

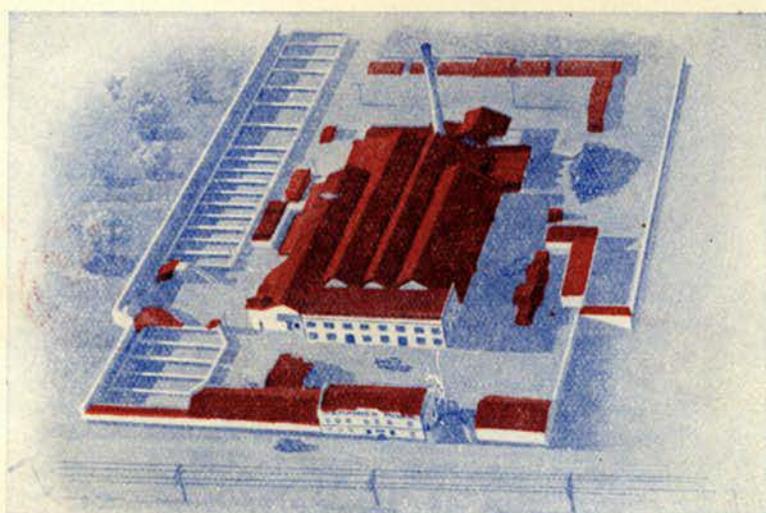


LT. J. AVISO - VALENCIA

Moors y Cristianos Petrel, mayo, 1955

# Cerámica Millá, S. L.

Fábrica de Teja Plana encarnada  
Ladrillo hueco y prensado



Tejas curvas - Losetas terraza

Materiales de Arcilla cocida

Estación Embarque: ELDA-PETREL

TELEFONO 11

**PETREL** (ALICANTE)

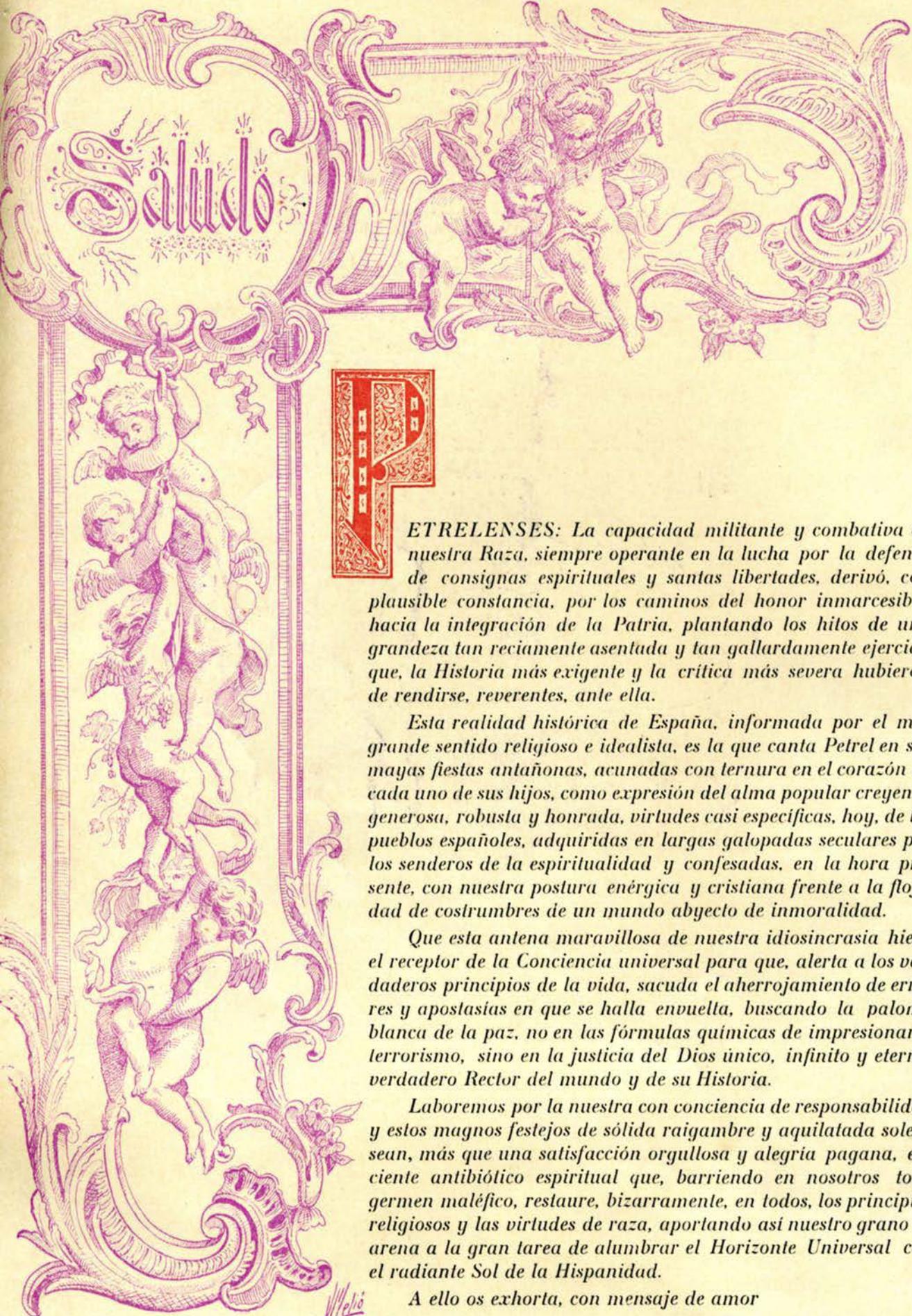


n el CCCXII aniversario de las Fiestas en honor de San Bonifacio, las comparsas de Moros y Cristianos dedican al Mártir de Cilicia y Patrono de Petrel el Folleto-exaltación de los Festejos populares que esta industriosa Villa celebra durante los días 12, 13, 14 y 15 de Mayo del año del Señor, 1955.

## Sumario

Saludo	por La Comisión
Ofrenda	por E.
Al habla con el Sr. Alcalde	por la Redacción
De lo profano, lo espiritual	por Vicente Hernández
A la Comparsa de Estudiantes	por Jesús Zaragoza
Los Estudiantes ya tienen su Historia	por G. Garcia Romeu
Sobre fiestas	por Romar
Semblanza de Abderramán 1.º	por E. Amat
La Entrada y la Luna	por Don Gabi
Impresiones de los de fuera	por G. G. R.
Romance de la Fiesta	por Ximeno
A las Abanderadas	por X.
A las Rodelas	por E. A.
Despedida	por Marily
Historia y Arte	por Emigdio Tato Amat

DIBUJOS Y VIÑETAS: Vicente Meliό Alfonso, Francisco Rodriguez,  
Luis Villaplana y V. Montesinos.



**P**

**ETRELENSES:** La capacidad militante y combativa de nuestra Raza, siempre operante en la lucha por la defensa de consignas espirituales y santas libertades, derivó, con plausible constancia, por los caminos del honor inmarcesible, hacia la integración de la Patria, plantando los hitos de una grandeza tan reciamente asentada y tan gallardamente ejercida que, la Historia más exigente y la crítica más severa hubieron de rendirse, reverentes, ante ella.

Esta realidad histórica de España, informada por el más grande sentido religioso e idealista, es la que canta Petrel en sus mayas fiestas antañonas, acunadas con ternura en el corazón de cada uno de sus hijos, como expresión del alma popular creyente, generosa, robusta y honrada, virtudes casi específicas, hoy, de los pueblos españoles, adquiridas en largas galopadas seculares por los senderos de la espiritualidad y confesadas, en la hora presente, con nuestra postura enérgica y cristiana frente a la flojedad de costrumbres de un mundo abyecto de inmoralidad.

Que esta antena maravillosa de nuestra idiosincrasia hiera el receptor de la Conciencia universal para que, alerta a los verdaderos principios de la vida, sacuda el aherrojamiento de errores y apostasias en que se halla envuelta, buscando la paloma blanca de la paz, no en las fórmulas químicas de impresionante terrorismo, sino en la justicia del Dios único, infinito y eterno, verdadero Rector del mundo y de su Historia.

Laboremos por la nuestra con conciencia de responsabilidad y estos magnos festejos de sólida raigambre y aquilatada solera sean, más que una satisfacción orgullosa y alegría pagana, eficiente antibiótico espiritual que, barriendo en nosotros todo germen maléfico, restaure, bizarramente, en todos, los principios religiosos y las virtudes de raza, aportando así nuestro grano de arena a la gran tarea de alumbrar el Horizonte Universal con el radiante Sol de la Hispanidad.

A ello os exhorta, con mensaje de amor

La Comisión



## Ofrenda

*Las Comparsas te rinden su bandera  
y te prestan, Patrón, su vasallaje.  
Aquí, a tus pies están, en homenaje  
a tu martirio y a tu fe cimera.*

*Su ardiente amor es condición primera,  
aclámante por Rey de este paraje,  
y un pueblo fiel, de espléndido linaje,  
quiere el Jordán de tu virtud austera.*

*Para Vos ha creado esta floresta.  
Tu eres Señor de bellas tradiciones  
y dueño de Petrel y de su espacio.  
Que no hay mejor blasón para la Fiesta  
que ser la esclava y esperar los dones  
del Mártir y Patrón San Bonifacio.*



«La Historia de una nación no es cosa caprichosa;  
está grabada en piedra y en bronce, es sangre y cenizas  
que repartieron otras generaciones por el mundo»

(FRANCO)



Excmo. Sr. D. Evaristo Martín Freire  
Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento



## Al habla con el Sr. Alcalde

*Las Fiestas que celebramos en honor de San Bonifacio van a ser regidas por el M. I. Ayuntamiento, circunstancia más que considerable para inquirir causas y conveniencias de tal determinación y poder apreciar la afinidad que pudiera haber con el criterio que particularmente tenemos.*

*En el despacho de la primera autoridad local, nos arrellenamos en uno de los hermosos butacones, sin desperdiciar el sol abribeño que le acaricia, y autorizados a cumplir el logro de nuestros deseos, empezamos nuestra entrevista:*

¿.....?

*Es una firme decisión para unificar criterios y asegurar el esplendor que en los últimos años ha conseguido esta Fiesta que todos llevamos en el alma y por la que todos nos desvivimos. Con ello queda completamente patrocinada por el Ayuntamiento, pudiendo las Comparsas atender más libremente a su desenvolvimiento y cumplir el papel que les corresponde en los festejos.*

¿.....?

*Se ha nombrado una Comisión, que presido, llevando a ella personas capacitadas que asesoren y colaboren realizando cada una la misión que se le encomiende.*

¿.....?

*Mucho se discurre y mucho se piensa porque mucho se querría hacer, pero mandan las posibilidades económicas. Este año calcula la Comisión en unas 40.000 pesetas de gastos para lo que pudiéramos llamar montaje de la Fiesta, sin dar un paso atrás de lo realizado en el pasado. Esto sin olvidar que cada Comparsa tiene los suyos propios que, en conjunto, no bajarán de las 300.000 ptas.*

¿.....?

*Se cubren esos 8000 duros con aportaciones particulares, que en muchos casos no llegan al coste real del programa que se les regala, y con importante subvención por parte del Ayuntamiento. Llevando el convencimiento a todos de la necesidad de elevar dichas aportaciones, se podrían implantar ciertas innovaciones que estimo precisas. Asimismo resultaría eficazísimo prestar más ayuda económica a las Comparsas.*

¿.....?

*Considero indispensable el levantamiento de tribunas en donde colocar a las muchas personas que nos honran con su presencia: quisiera este año empezar por la presidencial. Podría celebrarse, puesto que son seis las bandas que intervienen, un certamen musical, otorgando premios a los mejores pasodobles, y vendría muy bien una exposición de dibujos y fotografías de la Fiesta, porque podría premiarse lo seleccionado e incluirse en el programa.*

.....

*Seguimos con un cambio de impresiones hasta que el reloj de la torre aconsejó la despedida, agradeciendo la atención dispensada y lamentando dejar el muelle sillón en donde tan amorosamente fuimos acariciados por el sol abribeño que jugaba sobre el Cid.*



## De lo profano, lo espiritual

Por el M. I. Sr. D. Vicente Hernández Romero  
Doctoral de la Colegiata de San Nicolás, de Alicante

*Siempre existió en nuestros pueblos una tendencia innata de asociar a toda manifestación colectiva la idea religiosa como manifestación del sentimiento latente en el alma hispana y que se forjó en el continuo e ininterrumpido caminar por rutas imperiales al amparo de la Providencia. Esta idea flota inconfundible en el ambiente festivo de ciudades y aldeas, instituciones y organismos, unas veces como tónica espiritual en el quehacer diario y otras veces como santo y seña que sirve de misterioso aglutinante, aunando voluntades y esfuerzos en las diversas formas de pensar, de sentir y de vivir, para la consecución de comunes aspiraciones.*

*No acertaremos a explicar, en ocasiones, la relación existente entre el «Santo y la Fiesta» pero la proclamación popular de un patronazgo multiseccular cuya razón íntima queda obnubilada por la maraña del tiempo, estará justificada y explicada siempre por la conciencia íntima de nuestros pue-*

*blos en la alianza histórica entre Dios y España que selló indestructiblemente nuestros destinos en el mundo.*

*En la atmósfera de Petrel festero, con sabor de pólvora y recuerdos de cruzada, había de destacarse necesariamente un exponente clásico del voluntariado cristiano: **San Bonifacio**, perteneciente a la legión de honor del martirologio de los primeros siglos de la naciente Iglesia; soldado de Cristo, cruzado del ideal, mártir de la fe, señala con su ejemplo la constante espiritual del hombre: **Vigilia y guardia sin relevos**. En esta lucha personal anímica no caben la inactividad ni la defensiva porque el que se defiende está en minoría, se abren brechas en la fortaleza de su espíritu que se cuarteja y el que permanece inactivo es vergonzosamente derrotado realizándose en él las palabras del último suspiro del moro «Llora como mujer ya que no has sabido defenderlo como hombre».*



1930 Bodas de Plata 1955  
de la Comparsa de Estudiantes de Petrel

# A la Comparsa de Estudiantes (El Boñ) en sus Bodas de Plata



La Comparsa de Estudiantes  
cinco lustros cumple hogaño.

¡Cinco lustros!... ¡Quien dijera  
que los *Colau*, los *Luciano*,  
los *Brotóns* y *Chimo*, el de *Ana*,  
pasando por los *Navarros*,  
formar pudieran Conjunto  
tan esplendente y bizarro,  
tan jovial y bullanguero,  
tan letífico y tan gayo,  
cuando su existencia toda  
hirsuta está de «impagados»!...

Sin embargo, tal Comparsa  
cinco lustros cumple hogaño  
y, al cumplir sus cinco lustros  
de donaires empapados,  
Bodas de Plata celebra  
con los *Moros* y *Cristianos*.

¡Qué evento tan placentero  
revivir aquel «de amo»  
que sellara vuestras nupcias  
con los festejos de Mayo!  
¡Cómo la sangre rebulle  
rememorando tal fasto!...

La princesa núbil era  
aquella «Festa» de Mayo  
que *Petrel* rancia engendrara  
con un hábito sagrado;  
vuestra Comparsa incipiente,  
el galán apuesto y majó;  
las nupcias lugar tuvieron,  
cabe al Santo *Bonifacio*,  
una tarde perfumada  
de tomillos y amarantos.

El momento fué solemne:  
vuestra novia, sol de Mayo,  
anhelo de cien rivales,  
hada gentil del parnaso,

ocupaba una carroza  
toda hirsuta de recamos.  
Cortejábanla «*Rodelas*»  
y «*Vestales*» de *Damasco*,  
flameando sus guiones...  
Y, al son nupcial del alardo,  
con que, roncós, los festeros  
atronaban los espacios,  
entró, triunfal, en el Templo  
del Glorioso *Bonifacio*,  
vuestra novia suspirada  
—ese regalo sagrado—,  
cual la esposa prometida  
a Conjunto tan gallardo...

Del conyugio, que celebran  
los *Estudiantes* hogaño,  
¿sabes, lector, qué ha nacido?  
La agudeza y el encanto:  
¡el retoño más gentil  
de los *Moros* y *Cristianos*!

JESÚS ZARAGOZA





## LOS ESTUDIANTES YA TIENEN SU HISTORIA

Allá por el año 1929. Hay gran revuelo entre los «festeros». Se dice que va a desaparecer alguna comparsa; seguro, la de los Vizcainos; probables, otras. No deja de correr el rumor de que las FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS de Petrel, se acaban, irremisiblemente, por falta de Compar-sas y compar-sistas. El malestar por aquellas poco gratas noticias, abruma al clásico «fester», al tradicionalista puro.

Discusiones, desalientos, y al mismo tiempo conjeturas en el Café de la Plaza de Salamanca, «la de arriba». Propuestas de resurgimiento entre peñas de amigos. Ideas de renacer, de dar vida, de no conformarse con el fatalismo de «la fiesta se va». Y... surge con ello la afición al estudio. Nace entonces en embrión mental, la nueva Comparsa.

Va a la «peña» de algunos, alguien que vende ollas, los sábados en la plaza. Viene de fuera, pero es casi de aquí. En su pueblo, Villena, hay una Comparsa muy simpática; la de los ESTUDIAN-TES. La forman los más alegres, los más divertidos. ¿Por qué aquí en Petrel no hacer lo mismo y así no moriría la Fiesta?

Cayó la «bomba» entre los joviales, los del humor, los que a la vida dan vida, los que así, sin darse cuenta, casi monopolizaban la alegría del pueblo. En lista están después Constantino Alca-raz, Gabriel Brotóns, Ricardo Villaplana, Coláu, Adrián, el pobre Angel Esteve y tantos otros del mismo estilo.

Ya bajaron ese año, el último día de la Fiesta,

con el Capitán y Abanderada. Y al año siguiente... a «entrar». «Pimiento» como Jefe: el de las ollas, el que lanzó la idea. Bandera de Villena, traje del simpático pueblo de los «icos». Así desfilan los Estudiantes por primera vez. Rumbo, alegría, poca disciplina, algo de «follón». No muere la Fiesta.

Y empieza la historia. Al otro año trajes propios. Ya desfilan muchos más. Los viejos de ahora y algunos todavía «guayabos» que aún son el alma de la Comparsa. Ya, después, en el año 1935 bandera de la Comparsa, confeccionada por la Srta. Mercedes AMAT CASTILLO.

La farola la lleva Calillos, como hoy, con la misma pitima vespertina de hace más de veinte años. De día, con la BOTA 10 H. P., él y Pascualo reparten el antibiótico mantenedor del temple durante tres días consecutivos. Y después el cañón, y Justo el Campanero. Este con más miedo a las armas pesadas que a las ligeras; cayéndose como todos, pero sin tocar el suelo; acercándose tanto a los arcabuces, que una caricia le produce el sub-cutáneo borrón de tinta que aun luce en una mejilla. Pascualo, sin temor alguno a la explosión, y si, muy cerca de ésta, con la posición defensiva de sus po-saderas; «detrás no hace daño» y allá van, calles del Cristo, cañón abajo, sin freno alguno, las ruedas del «rompe cristales».

Y continúa el curso progresivo de la Comparsa; desfilan bellezas extraordinarias como Abanderadas. La alegría de ellos y la hermosura y simpatía de ellas, fuerzan el empujón hacia arriba. Discu-

ren cinco, seis, parada roja, siete, diez, quince años. Hay críticas, desprecios. No hay disciplina, todo es «boñ». Las cuentas a última hora. No hacen falta justificantes. «Tú déus sen cincuenta pesetes, a tú se te dehuen noranta dos». Trae y toma; lo que queda para el año que viene. Todo en el Casino de Tino. A nada se atienen, morirán. Indudablemente son pocos; dieciocho o veinte. Más desprecios; «las personas serias no pueden estar entre ellos», «no saben a donde van». Más crítica: nos dejan sin vino, todo lo requisan, "¡claro; Coláu es de la Comparsa!" ¡no hay derecho! Más años, más truenos, más fuerte el cañón, más vino. Crítica suave, casi reconstructiva; "pero lo que hacen ellos, no lo hace nadie".

Y... así es, así ha sido. La alegría no muere. La idea del "gotoso" se refuerza en el benjamín, y allá va adelante, 1950, 1951, 1952. Canciones anuales. Guayabitos estupendos sin temor a los caballos. Las rodelas de antes, llevan hoy las banderas. Atracción popular. Un poco de renovación. Va desapareciendo el "boñ". Más número. Los jóvenes toman las riendas. Nos doblamos, triplicamos, nos ponemos casi a la altura de los Moros "viejos". No importan las deserciones por la formación de nuevas Comparsa. Todo es fiesta. El fondo es el mismo. La organización más seria: como consecuencia, aumento del caudal. Se mantiene el mismo espíritu de alegría, buena fe; sinceridad: Pascualo no mató nunca una mosca.

Y aún va el Chimo firme al lado del Capitán y la Abanderada. Y Tino y Adrián con su gorrita de

cuartel, marcando el paso porque no lo pueden resistir. Y tantos recuerdos agradables de otros que se fueron y que su alejamiento todos sentimos en el alma. Sirva por lo menos, está dicho con conocimiento de causa, como lenitivo en el ánimo dolorido de aquellos. Sigue adelante y los viejos, que no se pueden apartar del lado de la Banda, disfrutan, sacan con cuidado hasta sus nietecitos de cortísima edad; reviven en su interior aquellos tiempos difíciles, que ellos sólo salvaron. Lo recuerdan con alegría, con la misma alegría de entonces, que es lo que hizo nacer y hace que hoy perdure tan brillantemente la Comparsa.

Salió en un programa:

«Son los que siempre imprimieron a las Fiestas ágil gracia; los más garleros muchachos aunque algunos peinan canas, los galanes atrevidos, amigos de cuchipandas, caballeros del donaire y, en la guerrilla, avanzada».

Y llega la plata a coronar, por el simple transcurso del tiempo, a nuestra Comparsa. Ahora es Fiesta Nupcial y por años, veinticinco, reanuda su nacimiento. ¡Cuánta capa cubrió aquella alegría, y cuanto volar de capas la descubrió! ¡Qué lógico nuestro compás alegre de todos los tiempos, en relación con la victoria histórica que anualmente revivimos!

G. GARCIA ROMEU





Una de las más importantes facetas de nuestras fiestas de Moros y Cristianos es el papel destacado que, en ellas, han venido interpretando las mujeres de Petrel.

La del grabado superior, gracia y salero, Abanderada de la Comparsa de Labradores, sigue esa hermosa tradición, iniciada por otras mujeres que, como ella, vistieron idénticas faldas e igual corpiño.

Ella representa, en definitiva, a la mujer petrelense, quien, con su arte y belleza, ha logrado que nuestros Moros y Cristianos sean fiestas pletóricas de colorido y de luz.

# SOBRE FIESTAS

*Enmarcado en el concierto de la vida petrelense, un tanto agrícola y un más tanto industrial, se ha ido tejiendo el arabesco mosaico de nuestras Fiestas, siempre hermosas y muy mucho aleccionadoras para discurrir con lino por las veredas gloriosas de nuestros destinos históricos. Entrelazáronse ilusiones y gracias juveniles, con añoranzas y comedimientos de mayor edad, sin que faltara el fino humor característico de nuestra raza que supo, siempre, aderezar con la sal del ingenio, lo que para*

*estruendo de los potentes voladores y el incesante tintineo de la campana de la ermita de San Bonifacio. Los fuegos de artificio parecerán ensayar los efectos de luz que Moros y Cristianos precisan. Y el repiqueteo de la campana, la luminaria y estampido de los cohetes y las musicales notas de las distintas agrupaciones, enardecerán el canto de los festeros que quemarán, en un alocado desbordamiento de alegría, el modo de ser que aparejado lleva el tiempo moderno.*



*otros hubiese sido el más grande de los dramatismos.*

*Todo está dispuesto, pero nada pienses ver por ahora porque todo obedece a un orden impuesto por la realidad histórica y el respeto a la tradición. Bástele saber que a las 10 de la noche del día 12 será el comienzo de los festejos con disparo de cohetes y celebración de la Retreta: Se conjugarán las vibrantes notas de las diferentes agrupaciones musicales con los alegres cantos de los festeros, el*

*La maya noche velará el sueño de los rendidos cuerpos y, al recibir el relevo del nuevo día, el sol los acariciará y despertará completamente cambiados para que sepan revivir aquellas gestas de nuestros mayores que todo lo dieron en defensa de la Fe: será entonces cuando te invitaré a descubrirte para que saludes a los señoriales festejos que Petrel sabe celebrar.*



## SEMBLANZA DE ABDERRAMAN I

Cuando los Abassidas levantaron su negro pendón contra el blanco estandarte de los Omeya, pusieron el más firme jalón para romper el vínculo que unía a la España musulmana con el Imperio de Damasco.

Era muy joven entonces Abderramán I, y un inexcrutable destino hizo que más bien que un hijo del desierto, de piel morena y ardientes ojos negros, pareciera un descendiente de los pueblos nórdicos. Tenía la tez sonrosada, cabellos rubios y ojos azules.

De todos es conocida la sangrienta eliminación de los Omeya, a manos de los Abassidas, que les disputaban el trono. El exterminio implacable tuvo un superviviente en nuestro héroe, que salvó su vida de forma providencial. Ya en aquella ocasión parece como si el destino quisiera señalar a Abderramán como un predestinado a grandes empresas.

Abderramán, huye, y refugiado entre los beduinos, hace vida común con ellos. En la adversidad, como muchos grandes hombres, temple su ánimo. La añoranza pone un nudo en su garganta, pero una voz misteriosa susurra a su oído: «Arriba, Abderramán, arriba! ¡Quedan muchos días de gloria para tí!» Y el coloso se levanta con gallardía contra todo y contra todos. Y espera. Abderramán, espera siempre. Aguarda su hora, que suena, mucho después, cuando atravesando el Egipto, llega al Africa septentrional.

Allí reside una tribu numerosa, los zenetas, de donde era oriundo otro gran caudillo: Tarik. En ella encuentra su refugio providencial. Hasta que un día llegan unos emisarios...

Los moros notables de la Península veían con amargura las divergencias del mundo islámico en España. Diferencias violentas, constantes, sangrientas. Era la guerra de todos contra todos, preludio de lo que habían de ser, siglos después, los reinos de Taifas. Una permanente contienda civil, que desde Damasco eran impotentes para atajar, ponía signos de desolación en la vieja Iberia, desde el Sur a Septentrión, de Levante a Poniente. Entonces, tienen noticias de que hay un príncipe omniada en el norte de Africa y deciden ofrecerle el trono, independiente de Damasco.

Ya tenemos a nuestro hombre pisando los lares que la audacia de Tarik ganó para el Islam. Ya no es el omniada errante. Su noble figura conquista a las muchedumbres. Su palabra fácil cautiva a quienes tienen la fortuna de conversar con él. Su audacia se impone a los desidentes. Su inteligencia atrae a los sabios de la época y, por un momento, Abderramán, que deja de ser sombra huidiza para convertirse en protagonista de alta Historia Universal, domina toda la Península, a excepción del País Vasco y de Asturias. Los árabes ven en el apuesto joven Omniada, en su discreción, en su tacto y en su valor, las viejas dotes de la raza, mil

veces puestas a prueba desde que Mahoma, con su doctrina, lanzó al mundo musulmán a la hipotética conquista del orbe. Abderramán, recibe aclamaciones, vitores, grandiosas muestras de adhesión...

Pero, no todos le acatan de buen grado. Las ambiciones personales, el odio de razas, de tribus, y aun de familias, arman continuas sublevaciones. Nada importa para el héroe. Auténtico rayo de la guerra, llega a todas partes en el momento oportuno y desbarata con enérgica mano serios levantamientos o algaradas ruidosas, que se desvanecen, a su empuje, como la espuma.

El invicto caudillo tiene por lema un adagio árabe: «El mejor sitio del mundo es una silla encima de un fogoso corcel; el mejor amigo, un libro bueno». Es la suya una vida preñada de dificultades, salvadas todas con fortuna. Vida intensa, sin reposo, entregada a la noble tarea de las armas y las letras, en ofrenda generosa a la misión augusta de levantar sobre macizas columnas el edificio armónico del Emirato.

Abderramán, no conoce el desánimo, ni en su pecho poderoso tiene cabida el desaliento. Está destinado para la lucha y pasa su vida, salvo cortos periodos, en una incesante pelea. El caudillo, ataca, hiere, mata, triunfa en el combate. Pero no se ensaña con el vencido. Hace justicia, pero no ejercita la crueldad. «El Justo» le llaman en su época y así le denomina el célebre arzobispo don Rodrigo. Le comparan, con ventaja, con Carlo Magno, por sus proezas guerreras. Pero con una diferencia: Carlo Magno, es altivo como un dios. Abderramán, valiente hasta la temeridad, es juicioso, prudente, y humilde, muy humilde... Rechaza el ostentoso título de Califa. Para él es suficiente denominarse Emir. Fué el símbolo de la inteligencia y el valor puestos al servicio del Islam. Él preparó el terreno en el que, con el tiempo, pudo desarrollarse el Califato de Córdoba, cuando bajo el reinado de otro Omeya, Abderramán III, la España musulmana era foco de cultura que irradiaba su esplendente luz a todos los rincones de Europa; cuando Córdoba era una populosa ciudad y numerosas inteligencias preclaras de todos los países venían a estudiar en ella...

El primero de los Emires independientes tuvo dos grandes ideales: fundir los dos pueblos en uno



sólo, para lo que promovió y favoreció los enlaces de musulmanes con cristianas y viceversa, y reunir un gran ejército que, partiendo desde el Algarbe, llevara la guerra al mismo cubil de los Abassidas, a Damasco, y, allí, hacer justicia en las personas de la rama usurpadora que un infausto día exterminaran a su familia, la famosa dinastía de los Omeya. Pero estaba de Dios que ninguno de esos dos caros ideales pudiera lograr.

Abderramán, evitó con su tacto y comprensión—dotes de gran diplomático—mucho derramamiento de sangre cristiana y coadyuvó, de manera genial, a la estabilización del Emirato Independiente y a la armonía de aquellos dos elementos tan dispares, y entonces tan antagónicos, como los seguidores de Mahoma y los creyentes en la doctrina del Crucificado.

El héroe—otra vez las armas y las letras en venturosa hermandad—literato de altos vuelos y poeta nada común, favorece, en gran manera, el cultivo de todas las disciplinas literarias y es fama de que, en su tiempo, la mayor parte de los árabes hacían

versos. Y Abderramán—pensamiento sutil y sentimientos delicados—no podía ser una excepción.

El Emir—siempre la nostalgia de su patria natal—se hace traer una palmera de Damasco y la planta, por su propia mano, en el jardín de palacio. Abderramán la acaricia tiernamente con la mirada. La añoranza vuelve a apretarle la garganta y pone una nube en sus ojos. La contempla muchas veces, mientras amargas lágrimas corren por sus mejillas. Es que recuerda los lejanos tiempos en que él correteaba por los jardines de Damasco o se extasiaba contemplando una de las Mezquitas más bellas que el mundo árabe ha levantado...

Y entonces, mirando la palma, única que, según dicen, existía en España, compone aquella conocida balada que revela toda la dulzura de sentimientos del príncipe omniada:

*«Tú también, insigne palma, - eres aquí forastera;  
de Algarbe las dulces auras - tu pompa halagan y besan.  
En fecundo suelo arraigas - y al cielo tu cima elevas.  
Tristes lágrimas lloraras - si cual yo sentir pudiera;  
tú no sientes contratiempos, - como yo, de suerte aviesa;  
a mí de pena y dolor - continuas lluvias me anegan:  
con mis lágrimas regué - las palmas que el Forat riega.  
Pero las palmas y el río - se olvidaron de mis penas,  
cuando mis infaustos hados - y de Alabas la fiereza  
me torzaron a dejar - del alma las dulces prendas.  
A tí de mi patria amada - ningún recuerdo te queda;  
pero yo, triste, no puedo - dejar de llorar por ella».*

Abderramán tiene 58 años. Nos hallamos en Mérida. El coloso, a quien no han conseguido abatir tantos enanos, yace en su lecho de muerte. ¿Qué se ha hecho, Abderramán, de tu fogoso corcel? ¿Dónde está tu temible lanza? ¿Qué se hizo de

tu alfange poderoso? ¿Qué, de tus doctas charlas con los sabios de la época? Nada de eso te sirve ya. Hoy estás frente a Dios; pero hoy has atravesado también, definitivamente, los umbrales de la Historia. De la mejor Historia. Porque tú, árabe rubio, príncipe proscrito, omniada amenazado de muerte, has sido un defensor ardiente del Islam, pero has dado todo un curso de recia moral, que nadie te puede discutir. Has combatido mucho, pero has perdonado más. Has pretendido que los cristianos abandonaran su fe. Pero lo has intentado por la vía persuasiva, y por ello has respetado sus Iglesias ¡Con lo fácil que te hubiera sido arrasrarlas! Tú, noble omniada, no tendrás que avergonzarte nunca de haber vertido sangre inocente. Y si mucha sangre has derramado, ha sido en combate leal y por causas absolutamente necesarias. Amante de la Justicia hasta el paroxismo. Ese es tu apelativo: «El Justo». Así te nombra el arzobispo don Rodrigo y así está escrito tu nombre en las páginas de la Historia: Abderramán I, «El Justo». ¿Qué mejor laurel para tu frente esclarecida?

¡Legendaria vida la de Abderramán I! Que no en vano fué una de las cabezas mejor organizadas de la dominación árabe en España, dominio que si tuvo su alegre orto en Gib al Tarik (hoy Gibraltar) también tuvo su ocaso triste en la histórica Torre de la Vela, de Granada, cuando fué izado en ella el pendón de Isabel y Fernando, casi ocho siglos después que las huestes sarracenas, al mando del rival de Muza, pusieran pie en el solar patrio.

E. AMAT



## La Entrada y la Luna

*Después de pasar las Fiestas,  
cuando te pueda la holganza,  
una noche que esté clara,  
mirando como quien mira  
a los ojos de su amada,  
ponte de cara a la luna  
y recordarás el fausto  
de las mañanas de «entrada».*

*Mira a la estrella amarilla  
que manda luz a tu cara;  
con los rayos de la luna  
que se crucen tus pestañas,  
y muy cerca de tus ojos  
verás pasar las cascadas  
de oro y plata,  
plata y oro  
que llenan el firmamento  
en las mañanas de «entrada».*

*Mírala fija, muy tija,  
totalmente ensimismada,  
y verás que sus fulgores  
sobre tus retinas clava  
montañas de luz rojiza  
como un manto de Damasco  
entre castillos de plata,  
estratos del vaño fantástico  
de las mañanas de «entrada».*

*Si despiertas un momento  
a media noche dorada,  
mira el árbol y la flor  
mira el campo y la pradera.  
el llano, roca y montaña  
cómo lloran de tristeza,  
con lágrimas de rocío,  
después de la luz del alba,  
por no estar dentro del pueblo  
en las mañanas de «entrada».*

*Ponte de cara a la luna,  
sueña con una cristiana,  
y al concentrar tu mirada,  
verás el hada vestida  
con galas de purpurina,  
casaca de postillón  
y fusta de vara mágica,  
llevando bridas de oro  
en cabalgadura de plata  
caminando, caminando  
en las mañanas de «entrada».*

*Piensa con la morería  
y soñando en noche clara,  
verás brotar en tus ojos  
todo el azul de sus capas,  
formando cola magnífica  
tras de la luna cortada,  
y cuando luego despiertes  
envuelta en luz de alborada  
vuelvete a dormir, soñando  
en las mañanas de «entrada».*

DON GABI



# Impresiones de los de fuera

Nos dice un forastero: «Yo creí siempre que Petrel no existía; había oído nombrar a Petrés, pueblecito de la provincia de Valencia, pero a Petrel, nunca. Claro que estoy bastante flojo en geografía y aún más en toponimia y, además, soy de una población muy distante de la región levantina.

Una vez, por conveniencias de mi negocio, vine a la provincia de Alicante y en la capital me hice muy amigo de un vecino de Petrel que coincidió conmigo tomando unas copas en un bar. Me habló del pueblo y era Mayo; vine, vi y... me convencí. Petrel existía. Vuelvo casi todos los años en la misma fecha coincidiendo con las Fiestas de Moros y Cristianos, y volveré mientras viva y pueda. Soy poco conocido en el pueblo, quizá no por más de una docena de personas, pero siento las Fiestas y su alegría de tal modo, que cuando estoy en mi residencia con el ajetreo de mis negocios, familia y demás quehaceres, siempre estoy mirando el calendario para ver cuantas hojas hay que cortar antes de que llegue Mayo. Y parece que cuando el conjunto de papeles de cuadritos se va haciendo de menor grosor estoy más alegre, tengo más vida, más ilusión, más... no sé qué. En Marzo la música ya me hace moverme un poquito y a mediados de Abril, si oigo un pasodoble o una marcha mora, me pongo, muy infantilmente pero como si fuera un gran personaje, a marcar el paso y «a sacar barriga», ante el estupor de mi esposa, hijos y demás familia, que no han visto nunca ni pueden suponerse lo que son estas Fiestas, tan encantadoras y tan divertidas».

Una forastera: «Si no estuviera tan gruesa ya hubiera desfilado vestida de mora en las Fiestas de Moros y Cristianos; éstas me cautivan. Al principio, la primera vez que vine, me molestaban mucho los truenos y sobre todo las explosiones del cañón de los Estudiantes, pero ahora ya me he acostumbrado hasta el punto de que creo sería capaz de prender personalmente la mecha de ese artefacto tan

simpático. Claro que estas fiestas me parecen mejor para los hombres. En el año 1.942, si mal no recuerdo, vine acompañada de mi marido; se colocó, porque le convencieron, un traje de «flamenco», se alegró un poco y no lo volví a ver hasta los tres días; me crucé por la calle con él y ni me saludó. Me hacía el efecto de que estuviera realmente celebrando la victoria de la Reconquista después de regresar de su lucha con los moros. Cuando por fin, pude hablar con él, me dijo que regresaba a nuestra tierra volando, volando, porque era una paloma o cosa así. Ahora ya hace años que vengo sola; él tiene, por lo visto, un poquito de miedo...»

G. G. R.







## Romance de la Fiesta

*¡Qué cataratas de sol!  
¡Qué reverbero de sedas!  
¡Qué regalo para el alma  
sus deliciosas escenas!  
¡Qué remanso espiritual  
constituyen las mis Fiestas!*

*¡Sus policromos destiles  
de deslumbradores tonos,  
sus prodigiosas «Entradas»,  
el atuendo de los moros,  
de abanderadas graciosas  
y capitanes rumbosos!*

*Canta, intrépido, el «trabuco»  
su vieja canción de guerra,  
y el disparo del cañón  
por la vega amplia resuena.  
Hay altivas Embajadas  
asalto a la fortaleza  
y olor a pólvora ardiente  
en la tarde «guerrillera».*

*La diminuta «rodela»  
-un mohín de travesura-*

*sonríe, graciosamente,  
y a su Capitán adula,  
mientras del ronco bramido  
arcabucero, se burla,  
y el sonido corre, corre,  
y en la bélica disputa  
el humo de los disparos  
forma coronas de espuma.  
Y en las calles retorcidas  
de mi pueblo milenario  
la Historia bate sus alas  
cuando cruza ese caballo  
que lleva sobre la silla  
al Capitán mahometano.*

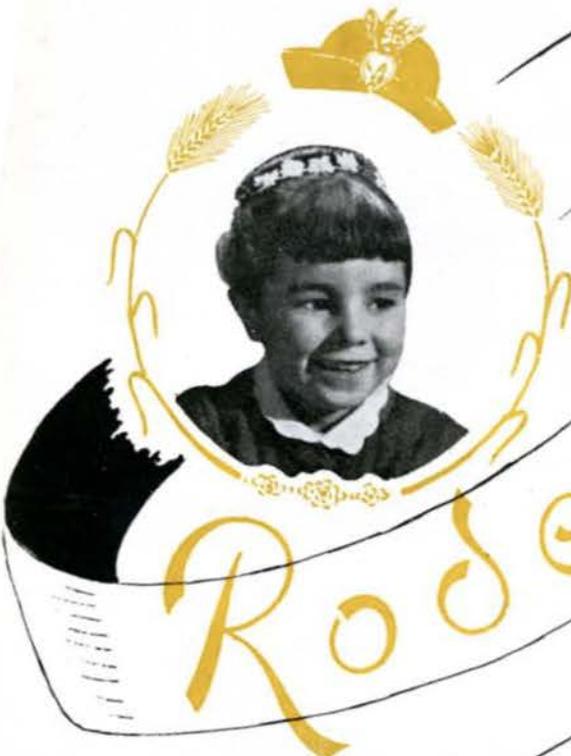
*Y en lo más alto del cerro  
una ermita blanca, blanca,  
hermana del blanco sol  
y de la brisa serrana.  
Y una vega verde, verde,  
y una alta cumbre azulada  
marco gracioso y sereno  
de la mi Fiesta galana.*

*«Madre, que pasan los moros»*

*-grita una mujer, contenta-  
y la anciana, presurosa,  
sale al umbral de la puerta,  
y un intenso parpadeo,  
una lágrima indiscreta  
y una nube de nostalgia  
se van posando en la abuela,  
cautiva del dulce embrujo  
de una remembranza añeja.  
En la Escuadra «gastadora»,  
que ahora pasa tan seria,  
un día formó su padre:  
¡Su nieto va ahora en ella!  
¡Que va rodando la vida  
pero no muere la Fiesta!*

*¡Qué policromo conjunto,  
qué reverbero de sedas!  
¡Ay, que hontanar de nostalgias,  
qué de visiones añejas  
y que tranquilo remanso  
constituyen las mis Fiestas!*

XIMENO



Rodenas 1955



51

# Abanderadas



año 1955

W. Elío  
DISEÑADOR



## A las Abanderadas

Tenéis toda la gracia de Levante  
y, en los ojos, prendida su alegría;  
no importa que seáis Reinas de un día  
que si el trono es efímero, es brillante.

Florece en vuestros labios, incesante,  
la sonrisa, hontanar de simpatía;  
un hada en vos volcó la fantasía  
y os dió un trozo de cielo por semblante.

Petrel quiere, por bellas y gentiles,  
poner a vuestro paso un mar de rosas  
y haceros prisioneras de un ensueño.  
Por algo sois las Reinas juveniles  
de estas Fiestas, espléndidas y airosas,  
que mi tierra mantiene con empeño.

## A las «RODELAS»

La Fiesta, que os contempla enamorada,  
admira vuestra ingenua simpatía,  
y ese arrojo infantil pues que, a porfía,  
mantiene vuestra frente levantada.

Despreciando a la pólvora exaltada  
de su canto os mofáis con gallardía;  
la Fiesta está en vosotras, noche y día,  
y vive en vuestra mente, aprisionada.

¡Oh gráciles «Rodelas», bello sueño,  
capullos del pensil de nuestras Fiestas,  
imágenes gentiles y perladas!  
Nos dais una lección con vuestro empeño  
y sois alegre anuncio de florestas  
pues que un día seréis Abanderadas.

E. A.



*Finita Payá  
Pala*



*Mari Carmen Florra  
y Trinidad Florra*



La mujer es recio sillar de la continuidad de nuestras Fiestas. Rodelas, nietas de quienes fueron Abanderadas. Abanderadas, hijas de las que fueron Rodelas. Así se forjan en los hogares petrelenses los sentimientos impercederos que dan cálido aliento a nuestros seculares festejos.

*Virginia Flor*



*Nelly Gonzalez Payá*





La luz esplendorosa del mes de Mayo presta su concurso a nuestras Fiestas. Y la mujer, su gracilidad y simpatía. Luz y belleza, venero inagotable para el poeta y para el artista. Marco gracioso e inconfundible de nuestros inmarcesibles Moros y Cristianos.





### Al Capitán de los Moros

Capitán de musulmana  
grey, barba negra, altas plumas,  
jinete en bravo corcel,  
llega en limpida mañana  
bañado en el mar de espumas  
de la gloria y del laurel.

Trae capa verde y blanca  
fino casco reluciente,  
una altiva media luna,  
la sonrisa breve y franca,  
un alazán impaciente  
y una música moruna.

Lleva turbante oriental,  
portan lanzas sus soldados  
y sus esclavas, tesoros,  
y, bajo el sol matinal,  
mil ojos ven, arrobados,  
al Capitán de los moros.

## DESPEDIDA

«... y entérate bien: como a junio te vuelvan a dar calabazas, dejás para siempre lo que tú has dado en llamar «estudios» y te vienes, sin remisión, al pueblo a destripar terrones, ¡ya lo sabes!»

Y, Rafael, que es un buen muchacho, aunque bastante irreflexivo, siente al leer la carta que de su padre acaba de recibir, remordimiento por haber defraudado, ¡tantas veces! con su alocada conducta, las esperanzas que en él cifrara su progenitor.

¿Cuántos años ya que estudia? ¿diez?... ¿quince?... Muchos, muchísimos más ¡VEINTICINCO!

Rafael recuerda muy bien la época en que, dejando el pueblo, fuera a la Universidad.

Su padre, un sencillo como honrado hidalgo campero, había querido para su primogénito, mejor porvenir. Para ello, vendió el olivar y con el producto de la venta envió al muchacho a la capital. Deseaba que su hijo fuese médico o veterinario, que para el caso venía a ser igual, ya que el buen señor, en su ignorancia, solía confundir estas dos profesiones.

El chico, partió, pues, llevando la bolsa bien repleta y un cúmulo de proyectos e ilusiones bailándole en el cuerpo. Pero puestos en la palestra ¡como cambian nuestros propósitos! Como nuestro ánimo (que creíamos imbatible) flaquea! Y precisamente, eso fué lo que le ocurrió a nuestro flamante Estudiante. Y es que ya lo dice el refrán: «Del dicho al hecho hay un trecho». Y, luego... ¡había cada chica en la Universidad... capaz de volver tarumba al más cabal de los mortales! ¿Vale la pena —pensaba Rafael— pasarse las horas encerrado en una sala de disección cuando fuera luce el sol y la vida se ofrece esplendente y hermosa?

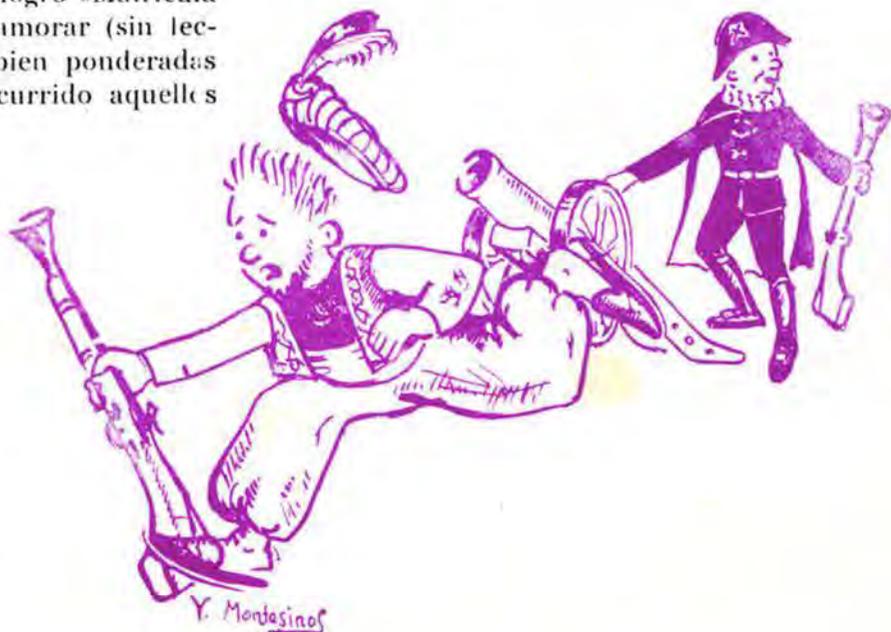
Aquel su primer año de Estudiante constituyó, en notas, un fracaso. En cambio logró «Matrícula de honor» en el difícil arte de enamorar (sin lecciones) a esas bonitas y nunca bien ponderadas hijas de Eva. Así, habían transcurrido aquellos veinticinco años ¡tan felices!; pero llegaba la carta de su padre (un insignificante papel que seguía estrujando entre sus dedos) y de un sólo golpe truncaba la continuación de su vida alegre, exenta de preocupaciones.

El Estudiante, al llegar aquí, se detuvo unos momentos en sus recuerdos y se analizó. ¡Cuanto había cambiado! No sólo espiritualmente. También en lo físico. Estaba más grueso, y entre algunas

hebras grises de sus cabellos, tímida, trataba de hacer su aparición una incipiente calvita. Y se dió cuenta, que con su aspecto de gallo con espolones, al que comienzan ya a caérsele las plumas, hace un triste papel entre la joven grey estudiantil; que ceder su puesto a otro es la única alternativa que le queda. Bien, volverá al pueblo, y renunciará a los estudios. En vez del bisturi empuñará el arado, (el oficio de Labrador es también un buen oficio) y se casará con Remediet, la novia de su adolescencia. Y al transcurso del tiempo, espera poder ser un buen padre de familia: un apacible hidalgo al que sus hijos, besarianle, respetuosos, la mano que cada día a la hora del yantar, bendice los manjares.

Pero ¡que pena, decir adiós para siempre a todo cuanto constituyera hasta aquel momento, la esencia de su vivir!: Alegres francachelas; noches de tuna, de recital de madrigales junto al oído de una hermosa... Risas, amores, promesas que nunca había de cumplir... Quimeras, ilusiones que creía esfumadas y que llegada la hora suprema de la despedida, toman visos de sorprendente realidad. Recuerdos que ponen velos de nostalgia en las pupilas y que, cual rayos de sol, animarán los días grises y ¡ay! ya cercanos de la vejez. Recuerdos, compañeros eternos que siempre irán con él donde quiera que vaya, como reflejo de aquellos años agitados y felices de sus mocedades, ricos en ilusiones, esperanzas, proyectos... y fracasos ¡que importa! Fuisteis los más emotivos, los más hermosos, los mejores y más alegres años de la vida de un ESTUDIANTE.

MARILY







## HISTORIA y ARTE

*Soldados: Desde esas Pirámides, cuarenta siglos os contemplan.*

NAPOLEÓN

Aquel mozalbate habiase acostumbrado a mi charla y, en la tarde apacible de un abril, entre viñedos, olivos y almendros, caminábamos por el antiguo Camino de los Pasos, para circunvalar una parte de la generosa huerta.

Hablábamos, entonces, de los festejos populares y, como alguien hubiera dicho que la fiesta de Moros y Cristianos constituye una representación del llamado teatro popular, preguntóme el muchacho que significación tenía aquella frase.

—Se llama teatro del pueblo—contesté— a la reconstitución de hechos de gran resonancia en el sentido épico o lírico; artístico o histórico. Podría decirse, también, que constituye una muestra del folklore regional.

—¿Que es el folklore?

Lo diré en forma de que me entiendas: las costumbres, la historia de cada pueblo plasmadas en sus romances, sus bailes, sus cantos... Por eso la fiesta de Moros y Cristianos encaja en tales definiciones.

—¿No es la copia de hechos que pasaron?

Exactamente; con más justeza podríamos decir que es la evocación, la parodia de una lucha tenaz en que, durante siete siglos, se cubrieron de gloria nuestros heroicos capitanes.

—Aquella guerra se llamó de la Reconquista, ¿verdad?

—Así es nombrada por la Historia ya que, durante setecientos años tuvimos que recuperar lo que los árabes nos arrebataron en menos de dos años.

—¿Como pudo ser así?

—Voy a explicártelo. Los visigodos constituían la raza más ilustrada de los bárbaros que, procedentes del norte, habían invadido la península. Los prisioneros que habían hecho en sus primeras excursiones contra el Imperio Romano, les enseñaron el cristianismo y lo adoptaron, después de la conversión del rey Recaredo, el año 589. Tanto adelantaron que sus leyes forman la colección llamada Fuero Juzgo que constituye el Código más completo de los denominados códigos bárbaros. No obstante, sus principios piadosos flaquearon y el relajamiento de las costumbres debilitó la moral que constituye, con la fe, la fuerza principal de los pueblos.

Coincidiendo con tal desastre, nacía al otro lado del estrecho, una nueva creencia mediante las predicaciones del falso Profeta Mahoma. Principios equivocados, pero que prendieron fácilmente en aquellos espíritus sencillos, no obstante su fuerza y su corpulencia física. A estos impulsos el Califato de Oriente, en Damasco, pensó expandirse y, el terrible moro Tarik, desembarcando en Algeciras, comenzó la invasión, produciéndose, entonces, año 711, el choque con las huestes visigodas que mandaba el

rey Don Rodrigo. ¿Que había de suceder entre un pueblo decadente y otro impregnado de un ideal y de un optimismo? La batalla del Guadalete, diezmó a los visigodos.

—¿Que fué de Don Rodrigo?

—Existen dos versiones: una, la más extendida por verosímil, es la de que murió en el empeño; otra, sentimental y poética, atribuye al último monarca visigodo la huida hacia Portugal a fin de preparar una revancha. En prosa y verso se han relatado diversas fantasías. En mi tiempo, casi todos los estudiantes, en nuestras funciones de aficionados, representábamos el drama comprimido de Zorrilla «El puñal del goda», en que se refiere el éxodo.



...y con espada, lanza y yo escudero,  
si no podeis ser rey, sed caballero  
recitábamos en tonos heroicos que aplaudian nuestras familias y amigos.

—Y ¿qué pasó después?

—Tarik invadió casi toda la península sin hallar resistencia notable. Esta correspondió a Don Pelayo quien, desde las peñas de Covadonga, con heroísmo que cantan todos los romances, no sólo contuvo el empuje árabe, sino que inició la gloriosa epopeya de la Reconquista.

—Los combates se sucedieron a través de los años y de los siglos, constituyendo funestos eslabones de descenso para los moros, las batallas de

Calatañazor, y en la que se supone participó, milagrosamente, el Apóstol Santiago; la batalla de Las Navas, en la que se atribuyó una misteriosa y providencial intervención a San Isidro Labrador, muerto muchos siglos antes, y la del Salado.

—Al invadir la península los moros constituyeron el Califato de Córdoba dependiente del Emperador de Oriente que residía en Damasco. Su fuerza principal radicaba en la cohesión, mientras nuestros reyes y pueblos luchaban entre sí malgastando su fuerza y se sucedían las asechanzas y asesinatos.

—Dicen que los árabes sabían mucho.

—Es indudable que nos trajeron una estimable cultura; especialmente implantaron nuevos siste-

mas de cultivo y de regadíos, introduciendo en nuestros campos el arroz, el azafrán, el cáñamo, el albaricoquero, el naranjo, el melón, los viñedos y la caña de azúcar.

—¿Ésta, no viene de América?

—Ahora, sí, en su mayor parte, pero tal cultivo se introdujo en América por los colonizadores españoles. Sigamos diciendo que los árabes dieron gran impulso a España. Bástete saber que en el reinado de Abderramán II, en el Califato de Córdoba, su biblioteca sumaba cuatrocientos mil volúmenes.

—Siendo tan fuertes, ¿cómo pudimos vencerles?

—Porque al tiempo que nosotros, al fin, forjá-



bamos una unidad, ellos deshacían la suya. El Califato de Occidente o sea el de Córdoba se dividía en varios: Sevilla, Granada y todos, a su vez, en reinos de Taifas.

—¿Cuándo terminó la lucha?

—Después que los reinos de Castilla y Aragón se unieron mediante el casamiento de Don Fernando, de Aragón y Doña Isabel, de Castilla.

—Estaban muy unidos esos reyes, yo me sé su lema.

—¿Cuál es?

—Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando.

Muy bien. Mediante este enlace se consiguió el cerco y la toma de Granada. Mientras—según el romance—Boadil, apostrofado por su propia madre «lloraba como mujer lo que no había sabido defender como hombre», las naves de Colón, rumbo al Oeste, por desconocidos y tenebrosos océanos, trazaban la gloriosa estela que había de alumbrar un nuevo mundo.

—Muchas gracias por sus enseñanzas.

—Todo eso es lo que se conmemora en el festejo de Moros y Cristianos en su sentido histórico, generalmente desconocido. Queda otra parte que corresponde al noble afán de lícita competencia, en el lujo y en el arte, para embellecer los brillantes desfiles de las Entradas. Ello produce un admi-

rable cuadro armónico que ha sorprendido a cuantos forasteros tuvieron la suerte de presenciarlos: escenario adecuado; cielo azul, diáfano; mujeres encantadoras; arte, gracia, alegría, generosidad... y, por encima de todo, esa fe en San Bonifacio y en los destinos de Petrel que polariza todos los afanes y que convierte en cadena interminable la sucesión de rodelas, abanderadas, capitanes... Hoy, unos, mañana, otros. Para reír, para cantar, unos; para pensar, para llorar otros...; ¿cuántas cosas no evocamos en el transcurso de tan felices días?

Nuestros padres, abuelos, bisabuelos y así, muchos siglos antes, vibraron con el mismo entusiasmo.

En la campaña de Egipto, reunió Napoleón a las tropas y, para infiltrarles coraje y fe, les dijo: «Soldados: desde esas Pirámides, cuarenta siglos os contemplan», bella frase que seguramente hizo vibrar a los esforzados luchadores.

Si nos hiciera falta un mayor impulso para la fiesta podríamos parodiar la frase napoleónica diciendo: «Petrelenses: desde las piedras de ese castillo en ruinas, desde las torres de nuestra Santa Iglesia, muchas generaciones os observan, estremeciéndose de alegría cuando interpretáis, tan fielmente, sus tradiciones.

# Capitanes, Abanderadas, Embajadores y Rodelas

CORRESPONDIENTES AL AÑO 1955

Capitán Cristiano: *D. Juan Payá Rico, de la Comparsa de Caballeros de Flandes*

Capitán Moro: *D. Vicente Poveda Reig, de la Comparsa Arabes Damasquinos*

## **Bando Cristiano**

### COMPARSAS DE CABALLEROS DE FLANDES

Capitán: *D. Juan Payá Rico*

Abanderada: *Srta. Angelita Rico Payá*

Rodela: *Leonorín Rico Amat*

Música: *Unión Musical de Petrel*

### COMPARSAS DE ESTUDIANTES

Capitán: *D. José Hernández Martínez*

Abanderada: *Srta. Pilar Muñoz Ganga*

Rodela: *Feli Tortosa Moll*

Música: *Unión Musical de Sax*

### COMPARSAS DE LABRADORES

Capitán: *D. Blas Juan Ruiz*

Abanderada: *Srta. Remedios Díaz Navarro*

Rodela: *Lolita Juan Navarro*

Música: *Banda Municipal de Caudete*

### COMPARSAS DE MARINOS

Capitán: *D. Eliodoro Poveda Reig*

Abanderada: *Srta. Josefina Hernández Poveda*

Rodela: *Finita Poveda Antón*

Música: *Banda Municipal de Monóvar*

Embajador Cristiano: **D. AURELIO VILLAPLANA BELTRAN**

## **Bando Moro**

### COMPARSAS DE ARABES DAMASQUINOS

Capitán: *D. Vicente Poveda Reig*

Abanderada: *Srta. Angelita Poveda Reig*

Rodela: *Consuelito Poveda Montesinos*

Música: *Unión Musical de E. y D. de Puebla del Duc*

### COMPARSAS DE MOROS MARROQUIES

Capitán: *D. Rafael Morán Brotóns*

Abanderada: *Srta. Remedios Brotóns Brotóns*

Rodela: *María del Carmen Morán Martínez*

Música: *Instructiva Musical Santa Cecilia de Elda*

Embajador Moro: **D. ANTONIO GARCIA PALAZON**



francesco

## Orden de los Festejos

A las siete de la tarde, reunidas, en la plaza del Generalísimo las Comisiones de todas las Comparsas, a las que precederá la Banda de Música de esta Villa, se trasladarán a la calle de Gabriel Payá para recibir a las Bandas de Música siguientes: *Unión Musical de Sax*, *Banda Municipal de Caudete*, *Banda Municipal de Monóvar*, *Unión Musical de Educación y Descanso de Puebla del Duc*, e *Instructiva Musical Santa Cecilia de Elda*.

A su llegada, los componentes de las distintas Comparsas, según orden de precedencia en los festejos, acompañarán a sus respectivas Bandas de Música, las cuales, ejecutando escogidos pasodobles de su repertorio, efectuarán su

### ENTRADA

que recorrerá el itinerario siguiente: Calles de *Gabriel Payá*, *José Perseguer*, *San Vicente*, *Gabriel Brotóns*, *Plaza Primo de Rivera*, *Mayor*, *Ramón y Cajal*, *Julio Tortosa* y *Plaza del Generalísimo*, donde, ante las Casas Consistoriales, se dará por terminado este acto.

A las diez de la noche, una

### Potente Traca

y el disparo de una infinidad de

### Cohetes - Ofrenda

anunciará el comienzo de los festejos.

Acto seguido, acompañadas de sus respectivas agrupaciones musicales, las Comparsas, luciendo sus artísticas FAROLAS, iniciarán su

### Castiza Retreta

la cual, después del obligado saludo a las Autoridades Civiles, Militares, Eclesiásticas, Jefes de Comparsa, Capitanes, Embajadores y Abanderadas, seguirán por la calle de *Julio Román* hasta el *Santuario de San Bonifacio*, en cuya plazaleta, se quemará un vistoso

### Castillo de Fuegos de Artificio

obra de nuestro paisano D. Daniel Torregrosa Samper.

Finalizado este alarde pirotécnico, la RETRETA iniciará su regreso a la Plaza del Generalísimo por las calles de costumbre.



A las nueve de la mañana, y partiendo del final de la calle de *Gabriel Payá*, empezará la

## Fastuosa Entrada de Cristianos

que se formará por el siguiente orden: Comparsa de Caballeros de Flandes, Comparsa de Estudiantes, Comparsa de Labradores, Comparsa de Marineros, Comparsa de Arabes Damasquinos y Comparsa de Moros Marroquíes.

Esta Entrada recorrerá el itinerario que a continuación se consigna: Calles de *Gabriel Payá*, *José Perseguer*, *San Vicente*, *Gabriel Brotons*, *Plaza Primo de Rivera*, *Mayor*, *Ramón y Cajal*, *Julio Tortosa*, *Plaza del Generalísimo*, *Miguel Amat* y *Cánovas del Castillo*, finalizando este acto en el ensanche del Mercado.

A las once y media, partiendo de la *Plaza del Generalísimo*, y por el itinerario de costumbre,

## Grandioso Desfile de Comparsas

que finalizará en la Plazuela de San Bonifacio.

En este Desfile, que se efectuará disparando al alardo, los Capitanes hacen ostentación y gala de sus RODELAS.

A la llegada de las Comparsas al Santuario de su Patrono, el Mártir de Cilicia, se rezará una Misa, terminada la cual, se procederá a la

## Bajada del Santo

procesionalmente desde su repetido Santuario al Templo Parroquial.

A las cinco y media de la tarde,

## Tradicional Guerrilla

El fuego de arcabuceria empezará en el Alto de San Bonifacio y, siguiendo por la *Avenida de José Antonio*, calle de *José Perseguer*, *Cánovas del Castillo* y *Miguel Amat*, terminará en la *Plaza del Generalísimo* donde las huestes Moras, representadas por su Embajador, exigirán del Cristiano la entrega inmediata de la Plaza y Fuertes, terminando la

## Embajada Mora

con el asalto de la Fortaleza que el Cristiano rinde al Moro.

A continuación

## Pasacalle General

que recorriendo las calles de costumbre finalizará en la Plaza del Generalísimo.



A las nueve de la mañana, y desde el mismo punto que el día anterior, partirá la nunca bien ponderada

## Entrada Mora

abriendo marcha la Comparsa de Arabes Damasquinos, a los que siguen los Moros Marroquíes, Comparsas de Caballeros de Flandes, Estudiantes, Labradores y Marinos.

La Entrada de este día, se sujetará en su recorrido y condiciones a la del día anterior.

## A las once, Pasacalle General

de Comparsas y Músicas hasta el Ayuntamiento, desde donde, en unión de las Autoridades y Jerarquías del Movimiento, se trasladarán en DESFILE DE HONOR al domicilio del Sr. Predicador, calle de José Perseguer, n.º 25, para acompañarle al Templo Parroquial, donde se celebrará una

## Misa Solemne

en honor de Nuestro Excelso Patrono, SAN BONIFACIO, MARTIR, interpretándose por la *Schola Cantorum* de la Parroquia, que dirige D. Adrián Mollá, la Misa a *tre voci du homo* de D. Lorenzo Perossi.

Ocupará la Cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado **Muy I. Sr. D. Vicente Hernández Romero**, Canónico Doctoral de la I. I. C. de San Nicolás de Bari, de Alicante.

Terminada la función religiosa, las Comparsas con sus respectivas Bandas de Música acompañarán al Sr. Predicador a su domicilio y a las Autoridades a las Casas Consistoriales.

A las cinco y media de la tarde, y desde el mismo sitio que el día anterior, empezará la

## Tradicional Guerrilla

con el ataque de las fuerzas Cristianas a las Moras, siguiendo el mismo itinerario y finalizando en la Plaza del Generalísimo.

Seguidamente, las Fuerzas Cristianas con su Embajador se presentarán ante la Fortaleza sitiada, para, en su

## Embajada Cristiana

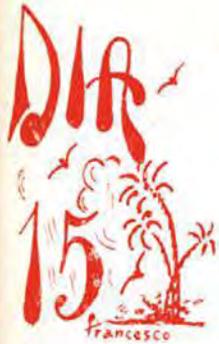
exigir la devolución de la Plaza, Castillo y Fuertes que un día las huestes sarracenas arrebataron a los cristianos, terminando, ante la negativa, con el asalto de los Cristianos que derrotan al Moro.

Organizadas seguidamente las Comparsas y acompañadas de las Autoridades y Jerarquías, se trasladarán al Templo Parroquial para celebrar la

## Solemne Procesión de Nuestro Excelso Patrono

## SAN BONIFACIO, MARTIR

Esta Procesión seguirá el itinerario de costumbre.



A las diez de la mañana,

## Desfile General

de Comparsas y Bandas de Música.

A las diez y media, desde el Templo Parroquial y disparando al alardo, con sus Capitanes al frente, se procederá a la

## Subida del Santo

a su Ermita, en donde, acto seguido, se celebrará la

## Misa de Gracia

Durante la celebración del Santo Sacrificio, la Banda *Unión Musical* de esta Villa, ejecutará diversas composiciones musicales.

Terminado el acto religioso se procederá a la designación de Capitanes y Abanderadas para el año siguiente, los cuales, al frente de sus respectivas Comparsas, bajarán disparando al alardo hasta el final de la calle de Julio Román.

Por la tarde, despedida de las Bandas de Música que han tomado parte en las Fiestas.

### NOVENARIO

Durante los días 16 al 24, tendrá lugar, en su Santuario, un Solemne Novenario en honor de San Bonifacio, Mártir.

El orden de los cultos será el siguiente: Al toque de oraciones vespertinas, Santo Rosario, Novena y Gozos.

Petrel, Mayo de 1955

El Alcalde-Presidente,  
Nicolás Andreu

El Cura,  
Jesús Zaragoza



# GRAN CARRERA CICLISTA

Libre de Categorías, organizada por el  
CLUB CICLISTA PETRELENSE

**2.000 pesetas en premios y un magnífico TROFEO**

## NOTAS IMPORTANTES

- 1.<sup>a</sup> *Se hace saber a los componentes de las Comparsas que, por la Autoridad competente, ha sido designado don José Román García, como Delegado de la misma, para llevar a cabo el cumplimiento de lo insertado en el presente Programa; esperando el debido acatamiento a su autoridad, por todos los que forman parte de las Comparsas.*
- 2.<sup>a</sup> *Se recuerda a los componentes de las Comparsas, la prohibición existente de llevar la pólvora que no esté debidamente encartuchada, así como no podrán ser portadores de la misma los menores de 18 años.*
- 3.<sup>a</sup> *Igualmente se recuerda la prohibición de disparar contra fachadas de edificios, lámparas del alumbrado público, etc., debiendo disparar al aire.*
- 4.<sup>a</sup> *Así mismo, se prohíbe en estos días y en especial durante el acto de la RETRETA, el disparar cohetes de los llamados «carretillas» siendo sancionados severamente los infractores.*
- 5.<sup>a</sup> *Las Comparsas con sus Músicas pasarán a recoger y dejar en todos sus actos a sus respectivos Capitanes y Abanderadas.*
- 6.<sup>a</sup> *Se pone en conocimiento de todas las Comparsas, que la hora indicada como principio de todos los actos de las Fiestas corresponden a la primera, tolerándose como máximo 15 minutos de intervalo y en su orden correlativo a las demás. La infracción de esto lleva consigo las sanciones señaladas en el Reglamento.*
- 7.<sup>a</sup> *Se ruega a toda la población que durante los días del 12 al 15, engalanen e iluminen las fachadas y balcones, dándose con ello mayor esplendor a nuestras Fiestas.*
- 8.<sup>a</sup> *El día 12, en la Casa Consistorial, se procederá al reparto de comida en frío a los beneficiarios; se ruega vayan acompañados del bono correspondiente.*
- 9.<sup>a</sup> *Se pone en conocimiento de las distintas Comparsas, que las carrozas, de cualquier clase, que tomen parte en las ENTRADAS, quedarán estacionadas en la Plaza de Primo de Rivera; debido, a que, por la calle Mayor, está prohibido el paso de toda clase de vehículos.*

Fábrica de Hormas, Pernitos y  
Tacones de Madera para el Calzado



**Julio Beneit Navarro**

Gran premio con Medalla de Oro en la Exposición  
Internacional de Barcelona 1929



TELEFONOS { Oficinas 36  
                  { Particular 258

Apartado 69

ELDA

Bar Club Deportivo Eldense  
y  
Sala de fiestas "La Playa"

REPOSTERIAS A CARGO DE LOS

**Hermanos Orgilés**

Esmerado servicio en Desayunos y Meriendas  
Aperitivos y Licores  
¡CAFÈ! - ¡CAFÈ!

QUEIPO DE LLANO, 19

**Elda**

CARNICERIAS

**Magdalena Escámez**

Cervantes, 24

Plaza Abastos, 2

PETREL

ULTRAMARINOS

**Julia Tortosa**

Expendeduría de Explosivos

P. Requena, 25

PETREL

FABRICA DE CALZADOS



Alferez Cosidó, 22 y 24

**Elche**

**Calzados CARMEN, S. L.**

Casa Central: ALICANTE

G. Sanjurjo, 9 - San Isidro, 9 - Teléfono 1857

Sucursales:

Calzados MALLORCA y Calzados CUMBRE

CARTAGENA:

Puertas de Murcia, 13 - Conducto, 2 - Tel. 1310

Calzados CARMEN y Calzados LOS NIÑOS

CALZADOS

**Bernabé**

Francisco Bernabeu Cortés

P. REQUENA, 10

**Petrel**

CALZADOS GUANTE

**Marcial Maestre**

Cervantes, 25

PETREL

**Calzados PAQUI**

Menéndez Pelayo, 30

PETREL

# BANCO DE ELDA

CAPITAL: 3.000.000 DE PESETAS

Capital suscrito y desembolsado: 1.000.000 de Pesetas

Reservas efectivas: 763.000 Pesetas



Realiza toda clase de operaciones  
bancarias y bursátiles

---

---

ELDA

---

---



*Corresponsal en PETREL:*

*D. Manuel Riquelme*

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa, con el número 1470)

COMESTIBLES

*Ana María Payá Montesinos*

San Antonio y Mercado Abastos

PETREL

**Antonio Maestre**

RECOVERO - Venta al' detall

Mercado de Abastos, 14

Mayor, 22

PETREL

BARBERIA

*Eliseo Poveda*

V. Amat, 3

PETREL

COMESTIBLES

*Luis Escolano Escandell*

PETREL

BARBERIA

*Tomás Jover Andreu*

San Vicente

PETREL

TALLER DE PUNTEADO Y COSIDO CORDON

**MIGUEL MORAN**

G. Brotóns, 15

PETREL

*Rogelio Leal Orts*

EXPLOTACIONES FORESTALES

Horno Amorosas, 5

CASTALLA

**LA ALIANZA ESPAÑOLA, S. A.**

Delegado en PETREL:

RAMÓN NAVARRO SEGURA

Oficinas: Gabriel Payá, 12

PELUQUERIA

*Herminio Pastor Albert*

G. Brotóns

PETREL

PANADERIA

*Gonzalo Román*

PETREL

COMESTIBLES

*Vinda de José Ibarra*

PETREL

BARBERIA

**LUIS CORBI**

PETREL

REPRESENTACIONES

*Juan Andreu Esteve*

Calvo Sotelo, 15

PETREL

**Panadería «LA ESPIGA DE ORO»**

*Francisco Ponce Marco*

Especialidad en Pan de Viena

San Rafael, 1

PETREL

COMESTIBLES

*Luis Payá Andreu*

MERCERIA - PAQUETERIA

PETREL

**José Colomer**

VINOS Y LICORES

Mayor, 2

PETREL

# "SANTA ANA"

- CONFITERIA
  - PASTELERIA
  - HELADERIA
  - BOMBONERIA
  - EMPAREDADOS
  - MERIENDAS VARIADAS
  - CERVEZAS
- FABRICA DE TURRONES DE TODAS CLASES

**LUIS PEREZ MATAMOROS**

CENTRAL:

Iglesia, 4 - Tel. 334

**Elda**

SUCURSAL:

Qu. de Llano, 27 - Tel. 664

## **José Pérez Cañizares**

*Fábrica de Hielo acristalado de superior calidad*

SITUADA EN LA CARRETERA DE ELDA-PETREL

Donde podrá adquirir Cerveza y Limonadas frescas  
a precios inmejorables

**PETREL**

SASTRERIA

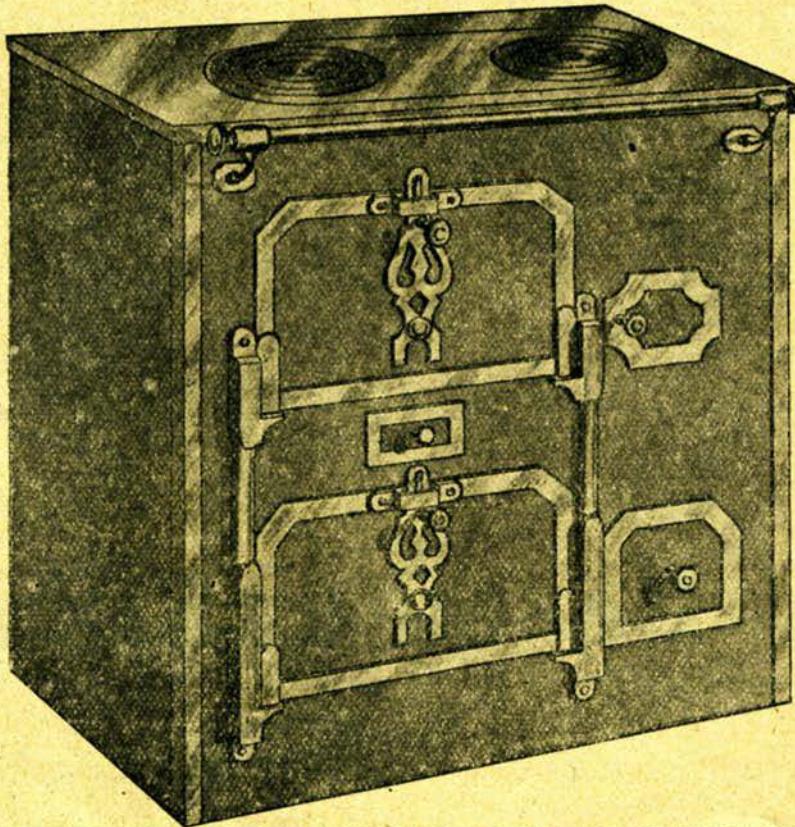
*Hipólito García*

José Amat Sempere, 1 Elda  
(Junto C. N. S.)

En Petrel: Antonio Torres, 14

FUMISTERIA

*Antonio  
Diez  
Sierra*



Taller Mecánico

Fabricación de  
COCINAS  
ECONOMICAS

L. PARDINES, 3

*Petrel*

*Sala de Fiestas* **CHIQUI-JAY**

Para Bodas, Bautizos, Festejos etc., alquiler de servicios completos

*Teja plana tipo encarnada - Ladrillo hueco y macizo  
Rasilla y demás materiales de arcilla cocida*

# **Ignacio Ribelles Ayala**

TELÉFONO 13

*Fábrica y Oficinas: CARRETERA PETREL*

*Estación F. C.: ELDA-PETREL*

=====**PETREL**=====

FABRICA DE CALZADO

*Viuda de Antonio Juan Busquier*

Telegramas LOTO

Teléfono 85

José María Pemán, 4

Apartado 27

*Elda*

Transportes **TORDERA**

entre **ELDA** y **ELCHE**

*Elda*

San José, 2 - Tel. 13

*Elche*

Teniente Durá, 17

Tel. 1546

Industrias Químicas  
del  
**Caucho de Levante, S.L.**

CAMINO ESTACION

TELEFONO 68

**ELDA**

**JOSE M. NAVARRO**

SUCESOR

Construcción de tornos rápidos de precisión **Navarro**

MAQUINARIA Y ACCESORIOS  
PARA LA INDUSTRIA DEL CALZADO  
MAQUINAS AUTOMATICAS PARA LA  
FABRICACION DE CALZADO PEGADO

TELEFONO 72

**ELDA**

Radio - Electricidad



Taller de Reparaciones

**Vicente Navarro Pérez**

Concesionario de TELEFONOS RADIOTECNICA IBERICA, S. A.

Radio-receptores, Amplificadores, Toca-Discos, Válvulas...

Máxima calidad - Garantía absoluta - Mínimo precio

Reparaciones radio-eléctricas - Adaptaciones de onda corta  
Transformación y modernización de receptores antiguos

Pida una demostración de los nuevos modelos temporada 1955  
provistos de ¡ENSANCHE DE ONDA CORTA!

A. Maura, 12

**ELDA**

Teléfono 116

Artículos para la Fabricación del Calzado

**Daniel Andreu Pardines**

Agujas, Alambres, Clavazón, Lijas, etc.

Productos GENERAL

Planchas y Rollos de goma de todos los gruesos

Tacones de goma, - Disolución de caucho

Queipo de Llano, 1

Teléfono 509

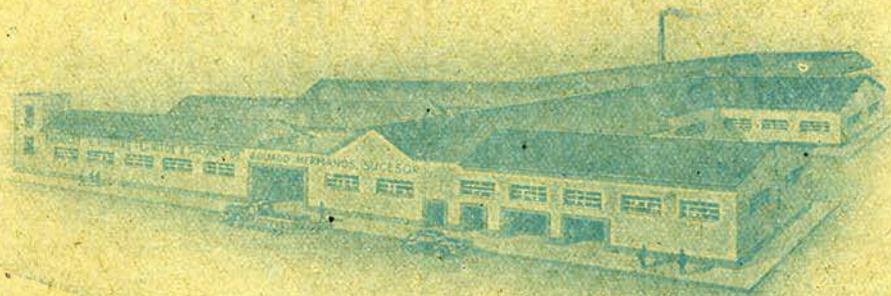
**ELDA**

*José Sierras Gómez*

Agente Comercial Colegiado

Teléfono 242

*Elda*



Fábrica de Hormas, Pernitos y Tacones de Madera

# AGUADO HERMANOS, Sucesor

CASA FUNDADA EN 1870

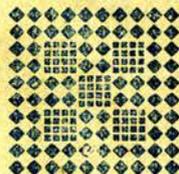
**ELCHE**

Calle Doctor Caro - Teléfono 1829

**ELDA**

Camino Estación - Teléfono 23

CORRESPONDENCIA A **Elda** (central) Apartado 44



## Fábrica de Azulejos

# JUAN AGUILAR y Cía., S. L.

Azulejos en dibujos de todas clases

=====**PETREL**=====

ENVASES  
**TORMOS**  
PETREL

*José M.<sup>a</sup> Tormos Alexandre*

FABRICA DE ENVASES  
DE CARTON ONDULADO

**Hotel REGINA**

TODO CONFORT

Habitaciones individuales con agua corriente

PROPIETARIO: **Conrado Brotóns**

Antonio Torres, 26

PETREL

*Emilio Cerdá Maestre*

TALLER DE FINISAJE

Travesía S. Vicente, 10

PETREL

© **MIAMI** ©

PAQUITA VICEDO JOVER

Confección en géneros de punto - Extenso surtido y  
últimas novedades en Rebecas, Niquis, Sueters, Mambos,  
Chaquetas, Vestidos y Trajes de Baño, etc.  
Perfumería, Mercería, Paquetería, Loza y Cristal

*J. Persequer, 1*

PETREL

**Francisco Aracil**

ALQUILER, Reparaciones y Venta  
de Bicicletas y accesorios

*Luis Chorro, 1*

PETREL

*Daniel Climent Giner*

Practicante titular de A. P. D.

*Calle Tetuán*

PETREL

**PABLO CARRILLOS**

Transportes

Generalísimo

PETREL

**Daniel Rico  
Maestre**

CALZADOS  
*Dinelot*  
PETREL

*Avenida J. Poveda, 5 y 7*

*Imprenta Cortosa*

*Gabriel Payá, 50*

*Petrel*

*Taller de escalado de patrones por procedimiento mecánico*

# **Pedro Gómez Alfonso**

*Modelos y Patrones*

18 de Julio, 19

**ELDA**

## **Transportes GONZALEZ**

**Rvda. Chopi, 3 y 5**

**ELDA**

**Teléfonos 5 y 160**

**CORRESPONSALES EN LAS PRINCIPALES CAPITALÉS DE ESPAÑA**

### **Valladolid**

**EUSEBIO DE FRANCISCO**  
Mallorca, 5 - Tel. 2780

### **Madrid**

**AGENCIA VALOR**  
Bolsa, 12 - Tel. 227670

### **Sevilla**

**Transportes GONZALEZ**  
San Luis, 31

**BURGOS:** Transportes MINGUEZ - Padre Florez, 4

**LEON:** D. César López - C. Lealtad, 21

**CORDOBA:** D. Antonio Barrilero - Alonso Aguilar, 4

**PALENCIA:** Transportes FLORES - G. Mola, 105

**SANTANDER:** Transportes POSTIGO - C. Cádiz, 18

**BADAJOS:** Transportes ROBLES - Meléndez Valdes, 31

**MALAGA:** D. Ignacio Francoso Bravo - C. Nueva, 2

*Servicios combinados con:*

*«LA CAMERANA» en LA CORUÑA, LUGO, MONFORTE DE LEMOS, ORENSE y VIGO  
y «AGENCIA CASTILLA» en SALAMANCA, ZAMORA y BENAVENTE*

*Servicio de ELDA-MADRID en doce horas y reexpediciones en régimen de equipaje para las  
distintas poblaciones del Norte de España.*

**SEGURIDAD**

**RAPIDEZ**

**ECONOMIA**

**Despacho Central y Agencia Oficial de la R. E. N. F. E. de Elda-Petrel**

*Servicio diario en gran y pequeña velocidad y PUERTA a PUERTA, para toda España*

RADIO - ELECTRICIDAD

**Alfonso García Soriano**

Servicio de Altavoces y Reparaciones en general

J. Perseguer, 15

PETREL

CHURRERIA Y CHOCOLATERIA

**CARLOS PLA BENEIT**

Se sirven bocadillos, chocolates  
y licores de todas clases

P. Requena, 27

PETREL

CARNICERÍA

**Higinio Verdú**

Prim, 24

PETREL

**Fábrica de Bolsos**

**Juan Bta. Navarro**

ECONOMIA - SOLIDEZ

Se hacen encargos

Avda. J. Poveda

PETREL

**Carnicería**

**Francisco Sanjuán**

Prim, 19 y Mercado Abastos, 8

PETREL

ESTANCO

**Salud Pérez Matamoros**

J. Perseguer

PETREL

**Panadería**

**EVARISTO PLA**

J. Román

PETREL



**M. Mollá Navarro**

FABRICA DE ARTICULOS DE GOMA

Teléfono 15

PETREL

CARNICERIA

**Viuda de Santiago Brotóns**

G. Payá y Mercado de Abastos, 7

PETREL

**Panadería**

**Vicente Rico**

G. Brotóns

PETREL

Almacén de Curtidos

JOSE TORDERA SEMPERE

Representaciones

Teléfono 48

ELDA

**Viguetas "ISA"**

---

*Nuevos sistemas de viguetas, pisos y techos  
de cerámica "I.S.A.", aventajando a los otros sistemas conocidos  
por más prácticos, resistentes y económicos.*

PARA INFORMES, PRESUPUESTOS Y DEMAS DETALLES, PUEDEN DIRIGIRSE A

*D. Bartolomé Corelló Gual*

*Hotel Regina*

*PETREL*

CURTIDOS • REPRESENTACIONES

PASCUAL GIMENEZ CUENCA

TELEFONOS: Particular 79 - Almacén 235

G. Jordana

ELDA

# La Comparsa de Estudiantes

en sus

## Bodas de Plata

### SALUDA

a las demás Comparsas, protectores y pueblo  
en general, agradeciéndoles su colaboración  
por el engrandecimiento de nuestras, sin igual,

## Fiestas de Moros y Cristianos

Almacén de Curtidos

Antonio Esteve Orgilés

GENERAL MOLA, 29

Elda

Antonio Pérez Ferrero

CONSTRUCCION DE MAQUINARIA  
PARA LA FABRICACION DEL CALZADO

Teléfono 138

Elda

Agente de la propiedad

Ceferino Cantó

G. Jordana, 2

ELDA

SINDICATO DE RIEGOS  
Y  
COMUNIDAD DE REGANTES

PETREL

Viuda de  
Leopoldo Pardines, Sucesores



FABRICA DE CAJAS DE CARTON

J. PERSEGUER, 25

TELÉFONO 7

Petrel  
(ALICANTE)

CONFITERIA Y PASTELERIA  
FABRICA DE TURRONES

Juan José Pérez Matamoros

Especialidad en Pasteles de Gloria

PÉTRÉL

## JOSEFA VERDU

PROFESORA EN PARTOS ———— PETREL

## JOSE NAVARRO SEGURA

TRANSPORTES ..... PETREL

## Virgilio Maestre FRUTAS - HORTALIZAS

*Mercado Abastos* PETREL

## JUAN J. AMOROS PETREL

BICICLETAS DE ALQUILER Camino de Elda

## Juana Vizcaíno COMESTIBLES

*Mercado Abastos, 3* PETREL

## Germán Sala HERRERIA

*Camino de Elda* PETREL

## Herederos de Juan Bta. Maestre

COMESTIBLES San Vicente - PETREL

## Julia Amat Comestibles - Salazones

*L. Pardines, 29* PETREL

## Hija de Basilio Galiano

COMESTIBLES - SALAZONES

*San Vicente* PETREL

## J. Ripoll Castelló

CONTRATISTA DE OBRAS PETREL

## Dionisio Navarro

ULTRAMARINOS - COLONIALES

*L. Pardines* PETREL

## Francisco López Muñoz

BARBERIA

*Pedro Requena, 22* PETREL

## Elías Guillén

*Representante Persianas  
Cortinas de todas clases*

*Plaza España* PETREL

## Teodora Navarro Brotóns

COMESTIBLES

*Mercado Abastos, 5* PETREL

## Salvador Sánchez PESCADERIA

*Mercado Abastos, 20* PETREL

## Luis Corbí Verdú Taller de Punteado

*Miguel Amat, 19* PETREL

## GRAN BAZAR REGINA ROMAN

*Loza, Cristal, Perfumería y Bisutería - Especialidad: Artículos Regalo*

*M. Amat, 6* PETREL

## Viuda de Serafín Montesinos

FRUTERIA

*G. Brotóns y Mercado Abastos* PETREL

## JOSE PUJOL Taller Mecánico

————— PETREL —————

## José Maestre Máñez TEJIDOS

*Castellar* PETREL

## Maestro Albañil José Poveda Contratista de Obras

*Bajo Escuelas* PETREL

## COMESTIBLES BASILIO PAYA

*Mercado Abastos, 10* PETREL

## José Bernabé Carpintería y Ebanistería

*Anda. J. Poveda* PETREL

## Bolsos de retal de Piel Ernesto Montesinos

*Vista Alegre* PETREL

Vinos - Aguardientes - Habas

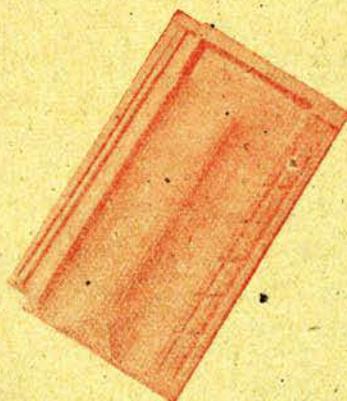
Fadeo Verdú

Exquisitos callos y  
toda clase de aperitivos



Arda. José Antonio

Petrel



Luis  
Maestre  
Beltrán

**Cerámica LA VERGEL**

ELDA (Alicante)

Tejas planas y curvas encarnadas, Ladrillos huecos,  
macizos y prensados de todas dimensiones

Estación F. C. ELDA-PETREL

OFICINAS: 18 de Julio - ELDA

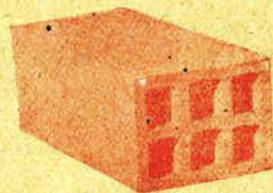
Teléfono 72

DOMICILIO PARTICULAR:

G. Payá, 9 - Teléfono 16 - PETREL

FABRICA: Carretera Elda-Alicante

"La Vergel" - ELDA



**Fábrica de Pinturas**

Esmaltes, Lacas, Barnices nitrocelulosa,  
acetilcelulosa, sintéticos, grasos,  
diluyentes. Productos auxiliares.

**MONCAR, S. A.**

Copérnico, 87 y 89

Telegramas «MONT» - Teléfono 273509

**BARCELONA**

DEPOSITARIO EN PETREL:

**Juan Bta. Poveda**

L. Pardines, 44

**Vermuts & Licores**

**BAR TONET**

*Antonio Cantó Manchón*

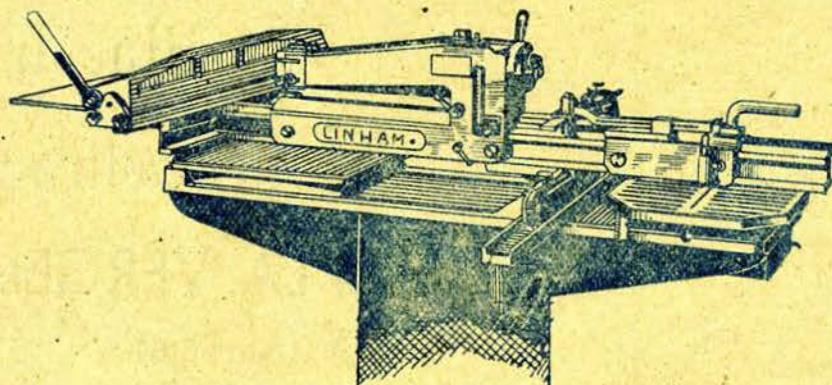
**Aperitivos de todas clases**

**Se sirven bocadillos exquisitos**

**G. Payá**

**PETREL**

# Creaciones PYP - POVEDA y POVEDA



MODELOS  
AJUSTES  
PATRONES

JOAQUÍN CORONEL, 16

ELDA

Fábrica de Calzados



Felipe Peñataro Sanchis y Hermano

SOCIEDAD REGULAR COLECTIVA

(Alicante)

Elda

"EL OCASO, S. A."

COMPañÍA DE SEGUROS

(FUNDADA EN EL AÑO 1920)

DOMICILIO SOCIAL: Avenida de José Antonio, 27-1.º A, n.º 6 - Teléfono 27306

Madrid

Con sucursales en toda España

Capital desembolsado: 5.000.000 de pesetas

Agente general en ELDA:

Manuel Gutiérrez González

Oficina: GENERALISIMO, 24

Agente en PETREL:

Angel Grau Cremades

Oficina: J. ROMAN, 24

*Calzados*  
**Herga**  
(MARCA REGISTRADA)

Angel Hernández

PETREL



**Café CHICO LA BLUSA**

JUAN BAUTISTA RICO

Especialidad en aperitivos a la plancha

Cervezas - Vermuts - Bocadillos

Avda. José Antonio

**Petrel**

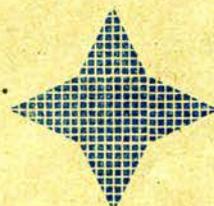
Almacén de Curtidos

**Pascual Vera Rico**

Artículos en general para la  
fabricación del Calzado

Manca, 12 - Teléfono 67

Elda



**Café LA ESTRELLA**

*Hielados - Mariscos*

*Aperitivos de todas clases*

*Ricardo Montesinos Nadal*

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ **PETREL**

# EL MESON

SALAS DE FIESTAS DE GRAN LUJO

Para los días 13 y 14 de Mayo, a las 11 de la noche

Organizado por la Comparsa TERCIO DE FLANDES

## MONUMENTALES VERBENAS

CON LA TAN DESEADA Y MAGNIFICA

Orquesta CHERY, de Monovar

Presentación de una escultural y primerísima VEDETTE

© RIGUROSO ORDEN DE INVITACION ©

PELUQUERIA DE SEÑORAS

*Demetria López Juan*

Tintes, Decoloraciones y Reflejos de todas clases  
Permanentes HENRRY, tibias, frías y la auténtica  
permanente NEUTRA

*F. Bernabé, 24*

PETREL

MERCERIA - GENEROS DE PUNTO

ARTICULOS PARA NIÑOS

*Casa Joaquina*

*Gabriel Payá, 7*

PETREL

TALLER DE TERMINACION DE CALZADO

*Ginés Díaz Cutillas*

*París, 3 - José Antonio, 29*

PETREL

*Carmelo Brotóns*

TALLER DE FINISAJE

*Fernando Bernabé*

PETREL

*Vicente Juan Miró*

Artículos para la fabricación del Calzado  
REPRESENTACIONES

*Calvo Sotelo, 1*

PETREL

*Manuel Riquelme*

MATERIAL ELECTRICO

*F. Bernabé, 33*

PETREL

Tejidos - Mercería - Perfumería

Artículos para regalos

José María Maestre

“CASA LEONOR“

Sus precios le convencerán y vestirá con distinción

J. Perseguer, 8

Petrel

FABRICA DE TEJIDOS

Gabriel Poveda

Cervantes, 7      PETREL

*«Muver»*

Nicolás Muñoz Vergara

Reparaciones en general y accesorios para la  
industria del calzado

Gabriel Payá, 41

PETREL

Los arcabuces de Casa “CAYO“ de Onil, los  
puede adquirir en esta su casa.

Fabrica de Homas y Pernitos para el Calzado

*Calvo y Deneit*

Blanquerías, 53

- Teléfono 13291

VALENCIA

MANUFACTURA DE CALZADO

*Sintes y Navarro*

San Clemente, 14 y 16

MAHON

FABRICA DE CALZADO

JOSE RICO BERNABE

Plaza Gral. Primo de Rivera - Petrel

Cooperativa de Viticultores

"SAN ISIDRO"

Vinos al por mayor y detall

Avda. de Elda

PETREL

Cajas de Cartón ondulado y plano



Teléfono 58

Tejidos, Cartones, Hilados, Pielés  
Curtidos, Artículos para el Calzado

Santiago Bellot Poveda

Representaciones

Tel. 125

ELDA

Tejidos - Confecciones - Géneros de Punto  
Novedades - Pañería - Sastrería  
Gran surtido en Estambres y Frescos de las  
mejores marcas

*Almacenes Diana*

ELDA

CALZADOS  
CARINADOS

Juventino Navarro Giménez

L. Pardines, 26

PETREL

CURTIDOS

José García Rubio

Leona, 8 - Tel. 210813

BARCELONA

San José, 7 - Tel. 129

ELDA

ANTONIO JUAN

SASTRERIA

General Aranda, 3  
ELDA

Pedro Requena, 1  
PETREL

Agente Comercial Colegiado

Miguel Bellot Poveda

Teléfono 205

G. Dávila, 18

ELDA

Joaquín Maestre

PANADERIA

Petrel

Luis Amat Brotóns

Fábrica de Bolsos de Retal

G. Payá

Petrel

Francisco Candela

APERADOR

C. de Elda

Petrel

José Carbonell Albert

Fábrica de Bolsos

P. España

Petrel

Ruperto Molina

Fábrica de Bolsos de Retal

G. Payá

Petrel

Sastrería

LLORENTE

J. Perseguer, 10

Petrel

Manuel Alemany

Representaciones

A. Torres

Petrel

Joaquín Herrero

PANADERIA

Mayor, 17

PETREL

Francisco Martínez Mira

BODEGAS

Especialidad en Vinos de Mesa - Mistelas

PETREL

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS  
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Vda. de Rafael Duyos Riset

Mosaicos - Azulejos - Tuberías - Cañizos - Yesos y Cales  
Piedra artificial - Teja plana y curva - Ladrillo hueco, macizo y refractario  
Baldosin rojo catalán. Atobas terraza colores estuco. Cementos  
Artículos para edificaciones - Presupuestos

FABRICA: Avda. de Elda, 27

DEPOSITO: Lamberto Amat, 11

PETREL

ELDA



«Kiriky»

Marca de Fábrica

Vicente Primo Guarinos

Fabricación de calzado flexible para niño

Donoso Cortés, 30      Tel. 348      ELDA

Comisiones - Representaciones

Artículos en general para la Fabricación  
del Calzado

LUIS AMAT VERA

III

Teléfono 191      ELDA

Carpintería Mecánica y Fábrica de Persianas

EBANISTERIA

Manuel Garrigós

Sempere

Ramiro de Maeztu, 1      ELDA

**Curtidos**

**Rivas Rubio, S. L.**

Teléfono 193      Apartado 10

ELDA

REPRESENTACIONES

ELIAS VERA MAESTRE

Dirección Telegráfica: ELIVERMA

Apartado 36      Teléfono 186

ELDA

CURTIDOS

**Enrique Amat**

Artículos en general para la  
Fabricación del Calzado

Especialidad en Fornituras melálicas,  
Hilaturas y Cordonerías

G. Moscardó, 13      Tel. 53      ELDA

Café - Cervezas - Desayunos - Meriendas

---

---

# IDEAL BAR

---

---

Teléfono 310 - ELDA

DROGUERIA y PERFUMERIA

## J. Juan Verdú

Purísima, 5  
Tel. 141

Reyes Católicos, 6  
Tel. 524

ELDA

HULES y PEGAMOIDS

III

### Pedro Galiano Bañón

III

ARTICULOS PARA EL CALZADO

III

Queipo de Llano, 21

ELDA

HELADERIA

**"La Jijonenca"**

### Enrique Bastan

Gran surtido en Helados de Corte

J. Perseguer, 15

Petrel

FABRICA DE TROQUELAR

---

Vda. de Genaro Juan Romero

---

Tel. 448 - Gral. Moscardó, 5 - ELDA

Fábrica y Almacén de Curtidos

## Emilio Maestre

---

## Coronel

---

Casa fundada en 1885

Gral. Mola, 11

ELDA

Talleres de Tintorería y Limpieza de Ropa

AZORIN

Montados a vapor

Talleres: Avda. de Elda, 36 - PETREL  
Despacho: S. Pedro, 6 - ELDA

Soriano y Ferrándiz

Construcción de Carros y Herramienta Agrícola

Los Pinos, 13

PETREL

TEJIDOS - CONFECCIONES

CASA PEPE

Cuatro Esquinas

ELDA

¿Fotografías de arte?

 Berenguer

San Roque, 28 y Colón, 23 - Teléfono 299  
ELDA

CALZADOS **RIQUEL**

Manuel Riquelme Botella

(Alicante)

PETREL

Almacén de Piensos

José M.<sup>a</sup> Bernabé Sarrió

Teléfono 21 - Pedro Requena, 2 y J. Perseguer, 1

PETREL

Almacén de Curtidos

Sobrinos de Ugarte

MADRID: Colegiata, 13 - Tel. 273428  
ELDA: Gral. Martínez Anido, 3 - Tel. 38

**Transportes**  
**NAVARRO**

Servicios por Camión entre  
ELDA: Gral. Varela, 13 - Tel. 99  
ALICANTE: Pintor Aqrasot, 3 - Tel. 2825  
MADRID  
Oficinas: Tudescos, 3 - Tel. 244238  
Almacén: M. Pelayo, 117 - Tel. 274746

ENRIQUE PAYA TESTOR

Dirección telegráfica: PAYATESTOR

Teléfono 44

Apartado 29

Queipo de Llano, 27

ELDA

FÁBRICA DE CALZADO

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS •

**Eliseo Poveda Vicedo**



PETREL  
(ALICANTE)



ALMACENES DE CURTIDOS

LA CURTIDORA ALICANTINA

*J. Vázquez*

*Casas en Alicante, Elda, Elche, Villena, Almansa y Brea de Aragón*

Casa Central ZARAGOZA

CONSTRUCCION DE MAQUINARIA  
Y ARTICULOS PARA LA  
FABRICACION DEL CALZADO

## *Eustaquio Cantó Amat*

Teléfono 42

ELDA

## **RADIO CASTILLA**

El Aparato que se impone por su selectividad  
y perfecta audición

VENTA AL CONTADO Y PLAZOS

Pidan una demostración al distribuidor exclusivo en esta plaza

**JOSE LEON (Clemente)**

San Rafael, 1

PETREL

Fábrica de Calzado

## *Indalecio Navarro*

ELDA



Farmacia y Laboratorio de Análisis Clínicos

## *José Luis Marco*

Antonio Torres, 11

PETREL

AGENTE COMERCIAL

## *Juan de Dios García*

TELEFONO 197

Maura, 30

ELDA

Apartado 6

FERRETERIA

## *Antonio Poveda Brotóns*

Especialidad en Baterías de Cocina - Reparaciones eléctricas - Instalaciones - Lámparas decorativas - Artículos para regalo - Motores para máquinas de coser y aparar

VENTAS CONTADO Y PLAZOS

Antonio Torres, 13

PETREL

CURTIDOS

y artículos en general para el Calzado

## *Manuel López Navarro*

Juan Sempere, 6

ELDA

FABRICA DE CALZADO

## *Rafael Maestre Rico*

Gral. Kindelán

ELDA

TEJIDOS - CONFECCIONES

## **MANUEL ESTEVE**

Gran surtido en Camisería y Gabardinas

Sucursal: Reyes Católicos, 12  
(Frente Mercado Abastos)

P. José Antonio, 9

ELDA

FABRICA DE CALZADOS

**RIVAS**

Marca Registrada

## *Juan Gómez Rivas*

Dirección telegráfica: JUGORI

Gral. Varela, 12

ELDA

Teléfono 266

**FABRICA DE PLANTILLAS DE SERRAJE**

*Juan Fernández*

**TELÉFONO 83**

Lope de Vega, 1

*Elda*

**Luis Verdú Brotóns**  
FABRICA DE TACONES DE MADERA

CARPINTERIA

EBANISTERIA



MUEBLES DE LUJO

MEDIO y ECONOMICOS

Visite la exposición que presenta con NIEVOS MODELOS, en L. Pardines, 27. - Tel. 8  
**PETREL**

**TACONES DE MADERA**

*José Deltrán Deltrán*

**Teléfono 15 PETREL**

Antonio Payá Juan

PARTOS

Laboratorio de Análisis Clínicos

Transfusiones de Sangre

Calvo Sotelo, 14

Petrel

Higinio Verdú Román

CARNICERIA

L. Pardines, 6

Mercado de Abastos, 16

Petrel

Vda. de José Perseguer

FARMACIA

Petrel

Enrique Maestre Moltó

TALLERES DE COSIDO Y PUNTEADO

Calvo Sotelo, 28

Petrel

Francisco Alonso, 45

Elda

Pedro Amat Beltrán

PANADERIA

Horno Mayor, 1

Calvo Sotelo, 19

PETREL

C. Navarro Alcaraz

Fábrica de Tejidos de Algodón

Forros y Entretelas

PETREL

Salvador Rico

PANADERIA

Prim, 1

Petrel

Carmelo Poveda

PANADERIA LA ACTIVA

Petrel

José García Montesinos

Tejidos - Últimas novedades

P. Primo de Rivera, 21

PETREL

Paquetería - Mercería - Herboristería

Droguería - Perfumería - Depósito de Hielo

**JULIO CARRATALÁ JUAN**

¡Señora, antes de comprar sus medias visite este establecimiento!

¡Compre una vez más y será cliente adicto!

Extenso surtido en Colonias y Extractos

Centro Comercial de Representaciones

J. Perseguer

PETREL

Si quiere tener buenas fotografías, avise al fotógrafo **ANTONIO NAVARRO**, que le complacerá con su esmerado trabajo y arte fotográfico.

**¡No lo olvide! FOTOS NAVARRO**

Laboratorio para aficionados y venta de toda clase de carretes para máquinas fotográficas.

Para bodas, bautizos y banquetes, no vacile en avisar a NAVARRO, que regala a todos los novios, una magnífica ampliación tamaño 18x24 con marco y cristal, obsequio de FOTOS

NAVARRO. Mayor, 23-1.° PETREL

**BAZAR**

**CASA PAQUITA**

Saluda a su distinguida clientela y les ofrece nuevos surtidos de gran calidad y alta fantasía.

Siempre últimas novedades.

Alquiler de vajillas para bodas, bautizos y recepciones.

Julio Román

PETREL

**CARNICERIAS**

**José María Laliga**

Establecimiento instalado con los más modernos procedimientos de la industria.

Mayor, 5

J. Perseguer, 3

Mercado Abastos, 23

PETREL

**Ramón Máñez**

**Verdú**

**Fábrica de Bolsos**

**A. Torres, 1**

**Petrel**

**Vera, S. L.**

**CALZADOS**

PETREL

**EBANISTERIA y CARPINTERIA**

**Antonio PINA Chorro**

**MUEBLES**

PETREL

**ALFARERIA**

**Antonio Beltrán**

**PETREL**

**GRAN FÁBRICA DE**

**FUECOS ARTIFICIALES**

**Daniel Torregrosa Samper**

Sucesor de Enrique Montesinos

**TRAGAS DE LUJO Y GRAN LUJO**

PETREL

CALZADOS

**M E D I**

Calvo Sotelo, 17  
PETREL

Alfarería

**Julio Román**

*Petrel*

VERDULERIA - CARBONERIA

Eduardo Tortosa

PETREL

SASTRERIA

Leopoldo Lorente

Confecciona trajes señora fantasía

Fomento, 2

PETREL

TRANSPORTES

**José Maestre Payá**

Teléfono 19

Gabriel Payá, 27

PETREL

Librería **POVEDA**

Papelería - Objetos de Escritorio - Encuadernaciones - Sellos Caucho y Metal

Gran Bazar y Perfumería

Extenso surtido en Gafas para el Sol a precios sin competencia

PETREL

*Hija de Clara Maestre*

FABRICA DE CAJAS DE CARTON

Plaza Generalísimo, 7

Petrel

**Fernando Guillén**

TRANSPORTES

Petrel

*Fábrica de Alfarería*

LUIS RODRIGUEZ

Gran surtido en género pintado

PETREL

Fábrica de Vira para el Calzado

Troquelado

Nicolás Andreu Maestre

A. Torres, 10

Petrel

FABRICA DE CALZADOS

*Amalia*

JOAQUIN VILLAPLANA REIG

Calvo Sotelo, 21

PETREL

*Estudios Fotográficos*

*Hnos. Garcia*

Toda clase de trabajos fotográficos

Especialidad en bodas, bautizos y carnets

Miguel Soler, 10

ALICANTE

Para encargos al agente LUIS BROTONS

Plaza Ramón y Cajal, 10

PETREL

Casa Manoli

"El Bebé"

Confecciones para niños

Grandes novedades

Plaza Generalísimo, 8

Petrel

FABRICA DE CALZADO

El Talismán

M. R.

Planelles y Maestre, S. L.

Especialidad en artículos de niño

PETREL

*Confecciones - Tejidos - Novedades*

*Casa Vera*

*Elda*

General Jordana, 30  
Reyes Católicos, 2

*Petrel*

Gabriel Brotóns, 12

*Felipe Brotóns*

LECHERIA

J. Perseguer

PETREL

## Santiago Amat

Gran Bazar de Loza y Cristal  
Comestibles Finos

Prim, 7 - Mercado Abastos, 13

PETREL

## Vicente Muñoz

(PINTORET)  
Coches de Alquiler

L. Pardines - Tel. 10

PETREL

## Teresa Escamez Gallego

CARNICERIA MURCIANA

Surtido de todo Precios económicos

San Rafael, 8 - Mercado Abastos, 27

PETREL

## Viuda de Andrés Poveda

Comestibles

M. Amat

PETREL

## Vicente Muñoz Navarro

Vinos - Cervezas - Licores  
Precios económicos

Ventura Navarro, 29 - Tel. 10

PETREL

## Ventura Beltrán

Adobos

P. Primo de Rivera y Mercado de Abastos

PETREL

## Eliseo Payá

Verdulería

Mercado Abastos

PETREL

## Tomás Román Payá

Agente Comercial Colegiado  
Representante de las principales Casas de  
España en artículos para Industria y Comercio

M. Amat, 11

PETREL

## Juan Martínez Rico

Coches de Alquiler

G. Payá, 1

PETREL

## Vda. de Francisco Amorós

PANADERIA

J. Poveda

Petrel

## Antonio Payá

COMERCIO

San Vicente

Petrel

## JOSE MARIA ROMAN

ULTRAMARINOS

Calle Prim - Mercado Abastos, 19 y 21

Petrel

## CURTIDOS

Vda. de

A. Barbero Arce

Teléfonos 27 y 311

Gral. Aranda, 53

ELDA

José Castaño García

## CURTIDOS

Representaciones



Gral. Queipo de Llano, 32

Teléfono 48

ELDA

## CURTIDOS

Rodríguez Gancedo  
y Rubio

ELDA

Generalísimo, 29 - Teléfono 16

**Madrid**

Nicolás M.<sup>a</sup> Rivero, 9 - Tel. 211489

**Barcelona**

Sobradriel, 8 - Tel. 218003

Transportes GOMEZ

*Casa Central:* ELDA

Gral. Aranda, 65

Teléfono 163



### DELEGACIONES:

BARCELONA: *Sepúlveda*, 134 - Tel. 230466

VALENCIA: *H. Diago*, 13 - Tel. 18322

ZARAGOZA: *Pignatelli*, 98 - Tel. 25473

IGUALADA: *San Jorge*, 5 - Tel. 591

ALICANTE: *Sagasta*, 46 - Tel. 3686

EI.CHE: *Lepanto*, 26 - Tel. 1364

## Mamuel González

Coches de Alquiler

17 Abril, 26

ELDA

### Representaciones

## José Amat Juan

Gral. Jordana, 54

ELDA

### Tejidos = Novedades

## Alfonso Navarro

Teléfono 255

ELDA

## Pedro Ortín Herrero

Artículos para la fabricación de Calzado

Agujas y boquillas para la  
perforación de la piel, en general

Ramón y Cajal, 6 - Teléfono 9

S A X (Alicante)

### CURTIDOS

## PEDRO HERNANDEZ LAJARA

Teléfono 80

ELDA

## Expendeduría VERGARA

Cartuchería y Pólvora de Caza y de Arcabuces  
Accesorios Pirotecnia

Avda. Chapí, 24 - Tel. 20

ELDA

TEJIDOS - NOVEDADES - CONFECCIONES  
PERFUMERIA

## Planelles Hermanos, S. L.

Plaza R. N. S., 11 - Teléfono 188

G. Mola, 40 - Teléfono 102

ELDA

### REPRESENTACIONES

## A. Julio Vera Rodríguez

Depósito de Curtidos en general

Teléfono 90

ELDA

### TALLER MECANICO

## POVEDA y AMOROS

ESPECIALIDAD EN TROQUELES

Los Pinos

PETREL

### AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

## Luis Amat Maestre

PETREL

# Cooperativa Agrícola y Caja Rural de Ahorros y Préstamos

(Entidad autorizada por el Ministerio de Trabajo)

PETREL

## OPERACIONES QUE REALIZA CON SUS ASOCIADOS:

Préstamos para fines agrícolas - Imposiciones en la Caja de Ahorros, a la vista y a plazos determinados - Fabricación de aceites en almazara propia

Suministros de Abonos y Semillas



APERITIVOS

BOCADILLOS

CAFÉ EXPRÉS

PIDA VD. UN ESPECIAL

## CAFE GRAN PEÑA

----- Vicente Francés -----

Le invita a escuchar sus grandes  
conciertos aperitivo, durante los días  
13, 14 y 15 de Mayo, tarde y noche

J. Perseguer

PETREL

## FABRICA DE CALZADO

P. Martínez y Verdú

S. L.

SUCESORES

TELÉFONO 1328

José M<sup>a</sup> Buck, 14

ELCHE

## BAR CENTRAL

Francisco Ortuño Rubio

PETREL

APERITIVOS - BEBIDAS DE MARCA

CERVEZAS DE BARRIL Y BOTELLA

CAFÉ EXPRES - BOCADILLOS

ESPECIALIDAD EN COMBINADOS

COCHES DE ALQUILER

*José Vicente Muñoz*

Luis Chorro, 7

PETREL

CONTRATISTA DE OBRAS

*Vicente Vicedo Chust*

G. Payá

PETREL

COMESTIBLES

*Regina Brotóns*

Mercado Abastos, 12

PETREL

*Antonio Payá Martínez*

MEDICO

Inspector Municipal de Sanidad

Pedro Requena, 6

PETREL

Droguería SAN ANTONIO

*Remedios Poveda*

PETREL

• VERDULERIA - COMESTIBLES

*José María Brotóns*

PETREL

FABRICA DE CEMENTO

*Luis Andreu Pardiñes*

PETREL

ULTRAMARINOS FINOS

*Vicente Villaplana*

Numancia

PETREL

*Dr. Luis Sempere Berenguer*

Inspector Municipal de Sanidad - Diatermia

Rayos Ultravioleta - Electrocoagulación - Rayos X

CONSULTA DE 12 A 2

Antonio Toirres, 9 - Tel. 18

PETREL

CARNICERIA

*Manuel Sanjuán*

San Vicente y Mercado Abastos, 15

PETREL

COMESTIBLES

*Victor Montesinos*

Virgen, 3 y Mercado Abastos, 9 y 11

PETREL

CARNICERIA

*Guadalupe Reig*

G. Brotóns, 17 - Mercado Abastos, 17

PETREL

# Anís y Licor **Iñesta**

MARCAS REGISTRADAS

Colón, 10

Teléfono 103

NOVELDA

*Beba un Iñesta y se convencerá de que es el mejor aperitivo*

*Representante en ésta:*

*Juan Andreu Esteve*

Calle Calvo Sotelo, 15

PETREL

## **Mutualidad de Levante**

Entidad Colaboradora núm. 67

ACCIDENTES DEL TRABAJO - INCENDIOS - INDIVIDUAL CONTRA ACCIDENTES

RESPONSABILIDAD CIVIL - ENFERMEDAD

Lauria, 6

Teléfonos: 1390, 1391 y 1392

Casa Central: **ALCOY**

Delegación en Petrel: **CALVO SOTELO, 15**

# CSO TEATRO CERVANTES - PETREL

---

DIAS 13 Y 14

## Tradicional Bailes

con las mejores ORQUESTAS y ANIMADORAS

ESMERADO SERVICIO DE BAR

---

DIA 15

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DE CINE

## Retorno al Paraíso

por Gary Cooper, en Tecnicolor

y la sensacional película por Ivonne Sanson

## EL SECRETO DE ANA

---

## CINEMA AVENIDA

---

DIA 13

Maravilloso estreno

## UN CABALLERO ANDALUZ

Sublime creación de Carmen Sevilla y Jorge Mistral

DIA 14

Emocionante estreno en Tecnicolor

## LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA

FABRICA DE CALZADO



GARCIA Y NAVARRO, S. L.

TELEFONO 6

PETREL



**CALZADOS LUVI, S. A.**

**PETREL** (ALICANTE)