

Moros y Cristianos



Petrel

1.979



García y Navarro

FABRICA DE CALZADO

Joaquín Poveda, 15
Teléfono 37 0150

PETREL
(ALICANTE)



**MUEBLES
BERNABE**

SELECCION

Avda. de Elda

PETREL



**Conmemoración I Centenario
Comparsa Tercio de Flandes**

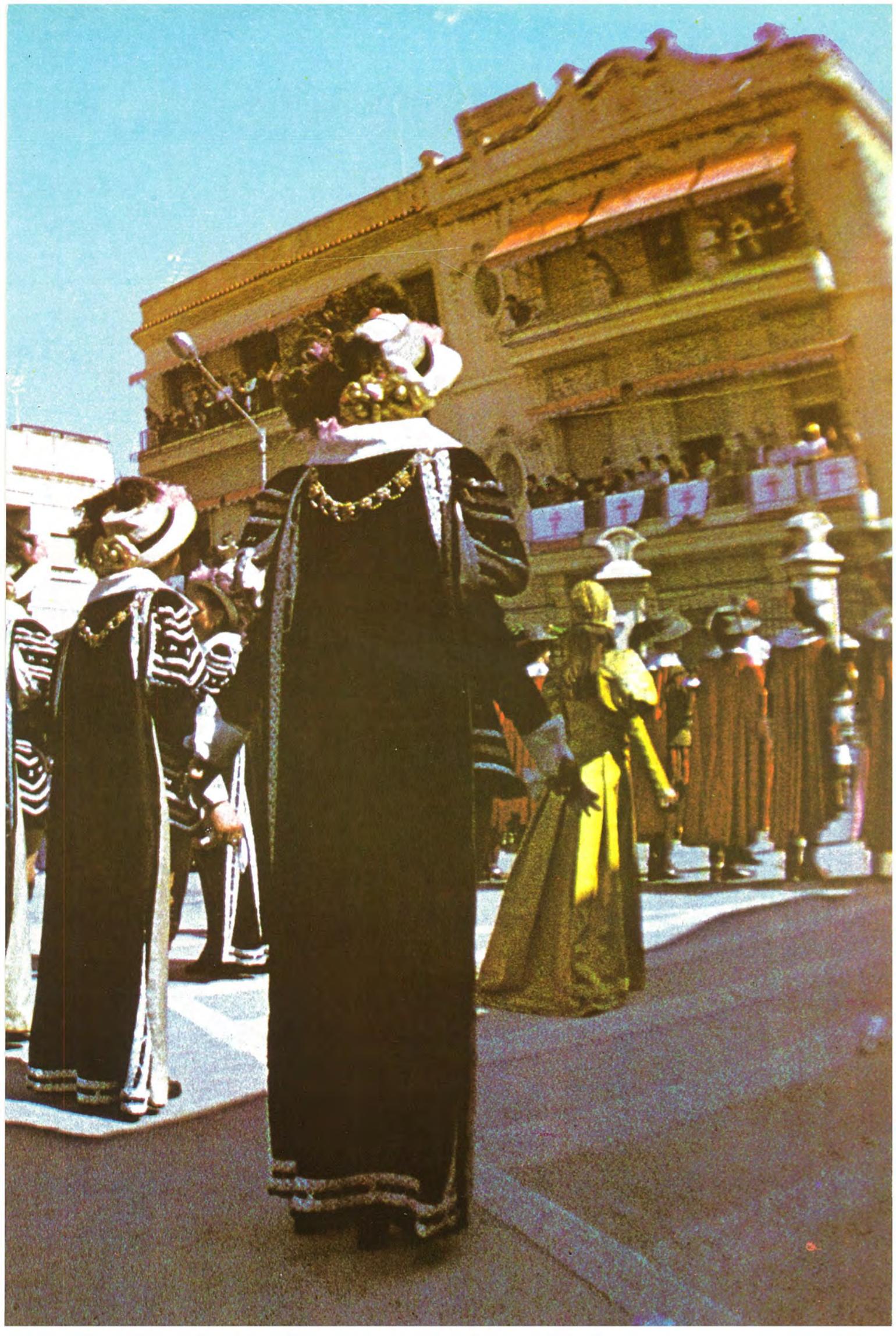
FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS

Revista Oficial n.º 40

Editada con motivo de las tradicionales Fiestas que la Ilustre y Leal Villa de Petrel, celebra en honor de su Patrono San Bonifacio, Mártir, durante los días 18 al 21 de Mayo.

Petrel, Mayo 1.979

Declarada de interés turístico por el Ministerio de Información y Turismo.

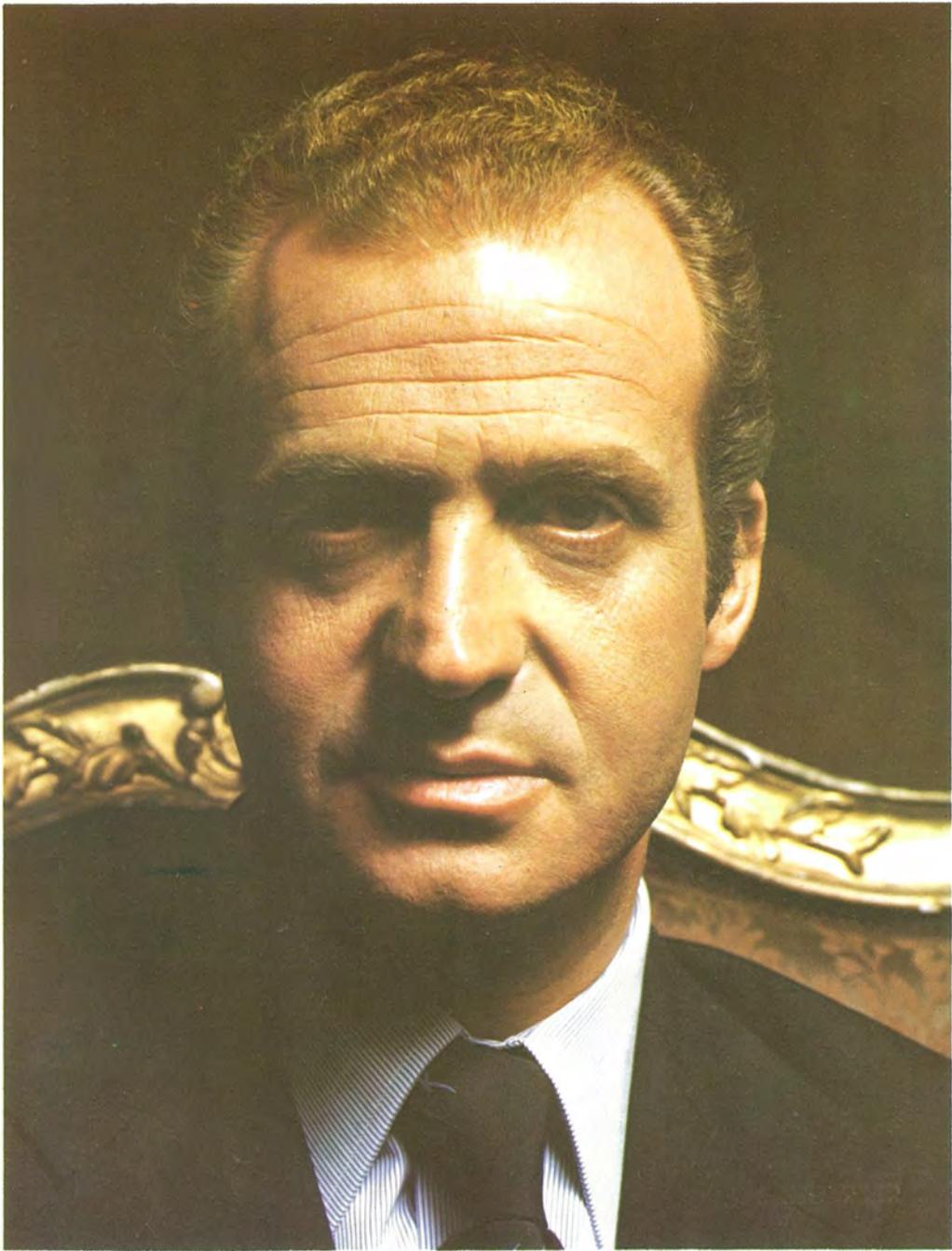




FOTOGRAFIA DEDICADA A LA VILLA DE PETREL POR SU M.

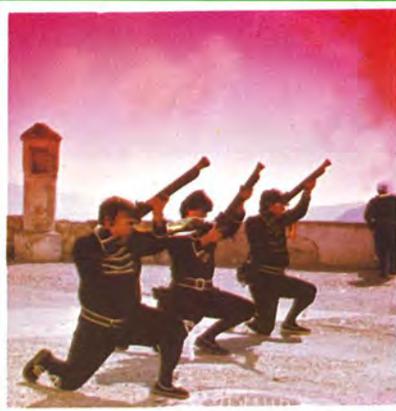
Juan Carlos I

REY DE ESPAÑA



A la ville de Périel vos affects.

Shaykh R
1980.



Sumario

A San Bonifacio, Mártir

Saludo

Nuestras Fiestas, fomento de unidad

El Desquite

Informe - Crónica de los Festejos 1.978

Sobre el boletín UNDEF

Pregón de Fiestas 1.978

A la Señorita Rosi Francés, Abanderada en 1978 de

la Comparsa de Vizcaínos

La alegría de su luz

El carácter Nacional de les Festes de Moros y

Cristians al País Valencià

La Chusma

La Comparsa Tercio de Flandes

Dámaso vino a esta casa

Petrel de Azorín, en Gabriel Miró

Las Zaireñas

Petrel en Fiestas

Almanzor

Comparsa Moros Viejos

Ese banco de la plaza

Las tareas rectoras de la Fiesta

Recuerdos

F. Mollá

Vicente Maestre Juan

José Tormo Porta

J. Madrona

Salvador Doménech Lloréns

Andrés Bañón Martínez

F. Mollá

Luis Romay G. Arias

Joan Pina

Hipólito Navarro Villaplana

H. N.

F. Mollá

Miguel Martínez-Mena

Hipólito Navarro Villaplana

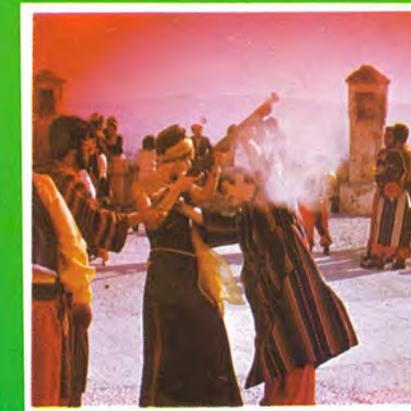
Carmen Ivorra

José Navarro Payá

Evaristo Plá

F. Mollá

Alfredo Rojas





La crisis de la Música Festeria
El Río y la Fiesta

Actividades

Aula de Cultura

Relación de Capitanes, Abanderados, Rodelas y Embajadores - 1.979

Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir

Orden de los Festejos

Notas

Novenario

Barceló, de Sax
Luis Sánchez y Sánchez

S. Payá

REALIZACION:

Foto Portada: Gabriel Sánchiz Carrillos

Edita: Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir

Coordinación Fotográfica

y Literaria: Comisión delegada por la Unión de Festejos

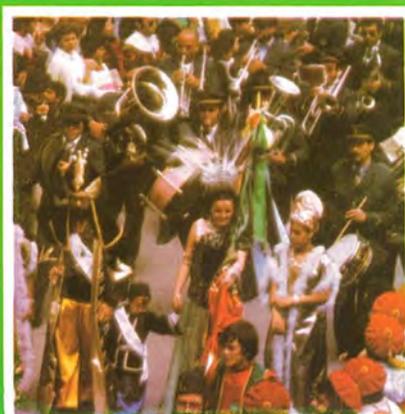
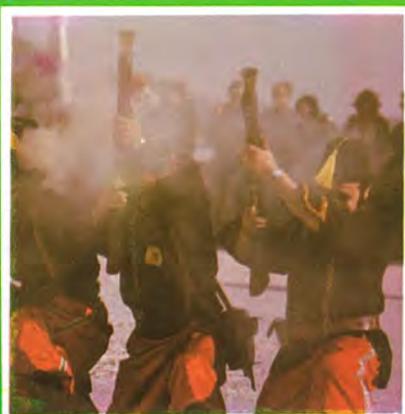
Fotos: Heliodoro Corbí Sirvent, Gabriel Sánchiz Carrillos,
Nicolás Muñoz Vergara, Francisco Máñez Iniesta,
Antonio Navarro Bernabé, Antonio Díaz Camarasa,
Fotos Lázaro, Fotos Pérez, varios y archivo

Montaje Artístico e impresión: ARTES GRAFICAS TORTOSA,
La Huerta, 104 - PETREL (Alicante)

Ejemplares: 3.000

Depósito Legal: A - 278 - 1.979

Las colaboraciones literarias publicadas en la presente revista, expresan la opinión particular de sus autores. Dentro del mayor respeto a sus ideas, éstas no presuponen absoluta identidad con nuestros criterios.





A San Bonifacio, Mártir

Queremos, Bonifacio, la justicia.
Amamos de piedad el dulce aliento.
Queremos respirar el claro viento,
Y del amor humano la primicia.

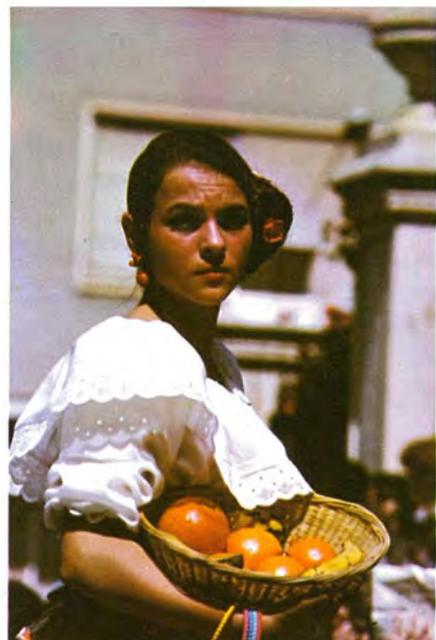
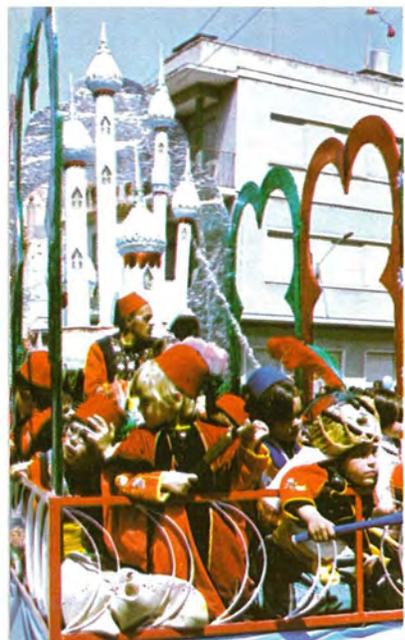
Rechazamos el odio y la malicia.
El resquemor oculto, purulento.
El choque entre los hombres violento.
La perfidia y el dolo y la sevicia. . .

Queremos florecer de Amor la Tierra
—la heredad que el Señor nos diera pía—
Y superar espantos de la guerra.

Ayúdanos, oh Santo, a ser humanos;
A levantar un mundo de Armonía
Donde los hombres todos sean hermanos.

F. Mollá





S

A

L

U

D

O

A través de esta página que por primera vez me va a permitir dirigirme a todo el pueblo de Petrel, quisiera que, como yo, sintierais la necesidad de que nuestra fiesta que tanta difusión y popularidad sigue teniendo, llegue a superarse, contando para ello con el apoyo total de la actual Corporación.

La ingente labor que nos espera, nunca nos hará olvidar todo aquello que como estas fiestas se identifican con la más arraigada tradición histórica y popular de Petrel, por lo que nuestro esfuerzo irá encaminado a mejorar, si cabe, la belleza de los festejos e incrementar la participación de todos los ciudadanos y comparasistas.

Desde el cargo de responsabilidad que desempeño en esta Corporación democráticamente elegida, os invito a que colaboreis y participeis con nosotros, lo más activamente posible; el Ayuntamiento que es vuestro, tiene para ello abiertas las puertas de par en par, puesto que solo, contando con vuestro apoyo, sin lugar a dudas, será como podremos realizar una buena y eficaz gestión municipal.

Con el deseo de que las próximas fiestas sean el comienzo para conseguir dichos fines, y reflejen la expresión auténtica de un Petrel más alegre y feliz, recibid un fraternal saludo de vuestro Alcalde.

Maestre

Fdo. Vicente Maestre Juan



Nuestras Fiestas, fermento de unidad

Durante todo el año esperamos y añoramos en nuestros corazones las fiestas de Moros y Cristianos en honor de nuestro Patrono San Bonifacio, Mártir. Pero es pasada la Pascua, con la celebración del pregón y del día de las banderas, cuando nuestra ilusión crece de día en día, de manera acelerada.

Muchos son los motivos que nos impulsan a ello: la vivencia de nuestra devoción al Santo; el continuar la tradición de nuestros mayores; el descanso, tan merecido, y la alegría propia de esos días que reconfortan nuestros espíritus; el contemplar de nuevo la identidad de Petrel para comulgar plenamente con ella; la compañía de nuestros familiares y amigos, ausentes durante el año; el vivir ese clima de paz, de cordialidad y de amistad, que crean las fiestas.

Pienso que este año todos, de un modo más o menos consciente, las esperamos con fervor para disfrutar de ese milagro de la hermandad con todos, que indefectiblemente se produce en el ambiente festivo. Porque en las presentes circunstancias tememos perder ese tesoro de la amistad, ya que al menos la tentación de división nos ha rondado y perseguido durante el presente año.

Sería bueno que nos hiciéramos estas y otras preguntas: ¿Qué tienen las fiestas que nos unen? ¿Por qué desde que suena el primer pasacalle nos abrimos generosamente a todos? ¿Por qué todos nos sentimos tan cómodos y felices desfilando codo a codo con personas que entonces nos resultan entrañables, y pocos días después, casi indiferentes? ¿Por qué nos olvidamos de modo tan sencillo de cuanto nos separa o divide y hace difícil la convivencia?.

Ojalá sepamos conservar este fermento de unidad para bien de nuestro pueblo y para que nuestras relaciones interpersonales sean afables y nos procuren el descanso, la alegría, la comprensión y la ayuda que necesitamos. Aprovechemos estos días privilegiados para derribar muros y romper prejuicios; para acercarnos más a cada uno y crear una amistad fuerte y gratificante entre todos; para convencernos de que es posible la paz y el progreso, aunque cada uno piense distinto, si sabemos respetarnos y amarnos mutuamente.

JOSE TORMO PORTA









EL DESQUITE

El orgullo supremo de una muchacha de Petrel es llevar en sus brazos, como un ondulante mundo de ilusiones logradas, la bandera de una de las comparsas que forman el poema multicolor y dinámico de las fiestas de Mayo. Algunas, las que no pueden permitirse ese lujo, dicen hipócritamente que no les interesa, que no les atrae la querencia de ese puesto cenital; pero no creo que haya una muchacha petrelense capaz de rechazar el premio y el honor de presidir una comparsa. Si alguna finge despreciarlo, es como cuando una joven que no ve muy probable su acceso a la epístola de San Pablo nos dice que no quiere casarse.

Ser abanderada.... ¡ Y en Petrel ! No me explico cómo no revientan de satisfacción, de plenitud de ilusiones logradas, cuando van sobre el afortunado caballo, segando a millares las miradas oscuramente envidiosas o claramente admirativas.

Y me da una lástima infinita la frustración de esas muchachas que bien merecen una bandera, y más aún, y no pueden cristalizar esa mimada esperanza sencillamente porque papá no tiene dinero para los gastos consiguientes.

Pero sucede a veces que la vida, que empezó portándose como una cruel madrastra fabulosa, se torna luego madre cariñosa, volcando el cuerno de la abundancia cuando ya es tarde, cuando ya la muchacha defraudada en sus ilusiones moceriles se ha hecho una respetable madre de familia.

Y sucede entonces que el gusanillo de la bandera se hace más imperioso con la afortunada posibilidad de mantener la inevitable carga económica, y entonces la madre revive sus juveniles ilusiones con mayor empuje, con más recios arrebatos, hasta que consigue para la hija lo que ella no pudo conseguir para sí misma, habiéndolo deseado con los más hondos fervores.

No es esto un caso excepcional. Creo que son varios los casos de esta índole en que cada año se cumple afortunadamente este planteamiento familiar, lo que da más emoción a la contribución festera, ya que son dos las que triunfan: la hija, que logra sus primerizos deseos, y la madre, que ve reencarnado en la hija el gozo que a ella le negó la vida unos años atrás.

J. Madrona





INFORME - CRONICA DE LOS FESTEJOS 1.978

Ninguna mejor forma, a juicio del cronista, que abrir el informe-cronica de este año dando cuenta de la inauguración de la Casa del Fester, sede social de esta Unión de Festejos, la cual viene a llenar un vacío muy importante en cuanto a un lugar en condiciones para el desarrollo de actividades culturales, informativas, etc. dentro de nuestro pueblo, lugar del que hasta ahora carecíamos por resultar insuficientes los ya existentes.

Por acuerdo de la Junta Central Directiva, fue inaugurado el pasado día 2 de Abril, Día de las Banderas, mediante un sencillo acto en el cual hizo uso de la palabra, en primer lugar, el Sr. Presidente de la Unión, que recordó que "La realización de esta CASA DEL FESTER, no es patrimonio de nadie... es obra exclusiva de todos los festeros que, con sus aportaciones y compromisos, la han hecho una realidad." Añadió seguidamente que la CASA DEL FESTER, además de ser la casa de los festeros debe ser la Casa de Todos, "la Casa de la Convivencia" para terminar exhortando a los festeros y a todos a que sean conscientes con la responsabilidad que adquieren para con todos los partícipes de esta obra.

A continuación el Alcalde de Petrel, D. Enrique Navarro Quiles, improvisó unas breves palabras en las que haciéndose eco de lo expresado por el Sr. Presidente de la Unión, en la última parte de su parlamento, recordó los versos de Machado

caminante no hay camino,
se hace camino al andar

declarando, por último, inaugurada la casa.

Terminaron los actos de la inauguración con una comida de hermandad en la que participaron los invitados al acto.

Hecho este obligatorio prólogo, pasamos a informar sobre el desarrollo de los festejos de este año, objetivo primordial de este informe-cronica.

VIERNES 12 DE MAYO.- Por primera vez desde que se estableció el nuevo horario y nuevas normativas, se observó una numerosísima afluencia de festeros uniformados al acto de la ENTRADA DE LAS MUSICAS, primero de los de las fiestas, lo cual prestó la brillantez y animación que requiere el acto. Fueron desfilando los comparsistas al frente de sus respectivas bandas por el itinerario establecido, situado en su mayor parte por las calles del casco antiguo de la población, aunque al final del mismo hubiera alguna comparsa que se "despistó" y equivocó las calles. Este incidente sin ninguna trascendencia, nos obliga a revisar a la vez que exponer de forma clara, la normativa para las comparsas.

Una vez llegadas todas las comparsas a la Plaza del Generalísimo, procediose a la ya tradicional interpretación conjunta del pasodoble Petrel, que fue dirigido por su autor el maestro Villar, viéndose interrumpido antes de finalizar por los aplausos del público congregado.

Inmediatamente y disparando al alarde, se dirigieron las comparsas hacia la ermita de nuestro Santo Patrón San Bonifacio para proceder, una vez allí, a la BAJADA DEL SANTO procesionalmente hasta el templo parroquial, registrándose en el acto la multitudi-



naria participación de festeros y expectación que ya es habitual, llegando la imagen un poco más tarde de lo previsto al templo parroquial.

A las 10,45 de la noche dio comienzo LA RETRETA que finalizó a las 12,25 volviéndose a producir los acostumbrados atascos en determinados puntos, proliferando desgraciadamente las acciones tipo gamberro distantes años-luz de la sana alegría y animación que pretendemos debe revestir este acto, cosas ambas que debemos seguir estudiando seriamente para su solución, pero contando con la colaboración de todos los que realmente se sienten festeros. Finalizó el acto con la llegada de todas las comparsas al punto de partida, en la pza. del Generalísimo, finalizando con ello los actos del día.

SABADO DIA 13.- Con un día radiante, a las 10,10 de la mañana, dio comienzo la ENTRADA CRISTIANA desfilando las comparsas en un alarde de colorido, buen gusto en sus indumentarias de filás y abanderadas, tan caros a los petrelenses, abriendo el desfile el nuevo Embajador Cristiano, D. Juan Poveda Reig, que viene a sustituir al anterior D. Luis Amat, y transcurriendo el desfile con el buen hacer de los festeros tan característico. Destacamos la magnífica carroza

de los Moros Viejos, así como la indumentaria adecuada de los palafreneros de la Comparsa de Bedúinos, detalle este último que no debemos cejar en conseguir para todas las Comparsas, en bien de las mismas y, sobre todo, de las Abanderadas y Capitanes que tan dignamente les representan.

Ya por la tarde, con una buena asistencia de festeros, tuvo lugar la primera GUERRILLA que finalizó con la EMBAJADA MORA en la que hizo sus primeras "armas" el nuevo embajador cristiano rayando a gran altura con su parlamento. Se inauguraron también en este acto, los nuevos altavoces adquiridos por la Unión que, desgraciadamente, registraron algunas deficiencias por falta de experiencia en el manejo de éstos. El acto viose también entorpecido, sobre todo el parlamento, por el constante rumor que salía del tocadiscos instalado en el Bar de la Casa del Fester.

A las ocho y cinco de la tarde comenzó la PROCESSION que cayó en los mismos defectos de años atrás y que creíamos tener solucionados: estiramiento de las comparsas, bloqueo del acceso a la plaza por comparsas pendientes de salir, etc. y que denotan una cierta falta de control achacable, en cierto modo, a los alcaldes de fiesta que se ven impotentes para cu-



brir todo el recorrido, circunstancia que nos obliga a contemplar la posibilidad de ampliar el número de alcaldes de Fiesta con uno más, así como a un detenido estudio del acto pues todas sus deficiencias le restan brillantez y religiosidad.

DOMINGO DIA 14.- Comenzó el día con la expectativa de la visita a Petrel del presidente del gobierno, D. Adolfo Suarez, con intención de presenciar el desfile de Honor, según nos anunciaron.

Comenzaron los actos programados con el **DESFILE GENERAL DE COMPARSAS** que se realizó sin ningún orden en la preferencia de salida. No acaba de cuajar la puntualidad para este acto al igual que la uniformidad de las comparsas, lo que nos remite de nuevo a la necesidad de aclarar, en todo lo posible, estos y otros puntos en las normativas para comparsas.

Una vez finalizado el acto e inmediatamente tuvo lugar el **DESFILE DE HONOR** que, como de costumbre, resultó un gran acto pleno de colorido en el que las Abanderadas, soberbiamente engalanadas, arrancaron los aplausos del público expectante.

Recogidas de sus domicilios las autoridades civiles y eclesiásticas y trasladados al templo Parroquial, lleno a rebozar de fieles, celebre la **MISA** en honor de San Bonifacio, interpretándose la **Missa Festera** del padre Pérez Jorge.

La salida de la iglesia hubo que atrasarla por la visita del Sr. Presidente del Gobierno, que estuvo breves minutos entre nosotros. El Sr. Presidente tras girar visita a nuestra Casa del Fester, firmó en el libro de honor de la entidad, asomándose a continuación al balcón para recibir los aplausos de la población. El Desfile de Honor, recomenzado mientras tanto, quedó interrumpido debido al repentino aglomeramiento de público que se apretaba para ver al ilustre visitante; marchado éste, las comparsas finalizaron el acto saliendo de la plaza para acompañar a los respectivos Capitanes y Abanderadas, a sus domicilios.

Por la tarde, con la multitudinaria asistencia de visitantes que obligaron a prolongar el itinerario hasta la calle la Huerta, realizose la **ENTRADA MORA** que superó, aún más si cabe, a la del día anterior durando el acto cerca de cuatro horas. La prolongada duración de este acto resulta motivada, en parte, por las filás

que contraviniendo las normas, vuelven éstas de cara al público lo que redundaría en la buena marcha de las que les siguen a continuación. Cabe destacar que, entre los invitados de la tribuna de las autoridades, se encontraba presenciando el desfile el Sr. Albiñana, Presidente del Consell de nuestro país Valenciá, el cual firmó en el libro de honor.

A las 11 de la noche, tras un castillo de fuegos artificiales y como colofón a los actos del día, se celebró la AMBAIXADA EN VALENCIA seguida con gran atención por el numerosísimo público que la presencié e interrumpida, varias veces, por sus aplausos como contrapunto al jocoso parlamento.

LUNES DIA 15.- En este día, último de la Fiesta, y por la mañana, los capitanes de las comparsas de Marinos y Moros Beduínos se comportaron en el fuego de arcabucera de la II GUERRILLA como corresponde a dos verdaderos capitanes de la media fiesta. Vaya por ello nuestra felicitación.

Seguidamente tuvo lugar la EMBAJADA CRISTIANA que también fue presenciada por un espectador de excepción, D. Alfonso Guerra, miembro del Congreso de Diputados. Los embajadores volvieron a estar a la altura de las circunstancias, registrándose por otra parte los mismos inconvenientes apuntados en la embajada anterior.

Por la tarde y a su hora, disparando al alarde, se procedió a la SUBIDA DEL SANTO hasta su ermita que se realizó acompañada de numerosos festeros que quemaron los últimos cartuchos de estas fiestas.

Llegada la imagen de nuestro Santo Patrón a la ermita y tras la MISA EN ACCION DE GRACIAS, procediose al nombramiento de capitanes y abanderadas para el año 1.979 con la delirante expectación que reviste el acto. Los inconvenientes registrados en años anteriores a las puertas de la Ermita, causados por la aglomeración de personal deseoso de contemplar el cambio de banderas, vióse paliado en parte por la estratégica colocación de un espacio reservado mediante vallas frente a la ermita.

Terminose el día y con ello la Fiesta de este año, con la tradicional bajada de los nuevos capitanes y abanderadas, acompañados de sus comparsas, dando el numeroso público espectador el digno epílogo que merecen.

En general todos los actos han discurrido bien, reinando una sana alegría que es lo importante en estos días.

Los desfiles y las entradas resultaron cronológicamente perfectos. Sin embargo, hemos de ir pensando en la duración de las entradas o sea, en el tiempo invertido. Un espectáculo que dura cerca de cuatro horas, por bueno que sea, acaba por no ser agradable o por lo menos demasiado cómodo. No quisiéramos emplear la célebre frase de Gracián - lo bueno, si poco, dos veces bueno - porque ya va resultando un tópico, pero si hacer una llamamiento para estudiar a tiempo un problema que va en aumento. De momento, para que tanto los festeros como los espectadores soporten bien y con la mayor comodidad posible estos largos actos, es imprescindible que se realicen siempre puntuales y perfectos en todo su ensamblaje.

Muchos de estos, al parecer pequeños detalles, que inconscientemente a veces queremos dejar de lado por aquello de que "tot es festa", los captan perfectamente los espectadores y sobre todo nuestros paisanos que tienen un sentido muy agudo y peculiar de nuestra fiesta, como cosa propia que, aunque parezca que no, están siempre atentos con su aguda crítica.

En fin, salvo estos detalles que debemos esforzarnos por eliminar, podemos decir que han sido unas fiestas completas, alegres, dinámicas y bonitas, y sobre todo, limpias de grandes problemas personales y colectivos, tan difíciles de resolver en unos días tan ajetreados y multitudinarios.

Sigamos este camino en años venideros, mejorándolo constantemente, para el bien de nuestra popular "Festa" y agradable regocijo de todos.





Sobre el boletín de la UNDEF

El Congreso de Villena fue una semilla caída en tierra fértil, que poco a poco va dando sus primeros frutos. El más importante de ellos hasta el momento ha sido la creación de la Unión de Entidades Festeras de Moros y Cristianos que, sin pretender inmiscuirse en la autonomía y peculiaridades de las poblaciones federadas, trata de fortalecer los vínculos de hermandad entre los pueblos y de defender los valores históricos, culturales, religiosos, tradicionales y folklóricos de los Moros y Cristianos como patrimonio común.

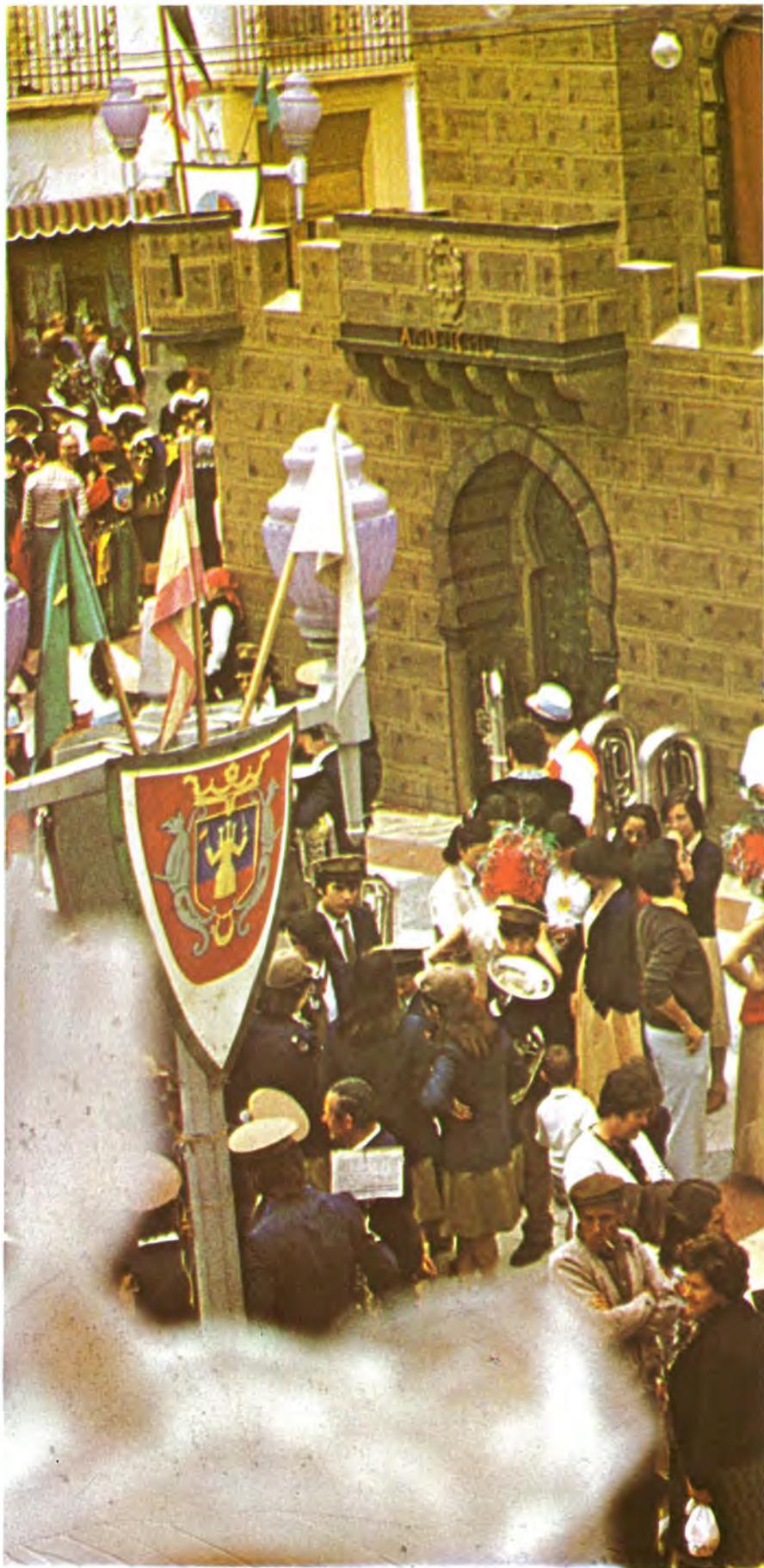
Al iniciar tímidamente su andadura, la Undef pensó con acierto en crear su propio medio de comunicación social, que sirviese de vehículo de información y transvase de ideas y sentimientos entre sus miembros, y no tanto entre las asociaciones o juntas locales federadas, sino más bien a nivel individual de los simples festeros de a pie, que son multitud en la zona. Y del boletín denominado igualmente UNDEF han aparecido ya 10 números, al ritmo de 5 anuales, y con 8 páginas por número.

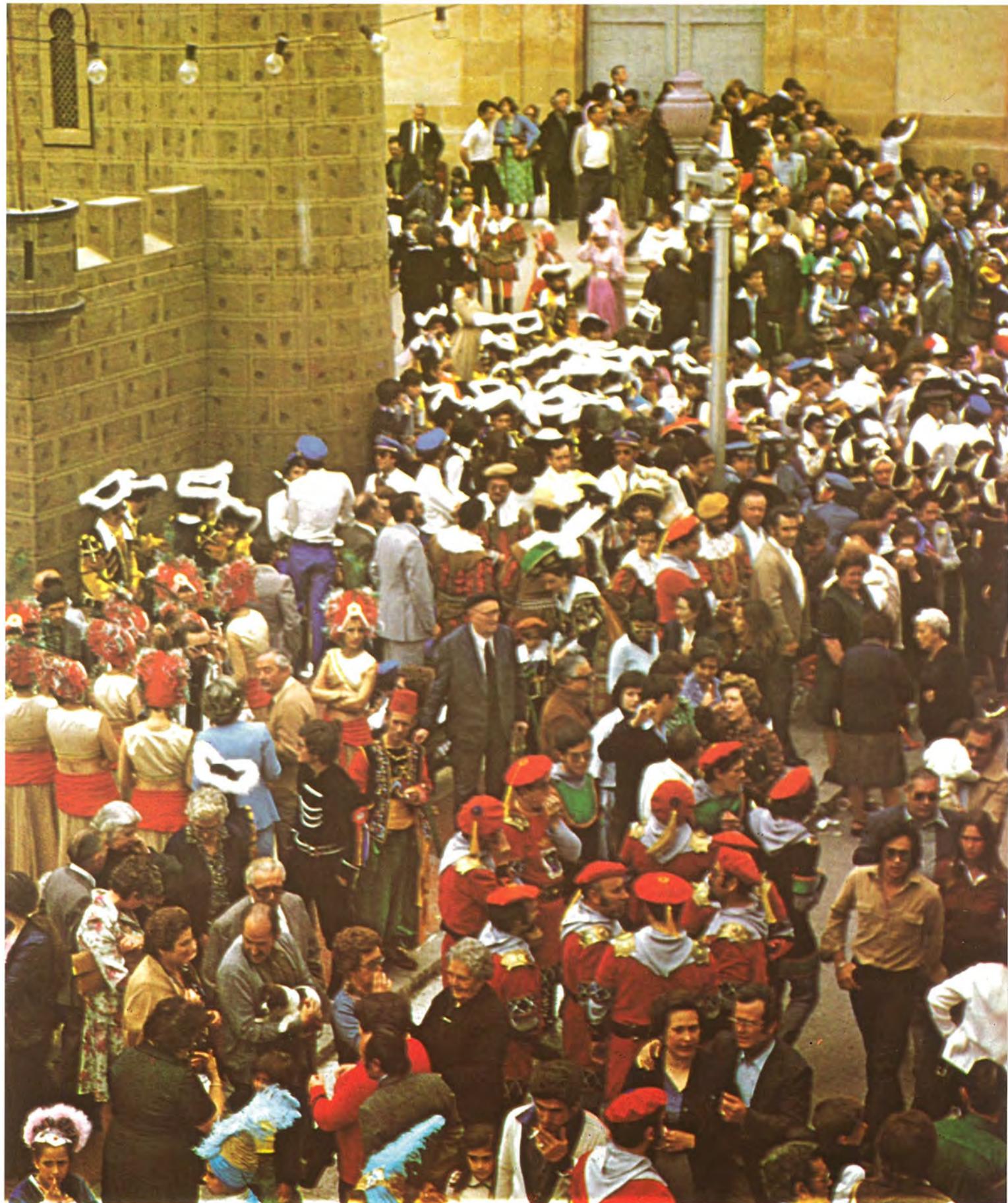
Hasta aquí los hechos, pero ¿cuáles son las posibilidades? Indudablemente hay muchas: unos piden un boletín mensual, otros quieren mayor número de páginas, y algunos desearían algo así como una revista. Todo ello es posible en un futuro siempre que se logre una eficaz y continuada colaboración, tanto de las juntas locales como de los festeros en general.

El primer problema a resolver es el de la difusión del boletín. Durante 1.978 se ha realizado una campaña y las 450 suscripciones individuales obtenidas no son gran cosa pero sí un primer paso importante. Este año debe continuar con mayor empuje para llegar a una cifra razonable: contando las 33 poblaciones a un promedio de 10 comparsas por pueblo y de 100 festeros por comparsa, se obtiene la cifra de 33.000 festeros en la región (cantidad posiblemente inferior a la real), y considerando que de momento sólo se suscribiera y leyese el boletín el 10%, tendríamos la cantidad de 3.300 suscripciones individuales, que debe alcanzarse lo antes posible para tener una base sólida.

La segunda cuestión a dilucidar es la colaboración de las juntas locales designando un corresponsal en cada población. Una mitad ya lo han hecho pero faltan las otras que todavía no han dado señales de vida. El corresponsal ha de ser una persona que goce de la confianza de la junta directiva y que se responsabilice de redactar y remitir breves notas sobre los acontecimientos festeros locales que deban conocer las demás poblaciones. Si tales notas llegan puntuales y abundantes a la Secretaría General, formará un amplio noticiario de actualidad.

Y el tercer asunto a realizar es el de las colaboraciones individuales en forma de artículos. Es evidente que unas poblaciones disponen de plantillas de escritores y poetas más numerosos que otras, pero, ¿tan difícil sería que cada junta local se comprometiera a enviar al boletín un artículo al año? Si todas lo hicie-





ran así, se dispondría de 33 artículos anuales, equivalentes a 6´6 por cada número, y con ellos se podría duplicar las páginas.

Estas consideraciones constituyen el meollo de la cuestión del futuro del boletín; y aunque parecen tan simples, elementales y evidentes, la realidad es que cuesta llevarlas a la práctica. ¿Por qué, si no son difíciles? Por una razón muy sencilla: porque antes de hacer una cosa hay que percatarse de su importancia y utilidad, y algunas juntas locales no han que-

rido o no han podido tomar conciencia del asunto; y mientras no la tomen, no realizarán el pequeño esfuerzo que se les pide. Es de esperar que el sentido común se abra camino y que cada cual aporte su grano de arena para realizar ese programa esbozado sobre el boletín UNDEF.

Salvador Doménech Lloréns



Pregón de Fiestas 1978

Por ANDRES BAÑON MARTINEZ

Es muy importante para el hombre, saber su ascendencia. Es bueno que contemple, mirándose en la Historia, la imagen heredada de sus mayores para que perciba en toda su amplitud, la esencia de su propio ser festero, porque nada, ni nadie, existe ni vive, por generación espontánea. Todo lo hemos recibido. Todo se nos ha dado.... y, todo, mejorado, debemos entregarlo a quienes, con el más profundo amor, estamos preparando para sucedernos....estamos mimando, para perpetuar lo esencial de nuestras Fiestas, exentos de toda egolatría condenatoria de observancia, de lo que es puramente accidental.

El amor es entrega propia en beneficio del ser amado; en su gusto; en su placer y en su íntima satisfacción, sin esperar nada. Sin exigir nada a cambio; cuidando extremosamente su pureza para evitar que se convierta en un negro monstruo de deformidad humana.

Sin embargo, no creo en absoluto que en Petrel, pueda existir el menor peligro de subversión del amor.

Vuestro `` apellido `` es rocosa muralla contra la que se estrellan, en desesperanzada pugna, todos los intentos de desnaturalizar vuestras más nobles virtudes y vuestros más íntimos y elevados sentimientos.

`` País de la piedra `` para los Fenicios fundadores; `` Apiarum `` para los Cartagineses y `` Petrer `` para los Romanos, son la trilogía de una recia; de una robusta y sólida personalidad, dulce a la vez, que enraizada en D. Bartolomé Poveda, se ha transmitido, en perpetua y estilizada sucesión, deparándonos la hidalguía y nobleza encarnada en esa hermosa frase de `` altos riscos y cristalinas aguas `` que sustentan vuestras estirpes festeras, desde hace más de doscientos años.

Los `` Pepe Caja ``; los Vera; Los Plá Medina los Navarro Villaplana y tantos y tantos nombres que, por su voluntaria humildad, han servido de piedra angular a estas incomparables Fiestas de Moros y Cristianos, son venturoso trasunto encarnado del Tío PAJUSO que , con el caracolear de su sable de soldado español, dió estilo y puso escuela a la plasticidad señorial de los Cabos de Escuadra de Petrel.

Pero si a todas estas virtudes; si a todos estos orgullos; si a todas estas bienaventuranzas humanas, queremos encontrarle un denominador común, lo hallaremos sin esfuerzo alguno, invocando el nombre de vuestro Patrón San Bonifacio. Norte, guía, esperanza, promesa, rezo, susurro y grito del alma agradecida de Petrel. Del alma trabajadora de Petrel. Del alma esperanzada de Petrel.... cuya juventud actual; la de nuestros días; la de estos mismos momentos y aquí, renueva en lo más hondo de su corazón la promesa de continuar el quehacer festero que heredó, para traspasarlo en un futuro lejano, adornado de las mejores galas que una fantasía amorosa, es capaz de imaginar.



Poseis un alma que trabaja y un alma que espera; un alma práctica y romántica a la vez que, en perfecta e hidalga coyunda, ofrece cada Primavera, la explosión triunfal de vuestros Moros y Cristianos, a la devoción de San Bonifacio y de la Virgen del Remedio; a la gentileza de vuestras bellísimas Abanderadas y a la interjección admirativa del forastero que, al presenciar vuestras singulares ENTRADAS, se inserta por un milagroso sortilegio en la más íntima idiosincrasia petrelense.

Yo fuí un forastero que quiso conocer las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrel. Yo también quería conocer la materialización de las alabanzas vertidas en mis oídos, pisando las calles; mirando las casas y respirando el mismo aire de los festeros, en el escenario de vuestro antiguo y venerado Petrel, y sin pensármelo dos veces, me vine, completamente sólo, a vuestro pueblo.

Era Invierno y la noche fría, incitaba al apresurado caminar. Dirigí mis pasos al Barrio Viejo que parece sostener, como ciclópea muralla, el anclado navío de vuestra Iglesia Parroquial.

La avanzada hora, casi de madrugada, me ofreció un Petrel dormido y silencioso, que me permitió revivir a mis anchas, vuestra Historia Mora y Cristiana, reflejada visiblemente en la angostura de las empinadas calles y en el enjablegado blanco y azulete de las viejas casas, mudos testigos de más de cien desfiles festeros y de atropellados vítores a las gentiles Abanderadas.

Embebido en mis pensamientos, me encontré de pronto, en la Calle del Horno de la Virgen, apenas alumbrada con farolillo de aceite que me impedía distinguir bien, el embaldosado suelo de dura y blanca piedra y cuyo final perdiéndose en las faldas del Castillo, me sirvió de antesala a la Calle de la Virgen. Recta y corta, ofrendaba el deseo al rezo y la plegaria, una enmarcada imagen pintada de la Virgen del Remedio, tan popular y tan humilde, que sólo la separaba de la devoción de los hijos y las hijas de Petrel, un partido y humilde balconcillo adornado de ramilletes de flores.



Proseguí mi paseo en silencio. Pasé por debajo de un arco de medio punto, obra de piqueta sin respeto a la historia del viejo y moruno Petrel, que había convertido en prosaica arquitectura, las bellezas del arabesco enamorado y, cuando, creyéndome sólo, volvía mis pasos por derroteros de quimérica fantasía morisca, escuché risas alegres y el claro taconeo de unos pasos que se acercaban.

Unos abrigados bultos, emergieron de la cercana esquina. Me miraron y al saludarme, levantaron la mano en señal de paz y alegría, mientras se alejaban riendo y tarareando un alegre pasodoble festero....

Una bella joven y un arrogante doncel, se acercaron sin producir el menor ruido, preguntándome el motivo de mi visita a Petrel, que yo contesté con otra pregunta: ¿Qué haceis a estas horas tan intempestivas y frías por la calle?.

Su sencillez espartana al contestarme, me sorprendió: Estamos trabajando para las fiestas.

Y comprendí muchas cosas. Ellos y ellas, eran jóvenes. Llevaban marcada a fuego en su corazón, la herencia festera de sus mayores como esperanzada encarnación del más hermoso presente de Petrel. Eran a la vez, fruto y semilla; pasado y futuro cargados de historia y página en blanco....misterio y realidad de la eterna llama festera.

Con un gesto, me invitaron a que los siguiera por el dédalo misterioso de las estrechas calles de Petrel, mostrándome en amplísima visión el continuo trabajar de miles de brazos, ocupados en la inmensa tarea de preparar las Fiestas de vuestro pueblo.



Palpé el tenue hilo que engarzó la perla al tisú; el zafiro a la plata y el diamante al oro, mientras amorosas manos entrecruzaban los millones de puntadas que son camino de los ricos y enjoyados trajes de vuestras Abanderadas.

Sin ninguna transición, me ví presenciando sin que nadie notara nuestra proximidad, la locura esplendorosa de las **ENTRADAS DE MOROS Y CRISTIANOS**. Conversión material de todos los superlativos de nuestro Diccionario, al que, sin duda, le faltan palabras para describir el portentoso espectáculo, pletórico de riqueza, alegría, música, y esmerado orden, que son legítimo asombro de todos los foráneos que tenemos la dicha de verlos.

El misterio seguía rodeando nuestra andadura que nos llevó, a los tres, hasta la Plaza de la Embajada. La plaza donde se yergue retador, ese afiligranado castillo empavonado con la presencia de festeros Moros o Cristianos.

El Moro alardea; agranda su poder; atemoriza al cristiano queriendo vencerlo antes de la pelea. Se muestra amigo y respetuoso pero hinca fuerte el alfanje cuando pide a Petrel ¿ No tiembles al ver mi pecho - encendido en viva rabia?, impreca seguro de su victoria.



El cristiano, leal a su Rey, se niega a entregar la rica joya que pusieron bajo su tutela: " Anda ve y dile a tu Rey- que hago burla de su aviso; - que desprecio su embajada - y de su poder me río; - que me supone muy poco - sus Alejandros y sus Pirros - los Romanos y los Persas - Cartagineses y Ciro - y todo el fausto pomposo - del asiático dominio; - que soy español.... ¡ y basta ! .

Y no es un juego de palabras. Nó. Moros y Cristianos anhelaron a Petrel. Por él lucharon y en él vivieron como patria amada, los moros hasta que el destierro los señaló con su negro sino. Los cristianos, hasta hoy entregándole a su pueblo, el propio anhelo de sus vidas. ¡ Petrel, ante todo ! .

Mis amables guías, me indicaron un nuevo camino. Deseaban mostrarme todas las Fiestas de su pueblo. Y yo los seguía sumiso y encantado.

Ya oscurecía y nos detuvimos al amparo de una vieja esquina, a contemplar otra de las " maravillas de Petrel " : la procesión.

Dos largas hileras de festeros avanzaban en silencio, portando lancillas o simulados cirios, rematados con un encendido farolillo de afiligranada cerrajería.

La inquieta y ondulante lucecilla, jugaba con las sombras, haciendo resaltar, en la oscuridad cercana, las varoniles facciones, en toda su reciedumbre y seriedad. Pasaban lentos y ceremoniosos, prestando a esta entrañable manifestación festera, toda la carga de dignidad que reparten los petrelenses con liberal generosidad en todas sus FIESTAS.

Algún bello rostro femenino, era surcado por furtivas lágrimas. ¿Rezaba o prometía? ¿Agradecía o suplicaba?.

Del recodo, emergió, por fin, la imagen de San Bonifacio que, todo, absolutamente todo, lo preside en Petrel.

La vi alegre y satisfecha, y, aun diría que maliciosamente satisfecha, cuando con una misteriosa luz, dirigió hacia mí su mirada. Hacia el forastero. Y entendí lo que me decía: este es mi Petrel. ¡Mío, cuando trabaja y cuando sufre! ¡Mío, cuando alegre o triste! ¡Mío, cuando nace y cuando muere!. Y mío, sobre todas estas cosas, en sus Fiestas de Moros y Cristianos que tan generosamente me dedica y que yo, igual de generoso acepto devolviéndoles centuplicada, mi protección a lo largo y a lo ancho de trescientos sesenta días, y digo trescientos sesenta días, porque los otros cinco los vivimos tan estrechamente unidos ellos y YO, que son unos en el Cielo y en Petrel.

Mudo, silencioso y absorto, vi perderse en otro cercano recodo, la imagen de San Bonifacio, entre el amor, la devoción, la esperanza, el dolor y la alegría de todo un pueblo. Y sí, Petrel, era suyo.

Una suave presión en mi brazo, me volvió a la realidad. Mis jóvenes amigos, me hacían señas para proseguir nuestro recorrido festero.

Ante mi interrogación que vieron expresada en mi rostro, me dijeron que sí; que todavía me quedaba por ver el acto más emocionante de todas las Fiestas: el Pregón, con la entrega de la Bandera.

Era el primero de las fiestas, pero quisieron mostrármelo el último, porque también es el último en la ilusión de Abanderada y ante mi gesto de incompreensión, mi festero y mi abanderada, sollozaron. Me dijeron con voz entrecortada que era el último, porque este apoteósico acto entraña la muerte festera de muchas esperanzas e ilusiones. Que las abanderadas en una muerte incruenta, e ignorada, entregarán en otras manos, el símbolo de su propia existencia festera; la justificación de su ser petrelense; el amor de los amores de toda mujer nacida en Petrel. Entregarán con su propia alma, la Bandera.

En el Ayuntamiento nadie pareció darse cuenta de nuestra presencia, lo que me permitió hacercarme tanto a las Abanderadas, que pude asomarme a su más entrañable intimidad.

Lujosamente vestidas y ricamente alhajadas, polarizaban miradas y atenciones; saludos y abrazos, sin que nadie percibiera el angustiado ritmo de su enamorado y festero corazón. Sin que nadie vislumbrara el drama que, en esos momentos, se desarrollaba en sus almas y en sus corazones aguardando la orden fatal de partida.

Los finos y delicados dedos, se cerraban, ya casi por última vez, a la enrollada Bandera, como si fueran una desesperada presa. Algo muy importante; muy valioso para ellas, estaba a punto de separarse, con seguridad, para siempre, de sus más encendidos amores festeros y humanos.

Con disimulado interés, retrasaban entre saludos, abrazos e intencionadas ausencias, el momento de partir para un escenario, necesariamente dramático para ellas. Y vi, entonces, la sombra de la muerte en sus hermosísimos ojos. Y comprendí el misterio de las palabras de mis improvisados amigos, gustando también entonces, el amargor de las lágrimas.

Pero el reloj del Tiempo, es inexorable; cruel y a veces despiadado....

Los alegres compases de un pasodoble festero, fue la no por esperada, menos temida señal.

Ya la comitiva se había formado y en ese momento, reparé en un garboso; garrido, marcial y simpático grupo de jóvenes mujeres, cuya belleza irradiaba esperanzadora ansiedad festera.

Supe que eran las Abanderadas de este año; las petrelenses que acogerían en el maravilloso búcaro de sus desnudos brazos, la misma Bandera de su Comparsa, tantos años suspirada; meta de sus sacrificios; de sus ahorros; de sus perdidos sueños y también de sus alegres lágrimas....

Y proclive a tantas y tan fuertes emociones, también lloré. Porque el español, y sobre todo si es Festero, llora con las penas, pero también con las alegrías comprendidas, compartiendo las ajenas.

Aquí estaba, y en estos momentos está, el contenido sustancial de Petrel. Era verdad: Muerte y vida. Fin y principio. Invierno y Primavera.

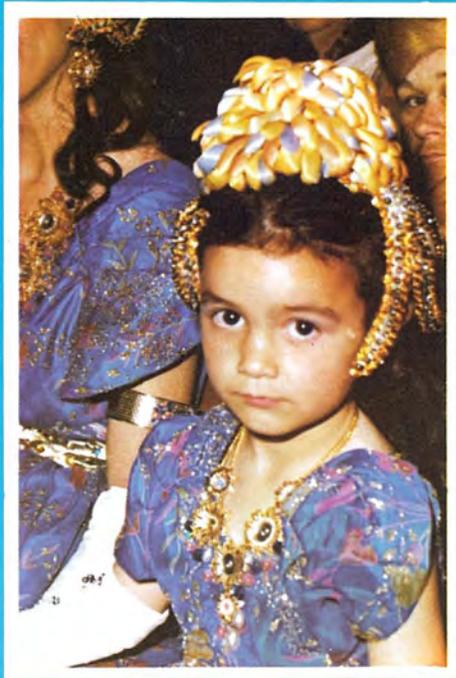
Cuando todo hubo terminado. En plenitud de entusiasta alegría, velada tenuamente por la angustia de las Abanderadas que entregaban su amada enseña, mi Capitán y mi Abanderada, me condujeron cariñosamente hasta el pie del Castillo, sin pesarme el empinado recorrido.

Miré y miré el asombroso panorama que se extendía a mis pies, desde la ruinoso torre adelantada de la fortaleza, sin percibir que las primeras luces del naciente día, ganaban la eterna batalla a las tinieblas. Busqué a mis amigos y me di cuenta de que habían desaparecido con silencio de ángeles, mientras los rayos de un tímido Sol de Invierno, acariciaban mi rostro.

Miré por última vez al dormido y pacífico Petrel. Pensé en todo lo que había visto; sentí en mi retina el color rojo del amor y el verde de la Esperanza que son los tradicionales de Moros y Cristianos, y alcancé toda la hondura de estos versos:

Y llora con motivo el petrolanco.
Petrel, la patria con pasión amada,
hoy la mira en poder del mohometano;
la Media Luna, ufana y exaltada;
a su imperio, los bienes del cristiano;
la Ley de Jesucristo, arruinada;
triunfante el Alcorán y secta mora....
¡Son dolor que le oprime y le devora!...

Muchas gracias.



A la Señorita ROSI FRANCES

Abanderada en 1978 de la Comparsa de Vizcaínos

Esta es Rosi Francés. La vizcaína
en cuyos ojos el Edén destella;
la que al verla pasar tan pura y bella
crímos más que humana era divina.

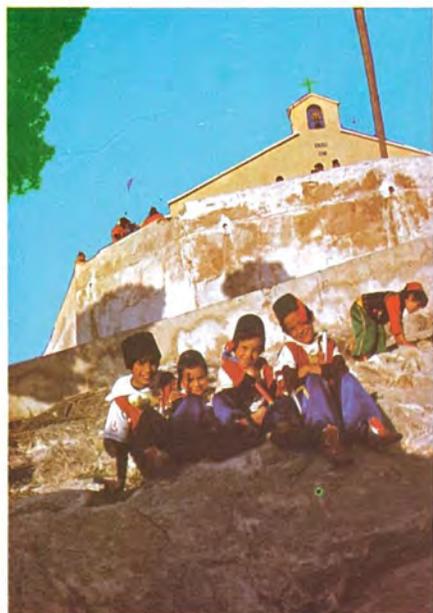
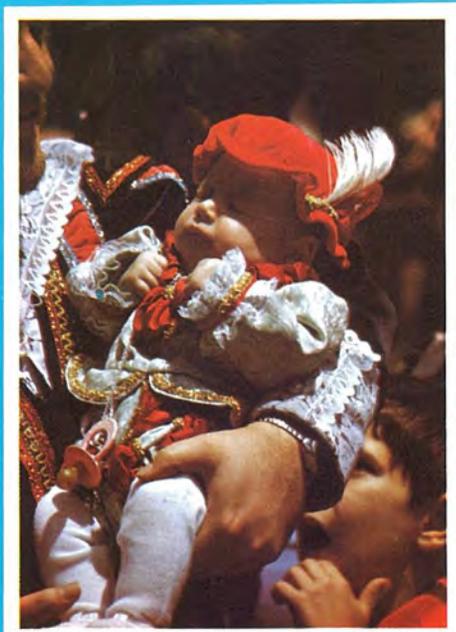
Su cuerpo, una palmera cimbradora
ritmando el verso aul de Primavera....
Al hombro delicado, la bandera;
y al pelo, la cascada de la Aurora!

Entanto, con perfiles de victoria
pasaba el encantado carrusel;
y un forastero exclama: -- ¿ Esto en Petrel,
o más bien las delicias de la gloria?

Cuando Rosi pasó, bandera al hombro,
la gente toda se quedó pasmada
opresa en el hechizo de la escena....

Pero el alma exclamó, llena de asombro:
" Si por bella le gana a la Alborada,
como un ángel también es dulce y buena ".

F. Mollá









LA ALEGRÍA DE SU LUZ

La fiesta de Petrel, a mí me llega al alma; me recorre, como un escalofrío de plata. A donde quiera que se mire, se enardecen los ojos, vaga la mirada, mientras el cielo, envuelto en un manto de pólvora, parece una grandiosa naranja. Yo me creo en un mundo de colores granas, y percibiendo el combinado azul, por el que flotan las más gratas esperanzas, cojo nubes blancas. Tiene Petrel, para mayor felicidad, un derroche de galas. Me quedo extático, ante el perfil de sus panorámicas, ante los ribetes inconfundibles de sus montañas. Sueño, con su tesoro de perlas y diamantes, con los bordados de sus trajes, con los filetes artísticos de sus bocamangas. Petrel se entrega a la fiesta, de lleno, entre el aire victorioso de sus corceles, entre estolas blancas, entre estandartes y plumeros, y moriscas barbas.

La media luna y el alfanje tienen un duelo, dejando derramados sus reflejos de misterio. Desde los balcones, la bandera española preside la fiesta. Van a quererse el fez y la diadema.

Las caras negras tienen el encanto de las noches serenas. Un sudor frío, como de fuente cristalina, corre por ellas.

Por los brazos de las cristianas, con sus carnes blancas y sus venas de pureza, trepan pulseras de gemas.

Salta la fiesta de las cornisas a las estrellas. Inunda a los niños, dándoles más candor e inocencia.

Pone Petrel su cruz en los pechos de los caballeros. Pone, en todos, la alegría de su luz.

Luis ROMAY G. ARIAS





EL CARACTER NACIONAL DE LES FESTES DE MOROS I CRISTIANS AL PAIS VALENCIA

He tingut ocasió al llarg dels meus treballs col·lectius culturals en reivindicar la Nacionalitat Popular del País Valencià de trobar, sinó una consciència, si almenys un sentiment genuïnament valencià de Petrer i això anima a treballar encara més. La meua relació amb persones de tot tipus d'ideologia, - al marge de la meua -, m'ha mostrat junt a la ràpida i creixent consciència del conjunt del poble i els sentiments nacionals anomenats abans esdevindrà en força unitària cap a una veritable consciència nacional de Petrer pel nostre País Valencià.

Evidentment, les festes de Moros i Cristians, tant popular, m'han - ens han - ajudat molt per que açò siga així, ens han ajudat i demostrat que no volem perdre la nostra personalitat com a poble dins d'un país, dins d'un estat.

El retrobament cultural arriba a tot lloc, en les nostres festes tenim l'exemple, tant sols resta que la desitjada i ràpida normalització lingüística aplege a elles, el valencià siga la seua llengua oficial i el castellà com a co-oficial. No tracte de reivindicar això ni molt menys, tant sols pense que seran els mateixos festers i el poble en general qui ho faran perquè anem a vore: si en la nostra vida quotidiana fem del valencià el nostre mig d'expressió, en casa, amb els amics, amb les novies, a la fabrica etc., si els immigrants castellans pensen i saben que tenen l'obligació moral de comprendre el valencià i fins i tot parlar-lo, si molt promte els xiquets i les xiquetes parlaran amb tota llibertat i estudiaran la nostra llengua a les escoles, si cada vegada més comprenen tots que això es millor per nosaltres, que deixarem de ser aquella trista "Región Valenciana" de segona categoria, tornan a ésser aquella comunitat autoctona de fa menys de tres segles ara més perfeccionada, democràtica i conscient, tornat a ser ciutadans de primer ordre sense submissió a cap poder central que ens ha dictat que teniem que fer i no fer, com i quan parlar, obligant - nos a restar callats quan açavem la veu una mica de més, quan ens tocava implorar que les nostres festes mereixien ser i figurar com a d'interés turístic i ells ens ho concedien com a favor de bòn samarità.

Ara som al camí que nosaltres mateixos ens contruim i quan col·lectivament desitjem fer qualsevol cosa ningú absolutament ningú ens podrà dir i manar el contrari, perquè som, - ho volen ser - autònoms.

Possiblement siga en les festes populars en general on trobem més ferma aquesta consciència nacional, pot ser perquè el poder central i la dictadura tingueren mà blana amb això i per tant repercutí menys en desfer-nos-les com sempre tractaren, intentant donar-li una personalitat global dins l'estat espanyol, intentant d'oblidar que culturalment no erem tots iguals ni teniem perquè ser-ho.

Inevitablement per la temàtica d'aquest article cal anomenar a la Democràcia que com l'aire arriba a tot lloc i dins de la festa molts esperem que es perfeccine i així enfortir-la mitjançant la participació directa dels festers i amb l'opinió de tot el poble que son en definitiva qui la mantenen.

La generalitat i el Consell del País Valencià deuran posar la màxima atenció i recolzar a tot nivell la difusió de les festes de Moros i Cristians així com d'altres festes populars, en el moment tinguem uns mitjans de comunicació autènticament valencians, un poder econòmic i polític per als valencians, que som tots els que vivim i treballem al País Valencià.

Quan els homes i dones de la resta de l'estat espanyol siguen atraïguts per l'encant de les nostres festes podran trobar-se amb un poble cult, amb personalitat pròpia, un poble agraït però en igualtat de condicionaments amb els demes, perquè açò es un dret, aleshores podran i podrem dir que som sencers des de els peus fins al cap i en la nostra consciència i orgull tindrem la certesa que les nostres festes també formaven la avanguardia del retrobament cultural popular i nacional del País Valencià.

JOAN PINA
Membre del Grup Exeo

LA CHUSMA

Para los que no conozcan nuestra fiesta y creo que para los propios petrelenses, quizá sea interesante insistir en esta ocasión sobre lo que a muchos les llama la atención: esto de la "Chusma".

La "Chusma", diría yo que es una de las cosas típicas o "raras" de nuestra fiesta. Raras, porque no parece tener ninguna relación con nuestra fiesta o con las fiestas de moros y cristianos. Y típicas, porque a través de generaciones, constituye ya una tradición, en aquellas. La "chusma" no ha sido nunca ni comparsa ni organización adscrita de manera oficial dentro del contexto de nuestra fiesta, pero que de siempre ha habido que contar con ella.

¿Por qué se le llama la Chusma?. ¡Eso quisiéramos saber!. Porque la verdad es que nadie recuerda cómo se instituyó, ni entre los documentos que manejamos, encontramos indicios de fundadores y el por qué de su función concreta.

Aparece por primera vez inscrita en un programa de 1.887 - el más antiguo que conocemos - y tenemos la sospecha de que ya debía figurar en anteriores. Este primer programa lo firma por la Chusma, Joaquín Díaz. Y ya en el año 1.901, en las dos notas finales, se dice: "En los actos religiosos, si el señor Alcalde lo cree conveniente, designará sitio donde debe formar la Chusma". Esto quiere decir también que la Chusma fue siempre un tanto conflictiva.

Aparte de lo que podría representar, de lo que luego hablaremos, era la encargada de llevar en el segundo desfile o Entrada, el día 14 de Mayo, la figura de "la Mahoma" que colocaban sobre un carro más o menos adornado, tirado por una acémila y a veces arrastrado por ellos mismos, aunque últimamente la ponían sobre un descapotable "tomásín". Todos sabemos lo que era "la Mahoma" y digo lo que era porque desde hace unos años se eliminó de nuestra fiesta. Yaquella grotesca efigie, a la que hacían mover la cabeza y sus largos brazos, hacía las delicias de grandes y pequeños al final de la citada Entrada, para ser colocada, por la comparsa de los moros, en nuestro castillo.

Constituían la Chusma y la siguen constituyendo en su mayoría, elementos festeros, gentes entonces pudientes, que eran los paganos de una comida consistente en paellas de arroz, pan, carne y abundante vino, que se daba al mediodía de aquel día 14, en la plaza del Ayuntamiento. Allí reunían a todos los elementos llamados "pobres", "chusma", que solían acudir a Petrel y que, además de venir a zamparse esos sabrosos arroces, invadían nuestro pueblo durante las fiestas, llenándolo de fisiados verdaderos y muchos aparentes, con caras raras, ropas sucias, y todo lo que podía constituir aquella picaresca pedigüeña. Para éstos, era Petrel un buen trampolín desde donde acudir en manifestación desgarrada, acabados nuestros festejos, hacia el santuario de San Pascual Bailón, de Orito, en Monforte del Cid, donde seguían explotando sus argucias y miserias. Todo esto, desde hace algún tiempo, ha desaparecido, y aunque con ello se haya perdido cierto tipismo, los moradores petrelenses salieron ganando.

Estos elementos de la Chusma, como hemos dicho, festeros, se solían separar de sus comparsas, casi siempre los que formaban en cabeza de la Entrada (la mayor parte del bando moro que eran los primeros), y se integraban al final de aquel desfile. Salían disfrazados con túnicas blancas hechas de sábanas y otros atuendos raros, con caras pintadas con carbón y figurando algo así como unos rebeldes amoriscados, encadenados y con cuerdas, de las que tiraban otros elementos figurando cristianos, hasta que les dió por introducir algún que otro traje napoleónico y de muy diversas variedades. Además de los tiznes, solían llevar trastos viejos y, a veces, despojos, animales vivos, etc. En fin, una verdadera algarabía que cada año renovaban y cuya misión consistía, como final, con aquella especie de aquelarre, cerrar el desfile alegrando y divirtiendo a los espectadores. Solían repartir también, echándolas desde el carro de "la Mahoma", unas hojas impresas con alusiones sarcásticas y humorísticas donde se criticaba a todo bicho viviente - censura popular llama - doña Pilar García de Diego - resaltando acontecimientos pasados o ahondando en cuestiones presentes. Se remachaba el clavo en una "Embaixá de la Chusma" en valenciano, que se celebraba antes de la guerrilla y de la embajada sería de la fiesta de aquel día.

Decíamos en principio que por qué se llama la "Chusma" a esta amalgama de festeros disfrazados tan peregrinamente haciendo irrupción en nuestra fiesta de moros y cristianos, y no sé si podemos aclararlo.

Doña María Soledad Carrasco Urgoiti, en su publicación del Hunter College de Nueva York, sobre "Aspectos folklóricos y literarios de la fiesta de moros y cristianos", en una de sus páginas, tras referirse a los enconos y las amenazas que constituían los descendientes de los moros y que fueron llevadas al seno de nuestra literatura y obras teatrales que podrían calificarse de piezas antimoriscas, aparece algo sobre la intervención de la "chusma": "Expresaban la misma actitud en el plano de la representación popular de las fiestas que concluían con la cabalgata de moros enca-

denados y muy particularmente aquéllas en que la intervención del bando moro consistía en perturbar una función religiosa o apoderarse de una imagen que se sacaba en procesión". Y se lee en uno de los apartados...." finalmente todas las noches a ruidos de máscaras y carreras, que aunque llegaban a la perfección que pudiera, pero con todo caso en esta parte hacia su papel de gracioso la chusma que las formaba; y esto mismo hicieron una tarde los devotos, con un juego de Moros y Cristianos...."

Se nos ocurre pensar que, si como hemos dicho algunas veces, nuestra fiesta nos parece un romance más vivido que cantado, tal vez aquí podríamos asimilar esta forma de representación a la manera de papel atribuido en nuestras comedias, del tipo del gracioso. Pues como hemos apuntado más arriba, la chusma, aquí viene a hacer un papel para regocijar al pueblo con sus chanzas de humor, de picardía, de intencionalidad y de crítica mordaz, aparte de divertirse ¡claro está!

Hoy, nuestra Chusma aunque sigue en su papel casi centenario, aquellas chanzas simples, inocentes y un tanto bobaliconas, han ido transformándose en otras más puestas al día, a tono con el ingenio y cultura actual del pueblo. En su actuación moderna, representan matices sarcásticos, humorísticos y críticos, tanto de lo que ocurre en nuestra fiesta como en cuanto pueda hacer alusión incluso a temas locales, nacionales e internacionales, y su ingenio y gracia está en hacerlos llegar al público, al pueblo, por sus atuendos y caracterizaciones: cuestiones municipales, personajes de televisión, hasta lo sexi y.... no podemos saber hasta donde podrán llegar.... pues su imaginación algunas veces les desborda. Tratar el humor es cosa muy difícil y saber tratarlo bien aun lo es mucho más, y salvo algún que otro pequeño desvío, hasta ahora, van consiguiendo sus objetivos.

Dentro de unos pocos años la Chusma cumplirá su I Centenario. Y esperamos que seguirá siendo la Chusma. Y para cuantos a la hora de verles formar al final de nuestra segunda Entrada, que no busquen analogías con el sustrato de nuestra fiesta porque, salvo lo que hemos dicho, no las encontrarán. Porque al fin y al cabo, la Chusma, es sencillamente el punto final de nuestros desfiles, lleno de alegría y desenfado, que arrastra tras de sí, esa inmensa multitud que se levanta de sus asientos para seguirles.....

Hipólito Navarro Villaplana.





LA COMPARSA TERCIO DE FLANDES

En acta del año 1.876 aparece la Comparsa de Garibaldinos como fundada aquel año. Y no disponemos de más actas ni programa hasta el año 1.887 en que, junto con los Vizcaínos y Garibaldinos, aparece la Comparsa de TERCIO DE FLANDES como una Comparsa más dando la impresión de que era continuidad de años anteriores. Hay once años en blanco que por lo indicado y noticias recogidas, podemos afirmar que hubieron fiestas, pero nos falta documentación. Es seguro que entre estos once años fuera fundada la Comparsa de Tercio de Flandes. Lo que ya no podemos afirmar de manera categórica es el año. En los Estatutos editados por esta Comparsa dan como fecha de su fundación la del año 1.879, fecha averiguada de viejos comparsistas, muchos de ellos hijos y nietos de algunos fundadores, que si tampoco podemos dar como absolutamente válida porque no podemos ratificarla documentalmente, bien la podemos considerar como probable. Y después de todo ¿qué más da un año más o un año menos? Si esta es la que los viejos así la consideran porque tradicionalmente así la tienen aceptada, no vamos nosotros ahora a enmendarles la hoja. Lo que si es cierto es que, de las supervivientes, después de la de Vizcaínos y los Moros Viejos, es la más veterana. El acta de 1.887 la firma por el Tercio de Flandes, Manuel Amat. Pero los fundadores

según consta en el prefacio del citado Reglamento y alguno de ellos me lo confirmó el tío Paco el Hereu, fueron: Pepe "el Sastre de Villena" y los petrelenses Bartolomé Rodríguez, Vicente Verdú el tío "Toñina", Juan Bautista Carrillos, Pedro Brotóns, Baldomero, José Rico el "Mayorazgo", Francisco Sempere "Quito el Barbé", Luciano Reig "Sagales", Lucas García, Joaquín Andreu "Chimo de la Teulería", Juan Bautista Máñez Maestre "Tista el Majoral", José García Poveda "Palloquet", Antonio García Máñez "el Cantero", Antonio Andreu Cabedo "Tonet de la Tenda", Bartolomé Payá Juan Bautista Beltrán Maestre "Morregales", José Poveda, Aquilano Pascual Navarro, Boyer de la "tría Dolores", que fueron a adquirir trajes e indumentos de una incipiente Comparsa de Villena, que transplantaron a nuestra población con feliz arraigo.

Como hemos visto podríamos decir que esta Comparsa tuvo sus antecedentes en la ciudad de Villena y que desde allí nos fue trasplantada. En aquella población desapareció casi simultáneamente a la creación de la de aquí. Por qué al fundarla le pusieron ya allí Tercio de Flandes, no hemos podido averiguarlo. Pero a nosotros se nos ocurre argumentar un poco por nuestra cuenta.



Algunos encuentran aberrante o poco ortodoxo al argumentar sobre nuestra fiesta de Moros y Cristianos, arrancando hechos de nuestra Reconquista y no ven claro que en el bando cristiano aparezcan determinadas comparsas con nombres y vestimentas poco acordes con aquella efemérides. Sin embargo nosotros vemos la fiesta de Moros y Cristianos como un hecho, no como un cuadro plástico. Un hecho que para celebrarlo toma parte el pueblo sin más ni más prescindiendo a veces de elucubraciones dog-

máticas sobre lo que no queremos extendernos más aquí porque este asunto requeriría demasiado espacio. Y nosotros diríamos también que si hubiéramos de hilar tan delgado otro tanto ocurre con las comparsas del bando moro. Pero éstas resultan más socorridas porque al fin y al cabo, para la generalidad de las gentes e incluso para los dogmáticos, en llevar un turbante ya se es "moro". Pero los moros y cristianos, si bien rememoran aquella efemérides que históricamente duró unos siete siglos, la verdad es que para nosotros los de levante, no acabó tan temprano. Por aquí tuvimos "moros" hasta mucho más tarde, lo menos hasta el siglo XVII y si no "moros", moriscos, que dieron tantos quebraderos de cabeza mucho más allá de 1492 cuando históricamente fueron expulsados, pero que de hecho, también históricamente, siguieron dando su guerra, muy mezclada con los avatares militares y políticos de entonces. En estas guerras o guerrillas donde se jugaba el predominio del cristiano, no cabe duda que hubieron de tomar buena parte estamentos oficiales, gremiales, etc., para seguir manteniendo tal predominio.

En la "Guerra de Granada" de Hurtado de Mendoza, edición, introducción y notas de Blanco-González, en la nota 77, cuando habla de la falta de precauciones de los ministros del rey, se dice: "Sin embargo, Felipe II tomaba sus precauciones. Vimos que en 1.562 ante la amenaza de un levantamiento en Valencia, manda 23.000 hombres veteranos de Flandes.....". Estos veteranos iban mandados por el general Juan de Mendoza, hijo de don Bernardino y sobrino de don Diego con una armada para asegurarle del levantamiento que se temía.

Como vemos, no del todo tan aberrante que ya unos siglos después, cuando de moros y cristianos se trataba, aparezca esta Comparsa tan bien llamada TERCIO DE FLANDES en una ciudad como Villena tan históricamente ligada a las guerras de moros y moriscos y luego trasplantada a nuestra población. Pero como lo que tratamos o intentamos hacer es más bien la historia de la Comparsa, de nuestras Comparsas, sigamos con nuestros Tercios de Flandes, después de esta elucubración histórica muy a propósito para justificar lo que nos hemos propuesto. Sigamos y veamos lo que la misma comparsa nos apunta:





“ Constituyó nuestra comparsa, desde su fundación hasta bien cumplido el primer tercio de la actual centuria, junto con la de Moros, el sostén de la tradición histórica local. Ambas comparsas realizaron esfuerzos que han hecho pervivir año tras año estas tradiciones desde épocas en que la prosperidad no era el signo preponderante en nuestra Villa. El moro siempre representó al elemento tradicional, acomodado, reacio a las innovaciones; el flamenco por contra ha sido progresista, inquieto, innovador; tendencias que se departieron bajo un mismo denominador: La Cruz y Palma del Santo Patrón San Bonifacio ”.

Fue como bien dicen, además de una de las comparsas más originales de nuestra fiesta, un firme bastión de ella. Sus trajes coloristas, de una originalidad poco común en estas fiestas, su donaire y entusiasmo, su jovialidad, y su gran número, infundió desde los primeros tiempos, un acertado matiz dentro del bando cristiano. Y dentro de este bando luchó denodadamente para que nuestra fiesta nunca decayera. No era fácil porque habríamos de remontarnos a un Petrel labriego y nada o poco industrializado para mantener ese fuego sagrado bajo el estímulo y la competencia, unas veces junto con los Vizcaínos-Artilleros y Marinos, y otras sólo, con el único bastión entonces existente: La comparsa de Moros Viejos.

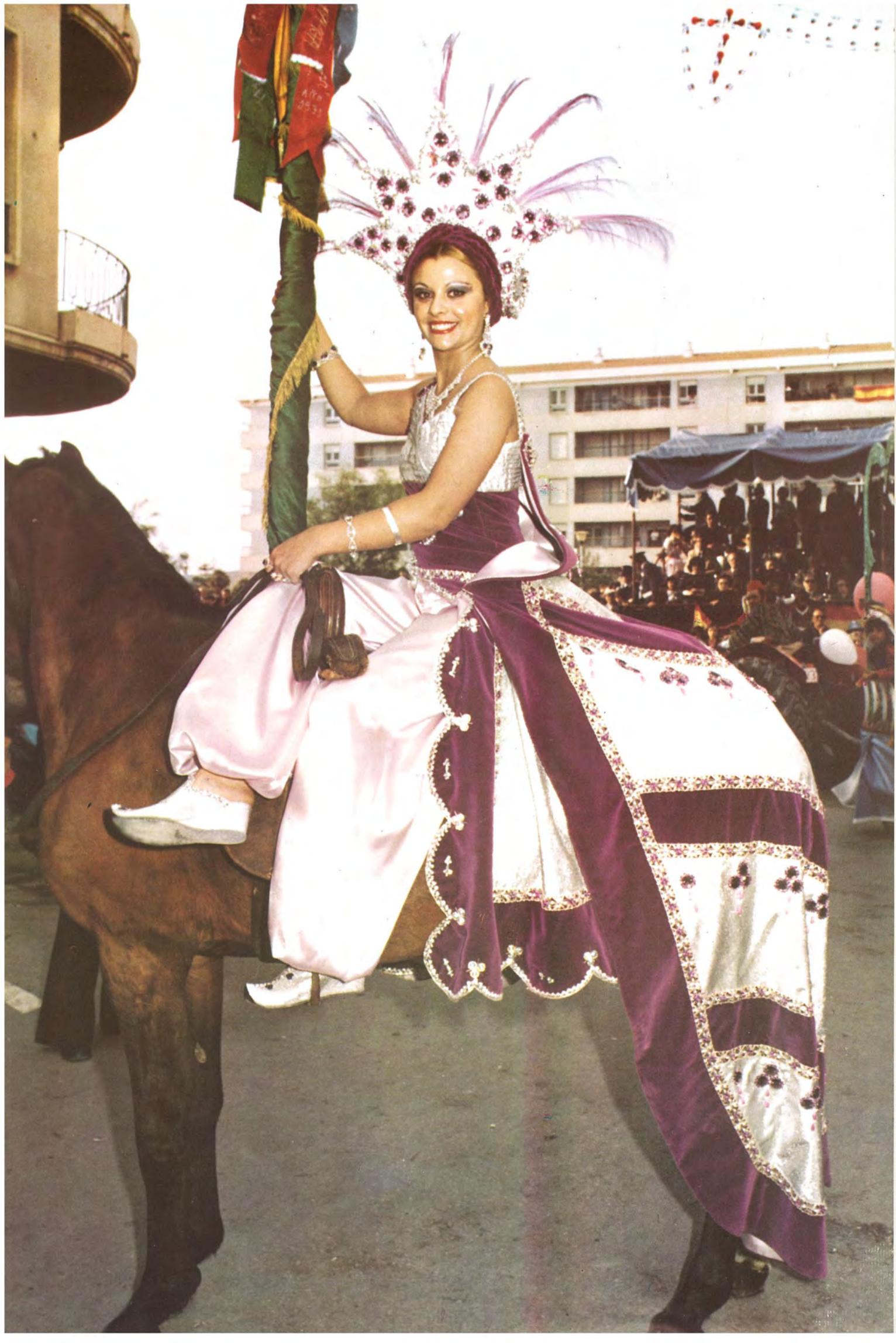
Tuvo sus hombres entusiastas, festeros que siempre estuvieron en la brecha como aquel célebre cabo de escuadra que a sus 84 años aun vimos en las Entradas: el “ Ample ” y a los veteranos Julio Rodríguez Payá, Luis Amat Gómez, Tomás Navarro Maestre... Y siguen teniendo a una enorme pléyade de jóvenes descendientes de unos y de otros, que han insuflado nueva savia y vigor a sus caballerizas escuadras.

Costó mucho a los Tercio de Flandes entrar en esta nueva modalidad que ha ido invadiendo a las comparsas con subdivisiones de “ filadas ” modificándose el primitivo traje hacia gustos más vistosos. Pero como no se puede vivir de espaldas al tiempo; la juventud que gusta y se satisface de lo nuevo; la vida que no puede quedar estática, todo esto ha influido en estas transformaciones que, sin romper del todo con su primitivo sello ni las tradiciones que sus antepasados les legaron, van atemperando sus trajes a nuevas corrientes sin salirse de su estilo, con nuevos coloridos, buscando un matiz más abigarrado, como en general han hecho las demás comparsas.

Esta comparsa es de las primeras que adquirieron local social propio y entre las facetas que habríamos de destacar es el haber tenido TRES Abanderadas hermanas en distintas fiestas, en los años 1.964, 1.966 y 1.968, las srtas. Amalia, Pilar y María Teresa García Payá por el orden antes enumerado a cuya familia se le rindió un homenaje plasmándolo en un artístico pergamino por la Unión de Festejos en conmemoración y agradecimiento por el amor y constancia hacia su comparsa y con la misma fiesta.

En este año en que la comparsa celebra su I Centenario, no dudamos que será digno de tanta veteranía y que no sólo enorgullecerá a ellos, los Tercio de Flandes, sino al conjunto de toda nuestra Fiesta. Un acontecimiento que pocos o ninguno volverá a ver y que ya por adelantado el mismo Petrel se ha preparado para lo que constituirá una gran fiesta.

H. N.



Dámaso vino a esta casa

Dámaso vino a esta casa
con su juventud radiante,
con sus ojos de alborada,
y con su sonrisa de ángel....

Y, me habló de muchas cosas
que guardaba la tierra madre,
que volatizan el Eter,
que circula por los árboles,
que los pájaros pregonan,
y es espíritu en el aire,
y es armonía en el Todo
y es la luz de nuestra sangre....

Me habló de ciertos estratos
de ciertas formas y fósiles,
de los lenguajes telúricos
y, del eterno lenguaje....

El cielo de su sonrisa
quedó flotando en el aire
como el vuelo de un jilguero
que hace el sol reverberante,
y queda luego en el alma
como gloria de saudade....

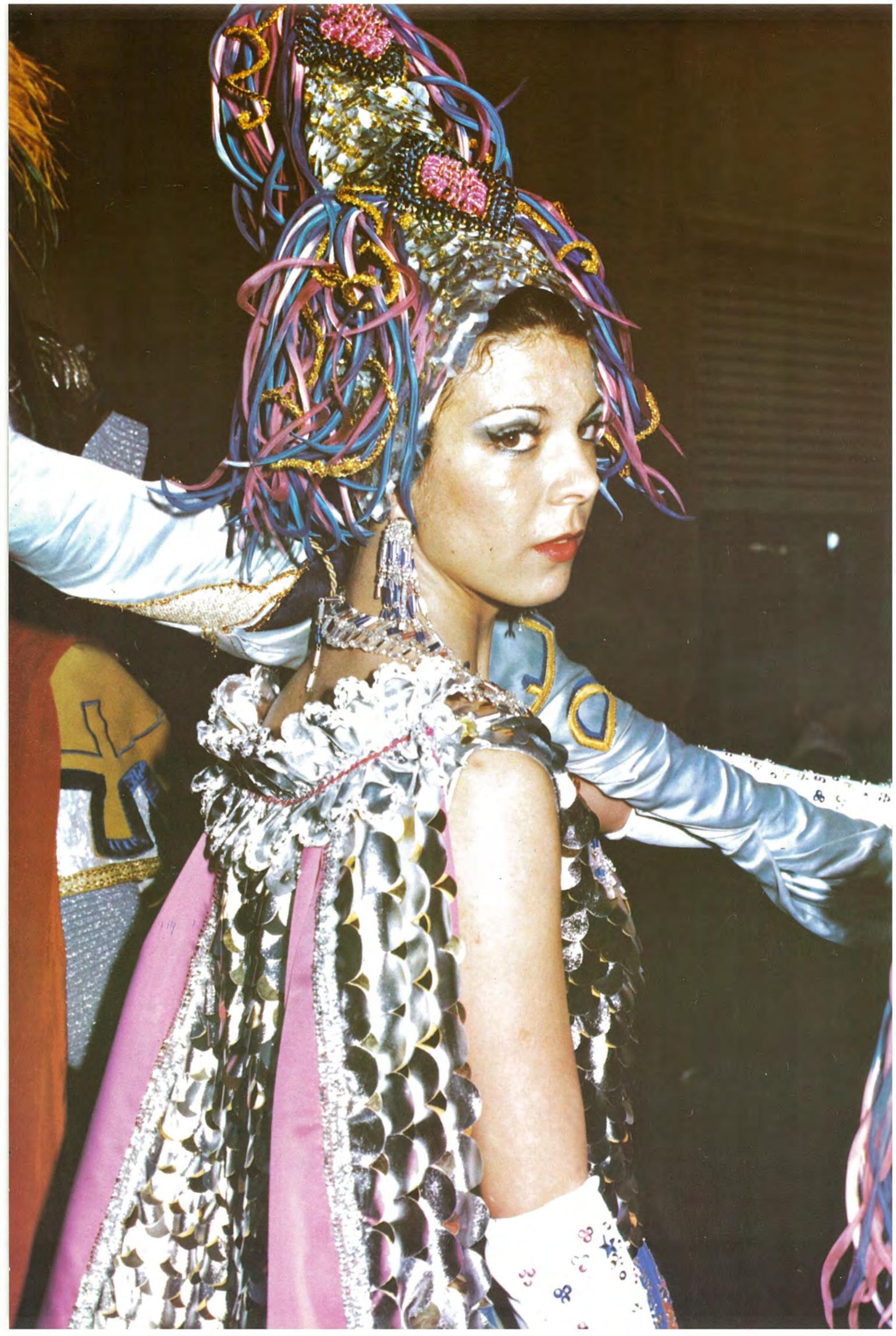
.... El seguirá su camino
por los áureos celajes,
por los azules silencios
y los planos fulgurantes....

¡ Cuánto, cuánto padeció !
¡ Cuánta luz debe alumbrarle !
¡ Oh libertad sin fronteras !
¡ Oh belleza inenarrable !
ábrele tus horizontes,
para sumirle en los mares
donde moran los poetas
y las almas estelares !

F. Mollá







Petrel de Azorín, en Gabriel Miró



Dos caminos conducen a Petrel. Bueno, a Petrel como a Roma se llega por todas partes, pero quíerese decir que al abrir el desvío de la carretera general hacia Madrid la ciudad presenta al viajero una nueva cara hasta entonces menos conocida, concretamente coloca en primer plano el castillo, picote bien plantado. La segunda diagonal que conduce al alma petrolanera es el libro "Un Azorín desconocido", por José Rico Verdú, cuyas páginas introducen al Petrel alfarero, rústico y quieto, antes del estirón zapatero, cuando todavía en sus calles empinadas se juega a las "largas", a "píndola" y a la "bola" en las veredas.

Sería bonito recordar en estas horas de fiesta el ayer con esas emotivas facetas que dan paso a la industria de curtidos, tela, goma y hasta el plástico, y que sus viviendas huyen del arabesco montículo. José Martínez Ruiz una y otra vez saca a flor de labio en pluma minuciosa a Petrel devoto en la procesión del Cristo de la Sangre y que se disfraza en las "máscaras" de octubre. Pero mira por donde también Petrel es mironiano y éste es el denominador emocional a subrayar durante el presente año 1.979 conmemorativo del centenario del nacimiento de Gabriel Miró, que viene al mundo el 28 de julio de 1.879.

Las tierras y pueblos que Gabriel Miró conoce palmo a palmo abarcan desde Orihuela al Marquesado de Denia y desde Alcoy al Mediterráneo. Las zonas de Monóvar, Elda, Petrel, Villena, etc., corresponden al maestro monovero, sobrino de Miguel Amat Maestre, de forma que a los dos colosos de la prosa castellana, Azorín y Miró, se debe al descubrimiento literario de Alicante. El propio Azorín escribe: el esfuerzo gigante que ha realizado Miró es una poderosa levadura que hará prosperar todo lo demás en la tierra nativa, admiración que hemos de realizar a la memoria del escritor y a hacer de un modo positivo lo que es preciso hacer, y lo que todos, de la capital y los del resto de la provincia, tenemos el deber imperativo de hacer.

Petrel, como sabemos, en el Vinalopó Mitjá o Medio, a un tiro de piedra de la patria chica de Azorín y que Miró sabe de su entorno precisamente a través del "pequeño filósofo", además que Miró recorriera afanoso la Sierra del Cid - con más de mil metros - poblada con pinos alepos y carrascos, romero, tomillo, rabo gato, beluda y barbas de capuchino.

Quede resaltado al mencionar la prosa poética mironiana, la capacidad de recepción del paisaje y el acierto al reflejarlo estilísticamente es maravilloso. Hay que decir sin miedo que Miró ve y sabe comunicar con relieve, color y precisión, lo que ha visto. Cuando Miró describe el Maigmó o los declives de Mariola adosada a la Sierra de Onil, estos barrancos, umbrías, anchos campos llenos de la pureza del cielo no se detienen en sus ojos, sino que penetran en su corazón. Miró se rodea adrede de las cosas, se compenetra. Su visión no es sólo brillante, sino penetrante.

Con sus antiguas capellanías dedicadas a la Virgen del Remedio y a la Concepción Inmaculada de María, cabeza de la baronía de su nombre, Petrel fortaleza de origen árabe durante el período medieval (con su mosaico y vasijas romanas, halladas en 1.975), con Gabriel Miró. Parda solana, almendral y vides arden en luces y Petrel, participa en el revivir de Miró, vocación arrolladora, estilo inconfundible, forma suprema de bondad.



LAS ZAIREÑAS

No se trata de distinguir de manera particular a una filada entre las muchas que toman parte en nuestras fiestas de Moros y Cristianos. No pretendemos que sea una distinción sino un recuerdo cariñoso a la hora de dejarnos, de abandonarnos en la fiesta. Porque la filada de las Zaireñas, de la Comparsa de Moros Viejos, este año, no estarán entre nosotros: se ha cumplido ya su ciclo.

¿Por qué, sin embargo, esta despedida? Sencillamente porque a mi entender, esta filada ella misma supo distinguirse. Fueron si no las primeras, entre las mujeres que tomaron parte en nuestros desfiles al estilo en que se iniciaron, esto es, como "negras" a imitación de las filadas masculinas de "negros", las que supieron romper con aquello que en nada las distinguía. Pronto se dieron cuenta ellas mismas que así no encajaba su protagonismo y poco a poco fueron abandonando aquel atuendo para mostrarse en un bello conjunto de feminidad.

A ellas corresponde el honor de haber sido las primeras en marcar esta pauta —pauta que también sirvió de exportación— al cuidar en todos sus detalles los vestidos, el maquillaje, los tocados y hasta el asombroso detalle de igualar sus alturas, y hasta de imprimir una cierta personalidad al desfilar.

Y todo esto, cuidándolo año tras año, hasta haber dejado marcado un estilo, un sentido y una forma de feminidad y señoría, acogido y aplaudido con simpatía y admiración por el público y los propios festeros.

Sí, las Zaireñas han dejado huella porque supieron dar lustre a su Comparsa y a la propia fiesta al ponerse a la gran altura de ella con sus cuidados, originales y vistosos atuendos y, sobre todo, al enmarcar debidamente el papel de la mujer en nuestra fiesta de Moros y Cristianos.

Me direis que ya hoy, afortunadamente, contamos con otras escuadras de festeras que también saben cuidar y señorear con su valiosa presencia, el enmarque de nuestras mujeres en la fiesta. Y, evidentemente es cierto y plausible y que también merecen igualmente nuestra felicitación y reconocimiento con el aplauso de todos. Pero creo que es de justicia y en el ánimo de todos estará que, dando a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, reconozcamos que la Zaireñas fueron, en cierta manera, unas precursoras de este bien hacer, cuyo camino debemos proseguir.

HIPOLITO NAVARRO VILLAPLANA



Petrel en fiestas

Cuando comienzan las fiestas
todo se llena de esplendor,
la fiesta es jolgorio y risa
qué alegría e ilusión.
Solo son tres días,
pero tres días maravillosos.
Marcando el paso
al compás de la música
los festeros desfilan
paseando las calles de la ciudad.
La juerga resuena
en los cuartelillos,
y los festeros cantan y bailan
pasándolo en grande.
En las guerrillas,
los arcabuces suenan
repartiendo alegría.
En las entradas
las abanderadas lucen sus trajes largos
montadas en sus hermosos caballos
y sosteniendo la bandera
de su comparsa con ilusión.
Luego vienen las rodelas,
que parecen prometer
ser futuras abanderadas.
¡ Y la Misa !
¡ Qué solemnidad !
En honor a San Bonifacio, Mártir
los componentes de las diversas comparsas
van a oír,
la Santa Misa.

CARMEN IVORRA

(12 Años)







ALMANZOR

En artículo anterior, publicado en esta revista, hicimos un resumen biográfico del legendario caudillo cristiano "EL CID CAMPEADOR". Ahora nos vamos a referir a otro genio singular; esta vez, musulmán: "ALMANZOR".

En el transcurso del tiempo, han surgido, a veces, seres extraordinarios entre la masa humana, que empañaron su gloria al no reparar en crueldades y crímenes. Tal vez tendríamos que situarnos en el tiempo de los acontecimientos, para poder juzgar objetivamente los delitos.

Trasladémonos al siglo X y visitemos la monarquía hispánica musulmana: Córdoba, con más de quinientos mil habitantes, residencia del reino o del imperio califal, es la población más importante de Occidente, donde florecieron de forma singular la literatura, las artes y las ciencias. La dinastía de los Omeyyas en el califato de Córdoba, procede, por origen y parentesco, de los sultanes que reinaron en Damasco, en virtud de la invasión árabe de nuestra península.

En la época ilustrada de esta monarquía hispano-árabe vivió nuestro ilustre antepasado el filósofo Averroes. Un sacerdote, profesor de la universidad de Navarra, ha escrito un libro, señalando que buena parte de la obra de Santo Tomás de Aquino, se funda en teorías de Averroes.

Al morir el califa Cordobés Al-Hacam II, príncipe intelectual, cuyo milenario se ha celebrado recientemente en Córdoba, los eunucos pensaron ofrecer la sucesión a Mugira, hermano del fallecido monarca, pues, el hijo del Califa, Hixam, era un niño. Convocaron al canciller del Estado, Chafar, a quien deseaban convencer. Pero, éste, según sus conveniencias, resolvió matar al príncipe Mugira, y, de inmediato, encontró a un funcionario que se prestaría a realizar el papel de asesino: Muhammad Ben Abi Amir, que, más tarde se concedió a sí mismo el título de "Almanzor".

Para realizar tan repugnante acción, acudió con esbirros al domicilio del príncipe, y después de obtener la confirmación del cruel ministro, estranguló al inocente.

Hixam fue nombrado Califa, y algunos años después el canciller Chafar perdió el favor real con la complacencia de Muhammad que procuró hundirlo y deshacerse de él.



El joven Muhammad Ben Abi Amir pertenecía a una familia noble de cortos recursos, y precisamente el ministro Chafar lo recomendó para el cargo de intendente al servicio de la madre y del niño, cuando nació el primer hijo del Califa. El niño murió, pero nació después Hixam, y Almanzor siguió en el cargo para cuidar del nuevo príncipe. Esta continuación se produjo en julio del año 970, y, como el intendente aparentara lealtad y buena conducta, recibió muchos beneficios, como inspector de la Casa de la moneda, Juez de Sevilla, Comandante del segundo cuerpo de Policía....

Se decía que los amores con la madre del príncipe contribuyeron a los ascensos de Amir. La madre fue la princesa de sangre cristiana, Subh (Aurora) la Vasca, y el caballero empleó toda clase de medios, incluso puso a su disposición sumas del erario público para dominar a la infiel mujer. Al-Hakam, cuando vivía, sin sospechar la profundidad del problema, dijo un día a sus amigos: " No sé por qué hábiles procedimientos este joven se atrae a todas mis mujeres ". Los enemigos de Ben Abi Amir animaron al rey para que le pidiera la presentación del dinero estatal. Amir, que había gastado mucho, encontró un amigo que le prestara el déficit, y, así, engaño al monarca.

Y no detuvo su progreso hasta encontrarse en la cima del Poder. Para organizar su omnipotencia construyó un pueblo de palacios, que llamó Medina Al-Zahira, con jardines y terrenos para instalar allí, como lo hizo, a los funcionarios del Estado, que había de manejar a sus órdenes inapelables. Elevado ya a la categoría de canciller, se las arregló para privar al califa gobernante Hixam de toda su influencia, arrogándose por completo y de forma exhaustiva la autoridad real. Todo se resolvía en su residencia de Al-Zahira. La residencia real fue custodiada por soldados día y noche y librada de visitantes. De esta manera Hixam fue despojado de libertad y decisión en los asuntos administrativos y militares. No se permitió la entrada allí ni a sus amigos, y nadie tuvo que temer ni esperar nada de él. En el año 981, Amir tomó el sobrenombre de " Al-Manzur "(Significa el victorioso), ordenando que se le nombrara con tal honroso título en las mezquitas y en todas partes, y exigió también un trato igual al del califa.

Para llegar al primer puesto, habían de ser eliminados todos los estorbos; por eso, además de su resolución a fin de suprimir toda élite que le discutiera, se ocupó ya de anular a su suegro Galib Nasiri, General en Jefe. Su suegro le superaba en conocimientos militares, llevando entre sus tropas soldados cristianos que le eran fieles. Dado el empuje de las huestes cristianas, Almanzor estuvo en peligro de muerte, pero una carga de jinetes musulmanes acabó con la vida de su suegro.

Amir, entre otros hechos análogos, mató a su mandatario el gobernador de Zaragoza, que se le había insubordinado; y ordenó también la ejecución de uno de sus hijos. Poco después uno de sus adictos le preguntó: ¿Por qué, mi señor, hiciste ejecutar a tu hijo ? " No lo sientas, dijo Al-Manzur, porque si no me hubiese adelantado, me habría matado él. No tenía mi sangre. Cuando nació sospeché de la fidelidad de su madre, que era una esclava deshonesta ".

Cometía las iniquidades cuando encontraba obstáculos para satisfacer sus pasiones o realizar sus proyectos. En los demás casos ponía sus talentos prodigiosos al servicio del califato y del orden establecido según su criterio.



Durante la dominación del caudillo Almanzor, aunque simulaba energía contra los disidentes o incumplidores del Corán, a la hora de la verdad los reos se salvaban de la Inquisición islámica. Sin embargo, exceptuando este período, la Inquisición mahometana dejaba en mantillas a la de los cristianos en España. En Algeciras apareció una secta protestante mora, que interpretaba el Corán de manera diferente a lo que dicen los cánones. Entonces acudió el Califa con tropas y pasó a cuchillo a la mayor parte de la población. Las condenas de los jueces inquisidores eran feroces.

La dictadura férrea de Almanzor consiguió una limpieza tan completa que, por Córdoba y por todo el califato se podía circular tranquilamente sin miedo a ladrones vagos y maleantes o a otra clase de desórdenes. Cuando él no tenía nada que perder, apoyó la justicia y la cultura. Y realizó obras públicas importantes, ampliando la colosal mezquita de Córdoba.

Su régimen, fundado en la tiranía de un poder absoluto, se mantuvo con victorias militares constantes. Con musulmanes, cristianos y esclavos organizó un Ejército invencible y fiel a su persona. Sus tropas entraron triunfales en las tierras de Cataluña, Castilla, Navarra, León y Santiago de Compostela, venciendo a los cristianos en todas partes. Por fin terminó la protección de Alá, y Almanzor fue derrotado en la batalla de Calatañazor cerca de Medinaceli por una coalición de príncipes cristianos. A la muerte del célebre caudillo le sucedió su hijo Mudaffar que fue derrotado por el conde de Castilla Sancho Garcés en 1.008 y murió. Siguió un hermano del muerto, y, como la población odiaba al fenecido dictador y a sus hijos, se armó la revolución que acabó con la dictadura y con la obra gigantesca del califato de Córdoba.

Entonces quedó rota la unidad de la monarquía islámica hispana, que se fraccionó en pequeños reinos musulmanes, llamados de Taffas, como el de Sevilla, el de Granada, el de Zaragoza, el de Lérida, el de Tortosa, el de Denia, al que perteneció esta zona de los Valles del Vinalopó en que nos encontramos....

La región bajo dominio del califato de Córdoba se denominaba Al-Andaluz y comprendía la península ibérica: España y Portugal, exceptuando Castilla la Vieja, León, Asturias, Galicia y Vasconia.

El sistema político formaba una monarquía absoluta. El califa disponía libremente sobre vidas y haciendas, desempeñando la jefatura suprema del Ejército. Regía los destinos del Estado por medio de generales, gobernadores y otros cargos que le representaban ; y, en cada pueblo existía un funcionario, llamado "el cadí", encargado de la justicia y de la administración pública.

José Navarro Payá





Comparsa Moros Viejos

Por la razón de ser oscuro el comienzo de nuestras fiestas mayas, por la inexistente documentación aparecida sobre ellas y por la falta de decisión en ponerle unas fechas de las cuales partir cual han hecho, exageradamente, otras poblaciones de más raigambre festera, según ellos,

hacen que no podamos determinar el nacimiento exacto de la Comparsa de MOROS VIEJOS, pues lo que sí es seguro que al comenzar las fiestas, comenzaron los MOROS VIEJOS, llamados solamente MOROS, por la razón de que en ese bando solo existía una Comparsa.

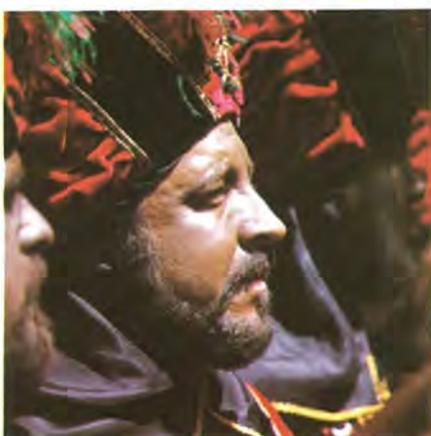
Mi juventud, festeramente hablando, me hacen desconocedor de ciertos tipos, situaciones y actos, relacionados con la creación y vida de esta Comparsa, pues, si bien, la conozco, muy a fondo, desde el año 1.964 hasta 1.978, en la que figuré como Presidente, solo de oídas y de algún estudio sobre ella, puedo dar fe, de su paso por la fiesta.

Siempre, desde un principio, se le consideró como la Comparsa pudiente, la Comparsa rica, en suma, la élite de la fiesta. Es posible que en

un pasado, ya lejano, así fuera, ya que fue creada por los más acomodados de entonces, los agricultores, y sabemos, que en aquellos tiempos esa profesión era, en Petrel, la más segura y la más firme en cuanto a la economía se trata no como ahora que con el desmadre de los saldos particulares, por razón de la industria, se ha equilibrado la clase y la economía de sus gentes, cosa muy justa. Por esta razón, fue transmitiéndose de familia en familia, siempre bastante acomodada, para que de esa forma siguiera incólume, siguiera en la brecha, salvando todos los obstáculos presentados, que la vida difícil siempre, presentaba y no llegara, nunca, a tener un atisbo de desaparición, desde el primer instante hasta la fecha actual.

Lo que si está claro es que para hacer la Fiesta de MOROS Y CRISTIANOS, en el más auténtico de los sentidos, SI NO HAY MOROS, TAMPOCO HAY FIESTA. Y partiendo de esto, los MOROS, como ya he dicho se les llamaba al principio, fueron la Comparsa fundadora de la Fiesta, primero por MOROS y luego por VIEJOS.

En 1.918 firman los programas, los componentes de la Union de Festejos y aparece D. Juan Bta. POVEDA como Presidente y, entre los vocales D. José LOPEZ, ambos de los MOROS. En 1.919, solo lo firma el Presidente de la Unión, D. Antonio PLANELLES, también de los MOROS, y entrando en el 1.928, ya impreso, aparecen Isaías VILLAPLANA y D. Santiago PAYA, todos de los MOROS. En el 1.929, está firmada por D: José BROTONS, que era el archiconocido e historiado "TIO PAJUSO". En 1.931-32- y 33 no hubo fiesta, hasta el 34 y 35 en que se volvió a su celebración y en la cual todavía llevaba el timón el calificado Tío Pajuso.





Aparte de lo indicado, consideramos importante el seguir con los documentos que hacen historia, para aclarar que, aunque en los escritos se menciona siempre a la Comparsa de MOROS, tanto en la vida festera como por todo el pueblo, se les conoció por los MOROS VIEJOS.

Uno de los documentos fechados en 1.919, es una lista de componentes, como socios que salen en las filás de los MOROS. En él figuran 18 moros encabezados por D. José POVEDA BENEIT, al que siguen: Pablo MEDINA, José FRANCES, Mariano MUÑOZ, Santiago PAYA (Hijo) Francisco POVEDA, Trinitario POVEDA, Juan Bta. POVEDA BERNABE, Silvestre GARCIA, Silvestre NAVARRO, Francisco POVEDA, José PAYA, Amador POVEDA BERNABE, Germán SANBARTOLOME, Gonzalo CASTELLO, Pascual BELTRAN, Julia GIL de Sax y Pascual REDONDO.

En otra lista de capitanes y abanderado de la comparsa para el año 1.920 figura como capitán Antonio entendido por Eusebio MEDINA, y abanderado Joaquín MEDINA. En 1.925 fir-

man como capitán Vicente VILLAPLANA REIG y como abanderado Jaime DIAZ BELTRAN. En iguales términos aparecen en los años 1.929 y 1.930, el mismo capitán y de abanderado Mariano MUÑOZ.

En muchas de aquellas actas y programas, aparece todo en forma generalizada, pues los detalles no se cuidaron para que las gentes pudieran hacer razón histórica en un futuro, ya que los de entonces, solo se preocupaban de sus fiestas, como cosa normal y corriente y que, por sabido, prestaron poca o nula atención a esto que, por norma ahora, nos resulta de ineludible obligación de dejar escrito, para futuras generaciones.

Fue la primera abanderada de la fiesta y por lo tanto de esta Comparsa Dña. Ramona GARCIA allá por el año 1.905, siendo presidente de la misma D. Andrés POVEDA ``El Arpa'', cargo que ha proliferado gracias a la valentía de esta mujer que, sin pensar lo que podría estar haciendo, creó la mas grandiosa característica de nuestra fiesta y por la que somos admirados en todo el mundillo festero.

En lo que respecta a la vestimenta de la misma, aunque, por la creación de las filás, se la ha desvirtuado en bastante su conjunto de boato y adorno, si es cierto que el traje, en sí, conserva las mismas características que el antiguo, ya que es, hoy día una de las pocas comparsas, por no decir la única, en la que, una vez desechados los atuendos supletorios que se introducen en las Entradas y procesión todos los festeros se encuentran vestidos de igual manera, cosa ésta, muy vigilada por los máximos dirigentes, que han sido, en la Comparsa.

Actualmente, la comparsa está compuesta por las filás que le dan realce a la misma, siguiendo la tradicional y sobre todo actual manera de entender la fiesta. Las que están en este año en vigor son: BLANCS, CREMATS, EMIRS, TARIKS, JEQUES, DAMASQUINOS, KALIFES, ALMORABIES, SUMAILES, KADIRS, SAUDITAS, y una de negros ZULUES.

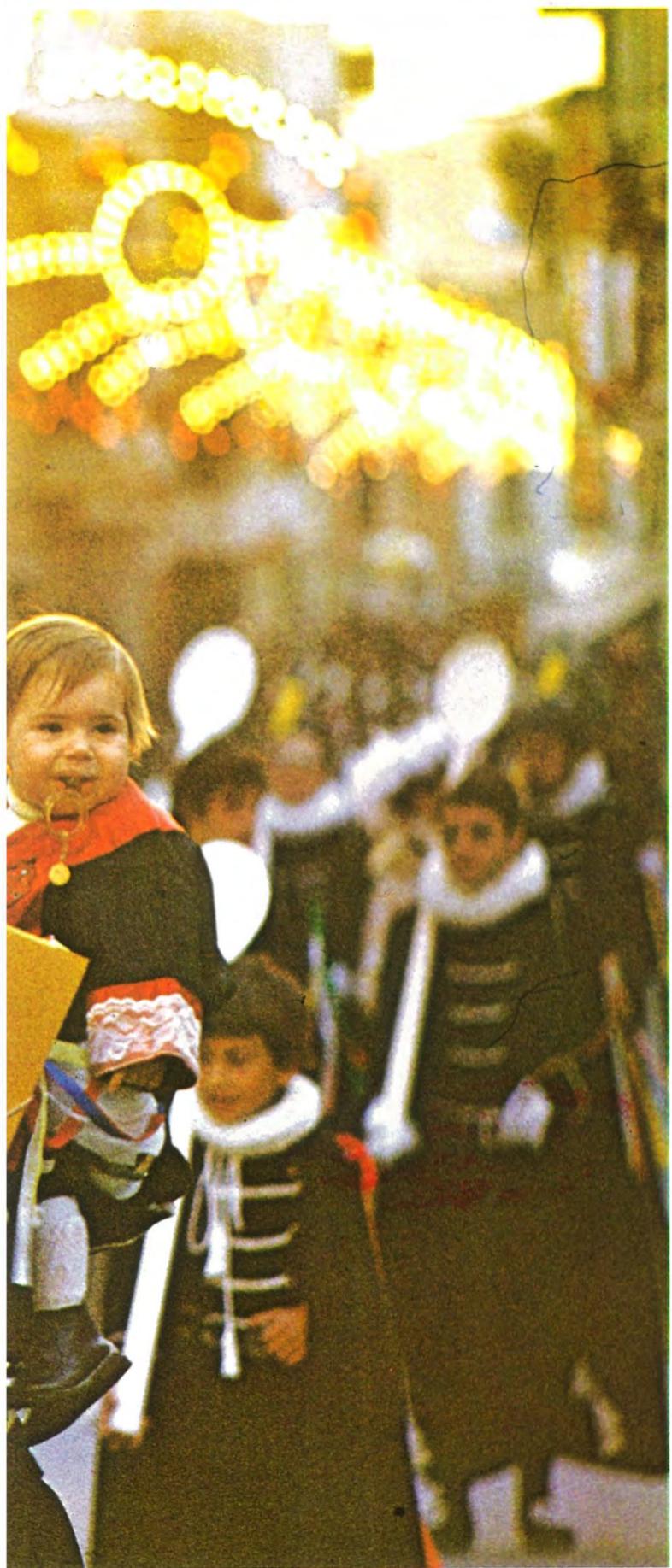
Aunque simple, como ya he dicho, se nos ha llamado MOROS VIEJOS, hubo en cierto tiempo una corriente errónea en la que los máximos rectores de la fiesta se empeñaron y de hecho lo consiguieron el colocarle otro nombre al que le ha hecho famosa, fue el de Arabes Damasquinos, pero que nunca llegó a cuajar en el ambiente festero del pueblo y por esta razón, siendo presidente D. Evaristo PLA MEDINA, llevado de su amor por la tradición el que consiguió el que oficialmente se les denominaran MOROS VIEJOS, que ha hecho posible el que se aunaran sentir del pueblo y sentir de los socios que a ella pertenecen.

Y ya como colofón a este esbozo histórico de la Comparsa de MOROS VIEJOS, solo añadiré que, la misma, sigue al pie del cañón en la fiesta como firme baluarte de una tradición añeja, pero actualizada a los tiempos que vivimos y simple al acecho de cualquier contingencia que pueda hacer perder los valores que, si bien están un poco, desvirtuados en su contenido, no por eso dejan de caracterizarnos en nuestra idiosincrasia festera.

Evaristo PLA.







Ese banco de la plaza (1)

Ese banco de la plaza
no es de hierro que es de espíritu;
se ha impregnado su regazo
de las vivencias de un siglo.

El sol de cien primaveras
en una sola ha vivido;
la memoria de cien años
por sus poros ha absorbido.

(Es la huella de aquel hombre
llamado el tío Francisco
" Lereu ", varón ejemplar
de pacíficos designios....)

Ese banco se ha ablandado,
Ese banco se ha encendido....
Sabe secretos remotos,
sabe misterios antiguos....

Captó la feliz memoria
de cien soles fugitivos
en dominios que eran de él
rumbo a lo desconocido....

Es ya poema ese banco;
y esos hierros ya son lirios.
Logró la materia inerte
¡ la armonía del espíritu !

F. Mollá

(1) - Banco de la esquina de arriba,
en la plaza de la iglesia, frente a la Biblioteca
Municipal, donde el abuelo se sentaba
porque era el banco más cercano en su camino.

Las tareas rectoras de la Fiesta

Vientos vivificantes, plenos de sugerencias; ideas y caminos no hollados aún, se hacen evidentes y cobran realidad para la Fiesta en nuestra zona. Sus continuas representaciones a lo largo del año, aproximan a sus miembros, despiertan inquietudes, estimulan tareas, provocan la investigación en las distintas poblaciones festeras. Afirmaríamos, casi con la total seguridad de no equivocarnos, que todo ello se debe a la soterrada pero operante función de la Undef, nuestro organismo suprafestero; y en definitiva y como causa original, al Congreso de Villena de 1.974.

Una de las últimas manifestaciones oficiales de la Undef, ha sido la declaración del esquema básico de la Fiesta, efectuada en enero de 1.978. Se establecen en ella tres puntos capitales que forman las bases en las que se asienta la Fiesta: el del espíritu religioso que la anima; el que atañe al contenido histórico y tradicional que la conforma y le impone una determinada fisonomía y el que la define como fenómeno social al servicio de un impulso inmanente al ser humano: el deseo de escapar de un mundo que cuadrícula su actividad en rígidos esquemas por medio de la evasión que la Fiesta propicia.

Pero hay algo que no debemos dejar de tener en cuenta. La Fiesta está viva, operante; se realiza por seres humanos que ejercitan su libertad en el máximo grado que les es dable hacerlo, pues mientras la sociedad les impone pautas y normas de conducta, la Fiesta les libera de algunas de ellas. Y más rápidamente que calan en sus mentes las declaraciones de la Undef, actúan sobre sus actividades festeras las circunstancias que modifican, cada vez más rápidamente, el entorno que les rodea y la conducta y el talante de la sociedad que los aglutina.

Consecuencia de todo ello, en nuestra opinión, es la posibilidad de un peligro que creemos entrever, fruto de factores que están operando sobre nosotros en los últimos años. Veámoslo:

Durante mucho tiempo, las representaciones anuales de nuestra conmemoración se han desarrollado en una especie de compartimientos casi estancos que han tenido el efecto positivo de individualizar cada una de las Fiestas, prestándoles una fisonomía propia. Hoy, sin embargo, la vida actual ha facilitado grandemente un acercamiento a todos los niveles. A ello se une la labor integradora de la Undef, que tiende a unificar criterios; la circunstancia de que los hallazgos felices de una población van extendiéndose rápidamente a otras; la proliferación de los desfiles como elemento capital de la celebración, factor que señalaba acertadamente hace unos meses Mansanet Ribes en la revista de Fiestas de una población cercana a Petrel. Todo ello conlleva la posibilidad, cada vez mayor, de la uniformidad de las representaciones y la pérdida de la individualidad de la Fiesta en cada una de las poblaciones que la llevan a cabo.

Tememos, pues, en resumen, que la Fiesta tienda a adquirir unos moldes generales que la configuren en demasía, unas maneras que sean copia de la de cualquier otra población y unas similitudes que, en definitiva, las despersionen.

El esquema básico que la Undef establece es necesario. Y es así porque es conveniente fijar unas bases que supongan, a la vez que una definición total, un punto de partida condicionante. De esta forma se determinan unos límites, aunque cómodos, que canalizan el discurrir de la Fiesta. La cual, como es natural, queda en las manos y en el sentido de la responsabilidad del elemento humano que la practica en cada comunidad y más concretamente, de los organismos que rigen sus destinos.

Aquí, para nosotros, está el punto esencial de la cuestión; la labor de los dirigentes. Dirigir, para nuestras ideas en este aspecto, está a una gran distancia de organizar, de administrar, de teorizar incluso. La más alta misión del dirigente es, como en tantos otros campos ajenos a la Fiesta, la de la creación. Y si la Fiesta, a causa de sus orígenes, de sus motivaciones, sus cauces naturales, coarta en cierto modo, lógicamente, una libertad creadora, existe un ancho campo aún para la racional y prudente transformación de la Fiesta con el fin de que no decaiga en una anquilosada y uniforme repetición de moldes sempiternos, iguales en cada una de las localidades que la practican.

Y no asuste a nadie la expresión "la transformación de la Fiesta". Transformación que para nosotros no es más que natural y lógica adecuación a una sociedad que se modifica constantemente, a unos seres humanos que cambian con más rapidez que los de anteriores generaciones y a unas normas de conducta en un perpetuo y veloz proceso de transformación. Sería un despropósito, en resumen, compaginar una Fiesta estática con unos protagonistas en natural y lógico proceso de cambio.

Soluciones, a nuestro entender, hay varias, partiendo de la obra de una labor rectora ideal. El arte, la espiritualidad, la cultura en su más amplio espectro, ofrecen ya un ancho campo. La recreación de motivos tradicionales es otro factor de innúmeras posibilidades. Hay uno más, que venimos incansablemente predicando, y es el del importante papel del localismo. Habría que potenciar, dentro de esta circunstancia, las motivaciones en que la comunidad se radicaliza; las que definen a la población como ente autóctono; aquéllas que, irrepitibles para cualquier otro pueblo, cobran sabor único acorde con las esencias locales. Habría, repetimos, que hacer de cada Fiesta, sin desdoro ni olvido de sus motivos generales, de los concretos aspectos que son su razón de ser, de su esquema básico acertadamente definido por la Undef, la Fiesta de cada población, adecuada a la idiosincrasia local, al entorno que es parte importante de la Fiesta, a los matices de la personalidad ciudadana, a la fisonomía de la población, a sus peculiaridades específicas, a las fechas de la conmemoración, a la pequeña historia de la comunidad, a cuantos factores la definen como única e irrepitible. Y ello sin temor a las que en muchos casos puedan parecer, a simple vista, reprochables heterodoxias.

Porque no hemos de tener miedos irracionales. En definitiva, la Fiesta, con sus factores que la definen; la ciudad, con los aspectos que la conforman e individualizan y los hombres y las mujeres que la pueblan, con su actitud ante la vida en cada momento, han de formar un todo armónico. De no ser así, estableceríamos un conjunto desajustado, ficticio y artificial. Y por más razones que diéramos para justificar el despropósito, nos engañaríamos a nosotros mismos.



RECUERDOS

Al llevar a cabo la confección de esta Revista de Fiestas, como cada año, no podemos por menos que llevar un sentido recuerdo, dejando constancia de ello en estas páginas, a todos nuestros compañeros desaparecidos de este mundo pero siempre presentes en el pensamiento de todos.

AMBROSIO MARTINEZ,

Pertenece a la Comparsa de Labradores, que perdió la vida en desgraciado accidente de trabajo.

RAMON POVEDA VIDAL,

Socio fundador de la Comparsa de Labradores y miembro en activo de la misma hasta el último momento.

JULIO RODRIGUEZ PAYA,

“ El tío Bolorum ”, de la Comparsa Tercio de Flandes, “ alma mater ” de la misma durante casi cincuenta años, ejemplo constante para todos de amor a la Fiesta y entrega absoluta a su Comparsa y en el que, moralmente, se cifraban cuantos actos conmemorativos ha realizado su Comparsa durante este año en que cumple su I Centenario.

RAMON VERA BROTONS,

“ El corretjé ”, cofundador de la Comparsa de Marinos, ligado toda su vida a ésta y a la Fiesta en general al igual que toda su familia, de honda raigambre festera.

FRANCISCO MOLLA CORTES,

“ Paco el hereu ”, cofundador también de la Comparsa de Marinos y verdadero archivo viviente de casi cien años de historia festera y de Petrel.

MARIA DEL CARMEN MAESTRE MAESTRE,

Procedente de una familia hondamente ligada desde siempre a los Moros Viejos; abanderada de ésta y desaparecida en plena juventud.

DAMASO NAVARRO GUILLEN,

Miembro que fue de la Comparsa Tercio de Flandes, colaborador asiduo en esta Revista, miembro de la Unión de Festejos, impulsor principal del grupo de arqueología local y todo cuanto ha representado cultura y elevación de la condición humana, amigo sin paliativos de cuantos le conocieron. Tras larga y penosa enfermedad nos dejó en la flor de su juventud. De él, de su inmensa labor abnegada para todo cuanto fuese Petrel, se podría escribir un libro, que él no hubiera suscrito, porque una de sus cualidades que más le adornaban era una sencillez a toda prueba, por lo tanto y esperando ser eco de sus pensamientos nos atrevemos a calificarlo, en todo el profundo sentido que encierra la calificación, como “ hombre bueno ”.

Este año ya no estarán entre nosotros, pero lejos de sumirlos en el olvido recojamos su capacidad de amor a la Fiesta, su ejemplo, y sepamos ser dignos de ellos. Descansad en paz.





CARMELO NAVARRO POVEDA

Cuando recibimos la triste noticia, no podíamos dar crédito a la misma por tantas y tantas veces que de manera jocosa nos lo había anunciado.- Como las anteriores, ésta tenía que ser forzosamente una broma más de las muchas que de una u otra especie solía gastar continuamente Carmelo.- Desgraciadamente en esta ocasión acertó y la triste realidad fue que, tras una muerte súbita e inesperada, nuestro querido Caboly pasó a gozar la Paz silenciosa del Señor dejándonos el profundo vacío que su pérdida representa para quienes hemos vivido tan cercanos a él.

Caboly fue para todos el amigo dicharachero y alegre que siempre, con su chascarrillo a flor de labios, manifestaba a raudales su simpatía y buen humor.- Su alegría contagiosa le hacía granjearse de inmediato el aprecio de quienes por primera vez le conocían.- Reunía no una u otra cualidad específica, sino un conjunto de eminentes valores humanos.

Con la pérdida de Caboly, Petrel y la Fiesta han quedado tristes.- Fue festero desde su niñez, perteneciendo primero a la Comparsa Tercio de Flandes y posteriormente en su mocedad, cambió la espada por la cuchara pasando a engrosar la Comparsa de Estudiantes formando más tarde dentro de ésta, la Escuadra de Catedráticos.- Su alegre figura, el garboso y elegante revoloteo de su toga y el acompasado tintineo de su campanilla, hacían las delicias del público que premiaba con nutridos y cariñosos aplausos la alegre personalidad que Caboly imprimía a la Fiesta.

Pero los caminos de Dios son inexcrutables y El, que nada deja a la improvisación, ha considerado oportuno el momento para privarnos de tan grata y querida compañía.- Sólo Dios conoce las razones de esta separación y sólo en El encontraremos la justificación.

Petrel y la Fiesta han perdido un petrelense de corazón y un gran festero.- Su toga ya no evolucionará al aire de los marcados compases estudiantiles.- Su campanilla ha enmudecido; pero en su escuadra, continuará ocupando siempre su puesto de cabo y el alegre tintineo de su campanilla seguirá sonando con igual fuerza en el corazón de sus amigos los Catedráticos, en cuyo recuerdo siempre perdurará la noble y alegre figura del amigo que se fue y al que merecidamente llamaremos al recordarlo el "Caballero de la Alegría".

LA CRISIS DE LA MUSICA FESTERA

Una de las características que definen actualmente a la Fiesta de Moros y Cristianos del área levantina, es sin duda la música, esa música que hemos dado en llamar festera por presentar ciertos rasgos que la hacen especialmente apta para nuestras conmemoraciones. Las zonas aragonesas, gallegas, castellanas o andaluzas no tienen una música singular que defina sus festejos. Es en levante y sólo en levante donde esta manifestación artística ha encontrado terreno abonado para su nacimiento y singular desarrollo, hasta tal punto que es inconcebible aquí Moros y Cristianos sin la atmósfera estimulante de un pasodoble, una marcha mora o cristiana. La Fiesta está empapada y vive dentro de esa envoltura artística que hoy es esencial.

Esta conquista de nuestra Fiesta la debemos a más de cien compositores que han suministrado bellísimas páginas de su inspiración a más de sesenta bandas, calando profundamente en el festero de filas que se siente arrebatado al oír los primeros compases de cualquier composición. No es este el momento de hacer un canto a la enorme labor de compositores e intérpretes, pero sí lo es para señalar que precisamente estamos en los albores del PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LA MUSICA FESTERA, y semejante acontecimiento no debe pasarnos inadvertido. La década de los años ochenta contempló asombrada el nacer de un nuevo modo de expresión musical inspirado en la Fiesta, que andando el tiempo crecería y se fortalecería de tal modo que ha llegado a identificar a ese casi medio millón de festeros que forman nuestra generación en más de mil composiciones, acierto y riqueza inconmensurables creadas en apenas un centenar de años.





Creo que el próximo año debería ser declarado por la UNDEF de especial interés, cuidado y preocupación por la música festera. Esta declaración nos permitiría, tanto a la UNDEF como a las Entidades Festeras locales, hacer un esfuerzo combinado con compositores y bandas tendente a salvar y amparar este enorme patrimonio artístico.

La música festera necesita de ayuda, precisa de la atención de todos, pues está bien claro que todos tenemos parte de responsabilidad en la conservación y fomento de este caudal inagotable de arte y belleza tan íntimamente ligado a Moros y Cristianos. No se oculta a nadie que la música festera está pasando por un trance difícil y sumamente peligroso que afecta a lo más íntimo y a lo más espectacular. Voy a permitirme señalar algunos aspectos del problema, sin ánimo de dejar el tema agotado.

LOS COMPOSITORES Y SUS OBRAS.

Del centenar de compositores festeros, viven actualmente una tercera parte. Estos geniales artistas viven prácticamente en el ostracismo festero, un tanto desengañados porque ven todos los días como sus obras se marginan para ceder el paso a composiciones vulgares y chabacanas que paulatinamente se van adueñando de los ambientes festeros.

Los pocos compositores que por sus medios consiguen registrar sus obras en la Sociedad de Autores, se encuentran con que a pesar de que sus obras son interpretadas en nuestras Fiestas, en las hojas de la Sociedad de Autores no aparecen sus títulos porque a tal o cual banda se le ocurre reseñar otras distintas que nada tienen que ver con la Fiesta. Total, no perciben ni un duro.

Por otro lado, del millar de composiciones dedicadas a la Fiesta la mayor parte se encuentran en peligro de total desaparición; unas por falta de copias, otras por ser destinadas a esta o aquella población y van a parar a los archivos de las bandas locales a dormir el sueño de los justos ignoradas por todos los demás. Las hay que el único original existente lo tiene tal o cual banda y como ha perdido buena parte de los papeles, ya no se interpreta. En fin, abandono total.

LAS BANDAS DE MUSICA.

Las Bandas de Música, en general cumplen bien en sus actuaciones interpretando música festera, no se puede negar la buena disposición por parte de todas. Pero a poco que se agudice el oído puede oírse en cualquier población que muchas bandas se limitan a llevar en su repertorio tres o cuatro composiciones festeras y nada más. Los ensayos los limitan a unas pasadas a estas composiciones, lo cual resulta más cómodo que preparar la puesta a punto de nuevas obras o desenterrar algunas de época anterior.

El problema se agudiza en las Bandas cuando el instrumental no está a punto, o bien cuando la Banda que actúa con una Comparsa se nutre de diversos elementos de Bandas diferentes. Es frecuente que a una Banda le falten en su plantilla dos, tres o más instrumentistas. El director tiene que recurrir a buscarlos a otra población, con la falta de ensayo que supone, o lo que es mucho peor, el descuido del director hace que se incorpore a la Banda un instrumento en " tono normal " cuando los de su Banda están en " tono brillante " o viceversa. Hay muchos directores que este importante detalle lo cuidan con esmero y evitan esta lamentable " salida de tono " que destroza nuestra música.

Para terminar esta digresión sobre las Bandas, hay que hablar necesariamente sobre su presentación en público. Una de las singulares bellezas de nuestra Fiesta es la riqueza de colorido; la diversidad en el atuendo festero no está reñida para nada con el buen gusto; hay una visión plástica que dentro de la variedad de cada elemento que la componen, produce un conjunto armónico. Sin embargo es excepcional cuando una Banda consigue armonizar con el cuadro sin romper el hermoso efecto óptico. Aparecen en las Bandas uniformes de distinto color o corte, gorros de todos los modelos, músicos en mangas de camisa cuando otros compañeros van impecablemente uniformados; o bien es la formación la que se pierde, unos tocan por la acera, otros van en cuadrilla charlando de sus cosas sin llevar ninguna formación a simple vista apreciable. En fin, hay una serie de detalles que las Bandas por propio prestigio deberían cuidar, al menos en atención a ese mosaico lleno de arte que es la Fiesta de Moros y Cristianos, y no convertirla en el cajón de sastre. La Fiesta, para algunas Bandas, es el hermano pobre al que cualquier cosa que se le de le cae bien, sin protestar y además agradecida. Así van las cosas y así vemos lo que vemos.

LAS COMPARSAS

También las Comparsas tienen su influencia en ese caminar hacia el Gólgota de la música festera. Contratan las Bandas en función del precio, sin tener para nada en cuenta la calidad artística, la uniformidad en la presentación, y mucho menos el repertorio festero del que cada una dispone. Es " el costo por músico " lo que parece importarles.

Nuestros ojos y oídos ya no se sorprenden con nada: el abandono de la música festera para cambiar a música vulgar que nada nos dice; cortar hermosos pasodobles o marchas a mitad para tocar otra cosa; la invasión de música torera, de moda o composiciones discotequeras; por un rincón sale el energúmeno de turno a encararse con el maestro haciendo añicos una brillante composición ensayada, sin que el sufrido director pueda hacer gran cosa para evitarlo. A tanto llegan estos abusos que hoy es frecuente ver a Bandas sin director porque el buen hombre se ha cansado de tanto sufrir, y así las Bandas pasean por nuestra Fiesta totalmente descabezadas.

Terminemos aquí esta breve exposición de algunos de los problemas que aquejan hoy a nuestra música festera. Los problemas son de diverso orden pero tienen la unidad común del tronco festero y bajo este punto de vista hay que intentar soluciones que puedan suavizar la situación. La celebración del PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LA MUSICA FESTERA que propongo podría ser el revulsivo para que compositores, bandas y organizaciones festeras, bajo la tutela de la UNDEF, tomaran conciencia y sentados en amigable discusión estudiaran estos y otros alarmantes síntomas que pueden llevarnos a una situación totalmente anárquica, disparatada e irreversible, sumiendo la Fiesta en una vulgaridad de mal gusto que no puedo aplaudir.

Mucho ha hecho la música festera por los Moros y Cristianos; parece que es de justicia y de gratitud que ahora salgamos en su ayuda, en apoyo decidido por la expresión artística que mejor nos ha identificado a todos. La música festera está muy enferma, en nuestra mano está que no muera.

BARCELO, de Sax



el río y la fiesta

Mirad el río.

Brota de sus fuentes el agua pura y transparente, natural y espontánea, con toda la fuerza y la belleza de la vida. Se esparce inmediatamente buscando la pendiente entre rocas y verdes, y donde encuentra lugar propicio inicia su cauce que desarrolla a lo largo de la tierra que lo acoge, sorteando obstáculos, haciendo florecer sus riberas.

Mirad el río. Corre sin apenas detenerse, cantando, salpicando el aire de



gotas brillantes, reflejando el cielo y el esplendor del sol.

No es malo encauzar el río, dirigir su fuerza y belleza, ponerle límites laterales para que no se salga de madre, para que lo que es alegre compañero, no se convierta en castigo.

Es cruel embovedarlo, para que no se vea, aunque continúe su existencia, sombrío ya, sucio y sin luz.



El problema está cuando el río viene de crecida. Si se le ensancha el cauce en exceso, el río se difunde, se expande el agua, y ya no es río, sino charca pantanosa lo que viene a formarse. Pero también, si las paredes lo ahogan, el agua se agolpa y pierde claridad y sonido natural.

Lo mejor es profundizar su cauce natural, ahondarlo para que, alegre y libre, discurra por él.

Y hay un pecado aun mayor: darle determinado color a sus aguas. Hacer que lo que nació transparente, pierda su claridad por tinarlo de un color que no es el suyo y que excluye a los reflejos naturales.

Así la Fiesta.

Nació limpia y espontánea, alegre, bulliciosa, ruidosa y transparente. Y ha ido a través de siglos salvando obstáculos, haciendo su recorrido entre los hombres.

No es malo encauzarla. Debe tener un cauce natural: el de su propia historia. Un cauce con unas suaves laderas que eviten que se desborde excesivamente, para que no se ensucie y contamine; pero unas laderas que no la ahoguen, que no le quiten su bravía libertad.

Por que la Fiesta es propicia a ser desbordada por el hombre, so pretexto de diversión sin límite, convirtiendo así en esencia lo que es simple consecuencia. Y es también propicia a que alguien intente manejarla, ponerle paredes de cemento para su solo aprovechamiento o como exhibición de fuerza y poder.

Como al río, no hay que dejarla que se extienda en superficie para que no se empantane, para que no se convierta en charca sobre la que pululen los insectos y pueblen las sabandijas, convirtiéndola, luego a luego, en maloliente cenechal.

En momentos de masificación como los actuales, cuando viene de crecida, como el río, hay que ahondar su cauce, o lo que es lo mismo, profundizar en su historia, que es conocerla mejor y por tanto amarla, y dejarla que corra libre y transparente por su cauce natural. Sin que nadie, disimuladamente, pueda hacer que se pierda lentamente o se convierta en lo que no es; sin que nadie pueda llevarla a mover la muela de su molino.

Y mantenerla limpia, incontaminada. Sin que sus aguas tengan más color que el del cielo que reflejan. Porque color suele significar sectarismo y propiedad. Y la Fiesta debe ser de todos y de ninguno. Libre, transparente y alegre.

Como el río.

Luis Sánchez y Sánchez



ACTIVIDADES

AULA DE CULTURA

Para nadie puede precisarse demostración, por estar considerado como un axioma básico, el hecho de que la Fiesta de Moros y Cristianos, es la manifestación folklórica, más importante de nuestro pueblo y por tanto, como tal manifestación folklórica, es parte inalienable de su acervo cultural (por cierto harto menguado). Si a esto unimos que nuestra fiesta (al menos tal y como se realiza en Petrel) posiblemente sea la única manifestación popular realmente democrática, pues nace y se realiza del pueblo, por el pueblo y para el pueblo; podemos llegar a la conclusión lógica de que LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS ES LA EXPRESION CULTURAL MAS POPULAR Y DEMOCRATICA DE LOS PETRELENSIS.

Consciente de la gran responsabilidad que esto le entraña, la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir se esfuerza continuamente y sin descanso, en mantener incólumes el prestigio y la idiosincrasia que caracterizan a nuestros Moros y Cristianos, Trabajando infatigablemente durante todo el año para que su organización y puesta en marcha resulten perfectas. Pero esta tarea, con ser ardua y pesada, nunca ha parecido suficiente a la Unión de Festejos, por considerar que como parte integrante de la cultura petrelense, tiene el deber ineludible de promocionar esta cultura en todas sus facetas y haciéndola llegar a todos y cada uno de nuestros conciudadanos, contribuir a elevar su nivel para bien de nuestro pueblo.

En épocas anteriores, ha resultado prácticamente imposible hacer realidad este anhelo, en parte por la insuficiencia de medios, pero muy principalmente por la carencia de un lugar adecuado donde llevar a cabo los actos culturales. Mas el pasado año, el tesón, la constancia y la cooperación de todos los festeros, dirigidos por su Unión de Festejos con el presidente a la cabeza, consiguieron dar vida a una vieja aspiración, terminando la Casa del Fester, hoy orgullo de Petrel y envidia de la mayoría de las entidades festeras que nos visitan. Con esta realización, aparte de lograr otras metas importantes, se sentaban las bases imprescindibles para intentar esa promoción cultural, al contar con un salón de actos suficiente y decoroso, pero faltaba el órgano que diese vida, entidad y movimiento a los proyectos tantas veces postpuestos pero siempre latentes y así nació, como una comisión delegada más de la Unión de Festejos, el AULA DE CULTURA DE LA CASA DEL FESTER, que sin dejarse arredrar por las posibles dificultades, puso inmediatamente manos a la obra.

Los primeros esfuerzos encaminados a nutrir la con aquellas personas que, sintiendo una viva inquietud cultural, tuvieran ganas de trabajar, dieron sus frutos; pese a la penuria económica de la Unión de Festejos, se adquirió un equipo proyector de cine, que fue considerado unánimemente como imprescindible y además la colaboración de la Asociación Ciudadana y Cultural (que organizó una función teatral cuyos be-

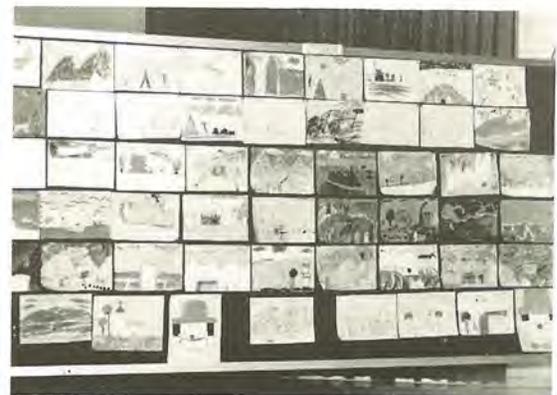
neficios fueron entregados al Aula de Cultura) hizo posible la adquisición del material necesario para construir media docena de paneles expositores, cuyo montaje se llevó a cabo con el trabajo personal de todos los componentes del Aula. No obstante lo anterior, después de manejar y comparar presupuestos y posibilidades, se llegó a la conclusión de que resultaría muy útil, para la operatividad de la comisión, recabar la ayuda de otras entidades afines y se decidió buscar en principio la de la Sección de Obras Sociales de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, con cuyo patrocinio (y otras colaboraciones, como por ejemplo: Grupo Exeo, Comparsa Tercio de Flandes en su Centenario, Centro Excursionista Eldense y Asociación Ornitológica Petrelense) se han desarrollado todas estas actividades:



Rondalla del Centro Excursionista Eldense.

CINE

Pase de las películas, RECUERDOS DEL FUTURO Y REGRESO A LAS ESTRELLAS, FURTIVOS, LA JAURIA HUMANA, FESTIVALES DE CINE INFANTIL (durante las vacaciones navideñas), INVESTIGACION SOBRE UN CIUDADANO LIBRE DE TODA SOSPECHA, POR QUE SE ASESINA A UN MAGISTRADO, CORREDOR SIN RETORNO, RECUERDA, LOS OLVIDADOS y FESTIVALES DE CINE INFANTIL (durante las vacaciones de Semana Santa).Habiendo actuado como ponentes en los subsiguientes coloquios D. Antonio Angulo, D. Francisco Coello, D. José Guardiola, D. Pablo Juan, D. Juan Maestre, D. José María Navarro y D. Salvador Paviá.



Exposición de dibujos a cargo de los alumnos del Colegio Nacional Primo de Rivera de Petrel.

EXPOSICIONES Y CONCURSOS

Exposición de pintura de Esperanza Navarro y Elisa Rodríguez, IV Mostra de Pintors Locals, IX Concurso de Canaricultura, Exposición de Trajes de Abanderadas de la Comparsa Tercio de Flandes en su Centenario, Exposición Filatélica y Numismática y Exposición de Dibujos Infantiles de los niños del Colegio Primo de Rivera.



Grupo de teatro Expresión, representando la obra SU MAJESTAD DON MIMO (homenaje a Charlot).

CHARLAS Y ACTUACIONES ARTISTICAS

Origen y evolución de la Fiesta de Moros y Cristianos de Petrel por D. Hipólito Navarro Villaplana, Experiencias de la Expedición al Aconcagua por D. Vicente Freire Montesinos, Problemas del Medio Ambiente por D. Carlos Auernheimer y D. Antonio Escarré Esteve, Alcoholismo por la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados, Bilingüismo por D. Rafael Martorell, Petrel y la Arqueología por D. José María Soler García, La agre-



Miembros de la Asociación Alcohólicos Rehabilitados, en el planteamiento del alcoholismo.

sividad infantil por D. Pablo Juan Maestre y D. Genaro Payá Juan, mesa redonda sobre EL FUTURO DE LA CULTURA EN PETREL con intervención de representantes de la mayoría de los grupos políticos que formaron candidatura para las Elecciones Municipales, CONCIERTO DE PULSO Y PUA a cargo de la Rondalla del C. E. E., y SU MAJESTAD DON MIMO (Homenaje a Charlot) por el grupo EXPRESION del I. N. B. AZORIN.



IV Mostra de Pintors Locals.

La realización de todas estas actividades, ha supuesto un gran esfuerzo para el AULA DE CULTURA DE LA CASA DEL FESTER, esfuerzo que unas veces se ha visto compensado con la masiva aceptación del público petrelense (especialmente el juvenil) que ha llenado nuestro salón de actos y otras en cambio, ha dado la sensación de resultar baldío por la escasez de asistencia



D. Antonio Escarre, Biólogo y D. Carlos Auernheimer, Geólogo, en la Charla-coloquio sobre Problemas del Medio Ambiente

Por todo ello, al tiempo que damos las gracias a cuantos nos han honrado y se han honrado a sí mismos, secundando nuestros esfuerzos, aprovechamos las páginas de este programa, para efectuar una llamada a cuantos, en Petrel, sientan inquietudes culturales de cualquier tipo, invitándoles a acudir a nosotros, seguros de encontrar el eco y calor necesarios para desarrollar sus aspiraciones, que son nuestras, en pro de la cultura de nuestro pueblo.

S. Payá



CASA DEL FESTER

Haciendo justicia al firme propósito manifestado por el Sr. Presidente de la Unión de Festejos de ofrecer al pueblo de Petrel la utilización de nuestra Casa del Fester, para cuantos actos de tipo cultural o social hiciesen falta, se han venido realizando en su seno una serie de actos que aquí sería prolijo enumerar, baste con dejar constancia de que, en el año pasado desde su inauguración, ha sido marco de casi 60 actividades de muy diversa índole, desde los actos organizados por el Aula de Cultura, reseñados en otra parte de esta sección, hasta la cesión a otras entidades del pueblo para celebración de conferencias, juntas generales, etc. y pasando por Asambleas de Comparsa así como las obligatorias de la Unión de Festejos.

CONCURSO DE DIAPOSITIVAS

El día 10 de Agosto falló el Concurso de Diapositivas que anualmente convoca la Unión de Festejos, recayendo los premios este año sobre los siguientes concursantes: I Premio de Honor, a doña Julia Rico Verdú; II de Honor, a D. Heliodoro Corbí Sirvent y III de Honor a D. Heliodoro Corbí Vasalo. Los premios correspondientes a cada una de las Comparsas se distribuyeron de la siguiente manera: dos a doña Julia Rico Verdú, cuatro a D. Gabriel Sánchez Carrillos y cuatro a D. Heliodoro Corbí Sirvent.

Moros y Cristianos



Petrel
1.979

Primer Premio de Honor del Concurso

Posteriormente, el 18 del mismo mes, se efectuó la entrega de trofeos a los ganadores en el Salón de Actos de la Casa del Fester, proyectándose a continuación las diapositivas premiadas junto con una selección del resto y la película de fiestas del año 1.972.



ASAMBLEA GENERAL DE LA UNDEF

El 27 de Enero de 1.979, celebró la Asamblea General de la UNDEF en el Salón de Actos de la Casa del Fester. Con motivo de este acto y a las señoras de los Asambleístas que acompañaron a éstos, se les ofreció sendas visitas al edificio de nuestro Ayuntamiento, el Hogar del Pensionista, terminando en la Caja de Crédito, donde les fue proyectada la película de nuestras



Fiestas correspondiente al año 1.977. Ya por la noche, una vez terminada la Asamblea y en la última planta de la Casa del Fester, dióse una cena de fraternidad a todos los Asambleístas.

PELICULA-REPORTAJE DE LAS PASADAS FIESTAS

Como ya es tradicional, el 23 de Febrero, proyectóse la película-reportaje de nuestras pasadas fiestas en el Cine Regio, registrándose, como ya es normal, una enorme asistencia de público.



COMPARSA DE LABRADORES

Con motivo de su "Día de Hermandad", la Comparsa de Labradores de Petrel concedió por vez primera en su historia, la Espiga de Oro, máximo galardón que la comparsa otorga a aquellas personas o entidades que por su labor en pro de la misma sean acreedoras a éste.



En un ambiente de gran camaradería y con asistencia del Presidente y Vice-presidente de la Unión de Festejos, le fue impuesta a D. Elías Bernabé Payá, socio fundador y miembro de la Junta Directiva de esta comparsa desde su creación y de la cual fue Presidente durante once años, tras los cuales y por voluntad propia, cesó de toda actividad festera habiendo dejado tras de sí una tenaz y fecunda labor por la creación y posterior consolidación de la Comparsa muy difíciles de igualar, no en vano la Espiga de Oro no se concede todos los días.



COMPARSA DE MOROS BERBERISCOS

El pasado 1 de Julio y con motivo de las fiestas en honor a San Pedro, la Comparsa de Berberiscos, en representación de nuestras fiestas, realizó un brillante desfile en Rojales donde dejaron presente nuestro sello y personalidad en dicha población.

Este apadrinaje festero que la comparsa realizó ha cuajado hondamente, por lo que en el mes de Julio próximo, Rojales ya tendrá su propia Fiesta de Moros y Cristianos, de tan honda tradición en el País Valenciano

TERCIO DE FLANDES

Este año, celebración del I Centenario de esta Comparsa, ha sido pródigo en los actos conmemorativos que han venido realizándose para dar el correspondiente realce a tan memorable efeméride.



Abrió el ciclo de actividades, el fallo del concurso de diapositivas convocado por esta comparsa que tuvo lugar el 14 de Septiembre del pasado año, al que siguió la entrega de premios a los concursantes el día 16 del mismo mes y en el salón de actos de la Casa del Fester, acto que terminó con la proyección de una selección de las diapositivas presentadas.



Durante los días 6 al 22 de Octubre y en la última planta de la Casa del Fester, tuvo lugar una exposición de trajes de abanderada de esta comparsa. El baremo del éxito alcanzado se mide por el hecho de que en principio estaba prevista la exposición únicamente hasta el día 12, pero la afluencia de visitantes, que ciframos en varios miles, obligaron a prorrogarla hasta el día 22. Fueron expuestos 25 trajes de abanderadas que abarcaban desde el año 1923 al 1978. Radio Nacional de España y Televisión Española, ésta en el programa regional Aitana, dieron cumplida cuenta del acontecimiento. Entre las personalidades que visitaron la exposición cabe destacar a D. Antonio Navarro Santafé, ilustre escultor, autor de la actual talla de San Bonifacio.



El día 14 de Octubre y desde el local social de la comparsa, partió una comitiva integrada por numerosísimos miembros de la Comparsa, que se dirigió a la ermita de nuestro Santo Patrón, para proceder a la bendición de una bandera confeccionada con ocasión de este I Centenario. Fue portada hasta la ermita por la Srta. Enoé Mestre Llobregat, donde se ofició una misa y se bendijo la bandera, oficiando de padrinos D. Eliseo Montesinos García y su esposa Dña. Amalia Villaplana Martínez. Seguidamente, portando esta vez la bandera la Srta. Rosa María Morant Verdú, abanderada de la comparsa para este año, se trasladó la comitiva hasta la sala de fiestas Chiqui, donde fue ofrecido un vino de honor a los asistentes al acto previas unas palabras que pronunciaron el Sr. Presidente de la comparsa, el de la Unión de Festejos y el alcalde D. Enrique Navarro Quiles.

Cerrando los actos de este día y desde la Pza. del Generalísimo, a las 11 de la noche, partió una Retreta Festera organizada por la comparsa con masiva asistencia de comparsistas y pueblo en general.



El 17 de Noviembre, en el salón de actos de la Casa del Fester, pronunció una conferencia sobre los orígenes y evolución de la Fiesta de Moros y Cristianos, el Sr. Presidente de la Unión de Festejos, D. Hipólito Navarro Villaplana, la cual resultó muy amena e interesante.



El 18 de este mismo mes y en sufragio de todos los comparsistas difuntos se celebró una misa en la ermita de nuestro Santo Patrón. Acto seguido y en el domicilio social de la comparsa, el comparsista Santiago Amat Martínez pronunció unas sentidas palabras en recuerdo a todos los flamencos desaparecidos, descubriéndose a continuación una placa como homenaje póstumo a éstos, resultando un acto muy íntimo y bastante emotivo.



En el salón de actos de la Casa del Fester, se celebró el 17 de Marzo de este año un homenaje a todos los veteranos de la comparsa, pronunció unas breves palabras José Luis Torres Andreu resaltando el ejemplo constante que dan los veteranos con su presencia a todos los jóvenes, siendo entregadas a continuación a los homenajeados, sendas placas conmemorativas. Por último, proyectose la película de Fiestas del año 1978.

El domingo 8 de Abril y en el Teatro Cervantes dióse un concierto por la banda y coros de la Unión Musical de Petrel, homenajeando durante el intermedio a los presidentes de nuestra comparsa, a quienes se hizo entrega de unas placas agradeciendo su labor por las abanderadas de 1.978 y 1.979 Srtas. Enoé Maestre Llobregat y Rosa María Morant Verdú, tras unas palabras del comparsista José María Navarro Maestre resaltando la figura del presidente. En la segunda parte del concierto se interpretaron las piezas Petrel en Fiestas y Flamencos de Petrer, que fueron dirigidas por su autor, el maestro D. Juan Manuel Molina Payá, director de la Banda Musical de Agost y a quien también se hizo entrega de una placa agradeciendo su labor. Anteriormente y durante el intermedio se hizo entrega de sendos pergaminos a la comparsa por parte de las filás Gran Capitán y Campanillas conmemorando el centenario. Como despedida y en homenaje a nuestra comparsa la Banda y Coros de la Unión Musical de Petrel, interpretaron una canción de nuestra comparsa con música de Katiuska.



La víspera del Día de las Banderas, sábado 21 de Abril, tuvo lugar en el domicilio social de la comparsa un acto de homenaje a todos los capitanes de la Comparsa. Inició el acto el presidente de la comisión organizadora de los actos del centenario, Antonio Navarro Bernabé, que elogió a todos cuantos habían desempeñado este cargo en nuestra comparsa para seguidamente hacer entrega a cada uno de ellos de una placa recuerdo por haber desempeñado este cometido. También, durante este acto, se ofreció un merecido homenaje a D. Eliseo Montesinos García, persona que por su absoluta dedicación a la comparsa ha merecido de ésta el ser nombrado Presidente de Honor de la misma. Cerrose el acto con un vino de honor ofrecido a los asistentes.

Otros actos celebrados en conmemoración de este I Centenario fueron dos bailes-verbena celebrados durante las pasadas fiestas de la Virgen del Remedio y noche de fin de año, en la sala de fiestas Chiqui. Fueron emitidas también 211 medallas conmemorativas confeccionadas en oro de 18 quilates, obra de los orfebres de Talavera de la Reina, Hermanos Muñoz y cuyos moldes fueron destruidos el 13 de Marzo de 1.979 ante el notario del Ilustre Colegio de Valencia, D. Nicolás Ferrero López.

Como colofón a esta apretada serie de actos, quedan pendientes de realizar todavía, al cierre de esta revista, una-Retreta Festera el día 11 de Mayo, una Cena de Homenaje a las Abanderadas de la comparsa que tendrá lugar en el salón de fiestas Chiqui, el próximo día 12 de Mayo y una Entraeta Infantil, a la que se han invitado a todas las demás comparsas para el día 13 de ese mismo mes.

Relación de Capitanes, Abanderadas y Rodelas 1.979



CAPITAN:
Miguel Morant Brotóns
ABANDERADA:
Rosa María Morant Verdú
RODELA:
Carmen Virginia Amat Beneit
MUSICAS:
Unión Musical de Bolbaite,
Unión Musical de Campo de Mirra,
Instructiva Musical de Agost,
U. Musical Santa Cecilia,
de Elda



CAPITAN:
Miguel Castellanos Carcelén
ABANDERADA:
Mercedes Iborra García
RODELA:
María Elia Martínez Iborra
MUSICAS:
Unión Musical de Petrel.
Unión Musical "La Lira", de Rojales.
Agrupación Musical de
Fuente la Higuera



CAPITAN:
Teófilo Poveda Pérez
ABANDERADA:
María Dolores Poveda Pérez
RODELA:
María Salud Villena Membrilla
MUSICAS:
Unión Musical de Anna, Valencia.
La Filarmónica de Callosa de Segura



CAPITAN:
José García Ripoll
ABANDERADA:
Conchi García Ripoll
RODELA:
Carmina Murcia Bernabe
MUSICAS:
U.Musical V. Gracia, Chella (Valencia)
Unión Musical de Agres.
Unión Musical de Tibi.



CAPITAN:
Antonio Torres Carbonell
ABANDERADA:
Victoria Torres Pina
RODELA:
Amor María Hernández Carbonell
MUSICAS:
Unión Musical de Antella.
Unión Musical de Beniarrés



Capitán cristiano: D. Miguel Morant Brotóns
Capitán moro: D. Cristóbal Yago Ortega
Embajador cristiano: D. Juan Poveda Reig
Embajador moro: D. Andrés Díaz Camarasa



CAPITAN:
 Cristóbal Yago Ortega
ABANDERADA:
 María José Yago Ortega
RODELA:
 María Luisa Bernabeu Rico
MUSICAS:
 Unión Musical, de Llanera de Ranes
 Grupo Musical, de Villena
 Unión Musical, de Campo de Mirra



CAPITAN:
 Elías Bernabé Poveda
ABANDERADA:
 María del Carmen Bernabeu Lanza
RODELA:
 Aurora Mollá Maestre
MUSICAS:
 La Lira, de Rojales
 Unión Musical, de Petrel



CAPITAN:
José Lorenzo García
ABANDERADA:
Pepi Galvañ Alfaro
RODELA:
María Angeles Jover Egido
MUSICAS:
Grupo Musical, de Villena
'La Filarmónica', de
Callosa de Segura



CAPITAN:
Joaquín Navarro Quiles
ABANDERADA:
Pilar Maestre Tortosa
RODELA:
Montserrat Navarro León
MUSICAS:
Unión Musical, de Sella
Unión Musical, de Agres
Unión Musical, de Tibi



CAPITAN:
Andrés Iborra Jover
ABANDERADA:
Guillermina Berenguer García
RODELA:
María del Mar Calvo Iborra
MUSICA:
Unión Musical, de Beniarrés





Composición de la Junta Central Directiva de la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir

PRESIDENTE:	D. Hipólito Navarro Villaplana.
VICE-PRESIDENTE:	D. Francisco Muñoz Irlles.
TESORERO:	D. Carlos Cortés Navarro.
CONTADOR:	D. Gabriel Gironés Poveda.
VOCAL:	D. Eusebio Rico León.
TERCIO DE FLANDES:	D. Salvador Varela Soriano. D. Francisco Fernández Almarcha. (Adjunto)
ESTUDIANTES:	D. José Brotóns Aracil. D. Nicandro Corbí Sirvent. (Adjunto)
LABRADORES:	D. José Martínez Díaz. D. Angel Carbonell Giménez. (Adjunto)
VIZCAINOS:	D. José Pina Castelló. D. José Antonio Gironés Poveda. (Adjunto)
MARINOS:	D. Rogelio Payá Villaplana. D. Juan Bernabeu Vicedo. (Adjunto)
MOROS VIEJOS:	D. Juan Antonio Navarro Pérez. D. José Ignacio Mániz Azorín. (Adjunto)
BERBERISCOS:	D. Francisco Brotóns Castelló. D. Mariano Moltó Pérez. (Adjunto)
MOROS FRONTERIZOS:	D. Santiago Payá Villaplana. D. Antonio Lorenzo García. (Adjunto)
MOROS MARROQUIES:	D. Serafín Rodríguez Payá. D. Julio Bernabé Pérez. (Adjunto)
BEDUINOS:	D. Francisco Pérez Martínez. D. Carmelo Pérez Navarro. (Adjunto)

Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir

Comisiones de Trabajo Delegadas de la Junta Central Directiva de la Unión de Festejos

COMISION ORGANIZADORA DEL PREGON 1.979

Francisco Fernández Almarcha.
Luis Gil Megías.
Octavio García Brotóns.
José Enrique Llorente Payá.
Recaredo Montesinos Bernabeu.
Juan Bernabeu Vicedo.
Fini Planelles Amat.
María Jesús García Gil.
Reme Pérez Navarro.
Isabel Vicedo Pérez.
Ana Ibáñez Redondo.
Reme Vicedo Amorós.
Francisco Muñoz Irles.
Gabriel Gironés Poveda.
José Antonio Gironés Poveda.

COMISION REVISTA DE FIESTAS

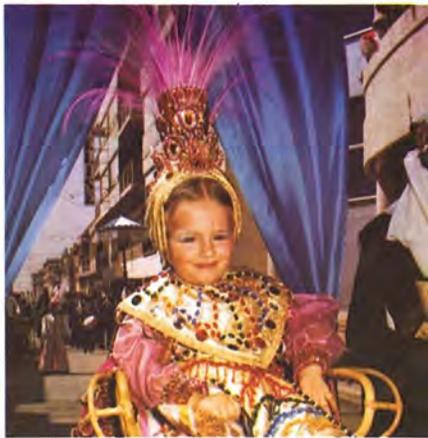
Hipólito Navarro Villaplana.
José María Navarro Maestre.
Francisco Muñoz Irles.
Eusebio Rico León.
Gabriel Tortosa González.
José Ignacio Máñez Azorín.
Serafín Rodríguez Payá.

COMISION INSTALACION SILLAS

Francisco Muñoz Irles.
Carlos Cortés Navarro.
Manuel Sáez Paterna.
Mario Maestre.
Juan Antonio Navarro Pérez.
Rafael Antolín.
José Antonio Gironés Poveda.
José Francisco Poveda Francés.
Francisco Pérez Martínez.
Salvador Varela Soriano.
Antonio Catalán.
Luis Vera Poveda.

AULA CULTURAL DE LA UNION DE FESTEJOS

Dámaso Navarro Guillén (q.e.p.d.)
María Salud Bernabé Chico de Guzmán.
Loli Leal Pardines.
Carlos Cortés Navarro.
Francisco Guillén Brotóns.
José Máñez Jover.
Francisco Muñoz Irles.
Pablo Navarro Amat.
Antonio Navarro Bernabé.
Salvador Paviá.
Santiago Payá Villaplana.
Francisco Máñez Iniesta



DOMINGO, DIA 20

A LAS 10 DE LA MAÑANA

PASACALLE GENERAL DE COMPARSAS

abriendo la marcha el bando Cristiano y realizándose el siguiente recorrido: Plaza del Generalísimo, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, Calvo Sotelo, y 18 de Julio para finalizar en el punto de salida donde la Comparsa de Moros Viejos acompañará a los Capitanes, Abanderadas, Rodelas, Embajadores, Autoridades Civiles y Eclesiásticas y Junta Directiva de la Unión de Festejos en

DESFILE DE HONOR

hasta el templo parroquial, para la celebración de la

SANTA MISA

en honor de nuestro Santo Patrón, San Bonifacio, Mártir, corriendo su celebración a cargo de D. Antonio Poveda Macia, Vicario Episcopal de Sacerdotes. La Banda y Coral de la Unión Musical de Petrel, dirigida por D. Bartolomé Maestre Reus, interpretarán la Missa Festera del Padre Pérez Jorge instrumentada por el maestro Ferrero. Terminada la solemnidad y con los mismos requisitos anteriormente descritos, se acompañará a las autoridades a las casas consistoriales y casa abadía.

A LAS 5'30 DE LA TARDE,

MAJESTUOSA ENTRADA MORA

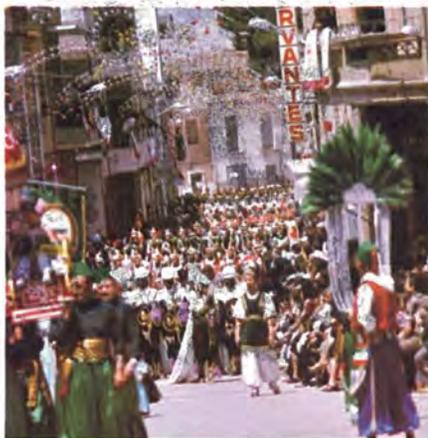
abriendo la marcha la Comparsa de Moros Viejos, a la que seguirán el resto de las del bando moro y las del bando cristiano por el mismo orden e itinerario del día anterior.

A LAS 11'30 DE LA NOCHE y en el castillo levantado en la Plaza del Generalísimo

AMBAIXADA EN VALENCIA

disparándose al término de este acto y desde la Avda. de José Antonio un

GRANDIOSO CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES





LUNES, DIA 21

A LAS 10'30 DE LA MAÑANA

TRADICIONAL GUERRILLA

por el mismo itinerario de la anterior, hasta el castillo instalado en la Plaza del Generalísimo, donde tendrá lugar la
EMBAJADA CRISTIANA
con el asalto del cristiano a la fortaleza, que rinde al moro.

Terminado este acto se procederá a efectuar el PASACALLE GENERAL DE COMPARSAS desde la Plaza del Generalísimo por Miguel Amat, Cánovas del Castillo y José Perseguer hasta el final de esta calle, desde donde cada comparsa acompañará a los Capitanes y Abanderadas a sus respectivos domicilios.

A LAS 4 DE LA TARDE

SUBIDA DEL SANTO

disparando al alardo todas las comparsas y haciendo los capitanes ostentación de sus rodelas, hasta la ermita de nuestro Santo Patrón donde tendrá lugar la

MISA EN ACCION DE GRACIAS

Terminada ésta y tras la proclamación de Capitanes, Abanderadas y Rodelas para el año 1.980, bajarán las comparsas, disparando únicamente los Capitanes hasta el final de la calle Julio Román. A continuación despedida de las bandas de música que han tomado parte en los festejos, dando con éllo por finalizados los mismos.

EL ALCALDE

EL CURA PARROCO

D. VICENTE MAESTRE JUAN

D. JOSE TORMO PORTA

EL PRESIDENTE DE LA U. DE FESTEJOS

D. HIPOLITO NAVARRO VILLAPLANA



NOTAS

1º.- Se hace saber a todas las comparsas que, por la autoridad competente, ha sido designado Delegado de la misma D. JOSE IBORRA CHORRO auxiliado por D. JACINTO OCTAVIO MAESTRE MONTESINOS, para llevar a cabo el cumplimiento de lo insertado en el presente programa, esperando el debido acatamiento a su autoridad por todos los que forman parte de las Comparsas.

2º.- Se recuerda a los componentes de las comparsas la prohibición existente de llevar pólvora que no esté debidamente encartuchada, así como no podrán ser portadores de la misma los menores de 18 años.

3º.- Igualmente se recuerda la prohibición de disparar contra la fachada de edificios, lámparas de alumbrado público, etc. debiendo disparar al aire. La infracción de ésto llevará consigo la correspondiente sanción y reparar el infractor cuantos desperfectos ocasione.

4º.- Se ruega a toda la población que, durante los días 18 al 21 engalanen e iluminen las fachadas y balcones, dándose con ello mayor esplendor a la fiesta.

NOVENARIO

Durante los días 22 al 30 tendrá lugar, en su Santuario, un solemne novenario en honor de San Bonifacio, Mártir, con arreglo al siguiente orden de cultos: Al toque de oración, Santo Rosario, Novena y Gozos.



YALITIN, S.L.

**Fábrica
Calzados
de Niño**

**Avda. Carrero Blanco, s/n.
Tels. 370386 y 370870**

PETREL



PULGARCITO®

calzados
pulgarcito, s. l.

ORTEGA Y GASSET, S/N. - TELEFONO 37 09 00

PETREL



BAR Casa del Fester

Comidas, Desayunos y Almuerzos
(Efectúe el encargo con antelación)

Plaza Generalísimo, 14 - Tel. 371562

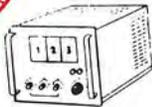
PETREL

ATENDIDO POR:

Manuel Martínez Trigueros

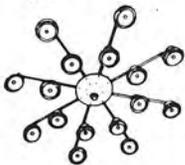


ELECTROACUSTICA E ILUMINACION



ILUMINACIONES ESPEC-
TACULARES AUTOMA-
TISMOS - EQUIPOS DE
SONIDO - HIFI - T.V.

PROYECTOS E INSTALA-
CION DE: DISCOTECAS,
PUBS, MESONES,
VIVIENDAS, ETC., ETC.



Calvo Sotelo, 35 - Tel. 37 06 69

PETREL

Corsetería

Mercedes

ARTICULOS DE CALIDAD

fajas, sujetadores, ropa interior de
señora y gran novedad en
trajes de baño

Julio Román, 17 - Tel. 37 01 49

PETREL

MATADERO FRIGORIFICO

LA RIBERA

Delegado de ventas para la provincia

Marcelo Sánchez Maestre

Alcázar de Toledo, 5
Tels. 37 09 41 - 37 00 08

PETREL

FRANCISCO MUÑOZ IRLES

TALLER MECANICO

Avda. Hispano América, 18
Teléfono 37 21 94

PETREL

**MEJOR QUE EL DINERO
DE DÍA Y DE NOCHE**

Cheques-Gasolina Banco de Vizcaya

**OTRA VENTAJA DE TENER UNA CUENTA
EN EL BANCO DE VIZCAYA**

Utilice cheques gasolina del Banco de Vizcaya.
Se admiten a cualquier hora del día y de la noche.
Ayudan a llevar un control exacto del consumo.
Son totalmente gratuitos.
Se cargan en cuenta después de haber sido utilizados.
Llevan impresa la matrícula de su coche
y nadie más puede utilizarlos.
Solicítelos en cualquiera de las oficinas del Banco de Vizcaya.

Banco de Vizcaya
SIEMPRE CERCA DE USTED



AB 66 E n 1130



Tabarnero Hilario Asunción

- * AZULEJOS NACIONALES
- * AZULEJOS DE IMPORTACION
- * AZULEJOS DECORADOS A MANO
- * AZULEJOS DECORADOS ANTIGUOS
- * PISOS VIDRIADOS
- * PISOS DE GRES VIDRIADOS
- * REFRACTORIOS PARA COCINAS
- * CARAVISTAS
- * FUENTES, ALGIBES, MACETAS Y
MESAS DE PIEDRA
- * BALDOSAS FINAS Y MORUNAS
PARA TERRAZAS (CHALETs)

ALMACEN, EXPOSICION Y VENTAS
ESPALDAS CASA RENAULT Y TAKELPLAS
TELEFONOS: 37 09 68 Y 38 08 56

ELDA - PETREL

BANCO DE ALICANTE



BANCO DE ALICANTE
en línea con el futuro

PETREL

Calvo Sotelo, 24 - 26 - Telfs. 37 07 12 - 37 07 16



BANESTO

Un Banco para todo
y para todos

PETREL: Plaza España, 1 - Tel. 37 19 35

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

Alicante, Alcoy, Altea, Aspe, Benidorm, Callosa de Segura, Campello, Crevillente, Denia, Elche, Elda, Javea, Jijona, Monforte del Cid, Monovar, Novelda, Orihuela, Pego, Pinoso, Rojales, San Juan de Alicante, Santapola, San Vicente del Raspeig, Sax, Torrevieja, Villajoyosa y Villena.

*Los servicios del Banco Español de Crédito
llegan a todos los lugares del mundo.*



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia



OFICINAS EN PETREL:

C/. SAN BARTOLOME, 1 – TEL. 37 08 16
AVDA. DE MADRID – TEL. 37 01 00



Paco Rubio

FABRICA DE CALZADO

Río Manzanares, 10

Tels. 38 36 15 - 38 41 41 - 2 - 3

ELDA

25 años
POR NUESTRA PROVINCIA
1954 - 1979



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE ALICANTE

Oficina en PETREL:
Calvo Sotelo, 9 — Teléfono 37 13 64

Caja de Ahorros Confederada



Indaca S.A.

INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

Fabricación de Hormas, Tacones, Cuñas
y Plataformas de Plástico
Suelas prefabricadas

Carretera de Madrid, s/n. - Teléfonos 38 59 40 - 1 - 2 - 3

Apartado, 101 - Teleg.: INDACA

ELDA - PETREL

FIJESE BIEN

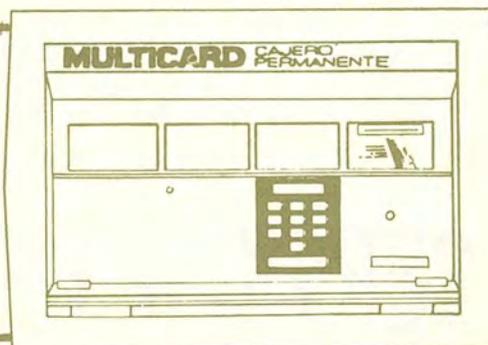


LA TARJETA
QUE
SE PUEDE USAR EN

**MAS DE
125 CAJEROS
PERMANENTES**

LAS 24 HORAS DEL DIA

DISTRIBUIDOS EN
60 CIUDADES
DE
42 PROVINCIAS



CONVIERTA EN UNA RUTINA LA NECESIDAD
DE PROVEERSE DE DINERO EN EFECTIVO

SIN MOLESTIAS

DE HORARIO
DE FESTIVIDADES
DE ESPERAS Y CONTROLES
DE IMPRESOS
DE AGLOMERACIONES

APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA N.º 11.000/4

MULTICARD
PARA OBTENER DINERO EN EFECTIVO

**BANCO
POPULAR
ESPAÑOL**



Plaza Derrocat, 2
Teléfonos:
Dirección 37 03 57
Oficinas 37 07 00
PETREL



Balay

Electrodomésticos de mañana. Hoy.

SERVICIO TECNICO OFICIAL
ELDA - PETREL

C/. Camino Viejo de Petrel, s/n.

Teléfono 37 16 28

CALIDAD

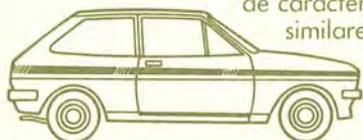
RAPIDEZ

EFICACIA

ECONOMIA

i Récord de ventas en el año de su presentación!

Durante el año de su presentación, se vendieron más coches Ford Fiesta en Europa que de ningún otro modelo de características similares.



i Récord de ventas durante los dos primeros años!

En sus dos primeros años, el Fiesta superó en ventas a todos los nuevos modelos presentados con anterioridad.

A tan sólo 29 meses de su presentación, Ford ya ha fabricado su Fiesta un millón.

Véalo en su concesionario Ford, ahora, y comprenderá la razón de su éxito.

FORD FIESTA



Véalo en:

Manuel Jover y Cía, S.L.

Concesionario FORD

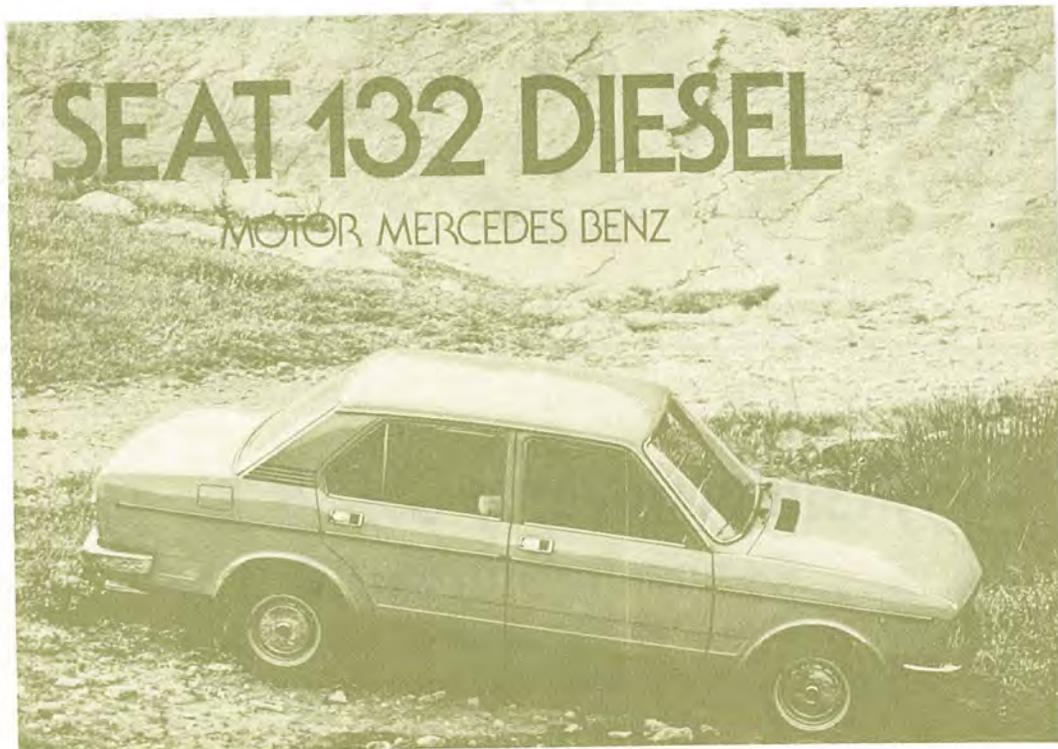
Teléfonos 370258 - 370262

Petrel - Elda - Monóvar - Novelda - Sax - Pinoso - Monforte del Cid



**Distribuidor
para
Alicante
y
provincia
de
TRACTORES
y
equipos**





SEAT 132 DIESEL

MOTOR MERCEDES BENZ

PRUEBELO EN:

Vda. de RAMON MARTI GONZALEZ

Servicio Oficial SEAT - Taller Autorizado 03348

Carretera de Madrid-Alicante, Km. 376 - Telf. 37 05 82

ELDA - PETREL

O bien visitando nuestra exposición, en Carretera de Madrid-Alicante
(Frente al Club de Campo) en horas hábiles de trabajo.



BANCO DE VALENCIA

SETENTA Y OCHO AÑOS AL SERVICIO DEL PAIS VALENCIANO

CASA CENTRAL: Pintor Sorolla, 2

VALENCIA

219 oficinas en las provincias de:

**Alicante, Baleares, Barcelona, Castellón,
Madrid, Murcia y Valencia**

Los sistemas más avanzados de la técnica bancaria,
a disposición de sus clientes y amigos.

Departamento extranjero, especializado en estos ser-
vicios, con red de corresponsales en todo el mundo.

Nuestra línea constante de progreso nos obliga a
prestar siempre el mejor y más rápido servicio.

(Aprobado por el Banco de España con el número 8.126)

**No viva al descubierto...
!ASEGURESE!**

Mutua Ilicitana de Seguros

San Vicente, 4 - Telf. 45 45 41 (tres líneas)

ELCHE



**ACCIDENTES.
INCENDIOS.
RESPONSABILIDAD CIVIL ORDINARIA.
AUTOMOVILES SEGURO VOLUNTARIO.
AUTOMOVILES SEGURO OBLIGATORIO.
CAZADORES.**

Agente en Petrel: JUAN BELLOT REIG (Tadeo)

18 de Julio, 70 - Teléfono 37 06 72

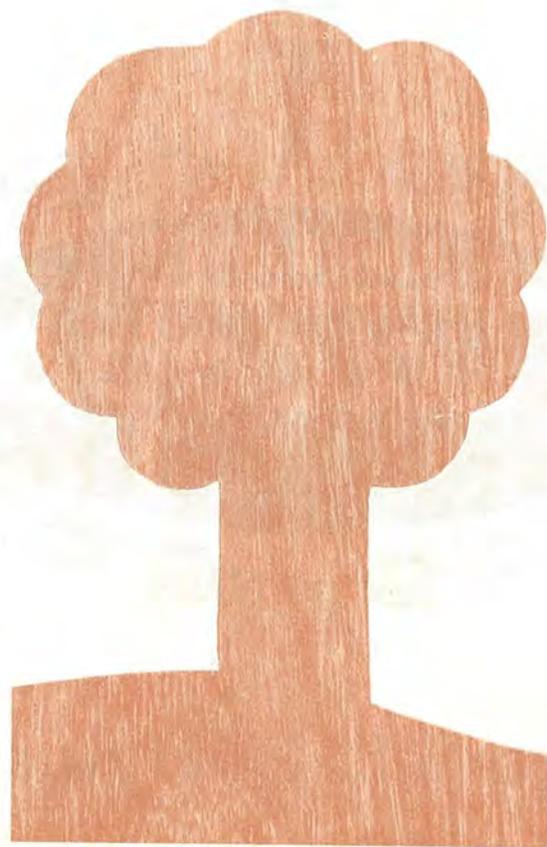


Tacopa S. L. Elda Tel. 37 03 00

Hormas Maestro S. L. Elda

Hormaplas S. L. Elche

AL SERVICIO DEL
FABRICANTE
DEL CALZADO



DECORACION - DISEÑO - CALIDAD - SERVICIO



muebles

Pintor Vicente Poveda, 9 al 15 - PETREL



**Caja de Crédito de Petrel,
Sdad. Coop.**

Cooperativa de Consumo

OFICINA PRINCIPAL: Gabriel Payá, 20-22 Telefono 37 06 22

OFICINA EN ELCHE: Capitán Cortés, 49 Teléfono 46 47 62

AGENCIA N° 1: Avenida de Elda, 18 Telefono 37 06 59

Entidades autorizadas por el Ministerio de Trabajo

PETREL



Tener su dinero a la vista y con más interés.

Esta es la ventaja de abrir a su nombre una Cuenta de Ahorro.

La Cuenta de Ahorro es el depósito a la vista de mejor retribución.

Usted puede disponer de sus fondos en cualquier momento, como en la cuenta corriente, pero cobrando intereses más altos. Además, presentando la libreta, puede disponer de sus fondos en plaza distinta a aquella donde tiene domiciliada la libreta.

El Hispano se ocupa de llevarle la contabilidad y los apuntes de su libreta, bajo la supervisión de usted.



BANCO HISPANO AMERICANO

SUC. DE PETREL - PLAZA DERROCAT, 2 - TEL. 37 25 51

Kelvinator

AÑOS DE VENTAJA

Distribuidor Oficial en Petrel:

Antonio Poveda Brotóns

Antonio Torres, 22 Teléfono 370130

PETREL

TRANSPORTES

GOMEZ

Central: ELDA - Cura Abad, 21 - Teléfono 381200 (3 líneas)

Les ofrece sus servicios directos con las plazas de

SUCURSALES

BARCELONA:	Llul, 121 al 125	Pueblonuevo	Teléfono	3091246
VALENCIA:	Fontaneres, 9	-	»	3777862
ALICANTE:	C/. Neptuno, Políg. Industrial (La Florida)	-	»	28 21 77
ELCHE:	Fernando Santamaría, 114	-	»	46 64 51
TARRAGONA:	Vía Augusta, 4	-	»	203799

DELEGACIONES

BILBAO:	Transp. HERLASA - Dr. Díaz Esperanza, s/n.	-	Teléf.	311301
ZARAGOZA:	» - Santander, 8	-	»	252033
SAN SEBASTIAN:	Transp. AZKAR - E. Amilibia, 13	-	»	26987
PAMPLONA:	» - J. Gayarre, 1	-	»	222200
VITORIA:	» - Larregane, s/n.	-	»	7714
MADRID - 7	POSTIGO Calle Ferrocarril, 28	-	»	4680958

CORRESPONSALES

NOVELDA:	Dr. Fleming, 13
ASPE:	Dr. Fleming, 11
SAX:	Yecla, 7
VILLENA:	Avda. Juan XXIII, s/n
PETREL:	J. Poveda, 3
ALMANSA	Agencia Pasvy
IGUALADA:	Transportes Pericales

Para una mayor información nos ponemos a su disposición en los domicilios de nuestra red de Agencias propias

FRAMAR

Instalaciones de aspiración
y artículos metálicos para el calzado

Avda. de Elda, 82

Teléfono 37 05 36

PETREL



Les agradece su visita, deseándoles

FELICES FIESTAS de MOROS y CRISTIANOS

SALA REFRIGERADA

Chaflan Azorín - Unamuno - Tel. 37 16 99 - PETREL

farmacia

**RAFAELA VIDAL
REVERT**

GABRIEL PAYA, 35
TELEFONO 37 10 51
PETREL

Miguelín

Miguel Morant Brotóns

INDUSTRIA COMPLEMENTARIA
DEL CALZADO

Gabriel Brotóns, 15
Tels. 37 03 38 y part. 37 09 29

PETREL

José Labrador Meco

PINTOR – EMPAPELADOR

Cid Campeador, 34 bajos – Teléfono 37 03 41

PETREL

Hormera Eldense, S. L.

Fábrica de Hormas en todas sus series y
Plantas Ortopédicas

Avenida de Madrid, 2

Teléfonos 37 08 50 - 37 08 54

ELDA - PETREL

Cooperativa de Viticultores "SAN ISIDRO"

Entidad Cooperativa n.º 5.991

Registro Embotellado n.º 1.488-A

Oficinas: Gabriel Payá, 20

Bodega: Avda. de Elda, 65

Teléfono 37 07 21

PETREL (Alicante)

Venta de Vino en Bodega

**LOS HOMBRES DE EMPRESA
QUE ABREN PUERTAS
NECESITAN ESTA LLAVE.**



Su empresa tendrá siempre un control exacto de cuándo, dónde y en qué gastan el dinero. Infórmese.

TARJETA DE CREDITO
DE EMPRESA



BANCO DE BILBAO

AutORIZADO por el B. de E. n.º 10.607/2

ELDA



Calzados
Cyclop S. S. L.

Carretera Elda-Alicante s/n.
Tel. 38 18 87

PETREL

**BOTAS
KAIFER'S SHOES
S. L.**

CALZADOS

Ctra. Elda Alicante, s/n.
(Frente Polígono Almafra)
Teléfono 38 18 87

ELDA

Gabriel Cuesta

**TALLER DE CARPINTERIA METALICA
Y
CERRAJERIA DE LA CONSTRUCCION**

Avda. de Elda, 55 – Teléfono 37 19 55

PETREL

José Rico Verdú

**Centro de Representaciones
de toda clase de Artículos de Calzado**

Luis Chorro, 4 - Teléfono 370378

PETREL

Adelet

Calzados ADELET, S. L.

Manufactura de Calzado Selecto para Niños

Azorín, 7 - Teléfono 37 06 98

PETREL

La Alianza Española, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS

Delegación en Petrel:

18 de Julio, 3ª Puerta - Entresuelo L * Teléfono 37 05 41

Vicente García Maestre

Se complace en comunicar al público, el servicio de la

Funeraria SANTA GEMA

Servicios Fúnebres * Tramitación de traslado de cadáveres

Exposición de Arcas * Coronas y Objetos Mortuorios

Teléfono 37 05 41

Rios y Molina, s.l.

FOAMIZADO

Casa Cortés, 124 – Teléfono 37 24 35

Apart. de Correos 28

PETREL

Droguería y Perfumería

BENJAMIN

Pinturas - Moquetas y Papeles Pintados

Camino Viejo de Elda, 34 – Teléfono 37 12 54

PETREL

Hormas

AGUADO, S. A.

Apartado 44 - Teléfonos 38 53 45 y 38 55 40

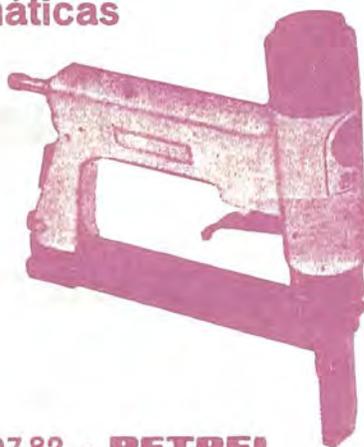
E L D A

Ricardo Montesinos Rico

Almacén de Maquinaria y Artículos para el Calzado

Grapadoras Neumáticas

MAQUINARIA EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN
KIOWAS Y ZUECOS
SECADEROS
COMPRESORES



Avda. de Elda, 7 y 9 - Teléfono 37 07 82 - **PETREL**

Transportes



ELDA

**SERVICIO
DIARIO**

Avenida de Chapí, 3 y 5
Teléfonos
380929 - 380928 - 382215

ELDA - MADRID - AEROPUERTO de BARAJAS

Corresponsal en Madrid: **AGENCIA VALOR**

Oficinas: C/. Bolsa n.º 12 - Teléfonos 2227670 - 2227879

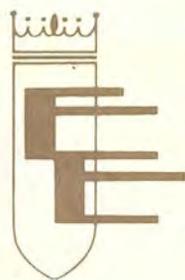
Almacenes: C/. Maestro Navas, 8 - Teléfono 4632725

Nuevo servicio diario ELDA - BARCELONA

Corresponsal: **ATIESA**

Oficinas y Almacenes: c/. Vizcaya, 358 - 362

Teléfono 340 37 08 (cinco líneas) - Telex: 54.126



RELOJERIA

estevé

ENRIQUE ESTEVE SEPULCRE

Martínez Anido, 29 - Teléfono 382339 - **ELDA**

Gran surtido en Reloj de Pared y Antesalas.

OBRADOR
adhesivos

OBRADOR
adhesivos

ENRIQUE OBRADOR IBAÑEZ

Carretera de Alicante Km. 377 Tels. 37 09 44 y 37 09 45

P E T R E L

CURT HERMANOS, S. L.

CONCESIONARIO

RENAULT



TALLERES Y VENTAS

Carretera Ocaña Alicante Km. 377'5 - Tel. 37 06 62

ELDA - PETREL

Coches ocasión

Automóviles MURCIA

PETREL: Avda. de Madrid, 49 - Tel. 37 14 84

SAX: Jaime I, 19

M/ ximas facilidades, mínima entrada.

6 meses GARANTIA

ZAHONERO, S. L.

**MANUFACTURA DE ESPUMA DE LATEX
FOAMIZADOS Y DOBLADO DE TEJIDOS**

Almacén: Donoso Cortés, 40

Teléfono 380240

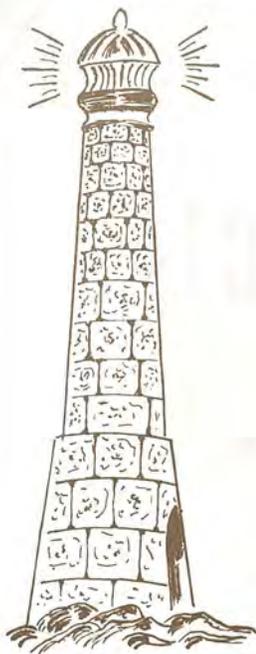
Fábrica: La Perla, 3 y 5

Apartado de Correos 26

Oficinas: Avd. Monóvar, 39

Tels. 381700 - 382444 - 384146

E L D A



Cooperativa El Faro

18 de Julio, 4 — Teléfono 37 24 55

PETREL

Construcciones

VICEDO BOIX, S. L.

EMPRESA CONSTRUCTORA
EJECUCION DE TODO TIPO DE OBRA DE EDIFICACION

VENTA DE VIVIENDAS:

- INMEJORABLE SITUACION.
- INTERESANTES PRECIOS Y CONDICIONES DE PAGO.
- GRAN CALIDAD DE OBRA Y TERMINACION.

Azorín, 28 — Tels. 37 03 23 - 37 18 69 - 37 18 46 oficina

PETREL

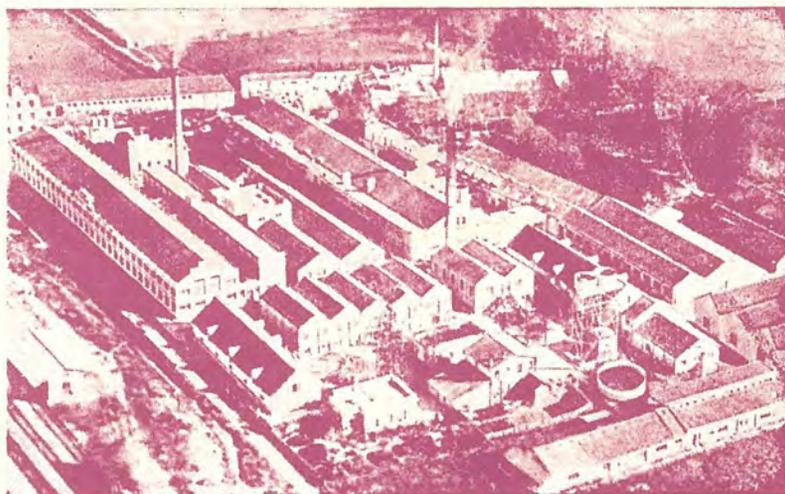
Tenería Moderna Franco - Española, S. A.

FABRICA DE CURTIDOS

Curtición Mineral y Vegetal Lanas y Pelo

Teléfono 5930250

MOLLET DEL VALLÉS (Barcelona)



Despacho en ELDA: V. Monserrat, 8

Teléfono 380693



HIJO DE JUAN HERNANDEZ

FABRICA DE PLANTILLAS S.L.

PIEDUCA

PLANTIFOAM

Avenida Alfonso XIII, 1 al 5

Apartado 126

Teléfonos 380039 y 382662

E L D A

Emboga

Manufacturas de Calzado

J. ROMAN ROMAN y Cía., S. L.

Calle Sax, 22-24 - Teléfono 37 06 05

PETREL

tipografía - offset

Pastor

**Fábrica de Cajas de Cartón Impresas
y Estuches Litografiados**

Millán Astray, 8 - Tels. 40 04 58 - 40 04 62

CREVILLENTE

FABRICA EN PETREL:

Cervantes, 3 - Teléfono 37 01 40

Hijos de Ramón Palomares, S. L.

Almacén de Curtidos

ALMACEN Y OFICINAS:

Murillo, 3 - Teléfonos 38 24 50 - 38 06 74 - 38 27 42

Apartado de Correos 295

E L D A

Bar "DIEGO"

GRAN SURTIDO EN TAPAS,
CAFES Y MERIENDAS.

"Y si a gusto quieres estar
al BAR DIEGO, hay que visitar".

Camino Viejo de Elda, 59 - Telf. 371282

PETREL

**ANTONIO
GADEA NAVARRO**
GERENTE

petrel-export

ganarsa

FABRICA DE CALZADO

OFICINAS:

Calle Elche, 11
Tels. 37 15 50 - 37 15 54

FABRICA:

Calvo Sotelo, 43
Teléfono 37 13 00

PETREL

petrel-export

Vicente Herrero Santonja

OFICINA DE EXPORTACION

Calle Elche, 11 – Teléfono 37 15 50 – PETREL



**Especialidad
en Mariscos
y Convites
en general**



Rambla Bateig, s/n.
Telfs. 371204 - 382055

PETREL

TORRO y RICO, S. L.

**Fabricación de Plantillas Moldeadas
y Forradas.**

Garantía y precios económicos.

Calle Alicante, final - Teléfono 371700

PETREL

Automóviles ERCAR

Les ofrece su gran Stock de vehículos
y les da

FACILIDAD de PAGO, GARANTIA y SERIEDAD

El vehículo que Vd. precise lo encontrará
en: **Avda. de Elda, 90 - Petrel**

Teléfonos 371250 y 370266

(Antiguos Talleres Román)

y recuerde como siempre nuestro Slogan.

Comprando un vehículo en

ERCAR

una prueba de 7 días tendrá.

AUTOMOVILES **ERCAR**

DISTRIBUIDOR DE

CARAVANAS Tuset

para Alicante y su Provincia en
Avda de Elda, 90

Teléfonos 371250 - 370266

PETREL

Cruce Estación de Novelda.
junto a Cafetería Villa México

Teléfono 600349

NOVELDA



José Rios Ibáñez

ENVELOPES DE SUELA

Joaquín Coronel, 18 - Teléfono 381278 - ELDA

Urbanización Loma Badá, 73 - Teléfono 370104 - PETREL

rafael masiá villaplana

electrónica masiá

Instalaciones eléctricas - Electrodomésticos
Televisión - Radio - Sonido - Fotografía - Cine
Televisión en color LAVIS

Leopoldo Pardines, 27 - Telf. 370106

PETREL

ELECTRODOMESTICOS
ARTICULOS DE REGALO
TV BLANCO y NEGRO - COLOR
HI-FI

Lavadoras y Frigoríficos todas marcas
Servicio técnico propio Tv-Vanguard-Philips

Antonio Poveda Brotóns

Antonio Torres, 22 - Teléfono 37 01 30

PETREL

A. Poveda Pérez

**TALLERES
LUIGI**

REPARACION DE TODO TIPO DE VEHICULOS
Y DIESEL

Azorín, 16 — Teléfono 37 06 98 — PETREL

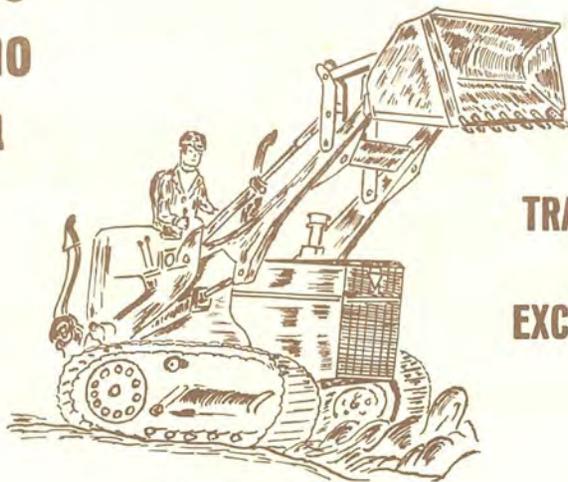
Antonio Castillo Mañas

Venta y Servicio de Máquinas Industriales de Aparar y
Especiales "MITSUBISHI"

Agujas — Accesorios — Motores

Galicia, 9 — Teléfono 37 20 58 — PETREL

**Alfonso
Corcino
García**



**TRANSPORTES
y
EXCAVACIONES**

Luis Andreu, 9 — Teléfono 37 02 92

PETREL

¡ ¡ ATENCION !!

**AGENCIA S A V A para ELDA - PETREL y su zona en
AUTOMOVILES ERCAR**

**Avda. de Elda, 88, 90 y 92 PETREL
Abierto sábados tarde de 4'30 a 8**

**Les ofrece sus servicios de reparación y venta y les invita a
ver un gran Stock de Furgonetas y Turismos de todas las
marcas.**

¡ ¡ ATENCION !!

Las máximas facilidades de pago.

3 años para pagar su CARABANA.

**Ha pensado alguna vez, ser dueño de una Caravana, este es
el momento, aproveche la ocasión que les brinda AUTO-
MOVILES ERCAR, Avda. de Elda, 88,90 y 92 PETREL
y Cruce Estación, junto Cafetería Villa México NOVELDA
Distribuidor para Alicante y su provincia de Caravanas
TUSET, compruebe nuestros precios y facilidades de pago.**

CURTIDOS PALOMARES, S. L.

Lamberto Amat, 20 y 22 Apartado de Correos 109

Teléfs. 380205-380471 Direc. Telég.: PACOSOLI

ELDA

CAUCHO Y DERIVADOS, S. A.

Pisos de goma

S. A. QUINORGAN

Colas y contrafuertes

COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

Revistas calzado

Joaquín Navarro Quiles

Agente Comercial Colegiado

ELDA - MONOVAR - PETREL

PETREL: Brigadier Algarra, 17 - Teléfono 37 01 13

las ventajas de un gran banco.

Vd. ya las conoce.

Viajar por España o el extranjero sabiendo que tiene a su disposición numerosas oficinas por el país y corresponsales en todo el mundo.

Pasar por el banco los pagos fijos que se le presentan todos los meses.

Comprar lo que desee sin necesidad de llevar dinero, sólo su talonario de cheques o tarjeta de crédito.

Hacer gestiones comerciales con el extranjero a través de un departamento exclusivamente especializado en operaciones internacionales.

Informarse de cualquier gestión relacionada con el banco y asesorarse convenientemente.

Estas y muchas más son las ventajas de un gran banco.

Las ventajas de Banco Central.



BANCO CENTRAL

su banco amigo

Autorizado por el Banco de España con el n.º 77873



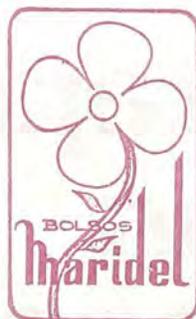
José María Tormos Alexandre

Fábrica de envases de cartón ondulado

Gabriel Miró, 20

Teléfono 370668

PETREL



Bolsos Maridel, S. L.

Fábrica de Bolsos sport y vestir

Calle Cuba, s/n. ✉ Apartado 42

☎ 37 01 58 ⚡ Maridel

Petrel



Peña ATHLETIC CLUB

LA DIRECTIVA, felicita a todos sus socios y simpatizantes en estas FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

BAR atendido por el veterano ANTONIO SANCHEZ con especialidad en tapas de cocina y los mejores CAFES con su correspondiente copa.

ALMUERZOS, MERIENDAS Y CENAS

Los Pinos, 13 — Tel. 37 02 72

PETREL

UAP

L'Unión des Assurances de París I.A.R.D.

"L'UNION"

SUCURSAL DEL SURESTE DE ESPAÑA

Avenida Doctor Gadea, chaflán a Pintor Lorenzo Casanova, 2

Teléfonos: 22 49 45 - 22 37 68 - 22 23 82

ALICANTE

Agente en PETREL: D. NAVARRO PAYA

18 de Julio, 3.ª pta. entlo. L. - Telf. 37 05 41

CERAMICA
RIBELLES, S.L.

FABRICA DE TEJAS Y LADRILLOS

Camino de Elda, 30
Carretera Elda-Allcante

Teléfono 370613
Telf. 385584

P E T R E L



Grupo - A. Título n.º 127

¡¡Su Agencia de viajes!!

SIEMPRE A SU SERVICIO EN PASAJES DE AVION Y BARCO, BILLETES DE FERROCARRIL, ALQUILER DE AUTOCARES, RESERVA DE HOTELES, EXCURSIONES A ESPAÑA Y EL EXTRANJERO, COCHES DE ALQUILER.

RECUERDE:
ESTAMOS A SU SERVICIO EN,
GENERAL ARANDA, 54 (EDIFICIO AZOR)

TELEFONOS:
38 06 95 - 38 08 64
38 19 62 - 38 37 17

ELDA



ALMACEN DE CURTIDOS

Antonio Esteve, S. A.

San José, 15 - Teléfonos 38 00 36 - 38 14 77 - 38 14 78
Apartado, 62 - Teleg. ANESOR

E L D A



Santiago Amat Poveda

Crtra. Madrid - Alicante, km. 376
(Partida Salinetas)

Teléfonos:
37 06 80 - 37 05 86 - 37 08 66

P E T R E L

LEVANTE

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 107



MUTUALIDAD DE LEVANTE

Seguros de: INCENDIOS - INDIVIDUAL CONTRA ACCIDENTES
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL

AUTOMOVILES (Obligatorio y voluntario) - Seguro de R. C. del Cazador

Lauria, 6 - Teléfonos 54 00 88 - 54 12 11 - ALCOY

Calvo Sotelo, 25 - Teléfono 370676 P E T R E L



CARMEN GARCIA GARCIA, S.L.

Fábrica de Plantillas Moldeadas y Contrafuertes de Salpa

AVDA. DE LA ERMITA, S/N. - TELEFONO 38 23 48

ELDA

Compre Vd. en

El Club del Reloj

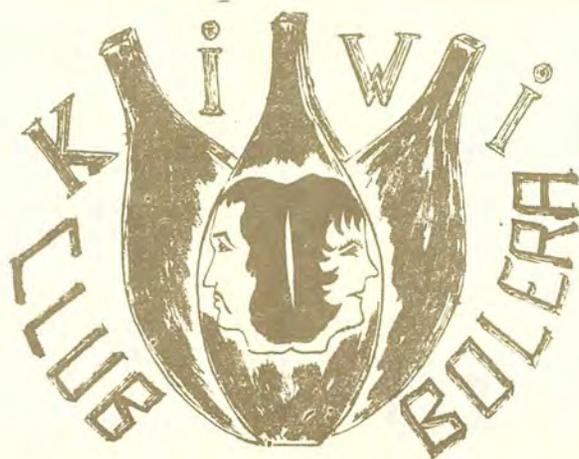
**Al contado, o por el sistema ENTREGAS semanales
que tiene patentado**

(Descuento en ventas al contado)

Relojes	Máquinas de afeitar
Vajillas	Cámaras fotográficas
Cristalería	Objetos para regalos
Baterías de cocina	Ropa confeccionada
Joyería	Aparatos de radio
Cohecitos para niños	y otros muchos artículos

Teléfono 38 04 35

Petrol - Elda



Atendido por JUAN JOSE Y SANTIAGO

Deseándoles unas FELICES FIESTAS y un agradable ambiente en esta su casa, con renovación constante de aire y MUSICA SELECTA

Doctar Marañón, 5 (Junto Plaza San Crispín) - Teléfono 37 07 40

PETREL

PAPELES PINTADOS - SUELOS SINTETICOS
MOQUETAS PARA SUELOS Y PAREDES - FRIXOS

JULIMAR

TRABAJOS DE PINTURA EN TODAS SUS VARIANTES
EMPAPELADOS

C/. 18 de Julio, 47, bajos - Teléfono 37 07 57

PETREL (Alicante)

**ARTICULOS DE REGALO
Y MIMBRE**

PAQUI

Julio Román, 12 Tel. 371779

PETREL

**Juan
Serrano
López**

MAESTRO DE OBRAS

Julio Román, 12 Tel. 371779

PETREL

Sesica®

**CALZADOS
SESICA,
S. L.**

FABRICA DE CALZADOS

Maestro Albéniz, s/n.
Tels. 37 09 62 - 37 10 04

PETREL

**HILARIO
MOYA
ORTEGA**

Reparación de Electrodomésticos

Especialidad en las marcas:
AEG - LINDE - COINTRA y
ZANUSSI

RAPIDEZ Y ECONOMIA

Alféreces Provisionales, 21 - 3.º
Teléfono 38 73 17

ELDA
PETREL

Bolsos MAÑEZ, S. L.

Exportador n.º 38.156

FABRICA DE BOLSOS
DE PIEL, PLASTICO Y LONAS

Calvo Sotelo, 39 - Direc. Teleg. Mañiver
Teléfono 37 06 47

PETREL

“Bordados

Marilín“

BORDADOS

Encargo todos los estilos

«DOTES DE NOVIA»

Adelina Aguado Rico

José Perseguer, 1 - Tel. 37 04 40

PETREL

MUEBLES

Reig & Reig

Rafael Reig Bailén

Comedores - Dormitorios

Tresillos y

Muebles Auxiliares

Cocinas de RAILITE y MADERA
A MEDIDA

EXPOSICION: Dr. Marañón, 2, bajos

ALMACEN: Unamuno, 2, bajos

Teléfono 37 05 30 - Particular 37 05 68

Petrel

Administración
de Loterías



EL CID

Gabriel Payá, 9

Teléfono 37 03 90

Petrel

Hijos de
Pedro Hernández,
S. L.

Almacén de Curtidos

* * *

Hilarión Eslava, 10

Tels. 38 04 67 - 38 41 40 - 38 22 02

ELDA

**Cruz Roja
Española**

Asamblea Local

Cura Bartolomé, 4 - Teléfono 37 08 78

Petrel

BODEGAS MARTINEZ

SALUDA A SU DISTINGUIDA
CLIENTELA EN ESTAS FIESTAS
DE MOROS Y CRISTIANOS

Cerveza "SAN MIGUEL"

18 de Julio, n.º 15 Tel. 37 03 33

PETREL

MONTCERMA

**Recaredo
Montesinos
Bernabeu**

Fábrica de Calzado

Calle León, 40 - Telf. 37 17 23

PETREL

Rafael Galvañ Martínez

*Fundas para su coche
y tapizados*

Avenida de Madrid, 67
Teléfono 370355

P E T R E L



**Juan
Montesinos,
S. L.**

Fábrica de calzados

Teléfono 37 05 45

Pétrola, 7 - P E T R E L

Pastelería Bombonería

NOEL



Leopoldo Pardines, 36
Teléfono 370531

P E T R E L

Casa Regina

Regina Poveda Román

Artículos para regalo, Loza y Cristal

Gabriel Payá, 9 - 18 de Julio, 2

Tel. 37 02 00
Part. 37 02 73

P E T R E L

**Juan
Hernández
Verdú**

Fábrica de Calzado de Señora

Castilla, 45 - Telf. 37 03 45 - 37 05 66

Petrel

Sucesor de
José Beneit

Æ electricidad
en general

Leopoldo Pardines, 26

Teléfono 37 06 86

Petrel

Transportes

MAESTRE

Cervezas **EL TURIA**

Teléfono 370619

PETREL

Manoli

EL BEBE

Confecciones en general

Grandes novedades

Plaza Generalísimo, 8 - Tel. 370153

PETREL



Calzados

LUPAY

LUIS PAYÁ SILVESTRE

CALZADO FINO PARA SEÑORA

AVENIDA DE MADRID, 85
TELEFONO 37 08 97

PETREL



FABRICA
DE
CALZADO

IBORGON, S.L.

Avda. Hispanoamérica, 5
Tel. 37 10 08

PETREL

MODAS

"PASBEL"

Tejidos y Confección

Plaza de España, 2 - Teléfono 37 15 12

PETREL



**CALZADOS
LUIFER, S.L.**

Especialidad en
mocasines series

Avdz
Avda. Salinetas, 17
Tel. 37 03 06

PETREL

Julia Tortosa
(LA MANCA)

ULTRAMARINOS FINOS
ESPECIALIDAD EN JAMONES

Plaza del Mercado
puesto n.º 4

Pedro Requena, 25
Teléfono 371246

PETREL



**Juan
Piñol
Amat**

Construcciones de albañilería

VENTA DE PISOS

Avda. José Antonio, 6 - Tel. 370388

PETREL (Alicante)

CUÑAS Y PLATAFORMAS

ALCARAZ

Plaza Primo de Rivera, 18

Tel. 37 03 59

PETREL

Panadería y Bollería

**Nuestra
Señora del Carmen**

Carmelo Poveda Brotóns

Antonio Torres, 13

Teléfono 370855

PETREL

Unión Musical

Repostería: VICENTE

Especialidad en Mariscos enlatados

Teléfono 37 00 18

PETREL

Calzados Montecir, S. L.

FABRICA DE CALZADO

Calle Montecid

Teléfono 37 02 50

Petrel



Francisco Gil Riera

**Contrucción Maquinaria
para el Calzado**

DESEA
A TODO EL PUEBLO DE PETREL
FELICES FIESTAS

FABRICA:
Barrio San Rafael - Tel. 370826

PETREL

José Marín Marín

Almacén
Productos Alimenticios

Puestos Mercado
ELDA

Domicilio
Barrio San Rafael
Calle Covadonga, 3

Teléfono 37 09 57

PETREL



TACONES FRASQUITO, S. L.

Tacones, Cuñas y Plataformas
para Calzado

Isaac Peral, s/n. Tel. (965) 37 05 39

ELDA PETREL

Su zapatería



CALIDAD Y DISTINCION

Ma. del Pilar Cuadrado Herrero

Cánovas del Castillo, 14 - Telf. 37 15 05 PETREL

FRANCISCO RIBERA, S. A.

Estación de Servicios "EL GUIRNEY"

A ambos lados de la General de Madrid a Alicante

Teléfonos 37 00 06 y 37 18 79 - **Petrel**

Agencia Distribuidora BUTANO, S. A.

Agencia en Petrel:
Teléfono 37 03 99

Sub-Agencia en ELDA:
Francisco Alonso, 5
Teléfono 38 23 26

Estación de Servicios EL CID

Carretera de Madrid - Alicante
Teléfono 37 10 78 - **Petrel**

Estación de Servicios IDELLA

Teléfono 38 44 38 - **Elda**





Calzados

Arturín

Arturo

Villaplana Beltrán

Cura Bartolomé, 5

Petrel



**CALZADOS
YRENE, S. L.**

Calzado Fino de Señora

Pintor Sorolla, s/n.

Teléfono 37 08 62

PETREL (Alicante) España

**José Navarro
Román**

Fábrica de Cajas de Cartón
para el Calzado

Avenida de Elda, 132

Teléfono 37 01 93

Petrel

José
Francés
Tortosa

TROQUELADO Y FINISAJE

Goya, 1 y 3

Teléfono 37 02 05

PETREL

FOTOGRAFIA - CINE

Material fotográfico... Y
NO COMPRE MAS
CARRETES, SE
LOS REGALAMOS.

LAZARO

Gabriel Payá, 40

Tel. 37 04 07

PETREL



EXPORTADOR N° 35.150

El Gaucho®

*José Navarro
brotons*

MAESTRO ALBENIZ S/N.

TELEFONO 37 04 42

PETREL

Eduardo Beltrá Mira

Mármoles - Decoraciones
Trabajos para el Cementerio

Los Pinos, 7 - Teléfono 37 08 88

PETREL

CARNICERIA Y COMESTIBLES

Paquito y Amparín

ESPECIALIDAD EN LOS ARTICULOS

HOYA, 13
Tel. 37 26 67

PETREL

Comestibles

"ENCARNA"

VENTA DE POLLOS Y
CONEJOS CAMPEROS
TODA CLASE DE CONSERVAS
FRUTAS, VERDURAS Y JAMONES

(Venta a plazos, sin olvidar el pago)

Calle Ronda, 19 - Tel. 37 00 02

PETREL

Sans

TALLER DE
Rebajado y Dividido

Alcazar de Toledo, 47 - Tel. 37 13 46

PETREL

VICENTE

Librería Papelería

San Vicente, 20

PETREL

TAGA

*Forrado de Tacones
y Cuñas*

Teléfono 37 17 14

PETREL



Calzados INFAN

P. Gral. Primo de Rivera, 9

Tel. 37 01 74

PETREL (Alicante)

CALZADOS

PLANELLES

Juan Planelles Payá

Avenida de Jose Antonio, 23

Teléfono 37 07 23

PETREL

Luis Rico Payá

Taller de Finisaje

Avda. Carrero Blanco, 6

PETREL

Antonio Antón

Leña y Madera

Aserrador

La Hoya, 10 - Telf. 37 08 27

PETREL

BAR VENTANERO

Joaquín Legaz Pedrero

ESPECIALIDAD EN HABAS, CARACOLES
Y PATATAS AL HORNO

LEON, 18

PETREL

DROGUERIA

AVENIDA

PERFUMERIA

TECNICA EN COSMETICA

ARTICULOS DE REGALO

Les desea felices fiestas de MOROS Y CRISTIANOS

Av. Madrid, 16
Telf. 38 12 30

PETREL

TECNICA FISCAL CONTABLE, S. A.

ASESORIA FISCAL CONTABLE
DE EMPRESAS Y PARTICULARES

CALVO SOTELO, 37

Telf. 37 16 35

PETREL

FARMACIA

**Vda. de
José Luis Perseguer
de Castro**

Avda de Madrid, 71
Teléfonos 37 09 90 - 91

Petrel



pepe shoes

**José Jiménez
Bernabeu**

FABRICA DE CALZADO

Sax, 17 - Telf. 37 09 43

PETREL (Alicante)



Emilio Dardallo

TALLER DE MATRICERIA

Carretera Madrid S.N (Junto a Indaca)

Apartado 40- Teléfono 38 71 15

PETREL

Fábrica de Cajas de Cartón

Especialidad en Cajas para
Exportación

**Manuel
González Vera**

17 de Abril, 26 - Telf. 38 02 55

ELDA

José Manuel Botella Avila

Talleres BOTELLA

Servicio de grua
Chapisteria y pintura de automóviles
Con Cabina y secado al Horno
Fabricamos carretillos de almacén de mecánica.
Hormeros clasificadores de suelas y tacones.
Carros porta hormas.
Mesas de cortador y almacén, sillas
y banquetas tapizadas.

TODO PARA LA INDUSTRIA DEL CALZADO

Talleres: Villena, 9 - Aragón, 18
Teléfono 370494

PETREL

Contrate una Póliza de MULTI-RIESGO
del hogar y una de
RESPONSABILIDAD CIVIL DEL CABEZA
DE FAMILIA, en

LA "SUD-AMERICA, F.L."

Compañía Española de Seguros, S. A.

AGENTE:

Jesús Maestro Sánchez

Calle La Huerta, 64 - Telf. 370736

* * * * *

Haga sus encargos de trajes a medida, en

SASTRERIA MIRALLES

en calle La Huerta, 64 - Tel. 370736

PETREL

Bar-Restaurante

Santa Ana

Servicio rápido de comidas

Confitería - Helados

Dahellos, 2

Tel. 38 02 84

Habitaciones a todo confort y mínimo
precio - Calefacción y agua caliente

Residencia

Santa Ana

Iglesia, 4 (frente Ayuntamiento)

Telf. 38 02 31

ELDA

RESERVADO

**TOLDOS
Vázquez**

Por fin Señora,

NI FRIO, NI CALOR

Exposición D'VARIOS

Le dará la solución

Gran surtido en lonas para Toldo Mecano
Cubre Galerías en Aluminio y Cubre Bañeras

Presupuesto sin compromiso

llamado al Teléfono 38 68 57

Le atenderemos como Uv. merece

Hermanos Pinzón, 3 (Detras de la Ficia)

ELDA

Representante JUAN MIRA

Restaurante "EL RANCHITO"

Urbanización PEÑA BADA

Droguería y Perfumería

L I N D E

Camino Viejo de Elda, 12 Tel. 370926

PETREL

**JUAN
BOYER
RIPOLL**

Almacén de Retales y Pieles
Gran surtido en hormas,
bloques, etc. de OCASION

Teléfonos } Almacén 37 13 18
 } Particular 37 18 18

Camino Viejo, 44

PETREL

**Comercial Terrestre
Marítima**

Y

Comarítima - Cave

Juan de Austria, 36
Teléfonos 38 32 30 y 38 06 86

E l d a

Agencias en toda la península
Marruecos - Baleares - Canarias

M E S O N
Molino La Reja

Especialidad en Carne a la Brasa
Comidas y Meriendas

Carretera de Catí, Km. 5

PETREL

EL OCASO, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS

Teléfono 370514

La Huerta, n.º 9

PETREL

PESCADERIA
LA SIRENA

VARIEDAD EN PESCADOS
Y LOS MEJORES PRECIOS

Avda. de Madrid, 81 - Plaza Mercado

Teléfono 37 07 41 y 38 34 33

Panadería y Bollería

Francisco Amorós Botella

Casa Central, Avd. Joaquín Poveda, 21

Teléfono 370851

PETREL

Juan Clemente García

MAESTRO DE OBRAS

Especialidad en Azulejos y resto de trabajos

Consulte presupuestos

Fernando Bernabè, 8

Tel. 37 20 85

PETREL

**Eduardo
Alventosa
Casanova
y Cía., S. L.**



FABRICA DE CALZADOS
Pío XII, 1 - Teléfono 370744

Apartado 43 - PETREL (Alicante)

ALMACEN DE CURTIDOS

VIUDA DE

José Tordera Sempere

REPRESENTACIONES

Gral. Varela, 14 - Teléf. 380006

ELDA

**Recambio en general del
Automóvil**

**Auto-Repuestos
TETUAN**

Rodamientos - Filtros - Retenes
Correas Trapezoidales
Baterías VARTA

Avda. de Elda, 9 - Tel. 370271

PETREL



**Remedios
Escribano
Valero**

FABRICA DE CAJAS

Ctra. de Madrid, km, 377
Tel. 37 09 79
Apartado 70

PETREL

Carnicería

Paco

calidad y esmero

embutidos - pollos
cordero - cerdo

Plaza Mercado puesto núm. 1
(junto al Bar)

Teléfono 370785

PETREL

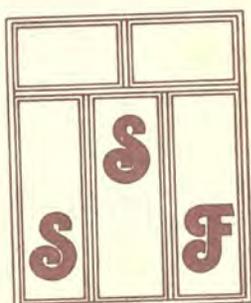
JUAN VIZGAINO LOPEZ

TALLER DE REPARACION DE
AUTOMOVILES

ESPECIALIDAD EN
DIESEL

Calle Sax, 23 - Tel. 37 12 24

PETREL



Sacramento Sobrino

Carpintería de Aluminio y Hierro

Cerrajería para Obras

Avda. de Elda, 118 y 120

Teléfono 370537

PETREL

JOSEFA SORIA SANCHEZ

Floristería

EL JARDIN

**Plantas y Flores, gran variedad
en naturales y artificiales**

Precios sin competencia

Visítenos y lo Comprobará

Gabriel Brotóns, 11

Tel. 37 11 11 part.

PETREL

PANADERIA y BOLLERIA

**Antonio
Gracia
Milán**

Avenida de Madrid, 25

Teléfono 37 05 29

PETREL

Fábrica
de
calzados



CAYLU, S. L.

Teléfonos 370254 y 370316

Telegramas CAYLU

Brigadier Algarra, 1

Apartado 23

PETREL

Alfredo Beltrá, S.L

FABRICA DE
CALZADOS



Camino Salinetas, 51

Teléfono 370450 **PETREL**

Teléfono particular 370843

PANADERIA

Pedro Amat Beltrán

Especialidad en Tortas de Manteca

Casa Central: Calvo Sotelo, 19

Sucursal: Gabriel Brotóns, 26

Teléfonos: 37 01 76 - 37 07 86

PETREL

Francisco y José Ponce

PANADERIA y BOLLERIA

LA ESPIGA DE ORO

Especialidad en Pan de Viena

Avda. de Elda, 74 Teléfono 370232

PETREL

**Arturo
Berenguer
Molina**

Auxiliar del Calzado

Avda. de Hispano América
Teléfono 37 11 04

Petrel

Avenida de Elda, 101 - Teléfono 37 16 81

ROQUE SERRANO MUÑOZ

Muebles

Serrano

**Su visita
nos complace**

Castilla, 29

Telf. 37 06 45

PETREL

**Calzados
LITO, S. A.**

Calzados para Señora

Avenida de Elda, 130

Teléfono 370650

PETREL

Ortopedia Dalmar

y

EXPODALMAR DEPORTES

M. Anido, 11 y 14

Tel. 38 16 84

ELDA

RAFAEL AMAT POMARES

ALMACEN de COLONIALES

Dr. Rodríguez Fornos, 2 y

Avda. de Alfonso XIII, 66

EXCLUSIVAS:

* Galletas RIO

* Arroz SIGNO envase verde

* Leche PASCUAL- La mejor y más

EXCELENTE CALIDAD

Delegación Local de:

Fosforera Española

Teléfono 38 44 88 - ELDA

JOSE SIERRAS GOMEZ

Don Quijote, 15 - ELDA

Teléfono 38 65 40-41

Agente distribuidor para la Comarca:

JOAQUIN PEREZ GOMEZ, S. A.
Tejidos para Calzado y Marroquinería

COMERPLAST, S. A.
Plásticos para Calzado y Marroquinería

SOTEXA
Flocados imitación piel
Pisos para Calzado

MAXIMO MOR, S. A.

FABRICAS DE CURTIDOS
MONTMELO (BARCELONA)

ADRIANAS-KIDIAS y BADENIAS
Cabritos y Corderos al cromo anilina

Agente distribuidor

Joaquín Sánchez Bañón

18 de Julio, 11
Teléfono 38 01 84

ELDA (Alicante)

ULTRAMARINOS

“TISTA”

Prim, 11 y Mercado 5
Teléfono 37 08 36

PETREL

Bar Jiménez

Pollos asados D'ARCOS

FREIDURIA

Especialidad en patas y callos
MERIENDAS Y CENAS....y
los mejores APERITIVOS

Plaza Primo de Rivera, 1
Teléfono 37 12 51

PETREL

Calzados

Gadea

José Gadea Espí

Especialidad en sandalia de niño

Avda. Hispano América, 16
Teléfono 37 08 64

PETREL

**Francisco
Ibernón**

**Taller Mecánico
Automóviles**

MECANICA Y ELECTRICIDAD
EN GENERAL

Hoya, 47 - Tel. 37 22 06

PETREL

CARLOS

Bar Moros Viejos

ESPECIALIDAD EN
TAPAS CALIENTES
CAFE Y MERIENDAS

Ramón y Cajal, 4

PETREL

AZULEJOS

MOROTE

PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS CERAMICOS

Revestimientos de piscinas con colocadores especializados en toda clase de cerámicos y con una gran gama de modelos de actualidad a su servicio.

No espere más, venga a visitarnos que estamos en la calle Alfonso XII Petrel, junto Avenida de Elda.

LE ESPERAMOS
Azulejos Morote les desean
felices fiestas

Alfonso XII, 3, bajos - Tl. 37 23 84
PETREL

Muebles Petrel



Mueble moderno y clásico
Puertas - Molduras y Persianas
Cocinas y Carpintería en General

Gabriel Miró, 21 - Tels. 37 26 05 part. 37 17 48

PETREL

PERFUMERIA

Reme

Consejera diplomada de

INKA-cosmetic

Saluda a su clientela y les desea
Felices Fiestas

Gabriel Payá, 46 - Tel. 37 06 65

PETREL

Hostal Restaurante
GUIRNEY
discoteca

JUAN PEDRO JIMENEZ EGEA

Carretera Madrid, kltro. 372
Teléfono 37 00 14

PETREL



Círculo Recreativo

ATENDIDO POR

Antonio y Valdemar

Especialidad en Mariscos, Paellas,
Comidas y Cenas

Gabriel Payá, 20 - Tel. 37 00 28

PETREL

Fontanería
CHAQUI

Conservación y Mantenimiento
de Piscinas
FONTANERIA EN GENERAL

L. Pardines, 24 - Tel. 37 04 62

PETREL

REPUESTOS
PETRER

RECAMBIOS Y ACCESORIOS
PARA EL AUTOMOVIL

Antonio Torres, 21

PETREL

Aselina

PELUQUERIA DE SEÑORAS
especialidad en cosmética del
cabello

San Bartolomé - Tel. 37 05 55
PETREL

**Eugenio
García Rodríguez**

"CLUB PETREL"

Especialidades en tapas variadas,
helados y los mejores cafés

Local para bodas y comuniones

Virrey Poveda, 19 - Tel. 37 23 39

PETREL

CASA PEPE

El comercio mejor surtido en tejidos, confecciones, modas del hogar y prendas confeccionadas de trabajo.

SU LEMA

MENOS beneficios para
MAYORES ventas.

CENTRAL:
Gral. Aranda, 1 - Tel. 38 02 92
SUCURSAL:
Gral. Mola, 26 - Tel. 38 23 35

ELDA

Lanas



Leopoldo Pardines, 12
Teléfono 37 16 07
PETREL

VENDEDOR EXCLUSIVO DE

LANAS



**PINGUIN
ESMERALDA**

CALZADOS



**Juan Bta.
Sánchez
Rico, S. L.**

Teléfono 37 0123

Maestro Albéniz, 4

PETREL (Alicante)

SONI e ISA

ESPECIALIDAD EN MARCADOS Y CORTE

Distribuidora de productos

WELLA

avda. de Madrid, 6 Telf. 37 09 98

PETREL

Bar Campico

Especialidad en
almuerzos y meriendas

Pollos asados

Tapas variadas

BODAS BAUTIZOS Y COMUNIONES

(Precios económicos)

Calle Cardenal Payá

Barrio la Magdalena

Tel. 38 24 94

PETREL



**GERARDO
Manufacturas
de
Calzados, S. L.**

Calzados para Señora

Alcázar de Toledo, 2

PETREL

ZAPATERIAS

Calzados "HELIOS"

ESPECIALIDAD EN CALZADOS
PARA NIÑOS Y CABALLEROS

CALIDAD Y ECONOMICOS

San Bartolomé, 5

Telf. 370320

PETREL

PANADERIA

ANGEL SORIANO SORIANO



Calvo Sotelo, 44

Teléfono 370352

PETREL

TRANSPORTES

NAVARRO

Ordinario

Petrel, Elda y Elche

Telefonos en Petrel: 370722 y 370880

Teléfono en Elche: 452445

FELIX JUAN
MIRALLES

FONTANERO

San Bartolomé, 5

Telefonos 37 06 99 - 37 02 87

PETREL

CARMINA BERNABEU

Boutique **CHIQUETS**

Elegancia en buen vestir, calidad
economía.....y garant1a.

Cánovas del Castillo, 1
Tel. 37 02 59

PETREL

Bar **Los Marineros**

José Labrador Sevilla

Servido por **LABRADOR**
(El especialista)

.....y si quieres merendar BIEN
en los MARINEROS tiene que ser.

Calle el Merendero, 13
Teléfono 37 17 92

PETREL

TRANSPORTES

JEUS SOBRINO PEREZ
Teléfono 37 08 61
CONSUELO DIEZ VILLAESCUSA
Teléfono 37 24 81
FELICIANO JIMENEZ PANAL
Teléfono 37 12 51
ANTONIO VALIENTE del VALLE
Teléfono 37 18 51

Central: Canovas del Castillo
(Junto a Churrería)

PETREL

Bar **PAYA**

JUEGOS RECREATIVOS

Especialidad en desayunos
y meriendas

(local para bodas y comuniones)

San Vicente, 17

PETREL

**Floristería
"LOS GERANIOS"**

FLORES, PLANTAS. CORONAS
RAMOS DE NOVIA

Leopoldo Pardines, 12
Teléfono 37 00 19

PETREL



**Fernando Navarro
Poveda**

FABRICA DE BOLSOS
PIEL Y ARTESANIA

Avda. Joaquín Poveda, 3
Teléfono 37 20 59

PETREL

**LANA
STOP**

Representante y venta en Petrel

MARIA DEL CARMEN
RICO ROMAN

San Bartolomé, 4 - Tel. 37 03 64

PETREL

Perfumería TORELLÓ
COSMETICOS Y REGALOS

Concesiones:

**REVLON
JUVENA
PIKENZ - The First**

Le aconsejará especialista de belleza

Avda. de Joaquín Poveda, 1
Teléfono 37 08 90

PETREL

Taller
LA EXPLANADA

MECANICA Y ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL

Avda. José Antonio, 25 - Tel. 37 06 28

PETREL

Al servicio del Pueblo...

Super-mercado
madisón

Toda clase de productos
alimenticios Calidad y Precios

Calvo Sotelo, 46 - Teléfono 37 06 53

PETREL (Alicante)

**Enrique
Maestre
Candela**
(EL ALICANTÍ)

TALLER DE COSIDO

Calvo Sotelo, 34 - Tel. 37 06 55

PETREL

EXPO 36

ESTUDIO FOTOGRAFICO Y
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL

Ventas de libros de toda clase
de fotografía

SANTIAGO SANCHEZ RODRIGUEZ

Rafael Duyos, 4 - Tel. 37 14 82

PETREL

BAR

Trinquete

S. Lillo Amat

PETREL

Frutos Payá Beltrán

Aceitunas y Encurtidos

Ventura Navarro, 21

Telefono 370914

PETREL



**ITALINA,
S. L.**

FÁBRICA DE CALZADOS

TELÉFONO 370683

AVDA. DE JOAQUÍN POVEDA, 3

PETREL
(ALICANTE)

Armería CHORRO

Escopetas finas de Caza
Cartucherías en general y Deportes

Avda. J. Poveda, 4

Teléfono 370780

PETREL

Calzados



ESPECIALIDAD EN
CALZADO DE NIÑO

Luis Chorro, 17 - Tel. 37 03 74

PETREL



CRISTALERIA PETRELENSE

ANTONIO

ALMENDROS GONZALEZ

Instalaciones para Obras
en toda clase de vidrios.
Variedades Artísticas.
Grabados decorados sobre cristal.
Espejos para cuartos de aseo

Avda. Carrero Blanco, 2 - Tel. 37 02 44

PETREL

PARA ELDA Y PETREL

Presenta a la venta los famosos
CRHYSLER 180 y 150 y los
SIMCAS gasolina normal y los
económicos. Gran oferta de CO-
CHES USADOS de todas las
marcas. GRANDES FACILIDA-
DES. Aceptamos cambios.

SERVICIO OFICIAL
«AVIA»

PRESENTA A LA VENTA
LOS FAMOSOS CAMIONES
FURGONES, JEEPS, SIATAS
y motores DIESEL

EXPOSICION y VENTA

Avda. de Elda, 68-70 - Teléfono 37-12-47 **PETREL**
y Tabarca, 2 - Teléfono 38-28-41 **E L D A**

VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES



CALZADOS CARMELITA, S. L.

FÁBRICA DE CALZADO

Luis Andréu, 20 - Tel. 370671

PETREL

FABRICA DE BOLSOS
SPORT y VESTIR

**Francisco
Torá
Góngora**

Avda de Elda, 99 - Tel. 37 16 38

PETREL

TACONES FORRADOS EN SUELA

**Salvador
Berenguer
Molina**

AUXILIAR DEL CALZADO

Avda. de Elda, 101 - Tel. 37 16 81

PETREL

Almacén de Curtidos

**GABRIEL
GARCIA
PEREZ**

VENTAS AL POR MAYOR DE
PIELES CURTIDAS Y SIN CURTIR

Calvo Sotelo, 1 - Tels. Almacén 37 08 18
Part. 37 22 28

PETREL

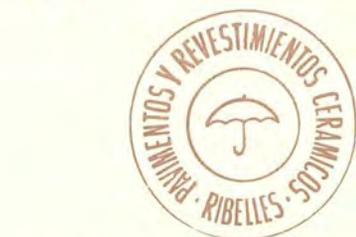
Bar Guirney

Atendido por FRANCISCO Y
MARIA TERESA

Especialidad en toda clase de aperitivos
MERIENDAS Y CENAS

Maestro Albéniz, 14 - Tel. 37 24 74
(Barrio de la Paz)

PETREL



josé ribelles beltrá
PRODUCTOS CERAMICOS - ALTA DECORACION

Salón de BAÑO y Muebles de Cocina LENNIZ

FABRICA, OFICINAS Y EXPOSICION:
Ctra. Madrid-Alicante, km. 377
Teléf. 37 02 04 - 38 22 27



CALZADOS LA TUNA, S L.

Avda. Carrero Blanco, 8 - Telf. 37 06 92

PETREL

ELIKAR[®]

EQUIPOS ELECTRICOS
PARA MAQUINAS - CALOR
CONTROL - AUTOMATISMOS
ELECTRONICA INDUSTRIAL

Fábrica y Oficinas: Almazá Baja, 99

Teléf. 37 04 75

PETREL

CREACIONES OLVIDO, S. L.

Zapato Alto Lujo Señora

Isaac Peral, s/n.

Telfs. 37 06 00*

Apartado de Correos en Elda, 235

Telex 66128 Agus.

PETREL

JOSE GANGA JOVER

CARPINTERIA



SAN ISIDRO, 25

Teléfono 370444

PETREL



ARTES GRAFICAS

TORTOSA

La Huerta, 104 - Tel. 37 06 84

PETREL

INTERHORMA

S. L.

Fábrica de Hormas para el Calzado

Pintor Vicente Poveda, 21 - Telf. 37 07 02

PETREL



FARMACIA

M.^a PILAR PERSEGUER
DE CASTRO

J. Perseguer, 4 - Teléfono 37 06 40

PETREL

Alfonso López Costa

Panadería y Bollería

Teléfono 37 03 91

Prim, 4 -

Petrel

Luis Montesinos Ripoll

TROQUELADO

ESPECIALIDAD EN
PLANTAS DE "GUARACHA"

Compra-venta de retal y
toda clase de piel

San Bartolomé, 6 Teléfono 370433

PETREL

JUAN GARCIA GIL

**Calzados
Madorrema, S. L.**

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS

San Hermenegildo, 17 — Tel. 37 02 36

PETREL

CHURRERIA

EVA

DANIEL DELEGIDO LOPEZ

Aperitivos Selectos

Cánovas del Castillo, 8 (DERROCAT)

Teléfono 37 11 96

PETREL

BARBERO
Hermanos, S. L.
ALMACEN DE CURTIDOS

General Aranda, 51
Teléfono 380094 y 380061

ELDA

REPORTAJES
Bodas - Bautizos
Comuniones

Federico
FOTOGRAFO

Hernan Cortés 29
Tno. 38 11 88

PETREL ELDA

Montes
Box-calf, Anilina, Flexicalf, Ante
Palmes
Suela, Crupones, Cuellos, Faldas, Vaquetilla
José Bertrán Bertrán
Box-Calf Flor y Rectificado
Martí Jubert
Vaquetilla, Cuellos, Serraje y Charoles

*

Representante en esta zona:

Sucesor de S. BELLOD

Colón, 21 - Telf. 38 00 81 y 38 26 12 **Elda**

CURTIDOS
Rodríguez Gancedo
y Rubio, S. A.

Rey D. Jaime, 13 Telf. 38 00 66

ELDA

Cedaceros, 9 Telf. 221 14 89

MADRID

Sobradiel, 8 Telf. 317 32 99

BARCELONA

Industria complementaria
del calzado

CORBI

Pintor Sert, 3 - Goya, 15

Teléfono 37 02 07 - Particular 37 05 35

Petrel



Rafael Amat Poveda

FABRICA DE CALZADO

Sandalias para niño y Señora bottier

Avda de Elda, 122- Tel 37 09 12
Oficina 37 05 16

PETREL



RICO

JOSE RICO BERNABE, S. L.



Petrola, 5 Apartado 31 Teléfono 37 06 34

PETREL

Juan José Amorós Aracil

Reparación y venta de Motos
y Bicicletas

Motos DERBI, MOBYLETTE
y PUCH

Avenida de Elda, 117

Teléfono 370679

PETREL

PRODUCTOS LACTEOS

CLESA

Distribuidor Oficial para:

Petrel, Elda y Monóvar

JOSE BROTONS PLA

Pintor Vicente Poveda, 2 - T. 37 06 42

PETREL

Teléfono particular 371142

ENOÉ

CARNES - JAMONES

AVES - HUEVOS

MAS CALIDAD

MAS CANTIDAD

MAS SERVICIOS

A MENOS PRECIOS

Plaza del Mercado puesto n.º 2

18 de Julio n.º 9

Tel. 37 02 61

PETREL PLAYA-LISA

Relojería
Paco

Juan Francisco Bernabé Rico

Artículos de Regalo ...y
Electrodomésticos

Reparaciones Garantizadas

TV. Anglo y Emerson

Gabriel Payá, 11

José Perseguer, 23

Teléfonos 37 06 52 y 37 02 31

PETREL

José
Beltrán
Díaz

TACONES

BELTRÁN

Avda. Guirney, 2 - Teléfono 37 06 15

PETREL

BAR
FERNANDO

(Entrada Ciudad Deportiva)

Especialidades:
Almuerzos, Meriendas, Cenas,
Pollos Asados, Patatas al Horno
y gran surtido en tapas variadas

Calle Castellón, 1

PETREL

Serafin
Rodríguez
MODELISTA DE CALZADO

San Bartolomé, 11
Teléfono 37 06 91

PETREL

FOTO - CINE
RAFA

(FRONTERA)
Avenida de Madrid, 77
Teléfono 38 28 59

PETREL

FARMACIA

Licenciado

Carlos Coves López

Brigadier Algarra, 52 - TI. 37 19 66

PETREL

**José
Martínez
Martínez**

Calzados EL CAUDETANO

Venta de toda clase de Calzado y
Zapatillas.....
y reparación de toda clase
de calzado

ECONOMIA, CALIDAD Y
GARANTIA

San Rafael, 7 - Teléfono 37 11 63

PETREL

COMESTIBLES

Laura

(La pajarilla)

ESPECIALIDAD EN
TODA CLASE DE GENEROS

PESCADOS Y VERDURAS

San Rafael, 9 - Teléfono 37 09 65

PETREL

Bar Alicante

EXCELENTES Y APETITOSAS
TAPAS Y COMIDAS EN,

La Hoya, 11 - Tel. 37 00 26

PETREL

PELUQUERIA DE
SEÑORAS

MARU

ESPECIALISTA EN
TRATAMIENTOS CAPILARES

Técnica y estilo en los más
modernos peinados y demás
servicios a la distinguida clientela

Calle Castelar, 11 - Tel. 37 22 74

PETREL

**ANTONIO
DIEZ
SIERRA**

TALLER MECANICO

Leopoldo Pardines, 3

Teléfono 370373

PETREL

Luis Brotóns Amat

Limpeza de fosas sépticas
Desemboce de tuberías
Contratista de basuras

Virrey Poveda, 4 - Telf. 37 07 28

PETREL

**Luis Amat
Brotóns
Fornituras**

Artículos para el Calzado y Bolsos

Ventura Navarro n.º 13

Teléfono 370762

PETREL

**Calzados
JOYSA**

FABRICA DE CALZADOS

Avda. Joaquín Poveda, 3

Teléfono 370127

PETREL

Perfumería - Alta cosmética
Tratamiento de belleza
Objetos de regalo - Maquillaje



LA PEQUEÑA VENECIA

J. Perseguer, 4 Teléfono 370544

PETREL

LICENCIADO

J. L. MARCO BAZAN

FARMACIA

Leopoldo Pardines, 16

Telf. 370105

PETREL

**Primitivo
Llobregat
Brotóns**

Sandalias para Niños

EXPORTADOR

Avda. Hispano América, 8
Tel. 37 03 12

PETREL

Galerías MAYCA

Juan Rico Fillo!

Electrodomésticos AEG

Leopoldo Pardines, 17

Teléfono 370614

PETREL

El Pintoret

Manuel Muñoz Alzamora

DESGUACE Y GRUA
(EL GUIRNEY)

Teléfonos 37 06 32 - 37 01 97

PETREL



FABRICA
DE CALZADO

San Bartolomé, 13

Teléfono 37 09 73

PETREL

DEMOS

PAPELERIA, LIBRERIA,
MANUALIDADES, FOTOCOPIAS, ETC.

Cid Campeador, 10 - Tel. 37 20 71

PETREL



Calzados MON-BEL, S.L

FABRICACION MANUAL DE
CALZADO FINO PARA SEÑORA

San Bartolomé, 2 - Tel. 37 01 09

PETREL

Mesón "Tío Pepe"

Atendido por

SILVIA Y RAFA

Especialidad en
toda clase de salsas y
calamares a la Romana.

(ZONA LA HOYA)

PETREL

Charo

BOUTIQUE

Leopoldo Pardines, 7 – Tel. 37 20 37

PETREL

Almacén de Curtidos

Curtidos J. Vázquez, S. A.

Casa Central: Teléfono 380409
ZARAGOZA **ELDA**

Sucursales-
Alicante, Elche, Villena, Brea de
Aragón, Illueca, e Inca.

Comercial mapa

Herminio Pastor Escolano

Artículos para el Calzado

Plaza San Crispín, 6 y 7

Teléfono 37 07 37

Petrel

MERENDERO

BUENOS AIRES

Especialidad en Chuletas a la brasa,
Gazpachos, Paellas, Cabezas de cor-
dero al horno y Embutidos a la brasa

arretera Petrel-Cati, Km. 1

Teléfono 37 12 21

PETREL

Juan González Martínez

Fábrica

de Cajas de Cartón

General Monasterio, 178
Capitán Cortés, 36
Teléfono 381907

ELDA

Rogelio García Soriano

Gestor administrativo colegiado

José María Pemán, 21, entl.

Teléfono 38 1672

Lourdes García Soriano

Graduado social

José M.^a Pemán, 17, entl.

Teléfono 38 25 53

ELDA

**JOSÉ
PÉREZ
HERNÁNDEZ,
S. A.**

**CURTIDOS
REPRESENTACIONES**

D. QUIJOTE, 39

TELFOS: 383547 - 383548

ELDA

RELOJERIA
ESTEVE

Joyería - Relojería
Artículos de regalo

PETREL: Gabriel Paya, 48 - Telf. 370732
ELDA: M. Anido, 27 - Telf. 382339
NOVELDA: Frente al Casino

Antonio
Catalán Egido

CARPINTERIA, DECORACION Y
MUEBLES DE COCINA

Independencia, n.º 70

Tel. 37 04 23

PETREL

Bar
“Ronda”

Servido por
Juan Valiente

ESPECIALIDAD EN GRAN SURTIDO
DE TAPAS, MERIENDAS Y CENAS

Pío XII, 6 - Teléfono 37 19 78

PETREL

Pedro Villena Ayuste

Almacén de Construcción

Hoya, 18 Teléfono 370538

PETREL

Jaime Maestre Payá
CALZADOS

ALMACEN en
Calvo Sotelo, 3, bajos Tel. 370280

PETREL

TINTORERIA
SERVANDO

Su problema resuelto en
limpiezas y planchado

Leopoldo Pardines, 9

Teléfono 370298

PETREL

Casa PAQUITA
Tejidos y Mercería

Mari Bel Planelles Alonso

Julio Román, 1

Teléfono 370117

PETREL

VDA. DE
Eusebio
Medina
Montesinos

Fabricante de Calzado

Especialidad: **DESERT BOOT**
BOTA DESIERTO

Teléfono 370977

PETREL

CALZADOS

Naife[®]
S. L.

**Fabricación de Calzado
Selecto para Niños**

MAESTRO ALBENIZ, S/N.

Teléfono 37 13 29

PETREL

Amalia

**CALZADOS
AMALIA, S. L.**

Calvo Sotelo, 29 Teléfono 37 06 37

Petrel

José Luis Ortiz Lozano

Plantas ORTIZ

TOPES Y CONTRAFUERTE
ANATOMICOS "FLEXANS"

Maestro Albéniz

Teléfono 370576

PETREL

FARMACIA

Lda.

H. Galán

Pérez

Juan Sebastián Elcano

Teléfono 37 08 25

PETREL

José Mataix López

Licores - Cervezas
Distribuidor de la Leche RAM Y
Vino de LA BOTA

Despacho a Domicilio

Ventura Navarro, 19
Teléfono 37 05 63

PETREL

Vda. de Joaquín Maestre Juan

Panadería BOIX

Especialidad en Tortas

para Gazpachos

18 de Julio, 11 - Teléfono 37 01 57

Petrel

Casa Leonor

José María Maestre

TEJIDOS Y CONFECCIONES

llll

José Perseguer, 8 - Telf. 37 01 02

PETREL

TRANSPORTES

**PABLO
CARRILLOS
MAESTRE**

Avda. J. Poveda, 3
Plaza del Generalísimo, 4
Teléfonos 37 07 11 y 37 03 02

PETREL

**Paulino Motilla
Iniesta**

Tiras y Trenzados
Vivos y Ribetes
CORDONES MEDIACAÑA

Granada, 4 - Teléfono 37 05 92

PETREL

Gestoría

Payá

TRAMITACION DE
TODA CLASE
DE DOCUMENTOS

Calle Valencia, 8

Teléfono 37 17 18

PETREL (Alicante)

Comerciante en Aves y Huevos
Especialidad en Magdalenas caseras

**Pablo
Igual
Cutillas**

Andalucía, 20

Tel. 37 00 20

PETREL

**ELECTRICIDAD
BOREAL
ELECTRODOMESTICOS
Y TELEVISION**

Gabriel Payá, 38

Teléfono 37 07 74

PETREL

Autoservicio

RUIZ

Miguel Ruiz Marín

Frutas, Verduras y
toda clase de artículos

Avenida de Salinetas, 67

Tel. 37 24 70

Petrel

Tienda de Comestibles
Despacho de Pan - Bollería

**Pilar Soria
Sánchez**

Especialidad en Madalenas, Sequillos
y Mantecados

Gran Surtido en Bebidas

Servicio a Domicilio

Avda. Salinetas, 48 - Telf. 37 03 91

PETREL

**Calzados
Guanflex, S. L.**

Camino de Elda, 23
Teléfono 37 05 83

PETREL

Carnicería ROSITA

**Joaquín
Amorós
Cazorla**

Puestos en Plaza Mercado
San Rafael y Avenida de Elda

Teléfonos 37 02 93 - 37 01 73

PETREL



**CALZADOS
NAVARRO**

Nombre Comercial Registrado

**ENRIQUE
NAVARRO QUILES**

Calle Monte-Cid - Tel. 37 03 67

PETREL

**"LOS
MANCHEGOS"**

PASCUAL SERRANO SAEZ

**TALLER DE REPARACIÓN
DE AUTOMÓVILES**

Tejéfono 371468

Carretera
Madrid - Alicante Km. 379

PETREL - ELDA

Haga su Carnet de Conducir en
**AUTO - ESCUELA
"SERRANO"**

Director: D. Antonio Serrano
Gestor Administrativo

Avda. de Madrid, 67 (Frontera)

Teléfono 37 12 58

Petrel

Articulos de Regalo

Caremi
CARMEN ROMERO

ARAGON, 35 - Teléfono 37 10 59

PETREL

Bodegas RUIZ

Distribuidor de
Cerveza "EL AGUILA"
Sidra "MAI-ONA"
Vinos "EL TIO DE LA BOTA"
y LICORES

Colón 41 - Teléfono 370838

PETREL



alberola

Fábrica de Calzado

José Alberola Sirvent

Colón, 23 - **PETREL**

Teléfono 380371 - **ELDA**

CALZADOS

EL OGRO, S.L.

Mastro Albeniz, s/n

Teléfono 370126

PETREL

PRODUCTOS



Artículos para la terminación del
calzado

Alcázar, 6

PETREL

Apartado, 49 - Tel. 38 07 70

ELDA

DROGUERIA - PERFUMERIA

JUAN CARRATALA PASTOR

ESPECIALIDAD EN PINTURAS
"BRUGUER"

J. Perseguer, 5

Teléfono 370348

PETREL

TALLERES GAFRAN

REPARACION AUTOMOVILES

EN GENERAL.

Garantía en todas las reparaciones

Camino Viejo, esquina a Juan Milla

Telf. 38 50 53 - 38 6926

PETREL

aperitivos de todas clases
bocadillos exquisitos

**Café
Gran Peña**

JOAQUIN FRANCES GARCIA

Tel. 37 19 19

José Perseguer, 2

PETREL

Calzados

PICÓ

Exportador 49562

Francisco Picó Navarro

Zorrilla, 3, bajos

Teléfono 370781

PETREL

HELADOS Y CAFETERIA

LA JIJONENCA

Especialidad: Nata Montada
Leche Fría
Café Helado

Gran surtido de Turrone y Dulces

" INJIHESA "

J. Perseguer, 15 — G. Payá, 11
Teléfono 37 00 03

PETREL

Fábrica de Cocinas Railite
y
Carpintería Mecánica

Joaquín García López

Particular:

Donoso Cortés, 61 - Telf. 380543

ELDA

Fábrica:

Avenida de Madrid, 27 Tel 37 05 79

PETREL

SANTIAGO AMAT MAESTRE

MATERIALES DE CONSTRUCCION EN
GENERAL

Agente de Ventas en los Materiales

::: URALITA, S. A. :::

Cementos RAFF, RIGAS y
Blanco Pavimentación

TELEFONO 37 01 20

Leopoldo Pardines, n.º 32

PETREL

Recauchutados
MAÑAS

Distribuidor oficial de

**Neumaticos PIRELLI, Dunlop,
Continental, Good-Year,
Mezeler y Fulda.**

Teléfonos 371889 Particular 370948

Avenida de Madrid, 11

PETREL



TOPINO, S. L.

MANUFACTURA DE CALZADO
NIÑA Y SEÑORA

Hoya, 36 - Apartado 45 - Telf. 370380

PETREL

INDUSTRIAS REUNIDAS MARROQUINERIA, S. L.

MARCAS

**INREMA
Y
BOLSOS JUYER**

Avda. Salinetas, 5
Telf. 37 01 66

PETREL

BAR "ENRIQUE"

Especialidad en:
MERIENDAS Y APERITIVOS

La Hoya, 4 - Teléfono 37 00 04

PETREL

RICHARTE Taller Afilado de...

SIERRAS, FRESAS, CUCHILLAS Y
ESPECIALIDAD EN
AFILADO DE WIDIA
(METAL DURO)

Galicia, 27
Telf. 37 14 29

PETREL

BAR VIZCAINOS

Barman: "MANOLO"

ESPECIALIDAD EN
PULPO A LA GALLEGA
CALAMARES A LA ROMANA
APERITIVOS VARIADOS
Y MERIENDAS

Tel. 37 11 62
JULIO ROMAN, 11
PETREL

Yago's

MUEBLES DECORACION

CALIDAD Y PRECIOS DE FABRICA
CONSULTE PRESUPUESTOS

Aragón, 23 - Tel. 37 20 38
(detrás de la Iglesia de
la Santa Cruz)
PETREL

Transportes

"EL RISCA"

Calle NORTE, 8

Telf. 37 12 52

PETREL

Calzados

Digna, S. L.

Camino Viejo, 11

Telfs. 37 11 72 - 37 02 77

PETREL

CURTIDOS

Artículos para el Calzado

José Amat Juan

REPRESENTACIONES

Agente Comercial Colegiado

General Jordana, 54 Teléf. 380363

E L D A

Calzados Montesinos, S.L.



Monasterio, 152 y 154

Teléfono 381453

E L D A

Curtidos

Remigio, S. L.

ALMACEN y OFICINAS:

Liberación, 6

Apartado 166

Teléfonos 38 65 44 y 38 65 45

Dirección Telegráfica "GONERI"

E L D A

Norberto Navarro, S. A.

Productos de Caucho para el Calzado

Dirección Telegráfica: ENESA

Apartado de Correos n.º 7

Avda. Sax, s/n - Telf. 38 76 40 (5líneas)

Navarro-Químicos, S. A.

Adhesivos y Productos Químicos

Dirección Telegráfica: ENEQUIMICOS

Apartado de Correos n.º 312

Avda. de Sax, s/n.

Telfs. 38 57 95-38 57 40-38 57 41

Fotos PEREZ

Revelados Color
y B-N. en 8 horas

Reportajes

Bodas

Bautizos

Calvario, 51

PETREL

Hermanos ESCAMEZ

Carnes frescas,
Carnes refrigeradas
y los mejores precios

ATENDIDOS POR: PEDRO Y LOLI

SALUDA A SU CLIENTELA

Puestos en el Mercado núms. 16 y 18

Teléfono 37 13 94

PETREL

Hogar del Pensionista

BAR, atendido por:

“ENRIQUE”

ESPECIALIDAD EN PAELLAS Y
TODA CLASE DE COMIDAS

La Huerta, s/n. — Teléfono 37 03 08

PETREL

Timbrado de Plantillas

VIMAR Hnos.

Colón, 31 - PETREL

Teléfono 382329 Part. ELDA

Muebles FIGUE

Junto al cine GOYA

Tresillos - Librerías
y toda clase de muebles en general

ESPECIALIDAD EN DORMITORIOS
DE SOLTERA

J. Sebastián Elcano, 6
Teléfono 370887

PETREL

Calrados
MARCA

ANGEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Teléfonos: 37 02 08 - 37 02 12 - 37 02 16
Particular: 37 01 80

Pintor Sorolla, **PETREL**

REPARACION CHAPA, Y PINTURA
del Automóvil

Taller pema

Avenida de Elda, 36 (Frente iglesia)
Teléfono 37 09 38

PETREL

Establecimientos

"EL PIPA"

Venta al por menor de
toda clase de calzados
Niño, Señora y Caballero
Economía y Gran Lujo

Doctor Marañón, 2
Teléfono 370530

PETREL

ALIMENTACION
José Gallur

e HIJOS

Extenso surtido en congelados

Conservas y Fiambres

Confecciones

Calles Valencia y Avda. de Elda

Teléfono 37 03 14

PETREL

CALZADOS

Lauri[®]

SERIES PARA NIÑOS

*Juan Bta.
Payá Axorin*

Elche, 5 - Teléfono 37 02 42

PETREL (Alicante)

Manufacturas
CONCHI

ANTONIO ABAD CREMADES

FABRICA DE CALZADOS

Calle Alicante, 4

Tel. 370735

Petrel

Calzados



Pirula, S.L.

MURILLO, 11 Teléfono Telf. 37 16 62

PETREL

**FRANCISCO
GARCIA
LOPEZ**

TACONES DE SUELA PERONA

Avda. de Madrid, 7 - Tel. 37 07 29

PETREL



**Tapizados
Santiago**

TAPIZADOS DE TRESILLOS,
SILLAS, SILLONES, PUERTAS Y
REPARACIONES EN GENERAL

Vicente Amat, 30

PETREL

**Novedades
EL SOTANO**

Plaza Primo de Rivera, 5
Teléfono 37 06 26

PETREL

**Manuel Varea
Navarro**

MAESTRO DE OBRAS

Economía, Especialidad y Garantía
(PIDA PRESUPUESTOS)

Calle Zorrilla, 7 - 3º. B
Merendero
Teléfono 37 13 40

PETREL



OCYONIA
AICRAO
YBOO

Number of ...

...

Manuel ...
Inventor
...

...

Manuel ...
ONATOC E

...

Y
ACERTO!



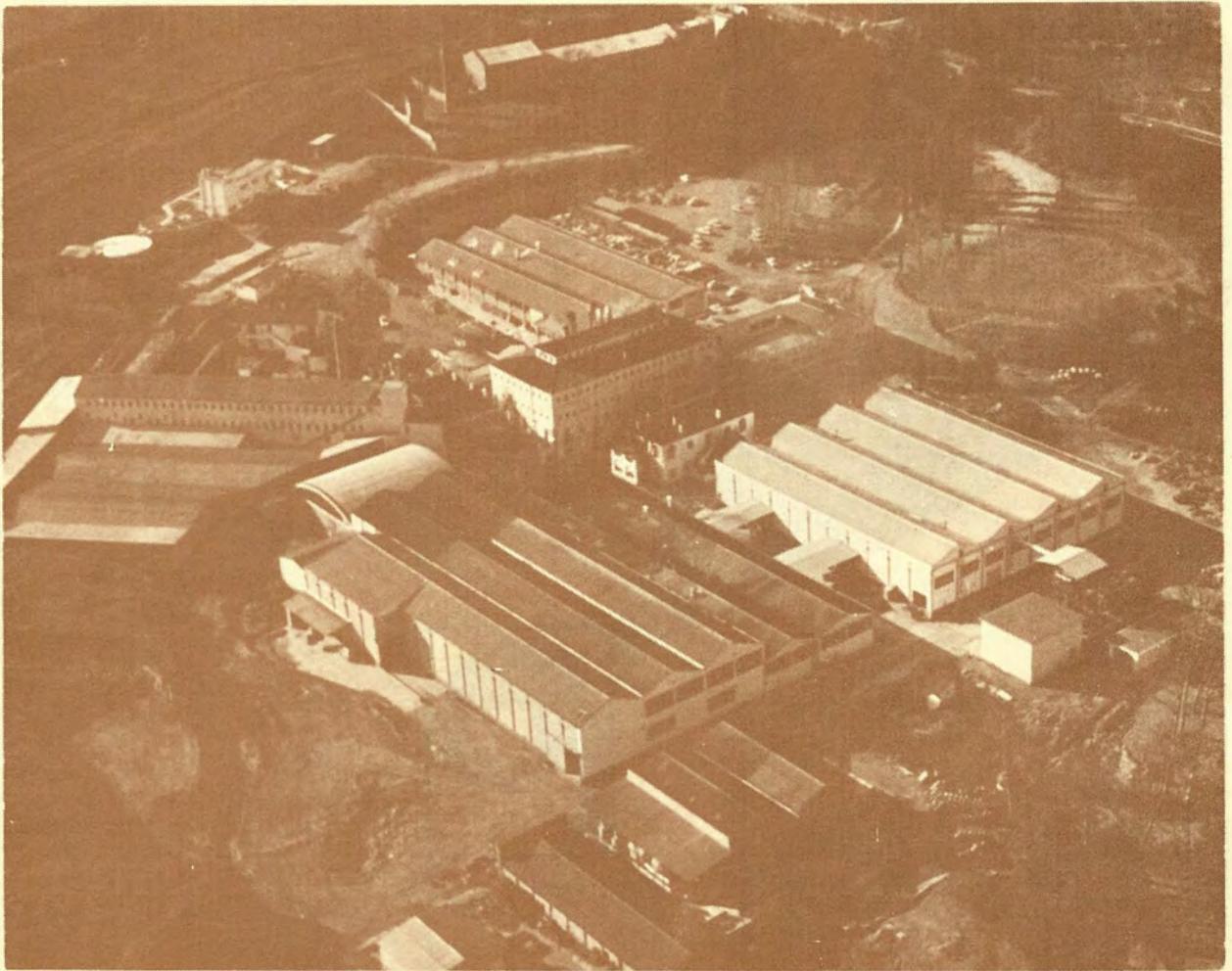
VANOCALF VANOPAL PALMEX

 **L. GVARRO CASAS S/A**

OFICINA CENTRAL:
Via Layetana, 37
Tel. 319 06 00* Telex 51686 Guar E
BARCELONA - 3

DELEGACION:
Cea Bermúdez, 14
Tel. 234 01 92
MADRID-3

ESPAÑA



Vista aérea de nuestras instalaciones en GELIDA (Barcelona)



L. GVARRO CASAS S/A

Fábrica de Teja curva encarnada
Ladrillo hueco y Bovedillas

CERÁMICA MILLÁ, S. L.

Fábrica en PETREL
Carretera de Elda, 40 - Teléf. 370611

Fábrica en ELDA
PETER-RIVES
Carretera Monóvar - Teléfono 380611

Cine REGIO

Empresa A. MILLÁ

Leopoldo Pardines, 11

Teléfono 370224

PETREL

Les desea Felices Fiestas



CALZADOS LUVI, S.A.

PETREL (Alicante)

Villaplana

CALZADOS VILLAPLANA, S. A.

PETREL (Alicante)