

MOROS y CRISTIANOS



1946

P. Petrel
46

Alfama
MARCA REGISTRADA

Fábrica de Calzado

**A. y F. Chico
de Guzmán**

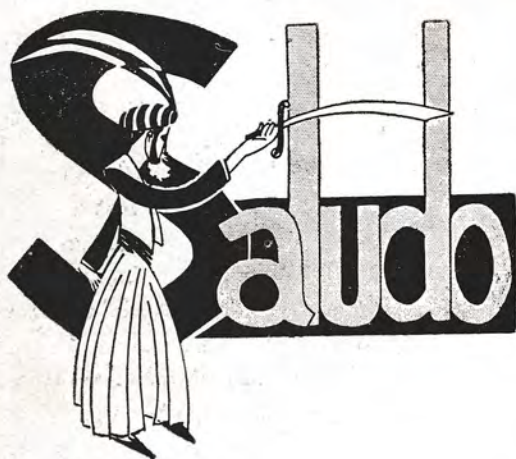


Teléfono 133

Petrel



Petrel rinde su emocionado recuerdo
al hombre que, con la ayuda de Dios, supo
salvar la paz para España y conseguir alejar del
viejo solar ibérico los horrores de la última conflagración.
Petrel ruega al Altísimo para que bendiga su obra y para
que, bajo su égida, se unan los españoles de todas clases y
condiciones en venturosa hermandad de fines y propósitos, afirmadora de
nuestra grandeza y libertad indeclinables. ¡Arriba España!



Solamente el sincero amor que profesamos a nuestras fiestas - exaltadoras de unos valores espirituales impecaderos - nos ha impulsado en las actuales circunstancias, sin duda con mejor voluntad que acierto, a su organización.

La penuria de medios económicos por que atraviesa Petrel, es para nosotros motivo obligado para que exhortemos a todos a un comedimiento ejemplar en las expansiones de estos días. Que impere el bullicio, no el derroche. Que brote la alegría, pero brille también la caridad para que, a su influjo, los hijos todos de Petrel se unan en fraternal abrazo: abrazo de amor y de espiritualidad.

Y obligado es también rendir nuestro homenaje agradecido a esas plumas señeras del Arte, la Literatura y el Periodismo, que de forma tan gentil y desinteresada han acudido a nuestro requerimiento. En verdad que ofrecemos menguado marco para calidad tan alta.

Consecuencia de ello son las escasas posibilidades económicas que poseemos. Sepan disculparnos, y puesto que limitaciones de espacio y de tiempo nos han impedido también la inserción de muchos bellos escritos, tengan sus creadores - ilustres todos - por recibidas nuestras excusas.

Terminamos dando gracias a todos cuantos han colaborado - en una u otra forma - con nosotros. Pidiendo a Petrel caridad y amor a San Bonifacio y a nuestro Patrono paz, trabajo y pan para Petrel.

La Comisión



Mientras llega el día que se den las manos,
como Dios desea (porque son hermanos;
porque son amigos), moros y cristianos...
hoy en pro de todos mi letrilla va.

Dios, desde los cielos, juzgue a cada uno.
¡Padre de los hombres, yo te los reuno!
¡Vé que no hay, entre ellos, réprobo ninguno,
ni entre los de Cristo, ni entre los de Alá!

Porque todos aman a San Bonifacio;
y a servirle nadie muéstrase reacio;
y hoy que las «guerrillas» llenan el espacio
de ese delicioso pueblo de Petrel;
estos pobres versos, yo a la fiesta envío
de ese Santo vuestro, que también es mío;
y al cantar festejo tan gracioso y pío,
sin querer parece que le canto a él.

Que San Bonifacio nuestra paz proteja;
y que de esta Fiesta, como moraleja,
sáquese el respeto por la España vieja,
Patria, joven siempre, para pelear.

Y que el dulce influjo de esta fé profunda,
que en el mundo falta y que en España abunda,
de la lid el campo, tórnese en Altar.

PILAR MILLÁN-ASTRAY

Un gran acontecimiento histórico pierde, como las telas, viveza de color en el transcurso del tiempo. Los hechos, sepultados en la crónica, se convierten poco a poco, bajo la luz de los años que se suceden, en cuadros desvaídos, sin vigor de contraste, sin firmeza de líneas, sin riqueza de claroscuro. Sus narraciones admiran, pero no emocionan; sus relatos iluminan la mente, pero no afectan al corazón. Después de algunos siglos, cada odisea vibra en nuestros oídos con el apagado sonsonete de una fábula, y cada poema épico, con la monótona voz de una conseja. Todos ellos son, como cuerpos sin alma, maravillosas máquinas parlantes; inmóviles estatuas de alabastro sin sangre y sin pasión.

El episodio, en cambio, perdura inalterable a través de las generaciones, heredado de labio a oído, consagrado en las edades por la veneración a los antecesores, grabado con trazos indelebles sobre la inmutabilidad de los lugares donde ocurrió la escena.

Y mientras las naciones sienten el orgullo, fanático, pero frío, de sus capitanes gloriosos, los pueblos enardecidos idealizan las gestas locales con fuego de oblación, que no se convierte jamás en ceniza, porque los hombres, unos tras otros, con perseverancia transmitida de padres a hijos, actúan como vestales de la ignición sagrada, cuyo flameo no ve palidecer nunca su brillo.

Ese fuego de rito, de recuerdo, de homenaje, eslabón perpétuamente renovado por los que se van y los que llegan a poblar el mundo, aviva sus llamas en señaladas épocas, para ofrecer a todos las reencarnadas realidades y los recobrados colores del espectáculo redivivo que un día diseñó el guión inextinguible de la raza.

Y para lograrlo, disponen representaciones populares de las famosas proezas, como el estudioso relee en el olvidado volumen las efemérides conocidas, o como el investigador reproduce el empolvado documento que atesora su testimonio.

Ese carácter tienen los pintorescos alardes que conmemoran en algunas ciudades del norte de España lances bélicos acaecidos en sus luchas con los franceses. Y también los vistosos festejos de Moros y Cristianos, organizados en muchas villas para evocar combates, reñidos cabe sus muros, contra la dominación agarena.

Uno de estos, renombrado y atrayente, se celebra con gran solemnidad, bajo el patrocinio de San Bonifacio, en Petrel. La orgía de los colores, el cuidado de los detalles, el ruido de la pólvora, el brillo de los arcabuces, el realismo de las guerrillas y la fidelidad de las escenas, componen allí una suntuosa estampa, exuberante de policromía, de vida y de esplendor.

Aquel pueblo laborioso, amante de la tradición y amigo del arte, reproduce con acabado verismo las recias y patrióticas andanzas que antaño fueron azote de su vecindario. Un día se le ve desalojado del castillo por las huestes africanas, y al siguiente se le contempla reconquistando la plaza y el honor. En el glorioso epílogo, los reconquistadores hacen ondear sobre su discutido baluarte la enseña de la Fe.

La Patria y la Fe, reunidas en un sólo símbolo, se apoderan a la vez triunfantes de todos los corazones de Petrel.

LUIS MARTÍNEZ KLEISER
De la Real Academia Española

La luz,
el colorido y
la Tradición, son
el ropaje de ensue-
ño que envuelve la vi-
da de los pueblos. Arde
en tierras levantinas el padre
Sol y rompe en mil reflejos, so-
bre las túnicas y vestimentas de
los adalides de Petrel, que al reme-
morar las luchas por su independencia,
en la poética pugna entre Moros y Cristia-
nos, consagran y enaltecen, las virtudes de
sus antepasados, quienes recibieron vida y rea-
lidad histórica. Las antiguas luchas desaparecieron;
hoy el Rey Moro, es compañero y amigo del Capitán
de los Cristianos; terminado el festejo, refrescarán juntos
y trabajarán en el mismo taller, guardarán las incruentas
armas y sonará la sirena llamando a todos al trabajo. Las
chispas de los cohetes y bengalas que anunciaron el
triunfo de los vencedores, serán símbolo de las que
desprendidas caen de la antorcha de la Libertad por
todos sostenida, reina y madre de Moros y Cristianos.



VICENTE CASTAÑEDA

Secretario Perpetuo de la Real Academia de la Historia

Moros y Cristianos

Todas las fiestas cívico-religiosas contienen un origen bién claro. No nacen al azar y con poco que se detenga uno a meditar sobre ellas, aunque parezca que solo son populares, se descubrirá su origen filosófico.

Todas absolutamente tienen el mismo origen, pero más acentuado, si cabe, esta de Moros y Cristianos, que del mismo modo y desde hace centenares de años tiene lugar en el laborioso e inteligente pueblo de Petrel, y en otras, bastantes, poblaciones de España.

Buscando el atractivo pintoresco la fiesta se celebra entre tropas vestidas con los atuendos militares correspondientes a Moros y Cristianos. Luchan y se enardecen cual si la contienda fuese una realidad, repitiendo el eterno choque entre las fuerzas del bien y del mal.

Aquellos que por su mala suerte tienen que figurar como infieles lo hacen disgustados en el fondo de su alma, porque siempre es duro el tener que ser representante de las fuerzas malignas, cual son los moros.

Fiesta, que aunque el llamado «progreso» sea mucho mayor, se repetirá en la misma forma que hace siglos, y Dios sabe por cuantos más.

Estas luchas suelen ser tan enconadas -en algunos pueblos-, que a veces resultan heridos de verdad, ya que puestos en el campo de la lucha, se olvidan que son hermanos, cuando solo son vecinos que confraternizan, y que si se vieran atacados por el extranjero, darían sus vidas sin dudarlo ni un momento.

El que no haya presenciado este espectáculo y se le ofrezca ocasión de ser testigo de él, no debe desaprovechar la ocasión e ir a Petrel en Mayo.

Luchas entre Moros y Cristianos y sobre todo en estos tiempos, las tenemos en formas bien diferentes en el mundo y sobre todo en España, aunque no sean tan pintorescas como las de Petrel. ¿Qué son en suma todas las guerras que hemos presenciado, sino guerras de Moros y Cristianos, guerra del Bien contra el mal?. Si desaparecieran habría que inventarlas para que la Diplomacia tuviera en que ocuparse.

CONDE DE ROMANONES

*Presidente de la Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando*



Desde hace años deseo vivamente ir a Petrel, a presenciar la tradicional fiesta de los «Moros y Cristianos». ¿Cuándo me dejarán mis ocupaciones artísticas?...

*Si el llorado maestro Serrano, no hubiera **puesto música** a «Moros y Cristianos»—magníficamente por cierto—yo hubiera intentado hacerlo... ¡Nunca como el genial Maestro!.*

Por lo tanto, yo me «paso al moro»....y, al cristiano, para que Petrel no se enfade y San Bonifacio me lo tenga en cuenta....

*En la **reconquista**, no debe faltar un Guerrero....
¡Tendré que ir...!*

JACINTO GUERRERO

*Compositor musical autor de
«Los Gavilanes» y cien obras más*

Siempre fué de mi agrado esta fiesta tradicionalmente española, en la que el regocijo popular palpita siempre con amor a la Patria y respeto a la Religión. Estas manifestaciones del espíritu, son verdaderas voces del cielo que, aquí en la tierra, recuerdan al hombre su deber.

Moros y Cristianos peleando durante siete siglos dejaron vestigios plásticos de su contienda, huellas fogosas recogidas en la Historia, la Literatura y el Arte: bien merece, por tanto, remover aquella gloriosa epopeya de salvación. Esto es, precisamante, lo que hace Petrel en su fiesta popular de «Moros y Cristianos»; sacar a relucir los vistosos trajes mientras humea la pólvora de las tracas. Vivos colores y pólvora pintan al moro, en su indumento y costumbres; pero nosotros ahora rememoramos estas cosas con ardor cristiano. ¡Deseo vivo del pueblo español, pelear y morir por la fé de Cristo!

Muchos siglos nos costó terminar aquella contienda y sentimos todavía el quebranto natural de tan larga guerra. Justo es dejar al pueblo que festeje aquella victoria sobre los moros. Victoria que sin el esfuerzo de España en aquellas duras circunstancias estaría hoy toda Europa convertida en pesebrera de camellos.

También yo, como artista, aporté mi esfuerzo al asunto de Moros y Cristianos. En mi mocedad pinté un cuadro figurando la batalla de las Navas de Tolosa. Los moros brutalmente amarrados por el cuello con gruesas cadenas y armados de lanzas, guardaban férreamente la tienda de su rey, cuando el porta-estandarte del de Castilla, con brioso corcel saltó por encima de aquella inexpugnable muralla de carne humana. Los cristianos arriba, triunfaban sobre los moros. ¡Los cristianos llevaban en la mano la bandera de la Cruz!

Vieja es ya esta causa que a las veces asoma sus fauces. Hoy mismo, vemos en el mundo enemigos de la Fé que serán vencidos con la santa enseña de la Cruz. Mi cuadro lo titulo «El triunfo de la Santa Cruz», y podría muy bien haberse titulado «Cristianos y Moros».

MARCELIANO SANTA MARIA

*Laureado pintor - Presidente
del Consejo de Bellas Artes.*

Petrel es encarnación viva del genio español.

El simbolismo de sus fiestas religiosas y patrióticas así lo pregona.

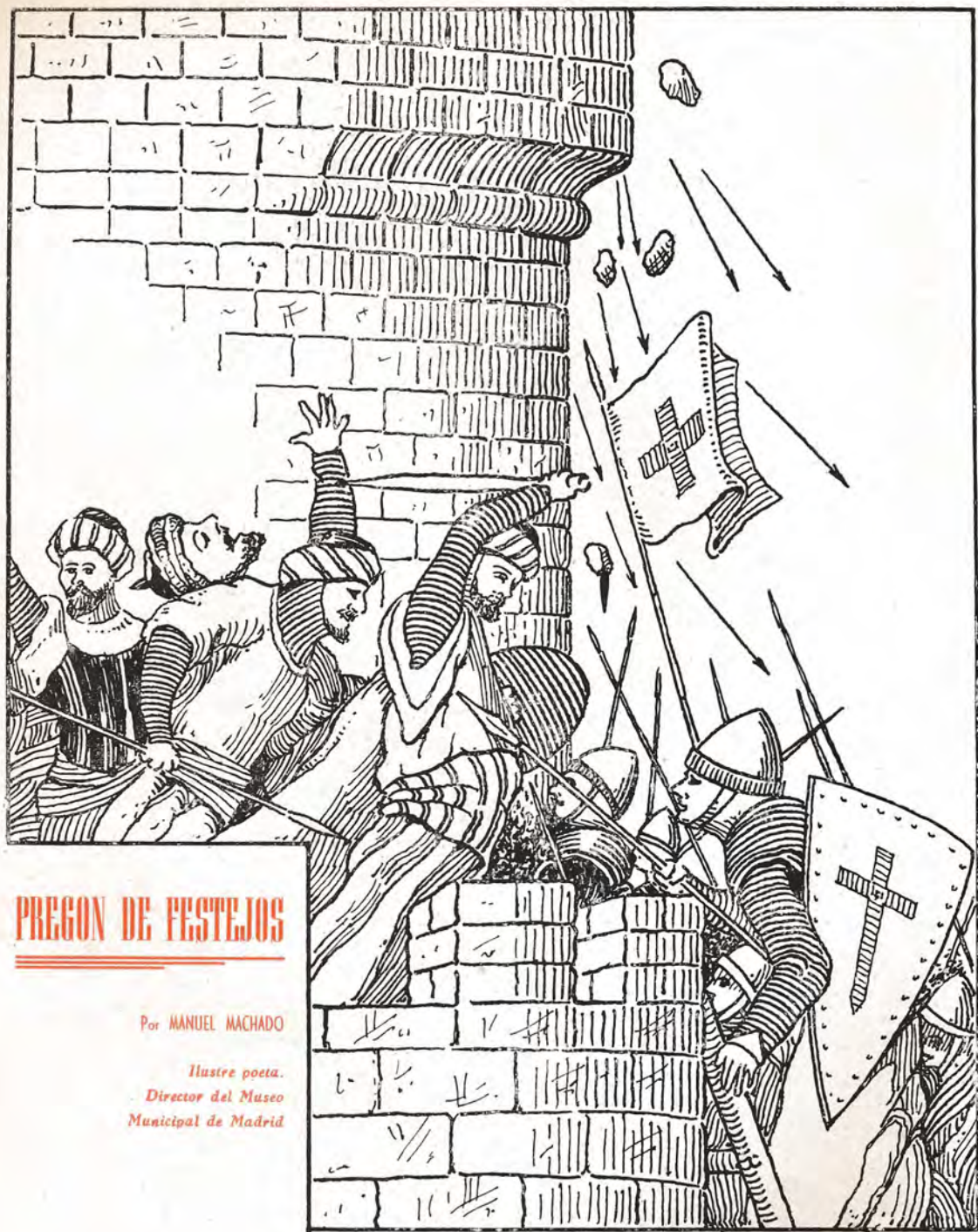
Y lo mantiene el esfuerzo cotidiano de su artesanía ejemplar, mitad industria mitad arte. Nada más igual, en el transcurso de los siglos, que la permanencia de este espíritu, vigilante avisado de todas las esencias, que hicieron posible el milagro de la unidad en sus más variados aspectos. Hoy más que nunca podemos decir que Petrel es España, porque en este momento histórico que vivimos, hay que ahincar el pensamiento y la voluntad en el servicio de la Reconquista, que tanto nos urge afirmar. En esta hora grave de la historia no es el musulmán el que estorba el disfrute feliz de nuestra victoria.

Nuestro Caudillo tendrá puentes de armonía y de paz entre las familias españolas y mahometanas, que están sirviendo para una obra civilizadora y de cultura de espléndidos frutos. Es de la propia Europa—como en los días gloriosos del Rey Prudente—de donde nos llegan los coletazos de una agonía que a tiempo, y con la sangre generosa de los españoles, supimos alejar de nuestra patria.

Así como Petrel, quisiéramos que toda España ardiera en fiestas, en torno a un Santo Mártir, que es el pregón de la fe y en torno a la patria, que es la permanencia en la soberanía y en la dignidad. ¡Fiestas de Petrel!, evocadoras de las proezas de la Reconquista, he aquí todo un símbolo, que prende en los espíritus la más limpia emoción!

CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID





PREGON DE FESTEJOS

Por MANUEL MACHADO

*Ilustre poeta.
Director del Museo
Municipal de Madrid*

*Petrel... Alicante... «Moros y Cristianos»...
Esto evoca siempre raudales de luz...
Y, ahora, por encima de amores humanos,
en el cielo puro destella una cruz.*



Un bello romance morisco

Al correr de los siglos, la epopeya que se inicia en Covadonga y concluye en Granada, pierde su aspecto terrorífico para convertirse en algo plácido y novelesco. La tragedia se trueca en poesía, los ayes en sonrisas, y el odio cede su paso a la comprensión y también a la cordialidad. Poco a poco, con suavidad evolutiva—que es como deben realizarse las reformas sociales—los enemigos irreducibles de la primera etapa, van suavizando asperezas con la línea de la convivencia, y es el Amor, ciertamente, quien a ello contribuye en gran medida. Por amor a Egilona, Abdelaziz depone sus iras anticristianas y abjura en secreto sus errores. Cada una de las cien doncellas del legendario tributo, realizan, año tras año, una labor semejante. El espíritu cristiano se infiltra poco a poco en el alma musulmana, socavando sus cimientos, hasta destruirlos. Mucho antes de caer Granada, ya el poderío sarraceno estaba herido de muerte. Así lo demuestran los romances moriscos, esa bellísima cantera de poesía popular, que refleja todos los matices de la vida española en el medievo. Sobre todo, los romances fronterizos, nos prueban la penetración de ambas razas, fundidas en el crisol de un ambiente propicio a la fraternidad. Manteníase, es cierto, la divergencia, pero más aparentemente que en la entraña, y con el indudable deseo de que todo terminase en un abrazo, bajo el lábaro glorioso que al fin unió a los españoles de uno y otro lado.

Y esto es la fiesta de «Moros y Cristianos» que tradicionalmente se celebra en Petrel: Un bello romance morisco puesto en acción, como exponente del alma levantina, siempre propicia a cuanto sean manifestaciones de Arte y de buen gusto.

AUGUSTO MARTÍNEZ OLMEDILLA



Yo he visto la magnífica y antigua fiesta de «Moros y Cristianos» que el industrioso y simpático pueblo de Petrel —honra de nuestra más gloriosa artesanía— celebra bajo la advocación de su Patrono San Bonifacio. Pero la he visto en la pantalla del cine, donde las tintas grises no pueden dar idea del luminoso color, del encendido y transparente aire alicantino que el inmortal Gabriel Miró supo trasladar a las páginas de cristal y espuma de sus libros. Aire alicantino, dulce y claro donde lucen al sol vestiduras y banderas, y brillan con calientes oros los clarines. Guerrillas y embajadas van y vienen mientras todos los ojos están fijos en el Castillo donde se dilucida el episodio simbolizador de nuestra Reconquista, cifra de la eterna nacionalidad de España.

Quisiera estar en Petrel con vosotros, artesanos y señores alicantinos, viendo ascender al cielo los cohetes verdes de vuestras palmeras, rizados surtidores vegetales en el más puro azul; desearía que mis oídos se alegraran con el estampido de vuestros incruentos y retumbantes arcabuces sintiendo la acre caricia olfativa de ese olor a pólvora que enciende la sangre con antiguas ancestrales reminiscencias cazadoras y guerreras mientras en los caminos se envuelven con nimbos y aureolas de tolván los galopes de los corceles... Y ya que no puedo en presencia gozar de vuestro bellissimo espectáculo, de vuestro rito y ceremonia de solemne cortesía mi pensamiento os acompaña con ondeo de estandarte en esa simpática fiesta de «Moros y Cristianos».

ALFREDO MARQUERIE

Cronista, colaborador de los principales periódicos



De permitírmelo mis ocupaciones y mis fuerzas, acudiría gustoso al pueblo de Petrel que, para honrar a San Bonifacio, coloca en el escenario espléndido de su vegetación, bajo el azul puro del cielo levantino, la representación de aquellas gloriosas gestas de la Reconquista.

Colores, luz, armonía: ¡Qué ocasión para los pintores jóvenes! Guerreros, comparsas, embajadores: ¡Qué tallas pueden conseguirse!...

Hacéis bien, petrelenses, al unir a las alegrías del festejo, el recuerdo de la Historia y los destellos de vuestro arte. Merecéis, por ello, ayuda de todos y yo os aliento en la única forma que me es dable... ¡Adelante!...

MARIANO BENLLIURE

*Presidente de la Asociación de Escritores y Artistas.
Vicepresidente de la Real Academia de Bellas Artes de
San Fernando.*





FIESTAS EN PETREL

[Soneto]

Fiesta mora y cristiana. El alquicel
frente a la Cruz, invicta e inmortal.
Filadas de valor tradicional,
¡Pólvora y algazaras en Petrel!

El castillo feudal, como laurel;
y sus huertos al sol, como panal.
Eternas luchas entre el Bien y el Mal,
que procuren acibar más que miel!

Saena la gusla, saena el añafil:
músicas de Damasco o Estambul
y nostálgicos ecos de Boabdil.
Y sobre cuadro tal, el Padre Sol
como un joyel, se engarza en el azul
de un cielo musulmán, ¡que es Español!

Guillermo Fernández Shaw

Autor dramático

Con verdadera satisfacción acojo y estimo la honrosa invitación de sumar mi nombre al de las personalidades que al pie aparecen del Programa-Pregón en que se anuncia el presente año el tradicional festejo de «Moros y Cristianos» que habrá de celebrarse en la villa de Petrel.

¡Moros y Cristianos...! Evocación, recuerdo perdurable, ofrenda popular dedicada por los tiempos que corren a las épocas que fueron. Estos tiempos presentes en que los altos ideales, alimento y esplendor del arte, van cediendo y esfumándose ante el avance y el grave contagio de ambiciones, interesados fines y miras egoistas de la vida práctica y las seducciones y halagos de la existencia frívola, cómoda, sin honduras ni espirituales inquietudes.

El festejo «Moros y Cristianos» que el pueblo de Petrel conserva piadosamente y no deja de representar todos los años con el brío y animación realista que todo lo auténtico y ricamente popular conserva a través de los tiempos y es como fuente inspiradora de las más nobles y levantadas empresas artísticas, es una genuina y palpitante manifestación del «Folklore», en su expresión más encendida, impresionante y tradicional dentro del espíritu y del ambiente levantino.

En su fondo, en su acción, así como en sus incidentes, vibrar parece una ruda, ingenua pero varonil, resonancia de nuestro viejo Romancero:

«—Tóquense mis añafiles,— trompetas de plata fina;
—Júntense mis caballeros,— cuantos en mi reino había»
o también:

«Más los valientes Cristianos —furiosamente pelean,
de modo que ya los Moros— de la batalla se alejan.»

Ecos, trocados en animado y gozoso espectáculo, de aquellos castizos y recios romances en que parece revivir y tornarse presente el vibrante pasado de nuestra Reconquista. «Folklore», esencia y palpitation del alma de la raza y, por serlo así, festejo merecedor de ser conservado en toda su desenfadada y palpitante viveza, hoy, en que tan gran peligro existe de que caigan en el olvido esos firmes y robustos trazos, rasgos y pinceladas coloristas en que, bajo una apariencia de rancio y aun pueril primitivismo, tanto se encierra de fervoroso, característico, racial y representativo.

CONRADO DEL CAMPO

Director de La Sinfónica, Profesor de Composición del Real Conservatorio de Música y Declamación.

Han pasado las grandes batallas de la edad media: Covadonga, Clavijo, Las Navas, el Salado... Los árabes se llaman Moros desde que se han fundido con los Almoravides y los Almohades. El poderío musulmán en la Península queda reducido al reino de Granada. Hay con frecuencia escaramuzas fronterizas en las que, por regla general, llevan los cristianos la mejor parte. Dentro de Granada abundan las guerras civiles. Se va el recuerdo a D. Diego Hurtado de Mendoza y a Ginés Pérez de Hita. Ha de llegar la epopeya de la conquista de los Reyes Católicos. Las luchas de Moros y Cristianos y aun las incidencias de la guerra civil entre los primeros forman un romancero y una literatura. Hay los romances moriscos y los romances fronterizos. Levante incorpora a sus tradiciones populares el recuerdo y los heroismos de su reconquista, con los episodios del Romancero, sus imitaciones populares y el sentido del verdadero teatro que en todo pueblo sano se manifiesta, surgen estas representaciones tan curiosas de Moros y Cristianos que dan a Petrel, como a Elche en el famoso misterio de la Virgen de Agosto, un tono colorista de vida profunda y alma grande, verdaderamente ejemplar. En estas representaciones, semejantes a las Pasiones respectivas d' Oberumergau y de Nancy, el triunfo acompaña siempre a los cristianos, pero el odio no separa nunca a los dos bandos contendientes. Es de suponer que los moros lleguen a convertirse y abrazar la fé de Cristo porque la Verdad se abre paso y se impone y la lucha simbolizada muy a la española en esta clase de representaciones populares, no es en el último análisis sino la lucha perenne entre el bién y el mal, con la victoria completa de los buenos.

Deber de españoles es alentar un género de teatro que hunde sus raíces en la profundidad de los siglos y continua hasta el nuestro el alma heroica de quien, paso a paso y sin que se interrumpa jamás en la intención de la Reconquista el esfuerzo de ocho centurias, logra al fin con los Reyes Católicos la toma de Granada en aquel año venturoso de 1492.

LUIS ARAUJO-COSTA

La reconquista, renovada

Los Moros y Cristianos de Petrel

La Reconquista, fué un hecho de auténtica trascendencia en la Historia de España. El ha influido en su porvenir, al hacer los Reyes Católicos la Unidad en 1492. España tomó entonces una fisonomía, que perdura, y por si se olvidara, ahí está el noble y gran pueblo de Petrel para recordarlo.

Ahora que el progreso despinta un poco a los pueblos, dándoles un aspecto de comunidades tipo «estandard», con sus calles tiradas a cordel, y sus casas, sin tradición arquitéctica alguna, eleva el ánimo y conforta el ver que todavía, se «recuerda», que hubo una Reconquista, que implantó con ella la presente nacionalidad. Una página en la Historia, se reanima y alienta en la original y siempre nueva fiesta de «Moros y Cristianos», de Petrel. Ello constituye un ex-voto del pueblo a ese episodio, tan palpitante siempre, de la España, que dió vida y Fe a tantos pueblos.

San Bonifacio es el Santo triunfador de la cruzada. ¡Que él haga que eternamente se renueve, y nunca se pierda, la «fiesta de Moros y Cristianos», como lazo que une en un día de Mayo, en acto de sincera ciudadanía, el pasado y el presente de España!.

ANTONIO G. PAVÓN
Redactor del Diario Madrid



En la festividad de San Bonifacio

Bien hace el pintoresco y alegre poblado de Petrel en honrar al Santo mártir que allá en los remotos tiempos de la pagana Roma fué a Tarso de Cilicia a buscar reliquias de mártires, encontrando la suya propia con que borrar el recuerdo de una vida disoluta hasta trocarle en la más santa ejemplaridad.

Vuestras fiestas son alegres y honestas pero se celebran cuando también produce mártires la barbarie del Oriente y la cruel impiedad se desborda sobre la Europa central amenazando invadir los más distantes pueblos cristianos.

*Por eso es oportuno unir esparcimiento y oración, aquel como descanso de vuestro cotidiano trabajo en dos de las más necesarias industrias que acompañan la vida del hombre, la del alfar del que salieron los recipientes de todos los tiempos y de tanta tradición levantina, y la del calzado, desde las sandalias que usó San Bonifacio progenitoras de las actuales alpargatas a los zapatos que como los **de alto coturno** se llevaban entonces: las preces, para pedir a vuestro Santo, libre a España de nuevos martirios.*

EL CONDE DE CASAL.

*Presidente de la Sociedad Española de Amigos del Arte
Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Madrid.*



Para las fiestas de Petrel

Desde 711, fecha de la entrada de los moros en España, hasta 1492, reconquista de Granada, pasaron setecientos ochenta y un años. Se trata de más de veinticinco generaciones, casi una eternidad. No es extraño, pues, que en el pueblo español siga viviendo el recuerdo de la dominación asiática y africana, la lucha entre moros y cristianos, como algo eternamente actual. No debemos olvidar que con la caída de Boabdil el Chico no terminó el problema, pues todavía un siglo después conservaba su actualidad con Aben Humeya y la segunda expulsión de los moriscos.

Las fiestas de Petrel representan, pues, algo útil, aparte de su aspecto pintoresco: reavivan cada año los sentimientos patrióticos. En España no existe ya el menor átomo de odio contra los moros. Por el contrario, los españoles se consideran hermanos de los ciudadanos indígenas de su zona marroquí. En el festejo, los moros simbolizan simplemente al invasor. El problema ha cambiado de aspecto, en el sentido de que España es un Imperio de dos naciones; sin embargo, la cuestión de la injerencia extranjera subsiste y ello presta cada vez nueva actualidad a las tradicionales fiestas de la hermosa población alicantina.

ANDRÉS REVÉSZ

Redactor de Cuestiones internacionales de "A.B.C."



Aprovecho gustoso la ocasión que me brindan unos amigos desconocidos (¡ojalá nos podamos conocer algún día!), para manifestar la admiración que me hacen experimentar las fiestas tradicionales españolas.

Fiestas tradicionales; y fiestas solemnes.

En ciertos países se cree que tradición significa sólo vida austera y triste, incompatible con el progreso. Y la verdad es que hay más alegría en la tradición íntegra que en la manía innovadora que intenta casi siempre sin conseguirlo, multiplicar diversiones inéditas.

¡Fiestas solemnes! Fiestas que se esperan y se preparan durante largos meses, y así cobran toda su intensidad. La gente que busca, en lugar de fiestas solemnes diversiones cotidianas (muchas veces el cine) no se da cuenta de que inevitablemente por ser cotidiana, la diversión se vuelve sosa y aburrida.

Pero en el caso de las fiestas de Moros y Cristianos, hay más todavía, mucho más. Estas fiestas mantienen el recuerdo de la larga y victoriosa Cruzada de España para recuperarse a sí misma. Pero también traen el recuerdo de que, en aquella lucha, cada uno combatía por sus creencias y por su amor a la bella tierra española, y que hubo entre los adversarios de entonces profunda compenetración y recíproca estima. La cruzada española no ha dejado odios tras de sí.

Los que presencian las fiestas de hoy no tienen que hacer esfuerzo para conceder a los «Moros» de la fiesta, sus paisanos y amigos, la cordial simpatía con que miran a los «Cristianos».

Los dos pueblos no solamente se han reconciliado, sino que en ocasiones como lo hemos visto, pueden volver a dar su sangre en el campo de batalla, pero por un mismo lado enfrente al común enemigo.

¡Muy oportunas, realmente, son las fiestas de Moros y Cristianos en el año de gracia de 1946!.

M. LEGENDRE

Director de la Casa de Velázquez de Madrid, Académico correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua.

Religión, Patria, Arte

En el ambiente regional español, cantera inextinguible de poesía y de color, se conservan felizmente tradiciones piadosas que unas veces se rodean en el sagrado de los templos del esplendor litúrgico, hallando otras marco estrecho en estos lugares a la explosión de un pintoresquismo localista que precisa para su desarrollo más amplio escenario.

El Levante español puede ufanarse de conservar en determinados sitios, en herencia del pasado, perfumada con el centenario aroma de los siglos la gloriosa tradición de tiempos heroicos que la leyenda popular se encargó de revestir con el atributo de sus mejores galas. Tal la fiesta de «Moros y Cristianos» de Petrel en ofrenda de mística unión, como de libros de rezos y sencilla ingenuidad de estampa de viejo códice.

Todos en medida de nuestras fuerzas—máxime en los días que corremos—ejercitando las propias energías, en absoluta aplicación y dominio de la voluntad, estamos obligados a restaurar una grandeza que, como la nacional, fué venero inagotable donde bebieron su inspiración aquellos genios inmortales que en la Política, las Artes y las letras, universalizaron el nombre de España.

Este sentido de lo Español, sin variar su propia idiosincracia regional, es lo que persigue «Cruzados de la Fé»; Castilla con su gravedad señorial; Andalucía en su porte suntuario; el Mediterráneo, hoguera de barroca luminosidad y, lo mismo Cantabria, Asturias, Galicia, Extremadura o el solar de Alfonso Quijano «El Bueno». Cada una en un atributo diferente de arte que personifique también distinto modo de interpretación de lo peculiar y característico de nuestra Nación, que consagra a pesar de ello la **unidad en la variedad**, que no en balde el todo es ese armónico conjunto que se llama España.

Ojalá que a imitación de cuanto hace Petrel, fueran muchos los lugares de nuestra Patria que recogieran con idéntica manifestación de arte un eco que—a manera de colosal caracola sentimental—tiene resonancias espirituales en la conmemoración, como se debe, de hecho histórico tan sobresaliente como el que entraña la bellísima fiesta de «Moros y Cristianos». El triunfo de la Cruz de Cristo y la derrota de la herejía invasora; magnífica ejemplaridad a tono con cuanto se pretende en el ambiente que nos rodea de descreimiento y apostasía.

FERNANDO RODRÍGUEZ DE RIVERA

*Comendador y Jefe Nacional de la
Hermandad de Cruzados de la Fé*

Uno de los aspectos que desde el principio de mi ya larga residencia en España llamó poderosamente mi atención fué el vigoroso culto popular a la tradición, tal como se conserva también en algunas regiones de Italia, y especialmente en valles apartados de mi patria chica, el Piamonte.

También en la isla de Cerdeña se celebran fiestas conmemorativas y simulacros de combates entre Moros y Cristianos, aunque no siempre alcancen el esplendor de las análogas fiestas españolas, pero que seguramente tienen las mismas raíces históricas y culturales, delatando una vez más los hondos lazos que unen al pueblo español con el italiano.

En circunstancias como las actuales, en que la humanidad acongojada tiene que registrar el fracaso ruidoso y devastador de intentos temerarios de innovaciones audaces que pretendían prescindir de las tradiciones en lugar de amoldar sus enseñanzas a las condiciones modernas, el culto a las tradiciones—fuente originaria de nuestra cultura—recobra toda su importancia. La tradición de la lucha en defensa de nuestra Fe figura entre las más arraigadas, y con las alternativas de derrotas que nos recuerdan los peligros a que nos exponen, y de victorias que alientan nuestra esperanza en un mañana más risueño, contribuyen a fortalecer nuestros ánimos.

Espíritus materialistas pueden considerar los festejos de Moros y Cristianos como simple pretexto para jolgorios, o todo lo más, como atracción turística, y sin embargo estoy convencido de que la misma sabiduría popular adivina en ellos un sentido más profundo de exaltación y de aliento y por lo tanto una función educativa quizás más eficaz que muchas disertaciones eruditas.

A este título los festejos de Petrel encierran una enseñanza de valor universal, por lo que me es grato añadir mi modesto pláceme a los más autorizados que seguramente alentarán a los organizadores, y felicitar de paso a los dichosos espectadores.

CÉSAR A. GULLINO

Corresponsal de la prensa
de Italia en España



Festejos evocadores

Se ha escuchado el pregón de «Moros y Cristianos»...

No combinar más patrones sobre las pieles ni troqueléis más suela; no modeléis más ánforas o cántaros, ni cortéis más tejas. Dejad los campos y parad los motores; que el cuerpo necesita descanso y el espíritu esparcimiento.

En la parodia que empieza podéis ser caballeros de la Cruzada o moros adoradores de Mahoma. Igual da que, al fin y al cabo, unos y otros tan solo perseguís el inocente goce pueblerino o el cumplimiento de una promesa al Santo cuando peligraba la vida de un ser querido.

Vestíos, pues por que se trata, además de un festejo lleno de alegría mística, colorido y arte que brota hasta de los más pequeños detalles.

Historia, arte, tradición; perfecta armonía entre lo pasado y el presente y, cuando esto sucede en un marco de espléndida vegetación, bajo un cielo eternamente azul y una generación ardiente, existe vida, juventud espiritual y, sobre todo, poesía...

Y no olvidéis que cada uno representa en el festejo a un personaje de los que tenazmente lucharon por expulsar al moro, desde el año 711. ¿Quién de vosotros se parece a Don Rodrigo en la batalla del Guadalete? ¿Quién a Don Pelayo en Covadonga? ¿Quiénes pueden representar a los Condes de Castilla, a los Reyes de Navarra y de León o a Fernán González?

¿Quiénes se conformarán con el papel de los vencidos Almanzor, Abderramán III o Boabdil que «lloraba como mujer lo que no supo defender como hombre»? ¿Quién será el Cid Campeador y quiénes Alfonso VIII y Sancho VII en las Navas de Tolosa? ¿Queréis representar a Fernando el Santo cuando la conquista de Toledo, Jaén, Murcia o Guzmán el Bueno en Tarifa? ¿Quiénes pretenden imitar la valentía de Jaime I adueñándose de Valencia y Baleares o la grandeza de los Reyes Católicos cuando al conquistar Granada, culminan la empresa?

Pues todo eso representáis vosotros y significa la fiesta de Moros y Cristianos: Evocación de la Reconquista que desde Covadonga a Granada se prolongó a través de cerca de ocho siglos.

— o —

Disparado el último tiro, agotada vuestra provisión de pólvora, habrá llegado el momento de la paz y del acatamiento a San Bonifacio.

Sea esta una paz simbólica y, en tal momento pensad que existe por restaurar otra paz urgente, la paz del pueblo, pero no solo la paz material sino también la paz espiritual.

EMIGDIO TATO AMAT

Lirismos festivos

Las fiestas son como preciosas perlas engarzadas en el largo collar del año. Petrel ya revive sus viejas tradiciones, ya se predispone a engarzar un buen lote de brillantes en el ideal collar de la primavera, conmemorando una fiesta tan hondamente sentida y secularmente celebrada, fruto de una noble y dulce tradición. La primavera albora bulliciosa con su «carro de cristal movido de cisnes y escoltado de palomas y golondrinas», obligándonos a besar, enamorados, el nacarado crespón de una tranquila nubecilla que se desliza sobre la fiesta en medio de su musical encanto, en el tronar de la arcabucería, en las guerrillas, en las embajadas de tipismo y evocación insuperable, precisamente en su violáceo véspero.....

El ronco arcabuz, jubiloso y radiante, eleva sus plegarias al cielo, envueltas con el humo de la pólvora, siempre al servicio de la paz y de la alegría cuando se quema en holocausto de una fiesta como ésta, ruidosa y tradicional, popular y cristiana.....

Los arcabuces abren su gran caramelo de luz, sembrando en el jardín del primaveral cielo, las lilas y jazmines que se desprenden del ósculo de su trueno: un saludo de fuego que quiere desgranar ese verso de los Salmos que dice: Bienaventurado el pueblo que sabe alegrarse... Evangélica, poética verdad que enciende el verbo festivo petrelense en estos días pletóricos de encanto y belleza, de luz y alegría... ¡Cómo no, si las fiestas de Moros y Cristianos tienen un sólo blanco a que dirigirse; es uno sólo el espíritu que las mueve, el carácter que las reviste, el religioso perfume que las impregna, la emoción santa que las contiene, el amor que las dicta, el supremo lirismo que las inspira, la humildad y gozo espiritual de quien las medita y describe...!.



Destinos de España

Año tras año el tiempo va marcando sus huellas en el castillo de la villa, desdibujando su arquitectura pero sin poderle quitar su aire señorial y el derecho que tiene a ser considerado como lugar santificado por el sacrificio.

Es en estas fiestas cuando recibe un tanto de homenaje al incluirle en la portada, en algún dibujo y, pocas veces, en algún escrito del programa. Parece verlo pidiendo al sol—constante compañero de siglos—le acaricie con más fuerza para lucir mejor sus galas de antigüedad.

Cuantas cosas nos contaría el castillo y cuanto debe de gozar en estas fiestas de Moros y Cristianos: rememoración de grandezas históricas y representación fiel de aquella ingente labor heroica de afirmación cristiana. Al sacudir el aire sus carcomidos muros y entrar en sus estancias por los muchos horados abiertos por la acción demoledora de los siglos, percíbense rumores que nadie mejor que el «Hidalgo Manchego» sabría interpretar, pues estoy seguro de que volviéndose a su escudero, diría:

Escucha, Sancho, porque bien entiendas esta fiesta que vas a ver. No olvides que pasarán ante ti unas comparsas que marcan nuestro destino a través de los tiempos; en ellas hemos de aprender a templar más y más nuestro espíritu de unidad en la Fe, para enseñar, en nuestras andanzas, esta lección histórica que precisan los pueblos para salvarse. Y no olvides, Sancho, que esta es tamaña empresa en la que sufriremos mofas y vejaciones sin cuento, y hasta se nos impondrán y tratarán como locos; pero Dios, que siempre estará con nosotros, no nos desamparará y hará que llegue el día en que la humanidad se dé cuenta de nuestros aciertos y quiera rendirnos el homenaje de agradecimiento, abrigando en sus corazones esta lección que fuimos los primeros en aprender.

F. RODRÍGUEZ



Recuerdos

Visité la región levantina cuando un sueño hecho realidad se hizo materia. Paisajes de bruma dorada, líneas de espuma pavorosa y azul, marcan el mar nuestro, más nuestro que de nadie; días felices que aparecen ya envueltos en el pálido sol de los años, y un recuerdo a fuego vivo de la hermosa tierra alicantina.

Moros y cristianos, luchas seculares, aristas luminosas que hienden en la historia. Románticas uniones de leyenda entre los hijos de Ibero y los del Desierto, fusión de dos sangres guerreras y apasionadas. Vendavales trágicos y sosiegos íntimos. Pólvora. Los caballos tascan los frenos polvorientos y las armaduras de los combatientes fulgen al esplendor de la batalla.

Después, signos de cultura y signos étnicos que perduran aun en estas fiestas tan parecidas en su sabor a las africanas.

He vuelto al escribir, a sentir las delicias melancólicas, de recuerdos de días pasados, días de juventud, de viento, de noches de luna.

ENRIQUE ANGULO GARCÍA

Director de la Academia Angulo
Jefe del Registro General del Ayuntamiento de Madrid



Programa de las Tradicionales Fiestas de
Moros y Cristianos

que la villa de Petrel celebra en honor a su Patrón

San Bonifacio Mártir

durante los días 32, 33, 34 y 35 de Mayo de 1946

CAPITANES, ABANDERADAS, EMBAJADORES Y RODELAS
correspondientes al año 1946

BANDO CRISTIANO

COMPARSA DE MARINOS

Capitán: Juan Chico

Abanderada: Lolita Brotóns Brotóns

Rodela: Illaraja Vera Gil

COMPARSA DE FLANDES

Capitán: Raperto Molina López

Abanderada: Amparín Chico de Gazmán Benet

Rodela: Encarnita Rodenas Pérez

COMPARSA DE ESTUDIANTES

Capitán: José María Ilavarro Viciedo

Abanderada: Carmencita Mollá Ilavarro

Rodela: Encarnita Ilavarro Poveda

COMPARSA DE LABRADORES

Capitán: José Poveda Payá

Abanderada: Amor Pérez Molló

Rodela: Conchita Maestre Ilavarro

Embajador Cristiano: José María Maestre Poveda

COMPARSA DE MOROS

Capitán: Manuel Chico de Gazmán López

Abanderada: Rosita Chico de Gazmán Alcaraz

Rodela: Paquita Chico de Gazmán Alcaraz

Embajador Moro: Rafael Dayes Amorós



dia

12



de Aspe.

Acto seguido las cinco Bandas de Música, harán su

ENTRADA SALUDO

ejecutando diversos y escogidos pasodobles por distintas calles de la población hasta el Ayuntamiento.

A las once de la noche,

Grandiosa Retreta

anunciada con disparo de multitud de cohetes voladores y una potente

TRACA

en la Plaza del Generalísimo, tomando parte las representaciones de las Comparsas, acompañadas de sus correspondientes Bandas de Música, con su Farola, visitándose a las Autoridades Civiles y Eclesiásticas, Jefes de Comparsa, Capitanes, Embajadores, Abanderados y Santuario de San Bonifacio, en cuya plazoleta se quemará un bonito

Castillo de Fuegos Artificiales

obra de nuestro paisano Enrique Montesinos, terminándose el acto en la Plaza del Generalísimo.

Orden de los Festejos



A las ocho de la mañana,

Brillante Entrada

de las Comparsas de Marinos, Caballeros de Flandes, Estudiantes, Labradores y Moros, empezando en la Avenida de José Antonio y recorriendo las calles de José Perseguer, Cánovas del Castillo, Plaza del Generalísimo, Julio Tortosa, Mayor, Plaza de Primo de Rivera, Gabriel Brotóns y San Vicente, finalizando en la Avenida de José Antonio a las diez en punto.

A las once, todas las comparsas, acompañadas de sus Bandas de Música, partirán desde la Plaza del Generalísimo disparando al alardo, hasta la Plazuela de San Bonifacio.

Acto seguido se procederá a la

BAJADA DEL SANTO

procesionalmente desde su Santuario al Templo Parroquial.

A las seis y media de la tarde, tendrá lugar la

TRADICIONAL GUERRILLA

empezando el fuego de alardo con sus Capitanes al frente de cada Comparsa en el sitio denominado Alto de San Bonifacio, siguiendo por la Avenida de José Antonio, calles de José Perseguer, Cánovas del Castillo y Miguel Amat hasta la Plaza del Generalísimo.

A continuación se celebrará la acostumbrada

EMBAJADA

la cual terminará con el simulacro del asalto a la Fortaleza que rinde el CRISTIANO AL MORO.

Acto seguido **Pasacalle General**

por las renombradas Bandas de Música con sus respectivas Comparsas, recorriendo las calles de costumbre y finalizando en la Plaza del Generalísimo.

**Día
14**



A las ocho de la mañana, como el anterior,

MAGNIFICA ENTRADA

de las Comparsas de Moros, Marinos, Caballeros de Flandes, Estudiantes y Labradores, empezando en la Avenida de Joaquín Poveda, recorriendo las calles de Gabriel Payá, José Perseguer, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaza Primo de Rivera, Mayor, Julio Tortosa, Plaza del Generalísimo y Miguel Amat, finalizando el acto en la calle de Cánovas del Castillo a las diez en punto.

A las once, PASACALLE GENERAL por todas las Comparsas, acompañadas de su Música hasta la Casa Consistorial, desde donde, en unión de las Autoridades, Jerarquías del Movimiento e invitados, se trasladarán al domicilio del Sr. Predicador para acompañarlo al Templo Parroquial, donde se celebrará la SOLEMNE MISA en honor de Nuestro Excelso Patrono

SAN BONIFACIO MARTIR

cantándose la Misa *Lauda Sión* del Maestro Sancho Marraco a tres voces por la Orquesta que dirige Don Manuel Alemany Sevilla. Ocupará la Sagrada Cátedra el M. I. Sr. Don Vicente Hernández Romero, Canónigo Doctoral de la I. I. C. de San Nicolás, de Alicante y Cura Párroco e hijo adoptivo de esta Villa. Terminada la función religiosa, las Comparsas, con sus respectivas Bandas de Música, acompañarán al Sr. Predicador a su domicilio y a las Autoridades a la Casa Consistorial.

A las seis y media de la tarde, TRADICIONAL GUERRILLA que empezará en el mismo sitio que el día anterior, finalizando en la Plaza del Generalísimo, celebrándose la **EMBAJADA** terminando el simulacro de batalla con la rendición del MORO y la entrada del CRISTIANO en la Fortaleza.

Acto seguido, organizadas las Comparsas con sus Músicas respectivas y acompañadas de las Autoridades, Jerarquías del Movimiento e invitados, se trasladarán desde el Ayuntamiento al Templo Parroquial, organizándose la

SOLEMNE PROCESION

de Nuestro Excelso Patrono SAN BONIFACIO MARTIR, recorriendo las calles de costumbre.



acto seguido la

Misa de Gracia

ejecutando diversas obras la Banda de *Santa Cecilia*, de Elda.

Terminado el acto religioso, se procederá a la designación de los Capitanes y Abanderados para el año siguiente, los cuales al frente de sus respectivas Comparsas bajarán disparando al alarde hasta el final de la calle de Julio Román.

Por la tarde, despedida de las Bandas *Santa Cecilia*, de Elda; *La Matraca*, de Játiva; *Unión Musical*, de Cañada y *Arte Musical*, de Aspe; finalizando los festejos con este acto.

Petrel, Mayo de 1946.

El Alcalde,

Nicolás Andreu

El Cura,

Vicente Hernández

Por la Comisión de Festejos,

José María Román

NOTAS

Primera.-Las Comparsas con sus Músicas pasarán a recoger y dejar en todos sus actos a sus respectivos Capitanes y Abanderados.

Segunda.-Se pone en conocimiento de todas las Comparsas que la hora indicada como principio de todos los actos de las Fiestas corresponden a la primera, tolerándose como máximo 15 minutos de intervalo y en su orden correlativo a las demás. La infracción de esto lleva consigo las sanciones señaladas en el Reglamento.

Tercera.-Todos los coches-carrozas que se presenten engalanados en las Entradas, formarán parte de las mismas en sitios designados para ellos.

Cuarta.-Se ruega a toda la población que, durante los días del 12 al 15, engalenen e iluminen las fachadas y balcones, dándose con ello mayor esplendor a nuestras Fiestas.

Quinta.-El día 12 en la Casa Consistorial se procederá al reparto de comida en frío a los beneficiarios; se ruega vayan acompañados del bono correspondiente.

Sexta.-Las fachadas del Ayuntamiento y edificios Oficiales lucirán durante estos días espléndidas iluminaciones.

Programa de los Festejos en honor de
SAN ISIDRO LABRADOR

Patrón de la Hermandad Sindical
de Labradores y Ganaderos

MAYO
15
Miércoles
San Isidro Labrador

A las ocho de la mañana, se trasladarán las Autoridades y Jerarquías en unión de la población rural a la Ermita de San Bonifacio, donde se encuentra la Capilla del Santo, para asistir al Santo Sacrificio de la

MISA

ocupando la Sagrada Cátedra el M. I. Sr. D. Vicente Hernández Romero, Canónigo Doctoral de la I. I. C. de San Nicolás, de Alicante y Cura Párroco e hijo adoptivo de esta Villa.

A las siete de la tarde,

Solemne y Tradicional Romería

desde el domicilio de la Hermandad a la Ermita de San Bonifacio, celebrándose acto seguido la Procesión del Santo Patrón, a la que concurrirán Autoridades Provinciales y Locales.

En el trayecto de la Procesión serán disparados sorprendentes Fuegos de Artificio.

A la llegada de la Imagen a la Ermita, tendrá lugar la ofrenda anual de los productos del Campo, pronunciando el discurso alusivo al acto nuestro paisano D. Emigdio Tato Amat.

Terminado este acto, se celebrarán diversos festejos conmemorativos del día.

PETREL y Mayo de 1946.



Sumario

Petrel rinde su emocionado recuerdo...

Saludo

Mientras llega el día....

Un gran acontecimiento....

La luz, el colorido y....

Moros y Cristianos

Desde hace años deseo vivamente....

Siempre fué de mi agrado esta fiesta....

Petrel es encarnación viva....

Pregón de Festejos

Un bello romance morisco

Yo he visto la magnífica....

De permitirlo mis ocupaciones....

Fiestas en Petrel

Con verdadera satisfacción....

Han pasado las....

La reconquista, renovada

En la festividad de San Bonifacio

Para las fiestas de Petrel

Aprovecho gustoso....

Religión Patria, Arte

Uno de los aspectos....

Festejos evocadores

Lirismos festivos

Destinos de España

Recuerdos

San Bonifacio Mártir

Capitanes, Abanderadas, Embajadores y Rodelas....

Festejos

LA COMISION.

PILAR MILLAN-ASTRAY.

LUIS MARTINEZ KLEISER.

VICENTE CASTAÑEDA.

CONDE DE ROMANONES.

JACINTO GUERRERO.

MARCELIANO SANTA MARIA.

CIRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID.

MANUEL MACHADO.

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA.

ALFREDO MARQUERIE.

MARIANO BENLLIURE.

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW.

CONRADO DEL CAMPO.

LUIS ARAUJO-COSTA.

ANTONIO G. PAVÓN.

EL CONDE DE CASAL.

ANDRES REVESZ.

M. LEGENDRE.

FERNANDO RODRIGUEZ DE RIVERA.

CESAR A. GULLINO.

EMIGDIO TATO AMAT.

RAFAEL DUYOS A.

F. RODRIGUEZ.

ENRIQUE ANGULO GARCIA.

Dibujos: HELIOS, V. MONTESINOS y otros.

Clisés: VILASECA.

Dirección e Impresión:

INDUSTRIAS GRÁFICAS-ORTIN

Teléfono número 1 - ELDA

Gabriel Poveda
FABRICA DE TEJIDOS

REGINA BROTONS
Comestibles

Luis Corbi
BARBERIA

Vda. Jose M^a Roman
Ultramarinos

José Payá Amat
MOLINO PIENSOS

Guadalupe Reig
CARNICERIA

JUAN TOMAS
BARBERIA

Tomas Jover Andreu
Barberia

DOLores POVEDA
Comestibles

Jose Mestre Mañez
TEJIDOS

Joaquin Verdú
"COTENE"
Transportes

Quintín Aguado
Molino de Piensos

José Pujol
Taller Mecánico

Jesús García Ibernán
Barberia

ELISEO PAYA
Verduleria

Vicente Villaplana
ULTRAMARINOS FINOS





C. I. R. I. S.

ASESORIA CONTABLE FISCAL

Fernando Estevan Fernández

PROFESOR MERCANTIL

D. JUAN RICO, 11

Elda

Luis Pérez Matamoros

GRAN CONFITERIA Y HELADERIA

Santa Ana y Napolitanos

Casa Pompilia

INMENSO SURTIDO EN PASTELES

HELADOS - TORTADAS - FLANES

- ESPECIALIDAD EN LA COPA -

Sucursal:

Lechería del Teatro Castelar

Iglesia, 4

Elda

Luis Verdú Brotóns
FABRICA DE TACONES DE MADERA



SUELAS DE MADERA

Teléfono 94

PETREL



FARMACIA

Viuda de José Perseguer

PETREL

FÁBRICA DE BOLSOS

Constantino Cabedo

Y ARTÍCULOS DE PIEL

(Alicante)

PETREL

Manuel NAVARRO García

TRANSPORTES POR CAMIÓN

Alicante

Pintor Agrasot, 3

Elda

G. Mola, 24 - Tel. 99

Madrid

FERROCARRIL - Plaza Chueca, 5

Barcelona

AGENCIA CALVET - Mansó, 20

Valencia

Agencia: Sagast, 12



FÁBRICA
DE
ALFARERÍA

GRAN SURTIDO EN
GÉNERO PINTADO

José Chico Herrero

PETREL

CAFÉ

CHICO LA BLUSA (CALSETÍ)

Juan Bautista Rico

Especialidad en Aperitivos a la Plancha - Cervezas - Vermohuts - Bocadillos

Avda. José Antonio

Petrel

VACH
M. R.

Fábrica de Calzado

ORLANDO VERDÚ

Especialidad en artículos de Chicarro y Serias

Pedro Requena, 23

PETREL

MATERIAL DE CONSTRUCCION EN CEMENTO

JUAN PIÑOL GIRONÉS

J. Perseguer

PETREL

PILAS DE GRANITO

Sindicato Agrícola y Caja Rural de Ahorros y Préstamos

Caja de Ahorros con interés

Préstamos con garantía personal a sus asociados

Préstamos por abonos

ABONOS

Productos Enológicos - Productos Criptogámicos

Semillas - Análisis de Vinos

Fábrica de Aceites para sus Asociados

Gabriel Payá, 18

PETREL



ALFARERIA

JOSE M.^A

BELTRAN

PETREL

Hojalatería y Fontanería

Benigno DIEZ DIEZ

COCINAS ECONÓMICAS

CALEFACCIÓN CENTRAL

SOLDADURAS AUTÓGENAS Y ELÉCTRICAS

CUARTOS DE BAÑO

L. Pardines

Petrel

MAQUINA DE PUNTEAR Y ABRIR HENDIDOS

Enrique Maestre Moltó

SERVICIO RAPIDO

Gabriel Payá, 24

PETREL

TADEO VERDU

Vinos - Aguardientes - Alabas

Exquisitos Callos

y toda clase de Aperitivos

S. Vicente

Petrel

Coches de Alquiler

JOSE

VICENTE MUÑOZ

Luis Chorro, 7

PETREL

COMERCIAL

Lijas

DANIEL ANDREU PARDINES

E L D A

Qu. de Llano, 1 - Tel. 89

Artículos para la Fabricación del Calzado

AGUJAS - FRESAS - LIJAS - ALAMBRES

CLAVAZÓN, ETC.

Dirección Telefónica: COLIJAS

TEJIDOS

CONFECCIONES

Casa Vera

General Jordana, 30

Reyes Católicos, 2

Elda

Francisco

Sanjuán

CARNECERÍAS

Prim. 39 San Vicente, 35

Petrel

Planelles y Maestre, S. L.

EL TALISMAN
M. F.

Fábrica de Calzado

Especialidad en artículos de Niño

PETREL

TALLER DE PATRONAJE POR PROCEDIMIENTO MECANICO

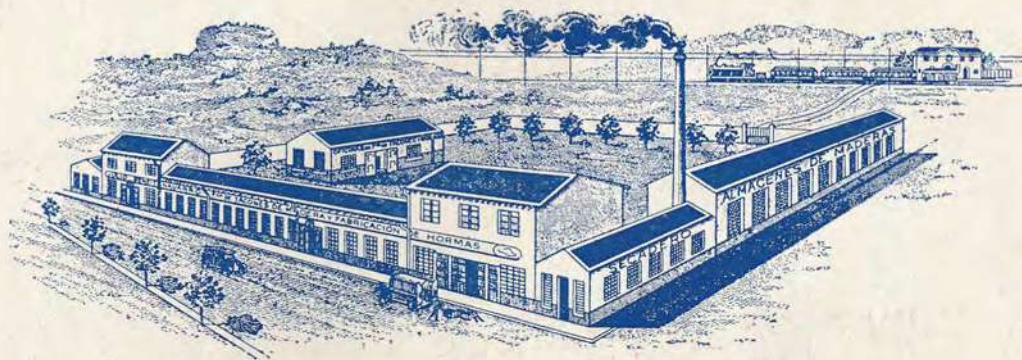
Siempre últimas novedades en Modelos

CASA CANTÓ

Especialidad en Calado y Bordillado

Gran preparación en Plantillas para el Troquelaje

G. M. Anido, 33 - Tel. 137 - **ELDA**



Jubena
MARCA REGISTRADA

.... Fábrica de Tacones, Normas.
Pernitos en general y Suelas de
Madera articuladas para el Calzado

Gran Premio con Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Barcelona, 1929

Teléfonos: { Oficinas, 36
 { Particular 258

FÁBRICAS: Aragón, 5, 7 y 9
OFICINAS: Aragón, 10

Julio Beneit Navarro

== ELDA

Carpintería y Ebanistería Mecánica

José Bernabé y C.^{ta}

ANTONIO TORRES

Petrel



FABRICACIÓN DE ARTÍCULOS DE VIAJE

ENRIQUE VERA

Manufactura de Cajas Plegables de Cartón ondulado

Teléfono 26

ELDA

¡ARTE! ¡ORIGINALIDAD! ¡ESTILOS!

Encontrará en la FÁBRICA y EXPOSICIÓN de

Muebles FLORI

Ventas directas del Fabricante al Comprador

GARANTÍA DE CALIDAD

ELDA

CURTIDOS

Rodríguez, Gancedo y Rubio

MADRID

Nicolás María Rivero, 9 - Teléfono 11489

ELDA

Generalísimo Franco, 32 - Teléfono 316

BARCELONA

Sobradíel, 8 - Teléfono 18003



ALFARERIA

Antonio Beltrán

BODEGAS DE

Francisco Martínez Milla

Especialidad en Vinos de Mesa - Mistela

PETREL

Petrel

FABRICA DE CALZADO

JULIO BERNABE

San Rafael

PETREL

Calzados Reme

Agatángelo y Cantó, S. L.

fábrica de Calzado

Teléfono 322

Petrel

Enrique Payá Cestor

Dirección Telegráfica «Payatestor»

Apartado, 29

Teléfono 44



G. Aranda, 37

Elda

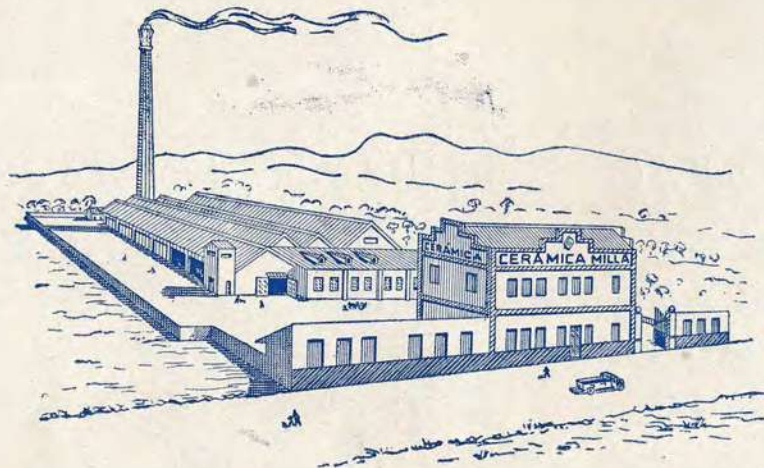
CERÁMICA MILLÁ, S. L.

FÁBRICA:

Carretera de Elda

Teléfono 174

Teja Plana
Alicantina Blanca
y
Encarnada Catalana



OFICINAS:

Gabriel Payá, 3

Estación F. C. ELDA-PETREL

Ladrillo Hueco
Rasilla
y demás Materiales
de Arcilla Cocida

PETREL (Alicante)

Fábrica de Formas, Pernitos

y Tacones de Madera

Aguado Hermanos, Suc.

Casa fundada en 1870

Apartado 44

Teléfono 23

El da (Alicante)

Fábrica de Cajas de Cartón

Hija de
Clara Maestre

Plaza Generalísimo

PETREL

LECHERÍA

FELIPE BROTONS

París ——— PETREL

José Beltrán Beltrán

TACONES Y SUELAS DE MADERA

————— *Petrel*

CARNECERÍA

José María Laliga

Mayor, 5

Petrel

FABRICA DE BOLSOS DE PIEL

JUAN BTA. NAVARRO

Economía - Solidez

Se hacen encargos

Rafael Duyos, 4 PETREL

*Contratista
de Obras*

Vicente Vicado Chust

G. Payá

Petrel

Fábrica de Curtidos

Especialidad en Velvetas para el Calzado

Antonio Arnau Ferrer

————— **Játiva** —————

Agente general de ventas:

Juan Lorenzo

E L D A

Transportes por Camión
de PETREL a ALICANTE

**JOSE
MAESTRE**

G. Payá PETREL

FÁBRICA DE CALZADO

JOSE RICO BERNABE

P. General Primo de Rivera

Petrel

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Viuda de Joaquín Planelles

Gran surtido - Altas novedades

Confecciones - Perfumería

Teléfono 188

ELDA

CURTIDOS

Antonio Díaz Pérez

REPRESENTANTE DE LAS CASAS:

NARCISO FONT, DE BARCELONA

HIJO DE FRANCISCO GELI

DE FIGUERAS

—O—

Teléfono 63

ELDA

Tintorería **LA JAPONESA**

SALUD SORIA

Especialidad en

TINTE y QUITAMANCHAS

Servicio rápido

Colón, 10

ELDA

¡FUSTER!

E L D A

CARRER EMPEDRAT

La casa millor surtia en sedes pera vestits

TEIXITS Y CONFECCIONS

LA TENDA DES DONES DE PERE

Casa FUSTER

Calzados **CARMEN**

— S. L. —

Casa Central: ALICANTE

General Sanjurjo, 9 - San Isidro, 9

Teléfono 1857

Sucursales: CARTAGENA

Puertas de Murcia, 43 - Conducto, 2

Teléfono 1310

Almacén de Curtidos

Pedro

Hernández

Lajara

Teléfono 80

ELDA

VERDULERÍA

José M.^a Brotóns

Petrel

COMESTIBLES

MERCERÍA

PAQUETERÍA

Luis Payá Andrea

Petrel

Panadería LA ACTIVA

Carmelo POVEDA



PETREL

Carpintería
y Persianas

Ramón

Navarro Segura

PETREL

CARBONERÍA

Y VERDULERÍA

Eduardo Tortosa

Petrel

COMESTIBLES

José Ibarra

Camino de Elda

Petrel

PANADERÍA

Vicente Chico

PETREL

Viuda de Gonzalo Castelló S. L.

EXPORTACIÓN DE NECES DE VINO, TÁRTAROS Y TARTRATOS DE CAL

Teléfono 25

NOVELDA

Café Gran Peña

Joaquín Francés

Bocadillos - Aperitivos - Café Exprés

Grandes Vermohuts

Pedid Vermohut «LAZO»

José Perseguer

PETREL

Artículos para la fabricación del Calzado

Santiago BELLOD Poveda

APARTADO 21

TELÉFONO 125

Generalísimo Franco, 18

ELDA

MENSAJERIAS DE PRECISION



TRANSPORTES RAPIDOS POR TODA ESPAÑA

Casa Central

ELDA

General Mola, 5

Teléfono 254

CURTIDOS

Juan Mira, S. A.

Teléfono 55

Cura Navarro, 20

ELDA

LIBRERIA

POVEDA

Papejería - Objetos de Escritorio

Novedades - Artículos para regalos

Revistas de actualidades y de modas

Figurines últimas creaciones, para 1946

D. Vicente Amat, 1

PETREL

Curtidos, Charoles

y Artículos para el Calzado, con depósito

José Maestre Gras

General Moscardó, 23 - Teléfono 213

GRAN BAZAR

REGINA ROMAN

Loza, Cristal, Perfumería, Mercería y Bisutería
Especialidad en artículos para regalos

M. Amat, 6

PETREL

ELDA

FÁBRICA DE CALZADO

Juan Bautista Montesinos

Avda. Joaquín Poveda

PETREL

José María Navarro Vicedo

Artículos para la fabricación del Calzado

Lijas - Fresas - Agujas - Productos Finisaje

General Aranda, 3

Teléfono 349

ELDA

Funeraria del Stmo. Cristo del Buen Suceso

Servicio de Capilla Ardiente

Arcas en maderas finas y diferentes estilos

CORONAS - RAMOS - PENSAMIENTOS

Eugenio Montes, 1

ELDA

Teléfono, 140

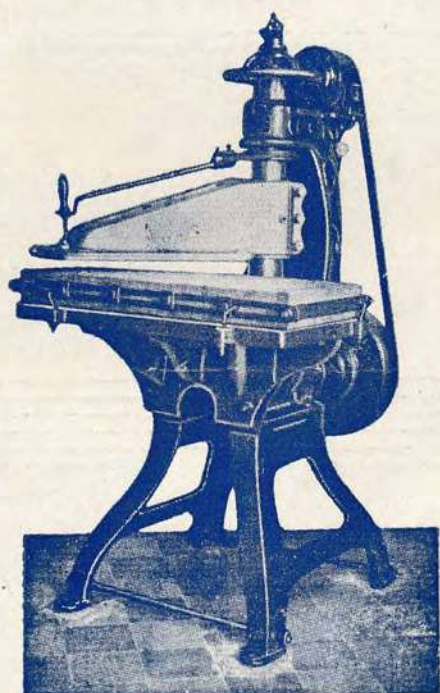
Representante en PETREL:

Ramón Navarro Segura

Gabriel Payá (Carpintería)

Construcción de Maquinaria

y Artículos para la fabricación de Calzado



EUSTAQUIO CANTO AMAT

Teléfono 42

ELDA

CURTIDOS

A. Barbero Arce

Teléfono 27

General Aranda, 53

Elda

Fabricación de Calzado

A. Mollá Beltrán

Especialidad en series

J. Perseguer

Petrel

Fábrica de Bolsos y Artículos de Piel

Ramón Máñez Verdú

Avda. José Antonio

Petrel

COMISIONES

REPRESENTACIONES

DEPOSITO DE CURTIDOS

|||

Teléfono 67

Pascual VERA Millán

Artículos en general para la fabricación de Calzado

Calle Maura, 14

ELDA

CURTIDOS

Pascual DOMARCO

IMPORTADOR, 14.729

IMPORTACIONES DE ARTICULOS

PARA LA INDUSTRIA DEL CALZADO

Teléfono 21

NOVELDA

(Alicante-España)

Laboratorios
Industriales

para el Calzado

VASATO, S. A.



ALMACÉN DE CURTIDOS

Antonio Olcina Soriano

Productos para la terminación del Calzado

Francisco Alonso, 24 - Teléfono 24

ELDA

Fabricación de Calzado BILLY

Eliseo Poveda Vicedo

G. Payá

PETREL

Perfumes **PAQUITA**

SELECTO SURTIDO -.- DISTINCION

G. Payá

Petrel

HELADOS -:- MARISCOS

APERITIVOS DE TODAS CLASES

CAFE LA ESTRELLA

Ricardo Montesinos Nadal

Gabriel Payá

PETREL

Transportes GOMEZ

Central ELDA

General Aranda, 65

Teléfono 163

ALICANTE: Transportes España, San Fernando, 28 - Teléfono 3462

VALENCIA: Matemático Marzal, 34 - Teléfono 38322

ZARAGOZA: Pignatelli, 54 - Teléfono 5355

ELCHE: 33 de Septiembre, 33 - Teléfono 364

MURCIA: Transportes Rios (frente al Banco de España) - Teléfono 2835

BARCELONA: Princesa, 32 - Teléfono 23962

TRANSPORTES GONZALEZ

Sucesor F. Pérez M.

Avda. Chapí, 3 y 5

ELDA

Teléfono 5

Corresponsales en las principales capitales de España

VALLADOLID

MADRID

BARCELONA

EUSEBIO DE FRANCISCO

JOSE VALOR GARCIA

FRANCISCO IBAÑEZ

Pl. Tenerías, 7 - Tel. 2780

Bolsa, 10 - Tel. 27670

C. Parque, 1 y 3 - Tel. 15382

Servicio Exprés ELDA-MADRID en veinticuatro horas

Reexpediciones en el mismo servicio a las distintas poblaciones
del Norte de España

Servicio diario en Gran y Pequeña Velocidad

SEGURIDAD - RAPIDEZ - ECONOMIA

Transportes Agencia Valor

Concesionario de los Despachos Centrales y Agencia Oficial

de la **R. E. N. F. E.** de **ELDA-PETREL**

Servicios de Puerta a Puerta para todas las poblaciones de España



Marca Registrada



Marca Registrada

Viada de Antonio Juan Basquier

Fábrica de Calzado

Celéfono 85

Apartado 27

Elda

CURTIDOS

**MIGUEL
BELLOD GALIANO**

CURTIDOS Y REPRESENTACIONES

Teléfono 84

PETREL

Fábrica de Calzado

Dionisio Navarro

Calzados **DINA**
PETREL

Fábrica de
Plantillas de serraje

Juan Hernández

Dos de Mayo, 57

ELDA

Tejidos y
Confecciones

Luis Vera Brotóns

G. Brotóns, 12

PETREL

ALMACÉN DE CURTIDOS

José Cordera Sempere

REPRESENTACIONES

E L D A

Teléfono 48

*Los mejores productos para el
finisaje del Calzado, son los de
Vasato, S. A.*

CALZADOS VERA

S. L.

Fábrica de Zapatillas de Piel

*Paños lisos y escoceses con piso de
Cuero, Fieltro y Goma*

PETREL

FABRICACIÓN DE COLAS

Norberto Navarro

PRODUCTOS QUÍMICOS

PARA EL CALZADO

APARTADO CORREOS 7 - TELÉFONO 143

Gral. Jordana, 7

ELDA

Antonio Payá Martínez

MÉDICO

Inspector Municipal de Sanidad

PEDRO REQUENA, 6

Petrel

GRAN BAZAR DE LOZA Y CRISTAL

Santiago Amat

Paquetería, Juguetes y Comestibles

Prim, 7

Petrel

Ceferino Cantó

CORREDOR DE FINCAS

Gral. Jordana, 2

ELDA

TALLER MECÁNICO

Jerónimo Amat

ESPECIALIDAD EN TROQUELES

Los Pinos

Petrel

ALFARERÍA

Julio Román

Petrel

Santiago Brotóns

CARNECERÍA

G. Payá

Petrel

Representante Matriculado

F.º RICO PRATS

Reyes Católicos, 20

ELDA

Francisco Candelas

APERADOR

Camino de Elda

Petrel

Maestro Albañil

José Poveda

Contratista de Obras

Bajo Escuelas

PETREL

VINOS Y LICORES

APERITIVOS DE TODAS CLASES

Martín Moltó

SE SIRVEN MERIENDAS

G. Payá

PETREL

CARNECERÍA

Higinio Verdú

Prim, 24

PETREL

Juan

Martínez Rico

COCHES DE ALQUILER

G. Payá, 1

Petrel

**SALUD PEREZ
MATAMOROS**

ESTANCO

J. PERSEGUER

PETREL

DEPÓSITO DE VIDRIOS

Juan J. Berenguer

TALLER DE HOJALATERIA Y FONTANERIA

San Francisco, 7 - Teléfono 151 - ELDA

FÁBRICA DE AZULEJOS

Juan Aguilar y Cía., S. L.

Azulejos de Dibujos de todas clases

PETREL

FÁBRICA Y ALMACÉN DE CURTIDOS

Emilio MAESTRE Coronel

CASA FUNDADA EN 1885

General Mola, 11

ELDA

SASTRERÍA

Antonio Juan

General Aranda, 3

Elda

Pedro Requena, 4

Petrel

ALMACEN

DE CURTIDOS

EMILIANO BELLOD

Teléfono 81

ELDA

FÁBRICA DE CALZADO

Juan García Beneit

Teléfono 117

Petrel

FÁBRICA DE CALZADO

Indalecio Navarro

PETREL

Confitería y Pastelería

Juan José Pérez

Turrone de Tijona - Variedad en Tortadas

Selecto surtido en Bombenería y Pastelería

Esmero y prontitud en los encargos

José Perseguer

PETREL

BAR CONRADO

Conrado Brotóns

Mariscos frescos - Conservas de todas clases

Café Exprés = Especialidad en Helados

J. Perseguer

PETREL

Gonzalo
Román

PANADERÍA

PETREL

LUIS ESCOLANO

ESCANDELL

COMESTIBLES

Petrel

TRANSPORTES

José

Alvarro Segara

Petrel



FRUTERIA

Serafín Montesinos

P E T R E L

Viuda de

José Pérez Mira

Petrel

Artículos de Electricidad

Manuel Riquelme

Petrel

LAUREANO

PAYA

ESTANCO



PETREL

Joaquín Maestre

PANADERÍA

Petrel

Josefa Verdú

PROFESORA EN PARTOS

Petrel

fábrica de calzado

ANTONIO
DIAZ
VALERA

EN SERIES Y CABALLERO

Gral. Dávila, 24 ELDA

Fábrica de Cajas de cartón
para el Calzado

Viuda de
Leopoldo Pardines

TELÉFONO 141

José Perseguer PETREL

Fábrica de Cemento

Luis
Andreu
Pardines

Petrel

Peluquería de Señoras

Filiberto Carbó

PERMANENTES EN TODOS SISTEMAS

Especialidad en Permanente al Aceite

O

G. Payá 9 PETREL

CURTIDOS

Enrique Amat

ARTÍCULOS PARA LA
INDUSTRIA DEL CALZADO

Telegramas: AMAT

Teléfono 53

General Alloscardó ELDA

TRANSPORTES POR CAMIÓN

GUILLÉN

Ordinario de PETREL-ALCOY

COMBINADO CON LAS

GRANDES

POBLACIONES DE ESPAÑA

PETREL ALCOY

Avda. José Antonio

Agencia BROTONS



FÁBRICA DE LADRILLOS HUECOS Y MACIZOS

Ignacio Ribelles Ayala

TEJA PLANA TIPO ALICANTE

Teléfono 100

Petrel

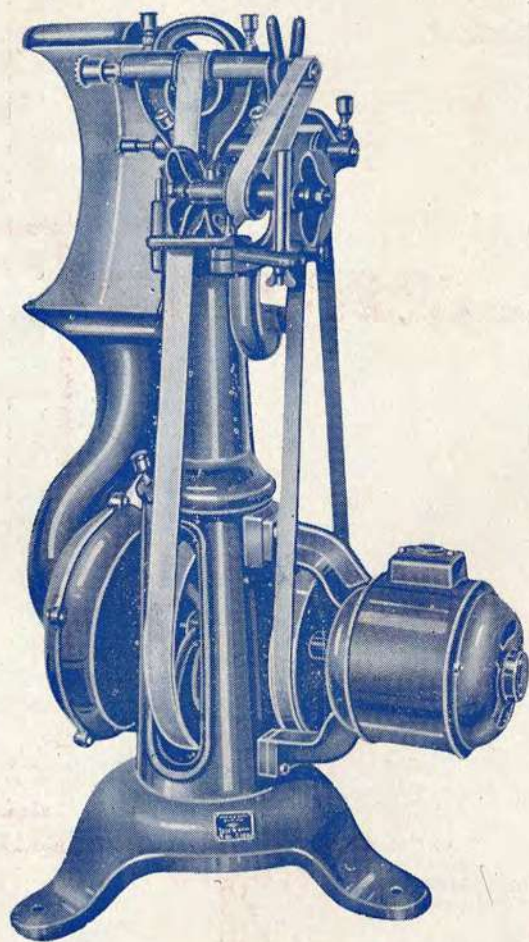
JOSE M. NAVARRO
SUCESOR



TELÉFONO 72

MAQUINARIA Y ACCESORIOS PARA EL CALZADO

ELDA



Antonio Pérez Ferrero

Construcción de Maquinaria
para la fabricación del Calzado

Teléfono 138

ELDA

FÁBRICA DE CALZADO

DANIEL RICO

Marca Fábrica DINELOT

Avda. J. Poveda, 1 y 2

PETREL

Manuel Alemany

Representaciones

Antonio Corres

PETREL

JOSE GARCIA MONTESINOS

TEJIDOS - ÚLTIMAS NOVEDADES

Plaza Primo de Rivera, 21

PETREL

JUAN RICO FILLOL

Perfumería - Loza fina - Porcelana - Cristal

Baterías de Cocina y utensilios

Gran surtido en artículos para regalos - Artículos de Mercería

Miguel Amat, 11

PETREL

*Sindicato de Riegos
y
Comunidad de Regantes*

Petrel

Pascual Giménez Cuenca

Cartidos y Representaciones

Gral. Jordana Teléfono 79

ELDA

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Luis Amat Vera

Artículos en general para la fabricación del Calzado

G. Martínez Anido, 21 - Teléfono 191

ELDA

Dr. Lais Sempere Berenguer

MEDICINA Y CIRUGÍA GENERAL

Diatermia, Rayos ultravioleta y Electrocoagulación

CONSULTA: DE 11 A 1
ANTONIO TORRES, 9

Petrel

FÁBRICA DE CALZADO

RIVAS

Marca Registrada

Juan Gómez Rivas

Teléfono 171

Dirección Telefónica: JUGORI

G. Moscardó, 24

ELDA

TEJIDOS - CONFECCIONES

MANUEL ESTEVE

Gran Surtido en CAMISERIA y GABARDINAS

Sucursal: Reyes Católicos, 12

(Frente al Mercado de Abastos)

Plaza José Antonio

ELDA

Tomás Román Payá

Agente Comercial Colegiado

Representante de las más importantes
casas de España en artículos para
la fabricación de Calzado, Serrerías,
Fábrica de Tacones y Plantillas, Metalurgia,
Ultramarinos, Coloniales, Conservas,
Perfumería, Papelería, Calés y Bares.

M. AMAT, 11 - APARTADO 15 - PETREL

COCHES DE ALQUILER

Juan RICO

Servicio rápido - Seguridad

III
PETREL

VASATO, S. A.

ALICANTE

Productos Químicos
para el Calzado

Industrias Gráficas

Ortín

TELÉFONO 1

ELDA

LUIS NAVARRO VICEDO

FÁBRICA DE BOLSOS
Y ARTÍCULOS DE PIEL

Avda. J. Poveda

PETREL

Alpargatería **SEMPERE**

GRANDES NOVEDADES - FABRICACION PROPIA

José Perseguer

PETREL

Industrias Químicas del Caucho de Levante, S. L.

Teléfono 68

Camino de la Estación

ELDA

Vicente Muñoz

(PINTORET)

COCHES DE ALQUILER

G. Payá

Teléfono 154

PETREL

HEREDEROS DE ISABEL VERA

TEJIDOS

Iglesia, 2 y Colón, 1

ELDA

Sastrería Glorente

TRAJES DE SPORT
SIEMPRE ÚLTIMAS NOVEDADES

ANTONIO TORRES, 12

Petrel

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

HERBORISTERÍA - EXTENSO SURTIDO EN COLONIAS Y EXTRACTOS

Julio Carratalá Juan

PAQUETERÍA Y MERCERÍA

COMESTIBLES FINOS - VINOS Y BEBIDAS EN GENERAL

¡Compre una vez y será Cliente adicto!

¡Señora! Antes de comprar sus Medias, visite este Establecimiento

CENTRO COMERCIAL DE REPRESENTACIONES

J. Perseguer, 3

PETREL

Alfonso Navarro

TEJIDOS Y NOVEDADES

Teléfono 225

ELDA

Dr. Beltrán

MÉDICO-ODONTÓLOGO

Construcción de Dentaduras de todas clases garantizadas

General Mola, 27 (junto a la Pista)

Elda

Tejidos y Paquetería

Maravillas

Andreu

ARTÍCULOS DE ALTA FANTASÍA
CONFECCIONES - ARTÍCULOS DE REGALO
COMPETENCIA Y CALIDAD

Plaza Primo Rivera **PETREL**

ALMACEN DE CURTIDOS

Sobrino de Ugarte

Oficinas en Madrid
COLEGIATA, 13 - TELEFONO 73428
APARTADO 12156

ELDA

GENERAL MARTINEZ ANIDO, 3
TELEFONO 38

**TEJIDOS
CONFECCIONES
NOVEDADES**

Casa Valor

VILLENA

Calle Mayor, 28

ELDA

Generalísimo, 38

Juan de Dios

GARCIA VERA

AGENTE COMERCIAL

Teléfono 197

Calle Maura

ELDA

**RADIO
ELECTRICIDAD
MECÁNICA**

Nicolás

Mañoz Vergara

GUÍAS, FRESADOS Y LISOS

Fresas y accesorios para el Calzado

G. Pagá. 29

Petrel

Fabrica de Cajas de Cartón

José J.

TENDERO

Teléfono 58

ELDA

Funeraria LA SOLEDAD

**Cajas desde la más humilde hasta Arcas
talladas en relieve, lujosamente guateadas,
con asas y crucifijo de metal**

Esta Funeraria presta los servicios a
la Compañía "EL OCASO, S. A." con
las mejoras introducidas, con el fin
de dotar a los pueblos de Elda y Pe-
trel de un servicio digno de ellos.

Servicio de conducción con carrozas automóviles

EXPOSICION Y VENTA: General Aranda, 8

OFICINAS: Generalísimo, 24

DEPOSITO Y COCHERAS: Lamberto Amat

Elda

Agente en Petrel:

ANGEL GRAU

Julio Román, 24

Teatro Cervantes

Sábado 11 y Domingo 12 Mayo 1946,
ESTRENO de la deliciosa película
en Español **Te quiero otra vez** por
William Powell y Myrna Loy.

Durante los días 13, 14 y 15,
En honor a San Bonifacio Mártir,

Tradicionales BAILES

... Esmerado servicio de Repostería

Próximamente:

ANDRES HARVEY SE ENAMORA

por el As de la comicidad
MICKEY ROONEY



García y
Navarro
— *S. L.* —

Fábrica de Calzado



Teléfono 119

Petrel

CALZADOS



LUVI,

S. A.

FABRICA



EN

PETREL (ALICANTE)