las Filás Jaime I y Viscain's, por el refrigerio preparado que fue muy del agrado de todos los asistentes.

Sobre el discurso del Presidente y las cortas palabras del padrino, pocos tuvimos el gusto de poderlas oír, por casualidades que pasan, en el momento de hablar, no funcionaba el micrófono.

Y por último hablemos de la Bandera, la insignia más alta de nuestra Fiesta, y parte del alma de todos los festeros, como dijo nuestro Presidente: "Por ella se vive en Petrel, sólo por ella". Esperemos que esta nueva Bandera nos guíe con su rojo y verde en esta segunda andadura de la Comparsa de Vizcaínos.

HOMENAJE A LOS CAPITANES Y RODELAS DE ESTA COMPARSA

El día 27 de Marzo, y ahora organizada por las Filás de Artilleros y Cachorros de Vizcaya, dos filás de hondo raigambre en la Comparsa se realizó la V Gala Homenaje en la Discoteca Fleming. Los homenajeados, aparte de las Filás, fueron los Capitanes y las Rodelas, este baile gozó del ambiente plenamente festero que los Vizcaínos saben imprimir a sus actos, si bien con una masiva asistencia de festeros y simpatizantes, se realizaron dos sorteos, de champán y regalos, y fue de gran amenidad, siempre, festeramente hablando.

ACTO DE HOMENAJE A NUESTROS DIFUNTOS

En la tarde del 3 de Abril, los Vizcaínos rendimos homenaje a todos los Comparsistas fallecidos, un entrañable acto, que no contó con una gran asistencia, pero de gran emotividad.

A las 6 de la tarde tuvo lugar una misa, en la Ermita de San Bonifacio, oficiada por el padre D. Antonio Alcolea, y seguidamente, nos dirigimos a nuestra sede social, en la que tras dar lectura a unas líneas por parte de la Filá organizadora se descubrió una placa conmemorativa de "La Comparsa de Vizcaínos, en sus Bodas de Plata, a todos sus festeros difuntos a título póstumo". El acto fue organizado por la fila Doncellas del Cid, a las que felicitamos desde estas líneas.

ACTOS PENDIENTES DE REALIZAR

DIA 24 ABRIL

Una cena homenaje a nuestras Abanderadas, que tendrá lugar en el Salón de actos de la Casa del Fester; en este acto se homenajeará a la mujer más representativa de la idiosincrasia de la Fiesta de Moros y Cristianos, "La Abanderada", organizada por la Filá Escuderos del Cid y la Junta Directiva de la Comparsa, con una posterior Gala con el mismo motivo en la Discoteca Fleming.

DIA 8 MAYO

En esta conmemoración, vamos a realizar nuestra "I CENA - ENTRAETA", la cena tendrá lugar en la sede social de la Comparsa; cuya organización correrá a cargo de la Filá Montepío. Este año nos vamos a estrenar en algo que ya es casi tradición en Petrel y su Fiesta, teniendo lugar a continuación del pasacalle una Gala en la Discoteca Fleming.

DIA 9 MAYO

Nuestra Comparsa, junto con la de Moros Nuevos, organizará, bajo el patrocinio de la Unión de Festejos, el Desfile Infantil, habiéndose realizado por parte de las dos Comparsas y refrendadas por la Unión de Festejos, las primeras normas de organización de este desfile que se entregarán a todos los festeros. El acto tendrá lugar en la mañana del día 9 de Mayo y desfilarán los niños por las calles al son de las notas de la Unión Musical de Petrel, teniendo lugar después en el patio de las escuelas Miguel Amat un refrigerio para ellos.

AULA DE CULTURA

Un año más tenemos que plasmar en esta revista de fiestas que se va constituyendo año tras año en el libro de nuestra historia-la labor que como sección cultural de nuestra entrañable entidad Unión de Festejos, se viene realizando con el propósito de dejar constancia del quehacer en el campo cultural.

El Aula de Cultura nace en el mismo año que se inauguró nuestra "Casa del Fester"; si bien la casa abrió sus puertas el día 2 de Abril, la primera actividad del Aula de Cultura se produjo el día 3 de Noviembre del mismo año. Desde entonces no se ha dejado de trabajar en las distintas ramas de la cultura.

En la exposición de actividad que este año reflejamos, cabe destacar la SEMANA DE MUSICA CONTEMPORANEA que se celebró simultáneamente en Alicante; y decir que Petrel tuvo la gran oportunidad de recibir el elenco más importante de nuestro País en la música vanguardista. Muy pocas ciudades españolas han tenido el honor de escuchar esta música intrínsecamente nueva; y nos llena de satisfacción que estos conciertos se produzcan como música modélica del siglo XX, en las salas especializadas de estudio de Centro-Europa y Estados Unidos de América. La presencia del Director del Aula de Música de la Universidad Complutense de Madrid, autor e intérprete

de algunos conciertos, junto con los demás grupos magnificaron estas jornadas musicales.

También hay que señalar la nueva actividad del Aula de Cultura en la organización de viajes culturales, que está permitiendo conocer distintos lugares de nuestra comarca de interés cultural y artístico; y también del nuevo proyecto que pronto se pondrá en marcha bajo la denominación de "TERTULIA" en el cual una vez al mes, en mesa redonda, se abordarán temas de actualidad en profundidad.

Cerramos estas breves líneas celebrando que el colectivo humano que forman el Aula de Cultura haya crecido, al tiempo que hacemos un llamamiento a todas las personas que aunque no sean festeras y sientan deseos de trabajar por la cultura se integren en el Aula, para seguir elaborando ese proyecto cultural y de convivencia que ya está en marcha.

A continuación detallamos la actividad realizada, desde el cierre de la anterior revista que comprendió parte del III período, hasta la fecha de cierre de la actual de lleno en este IV período, y no queremos hacerlo sin dejar constancia, una vez más, del apoyo que seguimos recibiendo de la Obra Social de la Caja de Crédito de Petrel, a la cual le agradecemos su colaboración al patrocinar gentilmente esta actividad, al Excmo. Ayuntamiento, y también a cuantos han intervenido en la exposición de la temática expuesta, a todos, muchas gracias.

Del Día 8 al 14 de Mayo de 1.981.—

En el salón de exposiciones de la CAJA DE CREDITO, EXPOSICION de pinturas a cargo de Carmen Castaño.

Viernes, día 8 de Mayo de 1.981 "CASA DEL FESTER" SESION CINEMATOGRAFICA con la proyección de la película conmemorativa "CINCUENTENARIO DE LA COMPARSA DE ESTUDIANTES" de Pascual Navarro de Petrel.

Viernes, día 29 de Mayo de 1.981 "CASA DEL FESTER" "ESTEM DE FESTA" Fiesta popular con participación voluntaria de los siguientes grupos y artistas locales: 1ª PARTE; "Colla de Dolsainers El Terrós", "Grupo Juvenil Laberinto", "Grupo Las Supersónicas", "Grupo de niñas de 4 a 6 años y de 10 a 11 bailando seguidillas manchegas", "El cantante Mario", "Manolo García, cantautor" y "Grupo Cresol". 2ª PARTE; "Dúo de Guitarra Paco y Tino", "Matías, cantautor", "Dúo Guitarra Silvestre y Tino", "Miguel, cantante", "Pradito Pérez, cantante" y "Rondalla Petrelense".

Viernes, día 5 de Junio de 1.981 "CAJA DE CREDITO" SESION CINEMATOGRAFICA, con la proyección de la película de Stanley Kramer "El Secreto de Santa Vittoria".

Viernes, día 12 de Junio de 1.981 "CAJA DE CREDITO" CHARLA COLOQUIO sobre Espeleología con proyección de diapositivas "OPERACION CAMPILLO" (Visión de experiencia en la cueva de Tous; segunda sala mayor de España) a cargo de Juan Manuel Melero, del grupo Simado del Centro Excursionista Eldense.

Miércoles, día 17 de Junio de 1.981 CAJA DE CREDITO SESION CINEMATOGRAFICA, con la proyección del film de Jacques Demy "LADI OSCAR".

Viernes, día 19 de Junio de 1.981 "CASA DEL FESTER" TEATRO, a cargo de los alumnos del curso de teatro de Orihuela, representando "LAS CRIADAS" de Jean Genet. Dirección de Paco Illán.

Del día 12 al 22 de Junio de 1.981. En el salón de exposiciones de la CAJA DE CREDITO. EXPOSICION de pinturas a cargo de Vicente Luján Sánchez.

Viernes, día 26 de Junio de 1.981. SESION DE CLAUSTRURA DEL III PERIODO DE ACTIVIDAD CULTURAL 1.980-81 CONCIERTO, a cargo del grupo de percusión

"Oscar Esplà" del Conservatorio Superior de Música de Alicante. Director José Castelló,

RESUMEN DEL III PERIODO DE ACTIVIDAD CULTURAL REALIZADA POR EL AULA DE CULTURA 1.980-1.981

PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS	13
CONFERENCIAS Y CHARLAS-COLOQUIOS	18
EXPOSICIONES PINTURAS Y FOTOGRAFIAS	5
CONCIERTOS	5
REPRESENTACIONES TEATRALES	2
DISCO-FORUM	1
FIESTA POPULAR	1

IV PERIODO DE ACTIVIDAD CULTURAL 1.981-1.982

Viernes, día 16 de Octubre 1.981 "CASA DEL FESTER" SESION INAUGURAL.- CONFERENCIA "Análisis y perspectiva socio-política Española" a cargo de D. José Vicente Mateo. Escritor y Senador por Alicante de la Iª Legislatura.

Viernes, día 23 de Octubre 1.981 "CASA DEL FESTER" SESION CINEMATOGRAFICA.- Proyección del film de Jaime de Armiñán: "Mi Querida Señorita".

Viernes, día 30 de Octubre 1.981 "CASA DEL FESTER" CONFERENCIA.- "Análisis de los Ayuntamientos Democráticos" a cargo de D. Salvador Forner. Ex-Primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Alicante.

Viernes, día 6 de Noviembre 1.981 "CAJA DE CREDITO" AUDIOVISUAL.- "Operación Totagua-81" (Expedición al Gran Atlas Marroquí) a cargo de D. Manuel Amat, miembro del Centro Excursionista Petrelense.

Viernes, día 13 de Noviembre 1.981 "CASA DEL FESTER" SESION CINEMATOGRAFICA.- Proyección del film "ELISA, VIDA MIA" de Carlos Saura.

Del sábado día 14 al Jueves día 19 de Noviembre 1.981 En el Salón de Exposiciones de la Caja de Crédito. EXPOSICION "La Música Fester en la plástica de Luis Solbes" En conmemoración del I Centenario de Música Fester.

SEMANA DE MUSICA CONTEMPORANEA

Lunes, día 16 de Noviembre 1.981 "CASA DEL FESTER" CONCIERTO.- Actuación del grupo GLOTIS de Madrid, interpretando músicas textuales y fonéticas.

Martes, día 17 de Noviembre de 1.981 "CASA DEL FESTER" CONCIERTO.- Actuación del Taller de Música Mundana de Madrid.

Miércoles, día 18 de Noviembre de 1.981 "CASA DEL FESTER" concierto.- "La Obra de Esmaragdo Iñesta" a cargo del Trío instrumental de Alicante. Soprano Ana Sánchez acompañada al piano Margarita Sitges. María José Carrillo, piano. Rafael Casasempere.

Jueves, día 19 de Noviembre de 1.981 "CASA DEL FESTER" CONCIERTO.- "Concierto Mínimo" a cargo de Llores Barber. Director del Aula de Música de la Universidad Complutense de Madrid.

Viernes, día 20 de Noviembre de 1.981 "CASA DEL FESTER" CONCIERTO.- "El Camino hacia el Cosmos" obra del compositor P. Vidal actuando los músicos; percusión José Castelló y Juan Roig, piano P. Vidal. piano Soledad Diego. Flauta R. Casasempere y Roberto Sirvent.

Viernes, día 27 de Noviembre de 1.981 "CAJA DE CREDITO" CONFERENCIA.- "Conocimientos Dietéticos prácticos" a cargo del Dr. D. Luis Sempere Bernabeu.

I VIAJE CULTURAL

Domingo día 29 de Noviembre 1.981. Visitas: Castillo de Villena, museo arqueológico y tesoro. Traslado Alcoy para visitar el museo arqueológico y casa de Sant Jordi.

Viernes, día 4 de Diciembre 1.981 "CASA DEL FESTER" SESION CINEMATOGRAFICA.- Proyección de la película "Una mujer en la ventana".

Del viernes día 4 al miércoles día 16 de Diciembre de 1.981. En el salón de exposiciones de la "CAJA DE CREDITO" EXPOSICION: "Dibujos Poéticos" a cargo de Hortensia García Benito.

Viernes, día 11 de Diciembre de 1.981 "CAJA DE CREDITO" RECITAL.- a cargo del "Grupo Momento de Petrel" interpretando músicas y canciones sudamericanas.

Del viernes día 18 al Domingo día 27 de Diciembre de 1.981 En el salón de exposiciones de la "CAJA DE CREDITO" EXPOSICION DE OLEOS a cargo de Trinidad Rico Galipienso.

Viernes, día 15 de Enero 1.982 "CASA DEL FESTER" Sesión cinematográfica.- con la proyección de la película "EL EROTICON" de J. Clark.

Viernes, día 22 de Enero 1.982 "CAJA DE CREDITO" CONFERENCIA.- sobre el tema "Control de Natalidad" a cargo del Dr. D. Alfredo Gómez de Cádiz. Ginecólogo.

Del Viernes día 22 al Domingo día 31 de Enero 1.982. En el salón de exposiciones de la CAJA DE CREDITO. EXPOSICION de Pinturas a cargo de Juan Jimenez.

Viernes, día 29 de Enero 1.982 "CASA DEL FESTER" TEATRO.- Representación de la obra " Tragicomedia de D. Cristobal y la Señá Rosita" de F. García Lorca.

Viernes, día 12 de Febrero 1.982 "CASA DEL FESTER" SESION CINEMATOGRAFICA.- Proyección del film de A. Graham " 21 HORAS EN MUNICH".

Del viernes día 12 al Domingo día 21 de Febrero de 1.982. En el salón de exposiciones de la "CAJA DE CREDITO" EXPOSICION de laminados en relieve y cerámicas en frío, a cargo de Clara Crespo Jornet.

II VIAJE CULTURAL

Domingo día 14 de Febrero de 1.982. Visitas : Casa Museo de "Azorín" en Monóvar y Casa Museo Modernista en Novelda.

Viernes, día 19 de Febrero 1.982 "CAJA DE CREDITO" CONFERENCIA.- Tema "EL DIVORCIO. ASPECTOS LEGALES" a cargo de Dolores Pastor Peidró. Abogado.

Sábado, día 27 de Febrero 1.982 "CAJA DE CREDITO" CHARLA-COLOQUIO con exposición y demostración de algunos ejercicios sobre el tema "LA MASCARA COMO FORMA DE EXPRESION ARTISTICA" a cargo de Francisco Pardo y Alfonso Ayelo.

III VIAJE CULTURAL

Domingo, 28 de Febrero 1.982. Visita museo "Benlliure" en Crevillente, traslado a Elche con visitas al Huerto del Cura, Basílica de Sta. María, Palacio de Altamira, Murallas Arabes, Arrabal y la Alcudia.



**Relación
de
Capitanes
Abanderadas
y
Rodelas
1.982**



VIZCAINOS

CAPITAN:
D. José Luis Reig Amorós
ABANDERADA:
Felícitas Reig Amorós
RODELA:
Magdi Iborra Carrillos
MUSICAS:
Unión Musical Virgen de Gracia
Chella (Valencia)
Unión Musical de Tibi
Unión Musical Ciudad de Asís
Alicante
Agrupación Musical San Roque
Callosa de Segura (Alicante)



MARINOS

CAPITAN:
D. Antonio Navarro Calderón
ABANDERADA:
Luisi Valera Navarro
RODELA:
María Esther Navarro Poveda
MUSICAS:
Unión Musical "La Lira"
Bicorp (Valencia)
Agrupación Musical Valenciana
Chella (Valencia)





TERCIO DE FLANDES

CAPITAN:
D. José María Laliga Carratalá
ABANDERADA:
María Salud Laliga Carratalá
RODELA:
María Salud Corbí Laliga
MUSICAS:
San Francisco de Paula
Bolbaite (Valencia)
Unión Musical Santa Cecilia
Campo de Mirra (Alicante)
Unión Musical de La Cañada



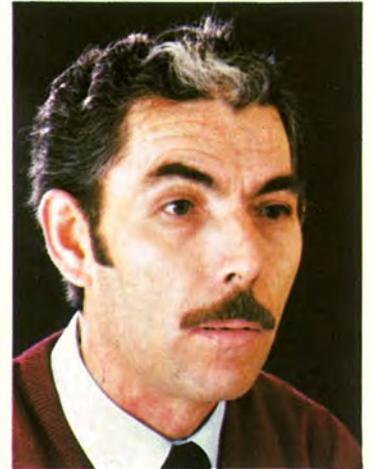
ESTUDIANTES

CAPITAN:
D. Francisco Asensio Pérez
ABANDERADA:
María José Perseguer Torregrosa
RODELA:
Purita Torregrosa Cánovas
MUSICAS:
Los Gavilanes, Alicante
Música Cultural Virgen de la Paz
Agost (Alicante)
Unión Musical 'Caudete
Unión Musical de Petrel
Grupo Unión Musical, Petrel



LABRADORES

CAPITAN:
D. José García Alba
ABANDERADA:
Encarnita Montesinos Román
RODELA:
Mercedes María Alba Román
MUSICAS:
La Filarmónica de Anna
La Filarmónica de Callosa
de Segura



**CAPITAN
CRISTIANO:**

**D. José Luis
Reig
Amorós**

**CAPITAN
MORO:**

**D. Andrés
Díaz
Camarasa**

**EMBAJADOR
CRISTIANO:**

**D. Juan
Poveda
Reig**

**EMBAJADOR
MORO:**

**D. Andrés
Díaz
Camarasa**



MOROS NUEVOS

CAPITAN:
D. Andrés Díaz Camarasa
ABANDERADA:
Dorita Díaz Gil
RODELA:
María del Carmen Díaz Gil
MUSICAS:
Música Primitiva del Palomar
Unión Musical de Tibi
Unión Musical Ciudad de Asís
Alicante



MOROS BEDUINOS

CAPITAN:
D. Juan Boyé Ripoll
ABANDERADA:
Tere Boyé Conejero
RODELA:
Begoña Cerdán Cerdán
MUSICAS:
Unión Musical de Adzaneta de
Albaida (Valencia)





MOROS VIEJOS

CAPITAN:
D. Juan Serrano López
ABANDERADA:
Paquita Serrano Planelles
RODELA:
Eva Torres González
MUSICAS:
Los Rosales, Bolbaite (Valencia)
Grupo Musical Villena
Unión Musical Santa Cecilia
Campo de Mirra, (Alicante)
Unión Musical La Paz, Benejama



MOROS BERBERISCOS

CAPITAN:
D. José Luis González González
ABANDERADA:
María Salud Amat Jover
RODELA:
Esther Poveda Ganga
MUSICAS:
Unión Musical de Petrel
Grupo Unión Musical de Petrel
Unión Musical de Caudete



MOROS FRONTERIZOS

CAPITAN:
D. Rafael Gallur Solera
ABANDERADA:
Mayte Payá Poveda
RODELA:
Marisa Gallur Montesinos
MUSICAS:
Unión Lfrica de Pinoso
La Filarmónica de Callosa
de Segura





Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

COMPOSICION DE LA JUNTA CENTRAL DIRECTIVA DE LA UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO, MARTIR

PRESIDENTE:

D. Enrique Navarro Quiles.

VICE-PRESIDENTE:

D. Francisco Muñoz Irles.

SECRETARIO:

D. José María Navarro Maestre.

TESORERO:

D. Carlos Cortés Navarro.

CONTADOR:

D. Eusebio Rico León.

VOCAL:

D. Gabriel Gironés Poveda.

TERCIO DE FLANDES

D. Salvador Varela Soriano

D. Diego Cano Cantero (Adjunto)

ESTUDIANTES

D. Andrés Corcino Sambartolomé

D. Recaredo Montesinos Bernabeu (Adjunto)

LABRADORES

D. José Román Tomás

D. Luis González Pomares (Adjunto)

MARINOS

D. Javier Vera Poveda

D. Juan Bernabeu Vicedo (Adjunto)

VIZCAINOS

D. Gabriel Tortosa González

D. Vicente Pina Maestre (Adjunto)

MOROS VIEJOS

D. José Ignacio Mániz Azorín

D. Esmeraldo Colomer Santos (Adjunto)

MOROS NUEVOS

D. Juan Manuel Corbí Sirvent.

D. José Fernando Villaplana Laliga (Adjunto)

MOROS BEDUINOS

D. Francisco Freire Montesinos

D. José Antonio Auñón López (Adjunto)

MOROS FRONTERIZOS

D. Santiago Payá Villaplana

D. Antonio Lorenzo García (Adjunto)

BERBERISCOS

D. Hipólito Amat Iborra

D. Martín Rubio Azorín (Adjunto)

COMISIONES DE TRABAJO DELEGADAS DE LA JUNTA CENTRAL DIRECTIVA

COMISION SILLAS

Francisco Muñoz Irles

Carlos Cortés Navarro

Esmeraldo Colomer Santos

Salvador Varela Soriano

Juan Fernández

COMISION ECONOMICA

Andrés Corcino Sambartolomé

Javier Vera Poveda

Carlos Cortés Navarro

Juan Gabriel Sanchiz Maestre

Ángel Amat Torregrosa

COMISION PREGON

Gabriel Gironés Poveda

José Antonio Gironés Poveda

Octavio García Brotóns

José Enrique Llorente Payá

Juan Bernabeu Vicedo

Luis Gil Megías

José Luis González González

Fco. Fernández Almarcha

Ana Ibañez Redondo

Remedios Vicedo Amorós

Magdalena Verdú Mollá

Carmen Lacueva Cano

Inés Payá Vera

COMISION ARTISTICA

Eusebio Rico León

Gabriel Tortosa González

Jacinto Octavio Maestre Montesinos

Vicente Pina Maestre

COMISION ERMITA

José Navarro Román

Rogelio Román García

Germán Sala Vera

AULA DE CULTURA

Antonio Navarro Bernabé

Santiago Payá Villaplana

Pablo Navarro Amat

José Mániz Jover

Concepción Navarro Poveda

M^a. Dolores Barceló Rodríguez

Isabel Serrano García

Marisa Maestre Maestre

Francisco Mániz Inieta

COMISION REVISTA DE FIESTAS

José Ignacio Mániz Azorín

Juan Planells Espasa

Antonio Rodríguez Vicedo

Manuel Miralles Romero

Gabriel Tortosa González

Francisco Muñoz Irles

Eusebio Rico León

José Amat Tortosa

Pedro Cuadrado Cintero

PRESIDENTE DE HONOR: D. HIPOLITO NAVARRO VILLAPLANA





ORDEN DE LOS FESTEJOS

VIERNES, DIA 14

A las 3 de la tarde, desde la Plaça de Baix, la Unió Musical, de Petrel, seguida de la Junta Central Directiva de la Unió de Festejos, se trasladará al final de la calle Gabriel Payá para recibir a las bandas de música que tomarán parte en nuestros festejos.

Seguidamente los componentes de cada comparsa con su atuendo correspondiente iniciarán su

ENTRADA SALUDO DE LAS BANDAS DE MUSICA

según el orden establecido para nuestros festejos y con el siguiente itinerario: Gabriel Payá, José Perseguer, San Vicente, Gabriel Brotóns, Plaça de Dalt, Mayor, Julio Tortosa y Plaça de Baix donde, a su llegada, se interpretará el PASODOBLE PETREL.

A las 4 de la tarde, partiendo de la Plaça de Baix, disparando al alardo, con ostentación de las Rodelas por sus respectivos Capitanes, se dirigirán las comparsas a la Ermita de nuestro Santo Patrón para proceder a la

BAJADA DEL SANTO

procesionalmente hasta el Templo Parroquial.

A las 10'30 de la noche, tras el SALUDO OFRENDA A SAN BONIFACIO, MARTIR y desde la Plaça de Baix dará comienzo la

RETRETA

acto que ofrecen las comparsas a sus simpatizantes y amigos como homenaje, pudiendo tomar parte éstos, exclusivamente, para mayor realce y alegría del acto, que transcurrirá por el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, País Valencià y por el de la Constitució, hasta el punto de partida en la Plaça de Baix, disparándose al término del acto un vistoso castillo de fuegos artificiales desde la Explanada del Castillo de Petrel.



SABADO, DIA 15

A las diez de la mañana dará comienzo la

BRILLANTE ENTRADA CRISTIANA

Un alarde de luz y color que Petrel brinda a cuantos nos visitan y que se efectuará con arreglo al siguiente itinerario: Partiendo desde el final de Leopoldo Pardines, por esta calle, País Valenciá, Gabriel Payá, José Perseguer, Cánovas del Castillo y San Bartolomé, guardando las comparsas el siguiente orden: Vizcaños, Marinos, Tercio de Flandes, Estudiantes y Labradores; Moros Nuevos, Moros Beduínos, Moros Viejos, Berberiscos y Moros Fronterizos.

A las 4'30 de la tarde:

TRADICIONAL GUERRILLA

comenzando el fuego de arcabucería en el carrer de la Constitució, y por éste hasta la Plaça de Baix, donde, en el castillo levantado a tal efecto, tendrá lugar la

EMBAJADA MORA

en la que el moro rinde al cristiano.

A las 8 de la tarde:

SOLEMNE PROCESION

por el siguiente itinerario: Saliendo de la Plaça de Baix por Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, País Valenciá, Constitució, Plaça de Baix hasta el Templo Parroquial. Una vez terminada la procesión se acompañará a los Capitanes y Abanderadas a sus respectivos domicilios.



DOMINGO, DIA 16

A las 10 de la mañana:

PASACALLE GENERAL DE COMPARSAS

abriendo la marcha el Bando Cristiano y recorriendo el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, País Valencià y Constitució para finalizar en el punto de partida.

Antes de iniciarse el Desfile de Honor se impondrá a D. Hipólito Navarro Villaplana, la insignia de Oro como Presidente de Honor, de la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir; en el Salón de Actos de la "Casa del Fester". En reconocimiento de la Fiesta a su persona por su abnegada labor.

Seguidamente la Comparsa de Moros Nuevos acompañará a los Capitanes, Embajadores, Abanderadas, Rodelas, autoridades Civiles y Eclesiásticas, y Junta Central Directiva de la Unión de Festejos en

DESFILE DE HONOR

hasta el Templo Parroquial, para la celebración de la

SANTA MISA

en honor de nuestro Santo Patrón San Bonifacio, Mártir. La Banda Coral de la Unión Musical, de Petrel, dirigidos por D. Bartolomé Mestre Reus, interpretarán la Misa Festera del Padre Pérez Jorge, instrumentada por el maestro Ferrero. Terminada la solemnidad y con los mismos requisitos descritos anteriormente, se acompañará a las autoridades a las Casas Consistoriales y Casa Abadía.

A las 5'30 de la tarde:

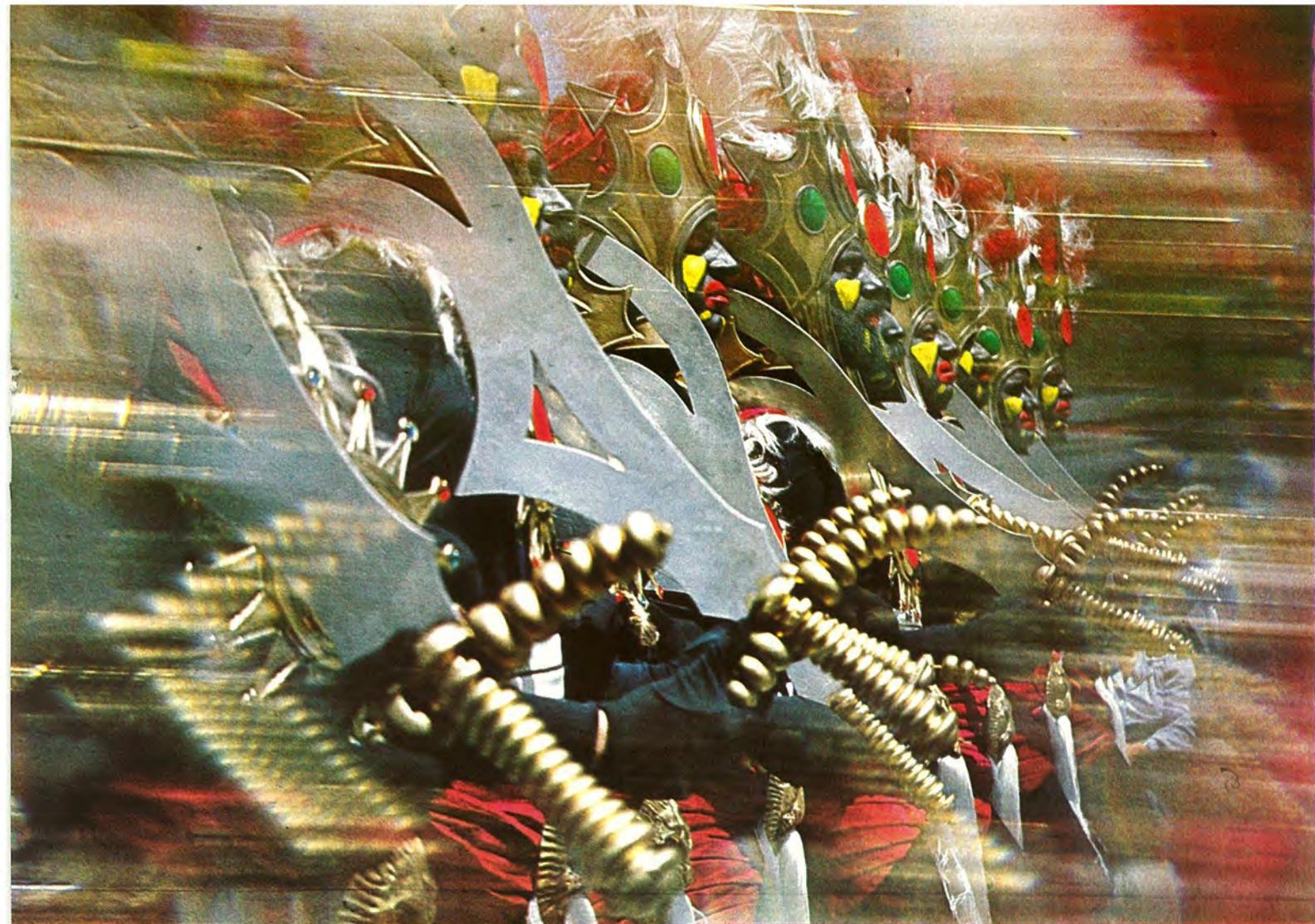
MAJESTUOSA ENTRADA MORA

abriendo la marcha la comparsa de Moros Nuevos, a la que seguirán el resto de las del Bando Moro y Bando Cristiano, por el mismo orden e itinerario del día anterior.

A las 12 de la noche, en el castillo levantado en la Plaça de Baix, tendrá lugar la

AMBAIXADA EN VALENCIA

que dará fin a los actos del día.



PRIMER PREMIO DE HONOR en el Concurso de Diapositivas Moros y Cristianos - Petrel

Autor: **D. NICOLAS MUÑOZ VERGARA**

LUNES, DIA 17

A las 10'30 de la mañana:

TRADICIONAL GUERRILLA

por el mismo itinerario de la anterior hasta el castillo instalado en la Plaça de Baix en donde tendrá lugar la

EMBAJADA CRISTIANA

con el asalto del cristiano a la fortaleza, que rinde al moro.

Terminado este acto se procederá a efectuar el PASACALLE GENERAL DE COMPARSAS desde la Plaça de Baix por Miguel Amat, Cánovas del Castillo y José Perseguer hasta su final, desde donde cada comparsa acompañará a Capitanes y Abanderadas a sus respectivos domicilios.

A las 4 de la tarde:

SUBIDA DEL SANTO

disparando al alardo todas las comparsas y haciendo ostentación los Capitanes de sus Rodelas, hasta la Ermita de nuestro Santo Patrón en donde tendrá lugar la

MISA EN ACCION DE GRACIAS

terminada ésta y tras la proclamación de Capitanes, Abanderadas y Rodelas para el año 1.983, bajarán las comparsas con sus nuevos Capitanes disparando al alardo, hasta el final de la calle Julio Román. A continuación despedida de las bandas de música que han tomado parte en la Fiesta, y dando con ello por finalizados nuestros festejos.

EL ALCALDE

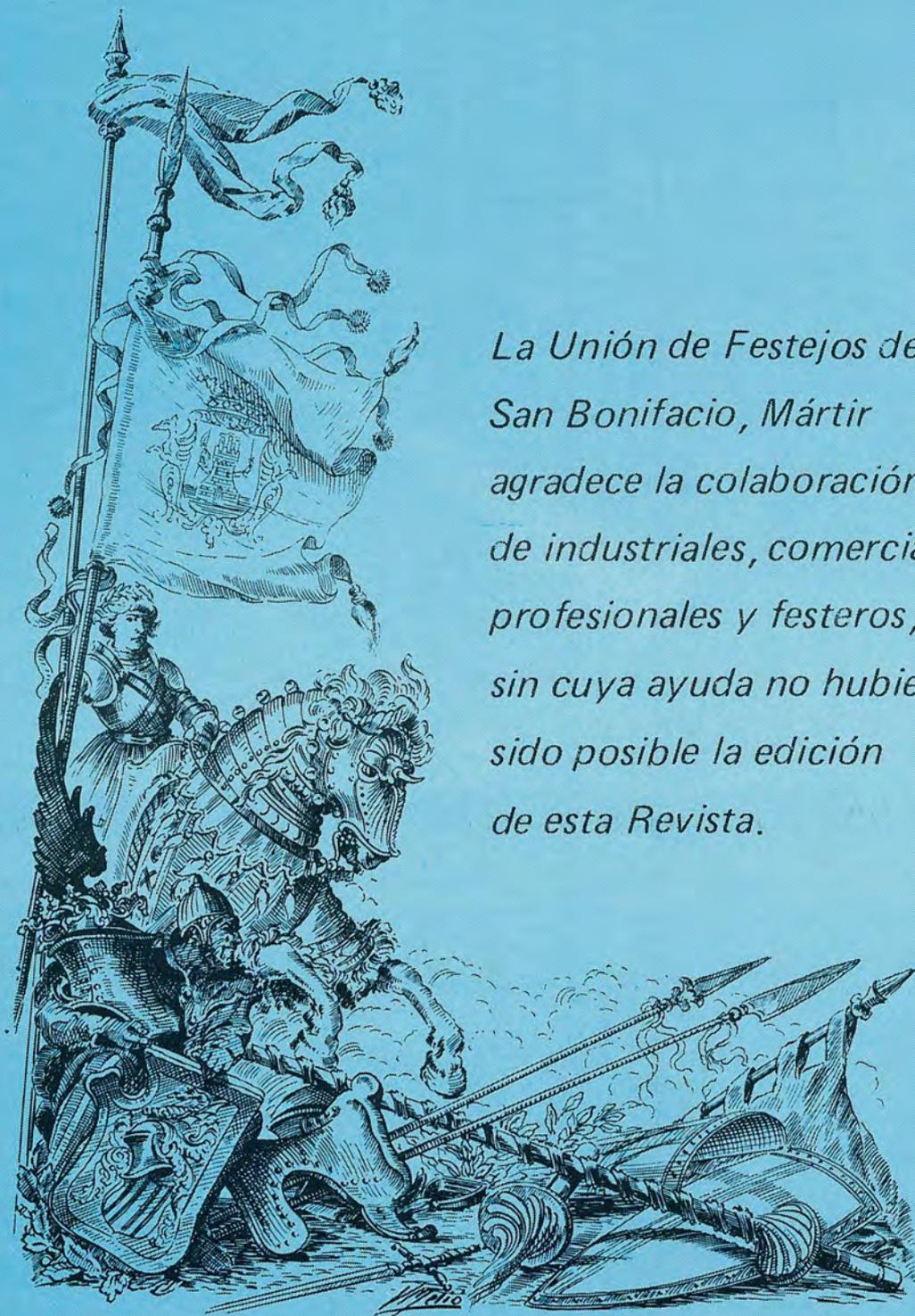
D. VICENTE MAESTRE JUAN

EL CURA PARROCO

D. JOSE TORMO PORTA

EL PRESIDENTE DE LA UNION DE FESTEJOS

D. ENRIQUE NAVARRO QUILES



La Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir agradece la colaboración de industriales, comerciantes, profesionales y festeros, sin cuya ayuda no hubiera sido posible la edición de esta Revista.

NOTAS:

PRIMERO. Se hace saber a todas las comparsas, que por la autoridad competente, ha sido designado Delegado de la misma D. JACINTO OCTAVIO MAESTRE MONTESINOS, auxiliado por D. FRANCISCO RICO NAVARRO, para llevar a cabo el cumplimiento de lo insertado en el presente programa, esperando el debido acatamiento a su autoridad por todos los que forman parte de las Comparsas.

SEGUNDO. Se recuerda a los componentes de las comparsas la prohibición existente de llevar pólvora que no esté debidamente encartuchada, así como no podrán ser portadores de la misma los menores de 18 años.

TERCERO. Igualmente se recuerda la prohibición de disparar contra la fachada de edificios, lámparas de alumbrado público, etc. debiendo disparar al aire. La infracción de esto llevará consigo la correspondiente sanción y reparar el infractor cuantos desperfectos ocasiona.

CUARTO. Se ruega a toda la población que durante los días 14 al 17 engalanen e iluminen las fachadas y balcones, dándose con ello mayor esplendor a la fiesta.

NOVENARIO. Durante los días 18 al 26 tendrá lugar, en su Santuario, un solemne novenario en honor de San Bonifacio, Mártir, con arreglo al siguiente orden de cultos: Al toque de oración, Santo Rosario, Novena y Gozos.

**VIAJE Y
PAGUE EN
COMODOS
PLAZOS**



VIAJES VALLE, S.A.

AGENCIA DE VIAJES GRUPO A – TITULO 661

PLAZA ESPAÑA, 8 - TELEFONO 37 14 58

PETREL (Alicante)

*BILLETES DE AVION – PASAJES DE BARCO
BILLETES DE TREN – BILLETES DE AUTOBUS*

*MARAVILLOSOS CRUCEROS
ALQUILER DE APARTAMENTOS*

*RESERVA DE HOTELES
ALQUILER DE AUTOCARES*

*VIAJES PROGRAMADOS A TODO EL MUNDO
VIAJES ESPECIALES PARA NOVIOS*



PULGARCITO®

calzados pulgarcito, s. l.

ORTEGA Y GASSET, 1 - TELEFONO 37 09 00 - PETREL



BAR casa del fester



**COMIDAS
DESAYUNOS
Y
ALMUERZOS**

**(Efectúe el
encargo con
antelación)**



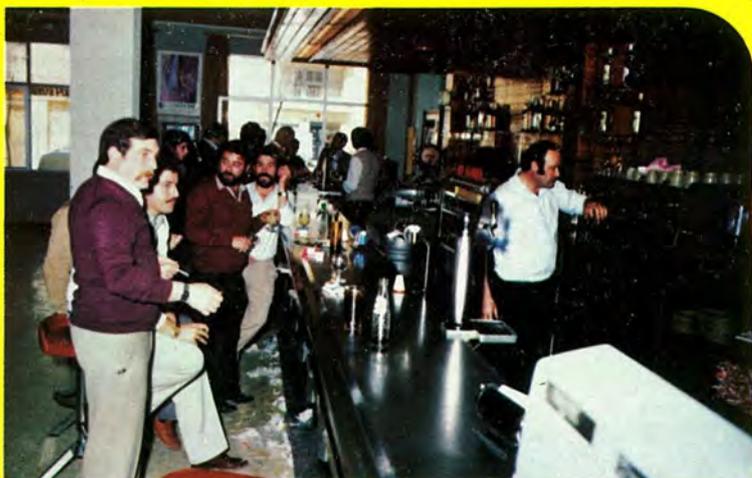
**Plaça de Baix, 14
Teléfono 37 15 62**

PETREL

Atendido por:



**MANUEL
MARTINEZ
TRIGUEROS**



Adhesivos



JOAQUIN GARCIA BROTONS

Fábr. y Labor.: Doctor Marañón, s/n. - Tel. 37 01 96 - PETREL

Oficinas: General Marvá, 7 - Telef. 225745 - ALICANTE

COLA 50

ADHESIVO DE POLIURETANO PARA EL CALZADO

AGENTE DE VENTAS EN PLAZA:

LUIS AMAT MAESTRE

Antonio Torres, 23 - Teléfono 370681 - PETREL

Distribuidor para la Comarca de:
PETREL - ELDA - MONOVAR
NOVELDA - PINOSO y SAX

Mariano Moltó Pérez

Cánovas del Castillo, 12
Teléfono 37 01 37
Central - 37 34 56
PETREL



DISC  TECA

IRIS

Les agradece su visita, deseándoles

FELICES FIESTAS de MOROS y CRISTIANOS

SALA REFRIGERADA

Chaflan Azorín - Unamuno - Tel. 37 16 99 - PETREL



FRAMAR

Instalaciones de aspiración
y artículos metálicos para el calzado

Avda. de Elda, 82

Teléfono 370536

PETREL

Talleres



Florida

CHAPA Y PINTURA

Avda. de Elda, 89 Teléfono 370537 - particular 372483

PETREL

STUDIOS *bel-roig*
ELDA

PRODUCTOS



para la industria del calzado

ADHESIVOS TERMOFUSIBLES, COLAS, TOPES Y CONTRAFUERTE

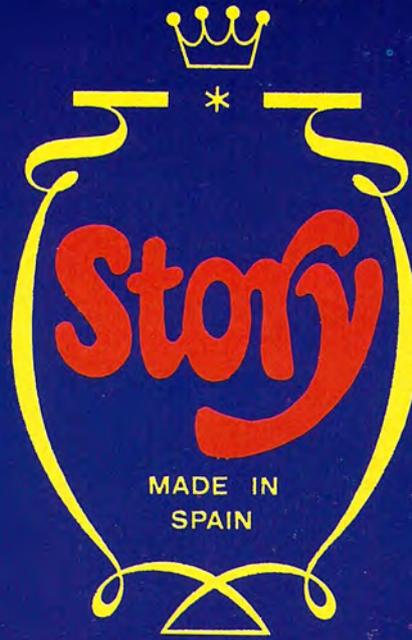
S. A. QUINORGAN

MONTCADA I REIXAC (Barcelona)

REPRESENTANTE: **JOAQUIN NAVARRO QUILES**

Brigadier Algarra, 21 - Teléfono 37 01 13 - PETRER

CALZADOS
PARA
NIÑOS



Unamuno, 13 bajo
Teléfono 37 25 66

PETREL

Manufacturas Story, s.l.

LENCERIA FINA

SUJETADORES



TRAJES DE BAÑO

FAJAS

**Tradicional
como
las Fiestas**





Estampados

Gran Capitán, 16
Teléfono 80 28 34
VILLEN A (Alicante)

Cuando salga de casa puede olvidar el dinero

TARJETA **VISA**

Tarjeta de compra con notables ventajas:

- Dispone de una extensa organización nacional e internacional de establecimientos adheridos.
- Puede llevar incorporado el Servicio MULTICARD que le da acceso a la mayor red de cajeros automáticos en España.

MULTICARD

CAJERO PERMANENTE

Tarjeta con la que Vd. podrá disponer de dinero efectivo las 24 horas del día, laborables y festivos.

250 cajeros permanentes en **120** ciudades.



Aprobado por el Banco de España

**BANCO
POPULAR
ESPAÑOL**



Solicite información en nuestras oficinas

Plaza Derrocat, 2

Telfs: 37 07 00 - 37 09 50 - Dirección 37 03 57

PETREL

CALZADOS MONTESINOS, S. L.

Eugenio Montes, 8

ELDA

25 años creando moda

FERNANDO MONTESINOS PAYA

General Monasterio, 154

ELDA



BANESTO

Un Banco para todo
y para todos

PETREL: Plaza España, 1 - Tel. 37 19 35

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

ALICANTE

Albatera
Alcoy
Alicante
Urb. Calderón de la Barca
Urb. La Florida
Urb. Pla de Bon Repos
Urb. Alfonso el Sabio
Urb. Estación Autobuses
Urb. de San Blas
Urb. Virgen del Remedio
Urb. San Fernando. Rambla
Méndez Núñez, 3 y 5
Almoradi
Altea
Aspe
Benidorm
Urb. Rincón de Loix

Callosa de Segura
Campello
Calpe
Crevillente
Denia
Elche
Urb. Carrús
Urb. Capitán Antonio Mena
Elda
Guardamar del Segura
Ibi
Jávea
Jijona
La Nucía

Monforte del Cid
Monóvar
Novelda
Orba
Orihuela
Pedreguer
Pego
Petrel
Pilar de la Horadada
Pinoso
Rojales
San Juan de Alicante
San Vicente del Raspeig
Santa Pola
Sax
Torrevieja
Vergel
Villajoyosa
Villena

*Los servicios del Banco Español de Crédito
llegan a todos los lugares del mundo.*



No viva al descubierto...
¡¡ASEGURESE!!

MUTUA ILCITANA DE SEGUROS

San Vicente, 4 - Telf. 454541 (3lineas)

ELCHE

- INCENDIOS
- ACCIDENTES
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- AUTOMOVILES SEGURO VOLUNTARIO
- AUTOMOVILES SEGURO OBLIGATORIO
- SEGURO OBLIGATORIO DE CAZADORES
- ROTURA DE LUNAS Y CRISTALES
- ROBO Y EXPOLIACION
- TRANSPORTES CASCOS
- MULTIRRIESGO EMBARCACIONES DEPORTIVAS
- TRANSPORTES MERCANCIAS
- MULTIRRIESGO MERCANTIL
- MULTIRRIESGO DEL HOGAR
- GANADO
- PEDRISCO

Agente en Petrel: **JUAN BELLOT REIG (Tadeo)**

Constitució, 74 - Teléfono 37 06 72

BANCO DE ALICANTE



BANCO DE ALICANTE
en línea con el futuro

PETREL

País Valencià, 24 - 26 - Telfs. 37 07 12 - 37 07 16

Bar "DIEGO"

GRAN SURTIDO EN TAPAS,
CAFES Y MERIENDAS.

"Y si a gusto quieres estar
al BAR DIEGO, hay que visitar".

Curtidos "EL CHORRILLO"

Los mejores y más baratillos

Camino Viejo de Elda, 59 - Telf. 371282

PETREL

Ford Fiesta, el deportivo de la familia.

Deporte de papá:

Motor y caja de cambios.

Deporte de Charito:

La tapicería, la alfombra,
la línea, la pintura...
¡Lo que guarda!

Deporte de mamá:

Portón trasero y depósito
de nunca acabar.

Deporte de Alberto:

(Ver deporte de papá).



Deporte de la abuela:

¡Por fin un coche donde se
puede hablar!

Ford Fiesta: ¡ más le vale!

Disponemos de todas las versiones

FORD FIESTA



MANUEL JOVER Y CIA.

CONCESIONARIO OFICIAL PARA

ELDA · PETREL · MONOVAR · NOVELDA · SAX · PINOSO ·
MONFORTE DEL CID y SALINAS

ESTAMOS en: antigua Ctra. de Alicante a Madrid, Km. 377'5

Teléfonos: 37 02 58 Asistencia y 37 02 62 Ventas



Nos renovamos porque seguimos siendo los mismos.

Estrenamos un nuevo símbolo. Unas nuevas "señas de identidad".
Y lo hacemos precisamente porque seguimos siendo los mismos.
Nuestro nuevo símbolo representa una larga historia de
evolución y la voluntad de actualizarnos en todos los terrenos.
Renovamos día a día nuestros servicios porque pensamos siempre
en el futuro.



Banco Hispanoamericano

SUC. DE PETREL – PLAZA DERROCAT, 2 – TEL. 37 25 51



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

"la Cajjja"

OFICINAS EN PETREL:

San Bartolomé, 1 - Teléfonos 37 08 16 y 37 09 58

Avda. de Madrid - Teléfonos 37 01 00 y 37 01 08



Tacopa S. L. Elda Tel. 37 03 00

Hormas Maestro S. L. Elda

Hormaplas S. L. Elche

AL SERVICIO DEL
FABRICANTE
DEL CALZADO

Transportes NAVARRO

PETREL- SAN BARTOLOME Nº 12 TLFNOS. 370880-
370722

ELCHE TELEFONO 452445

Servicio de Petrel, Elda a Elche.

Comunicaciones diarias con

Trans-DAMA, S. L.

Servicios diarios Andalucía, Extremadura, Levante y
Cataluña. Carretera Murcia-Alicante Km. 51'500 - ELCHE
TELEFONOS 449800 y 449451

TRANSPORTES MARTINEZ

Servicio diario a Valencia y directo Islas Baleares embarcaciones
y por AERTRANS mercancías por Avión

Candalix, 11 - Teléfonos 45 61 42 - 45 61 43 - ELCHE

Transportes RUTA IBERICA, S. L.

Servicio diario MADRID, CIUDAD REAL, CUENCA,
GUADALAJARA, TOLEDO, SEGOVIA y AVILA.

ELCHE, Carretera de Crevillente s/n Tel. 468240 - 468215.

MADRID, Camino de las Lenguas s/n Tel. 793304 - 793358.

Transportes M. MIRALLES, S. A.

SERVICIO DIARIO TODO NORTE, Galicia, Asturias, León,
Extremadura, Castilla La Vieja, Navarra, Aragón, Cataluña.
Sor Josefa Alcorta, 41 ELCHE Tel. 468360 - 468552
468609

Delegacion Petrel-Elda NAVARRO Tel. 370880 - 370722

LO CELEBRAMOS.

El Banco de Vizcaya
se suma a las fiestas de
PETREL

Y se identifica con la alegría de todos, con
la misma entrega con que
día a día se identifica con sus problemas.



Banco de Vizcaya

LOS NUEVOS SEAT.

FURIA



El Furia 127 viene lleno de novedades.
Por fuera sus escudos protectores envolventes y sus reducidos laterales, su perfil, su línea aerodinámica y sus faros y parrilla le dan un aspecto fuerte y deportivo.
Pero es más que todo lo que se encuentra dentro en este coche: espacio a su interior.
Especialmente grandes como los subcabineros laterales y gracias a ellos todo está al alcance de la vista y de la mano. El espacio exterior que cobra regular desde dentro. Los asientos con respaldo reclinable de gran altura con apoyacabezas para una conducción más segura y cómoda.
Pero el Furia 127 aún tiene más.
Es el amor de su caja con una gran caja de cambios de 5 velocidades y además de consumo económico consume 5,5 l a los 100 km/h a 90 km/h.

Venga a ver el Furia 127.

FURIA 127 ¡Que bien te portas!

SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

PRUEBELO EN:

Vda. de RAMON MARTI GONZALEZ

Servicio Oficial SEAT - Taller Autorizado 03348

Carretera de Madrid - Alicante, Km. 376 - Telf. 37 05 82

ELDA - PETREL

O bien visitando nuestra exposición, en Carretera de Madrid - Alicante
(Frente al Club de Campo) en horas hábiles de trabajo.

INCLUIDOS SABADOS MAÑANA.

TRANSPORTES GOMEZ

Central: ELDA - Cura Abad, 29 - Teléfono 381200 (3 líneas)

Les ofrece sus servicios directos con las plazas de

SUCURSALES

BARCELONA:	Llull, 121 al 125 (Pueblo Nuevo)	Tel. 3091246
VALENCIA:	Fontanares, 9	Tel. 3777862
ALICANTE:	C/Neptuno (Polig. Ind. La Florida)	Tel. 282177
ELCHE:	Fernanda Santa María, 114	Tel. 466451
MADRID:	San Cesáreo, 21 (Políg. Ind. San Cristobal de los Angeles)	Tel. 7950113

DELEGACIONES

TARRAGONA:	Vía Augusta, 4	Tel. 203799
NOVELDA:	Doctor Fleming, 13	Tel. 600694
ASPE:	Doctor Fleming, 11	Tel. 490196
VILLENA:	Av. Juan XXIII, 16	Tel. 800395

CORRESPONSALES

IGUALADA:	Transportes Pericales-Llansó, S.A.	Tel. 8035011
LERIDA:	Transportes Pericales-Llansó, S.A.	Tel. 231466
LAZCANO:	Transportes AZKAR, S.A.	Tel. 880750
SAN SEBASTIAN:	Transportes AZKAR, S.A.	Tel. 552654
PAMPLONA:	Transportes AZKAR, S.A.	Tel. 252500
VITORIA:	Transportes AZKAR, S.A.	Tel. 260244
ZARAGOZA:	Transportes HERLASA	Tel. 391100
BILBAO:	Transportes HERLASA	Tel. 311301
SANTANDER:	Trasportes POSTIGO, S.A.	Tel. 239500
OVIEDO:	Transportes POSTIGO, S.A.	Tel. 235019
GIJON:	Transportes POSTIGO, S.A.	Tel. 365735
TORRELAVEGA:	Transportes POSTIGO, S.A.	Tel. 881745
VALLADOLID:	Transportes POSTIGO, S.A.	Tel. 233487
MANZANARES:	Transportes Turruchel, S.L.	Tel. 610150
ALMANSA:	Transportes Matea	Tel. 341899
PETREL:	Av. Joaquín Poveda, 3	Tel. 370302
MONOVAR:	San Pablo, 24	Tel. 470678
SAX:	Calle Yecla, 7	Tel. 474041

**Para una mayor información nos ponemos a su disposición en los
domicilios de nuestra red de Agencias propias**

En PETREL: Avda. J. Poveda, 3 - Teléfono 37 03 02



BANCO DE VALENCIA

CASA CENTRAL: Pintor Sorolla, 2 y 4

VALENCIA

239 oficinas en las provincias de:

**ALICANTE, BALEARES, BARCELONA,
CASTELLON, LERIDA, MADRID,
MURCIA y VALENCIA**

Los sistemas más avanzados de la técnica bancaria, a disposición de sus clientes y amigos.

Departamento de Extranjero, especializado en estos servicios, con red de Corresponsales en todo el mundo.

Miembro del S.W.I.F.T. (Society for worldwide interbank financial telecommunication), nuevo sistema de cobros y pagos internacionales, pudiendo beneficiarse nuestros clientes de las ventajas de esta nueva y adelantada técnica.

Autorizado por el Banco de España con el núm. 12.982

**FRANCISCO
BARCELO,
S. L.**

MAQUINARIA

ELDA (Alicante)

Murillo, 10 AC - Apartado 271 - Teléfonos 38 62 44 - 45
Telegrámas: MAQUINARIA



Paco Rubio

FABRICA DE CALZADO

Río Manzanares, 10

Tels. 38 36 15 - 38 41 41 - 2 - 3

ELDA



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE

AL SERVICIO DE LA PROVINCIA

OFICINA EN PETREL

*C/. País Valencià, 9
Tel. 37 13 64*



**CAJA DE AHORROS
CONFEDERADA**

Indaca S.A.

INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

**Fabricación de Hormas, Tacones, Cuñas
y Plataformas de Plástico**

Carretera de Madrid, s/n. - Teléfonos 38 59 40-1-2-3

Apartado, 101 - Teleg.: INDACA

ELDA - PETREL



EDASA
EDIFICIOS ALICANTE S/A.



SIN ENTRADA

Desde 15.939 y 16 años para pagar.

Con estas facilidades, ya es más "fácil" vivir.

C/ Sax, s/n. Tl. 373169

PETREL

Supermercado

frontera

GRAN SURTIDO EN ALIMENTACION

Solo primeras marcas, así como: Carnes,
Pescados frescos, Frutas v Verduras, etc.

SELECTO SURTIDO EN DROGUERIA
Y PERFUMERIA

Todo a su disposición en:

AVDA. ELDA, 32 - Tel. 37 42 89

PETREL



**HIJO DE JUAN
HERNANDEZ, S. L.**

E L D A

GUARINOS

MAQUINAS Y MOBILIARIO DE OFICINA,
MAMPARAS, REGISTRADORAS, ORDENADORES

Poeta Zorrilla, 21 - Teléfono 38 20 11

ELDA



**CERAMICAS
TABARNERO**

Y

ROUSTAN PAROS

LA CHIMENEA NUM. 1 EN FRANCIA

ALMAFRA BAJA
Espaldas Casa Renault

Teléfonos 370968 - 380856

PETREL



*LES DESEAN
UNAS FELICES
FIESTAS DE
MOROS Y
CRISTIANOS*

Cooperativa de Viticultores "SAN ISIDRO"

**Venta a Granel y al Detall de Vinos, Vermuts y
Mistela de Altas Calidades.**

Y recuerde sus embotellados:

**SAN ISIDRO, segundo año - Tinto y Blanco
AÑEJO solera VALLE DEL CID tercer año crianza**

Avenida de Elda, 65 - Teléfono 370721

PETREL

Casa Pepe

Les desea a todos los festeros y
público en general

Felices Fiestas

CENTRAL: Gral. Aranda, 1 - Tel.380292

SUCURSAL: Gral. Mora, 26 - Tel. 382335

ELDA

T.L.A.P.S.A.

HORMAS DE PLASTICO

MARCA REGISTRADA "AGUADO"

La Madera (Final) - Apartado 180
Teléfonos 385345 y 385540

ELDA

A. Poveda Pérez



**TALLERES
LUIGI**

REPARACION DE TODO TIPO DE VEHICULOS
Y DIESEL

Azorín, 16 – Teléfono 37 06 98 – PETREL

Emboga

Manufacturas de Calzado

J. ROMAN ROMAN y Cía., S. L.

Calle Sax, 22-24 - Teléfono 37 06 05

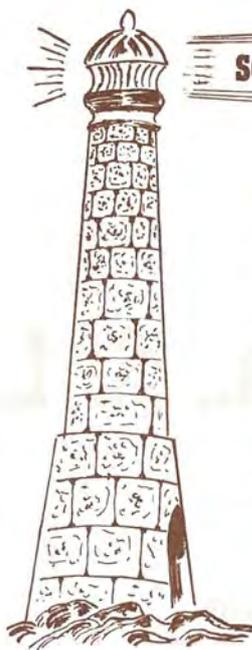
PETREL

José Luis Molina Molina

**ALQUILER DE
SILLAS, MESAS Y TRIBUNAS**

Plaza Sandoval, 6 - Tels: 211194 - 218733

MURCIA



SOCIEDAD COOPERATIVA DE CONSUMO "EL FARO"

**Irradia su acción protectora de calidades
PRECIOS Y PESOS a todo PETREL**

**No entendemos de discriminaciones políticas;
sindicales, religiosas de raza, sexo o estado civil**

**La Cooperativa es del pueblo y para el pueblo
y por ello deseamos paz, prosperidad y unas
muy felices Fiestas.**

Para todos: Alegría y Cooperación

La Constitució, 6 - Teléfono 37 24 55

PETREL

OBRADOR **OBRADOR**
adhesivos adhesivos

OBRADOR ADHESIVOS, S. A.

Carretera de Alicante Km. 377 Tels. 37 09 44 y 37 09 45

P E T R E L

CURT HERMANOS, S. L.

CONCESIONARIO

RENAULT



TALLERES, VENTAS y REPUESTOS

Carretera Ocaña Alicante Km. 377'5 - Tel. 37 06 62

ELDA - PETREL

HIJOS DE
RAMÓN PALOMARES, S.L.



ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Murillo, 3 – Apartado de Correos 295

Teléfonos 38 06 74 – 38 24 50 – 38 27 42

ELDA

Rios y Molina, s.l.

FOAMIZADO

Casa Cortés, 124 – Teléfono 37 24 35

Apart. de Correos 28

PETREL

Plasticer, S. A.

AUXILIAR DEL CALZADO

Tacones inyectados sobre suela

Cuba, s/n. - Teléfonos 37 11 00 - 37 11 04

PETREL

Las ventajas de un Gran Banco.

Viajar por España o el extranjero sabiendo que tiene a su disposición numerosas oficinas y corresponsales en todo el mundo.

Pasar por el Banco los pagos fijos que se le presentan todos los meses.

Comprar lo que desee sin necesidad de llevar dinero, sólo su talonario de cheques o tarjeta de crédito.

Hacer gestiones comerciales y operaciones en el extranjero a través de la División Internacional, dotada de servicios altamente especializados.

Informarse de cualquier gestión relacionada con el banco y asesorarse convenientemente.

Estas y muchas más son las ventajas de un gran Banco.

Las ventajas del Banco Central.



BANCO CENTRAL

José Perseguer, 25
Tels. 371066 - 371354
PETREL

CURTIDOS PALOMARES, S. L.

Lamberto Amat, 20 y 22 Apartado de Correos 109

Teléfs. 380205-380471

ELDA

 **Viajes Azor, S.A.**

Grupo - A. Título n.º 127 Dirección Telegráfica: VIAZORSA

**SALUDA A SUS CLIENTES Y PUBLICO EN GENERAL EN
ESTAS FIESTAS**

Y LES OFRECE SUS SERVICIOS EN:

ELDA: Gral. Aranda, 54 (Edificio Azor). Teléfs. 383717-380864
381962-380695.

ALICANTE: Alfonso el Sabio, 46. Teléfs 207211-207412-
207678.

ELCHE: Marqués de Molins, 13. Teléfono 447001 (autom.)

NOVELDA: Valencia, 6. Teléfono 600905.

VILLENA: Joaquín M.^a López, 21. Teléfono 800669

ALMANSA: General Dávila, 47. Teléfono 341484.

ZARAGOZA: Monasterio de Siresa, 26. Teléfono 496211.



ESPECIALIDADES:

- * Pastas de té
- * Bombones artesanos
- * Trufas heladas
- * Pastelería fina de trufa y nata

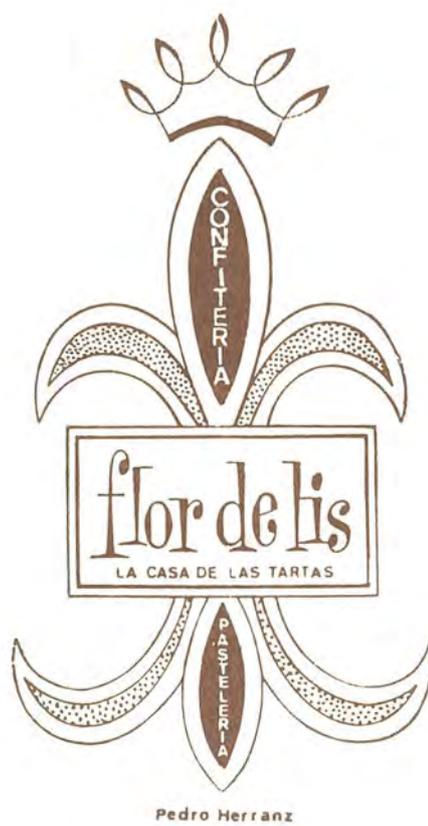
LA CASA DE LAS TARTAS

LES DESEA UNAS FELICES
Y DULCES FIESTAS

Juan Carlos I, 30

Teléfono 38 37 00

ELDA



PEPE VERA



José Vera Juan

Maestro Albéniz, 43 - PETREL

Obtenga el Carnet y aprenda a conducir y circular en



AUTO - ESCUELA ARENAL

Cánovas del Castillo, 3 Entlo. Izqda. - Tel. 370987

PETREL

ENSEÑANZA GARANTIZADA CON

- Profesores especializados
- Vehículos cómodos y manejables R-5
- Métodos de enseñanza y pista de prácticas adaptados a los exámenes actuales
- Horario a convenir y facilidades de pago

DIRECTOR - PROPIETARIO

Emilio Abenza Ortega



José María Tormos Alexandre

Fábrica de envases de cartón ondulado

Gabriel Miró, 20

Teléfono 370668

PETREL

VELAZQUEZ, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Felicita a todos sus Asociados y les desea las mejores Fiestas de MOROS Y CRISTIANOS

AGENTES:

Juan Selles Mañez - Travesía Santo Cristo, 9
José Iborra Vicedo - Travesía Santo Cristo, 2

PETREL

Compre Vd. en

El Club del Reloj

Al contado, o por el sistema ENTREGAS semanales
que tiene patentado

(Descuento en ventas al contado)

Relojes	Máquinas de afeitar
Vajillas	Cámaras fotográficas
Cristalería	Objetos para regalos
Baterías de cocina	Ropa confeccionada
Joyería	Aparatos de radio
Cohecitos para niños	y otros muchos artículos

Teléfono 38 04 35

E I D A



CRISTALERIA PETRELENSE

VISITE NUESTRA TIENDA DE ESPEJOS Y
ACCESORIOS PARA CUARTOS DE BAÑO

GRANDES SURTIDOS EN CRISTAL Y
MADERA VAPORIZADA

ANTONIO ALMENDROS GONZALEZ

Avda. Bassa Perico, 2 - Tel. 37 02 44

Almacén: Gabriel Miró, 4 y 6 - Tel. 37 51 41

PETREL

Tintorería

MARTÍ

**Superlimpieza en seco
Negros y colores a la muestra**

Especialidades:

PIEL, ANTE, COLCHAS,
MANTAS Y ALFOMBRAS

Plaza de España, 4 - Tel. Particular 37 27 42

PETREL



José Rios Ibáñez

ENVELOPES DE SUELA

Joaquín Coronel, 18 - Teléfono 381278 - ELDA

Urbanización Loma Badá, 73 - Teléfono 370104 - PETREL

Tenería Moderna Franco - Española, S. A.

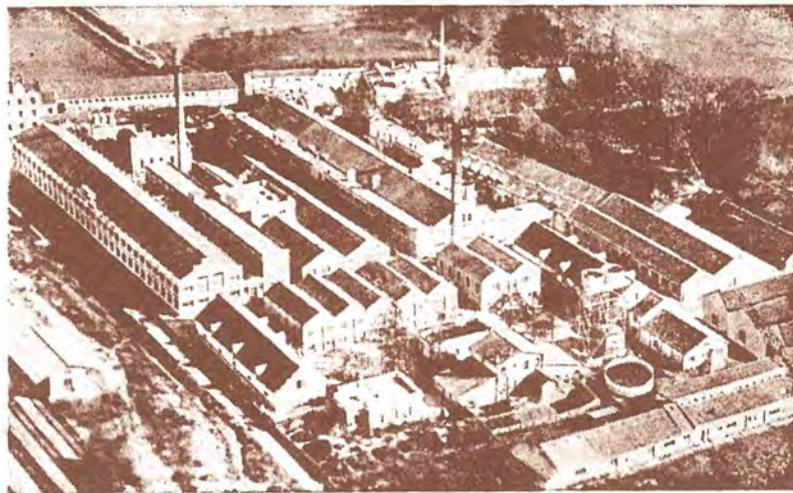
FABRICA DE CURTIDOS

Curtición Mineral y Vegetal Lanas y Pelo

Teléfono 5930250

MOLLET DEL VALLÉS (Barcelona)

Telex 53139 T.M.F.E.



Despacho en ELDA: V. Monserrat, 8

Teléfono 380693



Sala climatizada

**Agradece su visita
saludándoles en nuestras
FIESTAS**

**Doctor Marañón, 1
(Zona Plaza San Crispín)
Tel. 37 28 75**

PETREL

Mesón Buenos Aires

**Especialidad en CARNES A LA BRASA,
MERIENDAS, COMIDAS Y CENAS.**

Carretera de Catí, Km. 1 – Teléfono 37 12 21

PETREL



el Cafè de la Plaça i dalt

la nova direcció desitja bones
festes

Villaplana

CREACIONES VILLAPLANA

JOSE FERNANDO VILLAPLANA LALIGA

CALZADOS

PETREL (Alicante)

auto-servicio

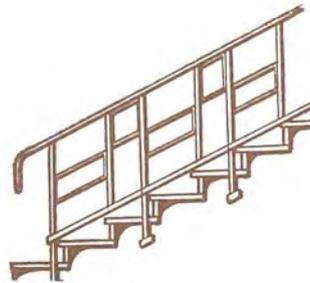
tista

Calle Prim, 11 - Teléfono 37 08 36 PETREL

ESTABLECIMIENTO ASOCIADO A



Cooperativa
Detallistas
Alimentación



Gabriel Cuesta

TALLER DE CERRAJERÍA

CARPINTERÍA METÁLICA DE LA CONSTRUCCIÓN

Avda. de Elda, 55

Teléfono 37 19 55

Petrel



L'Unión des Assurances de París I.A.R.D.
LA UNION ESPAÑOLA

SUCURSAL DEL SURESTE DE ESPAÑA

Avenida Doctor Gadea, chaflán a Pintor Lorenzo Casanova, 2
Teléfonos: 22 49 45 - 22 37 68 - 22 23 82

ALICANTE

Agente en PETREL: **D. NAVARRO PAYA**

La Constitució, 8 entlo. L - Tel. 370541



García y Navarro, S. L.

FABRICA DE CALZADO

Avenida Joaquín Poveda, 15 — Teléfono 37 01 50

PETREL



ESPECIALIDAD EN COCKTELERIA

COMBINADOS TROPICALES, CAFE IRLANDES,
JAMAICANO, ITALIANO, BRASILEÑO

Antonio Torres, 4 - PETREL

Reclamos y publicidad

CANDEL

TELEFONO 21 47 51 - ALICANTE

Llaveros, Calendarios, Encendedores, Camisetas,
Boligrafos, Cerillas, y toda clase de Publicidad

Representante PETREL, ELDA Y COMARCA:
CESAREO MORA

Avda. Elda, 74 · 2º - Tel. 37 30 91

PETREL

petrel-export

VIRRESA, S.L.

FABRICA DE CALZADO

**Calle Elche, 11
Tels. 37 15 50 - 37 15 54**

PETREL

Construcciones

VICEDO BOIX, S. L.

EMPRESA CONSTRUCTORA

**Venta de viviendas de PROTECCION OFICIAL en el
mejor sitio de expansión de Petrel**

FACILIDADES DE PAGO 15 AÑOS

INFORMACION Y VENTA

**Virrey Poveda, 21 - bajos
Teléfonos 37 18 69 y 37 18 46 oficina
PETREL**

"CONO 4" ®

GRANDES VINOS DE ESPAÑA

VINO DE MESA TINTO

Elaboración esmerada con uvas selectas de la Región y conservados en viejos toneles de roble, caracterizan el "bouquet" de este vino. El sedimento o poso es cosa natural.

Primitivo Luiles

Monovar 18°

R.E.N. 3451-A
R.S.I. Nº 30-928/A



COSECH Y ELB. POR TRADICION FAMILIAR DESDE 1780

CAPACIDAD 1 LITRO

DE PURA CEPA

Distribuidor en ELDA:

BODEGAS HERNANDEZ

Teléfono 38 19 23

ex. Petrel
s.l.

Calle Elche, 13

Telefono 37 06 00

PETREL



Bolsos Maridel, S. L.

Fábrica de Bolsos sport y vestir

Calle Cuba, s/n. Apartado 42
Teléfonos 370158 y 372112 - Dirección Telégrafica MARIDEL

PETREL

Adelet

Calzados ADELET, S. L.

Manufactura de Calzado Selecto para Niños

Azorín, 7 - Teléfono 37 06 98

PETREL

Ldo. Carlos Millá Bernabé

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

Paseo de la Explanada, 15
Teléfono 37 47 15
PETREL



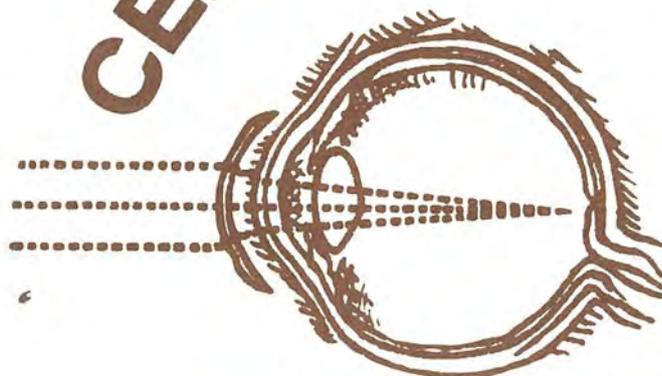
CARMEN GARCIA GARCIA, S.L.

Fábrica de Plantillas Moldeadas y Contrafuertes de Salpa

AVDA. DE LA ERMITA, S/N. - TELEFONO 38 23 48

ELDA

CENTRO OPTICO



Lentes de contacto

Gabriel Payá, 50 - Teléfono 37 31 89

PETREL

ZAHONERO, S. L.

**MANUFACTURA DE ESPUMA DE LATEX
FOAMIZADOS Y DOBLADO DE TEJIDOS**

Almacén: Donoso Cortés, 40

Teléfono 380240

Fábrica: La Perla, 3 y 5

Apartado de Correos 26

Oficinas: Avd. Monóvar, 39

Tels. 381700 - 382444 - 384146

E L D A

El Extremeño

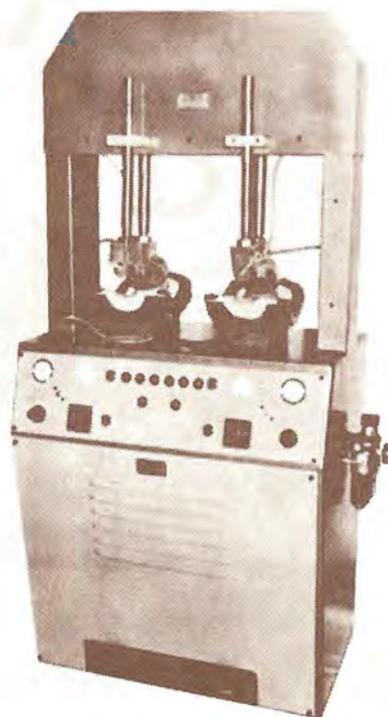
MANUEL RODRIGUEZ LOZANO

REPARACION DE MAQUINARIA
PARA EL CALZADO

Santo Domingo de Guzmán, 14 - Tel. 38 78 55
ELDA

Apertura en Petrel
Avda. Elda 48 - Junto al Corneta

OFICINA EN PETREL
Góngora, 21 - Teléfono 37 13 13



MAQUINA DE MOLDEAR SUELAS

rafael masiá villaplana

electrónica masiá

INSTALACIONES ELECTRICAS – ELECTRODOMESTICOS
TELEVISION – RADIO – SONIDO – ALTA FIDELIDAD

DISTRIBUIDOR OFICIAL: GRUNDIG Y SANYO
VIDEO SISTEMA 2000 Y BETA

Leopoldo Pardines, 27 - Tel. 37 01 06
PETREL

CALZADO Y BOLSOS DE SEÑORA

Carlos Rocamora S. A.

General Saliquet, 43 Entlo.
Teléfonos 38 00 35 y 38 19 29

ELDA

**Moros y
Cristianos**

MERCERIA

Un comercio al servicio
de nuestra Fiesta

Reina Victoria, 7 (La Farola) - Tel. 38 68 26

ELDA

LEVANTE

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 107

MUTUALIDAD DE LEVANTE

Seguros de: INCENDIOS - INDIVIDUAL CONTRA ACCIDENTES

RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL

AUTOMOVILES (Obligatorio y voluntario) - Seguro de R. C. del Cazador

Lauria, 6 - Teléfonos 54 00 88 - 54 12 11 - ALCOY

País Valencià, 25 - Tel. 370676 - PETREL



Santiago Amat Poveda

Crtra. Madrid - Alicante, km. 376
(Partida Salinetas)

Teléfonos:

37 06 80 - 37 05 86 - 37 08 66

Petrel



FARMACIA

M.^a PILAR PERSEGUER
DE CASTRO

J. Perseguer, 4 - Teléfono 37 06 40

PETREL

Perfumería - Alta cosmética
Tratamiento de belleza
Objetos de regalo - Maquillaje



LA PEQUEÑA VENECIA

J. Perseguer, 4 Teléfono 370544

P E T R E L

Jaime Maestre Payá

CALZADOS

ALMACEN en
País Valencià, 3 bajos

Teléfono 37 02 80

PETREL

Cruz Roja
Española

Asamblea Local

CIUDAD DEPORTIVA

Teléfono 37 08 78

Petrel

RIMONT RY

Fábrica de Calzado

Especialidad en
Mocasines de Caballero

Murillo, 5
Teléfonos 37 07 50 - 37 07 54

PETREL



Moda Infantil

Leopoldo Pardines, 7
Teléfono 37 05 93

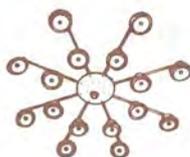
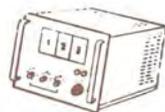
PETREL

ELECTROACUSTICA
E ILUMINACION

electrosonil 



ILUMINACIONES ESPEC-
TACULARES AUTOMA-
TISMOS - EQUIPOS DE
SONIDO - HI-FI - T.V.



PROYECTOS E INSTALA-
CION DE: DISCOTECAS,
PUBS, MESONES,
VIVIENDAS, ETC., ETC.

País Valenciá, 35 - PETREL - Tel. 370669
Avda. Chapí, 8 - ELDA - Tel. 388434

Fábrica de Teja curva encarnada
Ladrillo hueco y Bovedillas

Cerámica MILLA, S. L.

FABRICA EN PETREL
Ctra. de Elda, 40 - Tel. 370611

FABRICA EN ELDA
Peter-Rives
Ctra. Monóvar - Tel. 380611

Bar
“Ronda”

Servido por
Francisco Valiente

ESPECIALIDAD EN GRAN SURTIDO
DE TAPAS, MERIENDAS Y CENAS

Pío XII, 6 - Teléfono 37 19 78

PETREL

**Hermanos
Monreal**
FABRICA DE CALZADOS

Alcaide J. Payá, 1 - Tel. 37 18 80

PETREL

Federico
FOTOGRAFO

REPORTAJES
Bodas - Bautizos
Comuniones

Hernán Cortés, 21
Teléfono 38 11 88

PETREL

ELDA

MUNAT SEGUROS
DELEGACION

Pascual Serrano Sáez
“Los Manchegos”

Taller de Reparación de Automóviles

Carretera Madrid- Alicante Km. 373
Teléfono 37 14 68

ELDA - PETREL

Particular: Río Vinalopó, 48
Teléfono 38 99 65

ELDA



CALZADOS NAVIR, S. L.

FABRICA DE CALZADOS

Calle Monte-Cid, 5 - Tel. 370367

PETREL



Emilio Dardallo

TALLER DE MATRICERIA

Carretera Madrid S.N (Junto a Indaca)

Apartado 40- Teléfono 38 71 15

PETREL

PRODUCTOS



Artículos para la terminación del
calzado

PETREL

Alcázar, 6

ELDA

Apartado, 49 - Tel. 38 07 70

Mari Carmen Rico

MERCERIA

Lanas, adornos, botones,
hilos, calcetines, colonias
y cualquier artículo que
Vd. necesite.

San Bartolomé, 4 - Tel. 370364

PETREL

BARBERO
Hermanos, S. L.
ALMACEN DE CURTIDOS

General Aranda, 51
Teléfonos 38 00 94 - 38 00 61 - 38 57 93

E L D A

Carnicería ROSITA

Joaquín
Amorós
Cazorla

Puestos en Plaza Mercado
San Rafael y Avenida de Elda
Teléfonos 37 02 93 - 37 01 73

PETREL

Alfonso
López Costa

Panadería y Bollería
Especialidad en tortas de manteca y
madalenas

C/. Prim, 4 - Teléfono 37 03 91

PETREL

Fábrica de Calzados

CALZADOS
JOVER,
S. L.

Presbítero Conrado Poveda, 41
Teléfono 37 15 30

PETREL

Rodríguez Gancedo y Rubio, S. A.
CURTIDOS

San Crispín, 43 - 45 - Tel. 380066

ELDA

Cedaceros, 9 - Tel. 4297690

MADRID

Fontanería

H^{nos} Ramírez

SERVICIO RAPIDO Y
GARANTIZADO
TERMOS, CALENTADORES Y
CALEFACCION

Pida presupuestos.....sin compromiso
y quedará atendido y satisfecho.

Brigadier Algarra, 51 - Tel. 372620

PETREL

M E S O N
Molino La Reja

Especialidad en Carne a la Brasa

Comidas y Meriendas

Carretera de Catí, Km. 5

PETREL



CALZADOS
CARMELITA, S. L.

FÁBRICA DE CALZADOS

Luis Andreu, 20 - Tel. 37 06 71

PETREL

Rogelio García Soriano

Gestor administrativo colegiado

José María Pemán, 21, Entresuelo
Teléfono 38 16 72

Lourdes García Soriano

Graduado social

José María Pemán, 21, entresuelo

Teléfono 38 25 53

ELDA

José Navarro Román

Fábrica de Cajas de Cartón
para el Calzado

Avenida de Elda, 96 - Tel. 37 01 93

PETREL



MARINO MOROTE

Alta Decoración en Azulejos,
Plaquetas, Pisos Cerámicos y
Pisos Gres

REVESTIMIENTOS EN PISCINAS
Trabajos especiales en ALICATADOS

EXPOSICION Y VENTA

Alfonso XII,1 - Tel. 374936

PETREL

Tanah Lot

GABINETE Y PERFUMERIA

Artículos para regalo

País Valenciá, 9 - Tel. 37 28 83

PETREL

PANADERIA

Pedro Amat Pérez

Especialidad en Tortas de Manteca

País Valencià, 19

Teléfonos: 37 01 76

PETREL

Almacén de Curtidos

**GABRIEL
GARCIA
PEREZ**

VENTAS AL POR MAYOR DE
PIELES CURTIDAS Y SIN CURTIR

Brigadier Algarra, 13

Teléfonos:
Almacén 370818 - Particular 372228

PETREL

casise® S.L.

FABRICA DE CALZADOS

Maestro Albéniz, 12 - Teléfono 37 09 62

PETREL

ELIKAR®

EQUIPOS ELECTRICOS
PARA MAQUINAS - CALOR
CONTROL-AUTOMATISMOS
ELECTRONICA INDUSTRIAL

ENERGIA SOLAR

Fabrica y Oficina

Almafrá Baja, 99 - Tel. 370475

PETREL

CAFE-BAR
CLUB PETREL

Eugenio García Rodríguez

Especialidad en tapas variadas

APETITOSAS "PATATAS AL AJO"

CAFES Y MERIENDAS

Virrey Poveda, 19 - Tel. 37 23 39

PETREL



*Eduardo
Alventosa
Casanova
y Cía., S. L.*

FABRICA DE CALZADO

Pío XII, 3 - Apartado 43

Teléfonos:

370744 - 371012 - 371058 - 370758

PETREL

**Hijos de
Pedro
Hernández
Lajara,
S. L.**

Almacén de Curtidos

Hilarión Eslava, 10

Teléfonos { Almacén: 38 04 67
38 41 40
38 22 02
Dirección: 38 20 31

E l d a

Calzados
Mercadería

ANGEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Teléfonos: 37 02 08 - 37 02 12 - 37 02 16

Particular: 37 01 80

Pintor Sorolla, 8

PETREL

GINES GARCIA VALVERDE

TROQUELADO Y
FABRICA DE
PLANTILLAS MOLDEADAS

Barrio San José, 34 - Tel. 37 16 16

PETREL

CALZADOS

Naife[®]
S. L.

Fabricación de Calzado
Selecto para Niños

MAESTRO ALBENIZ, S/N.

Teléfono 37 13 29

PETREL

Hijo de Gabriel Noveda

Foamizados, Lonas tipo Granito,
TEXTIL EN GENERAL

RAFAEL DUYOS, 10 - Tel. 370629

PETREL

**REPARACION CHAPA, Y PINTURA
del Automóvil**

Taller pema

Avenida de Elda, 30 (Frente iglesia)

Teléfono 37 14 08

PETREL

Vicente García Maestre

Representante de la compañía

**Funeraria
"SANTA GEMA"**

Servicios fúnebres

Tramitación traslado de cadáveres

**Exposición de arcas, coronas
y objetos mortuorios**

Constitució, 4, C-Entlo. L - Tel. 37 05 41

D. NAVARRO PAYA

Delegado en Petrel de la Alianza Española, S. A.
y Agente de Seguros L'UNION

Luis Brotóns Amat

Limpieza de Fosas Sépticas

Contratista de Basuras

Venta de
ABONOS NATURALES

Virrey Poveda, 4 - Tel. 370728

PETREL

TRANSPORTES



**PABLO
CARRILLOS**

Avda. J. Poveda, 3
Plaça de Baix, 4
Teléfono 370711 y 370302

PETREL

SANTIAGO MARTINEZ MIRA

CALZADOS

JOYSA

FABRICA DE CALZADOS

Avda. Joaquín Poveda, 3

Teléfono 37 01 27

PETREL

Salvador Berenguer Molina

Auxiliar del Calzado

FORRADO TACONES SUELA

Avda. de Elda, 101 - Tel. 371681

PETREL

*Calzados
Digna S.L.*

CALZADOS FINOS PARA SEÑORA

Barrio San Pascual, 11
Teléfonos 37 11 72 - 37 02 77

Churrería-Bar AVENIDA

Servicio esmerado por:

JOSE y MIGUEL

Especialidad en Cortillejas, Manitas de
Cerdo y Selecto Café,
Chocolate y Churros

Avenida de Elda, 41

PETREL

ALMACEN DE CURTIDOS

Antonio Esteve, S. A.

San José, 15 -Apart. 62 -Teleg. Anesor

Teléfonos: 380036 - 381477 - 381478

ELDA



CALZADOS
Alberola y Navarro
S. L.

Colón, 23 - **PETREL**

Teléfono 380371 - **ELDA**

José
Sierras Gomez, S. L.

Don Quijote, 15 - ELDA

Teléfono 38 65 40-41

Agente distribuidor para la Comarca:

JOAQUIN PEREZ GOMEZ, S. A.
Tejidos para Calzado y Marroquinería

COMERPLAST, S. A.
Plásticos para Calzado y Marroquinería

SOTEXA

Flocados imitación piel
Pisos para Calzado

Antonio
Gracia
Milán

PANADERIA y BOLLERIA

BELEN

Avenida de Madrid, 17

Teléfono 37 05 29

PETREL

El Pintoret

Manuel Muñoz Alzamora

DESGUACE Y GRUA
(EL GUIRNEY)

Gabriel Payá, 26

Teléfonos 37 06 32 - 37 01 97

Carretera Ocaña - Alicante, s/n.

Frente Estación de Servicio

PETREL



RECAUCHUTADOS ANTUAN

**EQUILIBRADO Y VENTA DE
NEUMATICOS - REPARACION**

**Villena, 9 - Tel. 371083
PETREL**

Articulos de Regalo

Caremi

LOZA Y CRISTAL

CARMEN ROMERO

ARAGON, 35 - Teléfono 37 10 59

PETREL

Calzados Montecir, S. L.

FABRICA DE CALZADO

*Calle Montecid
Teléfono 37 02 50*

Petrel

Ricardo Montesinos Pastor

**MAQUINARIA, GRAPADORAS Y
ARTICULOS PARA EL CALZADO**

**ALMACEN Y OFICINAS
Avenida de Elda, 7 y 9
Teléfonos 37 07 82 - 37 12 00**

PETREL

FABRICA DE BOLSOS
SPORT y VESTIR

**Francisco
Torá
Góngora**

Avda de Elda, 99 - Tel. 37 16 38

PETREL

Juan González Martínez

**Fábrica
de Cajas de Cartón**

General Monasterio, 178
Capitán Cortés, 36
Teléfono 381907

ELDA



TOPINO, S. L.

ZAPATO JUVENIL

Avenida de Salinetas, 30 - 1
Tel. (965) 37 20 12

PETREL

Carnicería

Paco

calidad y esmero

embutidos - pollos
cordero - cerdo

Plaza Mercado puesto núm. 1
(junto al Bar)

Teléfono 370785

PETREL

FABRICA DE CAJAS DE CARTON

CAJAS
FORRADAS Y LITOGRAFIADAS

Especialidad en Cajas para
Exportación

Manuel
González Vera

17 Abril, 26 - Tel. Fábrica 38 02 55
Tel. Oficinas 38 51 81

ELDA

Almacén de Curtidos

Curtidos
J. Vázquez,
S. A.

Casa Central:

ZARAGOZA

Teléfono 380409

ELDA

Sucursales-
Alicante, Elche, Villena, Brea de
Aragón, Illueca, e Inca.



**Remedios
Escribano
Balero**

FABRICA DE CAJAS

Ctra. de Madrid, km, 377
Tel. 37 09 79
Apartado 70

PETREL

Bar Campico

Especialidad en
almuerzos y meriendas

Tapas variadas

BODAS BAUTIZOS Y COMUNIONES

(Precios económicos)

Calle Cardenal Payá

Barrio la Magdalena

Tel. 38 24 94

PETREL

BAR
"EL ANDALUZ"

Especialidad en Calamares a la
Romana y tapas variadas

Castilla, 7 - Tel. 370033

PETREL

Calzados



Calzados Picó, S. L.

Zorrilla, 3, bajos

Teléfono 370781

PETREL

Frutas Hermanos
JOVER

ASENTADORES LONJA ELDA n.º 6

*CAMARA FRIGORIFICA
CON EXCELENTE CONSERVACION*

TELEFONOS:

38 19 31 - LONJA

38 39 36 - PARTICULAR

37 12 94 - PETREL

38 09 44 - ELDA

ALMACEN DE FRUTAS 37 41 39

Casa Manoli

Confecciones en general

Grandes novedades

**COCHECITOS DE NIÑOS,
BAÑERAS, TRONAS Y
DEMÁS ARTICULOS**

Plaça de Baix, 8 - Teléfono 37 01 53

PETREL

CALZADOS



**Juan Bta.
Sánchez
Rico, S. L.**

Teléfono 37 0123

Maestro Albéniz, 4

PETREL (Alicante)

**Estanco
"FRONTERA"**

CASA DEL FUMADOR

Gallur

Gran gama de artículos de regalo
PIPAS, ENCENDEDORES,
BOQUILLAS, TABAQUERAS, ETC.

Avenida de Elda, 16 - Tel. 370314

PETREL

**Juan José
Amorós Aracil**

Reparación y venta de Motos
y Bicicletas

Gran Surtido en Juguetes y
Deportes

Avda. de Elda, 117 - Tel. 37 06 79

PETREL



**Gestoría
Payá**

Financiamos toda clase de
vehículos

Valencia, 8 - Tel. 37 17 18

PETREL

PANADERIA
ALFONSO
FENOLL
LOZANO

Especialidad en empanadas
PAN DE MOLDE Y MADALENAS

Plaza San Crispín - Tel. 37 02 78

PETREL



SERAFIN RODRIGUEZ PAYA

San Bartolomé, 11 - Tel. 37 06 91

PETREL



ITALINA,
S. L.

FÁBRICA DE CALZADOS

TELÉFONO 37 06 83

AVDA. DE JOAQUÍN POVEDA, 3 -

PETREL
(ALICANTE)

José
Beltrán
Rico

TACONES
BELTRÁN

Avda. Guirney, 2 - Teléfono 37 06 15

PETREL

Bodegas RUIZ

Distribuidor de
Cerveza "EL AGUILA"
Sidra "MAI-ONA"
Vinos "EL TIO DE LA BOTA"
y LICORES

Almacén: Avda. de Madrid, 24
Tel. 374559
Particular: Colón, 43 - Tel. 370838
PETREL

Carpintería - Ebanistería Teodoro

ESPECIALIDAD EN ARMARIOS DE
COCINA, y ASEOS

Instalación Puertas de Pisos

Juan Millá, 35 PETREL

Teléfono Particular 385687

Exposición de MUEBLES
2 de MAYO (Frente Cruz de los Caídos)
ELDA



Avenida de Madrid, 75
Teléfono 370897

PETREL



CONSTRUCCIONES
Venta de PISOS Y LOCALES

EXTRAORDINARIAS
FACILIDADES DE PAGO

MINIMA ENTRADA
MINIMO INTERES

No deje de visitarnos, le atenderemos
por las tardes de 6'30 a 8'30

Paseo de la Explanada, 8
Tel. 37 03 88

PETREL

Eduardo Beltrá Mira

**Mármoles - Decoraciones
Trabajos para el Cementerio**

Los Pinos, 7 - Teléfono 37 08 88

PETREL

D'Fernando



**Fernando Navarro
Poveda, S. A.**

FABRICA DE BOLSOS
PIEL Y ARTESANIA

Avda. Joaquín Poveda, 3
Teléfono 37 20 59

PETREL

ENOÉ

CARNES - JAMONES

AVES - HUEVOS

**MAS CALIDAD
MAS CANTIDAD
MAS SERVICIOS
A MENOS PRECIOS**

Plaza del Mercado puesto n.º 2

18 de Julio n.º 9

Tel. 37 02 61

PETREL PLAYA-LISA

Manufacturas
CONCHI

ANTONIO ABAD CREMADES

FABRICA DE CALZADOS

Calle Alicante, 4

Tel. 370735

Petrel



FARMACIA

Vda. de
**José Luis Perseguer
de Castro**

Avda de Madrid, 71
Teléfonos 37 09 90 - 91

Petrel

Comestibles "ENCARNA"

VENTA DE POLLOS Y
CONEJOS CAMPEROS
TODA CLASE DE CONSERVAS
FRUTAS, VERDURAS Y JAMONES

GRAN SURTIDO EN CARNES

(Venta a plazos, sin olvidar el pago)

Calle Ronda, 19 - Tel. 37 00 02

PETREL

Perfumería
Reme

Consejera
Diplomada
de:



Reme Maestre

ESTETICISTA

Depilaciones, Manicura,
Masajes Corporales, Maquillajes,
Limpiezas, etc.

Gabriel Payá, 46 - Tel. 370665

PETREL

BAR

Chico La Blusa

Especialidad en toda clase de COCINA

APERITIVOS VARIADOS
ALMUERZOS Y MERIENDAS

Abierto todo el año a partir
de las 7 de la mañana

PASEO DE LA EXPLANADA, 7

PETREL

ZOCO

ELDA

José Abellán Muñoz

TALLER DE FINISAJE

Rapidez y garantía en los trabajos

Avenida de Madrid, 18
Teléfono 37 43 53

PETREL

Novedades Marga

MARIA JESUS GARCIA EGIDO

Tacones Perona

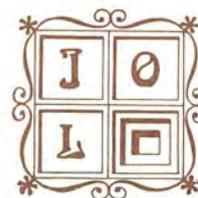
FRANCISCO GARCIA LOPEZ

Avenida de Madrid, 15 - Tel. 370729

PETREL

DECORACION EN GENERAL
DE PINTURA Y ESCAYOLA .

RESTAURACION DE
MARCOS EN DORADO
Y FIGURAS DECORATIVAS



Julián del Olmo Lara

Confé sus decoraciones - Personal
especializado en ambas especialidades

General Monasterio, 180, 1.º B
Teléfono 38 35 03

ELDA

Panadería y Bollería
Francisco Amorós Botella

Casa Central, Avd. Joaquín Poveda, 21

Teléfono 370851

PETREL



**ARTES GRAFICAS
TORTOSA**

La Huerta, 104 - Tel. 37 06 84

PETREL



Modas
PASBEL

Tejidos y Confección

Plaza de España, 2 - Teléfono 37 15 12

PETREL

**CALZADOS
EL OGRO, S.L.**

Maestro Albéniz, 14

Teléfono 370126

PETREL

LA EMPRESA
del
TEATRO CERVANTES
y
CINE REGIO

les desea
FELICES FIESTAS



CALZADOS
LITO, S.A.

Fábrica de Calzado

Avenida de Elda, 94
Teléfono 37 06 50

PETREL

Manuel
Rodríguez

Distribuidor de las Bodegas:

NAVARRA (Villava, Navarra)
PACHARAN BASARANA,
ANIS LAS CADENAS

San Francisco de Asís, 19
Teléfono 37 08 63

PETREL

TALLERES
ERPA

MECANICA, ELECTRICIDAD,
CHAPA Y PINTURA

Paseo de la Explanada, 25
Teléfono 37 06 28

PETREL

TINTORERIA ELDENSE, S. L.

SIEMPRE AL SERVICIO
DEL PUBLICO

Especialidad en Mantas, Cortinajes,
y toda clase de Peletería

GENERAL ARANDA, 8 - Tel. 380360

SUCURSALES EN ELDA:

29 de Octubre, 6 - Tel. 382490
Martínez Anido, 98 - Tel.382252
Avda. Chapí, 13 - Tel.382403

SUCURSAL EN PETREL:

San Bartolomé, 4 - Tel. 370364



CALZADOS LA TUNA, S L.

Fábrica de Calzado de Señora

Avda. Bassa Perico, 8 - Tel. 37 06 92

PETREL

FRANCISCO MUÑOZ IRLES

TALLER MECANICO

Avda. Hispano América, 32
Teléfono 37 21 94

PETREL

INTERHORMA S. L.

Fábrica de Hormas para el Calzado

Pintor Vicente Poveda, 21 - Telf. 37 07 02

PETREL

**José
Francés
Tortosa**

TROQUELADO Y FINISAJE

Goya, 1 y 3
Teléfono 370205

PETREL

**INDUSTRIAS
REUNIDAS
MARROQUINERIA,
S. L.**

MARCAS

**INREMA
Y
BOLSOS JUYER**

Avda. Salinetas, 5
Telf. 37 01 66

PETREL

Josán

Un taller para su Industria

Joaquín Sánchez Francia

Maestro Industrial
Instalador autorizado por la
Delegación de Industria con el n.º 793



Bobinado de Motores
Instalaciones Eléctricas

San Francisco de Asís, 24
Teléfono 37 26 72

PETREL

**BAR
"ENRIQUE"**

Servido por
JOSE

Especialidad en:
MERIENDAS Y APERITIVOS

La Hoya, 4 - Teléfono 37 00 04

PETREL

**IBERBOLSO
IBERPLAST
IBEREXPORT**

FABRICA DE BOLSOS
DE PIEL Y PLASTICO

Brigadier Algarra, 25 - 27
Elche s/n - Tel. 37 42 77

PETREL

**AUTOMATICOS
ELDA, S. L.**

VENTA Y COLOCACION DE
MAQUINAS RECREATIVAS
DE TODO TIPO

García Morato, 10 - Tel. 38 58 39

ELDA

Sucursal en Albacete:
Agustina de Aragón, 52

BAR VENTANERO
Joaquín Legaz Pedrero

ESPECIALIDAD EN HABAS, CARACOLES
Y PATATAS AL HORNO

LEON, 18

PETREL

**DOLO
VILCHEZ,
S. L.**

FABRICA DE CALZADO

Alcázar, 1 - Teléfono 38 99 59

PETREL

RELOJERIA
ESTEVE

Joyería - Relojería
Artículos de regalo

PETREL: Gabriel Paya, 48 - Telf. 370732
ELDA: M. Anido, 27 - Telf. 382339
NOVELDA: Frente al Casino

CARMINA BERNABEU

Boutique
CHIQUETS

Elegancia en buen vestir, calidad
económica.....y garantía.

"SUSANO"

Reparación de toda clase fontanería

Cánovas del Castillo, 1
Tel. 37 02 59

PETREL



Juan
Montesinos,
S. L.
Fábrica de calzados

Pétrola, 7 - Teléfono 37 05 45

PETREL

ELECTRICIDAD
BOREAL

ELECTRODOMESTICOS
TELEVISION Y SONIDO

Gabriel Payá, 38

Teléfono 37 07 74

PETREL



**Hijos de
Fco. GIL RIERA, S. L.**

**Construcción Maquinaria
para el Calzado**

**DESEA
A TODO EL PUEBLO DE PETREL
FELICES FIESTAS**

**FABRICA:
Barrio San Rafael - Tel. 370826**

PETREL

EL CORNETA

**COCHES DE OCASION
a mitad de precio por liquidación**

Precios hasta 40.000 ptas.

**Todas marcas en perfectas condiciones
Pagos hasta 2 años sin entrada**

INTERESES MINIMOS

EXPOSICION Y VENTA

**Avda. de Elda, 48 - Tel. 37 12 47
PETREL**

**Tabarca, 2 - Teléfono 38 28 41
ELDA**

**MANUFACTURAS
MOLTO, S. L.**

CALZADO FINO DE SEÑORA

Maestro Albéniz, 43

PETREL

**BAR
PATRY**

Atendido por PATRICIO Y TOMASA

**Especialidad en toda clase de aperitivos
MERIENDAS Y CENAS**

**Toda clase de Helados
LA JIJONENCA - GUILLERMO**

**Avda. Guirney, 11 - Tel. 37 21 51
(Barrio La Paz)**

PETREL

Taller de Luminosos
LUMI

ECHEGARAY, 1 - Tel. 37 24 32

PETREL

**Vicente
Escolano
Mateo**

TALLER DE MATRICERIA
MOLDES PARA PLASTICOS

Jesús Tordesillas, 6 - Tel. 374267
(Barrio La Paz)

PETREL

Bar "DE AQUI NO PASO"

Especialidad en callos

y salsa de ternera

aperitivos variados

y Café - Café

Servido por
ANTONIO

Castilla, 15 - Tel. 37 10 74

PETREL

**Calzados
MILAN**

Artesanía en SANDALIA SEÑORA
(Fabricación a INTERMEDIARIOS)

Menéndez Pelayo, 24

PETREL

farmacia

**RAFAELA VIDAL
REVERT**

**GABRIEL PAYA, 35
TELEFONO 37 10 51
PETREL**

Transportes

MAESTRE

Cervezas EL TURIA

—
Teléfono 370619

PETREL

Electricidad del Automóvil

Millá

**ESPECIALIDAD EN INSTALACION
DE RADIOCASSET Y ALARMAS**

**Menéndez Pelayo, 12
Teléfono Particular 38 82 74**

PETREL



CALZADOS

LUÍFER.S.L.

ESPECIALIDAD EN MOCASINES SERIES

Avda. Salinetas, 17 - Teléfono 37 03 06

PETREL

Casa Regina

Regina Poveda Román

Artículos para regalo, Loza y Cristal

Constitució, 2

Tel. 37 02 00
Part. 37 02 73

PETREL

José Luis Ortiz Lozano

Plantas ORTIZ

Maestro Albéniz, 4 - Tel. 37 05 76

PETREL

**Recaredo
Montesinos
Bernabeu**

Fábrica de Calzado

Calle León, 40 - Telf. 37 17 23

PETREL

**LA INDUSTRIA
QUE BUSCA EL FABRICANTE**

Miguelín

Miguel Morant Brotóns

**INDUSTRIA COMPLEMENTARIA
DEL CALZADO**

Hispano América y Bolivia, s/n.

Tels: 370138 y part. 370929

PETREL

EL OCASO, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS

La Huerta, 19
Teléfono 37 05 14

PETREL

Perfumería TORELLÓ

COSMETICOS Y REGALOS

Concesiones:

REVLON
JUVENA
PIKENZ - The First

Le aconsejará especialista de belleza

Avda. de Joaquín Poveda, 1
Teléfono 37 08 90

PETREL



CALZADOS
ENRIQUE'S, S. L.

FABRICA DE CALZADOS

Avda. Bassa Perico, 4 - Tel. 37 31 67

PETREL

Café PACIFICO

Especialidad en SANWICH
y combinados de COCTELES

Almuerzos a partir de las 9 horas

Rafael Duyos, 4 (Junto parada BUS)

PETREL

Fotos ELY

FOTOGRAFIA
ARTISTICA E INDUSTRIAL

Sus fotos de carnets en un minuto

TODA CLASE DE
REPORTAJES FOTOGRAFICOS

Revelamos sus carretes en 24 horas y
por cada carrete revelado, regalamos otro

San Vicente, 7 - Tel. 37 26 95

PETREL

RESERVADO



Asesoría Laboral
NAVARRO

Antonio Navarro Bernabé

GRADUADO SOCIAL COLEGIADO
NUM. 173

País Valencià, 1 bajos
Teléfono 37 44 66

PETREL



FABRICA DE CALZADO DE SEÑORA

Aragón, 52 - Tel. 37 09 31

PETREL

Alfredo Beltrá, S.L

**FABRICA DE
CALZADOS**



Camino Salinetas, 51

Teléfono 370450 **PETREL**

Teléfono particular 370843

Frutos Payá Beltrán

Aceitunas y Encurtidos

Ventura Navarro, 21

Telefono 370914

PETREL

Paulino Motilla Iniesta

Tiras y Trenzados

Granada, 4 - Teléfono 370592

PETREL

BAR

Trinquete

S. Lillo Amat

Avenida de Elda, 107

PETREL

José Castaño García

Representaciones - Curtidos

JOSE M.^a PAMAN, 21

Teléfonos 38 53 48 - 38 53 49

ELDA



Calzados

Pirula S.L.

FABRICA DE CALZADO

Murillo, 11 - Teléfono 37 16 62

PETREL

MUEBLES

Reig & Reig

Rafael Reig Bailén

Comedores - Dormitorios

Tresillos y

Muebles Auxiliares

Distribuidor de Cocinas
"LA ESCUELA" (Novelda)

EXPOSICION: Dr. Marañón, 2, bajos

ALMACEN: Unamuno, 2, bajos

Teléfono 37 05 30 - Particular 37 05 68

Petrel

JOSE GANGA JOVER

CARPINTERIA

ESPECIALIDAD EN
MUEBLES DE COCINA

Puertas entradas de pisos
CERRADURAS ANTI-ROBO

San Isidro, 25 - Tel. 37 04 44

PETREL

CALZADOS

Lauri[®], S.L.

CALZADOS PARA NIÑOS

Calle Elche, 9 - Tel. 37 02 42

PETREL

CARNICERIA Y COMESTIBLES

**Paquito
y
Amparín**

ESPECIALIDAD EN LOS ARTICULOS

HOYA, 13
Tel. 37 26 67

PETREL



**Talleres
VERDU**

Juan Luis Verdú Canals

Le ofrece sus servicios de Reparación y
puesta a punto de su automovil

Calle San Francisco de Asís, 28
Teléfono 37 31 77

PETREL

**BAR
PIZZA**

Atendido por MARIO

Especialidad en la torta "PIZZA"
CENAS Y MERIENDAS

Aragón, 26 y Villena, 9
Teléfono 37 52 69

PETREL

CHURRERIA

EVA

Daniel Delegido López
Aperitivos Selectos

Cánovas del Castillo, 8 (DERROCAT)

Teléfono 37 11 96

PETREL

FELIX JUAN
MIRALLES

FONTANERO

San Bartolomé, 5

Teléfonos 37 06 99 - 37 02 87

PETREL

Vicente
Olcina Vera

INSTALACIONES ELECTRICAS
INDUSTRIALES

Instalador autorizado por Industria
num. 255

San Bartolomé, 17 - Tel. 370526

PETREL

Calzados
Guanflex, S. L.

Camino de Elda, 23

Teléfono 37 05 83

PETREL



Pepe Shoes, S.L.



FABRICA DE CALZADO

Calle Sax, 17 - Tel. 37 09 43

PETREL

HELADOS Y CAFETERIA

LA JIJONENCA

Especialidad: Nata Montada
Leche Fría
Café Helado

Gran surtido de Turrone y Dulces

" INJIHESA "

Leopoldo Pardines, 5 - Tel. 37 28 56

Gabriel Payá, 11 - Tel. 37 00 03

PETREL

LIBRERIA - PAPELERIA

BENEIT

Toda clase de artículos escolares,
regalos, a precios increíbles

SU VISITA NOS SATISFACE

Venezuela, 12 - Tel. 37 13 34
(frente Escuelas LA FOIA)

PETREL

El gusto por la moda,
a su disposición.

**BOUTIQUE
GENT**

NUEVA DIRECCION

Gabriel Payá, 11 - Tel. 37 21 69

PETREL

FRANCISCO RIBERA, S. A.

Estación de Servicios "EL GUIRNEY"

A ambos lados de la General de Madrid a Alicante

Teléfonos 37 00 06 y 37 18 79 - **Petrel**

Agencia Distribuidora BUTANO, S. A.

Sub-Agencia en ELDA: Francisco Alonso, 5
Teléfono 38 23 26

Estación de Servicios IDELLA

Teléfono 38 44 38 - **Elda**

Estación de Servicios EL CID

Carretera de Madrid - Alicante

Teléfono 37 10 78 - **Petrel**

Juan Boyé Ripoll

Almacén de Retales y Pieles

Gran surtido en hormas,
bloques, etc. de OCASION

Teléfono almacén 37 13 18
Teléfono particular 37 18 18
Camino Viejo, 30

PETREL

Gómez Rico

S. L.

FABRICA DE CALZADO

Almafrá Baja, s/n. - Tel. 37 26 58

PETREL

Droguería y Perfumería

L I N D E

Camino Viejo de Elda, 12 Tel. 370926

PETREL



Casa Cortés, 124 - Tel. 37 18 16

Apartado 106 - Telex 64640

PETREL

DROGUERIA y PERFUMERIA

BENJAMIN

**Pinturas, Moquetas y
Papeles pintados**

Camino Viejo de Elda, 34

Teléfono 37 12 54

PETREL

Legazpi, 6 - Tel. 382930

ELDA

Talleres

**Fernando
Marcilla Santiago**

REPARACION DE AUTOMOVILES

**Alineación Electrónica de Direcciones
y Puesta a Punto de Motores**

Avda. de Madrid, 5 - Tel. 372130

PETREL

MUEBLES

Serrano

ROQUE SERRANO MUÑOZ

Castilla, 21 - Tel. 370645

PETREL

**Su visita
nos complace**

AJUSTES



MODELOS

CONFECCIONES

hipólito

Antonio Torres, 18 - Tel. 37 04 19

PETREL

SASTRERIA - PAÑERIA

hipólito

Calle Jardines, 40 - Tel. 38 33 19

ELDA

Planty's
CALZADO ORTOPEDICO
Y ANATOMICO

CREACIONES

Planty's, S. A.

Ximen Pérez de Corella, 5
Teléfono 37 08 75

PETREL

AUTO - ESCUELA

MARIN

Aprenda a conducir con rapidez

FACILIDADES DE PAGO

Los mejores Monitores Titulados,
los encontrará en ésta su CASA

Avda. de Madrid, 77 - bajos

PETREL

Recauchutados

Aurelio Moya Játiva

RAPIDEZ Y ECONOMIA

NEUMATICOS PIRELLI, DUNLOP,
MESAS, GOOD YEAR Y FULDA

Avenida de Madrid, 17
Telfs. 37 18 89 - Part. 37 23 16

PETREL

Hermanos

PONCE GRACIA

PANADERIA y BOLLERIA

LA ESPIGA DE ORO

ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA
Y CASERO

Avda. de Elda, 54 - Tel. 37 02 32

PETREL

Bar Alicante

"EL ESPARTERO"

Local SELECTO para BODAS,
BANQUETES, COMUNIONES, ETC.

Pida su encargo con antelación

HOYA, 11 - Tel. 37 00 26

PETREL



Calle Constitución, 29

PETREL

**COMERCIAL
TERRESTRE
MARITIMA**

COMARITIMA - CAVE

Avda. de las Olimpiadas, 7
Teléfono 38 47 91

ELDA

SERVICIOS DIRECTOS A TODA LA
PENINSULA, BALEARES Y
CANARIAS

Más de 80 sucursales en todo el
territorio nacional

Gran variedad en Cortes y Peinados



M.^a ANGELES



**PELUQUERIA
DE SEÑORAS**

La Constitución, 6 - Bajos
Teléfono 37 46 42

PETREL

**MADERAS
BELTRAN, S. A.**

ALMACEN DE MADERAS

TABLEROS - DECORACION

Jardines, 57 - Tel. 38 02 87

ELDA

**Churrería
LA MERCED**

DE ELDA

LES DESEA FELICES FIESTAS
A TODOS LOS PETRELENSES

Francisco Alonso, 40

ELDA



H.^{as} ÑIGUEZ

PELUQUERIA DE SEÑORAS
SALON DE BELLEZA

Calle Monóvar, 28 - Tel. 370240

PETREL

ARTICULOS DE REGALO
Y PERFUMERIA

PAQUI

Juan Serrano López

MAESTRO DE OBRAS

Julio Román, 12 - Tel. 37 17 79

PETREL



FARMACIA

Licenciado
Carlos Coves López

Brigadier Algarra, 52 - TI. 37 19 66

PETREL

**NUEVA
FERRETERIA
AÑON**

Leopoldo Pardines, 10 - Tel. 37 02 51

PETREL



Talleres MAXI

CHAPA Y PINTURA DEL
AUTOMOVIL

SERVICIO DE GRUA



Aragón, 60 y Avda. Elda, 65
Teléfono 37 09 38

PETREL

-SALUMAR- SUPERCENTRA

Las Galerías de Alimentación
que Vd. esperaba, y a los mejores
precios.

Con una constante avalancha
de ofertas y promociones sema-
nales.

Entre otras secciones, dispone-
mos de una moderna instalación
de carnicería y charcutería de au-
téntica calidad a precios sin com-
petencia.

Atendido por los profesionales:
HERMANOS CUENCA.

C/. Brigadier Algarra - esquina a C/. Elche
Teléfono 37 59 45
PETREL (Alicante)



FORRADO
DE PLANTILLAS

PALAS
DE FANTASIA



Creaciones J. Galvañ

ARTICULOS PARA CALZADO

Alcázar de Toledo, 41 - Tel. 371346

Avda. de Madrid, 61 - Tel. 370355

PETREL



JOSE RICO BERNABE, S. L.

Petrola, 5 Apartado 31 Teléfono 37 06 34

PETREL

Julia Tortosa

(LA MANCA)

ULTRAMARINOS FINOS
ESPECIALIDAD EN JAMONES

Plaza del Mercado, puesto n.º 4
Pedro Requena, 25
Teléfono 371246

PETREL



CALZADOS ARTURIN, S. L.

Cura Bartolomé, 5
Teléfono 37 03 87
PETREL

Joaquín Herrero Herrero

PANADERIA Y BOLLERIA

Calle Mayor, 17 - Teléfono 37 00 17

PETREL

Maribel Planelles Alonso

Tejidos y Mercería

MARIBEL

Julio Román, 1 - Tel. 37 01 17

PETREL



FABRICA DE CALZADO

Avenida Bassa Perico, 10
Teléfono 37 27 91

PETREL

MAXIMO MOR, S. A.

FABRICAS DE CURTIDOS
MONTMELO (BARCELONA)

ADRIANAS-KIDIAS y BADENIAS

Cabritos y Corderos al cromo anilina

Agente distribuidor

Joaquín Sánchez Bañón

Príncipe de Asturias, 11

Teléfono 38 01 84

ELDA (Alicante)

Lanas

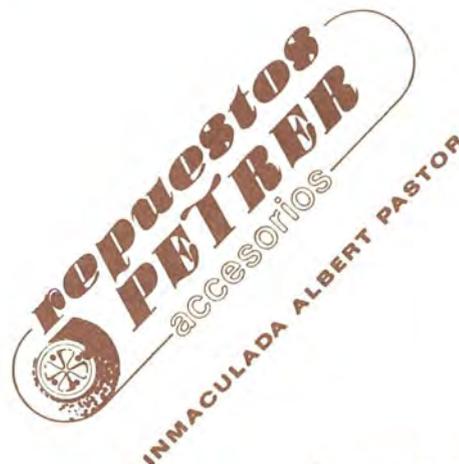
MARI

Leopoldo Pardines, 12
Teléfonos 37 16 07 y 37 30 87
PETREL

VENDEDOR EXCLUSIVO DE
LANAS



**PINGOUIN
ESMERALDA**



Repuestos y
accesorios del automóvil...
y llaves para todo tipo de CERRADURA.

Antonio Torres, 21 - Tel. 37 00 35

PETREL



Lloyd Adriatico España

Cía. de Seguros y Reaseguros
Antes "Sud América F.L."

Agente:
JESUS MAESTRO SANCHEZ
Y
JUAN - JOSE MAESTRO PENALVA

Calle La Huerta, 74 - Tel. 370736
PETREL

Yago's

MUEBLES DECORACION

CALIDAD Y PRECIOS DE FABRICA
CONSULTE PRESUPUESTOS

Avenida de Elda, 19
(Junto Iglesia Santa Cruz)

Teléfono 37 20 38

PETREL

decoración
sebastian

SEBASTIAN TENES CANTOS

Pinturas - Empapelados - Estucados
en todas sus variantes

Colocación de Moquetas y Suelos

Presupuestos sin compromiso

San Hermenegildo, 19
PETREL

Para encargos llamar al tel. 370757



José ribelles beltrá

PRODUCTOS CERAMICOS
ALTA DECORACION
PORCELANAS

Salón de Baño y Muebles
de Cocina LENNIZ

Revestimientos Nacionales
y de Importación

CHIMENEAS y artículos de Regalo

FABRICA, OFICINAS Y EXPOSICION:
Ctra. Madrid-Alicante, km. 377

Teléf. 37 02 04 - 38 22 27



Hijos de
Antonio Ferrándiz

TALLER DE TROQUELES

LA HUERTA, 106

TELEFONO 370844

PETREL

PLACAS GRABADAS Y
PERGAMINOS

JOYERIA-RELOJERIA
L. Murillo

LUIS MURILLO COLOMA

Joaquín María López, 13

Teléfono 80 17 78

VILLENA



moldeador del caucho, S.L.

PISOS Y TACONES DE GOMA
PARA CALZADO

Fábrica y Oficinas:
Colón, 59 - Teléfono 825894
CAUDETE (Albacete)

Delegación Villena:
Gran Capitán, 31 - Tel. 800499
VILLENA (Alicante)

Delegación Elda/Petrel:
Francisco Alonso, 36 - Tel. 383107
ELDA (Alicante)

CITROËN 
SERVICIO OFICIAL

Talleres

Bañón

ASISTENCIA TECNICA
RECAMBIOS ACCESORIOS
VENTA DE VEHICULOS
NUEVOS Y DE OCASION

Avda. Chapí, 42 y Luis Batllés, 2
Teléfono 38 02 99

ELDA

LOZANO, Maestro de Obras

COMESTIBLES
Casa MAURINA y LOZANO

BAR EL CAZADOR

La casa del BOCADILLO
Aperitivos variados

Presbítero Conrado Poveda, 33
(Junto Garaje Los Manchegos)

BARRIO SAN RAFAEL

Teléfono 37 09 25

PETREL

Charo

BOUTIQUE

*MODA MUJER - HOMBRE
*VESTIDOS NOVIA

Leopoldo Pardines, 7 - Tel. 37 20 37

PETREL

Jardines, 20 - Tel. 39 21 21

ELDA

Ortopedia
Dalmar
y

EXPODALMAR
DEPORTES

Juan Carlos I, 13 y 14

Teléfono 38 16 84

ELDA

Hermanos
ESCAMEZ

Carnes frescas,
y los mejores precios

ATENDIDOS POR : PEDRO E ISA

SALUDA A SU CLIENTELA

Puestos en el Mercado núms. 16 y 18

Teléfono 37 13 94

PETREL

CALZADOS

 **Sorina, S. L.**

ROBERTO SORIA NAVARRO
Gerente

Colón, 15 - Tel. 37 04 90

PETREL



CEYPA

FORRADO DE PLANTAS
PUENTES Y PUNTERAS
TIMBRADOS
RANURADO DE PLANTAS

Gabriel Payá, 34 - Tel. 37 30 29

PETREL

**AUTO-SERVICIO
MARI**

Los mejores precios , con las
mejores calidades

Tenemos lo que el Ama de Casa
necesita,pídalo y será bien atendida

Andalucía, 12 - Tel.372061

PETREL



A. T. 2.957

Servicios con:

**MADRID-BARCELONA-ALICANTE
CASTILLA Y EXTREMADURA**

Transportista oficial de IBERIA

Avda. de Chapí, 3 y 5
Tels: 38 09 28 y 38 09 29
ELDA

En PETREL:
TRANSPORTES SIMON
Teléfono 37 19 82

Panadería y Bollería

**Nuestra
Señora del Carmen**

Carmelo Poveda Brotóns

Antonio Torres, 13 Teléfono 370855

PETREL

**José Pleites
Fernández
(EL TORRATE)**

TODA CLASE DE FRUTOS SECOS

"Cascarujéese - Carcajéandose"

Puesto en Elda, Mercado de Abastos

Gabriel Brotóns, 22 - 2o.

Teléfono 37 47 41

PETREL

**CALZADOS
CAROLI, S. L.**

SANDALIAS DE SEÑORA

País Valencià, 17 - Tel. 37 25 19

PETREL

PERSA

PLASTICOS Y
ARTICULOS PARA LA INDUSTRIA

Plaça de Dalt, 16 - Tel. 37 03 59

PETREL

Boutique



País Valencià 48 - Tel. 37 18 88

PETREL

Antonio Esteve Alberola

FE electricidad
en general

Leopoldo Pardines, 24
Teléfono 37 06 86

Petrel

**ANTONIO
DIEZ
SIERRA**

TALLER MECANICO DE
FONTANERIA

Leopoldo Pardines, 3
Teléfono 370373

P E T R E L

**José
Martínez
Martínez**

Calzados EL CAUDETANO

Venta de toda clase de Calzado y
Zapatillas.....
y reparación de toda clase
de calzado

ECONOMIA, CALIDAD Y
GARANTIA

San Rafael, 7 - Teléfono 37 11 63

PETREL

Casa ISABEL

CONFECCIONES

Prendas de Señora, Caballero y Niños
y calidad en artículos de regalo

FRUTERIA - VERDULERIA
en misma zona

Calle Agust, 21 - Tel. 37 08 35

PETREL

Limpiezas y Reparaciones
Servicio rápido y
esmerado, al día



RADIADORES

HARO

Juan Millá, 35 - Teléfono 37 25 14

PETREL

Vda. de Joaquín Maestre Juan

Panadería BOIX

Especialidad en Tortas
para Gazpachos

Constitució, 7 - Tel. 37 01 57

PETREL

FOTO - CINE

EXPO 36

ESTUDIO FOTOGRAFICO Y
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL

VIDEO - CLUB

EXTENSO SURTIDO DE PELICULAS

SANTIAGO SANCHEZ RODRIGUEZ

Leopoldo Pardines, 21 - Tel. 37 21 04

PETREL



Calzados INFAN

Plaça de Dalt, 9
Teléfono 37 01 74

PETREL

Electricidad FRANCES

Contrata e Instalaciones
en General

"Consulte Presupuesto"

San Antonio, 13 (Junto a la Hoya)

Teléfono 37 16 98

PETREL

COMESTIBLES

Laura

(La pajarilla)

ESPECIALIDAD EN
TODA CLASE DE GENEROS

PESCADOS Y VERDURAS

San Rafael, 9 - Teléfono 37 09 65

PETREL

Librería

Poveda

OBJETOS DE ESCRITORIO

Gran surtido en artículos de
Primera Comunión

Máquinas y Carretes de Fotografar

Sucursal en Gabriel Payá, 7

Vicente Amat, 1 - Telf. 37 01 36

Petrel

BAR LEVANTE

**ATENDIDO POR
MARGARITA Y PERFECTO**

LA FAMILIA MARTINEZ

**ESPECIALIDAD EN TERNERA EN
"SALSA", MERIENDAS Y
TODA CLASE DE APERITIVOS**

Calle Convento, 1

PETREL

Como siempre a su servicio
y desde ahora
les ofrece su departamento de
VIDEO Y VIDEOTECA

**FOTO-CINE
LAZARO**

Gabriel Payá, 40

Tel. 37 04 07

PETREL

Navarro-Químicos, S. A.
Adhesivos y Productos Químicos

Dirección Telegráfica: **ENEQUIMICOS**
Apartado de Correos 312

Avda. de Sax, s/n.
Telfs. 38 57 95 - 38 57 40 - 38 57 41



RELOJERIA
est eve
ENRIQUE ESTEVE SEPULCRE

Juan Carlos I, 29 - Tel. 38 23 39

ELDA

**GRAN SURTIDO EN RELOJ DE
PARED Y ANTESALA**

COSIDOS CORBI, S. L.

**INDUSTRIA AUXILIAR
DEL CALZADO**

**Pintor Sert, 3 y Goya, 15
Teléfono 37 02 07**

PETREL

Comercial mapa

Herminio Pastor Escolano

**ARTICULOS PARA EL CALZADO
Y MARROQUINERIA**

**Plaza San Crispín, 6 y 7
Teléfono 37 07 37**

PETREL

Transportes

“EL RISCA”

Calle NORTE, 8

Telf. 37 12 52

PETREL

DROGUERIA Y PERFUMERIA

JOVI

Artículos de Regalo y Limpieza

DECORACION

**TRABAJOS DE PINTURA Y
EMPAPELADOS**

J. LABRADOR MECO

La Constitució, 29 - Tel.370341

PETREL

Calzados Madorrema, S. L.

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS

San Hermenegildo, 21
Teléfono 37 02 36

PETREL

TECNICA FISCAL CONTABLE, S. A.

ASESORIA FISCAL CONTABLE
DE EMPRESAS Y PARTICULARES

PAIS VALENCIA, 37

Telf. 37 16 35

PETREL



GRAN VARIEDAD DE COCTELES
Y COMBINADOS ESPECIALES

País Valencià – Teléf. 37 16 05

PETREL

TINTORERIA SERVANDO

Su problema resuelto en
limpiezas y planchado

Leopoldo Pardines, 9

Teléfono 37 02 98

PETREL

Calzados



ESPECIALIDAD EN
CALZADO DE NIÑO

Hoya, 36 - Tel. 37 03 80

PETREL

Enrique Maestre Candela (EL ALICANTÍ)

TALLER DE COSIDO

País Valencià, 34 - Teléfono 37 06 55

PETREL

Francisco Amat Martínez

MATERIALES DE CONSTRUCCION
EN GENERAL

Agente de Ventas en los Materiales

URALITA, S.A.
Cementos RAFF - RIGAS y
Blanco Pavimentación

Teléfono 37 01 20
Leopoldo Pardines,32

PETREL

Super-mercado madisón

Toda clase de productos
alimenticios Calidad y Precios

País Valencià, 46 - Tel. 37 06 53

PETREL (Alicante)

Juan Vizcaíno López

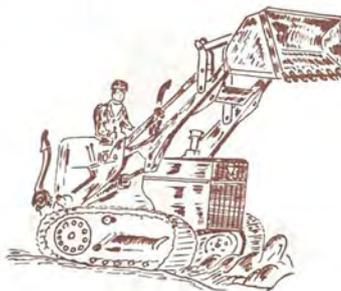
TALLER DE REPARACION DE
AUTOMOVILES

ESPECIALIDAD EN
DIESEL

Calle Sax, 23 - Tel. 37 12 24

PETREL

Alfonso
Corcino
García



TRANSPORTES Y EXCAVACIONES

Luis Andreu, 9 - Tel. 37 02 92

PETREL

Novedades
EL SOTANO

Plaça de Dalt, 5
Teléfono 37 06 26

PETREL

Su zapatería



ARTESANIA EN PIEL

M^a. del Pilar Cuadrado Herrero

Cánovas del Castillo, 6 - Telf. 37 15 05

PETREL



**La Directiva
y el
Barman de la Peña
ATHLETIC CLUB**

Felicitan a los socios y simpatizantes
en las FIESTAS DE MOROS.

Bar, especializado en MARISCO y
PESCADITO FRITO

Los Pinos, 13 - Tel. 37 02 72

PETREL

**José
Rico
Verdú**

CENTRO DE REPRESENTACIONES
DE TODA CLASE DE ARTICULOS
DE CALZADO

Luis Chorro, 4 - Teléfono 37 03 78

PETREL



**Calzados
MON-BEL, S.L**

FABRICACION MANUAL DE
CALZADO FINO PARA SEÑORA

San Bartolomé, 2 - Tel. 37 01 09

PETREL

drogueria · perfumeria

CARRATALA

José Perseguer, 5 · Teléf. 370348

PETREL

**Floristería
"LOS GERANIOS"**

FLORES, PLANTAS, CORONAS Y
RAMOS DE NOVIA

(PLANTAS TELA)

Leopoldo Pardines, 14
Teléfono 37 00 19

PETREL

LICENCIADO

J. L. MARCO BAZAN

FARMACIA

Leopoldo Pardines, 16 - Telf. 37 01 05

PETREL

Amalia

CALZADOS
AMALIA, S. L.

País Valencià, 29
Teléfono 37 06 37

Petrel

**CREACIONES
DORI-GRAC**

Artículos de Piel Artesana

Avda. Bassa Perico, 24
Tel. 37 20 52

PETREL

Relojería **Paco**

Juan Francisco Bernabé Rico

**Artículos de Regalo ...y
Electrodomésticos
Reparaciones Garantizadas**

TV. Anglo y Emerson

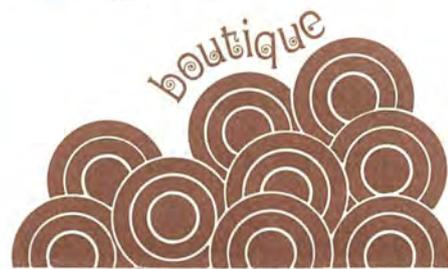
Gabriel Payá, 11

José Perseguer, 23

Teléfonos 37 06 52 y 37 02 31

PETREL

SARAY



MATI BENEIT POVEDA

Cánovas del Castillo, 3 - Tel. 370496

PETREL

**Administración
de Loterías**



EL CID

Gabriel Payá, 9

Teléfono 37 03 90

Petrel

**Fábrica
de
calzados**



CAYLU, S. L.

Teléfono 370254
Telegramas CAYLU
Brigadier Algarra, 9
Apartado 23

PETREL

**“Bordados
Marilín”**

BORDADOS

Encargo todos los estilos

«DOTES DE NOVIA»

Adelina Aguado Rico

José Perseguer, 1 - Tel. 37 27 76
Tel. particular 37 04 40

PETREL



FABRICA
DE CALZADO

San Bartolomé, 13

Teléfono 37 09 73

PETREL

Armería CHORRO

Escopetas finas de Caza
Cartucherías en general y Deportes

Avda. J. Poveda, 4

Teléfono 37 07 80

PETREL

**Confecciones
Bernabeu**

GENEROS DEL HOGAR,
CONFECCION, SEÑORA, NIÑOS
Y CABALLERO.

Economía, Garantía y Calidad

Camino Viejo de Elda, 1 - Tel. 385363

PETREL

Guía Comercial

ACEITUNAS Y ENCURTIDOS

JOAQUIN LINARES PAYA

Plaza Mercado, pto. 5-6 TI. 474764

CARMEN VERDU JOVER

Plaza Mercado, pto. 12 TI. 375834

FRUTOS PAYA BELTRAN

Ventura Navarro, 21 TI. 370914

ADHESIVOS, CAUCHOS Y DERIVADOS

OBRADOR ADHESIVOS, S.A.

Ctra. Alicante, Km. 377 TI. 370944-370945

PRODUCTOS "ALECO"

Alcázar de Toledo, 6 TI. 380770

MOLDEADOS DEL CAUCHO, S.L.

Colón, 59 (Caudete) TI. 825894

NAVARRO-QUIMICOS, S.A.

Av. de Sax, s/n. (Elda) TI. 385741-385795

S.A. QUINORGAN

Brigadier Algarra, 21 TI. 370113

GIMPEX

Dr. Marañón, s/n. TI. 370196

ALMACEN DE CURTIDOS

JUAN RICO BERNABEU

Independencia, TI. 373755

JUAN CONEJERO SANCHEZ

Hoya, 36 TI. 373085

ALEJANDRO RICO NAVARRO

Leopoldo Pardines, 19 TI. 375641

JUAN DE LA ROSA DEL VALLE

María Luisa Ruiz, 20 TI. 371502

HIGINIO BOYE RIPOLL

Ecuador, 4 TI. 370255

GABRIEL GARCIA PEREZ

Brigadier Algarra, 13 TI. 370818-372228

JUAN CASADO MUÑOZ

Brigadier Algarra, 10 TI. 370951-371895

RODRIGUEZ GANCEDO Y RUBIO, S.A.

San Crispín, 43-45 (Elda) TI. 380066

JOSE CASTAÑO GARCIA

José María Pemán, 21 (Elda) TI. 385349

CURTIDOS J. VAZQUEZ, S.A.

Elda TI. 380409

ANTONIO ESTEVE, S.A.

San José, 15 (Elda) TI. 380036-381477

HIJOS DE PEDRO HERNANDEZ

LAJARA, S.L.

Hilarión Eslava, 10 (Elda) TI. 380467-384140

MAXIMO MOR, S.A.

Príncipe de Asturias, 11 (Elda) TI. 380184

BARBERO HERMANOS, S.L.

General Aranda, 51 (Elda) TI. 380994-380061

HIJOS DE RAMON PALOMARES, S.L.

Murillo, 3 (Elda) TI. 380674-382450

CURTIDOS PALOMARES, S.L.

Lamberto Amat, 20-22 (Elda) TI. 380205

TENERIA MODERNA FRANCO-

ESPAÑOLA, S.A.

V. Monserrat, 8 (Elda) TI. 380693

JUAN BOYE RIPOLL

Camino viejo de Elda, 30 TI. 371318

ALMACENISTAS DE CALZADOS Y VENTAS AMBULANTES

"GARCIA"

País Valenciá, 5 TI. 371602

JOSE CHICO DE GUZMAN BENEIT

Av. Joaquín Poveda, 3 TI. 370414

PEDRO PEREZ CORTES

Sax, 6 TI. 370272

JAIME MAESTRE PAYA

País Valenciá, 3 Bajos TI. 370280

ARTICULOS DE REGALO, DEPORTES, ARMERIAS Y JUEGOS RECREATIVOS

PEDRO ALBUJER NOGUERON

La Virgen, 1 TI. 371577

PAQUI

Julio Román, 12 TI. 371779

ARMERIA CHORRO

Av. Joaquín Poveda, 4 TI. 370780

REGINA POVEDA ROMAN

La Constitució, 2 TI. 370200-370273

"CAREMI" CARMEN ROMERO

Aragón, 35 TI. 371059

ENRIQUE ALBERT ALFONSO

Cerámica, 14 TI. 370546

ANTONIO ATIENZA FAJARDO

Av. de Madrid, 69 TI. 370988

ORTOPEDIA DALMAR

Martínez Anido, 11-14 (Elda) TI. 381648

AUTOMATICOS "ELDA" S.L.

García Morato, 10 (Elda) TI. 385839

ARTICULOS PARA EL CALZADO Y BOLSOS

JOSE RICO VERDU

Luis Chorro, 4 TI. 370378

COMERCIAL MAPA

Plaza San Crispín, 6 y 7 TI. 370737

HIJOS DE GABRIEL POVEDA

Rafael Duyos, 10 TI. 370629

RIOS Y MOLINA, S.L.

Casa Cortés, 124 TI. 372435

TERTULIANO AMAT VERDU

Av. de Elda, 66 TI. 370739

MANUEL ANDRES BELTRAN

Hernán Cortés, 11 TI. 385782

ANTONIO JOVER COLOMINA

Alicante, 12 TI. 370713

JOSE RIOS IBAÑEZ

Joaquín Coronel, 18 (Elda) TI. 381278

ZAHONERO, S.L.

Av. Monóvar, 39 (Elda) TI. 380240

JOSE SIERRAS GOMEZ, S.L.

Don Quijote, 15 (Elda) TI. 386540

AUTO-ESCUELAS

ARENAL

Cánovas del Castillo, 3 TI. 370987
ANTONIO MARIN LOPEZ
Av. de Madrid, 77

AUXILIARES DEL CALZADO

ENRIQUE MAESTRE CANDELA "EL ALICANTI"

País Valenciá, 34 TI. 370655
MIGUEL MORANT BROTONS "MIGUELIN"
Av. Hispano América, s/n. TI. 370138-370929
COSIDOS CORBI, S.L.
Pintor Sert, 3 TI. 370207
ROGELIO TORDERA VIDAL
Gral. Yagüe, 2 TI. 371114
JOSE SARRIO LLOBREGAT
Gral Yagüe, 14 TI. 370540
JOAQUIN FERNANDEZ MENENDEZ
Gabriel Brotóns, 26 TI. 374314
SALVADOR BERENGUER MOLINA
Av. de Elda, 101 TI. 371681
BORDONES ANA, S.L.
Brigadier Algarra, 16 TI. 370031
GASPAR CANDELA TORRES
Av. de Elda, 32 TI. 371333
PAULINO MOTILLA INIESTA
Granada, 4 TI. 370592
ANTONIO COSTANZA LOPEZ
Alcázar 25 TI. 370154
CEYPA
Gabriel Payá, 32 TI. 373029
GINES GARCIA VALVERDE
Barrio San José, 34 TI. 371616
RAMON AMOROS MARTINEZ
Aragón, 4 TI. 374273
RAFAEL GALVAN MARTINEZ
Alcázar de Toledo, 41 TI. 371346-370355
JOSE ABELLAN MUÑOZ
Av. de Madrid, 18 TI. 374353

BANCOS Y CAJAS DE AHORROS

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
País Valenciá, 9 TI. 371364
BANCO DE ALICANTE
País Valenciá, 24-26 TI. 370712-370716
BANESTO
Plaza de España, 1 TI. 371935
BANCO DE VALENCIA
Gabriel Payá, TI. 370550
BANCO POPULAR ESPAÑOL
Plaza Derrocat, 2 TI. 370357-370700
CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA
San Bartolomé, 1 TI. 370958-370816
BANCO CENTRAL
José Perseguer, TI. 371354-371066
CAJA DE CREDITO, Sdad. Coop.
Gabriel Payá, 20-22 TI. 370622
BANCO DE VIZCAYA
José Perseguer
BANCO HISPANO AMERICANO
Plaza Derrocat, 2 TI. 372551

BARES, CHURRERIAS Y SOCIEDADES

JUAN LOPEZ COLLADO
Avda. Hispano-América, 10
LOS MARINEROS
El Merendero, 11 TI. 371792
EMILIO RUADA CUERDA
San Bartolomé, 5 TI. 370281
CHURRERIA LA SERRANICA
Misionero Maestro, 5
CAFE GRAN PEÑA
José Perseguer, 2 TI. 371919
BAR VIZCAINOS
Julio Román, 13 TI. 371162
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ
Mayor, 1 TI. 371570
BAR "PAYA"
San Vicente
VICTORIA VALERO GARCIA
Gabriel Brotóns
MARIA LIDON BELMONTE
Agost, 10 TI. 371062
ANDRES J. LOPEZ ESCUDERO
Antonio Torres, 4 TI. 374749
BAR "ENRIQUE"
La Hoya, 4 TI. 370004
MESON TIO PEPE
La Hoya, s/n.
BUDOS PUB
País Valenciá TI. 371605
EL ESPARTERO "Bar Alicante"
La Hoya, 11 TI. 370026
DANIEL DELEGIDO LOPEZ
Cánovas del Castillo, 8 TI. 381196
TRINQUETE
Av. de Elda, 107
BAR GUIRNEY
Maestro Albéniz, 14 TI. 372151
CAFE PACIFICO
Rafael Duyos, 4
ATHLETIC CLUB
Los Pinos, 13 TI 370272
PURIFICACION PASADAS PULIDO
Castellón de la Plana, 1 TI. 374081
HOGAR DEL PENSIONISTA
La Huerta, 2 TI. 370308
BAR CASA DEL FESTER
Plaça de Baix, 14 TI. 371562
BAR CAMPICO
Cardenal Payá, Barrio la Magdalena, TI. 382494
ANGELES AMOROS BERNAL
Barrio San Rafael, 371090
MESON CAN-TONI
Av. Salinetas TI. 373018
PASION PONCE MARTINEZ
Plaza Mercado
BAR "DIEGO"
Camino viejo de Elda, 59 TI. 371282
BAR "PIZZA"
Aragón, 26 y Villena 9 TI. 371585
CAFE BAR "CLUB PETREL"
Virrey Poveda, 19 TI. 372339

CHURRERIA-BAR AVENIDA

Av. de Elda, 41

BAR "RONDA"

Pio XII, 6 Tl. 371978

JOSE MARIA BECERRA PREGO

Juan Millá, 9 Tl. 370027

CASA PAULINO

Rambla Bateig, s/n. Tl. 371204-382055

CIRCULO RECREATIVO

Gabriel Payá, 14 Tl. 370028

JOSE RIBERA TENZA

Av. de Madrid, 18 Tl. 371221

VICENTE BELLOT BOLUDA

Sebastián Elcano, 8 Tl. 371538

MOLINO LA REJA

Carretera de Catf, Km. 5

BAR "EL CAZADOR"

Presbítero Conrado P., 33 Tl. 370925

MESON BUENOS AIRES

Carretera de Catf, Tl. 371221

ISIDRO CANO ALCANTUI

Av. de Madrid, 50 Tl. 370749

LA TRAMUNTANA

Plaça Dalt

JESUS GALINDO ESCUDERO "CHICO DE LA BLUSA"

Paseo la Explanada

BAR "LEVANTE"

Convento, 1 Tl. 371994

BAR VENTANERO

León, 18

BAR "EL ANDALUZ"

Castilla, 7 Tl. 370033

BAR DE AQUI NO PASO

Castilla, 17 Tl. 371074

FLORENCIO PEREZ MATEOS

Francisco Alonso, 40 (Elda) Tl. 384410

BODEGAS Y COOPERATIVAS**MARIA BERNABEU CORTES**

Quevedo, 3

MANUEL RODRIGUEZ VERDU

San Francisco de Asis, 19 Tl. 370863

JOSE MATAIX LOPEZ

Ventura Navarro, 19 Tl. 370563

BODEGAS MARTINEZ

La Constitució, 15 Tl. 370333

BODEGAS RUIZ

Av. de Madrid, 24 Tl. 374559-370838

COOPERATIVA SAN ISIDRO

Av. de Elda, 65, Tl. 370721

PRIMITIVO QUILES, n.c.r.

Mayor, 4 (Monóvar) Tl. 470099

CANTUESO ORO (FABRICA DE LICORES)

Ctra. Murcia-Alicante Km. 63 (Elche)

Tl. 450955

BOLSOS Y GUANTES**BOLSOS MARIDEL, S.L.**

Cuba, s/n. Tl. 370158-372112

INREMA Y BOLSOS JUVER

Avda. de Salinetas, 5 Tl. 370166

JOSE CORPUS GARCIA

Plaça de Baix, 5 Tl. 370198

ADORACION GIL NAVARRO

Av. Bassa Perico, 24 Tl. 372052

FERNANDO NAVARRO POVEDA, S.A.

Av. Joaquín Poveda, 3 Tl. 372059

JUAN ROMERO TORRES

Avda. Joaquín Poveda, 3 Tl. 370111

FRANCISCO PLA, S.L.

Av. de Elda, 80 Tl. 370159

FRANCISCO TORA GONGORA

Av. de Elda, 99 Tl. 371638

JOSE ANTONIO VICEDO GONZALEZ

Brigadier Algarra, 27 Tl. 374277

CARLOS ROCAMORA, S.A.

Maestro Albéniz, 43 Tl. 380035-381929

BOUTIQUES Y MERCERIAS**MARIBEL PLANELLES ALONSO**

Julio Román, 1 Tl. 370117

"EL SOTANO" NOVEDADES

Plaça de Dalt, 5 Tl. 370626

BOUTIQUE "CHIQUETS"

Cánovas del Castillo, 1 Tl. 370259

MATI BENEIT POVEDA "BOUTIQUE SARAY"

Cánovas del Castillo, 3 Tl. 370496

LANAS MARI

Leopoldo Pardines, 12 Tl. 371607

CHARO BOUTIQUE

Leopoldo Pardines, 7 Tl. 372037

MARIA DEL CARMEN

San Bartolomé, 4 Tl. 370364

AURO

Gabriel Payá, 9 Tl. 375458

BOUTIQUE STAR

San Vicente, 9 Tl. 372669

BOUTIQUE "GENT"

Gabriel Payá, 9 Tl. 372169

MARI CARPENA ORTUÑO

Cid Campeador, 12 Tl. 372207

BOUTIQUE "FRAMPIUR"

Pafs Valenciá, 48 Tl. 371888

MERCEDES QUILES AMAT

Julio Román, 19 Tl. 370149

NOVEDADES MARGA, MARIA JESUS**GARCIA EGIDO**

Av. de Madrid, 15 Tl. 370729

MARIA BAUTISTA BAÑON

Av. de Madrid, 81 Tl. 371503

MERCERIA MOROS Y CRISTIANOS

Reina Victoria, 7 (Elda) Tl. 386826

CAJAS Y ENVASES DE CARTON**JOSE MARIA TORMOS ALEXANDRE**

Gabriel Miró, 20 Tl. 370668

REMEDIOS ESCRIBANO VALERO

Ctra. de Madrid Km. 377 Tl. 370979

JOSE NAVARRO ROMAN

Av. de Elda, 96 Tl. 370193

JOSE TORTOSA GONZALEZ

Brigadier Algarra, 33 Tl. 371382

JUAN GONZALEZ MARTINEZ
Gral. Monasterio, 178 (Elda) TI. 381907
MANUEL GONZALEZ VERA
17 de Abril, 26 (Elda) TI. 380255

CARNICERIAS

PAQUITO Y AMPARIN
La Hoya, 13 TI. 372667
LUIS SANJUAN BELTRAN
Gabriel Payá, 62 TI. 375257
JOSE LALIGA REIG
Gabriel Brotóns, 22 TI. 370913
HIGINIO VERDU ROMAN
Leopoldo Pardines, 8 TI. 370588
JOSE MARIA LALIGA BROTONS
José Perseguer, 7 TI. 370101
CARNICERIA PACO
Plaza Mercado, 1 TI. 370785
HERMANOS ESCAMEZ
Puesto Mercado, n° 16-18 TI. 371394
BLAS OLIVER MARTINEZ
Plaza Mercado TI. 381112
MANUEL TOMAS MORAN
Mercado, 24 TI. 372611
JOAQUIN AMOROS CAZORLA
P. Mercado y Av. de Elda, Tls. 370293,370173
GINES RAMIREZ RUIZ
Colón, 6 TI. 383629
JOSE LOPEZ MARTINEZ
Juan Millá, 38 TI. 375442
MATILDE GIMENEZ MARTINEZ
Avda. Madrid, 73 TI. 370412
ANASTASIO GARRIGOS CASTILLO
Castilla, 1 TI. 371001

CARPINTERIAS, MUEBLES, CERRAJERIAS Y CRISTALERIAS

EXPOSICION "REIG-REIG"
Unamuno, 2 Tls. 370568 y 370530
CRISTALERIA PETRELENSE
Av. Bassa Perico, 2 TI. 370244
JOSE GANGA JOVER
San Isidro L., 25 TI. 370444
JOSE ANGEL AMOROS
Independencia, 70
EXPOSICION "AIDA"
San Vicente, 1 TI. 370896
MUEBLES BERNABE
Av. de Elda, 112
EXPOSICION "SERRANO"
Castilla, 21 TI. 370645
JOSE MARIA LLORENTE BALLESTER
Camino Viejo de Elda, 9 TI. 371692
EXPOSICION ANDRES PEREZ ORTUÑO
Asturias, 6 TI. 370795
EXPOSICION "YAGO'S"
Aragón, 23 TI. 372038
GABRIEL CUESTA
Av. de Elda, 55 TI. 371955
ENRIQUE LAURA HERRERA
Hernán Cortés, 8 TI. 371739

TEODORO (Carpintería)
Juan Millá, 35 TI. 385687
JOAQUIN GARCIA LOPEZ
Av. Madrid, 33 TI. 370579
ANTONIO BONASTRE ASENSI
Av. de Madrid, 79 TI. 370661
LUIS ARCOS VALLEJO
Hernán Cortés, 12 TI. 371183
MARIANO GALLARDO VERDEJO
Galicia, 1
PABLO GUARINOS CALVO
(Muebles de oficina)
Poeta Zorrilla, 21 (Elda) TI. 382011

CERAMICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

FRANCISCO AMAT MARTINEZ
Leopoldo Pardines, 32 TI. 370120
PEDRO VILLENA AYUSTE
Hoya, 18 TI. 370538
CERAMICAS TABARNERO Y ROUSTAN
PAROS
Almafrá Baja (Espaldas Renault)
TI. 370968 y 380856
AZULEJOS MOROTE
Alfonso XII, 1 TI. 374936
VDA. ANTONIO PAYA DIAZ
Barrio La Magdalena TI. 370343
JOSE RIBELLES BELTRA
Carretera, Km. 377 TI. 370204
CERAMICA MILLA
Camino Viejo de Elda, 40 TI. 370611

CINES, DISCOTECAS Y SALAS DE FIESTAS

DISCOTECA FLEMING
Dr. Marañón, 1 TI. 372703
DISCOTECA "IRIS"
Chaflán Azorin-Unamuno TI. 371699
TEATRO CERVANTES Y CINE REGIO
Gabriel Payá

COMESTIBLES, SUPERMERCADOS Y PRODUCTOS LACTEOS

JULIA TORTOSA "LA MANCA"
Pedro Requena, 4 TI. 371246
SUPERMERCADO MADISON
País Valenciá, 46 TI. 370653
SUPERMERCADO LA HOYA
Hoya, 7
LUIS ESCOLANO CERDA
Pedro Requena, 37 TI. 371380
ANGELITA RODRIGUEZ TORTOSA
San Vicente, 3 TI. 372352
JUANA VIZCAINO MARTINEZ
Castillo, 48 TI. 370533
CARMEN POVEDA TORTOSA
Mayor, 23 TI. 372764
BIENVENIDA "ULTRAMARINOS"
Calvario, 34 TI. 374658

COMESTIBLES LAURA (LA PAJARILLA)

San Rafael, 9 TI. 370965

PRAXEDES RAMOS ARJONA

Calvario, 14 TI. 371211

PILAR SORIA SANCHEZ

Avda. Salinetas, 48 TI. 370391

JOSE PLA BENEIT

Plaza de San Crispín, 8 TI. 372352

FRANCISCA AMAT PAYA

Av. Bassa Perico, 1 TI. 371277

EMMA NAVARRO MACIA

Leopoldo Pardines, 46 TI. 370192

PASCUAL DIAZ AMAT

Leopoldo Pardines, 29 TI. 370549

EZEQUIEL PAYA POVEDA

Gabriel Brotóns, 10 TI. 370010

AUTO-SERVICIO "TISTA"

Prim, 11 TI. 370836

MARIANO MOLTO PEREZ " LA POLESA"

Cánovas del Castillo, 12 TI. 373436

JOSE BROTONS PLA Distri. CLESA

P. Vicente Poveda, 2 TI. 370642

" EL FARO"

La Constitución, 6 TI. 372455

SUPERMERCADO FRONTERA

Av. de Elda, 32 TI. 374289

SALUMAR - SUPERCENTRA

Brigadier Algarra-Elche TI. 375945

AMADEO SEGURA NAVARRO

Brigadier Algarra, 47 TI. 370867

SECUNDINA ANTON CRESPO

Maestro Guerrero, 2 TI. 372489

SALAZONES ARMANDO PAYA

Plaza Mercado TI. 372548

ANDRES VARELA SORIANO

Camino Viejo de Elda, 71 TI. 370443

MIGUEL MARTI DONAT

Villena, 20 TI. 372056

PEDRO BERNA CAMARA

Av. de Madrid, 20 TI. 373126

JUAN MORENO LOPEZ

Juan Millá, 37

NATIVIDAD FUENTES BAUTISTA

Juan Millá, 35

RAMON SANCHEZ PRATS

Av. de Madrid, 43 TI. 371267

PEDRO NAVALON ALMENDROS

Av. Madrid (mercadillos) TI. 371441

M^a. DOLORES BENEYTO Y SANCHEZ

Andalucía, 40 TI. 374664

"MARI" Auto - servicio

Andalucía, 12 TI. 372061

COMESTIBLES "ENCARNA"

Ronda, 19 TI. 370002

COMPAÑIAS DE SEGUROS**MUTUALIDAD DE LEVANTE**

País Valenciá, 25 TI. 370676

VELAZQUEZ, S. A.

Travesía Sto. CRISTO, 9

LLOYD ADRIATICO ESPAÑA

(Jesús Maestro)

La Huerta, 74 TI. 370736

EL OCASO S.A.

La Huerta, 19 TI. 370514

LA ALIANZA ESPAÑOLA, S. A.

Constitució, 8 TI. 370541

SANTA GEMA

Constitució, 8 TI.370541

U. A.P. LA UNION ESPAÑOLA

Constitució, 8 TI. 370541

MUTUA ILICITANA DE SEGUROS

Constitució, 74 TI. 370672

CONFECCIONES Y SASTRERIAS**SASTRERIA HIPOLITO GARCIA****LLORENTE**

Antonio Torres, 18 TI. 370419 y 383319

CASA MANOLI

Plaça de Baix, 8 TI. 370153

CASA ISABEL

Agost, 21 TI. 370835

MODAS "PASBEL"

Plaza de España, 2 TI. 371512

CONFECCIONES BERNABEU

Camino Viejo de Elda, 1 TI. 385363

CECILIA MARTINEZ RICO

Castilla, 1 TI. 370356

DIMAS JUAN PEREZ

Alcázar de Toledo, 3 TI. 371072

CASA PEPE

Gral. Aranda, 1 (Elda) TI. 380292

FRANCISCO VIDAL MARTINEZ (Tejidos)

Gral. Mola, 35 (Elda) TI. 381815

COPELIA

Leopoldo Pardines, 7 TI. 370593

CONFITERIAS Y PASTELERIAS**"NOEL"**

Leopoldo Pardines, 36 TI. 370531

HILARIO NAVARRO ALCARAZ

José Perseguer TI.370874

PASCUAL NAVARRO PEREZ

Leopoldo Pardines, 9 TI. 370681

"EL PASTE"

Av. de Madrid, 63 (Frontera)

FLOR DE LIS

Juan Carlos I, 30 (Elda) TI. 383700

CONSTRUCTORES Y MAESTROS DE OBRA**JOAQUIN MARTINEZ TEBAR**

Calvario, 97 TI. 371369

MANUEL VASALO AGULLO

San Bartolomé, 3 TI. 372137

VICEDO BOIX, S.L.

Virrey Poveda, 21 TIs. 370323-371869

JUAN PIÑOL AMAT

Paseo de la Explanada, 8 TI. 370388

MANUEL VAREA NAVARRO

Zorrilla, 7-3^o B TI. 371340

FRANCISCO NAVARRO BERNABEU

Calvario, 39 TI. 370325

EDIFICIO "EDASA"

Sax, s/n TI. 373169

CHAPISTERIAS

TALLERES FLORIDA
Av. de Elda, 89 Tls. 370537 y 372483
TALLERES "MAXI"
Aragón, 60 y Av. Elda, 65 Tl. 370938
PEMA
Av. de Elda, 36 Tl. 371408

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

"ELI"
Ramón y Cajal, 1 Tl. 370547
JOSE MARIA NAVARRO MONTESINOS
Calvario, 30 Tl. 370436
ORTENSIA YAÑEZ VILLAESCUSA
San Bartolomé, 3 Tl. 370477
URBANA CARRION MOLINA
Murillo, 4
DULCE NAVARRO MIRALLES
Goya, 4 Tl. 370595
JOSE BOIX MOLINA
M^a. Luisa Ruiz, 6
ANTONIO LEAL GARCIA
San Vicente, 20 Tl. 370339
MARIA NAVARRO NAVARRO
Fernando Bernabé, 3 Tl. 371372
CARMEN PINA BELTRA
San Antonio, 10
PERFUMERIA REME
Gabriel Payá, 46 Tl. 370665
LA PEQUEÑA VENECIA
José Perseguer, 4 Tl. 370544
JUAN CARRATALA PASTOR
José Perseguer, 5 Tl. 370348
JOVI
La Constitución, 29 Tl. 370341
ANGELES MARTINEZ MOYA
Maestro Serrano, 7 Tl. 370492
ANA MARIA MARTINEZ DIAZ
La Huerta, 8 Tl. 370695
TORRELLO
Av. Joaquín Poveda, 1 Tl. 370890
COOPERATIVA CODROVIN
Aragón, 14 y 16 Tl. 372853
DROGUERIA PERFUMERIA "LINDE"
Camino Viejo de Elda, 12 Tl. 370926
ANGELINES CABEDO NAVARRO
(TANAH-LOT)
País Valenciá, 9 Tl. 372883
BENJAMIN
Camino Viejo Elda, 34 Tl. 371254
DROGUERIA-PERFUMERIA AVENIDA
Av. de Madrid, 16 Tl. 381230

ELECTRICISTAS Y ELECTRODOMESTICOS

ANTONIO ESTEVE ALBEROLA
Leopoldo Pardines, 24 Tl. 370686
VICENTE OLCINA VERA
San Bartolomé, 17 Tl. 370526
ELECTRICIDAD BOREAL
Gabriel Payá, 38 Tl. 370774

ELECTRICIDAD FRANCES
San Antonio, 13 Tl. 371698
JOSE GUARDIOLA GIMENEZ
Antonio Torres, 3 Tl. 371384
ANTONIO POVEDA BROTONS
Antonio Torres, 22 Tl. 370130
RAFAEL MASIA VILLAPLANA
Leopoldo Pardines, 27 Tl. 370106
ELECTRICIDAD LUMAR
Aragón, 29 Tl. 372606
RAMON FUENTES GALLEGO (Luminosos)
Echegaray, 1 Tl. 372432
ELECTROSONIL
País Valenciá, 35 Tl. 370669

ESTANCOS Y ADMINISTRACIONES DE LOTERIAS

ALFREDO MILLA MIRA
Gabriel payá, 8 Tl. 371465
EL CID (LOTERIAS)
Gabriel Payá, 9 Tl. 370390
MAGDALENA BERTOMEU PAYA
Av. J. Poveda, 11
BARADILES TARRAGA ARJONA
Los Zapateros, 6 Tl. 371378
ESTANCO FRONTERA
Av. de Elda, 16 Tl. 370314

FABRICAS DE CALZADO

JOSE PLANELLLES PAYA
Av. Joaquín Poveda, 1 Tl. 370318
CALZADOS PILMAR
Siete Hermanos, 13 Tl. 370799
ITALINA, S.L.
Avda. Joaquín Poveda, 3 Tl. 370683
JOYSA
Av. Joaquín Poveda, 3 Tl. 370127
JUAN BTA. SANCHIZ RICO, S.L.
Maestro Albéniz, 4 Tl. 370123
EL OGRO, S. L.
Maestro Albéniz, 14 Tl. 370126
MONTECIR, S. L.
Montecid, s/n Tl. 370250
CALZADOS CASISE
Tls. 370962 y 371004
MANUFACTURAS MOLTO, S. L.
Maestro Albéniz, 43
CALZADOS NAIFE, S. L.
Maestro Albéniz, s/n Tl. 371329
CALZADOS NAVIR, S.L.
Montecid, Tl. 370367
ROGELIO RODRIGUEZ POVEDA
Av. Joaquín Poveda Tl. 370718
EMBOGA (J. ROMAN ROMAN Y Cía, S.L.)
Sax, 22-24 Tl. 370605
PEPE SHOES, S. L. " RINA"
Sax, 17 Tl. 370943
MANUEL TOMAS GONZALEZ
Monóvar, 9 Tl. 370080
HERMANOS MONREAL
Alcaide J. Payá, 1 Tl. 371880

CREACIONES "PLANTY'S", S. A.
Ximen Pérez de Corella, 5 TI. 370875
CALZADOS JOVER, S. L.
Presbítero C. Poveda, 41 TI. 371530
GOMEZ RICO, S. L.
Almafrá s/n (Espaldas Seat) TI. 372658
CALZADOS "HERGA"
Pintor Sorolla, 8 Tls. 370208- 370212
370216-370180
LITO, S. A.
Av. de Elda, 128 TI. 370650
CALZADOS DIGNA, S. L.
Barrio San Pascual, 11 TI. 370277-371172
SANTIAGO AMAT POVEDA "SAEN"
Ctra. de Madrid-Alicante Km. 376
TI. 370680-370586
CARLOS ROCAMORA, S. A.
Maestro Albéniz, 43 Tls. 380035-381929
JOSE F^o VERA JUAN
Maestro Albéniz, 43
CALZADOS CARMELITA, S. L.
Luis Andreu, 20 TI. 370671
SALVADOR MINGUEZ TARRAGA
Huerta Rambla TI. 374366
CEX PETREL, S. L.
Elche, 13 TI. 370600
VIRRESA, S. L.
Elche, 11 TI. 371550-371554
MANUFACTURAS STORY
Unamuno, 13 bajos TI. 372566
CAYLU, S. L.
Brigadier Algarra, 1 TI. 370254
CALZADOS GARDELL, S. L.
Aragón, 52 TI. 370931
MANUFACTURAS "CONCHI"
Alicante, 4 TI. 370735
CALZADOS GUANFLEX, S. L.
Camino Viejo de Elda, 23 TI. 370583
EDUARDO ALVENTOSA CASANOVA Y
CIA, S.L. "YALCA, S.L."
Pio XII, 3 Tls. 370744-371012-371058-370758
CALZADOS LAURI, S. L.
Elche, 9 TI. 370242
CALZADOS VERITE, S. L.
Villena, 3 TI. 371304
FRANCISCO GARCIA CREMADES
Alcázar, 24 TI. 371425
CALZADOS ENRICO
Alcázar, 28 TI. 371983
JUAN ANTONIO MORENO GARRIDO
(DOLO VILCHEZ, S.L.)
Alcázar, 1 TI. 389959
ROBERTO SORIA NAVARRO
Colón, 15 TI. 370490
JUANIN, S.L.
Fernando Bernabé, 36 TI. 370369
CALZADOS CAROLI, S.L.
País Valenciá, 17 TI. 372519
CALZADOS ALIAGA Y VERA, S.L.
S. Bartolomé, 13 TI. 370973
CALZADOS MONBEL, S.L.
San Bartolomé, 2 TI. 370109
CALZADOS AMALIA, S.L.
País Valenciá, 29 TI. 370637

LUIFER, S.L.
Avda. Salinetas, 17 TI. 370306
ROSARIO MILAN CALATAYUD
Menéndez Pelayo, 24
ENRIQUE'S S.L.
Avda. Bassa Perico, 4 TI. 373167
CALZADOS LA TUNA, S.L.
Avda. Bassa Perico, 8 TI. 370692
CREACIONES EVELIA, S.L.
Avda. Bassa Perico, 10 TI. 372791
"RICO" JOSE RICO BERNABE, S.L.
Petrola, 5 TI. 370634
JUAN MONTESINOS, S.L.
Petrola, 7 TI. 370545
CALZADOS PICO, S.L.
Zorrilla, 3 bajos TI. 370781
CALZADOS PIRULA, S.L.
Murillo, 11 TI. 371662
ALFREDO BELTRA, S.L.
Camino Salinetas, 51 TI. 370450
TOPINO, S.L.
Avda. Salinetas, 30-1 TI. 372012
YALITIN, S.L.
Av. Bassa Perico, s/n. TI. 370386-370870
CALZADOS PULGARCITO
Ortega y Gasset, 1 TI. 370900
CALZADOS LUVI, S.A.
Av. Joaquín Poveda
CREACIONES VILLAPLANA
Av. Joaquín Poveda
PLANELLES Y MAESTRE, S.L.
Av. Joaquín Poveda, 3 TI. 370630
CALZADOS "ADELET", S.L.
Azorín, 7 TI. 370698
JUAN PELLIN BERENGUER
La Fuente, 18 TI. 370752
JOSE VALDES AMAT
San Vicente, 18 TI. 370488
GUMERSINDO PAYA MONTESINOS
Fray Obispo Balaguer TI. 371433
Vda. de ROMAN PAYA
Mayor, 3 TI. 370221
TOMAS RICO BELTRAN
Plaça de Dalt, 14 TI. 370392
JOSE L. BERNABE PAYA
Gabriel Payá, 29 TI. 370738
PICHILIN, S.L.
Juan de Juanes, 9 TI. 370376
ANGEL MARIN CALDERON
Goya, 13 TI. 370334
JOSE LLOBREGAT ALBIÑANA
Bolivia, 11 TI. 370312
JOAQUIN MAESTRE MAESTRE
Isla Trinidad, 18 TI. 370775
AMPARO GIMENEZ MUÑOZ
Avda. Hispano-América TI. 371045
MANUEL POVEDA MAESTRE
S. Francisco de Asís, 16 TI. 372596
JOSE ARNEDO CASTILLO
Hoya, 47 TI. 372260
BLAS LACUEVA RUIZ
Avda. Hispano-América TI. 370312
JOSEFINA JUAN MAESTRE
Hoya, 39 TI. 370324

SANDAL SPORT-OF EXPORTACION

Bolivia, 10 TI. 370604
CALZADOS MADORREMA, S.L.
San Hermenegildo, 21 TI. 370236
CALZADOS PINOCHO

Hoya, 36 TI. 370380
INFAN (Calzados)
Plaça de Dalt, 9 TI. 370174
CALZADOS ARTURIN, S.L.
Cura Bartolomé, 5 TI. 370387
ALBEROLA Y NAVARRO, S.L.

Colón, 23 TI. 380371
PEDRO TORRES CARBONELL

Hoya, 38 TI. 371604
LUPAY (Luis Payá Silvestre)
Av. de Madrid, 75 TI. 370897

JOSE VICEDO PEREZ
Castilla, 11 TI. 371766

MARIA DOLORES BELMONTE ILLAN
Andalucía, 14 TI. 371057

JOSE GONZALEZ SANCHEZ
Alicante y Ronda TI. 371193

ANTONIO SERRANO LOPEZ
Ribas Godoy, 4 TI. 371509

RECAREDO MONTESINOS BERNABEU
León, 40 TI. 371723

PACO RUBIO
Rio Manzanares, 10 (Elda) TI. 383615-384141
CALZADOS MONTESINOS, S.L.

General Monasterio, 154 (Elda) TI. 381453
RIMONT,RY S.L.

Murillo, 5 TI. 370750
GARCIA Y NAVARRO, S.L.

Avda. Joaquín Poveda, 15 TI. 370150

FARMACIAS, CRUZ ROJA Y SANITARIOS, A.T.S.

MARIA PILAR PERSEGUER DE CASTRO
José Perseguer, 4 TI. 370640

J.L. MARCO BAZAN
Leopoldo Pardines, 16 TI. 370105

RAFAELA VIDAL REVERT
Gabriel Payá, 35 TI. 371051

CARLOS MILLA BERNABE
Paseo Explanada, 15 TI. 374715

CLINICA, A.T.S.
País Valenciá, 40 TI. 380008

CRUZ ROJA ESPAÑOLA
Ciudad Deportiva TI. 370878-371485

VDA. DE JOSE LUIS PERSEGUER
DE CASTRO

Av. de Madrid, 71 TI. 370990
ALBERTO SORIANO GARCIA

Av. de Madrid, 54 TI. 370013
CARLOS COVES LOPEZ

Brigadier Algarra, 52 TI. 371966

FERRETERIAS

JOSE CHORRO SUAY
Cánovas del Castillo, 5 TI. 370335
NUEVA FERRETERIA "AUÑON"
Leopoldo Pardines, 10 TI. 370251

FLORISTERIAS

JOSEFA SORIA SANCHEZ
Gabriel Brotóns, 11 TI. 371111
LOS GERANIOS
Leopoldo Pardines, 14 TI. 370019

FONTANERIAS

JUAN EXPOSITO CALVO
Gabriel Brotóns, 19 TI. 371416
PASCUAL LACUEVA CANO
Colombia, 11 TI. 370589
FELIX JUAN MIRALLES
San Bartolomé, 5 TI. 370699-370287
HERMANOS RAMIREZ
Brigadier Algarra, 51 TI. 372620
FRANCISCO AMOROS PARDO
Plaza de América, 5 TI. 370580

FOTOGRAFOS

PEREZ
Calvario, 51
ANTONIO NAVARRO PAYA
Leopoldo Pardines, 4
ISABEL PAYA VILLAPLANA
José Perseguer, 15 TI. 374283
LAZARO
Gabriel Payá, 40 TI. 370407
EXPO, 36
Leopoldo Pardines, 21 TI. 372104
FOTOS "ELY"
San Vicente, 7 TI. 372695
FEDERICO
Hernán Cortés, 21 TI. 381188

FRUTAS Y VERDURAS

MARTINA MAESTRE PAYA
Calvario, 37 TI. 371335
JOSE BENEIT MANRESA
Plaza Mercado TI. 360234
RAMON GAMBIM GAMBIM
Plaza Mercado TI. 360238
DOMINGO CANDELL PAVIES
Plaza Mercado
ANTONIO RUIZ DIEZ
Plaza Mercado
LORENZO ANIORTE ROCAMORA
Plaza Mercado
JOSE MANRESA LOZANO
Plaza Mercado TI. 360121
ANGEL VILLAESCUSA MARTINEZ
Plaza Mercado TI. 803332
JAIME ESCOLANO MURIES
Plaza Mercado TI. 401038
HERMANOS JOVER
Asentador Lonja Elda nº 6 (Elda) TI. 381931

GESTORIAS, ASESORIAS FISCALES Y LABORALES

TECNICA FISCAL CONTABLE, S.A.
País Valenciá, 37 TI. 371635

ANTONIO NAVARRO BERNABE
País Valenciá, 1 bajos TI. 374466
GESTORIA PAYA
Valencia, 8 TI. 371718
ROGELIO Y LOURDES GARCIA SORIANO
José María Pemán, 21 (Elda) TI. 382553

HELADERIAS

LA JIJONENCA
Leopoldo Pardines, 5 TI. 370003-372856

HORMAS, TACONES Y CUÑAS DE CORCHO

ALCARAZ
Plaça de Dalt, 18 TI. 370359
INTERHORMA, S.L.
Pintor Vicente Poveda, 21 TI. 370702
PLASTICER, S.A.
Cuba, s/n. TI. 371100-371104
JOSE BELTRAN DIAZ
Av. Guirney, 2 TI. 370615
TACOPLAST, S.L.
Av. Joaquín Poveda, 3 TI. 370641
MIGUEL TORREBLANCA GIL
Actor J. Tordesillas TI. 370303
PLASTI-HORMA
Casa Cortés, 124 TI. 371016
RESTITUTO BELMONTE GOMEZ
Rey Jaime, 11 TI. 371132
INDACA
Barrio San Rafael TI. 385940-1-2-3
TACONES PERONA, Fº GARCIA LOPEZ
Av. de Madrid, 15 TI. 370729
GRUPO "TACOPA"
Ctra. Madrid, Km. 377 TI. 370300
JULIAN LOPEZ GARCIA
León, 36 TI. 371272
FRANCISCO PARRA (FORRADO)
Galicia, 3 TI. 370210
T.L.A.P.S.A. HORMAS DE PLASTICO
La Madera (final) Elda TI. 385345-385540

IMPRENTAS, LIBRERIAS Y PAPELERIAS

ARTES GRAFICAS TORTOSA
La Huerta, 116 TI. 370684
PAPELERIA "ARANA"
Camino V. de Elda, 69 TI. 371330
"BENEIT"
Venezuela, 12 TI. 371334
"LA EXPLANADA"
San Vicente, 18 TI. 373854
MARIA GARCIA POVEDA
Av. Salinetas, 20 TI. 371694
LUIS SANCHIZ RICO
Gabriel Payá, 23 TI. 370464
PAPELERIA VICEDO
Antonio Torres, 1 TI. 372451
LIBRERIA POVEDA
Gabriel Payá, 7 TI. 370136

KIOSCOS Y BARATIJAS

JOSE FLEITES FERNANDEZ
(EL TORRATE)
Gabriel Brotóns, 22-2º TI. 374741
SOLEDAD GUIRADO SELVA
La Hoya, 20 TI. 373434
MANUEL OLIVER GARCIA
Antonio Torres, 3 TI. 373370
AMOR REDONDO MAESTRE
Goya, 14 TI. 371745
GASPAR AGULLO PARDO
Constitució, 12 TI. 370486
JOSE GARCIA BARRAGAN
Alcázar, 23 TI. 374235

MAQUINARIA Y TECNICAS PARA EL CALZADO

JOAQUIN SANCHEZ FRANCIA "JOSAN"
San Francisco de Asís, 24 TI. 372672
VICENTE FRANCISCO ESCOLANO
MATEO (Matricería)
Jesús Tordesillas, 6 TI. 374267
EMILIO DARDALLO (Matricería)
Presbítero Conrado Poveda Ctra de Madrid,
junto Indaca TI. 387115
ELICAR
Almafra Baja, 99 TI. 370475
HIJOS DE FRANCISCO GIL RIERA, S.L.
Barrio San Rafael, TI. 370826
FRAMAR
Av. de Elda, 82 TI. 370536
RICARDO MONTESINOS PASTOR
Av. de Elda, 7 y 9 TI. 370782-371200
RAFAEL ALONSO NAVARRO
Hernán Cortés, 12 y 14 TI. 371944
EL EXTREMEÑO
Góngora, 21 TI. 371313-387856
FRANCISCO BARCELO, S.L.
Murillo, 10 AC (Elda) TI. 386244-45

MODELISTAS Y PATRONISTAS

MIGUEL BELLOT BELTRAN
Av. Bassa Perico, 4 TI. 371406
SERAFIN RODRIGUEZ PAYA
San Bartolomé, 11 TI. 370691
PATRONES ISMAEL
Leopoldo Pardines, 12 TI. 370202
ESTUDIOS "BEL-ROIG"
General Moscardó, 37 (Elda) TI. 381440

PANADERIAS Y BOLLERIAS

ALFONSO FENOLL LOZANO
Plaza San Crispín TI. 370278
ALFONSO LOPEZ COSTA
Prim, 4 TI. 370391
JOAQUIN HERRERO HERRERO
Mayor, 17 TI. 370017
PEDRO AMAT BELTRAN
País Valenciá, 19 TI. 370176

**NTRA. SRA. DEL CARMEN - CARMELO
POVEDA BROTONS**

Antonio Torres, 13 Tl. 370855
ESTEBAN MASA ALONSO
Cánovas del Castillo, 6
GONZALO ROMAN PAYA
San Antonio, 8 Tl. 370408
BOIX

La Constitució, 7 Tl. 370157
FRANCISCO AMOROS BOTELLA
Av. Joaquín Poveda, 21 Tl. 370851
LA ESPIGA DE ORO

Av. de Elda, 74 Tl. 370232
EMILIO SANSANO LLORENTE
Hernán Cortés, 17 Tl. 375382
ANTONIO GRACIA MILAN (Belén)
Av. de Madrid, 17 Tl. 370529

PELUQUERIAS DE CABALLEROS

ELISEO POVEDA GARCIA
Vicente Amat, 4 Tl. 370118
ANGEL FERRIZ NAVARRO
San Vicente, 22 Tl. 370030
ANTONIO Y PEPITO
Luis Chorro, 3 Tl. 370241
JOSE MARIA RICO VIDAL
Gabriel Payá, 15 Tl. 370038
FRANCISCO LOPEZ PEREZ
País Valenciá, 2 Tl. 370007

PELUQUERIAS DE SEÑORAS

APOLINARIA GEA MORENO
Av. Bassa Perico, 2 Tl. 370339
ADELINA LACUEVA CANO
San Bartolomé, 7 Tl. 370555
MARIA ISABEL CALONGE CORCOLES
Cid Campeador, 12
MARIA AMPARO BROTONS SABUCO
Cánovas del Castillo, 5 Tl. 371764
JOSE MARIA NAVARRO VERA
Antonio Torres, 21
MARIA MARCILLA SANTIAGO
Gabriel Brotóns, 5 Tl. 372844
MARIA IBORRA GARCIA
Castelar, 11 Tl. 372274
DEMETRIA LOPEZ JUAN
Av. Salinetas, 25 Tl. 371480
PRIMITIVA BERTOMEU PAYA
Cervantes, 12
MARIA ANGELES POVEDA JUAN
Constitució, 6 b Tl. 374642
HERMANOS GOMEZ
Villena, 22 Tl. 375337
MARIA CARMEN MARTINEZ FERNANDEZ
Av. Elda, 50 Tl. 370417
JOSE MARIA Y CONCHI
Constitució, 29
HERMANAS NIGUEZ ALONSO
Monóvar, 28 Tl. 370240
CATI DIAZ ALMAZAN
Alcázar de Toledo, 38 Tl. 372415
PAQUITA ROMERO GONZALEZ
La Mancha, 7 Tl. 371169

PESCADERIAS

MARIA GONZALEZ DELTELL
Mercado Abastos, 373863
FUENTES LAZARO
Mercado, 29 y 33 Tl. 413870
LA SIRENA
Av. de Madrid, 81 (Mercado) Tl. 370741

**PINTORES, DECORADORES
Y MARMOLISTAS**

SEBASTIAN TENES CANTOS(Decoración)
San Hermenegildo, 19 Tl. 370757
EDUARDO BELTRA MIRA
Los Pinos, 7 Tl. 370888
JULIAN DEL OLMO LARA (Pinturas
y escayolas)
Gral. Monasterio, 180 (Elda) Tl. 383503

PLANTAS PARA EL CALZADO

PLANTAS ORTIZ (José L. Ortiz Lozano)
Maestro Albéniz, 4 Tl. 370576
PLANTILLAS AMIGOT, S.L.
Galicia, 7 Tl. 370937
CARMEN GARCIA GARCIA, S.L.
Av. la Ermita, s/n. (Elda) Tl. 382348
HIJOS DE JUAN HERNANDEZ, S.L.
Av. Alfonso XIII, 1 al 5 (Elda) Tl. 380039

POLLOS ASADOS Y RECOVERIAS

GIMAR
Av. de Madrid, 67 (Frontera)
VIRGINIA PAYA AMAT
Mercado Tl. 370322
"ENOE"
P. Mercado, pto. nº 2, La Constitució, 9
Tl. 370261
RAMON RIVES MARHUENDA
Mercado
MARIA MARTINEZ
Tl. 370687
JUAN JIMENEZ JIMENEZ
Plaza Mercado

**REBAJADOS, DIVIDIDOS
Y TIMBRADOS**

JUAN BERNABEU PLANELLES
Gral. Yagüe, 2 Tl. 370141
MARCELO SOLER BENEIT
Av. Joaquín Poveda, 6 Tl. 370577
FILOMENA MARHUENDA DIAZ
La Mancha, 10 Tl. 371068

RELOJERIAS Y OPTICAS

J. FRANCISCO BERNABE RICO (Relojería
PACO)
José Perseguer, 23 Tl. 370652-370231
RELOJERIA ESTEVE
Gabriel Payá, 48 Tl. 370732
JUAN DIEGO LLAMAS JIMENEZ
Gabriel Payá, 50 Tl. 373189

JOYERIA RELOJERIA "MURILLO"
J. María López, 13 (Villena) TI. 801778
EL CLUB DEL RELOJ
Elda TI. 380435
RELOJERIA ESTEVE
Martínez Anido, 29 (Elda) TI. 382339

REPUESTOS, AUTOMOVILES Y APARCAMIENTOS

REPUESTOS PETRER
Antonio Torres, 21 TI. 370035
GARUJO (Aparcamientos)
Luis Chorro, 5 TI. 370404

TALLERES MECANICOS, LAVADO, ENGRASE Y GRUA

JOSE TORTOSA AMAT (Lavado y engrase)
La Constitució, 35 TI. 370124
VICENTE MILLA CASTELLO "MILLA"
Menéndez Pelayo, 12 TI. 388274 part.
JUAN AMOROS MARTINEZ
Fernando Bernabé, 7
A. POVEDA PEREZ "LUIGI"
Azorín, 16 TI. 370698
TALLERES "ERPA"
Paseo Explanada, 25 TI. 370628
JUAN LUIS VERDU CANALS
San Francisco de Asís, 28 TI. 373177
FRANCISCO MUÑOZ IRLES
Avda. Hispano América, 32 TI. 372194
ANTONIO DIEZ SIERRA
Leopoldo Pardines, 3 TI. 370373
JUAN JOSE AMOROS ARACIL
Avda. de Elda, 117 TI. 370679
JUAN VIZCAINO LOPEZ
Sax, 23 TI. 371224
FRANCISCO ARACIL FERRANDIZ
La Constitució, 88 TI. 370182
"LOS MANCHEGOS" Pascual Serrano Sáez
Barrio San Rafael TI. 371468
TALLERES AVENIDA
Av. de Elda, 98 TI. 375866
TALLERES PEÑA
Monóvar, 11
RECAUCHUTADOS "ANTUAN"
Villena, 9 TI. 371083
JOSE OLIVARES DOMENECH
(Lavado y engrase)
Camino viejo de Elda, TI. 371039
RADIADORES "HARO"
Juan Millá, 35 TI. 372514
FERNANDO MARCILLA SANTIAGO
Av. de Madrid, 5 TI. 372130
RECAUCHUTADOS "MAÑAS"
Av. de Madrid, 17 TI. 371889
EL PINTORET, GRUA
El Guirney, s/n. TI. 370197
JOSE LUIS SOLERA SANCHEZ
León, 7
TALLERES BAÑON
Av. Chapí, 42 (Elda) TI. 380299

TALLERES DE TROQUELES

JUAN VERDU ALCARAZ
Menéndez Pelayo, 4 TI. 370328
JUAN SORIANO BIOSCA
Norte, 12 TI. 370229
HIJOS DE ANTONIO FERRANDIZ
La Huerta, 106 TI. 370844

TAPICERIAS Y TINTORERIAS

TINTORERIA MARTI
Plaza de España, 4 TI. 372742
TINTORERIA SERVANDO
Leopoldo Pardines, 9 TI. 370298
TINTORERIA ELDENSE, S.L.
Gral. Aranda, 8 Elda. TI. 380360
DELFIN VERDU MARTINEZ (tapicerfa)
Juan Millá, 8 TI. 371590
GUILLERMO PARDO SANCHEZ
Avda. de Elda, 42 TI. 371253

TAXIS, AGENCIAS, TRANSPORTES, AUTOBUSES URBANOS

TRANSPORTES MAESTRE
Gabriel Payá TI. 370619
LA NOVELDENSE
San Bartolomé, 3
VIAJES VALLE, S.A.
Plaza de España, 8 TI. 371458
PABLO CARRILLOS "PAU"
Av. J. Poveda, 3 TI. 370711-370302
TRANSPORTES NAVARRO
San Bartolomé, 12 TI. 370880-370722
TRANS-DAMA, S.L. (Andalucía)
San Bartolomé, 12 TI. 370882
RUTA IBERICA, S.L. (Castilla)
San Bartolomé, 12 TI. 370992
MIRALLES, S.A. (Galicia)
San Bartolomé, 12 TI. 370882
S.A.U.S.A. (Autobuses Urbanos)
Elda-Petrel
VIAJES AZOR, S.A.
General Aranda, 54 (Elda) TI. 380695-381962
TRANSPORTES GONZALEZ
Av. de Chapí, 3 y 5 (Elda) TI. 380928-371982
COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA
Av. de las Olimpiadas, 7 (Elda) TI. 384791
TRANSPORTES GOMEZ
Cura Abad, 29 (Elda) TI. 381200

TRANSPORTISTAS LOCALES, LIMPIEZAS Y EXCAVACIONES

MANUEL IZQUIERDO SANCHEZ
San Antonio, 17 TI. 371201
LUIS SANCHIZ SANCHIZ
El Trapero TI. 371096
"EL RISCA"
Norte, 8 TI. 371252
ALFONSO CORCINO GARCIA
Luis Andreu, 9 TI. 370292
LUIS BROTONS AMAT (Limpieza)
Virrey Poveda, 4 TI. 370728

TROQUELADOS

JOSE FRANCES TORTOSA
Goya, 1 y 3 TI. 370205
LUIS MONTESINOS RIPOLL
San Bartolomé, 6 TI. 370433
Vda. de NICOLAS ANDREU MAESTRE
Antonio Torres, 18 TI. 370648
JOAQUIN GRACIA GIMENEZ
Alcázar de Toledo, 27 TI. 370939

ZAPATERIAS

"HELIOS"
San Bartolomé, 5 TI. 370320
REMEDIOS BROTONS CASTELLO
Gabriel Payá, 13 TI. 371018
JOSE MARTINEZ MARTINEZ (El Caudetano)
San Rafael, 7 TI. 371163
CALZADOS RICO
MARIA DEL PILAR CUADRADO HERRERO
Cánovas del Castillo, 6 TI. 371505
ARTEMIO BROTONS AMAT
San Bonifacio, 5 TI. 370465

VENTA Y EXPOSICION DE AUTOMOVILES

SERVICIO OFICIAL "SEAT"
Ctra. de Madrid, Km. 376 TI. 370582
CURT HERMANOS, S.L. "RENAULT"
Ctra. de Madrid, Km. 377'5 TI. 370662
EL CORNETA
Av. de Elda, 68-70 TI. 371247
MANUEL JOVER Y CIA.
Ctra. de Madrid Km. 377'5 TI. 370258-370262

VARIOS

Vda. de DANIEL TORREGROSA SAMPER
(Pirotécnica)
San Vicente, 12 TI. 370438
JUAN GONZALEZ NAVARRO
(Cortinas Decoración)
Antonio Torres, 3 TI. 370441
BORDADOS MARILIN
José Perseguer, 1 TI. 372776
AGUAS MUNICIPALIZADAS
Cánovas del Castillo, 3 TI. 370623
CESAREO MORA GIL "PUBLICIDAD"
Avda. de Elda, 74, 2º TI. 373091
CROMART ESTAMPADOS
Gran Capitán, 16 (Villena) TI. 802834
FRANCISCO JOSE VILLAESCUSA
SANCHEZ (Almacén de piensos)
Castilla, 27 TI. 371367
FRANCISCO RIBERA, S.A. (Gasolinera)
Ctra. Madrid-Alicante (El Guirney) TI. 370006
JOSE LUIS MOLINA MOLINA
(Alquiler de sillas)
Plaza Sandoval, 6 (Murcia) TI. 211194-218733
MADERAS BELTRAN, S.A.
(Almacén de Maderas)
Jardines, 57 (Elda) TI. 380287

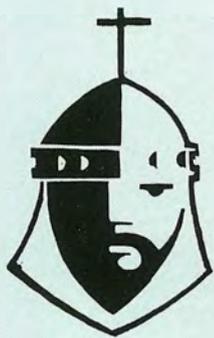
Cruz Roja Española

Asamblea Local

CIUDAD DEPORTIVA

Teléfono 37 08 78

Petrel



Mercería



AURO

ARTICULOS PARA MOROS Y CRISTIANOS

Gabriel Payá, 9 - Tel. 37 54 58

PETREL

CREACIONES

Cuatrovientos

FABRICA DE CALZADOS

Pedro Torres Carbonell
José Brotóns Castelló

La Hoya, 38 - Tel. 37 16 04

PETREL

PESCADERIA

LA SIRENA

(DE LA BAHIA)

MARISCOS Y PESCADOS FRESCOS

CALIDAD A SU JUSTO PRECIO

Avda. de Madrid, 81 - Plaza Mercado
Teléfono 37 07 41

PETREL



RESTAURANTE

ESPECIALIDAD EN BANQUETES EN GENERAL

Rambla Bateig, s/n. - Telfs. 371204 - 382055
PETREL

MARISQUERIA

Francisco Alonso, 7 - Tel. 380731
ELDA





ARTEMIO

Calzados para fiestas de Moros y Cristianos

ARTEMIO BROTONS AMAT

San Bonifacio, 5 - Telf. 37 04 65

PETREL (Alicante)



Caja de Crédito de Petrel

S. Coop. Ltda.

**Cooperativa Agrícola
de Ahorros y Préstamos**

Cooperativa de Consumo

OFICINA PRINCIPAL: Gabriel Payá, 20-22 Teléfono 37 08 00

AGENCIA NUM. 1: Avenida de Elda, 18 Teléfono 37 06 59

AGENCIA NUM. 2: Hoya, 5 Teléfono 37 29 54

OFICINA EN ELCHE: Capitán Cortés, 49 Teléfono 46 47 62

Entidades autorizadas por el Ministerio de Trabajo

PETREL



CALZADOS LUVI, S.A.

PETREL (Alicante)