

POLEMICA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

TEMAS LOCALES

Construcción del nuevo Cementerio

Venia diciéndose, que la construcción de un nuevo Cementerio, sería una realidad en plazo breve. Al ver la luz pública nuestro Semanario, arrojó el vocero de esas versiones y en consecuencia, anunció nuestra primera autoridad local, que pronto tendríamos un nuevo Cementerio. La coincidencia es oportuna y hemos de felicitarnos del conocimiento que POLEMICA recoge, como signo de lo útil que para los pueblos es la prensa local.

Bien quisiéramos pues, prestar desde estas columnas el mejor de los servicios en cuanto a la construcción del nuevo Cementerio se refiere, y hemos de esforzarnos en ello, por que así como comprendemos que esa obra es de ineludible necesidad en nuestro pueblo, y seremos constantes propagadores para la inmediata realización de ella, así mismo aspiramos también a que se efectue dentro del mejor orden de las cosas; con un plan bien meditado; sin lijerezas de ninguna clase; libre de todo prejuicio y huyendo de juiciosos y peligrosos tan injustos como imprudentes en toda obra que siendo del pueblo a nadie más que a él corresponde.

Esta es nuestra posición en el asunto del nuevo Cementerio. Inmediata construcción del mismo (si es que hay posibilidades para ello como es de suponer) con un plan de obras bien estudiado y con las máximas garantías de formalidad para su acoplamiento y justa distribución, reiterando a tales efectos el ofrecimiento de estas columnas, para dar publicidad a todo ello, en el deseo de que se informe al vecindario con toda la amplitud de detalles cual consideramos corresponde en este caso.

Por lo demás, tan solo hemos de lamentar que las energías y las pesetas invertidas en lo que se llama «Deposito de Agua», no se emplearán en la construcción del nuevo Cementerio, por la sencilla razón de que por su cuantía, estas obras, al estar más al alcance de las posibilidades, seguramente estarían ya realizadas, mientras que en aquellas, dada su importancia, ha sido bien distinto el resultado y como consecuencia, gastos inútiles en su mayor parte, sin duda por no responder a un plan de obras fijo y determinado técnicamente. No quebren a pesar nuestro hemos de señalar con toda nobleza, sin rodeos ni eufemismos, en apoyo de la campaña iniciada Pro-Cementerio, ya que sería sensible que estas obras corrieran suerte distinta a la que les corresponde.

Desafinando

Héteme ya lector, pensado y hecho, convertido en cosa, parte integrante de una máquina humana que se llama Sociedad. He perdido parte de mi indepen-

dencia interior para laborar por la independencia colectiva. Pato a ser esclavo para poder ser libre...

Yo no sé si habrás podido comprender puesto que yo, francamente, no me entiendo tampoco ni sabría explicártelo mejor.

En pensando, pensando, cómo resolver

algunas cosas y en vista de que a pesar de los días pasados ago sin saber cómo se gobierna al pueblo ni qué se le da de su dinero, he sacado la consecuencia de no debe importarme esa cuestión ni a mí ni a ninguno de los muchos jóvenes del Pueblo que en Petrel existen, cuando nadie contestó a mis preguntas anteriores y como yolo gran des problemas los resuelvo siempre por el sistema más práctico, he aquí que cogí una margarita deshojándola al compás que decía: ¿Republicano? ¿Socialista? ¿Sindicalista? hasta que la última hoja coincidió con el segundo nombre y sin detenerme a pensar en ello solicité el ingreso y Socialista soy. Es decir, soy de la U. G. T. que tampoco sé lo que dice.

Ha sido fácil el ingreso. Ni una palabra sobre mi pasado. Sólo unas preguntas sencillas.

—¿Quién es el mejor hombre del mundo? Carlos Marx.

—¿El mejor de España? Sabotir.

—¿El mejor de la Provincia? González Rana.

—¿El mejor de Petrel? Pascualco...

Alma de Niño, don Luis el Bravo y otros me miraron furibundos ante mi respuesta última, pero callaron y fui admitido. Alcarchofones me abrazó sin que de mi piel faltara nada y fui felicitado por todos.

Y trabajo. Mejor dicho, soy patrono. Patrono de mí mismo, pero patrono al fin. Y tengo tienda ¡soy feliz!

Crea serio. Mi primer desengano fue el del jornal. Varias huelgas contra el burgués que se alimenta de la sangre del trabajador elevaron mi jornal a 9 pesetas y me fueron mi jornada a 8 horas. Huy que soy mi propio patrono, cobro sólo 7'50 y trabajo 10 horas.

El exceso de trabajo y la escasez del salario hacen flojear mi cabeza. ¿Cómo es posible me digo que yo me explote así mismo? ¿Cómo Juan no te entregas a ti mismo lo que debes ganar? ¿Cómo trabajas 10 horas diarias y tres días solo por semana! ¡Por qué te agotas cuando tienes trabajo habiéndolo hermanos que no comen por no tenerlo! y no puedo contestarte. Debe haber una razón que yo no veo, que yo no comprendo y que nadie

libertad es un mito y yo he de ser antes que esclavo?

Pero todono es triste en mi nueva vida. Hace unos días cazamos un ratón. Se comía las pieles y por eso le pusimos una trampa donde al fin se enganchó. ¡Pobre! ¡Al! Al quedar cogido sufrí un mareo. Hubo quien quería que lo pusieramos en libertad ¡qué buenos corazones! la mayoría nos opositamos y hubo leña por fin, se lo entregamos a los gatos. Lo malo será si se escapa o si de jó trías. Hay quien no duerme desde entonces vigilando por si hay más. Yo creo que no, pero si hubiera ya lo contaré en la próxima semana.

JUAN DEL PUERTO SORIANO

LA MUSICA

Evocación

Era una dulce noche de mayo y mi corazón dormido soñaba, cuando senti que en mi alma se filtraba tu melodia, cual divino rayo

De tu aliento, las voces armoniosas, a mi sueño intranquilo ¡caricaron, —Sonaba en el amor de aquellas rosas que aquel día tristemente me dejaron—

Fuiste entonces para mi alma el consuelo que en la vida buscaba con anhelo, y que en tu dulce carilo encontré.

Tus dulces éxtasis me hicieron dichoso y hoy eres en mi cielo lumi noso, como un astro que nunca olvidaré.

Anunciarse en POLEMICA es prestar un gran servicio a nuestro pueblo.

En el cabildo

El miércoles dió principio la sesión como en la anterior, seis concejales y público otro tanto.

Se lee el acta anterior que fué aprobada y a continuación también se da lectura a una comunicación del concejal republicano Sr. Chico, renunciando su cargo edilicio por razones de enfermedad.

El Sr. Chico renuncia su cargo edilicio.

A propuesta del concejal Sr. García se acuerda comprar un libro-registro para el Matadero Municipal.

Puesto de manifiesto la necesidad de desviar un desagüe existente en un callejón sin salida situado en la calle Descaballo, ya que dicho desagüe desemboca actualmente en una cisterna y de intención desviarlo para que desemboque en el callejón de la calle Mayor, se acuerda efectuar estos trabajos que serán por cuenta del Municipio.

El Sr. Alcalde manifiesta que ya está terminada la instalación de la fuente en la calle de San Hermenegildo y con tal motivo invita al Ayuntamiento en pleno para que asista a la inauguración y ver al propio tiempo los trabajos que se están efectuando en la referida calle.

A raíz de una solicitud presentada por el tanquero propietario de determinado lote de terreno donde está instalado el Depósito de Aguas, subsisten algunas dudas sobre la forma en que se adquirió y sin cuando el concejal Sr. Beltrán manifiesta el dato aclaratorio de que ello fué a condición de arreglar por cuenta del Ayuntamiento, un ribazo y el camino, se acuerda por fin nombrar una comisión que la integran los concejales Sr. Beltrán y Sr. Payá y el oficial mayor de Secretaría, para que redacten un documento en el que se exprese claramente las condiciones con que el municipio adquirió dichos solares.

A propuesta del Sr. Payá se acuerda que se impondrá una multa de 50 pesetas al Presidente de la Junta de Ornato y otra de igual cantidad al Maestro de la Villa, si con la confección del plano presupuesto del arreglo de la calle de la Virgen, hoy Concepción Arenal, aún prometen.

El Sr. Alcalde manifiesta que hechas algunas gestiones para la adquisición de los terrenos donde se tiene propósito de construir el nuevo Cementerio, uno de los propietarios con quien se ha entrevistado está conforme y para entrevistarse con el otro propietario se nombra la comisión integrada por el Sr. Alcalde y los concejales Sr. Payá y Sr. García con el fin de ver si para el Pleno próximo

hay posibilidad de presentar las escrituras de compra de dichos terrenos.

Se da lectura a una instancia que se aprobó cursar al Ministerio de Fomento en solicitud de que del proyecto de carretera de Elida a Agost, se construya seguidamente, por ser muy necesario, el trozo comprendido, entre Elida y Petrel.

El Sr. Alcalde da cuenta de la necesidad de instalar luces en las afueras de la población y se le autoriza para que sobre el particular resuelva según crea conveniente.

También a propuesta del concejal Sr. García, se acuerda cambiar la instalación eléctrica del Matadero por estar deteriorada.

Al entrar en la cuestión famosa de «Responsabilidades», el Sr. Alcalde invita al Sr. Secretario a que haga referencia de los trámites que ha seguido este asunto. Manifiesta con este motivo el Sr. Secretario, que todos los comprobantes y resúmenes que entregaron las comisiones revisoras que actuaron en estos trabajos, se remitieron al Gobierno Civil de la Provincia, habiendo sido devueltos sin emitir informe y manifestando que no pueden mandar delegado alguno para la investigación. Cita varios nombres de personas con quienes ha hablado sobre el particular y dice que un amigo suyo le hizo un resumen de todo pero aunque lo hizo él en su poder, en este momento no puede dar a conocer al Ayuntamiento.

Indicando a este respecto al Ayuntamiento que se puede dirigir al Colegio de Intelectuales, en solicitud de un Sr. Intelectual para que realice estos trabajos y formule en definitiva los cargos que él solo consulta. Desde luego, dice, que por las impresiones que ha podido recoger, materia delictiva hay muy poca, solo cuestión de forma en lo que abunda el Sr. Alcalde manifestando que es necesario que este asunto con el que se ha tenido a algunas personas en entredicho, se solucione de una vez en la forma que sea. El concejal Sr. González abunda en lo mismo manifestando que, ellos que hicieron bandera en las campañas electorales con la exigencia de «Responsabilidades» no deben de dejar esto de la mano hasta solucionar definitivamente.

Entrando en preguntas y proposiciones, todos los concejales se manifiestan y se da por terminada la sesión.

Nuestro violón comentarista

Sr. Chico: A mejorarse y mucha salud y suerte, y también vida... (perdón) cuando vuelva de nuevo a las sesiones, No lo han dejado escapar.

Bien, lo del libro-registro para el Matadero. Pocos borrones y que se anote mucho, es lo bueno.

¿Un desagüe aunque sea de callejón

sin salida, desembocando en una canal? No puede ser; pronto; a desviar ese desagüe, pero cuidado en las obras, no sea cosa que el remedio resulte peor que la enfermedad. ¡Trabaja! ¡Trabaja! ¡Trabaja! que no gaste mucho dinero!

Invítalele distinguidísimo y buenerrísimo Sr. Concejal en nuestro cortisísimo y amabilísimo Ayuntamiento a inaugurar la fuente luminosísima que hará ver también los trabajos que tantos días e horas cuesta, de la fuente luminosísima calle de San Hermenegildo. ¡Maldades hasta el fin, pero la fuente allí... y no allí...

¡Todavía Depósito de Aguas! Pero es que hay rano! Véase, hombre, véase cómo es bien así, a ver si vendremos hasta la fuente y todo porque ya había concejal que después de verdaderamente quería hacer barcos... ¡barcándose!, decía, yo creo que quería él... ¡barcándose!. Equivocaciones posibles. Cuestión de letras, no es verdad? ¡Este curioso «diabólico»!

Multas. ¡Sres. Presidente de la Junta de Ornato y Maestro de la Villa! De modo que ya saben.

Y a el nuevo Cementerio. Señores propietarios a vender el terreno sin abusar porque se trata de una obra que merece la ayuda de todos. Que se realice pronto en por lo que hay que procurarse. Viene un trozo de carretera de Elida a Petrel. Sr. Ministro de Fomento, aluda a la petición de nuestro Ayuntamiento. Ha de mucha urgencia sea trozo y si pudiera ser toda la carretera ¡buenos nos alegrar!

Vengan luces y más luces y hasta faros por las «afueras» y por dentro. Mucha, mucha luz, porque la instalada en las escuelas, desde luego, comunica la electricidad pero ¡qué instalación en un edificio de esa naturaleza! ¡Ese es el milagro del ahorro conseguido en esa instalación, marcado por cierto, con «tornillos» medio académico, medio infantil en determinada sesión municipal! No, por aquí, no. Dentro de lo económico las obras deben hacerse todo lo más aprovechables posibles, y sin un estudio de las mismas, si no técnico, por lo menos que sea precavido, no deben efectuarse. Cuesta poco, dice el Sr. Ayuntamiento, porque como decimos... por aquí... no.

Y viene la cuestión famosa de «Responsabilidades». Nada. Cero mata cero. A esperar a conocer la solución definitiva.

Una cosa que nos gustaría saber cuántos sueldos se han pagado para esdruéscela ¡tanto cuesta para ser última! ¿O es o no es? Esta es la pregunta, pero una pregunta rápida que lleva el sello de íeterno urgente que es lo mismo que en conclusión, piden el Sr. Al-

calde y el concejal Sr. González con asentimiento del Pleno. Además si las palabras del Sr. Secretario nos merecen confianza, atengámonos a las mismas. ¡Para qué perder más el tiempo y dinero? ¿Se reconoce que no hay posibilidad? ¿Es así de justicia, (porque eso es cuestión de forma es elástico como sabemos)? ¡Hágase punto final. Publíquese noablemente el fallo sin demora, y esa nobleza donde quiera que está será respetada al haber cumplido su misión con el correspondiente.

El Director del Periódico

Se dice...

¿Qué pasa en las Escuelas?

Los niños de cierto grupo quedan encerrados con su maestro mientras los de los demás grupos salen a expansionarse un rato por los ensanches del edificio-escuela; ¡pobres niños! ¡qué harán en esos momentos que ven como sus demás compañeros de escuela están jugando y expansionándose! ¿Qué no tienen derecho a una expansión los niños de ese grupo?

Primera, llámanse la atención a ese maestro para la enseñanza y después, para su sueldo, que los niños lo necesitan todo de su maestro, hasta esa expansión que no les da. ¡Vaya a saberse, por qué, por cuánto se dice... Si el gran Rómulo se enterara, ¡qué iba a hacer si al maestro con capa... así y todo.

¿Qué ocurre en la Junta local de la Junta Local de Primera Enseñanza?

Se dice que ahora nada, porque ha sido renovada y está ya dentro de la legalidad. Por fin cayó la trampa de la anterior Junta constituida a capricho de los que en esas listas, en nuestro pueblo, cantaban bien pero entonan mal. Una junta de tantos y más cuantos era aquella que cubriendo el balance de bronce se dice que no sabe a cuantas salían por cabeza. Y luego algunos de los que han sido renovados dicen que la idea que nosotros hacíamos!

Se dice que para cooperar a la adquisición de mobiliario y material de escuelas, se hicieron donativos de cantidades, algunas de ellas de relativa importancia. ¿Podría conocerse el estado demostrativo de todo ello? Es de mucho interés el detalle, olvidando sin duda en ciertos milín de esos que se dice lo que conviene y se calla lo que debiera decirse, y luego dicen que dicen...

El SACO PLUM

Colaboración del momento

Sugerencias

Decía mi buen amigo Doroteo Ru-
mán en una «Carta abierta a una mujer»
a la que llama Ciudadana, publicada en
el primer número de *POLEMICA*, que el
darla este calificativo tan poco en uso,
era como ponerla al nivel en todos los
aspectos, al hombre.

Muy bien amigo Doroteo; con tu car-
ta abierta, nos has alentado para que
tratemos este asunto con referencia a la
mujer, desde el punto de vista espiritual
y cultural con la medida que nuestros
pocos conocimientos puedan exponer.

Nada de componer para la mujer como
hacían los antiguos amadores, versos
que solo servían para deleitarlas con fan-
tasías, con las que gustaban pensar has-
ta llegar a embriagarse; porque al des-
pertar y ver la realidad tal como nos la
presenta la vida, no podrían más que
sentir las añoranzas de la fantasía que hoy
¡Oh dolor! verían que eran irrealizables.

Nuestra misión es hacer ver a la mu-
jer para la que todos debemos tener
nuestros mayores respetos, que aparte
del trabajo a que está obligada a realizar
como ser humano, no solo debe dedicar
el tiempo libre a cosas banales y sin fin
práctico, sino que por ser mujer y ser
su sexo, más de la mitad de todos los
seres de que se compone nuestra raza,
debe, como hace el hombre, preocupar-
se de cómo es la vida, así como de regen-
tarla y de elevarla, porque si se aprove-
chan los grandes sentimientos que ésta
posee cuando es madre, único caso que
de veras ama, puede dar al mundo un
sentido muy espiritual, capaz en parte
de hacer desaparecer las asperezas a que
todos estamos sujetos.

A nuestro entender, la mujer al in-
tervenir en todo, como hasta hoy solo
ha sido patrimonio del hombre, impulsará
al mundo por derroteros muy diferen-
tes y entonces es cuando la vida se vivirá
como debe.

Mostrar las ventajas que tan radi-
cal cambio de táctica se ha propuesto
experimentar en la humanidad, es a lo
que estamos obligados todos los que de
veras amamos al mundo y a la vida.

Estos son nuestros versos, que ni en
contenido ni en forma se asemejan a los
antiguos, no porque pretendamos que
éstos sean mayores en literatura,
sino porque estos, aspiramos a que
se lleven a la práctica con la seguridad
del éxito.

NAMOR

3-11-31

Anúnciese en

POLEMICA

Se pide...

Una conducción de agua con su co-
rrespondiente alcantarillado en el pue-
blo para la instalación de grifos particu-
lares y desagüe de los mismos.

Un lavadero público con todas las
condiciones de higiene y comodidad.

El arreglo de todas las calles y sus
aceras.

La construcción de un nuevo Cemen-
terio.

Una pescadería con todos sus requi-
sitos correspondientes.

Una plaza de abastos.

La construcción del muro de conten-
sión y verja del Camino de los Pasos.

Que se planten flores y árboles en
los ensanches y jardín contiguo al Edi-
ficio-Escuelas.

Que el castillo en ruinas se habilite y
se haga de él, un lugar delicioso plantan-
do pinos u otros arbustos en forma de
avenidas, para poder recoger los aires
tan puros a esa altura ideal.

Se pide esto porque hace falta y to-
do lo que no esté apuntado lo apunte Sr.
Alcalde, como más acostumbrado a pe-
dirlo junto con...

EL QUE LO PEDÍA TAMBIÉN ANTES

Acta famosa

«Leída el acta del anterior fué apro-
bada. Acto seguido se dió lectura de los
ingresos y gastos efectuados durante to-
do el mes de Septiembre último.

Pide la palabra el concejal Santiago
García y dice, que no puede prestar en
su aprobación a las cuentas que acaban
de leerse, sin antes ver y examinar los
justificantes necesarios, contestando la
presidencia, que tal operación no se podía
efectuar, por motivo de que el secretario
continuaba enfermo y como tenía la cla-
ve de la caja, ésta no se podía abrir inter-
rín no viniese o autorizara la clave. Pide la
palabra el concejal Andrés Payá y di-
ce: Que, ¿Cómo se habían hecho ingresos
y pagos, no pudiendo abrir la caja? Con-
testando la presidencia, que todas las
operaciones habían tenido que realizarse
con los ingresos hechos, por el Recauda-
dor de Arbitrios, los cuales recibió, con
autorización del depositario, y guardaba
en el cajón de la mesa de la Alcaldía,

por ser este, de más seguridad que el
que tiene el recaudador.

Dicho concejal señor Payá, vuelve a
pedir la palabra, manifestando a la Presi-
dencia, que necesita que le ponga de
manifiesto todos los documentos y dine-
ro que hubiere, en: el día de hoy, mani-
festando al propio tiempo, que dicha cla-
ve de operaciones hechas por la Alcaldía,
no podían hacerse. Contesta la presi-
dencia y dice, que si bien se habían he-
cho estas operaciones ha sido la causa
que todos conocen, de estar el secretario
enfermo, y ante la necesidad y obliga-
ción de pagar letras que vencían, así co-
mo pagar a los empleados; que de la
conducta y moralidad de él, nadie ha-
bía dudado hasta la fecha, y que tanto el
dinero como documentos que pide el
concejal señor Payá, lo tendría dentro
de un cuarto de hora encima de la mesa.

Pide la palabra el concejal Luis
Amat para manifestar, que si el conce-
jal Andrés Payá, tiene interés de exami-
nar los documentos y cuentas que se
discuten; se le entreguen bajo recibo, y
que las examine, pues él por su parte no
está dispuesto a perder el tiempo y que
darse sin cenar, por lo avanzada de la
hora; además, si se duda de la presiden-
cia, tiene la Cooperativa para responder,
de su actuación, y si no estaba el dinero,
lo traería de otro sitio.

Habiendo manifestado el concejal
Santiago García, que tenía que ir a Ali-
cante en el día de mañana, la Presiden-
cia le encargó, pasara a visitar al secreta-
rio, para enterarse de su estado, y caso
de que éste no pudiera venir, le autori-
zará por escrito, la clave de la caja, para
podérselo decir al primer oficial de Se-
cretaría, el cual hace las gestiones de Se-
cretario accidental, a fin de hacer el co-
rrespondiente arqueo.

Comentario

El Alcalde reconoce que la aproba-
ción de las cuentas no podía efectuarse
interín no se abriese la Caja: Si sustentaba
este criterio, conocía la enfermedad del
Secretario y no tenía la clave de la
Caja ¿con qué objeto dió lectura a los
ingresos y gastos habidos durante el pa-
sado mes de septiembre? Pero D. Santia-
go García, que no se chupa el dedo, ne-
gó la aprobación de las cuentas.

A la diplomática y hábil protesta del
Concejal García Pernaube, hay que aña-
dir la censura de D. Andrés Payá quien
supo señalar los defectos que se habían
cometido en el manejo de los caudales
públicos.

Un Alcalde, oiganlo bien sus partidarios,
no puede caprichosamente guardar
en un cajón cualquiera, de la mesa de la

Alcaldía, los caudales públicos, ni el de-
positario puede autorizar a nadie para
que guarde o custodie lo que es obliga-
torio en él. En documento público consta
pues, terminantemente, que el deposi-
tario se ha desprendido de los caudales
¿con qué fin se quebrantaron los precep-
tos reglamentarios? Por la seguridad que
el Alcalde dice, no es. Porque al Alcalde
al depositario, al Ayuntamiento y al
mismo pueblo, poco o nada deben im-
portar, la aplicación que de los fondos
haga el Recaudador de arbitrios, o que
los tenga en este o quel cajón. Este se-
ñor Recaudador es muy dueño para
echar a la plaza pública lo recaudado,
pues para que libremente disponga de la
recaudación, se le exige la fianza en mu-
túlico y la garantía de las dos firmas de
solvencia.

El cajón de la mesa de la alcaldía,
está demostrado que no tiene más seguri-
dades ni garantías que el cajón del Re-
caudador, pues este, si hubiere fraude,
siempre los caudales públicos quedarían
cubiertos. ¿El otro cajón es insolvente?

A renglón seguido de expresar don
Andrés Payá que las operaciones hechas
por lo alcaldía no podían hacerse, esta
autoridad confirma que se hicieron...
Para qué seguir más adelante, si hemos
llegado a la comisión de un delito. La
Cooperativa tenía mucho dinero, pero
la noche del 9 de octubre próximo pasa-
do, no lo demostró; como tampoco, el
que se hallase dispuesta a garantizar la
actuación del Alcalde, pues si hubiese
tenido dinero, qué duda cabe, que el
ofrecimiento de presentar encima de la
mesa antes de un cuarto de hora, los
caudales públicos, no hubiese quedado
incumplido.

El concejal D. Luis Amat, tendría
muy buena fe aquella noche famosa,
pero carecía de dinero para que lo viese
el concejal Sr. Payá, por cuanto ni de
otro sitio fué presentado sobre la mesa
presidencial.

Con una claridad que será entendida
por los lectores de *POLEMICA*, quedan co-
mentados los hechos, y éstos para su
depuración, denunciados a los Tribuna-
les de Justicia.

El Código Penal tiene la palabra.

CLAUDIO TROLLIO

**Para el próximo número
Extraordinario ensayo
general del drama**

**Los Torreros y los
Piratas**

Constancia

CUENTO

Al despertar en una mañana de luz de claro sol y fulgurantes resplandores, Juanito, se sintió asustado por uno de esos pensamientos que en la vida hacen soñar. Quería saberlo todo, saberlo todo, comprenderlo todo y le faltaba lo esencial: esa luz que nos irradia los pensamientos, la que nos hace ver y entrar en los cauces de las cosas: la inteligencia.

Claro es, que Juanito, apenas contaba ocho años y por esta razón, la realidad de las cosas, para él, era profecía de su edad.

Era un niño de alma sencilla y noble corazón; ojalá lo encontráramos a diario entre los nuestros. Mañana ya no será un niño y es entonces cuando apreciará lo beneficioso que para él, fué el seguir el ejemplo de Juanito

II.

Para el próximo número
Extraordinario ensayo
general del drama

Los Torrerros y los Piratas

No por simples razones sentimentales, sino por motivos prácticos de índole económica, cada comprador debe buscar en su propio país los artículos que consume. Lo contrario ocasiona...

...beneficiar al extranjero en perjuicio del obrero nacional, que compra en el país.

...aumentar el paro obrero y sufrir los impuestos necesarios para aliviarlo.

...desajustar la relación entre la oferta y la demanda, el cambio y la normalidad económica del país.

Anúnciese en

POLEMICA

to lo trasladaron a un despacho de aquel gran almacén.

Continuó estudiado sin cesar y al poco tiempo, llegó a escalar los más altos cargos de aquel despacho. Adquirió verdaderos conocimientos en todo lo que hoy es necesario para sostener la lucha de nuestra existencia en la vida y si bien no pudo ser lo que soñó, porque el talento no tiene límites, llegó a lo que muchos por su misma negligencia, no han podido ni siquiera soñar.

Aquel niño de alma sencilla y noble corazón, ojalá lo encontráramos a diario entre los nuestros. Mañana ya no será un niño y es entonces cuando apreciará lo beneficioso que para él, fué el seguir el ejemplo de Juanito

Industria y Comercio de Petrel

Abacerías

Agatángelo (Francisco)
Cooperativa Obrera La Dignidad
Cooperativa de Consumo La Actividad
García (Severino)
García (Viuda de José)
Maestre (Dolores)
Montesinos (José)
Montesinos (Juan)
Morán (Rafael)
Navarro (Ricardo)
Paya (Francisco)
Paya (Laureano)
Paya (Luis)
Román (José María)
Tortosa (Viuda de Fausto)
Villapiana (Francisco)

Alfarerías

Unión Alfarera S. A.

Cafés

Francés (Joaquín)
Miralles (Francisco)
Montesinos (Ricardo)
Navarro (Alfonso)
Rico (Juan Bta.)
Vidal (Sivirio)

Cajas de Cartón (lábricas)

Maestre (Ramón)
Pardines (Leopoldo)

Cal (horno)

Calderín (Empeñón)

Calzados (lábricas)

Cooperativa El Faro
Cooperativa El Rayo
Chico (Alfonso)
García y Navarro
Verdú (Carrasco)
Agatángelo (Francisco)
Villapiana (Luis)

Carpinterías y Muebles

Beltrán (José)
Navarro (Pascual)
Navarro (Ramón)
Verdú (Emilio)

Cementos (lábrica)

Pardines (Leopoldo)

Cerámica (lábricas)

Agatángelo (Francisco)
Beltrán (Hijos de Antonio)
Maestre (Luis)
Núñez (Juan)
Unión Alfarera S. A.

Cinematógrafos

Cervantes
Gran Cinema

Comisionista

Alemán (Manuel)

Conillería

Pérez (Juan José)

Cordelerías

Morán (Rafael)
Vera (Ramón)

Corresponsales de Bancos

Maestre (Luis)

Farmacía

Periquete (Juan)

Ferreterías

And. eu (Antonio)
Maestre (Dolores)
Román (José María)
Román (Regina)

Guarnicionero

Vera (Ramón)

Marinas (molinos)

Gaiano (Francisco)
Paya (José María)
Rico (Herederos de Juan Bta.)
Amorós (Francisco)

Herrerías

Amat (Jerónimo)
Candelas (Gaspar)
Fujo (José)

Hojalaterías

Diez (Benigno)

Mercerías

Andreu (Antonio)
Mata (Juan de)
Rico (Constantino)

Panaderías

Chico, Vicente
Herrero (José)
Pia (Evaristo)
Rico (Salvador)
Rico (Victor)
Tortosa (Viuda de Fausto)

Paqueterías

Beltrán (Viuda de Juan Bta.)
Cooperativa Obrera La Dignidad
Cooperativa La Actividad
Navarro (Ricardo)
Román, José María

Pólvora (lábrica)

Tortosa, José María

Sociedades

Agrupación Socialista
Armonía (La)
Círculo Recreativo
Cooperativa La Actividad
Cooperativa El Faro
Cooperativa Obrera
Cooperativa La Previsión
Cooperativa El Rayo
Oficios Varios
15 de Febrero
Sindicato Agrícola
Sindicato Único de Trabajadores
Comunidad de Regantes
Cooperativa Popular de Edificación
Club Deportivo Petrel
Juventud F. C.
Realidad Ibérica Petrelense
España F. C.

Teatros

Cervantes

Tejidos (comercios)

Andreu (Antonio)
Montesinos (Juan de Mata)
Maestre (Dolores)

Tejas y ladrillos (lábricas)

Maestre (Luis)
Núñez (Juan)

Cuanto advertencias e nos hagan, serán bien acogidas pues nuestro interés es que sea esta sección fiel reflejo de la industria y comercio que tiene Petrel. También tenemos abierta una suscripción para anuncios y en el próximo número empezaremos a publicar los que se nos encarguen.

MANUEL VIDAL — MONÓVAR