publicación independiente año IX / febrero 2009 / 2 ∈



## "Un paraíso por descubrir"

Luis Villaplana Payá / Antonio García Villaplana / Néstor Rico Campos













## HASTA SIEMPRE

ue toda una aventura que, afortunadamente, salió bien. Pese a los agoreros y a los que en absoluto creen en la libertad de expresión —políticos, para más señas—, Petrermensual ha rozado el centenar de números publicados. Algo más de ocho años que traducidos en cifras se resumen en cerca de mil reportajes editados, alrededor de trescientas entrevistas, más de cincuenta mil páginas escritas, ocho tomos, cuatrocientos artículos de opinión, un centenar largo de editoriales, cuatro mil fotografías y mucha ilusión y ganas. Comenzamos en enero de 2001 y acabamos en febrero de 2009. Todo un ciclo que se salda con una gran alegría y la satisfacción de haber hecho las cosas lo mejor que hemos sabido.

No pudo con nosotros el anterior gobierno municipal encabezado por Izquierda Unida y apoyado por el Partido Socialista que nos boicoteó hasta límites que solamente podían dilucidar los tribunales de justicia. Desgraciadamente, sí ha podido la situación económica que atravesamos. El mercado publicitario, la publicidad insertada en los periódicos, ha descendido de manera espectacular en todas las publicaciones del país. Y Petrermensual no ha podido permanecer ajena a esta situación tan desfavorable. La revista mensual no tiene el respaldo de ningún partido político, ni, mucho menos, de financieros o mecenas. Lo que ha llegado a los lectores de manera puntual a lo largo de estos años han sido grandes dosis de ilusión y muchas ganas por decir la verdad. En absoluto ningún interés oculto. El objetivo y la meta se pueden resumir en el titular del reportaje central de este último número: Ocho años con el pueblo. A lo largo de este tiempo nos hemos puesto incondicionalmente al lado del ciudadano —del vecino— y nos erigimos, sin ningún tipo de presunción, en el azote del poder.

Desgraciadamente, en el tintero (ahora ordenador) se nos quedan algunos temas que no han podido ver la **luz**. Por ejemplo: el "Somatén y la Guardia de Franco en Petrer", la "HOAC se queda sin herederos", el resultado del trabajo de un detective privado que siguió la **actividad** de los liberados de la oposición, el negocio de la energía solar, la saturación de funcionarios con cargo a las arcas municipales, "Las Escuelas Deportivas: un negocio muy rentable", ¿Qué hace una bomba en el archivo del Ayuntamiento? o dónde estaba el Saladar de Petrer. Son solamente algunos temas que se han quedado sin **imprimir**. Hay muchos más.

Petrermensual deja de publicarse pero la actividad continúa. A lo largo de estos ocho años, al mismo tiempo que salía a la calle el núme-

ro mensual de la revista, Alvent Comunicació ha desarrollado una intensa labor editorial. Publicó el libro sobre la historia del colegio Primo de Rivera (agotado), el de fotografías aéreas titulado "Un paseo por el cielo de Petrer" (agotado), "Idella Festera", "Petrer, tierra y cielo" (agotado), un DVD y un croquis/mapa de nuestro territorio que ha sido reconocido por las universidades de la Comunidad Valenciana, "Elda, una mirada desde el cielo" (también casi totalmente agotado)... Existen muchos proyectos editoriales que verán la luz en la comarca a lo largo de este año y otros que lo harán en los años sucesivos.

En definitiva, se cierra un ciclo y se abre otro. Una nueva etapa tan **ilusionante** como la que comenzamos a primeros de año de 2001, sin apoyo de las instituciones de la época pero con el respaldo del pueblo. Respaldo que, estamos seguros, seguirán prestándonos.

También, próximamente, los 95 números de Petrermensual serán colgados en Internet en la página petreraldia.net, revista digital dirigida por el periodista Luis Humberto Villaplana, y en la que también participarán la mayoría de los que han hecho posible que esta publicación independiente fuera una realidad durante todo este tiempo. ■

95

## petrermensual

publicación independiente

año IX / febrero 2009 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914 E-mail: revistamensual@terra.es Depósito Legal: A-1-2001-01

#### REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Paqui Martínez, Eufemia Payá, Juan Ramón Montesinos, Vicent Brotons, E. Martínez Rico, Héctor Navarro, J. Manuel Maestre,

**DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido** 

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Metaphora

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

## Las 2 formas de ver la única Tv 100% de Petrer

En la red de cableworld, informativo diario a las 21:00

7

En el canal 26 de la UHF repeticion del informativo a las 23:00 EN ABIERTO Y GRATIS



## Ocho años con el pueblo

Petrermensual ha sido la publicación privada más longeva de cuantas han existido en la población a lo largo de su historia

Parece que fue ayer y ya han pasado más de ocho años desde que comenzamos a ser fieles a la cita mensual con nuestros lectores. Estamos a un tiro de piedra para alcanzar el número 100 de la edición de Petrermensual pero nos quedamos a cinco números de esa meta psicológica. Nos vamos a quedar en el número 95. Una buena cifra que refleja la vida local, la sociedad petrerense, el poder y su desmesurado ejercicio de los últimos ocho años. Petrermensual arrancó en enero de 2001 cuando el entonces alcalde, José Antonio Hidalgo, levitaba de un mandato que se le antojaba inagotable y puso los medios de comunicación públicos a su servicio. Así lo creyó hasta que se agotó la tercera legislatura en la que la razón de las urnas se impuso a la sinrazón de la mala gestión y un nefasto gobierno local. Sin duda, el mayor culpable de que Petrermensual saliera a la calle la tiene el ex alcalde de Izquierda Unida. Fue una reacción, una especie de contrapeso para que los ciudadanos pudieran seguir leyendo lo que tanto molestaba al poder establecido. Los reportajes y artículos aparecidos en esta publicación entre enero del año 2001 y febrero de 2009 reflejan la vida de nuestra población desde el punto de vista de la ciudadanía. Y todo ello con el único respaldo que da la razón y la independencia. Todo un gozo.

#### HÉCTOR NAVARRO

La verdad es que ha sido una inmensa satisfacción escribir sin cortapisas ni cualquier atisbo de **espada de Damocles** que entorpeciera la labor informativa de quienes se han sentido totalmente libres para expresar sus opiniones, aunque muchas veces no estuvieran en sintonía con los editores de esta publicación.

Noventa y cinco números dan para hablar de bastantes cosas, para reflexionar sobre otras muchas y para ayudar a mejorar algunas otras. En enero del año 2001, en plena víspera de la festividad de Reyes salió a la calle un accidentado primer número, diseñado en horas robadas al sueño, por Juan Antonio Navarro "el Paste", un espíritu inquieto y muy especial, que, más tarde, "exportó" a Novelda una publicación similar. En portada la fotografía de un abuelo con su nieta que miraba las instalaciones de Carrefour y su zona de ocio. El titular muy explícito: De espaldas al pueblo. Se ponía en evidencia que las instalaciones de la multinacional francesa se habían construido sin tener en cuenta la existencia del núcleo urbano de la población de Petrer. Ocho años después seguimos igual. Sin un acceso

Más de ocho años fieles a la cita, y todo ello con el único respaldo que da la razón y la independencia. Todo un gozo.

directo y digno a la principal zona comercial de la población.

A esa primera portada le siguieron otras y, también, otros reportajes. Por primera vez se cuestionaba que el Santo Patrón San Bonifacio empuñara una espada en lugar de una cruz. Aquel artículo firmado por Patricia Navarro suscitó la polémica e hizo correr ríos de tinta. El ex alcalde, Vicente Maestre, afirmaba con rotundidad en una entrevista que "creo en las ideas y no en las personas". En los números siguientes destacaban reportajes como "Sobre un barrizal" que evidenciaba el estado del subsuelo sobre el que se asentaba el colegio Primo de Rivera. Las filtraciones de la zona del Altico y el casco antiguo provocaban un galopante deterioro de la infraestructura educativa más antigua de la población.



Desaparece una chimenea cerámica de 25 metros y el Ayuntamiento no se entera. Con ese titular tan contundente la Oficina de Urbanismo quedaba en evidencia ante la demolición de un elemento arquitectónico encuadrado en la denominada arqueología industrial. Los nuevos propietario de la cerámica La Magdalena (donde posteriormente se levantó Mercadona al final de la avenida de Madrid) derribaron la chimenea con el fin que no fuera un obstáculo para la urbanización de la zona. En aquel

número de febrero de 2001 ya se anunciaba que un centenar de arruíes poblaban el noreste del término municipal.

Los siguientes números de la publicación independiente se caracterizaron por varios reportajes que dieron mucho que hablar: "La Diputación se hace con nuestro término" descubría las operaciones del organismo provincial mediante las cuales compró el Calafate, el Catxuli, el Clot de Manyes, parte de Rassos de Catí y la Casa de Cancio. Asimismo, los políticos lo-

cales se **sonrojaron** al ver publicados los sueldos que cobraban de la Administración. Jamás ningún periódico local se había **atrevido** a poner en letra de molde los honorarios que percibían los concejales. Constituyó todo un **cataclismo** para la clase política local.

Aquel 2001 se completó con otros reportajes y artículos. Petrermensual se ponía al otro lado de los afectados por la urbanización de El Palomaret y entrevistaba a Nicolás Alonso, un ex militar asturiano que ocupó la primera finca cultivada de la zona. Con El Poblet: futuro incierto se daba un toque de atención a la histórica y enigmática finca que albergó al último gobierno republicano. El polígono de Salinetes carecía de bocas contra incendios, PE-TRERMENSUAL se adelanta y anuncia que la zona de Luvi se puede convertir en una plaza mayor y que la Plaça de Dalt es sinónimo de una "convivencia imposible". A finales de 2001 se publica un reportaje en el que se decía que el poeta Rafael Amat llevaba un año desaparecido. El Periódico de Catalunva en su edición de Alicante se hizo eco de la noticia y Rafael apareció en buen estado en un albergue para indigentes de Barcelona. Cinco años antes de que el Maigmó y la Serra de El Cid fueran declarados Paisaje Protegido, PETRER-MENSUAL se adelantó y abogó por una figura proteccionista similar.

El año 2002 fue intenso. La actualidad local fue muy acelerada. Petrer-MENSUAL publicó un amplio reportaje titulado "El Alcalde que engañó a la Izquierda". Un artículo premonitorio en el que se adivinaba la trayectoria del primer edil que con los años resultó todo un fiasco. Con diferencia, ha sido el alcalde más nefasto de la democracia y en 2002 ya se decía públicamente. Aquel periodo fue especialmente sensible para las familias que se vieron afectadas por las nuevas urbanizaciones y los planes de expansión. El de la Basa Perico resultó especialmente doloroso para las personas que padecieron en sus propias carnes cómo se les valoraba infimamente sus respectivas propiedades mientras los urbanizadores ganaban dinero a espuertas. Y todo ello administrado por un gobierno de izquierdas.

El Guirney se convierte en Capital Comarcal del Ocio, el Cementerio tiene los días contados. La iglesia local se deshace de sus tierras, la finca de Ferrussa se convierte en un gran fiasco y las calles Andalucía y León son la Tafalera petrerense. El gobierno belga quiso comprar la finca de El Poblet para albergar al dictador congoleño Sesse Moto. El Grapo de Petrer, Francisco Brotons Beneito sale de prisión y viene a nuestra población a visitar a sus familiares. Manadas de zorros llegan hasta la mismas puertas del pueblo y ya, en 2002, se advertía que el Arenal de l'Almorxó se estaba tapando. Por enésima vez, las obras de urbanización de la Bassa Perico se rectifican de nuevo. Todo un escándalo.

La caza mayor llega a nuestros montes gracias a la masiva presencia de jabalíes, arruíes y muflones. Lo que parecía una utopía se convirtió en realidad y PETRERMENSUAL fue la primera publicación en darlo a conocer. Refutados cazadores, muchos de ellos extranjeros, frecuentaron con asiduidad el noreste del término municipal.

El año 2003 fue el año de la gran desbandada. El miedo a las grandes

urbanizaciones provocó el abandono de numerosas casas de campo en la antigua huerta petrerense (Almafrá). Casi al mismo tiempo, la urbanización de la avenida de Salinetes estuvo plagada de numerosas rectifica-

"El Ayuntamiento paga horas extras con facturas falsas. Nadie replica y el equipo de gobierno encabezado por Hidalgo hace "mutis" por el foro".

ciones. El polígono industrial de Les Pedreres fue todo un ejemplo de mala gestión que tuvo su máximo exponente en la concejala de Izquierda Unida, Loli Pérez, que le valió un sabroso reportaje titulado Lo que toca lo que... Aquel año —y los sucesivos— el Ayuntamiento castigó a los medios de comunicación que no le eran afines. Telepetrer y Petrermensual fueron marginados de cualquier tipo de publicidad institu-

cional por no ser adictos al régimen de José Antonio Hidalgo.

Muere Eliseo Poveda "Lito" y un reportaje sobre su vida dispara las ventas de Petrermensual. Jamás se alcanzaron niveles de difusión tan importantes, lo que demuestra que la parte humana de las personas es valorada de manera especial por los ciudadanos.

La revista publica que el Ayuntamiento paga horas extras con facturas falsas. Nadie replica y el Consistorio evita la polémica. Dijimos la verdad y la Administración local hizo mutis por el foro. En el verano de 2003 el PSOE recupera definitivamente el patrimonio que le fue incautado al término de la Guerra Civil. A los tres años de la inauguración virtual del polígono industrial de Les Pedreres todavía carecía de servicio telefónico. Nuestro colaborador Juan Ramón Montesinos escribía un reportaje antológico titulado la Mancomunidad que nació muerta. Un completo y exhaustivo análisis sobre la mancomunidad integrada por Elda, Petrer, Monóvar y Sax. El mismo autor publicaba a principios de 2004 un amplio reportaje titulado La crisis con mayúscula. Un avance premonitorio de la situación de recesión que se avecinaba y que ahora estamos viviendo con intensidad.

La plantación del Día del Árbol resultó todo un fracaso, se eligió una zona sobre un gran canal de agua que obligó a arrancar los pequeños pimpollos de pinos y plantarlos en otro lugar. Casi al mismo tiempo se publicaba el reportaje el Servef pierde los papeles. Junto a un contenedor de papel aparecieron gran cantidad de documentos (muchos de ellos comprometedores) que ponían al descubierto la supuesta confidencialidad de este servicio público. Entre otras cosas se desveló que quince jóvenes se habían quedado sin empleo porque el Ayuntamiento había presentado la solicitud fuera de plazo. La fábrica de colas Gimpex sigue siendo un polvorín dormido. En el Cementeri Vell las lluvias torrenciales ponen al descubierto numerosos restos humanos, los parques eólicos movilizan a gran cantidad de ciudadanos. Ese verano aparece una necrópolis musulmana en el Derrocat



que arroja nuevas luces a nuestra his-

El Ayuntamiento tarda dos semanas en descubrir un grave atentado ecológico en Catí. Ni patrulla rural, ni Medio Ambiente, ni voluntarios, ni Seprona, se percataron del intento de construir caminos para una futura urbanización ilegal.

En el año 2004 se publicó un amplio reportaje sobre la muerte de muchos petrerenses víctimas de la silicosis, una enfermedad que afecta a los mineros y que en Petrer tuvo su máximo exponente en las cerámicas que elaboraban ladrillos, tejas y otros materiales de construcción. Ese mismo año las plataformas ciudadanas plantaron cara al Ayuntamiento con numerosas reivindicaciones. Petrermen-SUAL denunció la existencia de una pista de motocross en el denominado Arenal Menut situado junto al Arenal de l'Almorxó. Dio mucho que hablar el reportaje titulado Con el urbanizador en los talones que destapó las prácticas coercitivas de los urbanizadores de las nuevas zonas de expansión. No obstante, el reportaje Cómo nace un gheto puso los dedos en la llaga sobre la incipiente zona marginal de las calles León y Andalucia. 2004 fue un año de celebraciones. Con el reportaje 25 años de casi todo se daba un repaso a los principales acontecimientos acaecidos veinticinco años atrás.

En el año 2005 nos despertamos con un ambicioso proyecto de urbanización, tan en boga en aquellos años. Una empresa local pretendía parcelar más de un millón de metros cuadrados situados entre la Horteta y Salinetes. El anteproyecto fue presen-

Carrefour y su zona de ocio

DE ESPALDAS

AL PUEBLO

El arma guerrera no es

original de la imagen

ANDISTRE DE CARRESTRE DE ALCADE

La ampliación del poligono colapsara los accesos a la población

La Avenida de Rida no gusta a los comerciantes

Primera portada, enero de 2001.

tado en la oficina de Urbanismo pero desde finales de aquel año ya no se ha vuelto a hablar de él.

La paralización del polideportivo de San Jerónimo y el galopante deterioro de las pistas de atletismo del Barxell, por culpa de la dejadez municipal, enfrentó al equipo de gobierno (EU/PSOE) con la oposición (PP). La intervención de Pascual Díaz que ostentaba el área de Deportes de la Diputación Provincial fue determinante para que las obras se pusieran de nuevo en marcha. Ese año Petrermensual publicó que Dolores Ibárruri "la Pasionaria" y la cúpula del Partido Comunista pasaron sus últimos días en España antes de marchar al exilio en unas viviendas situadas en l'Almafrà. La revista independiente dedicó en 2005 dos amplios reportajes al conflicto suscitado entre Manuel Belmonte y el Ayuntamiento de Petrer (en particular con el alcalde de la

época José Antonio Hidalgo) que no ejecutó una orden de demolición decretada por él mismo y que perjudicó notablemente al ciudadano petrerense. Los dos reportajes llevaban por título: El bungalow número 12 y ¿Quién es Manuel Belmonte? También dos reportajes se escribieron aquel año destinados a la actividad de la policía local. Los bien "pagaos" ponía en evidencia el agravio comparativo (en cuanto a sueldos y prebendas) con el resto de funcionarios locales. A este reportaje le siguió otro titulado Policía contra policía en el que se afirmaba que el mayor enemigo del cuerpo policial eran algunos de sus miembros, especialmente sus

Pensionistas sin hogar abogaba por la puesta en servicio de unas instalaciones dedicadas a la tercera edad en el Centro Social de la calle Juan Millá. Caso omiso denunciaba la desaparición de importantes infraestructuras hidráulicas antiguas por culpa de las urbanizaciones de la Canal y San Jerónimo. Se apuntaba que el urbanismo era la única solución para la "Tafalera petrerense" (calles Andalucia y León). La pasarela vanguardista de San Rafael atravesaba sus peores momentos de abandono y dejadez. El Palomaret volvía de nuevo a la actualidad con un reportaje titulado La historia interminable y los ruidos provocados por la autovía a su paso por Petrer sobrepasaban los límites legales permitidos. Cuatro años después estamos igual. Sin embargo el tema estrella de aquel año fue el viaje que hicieron el alcalde y la concejal Loli Pérez a Cartagena de Indias acompañando a una misión comercial. Lo ti-



tulamos **De guagua** y en su contenido se decía que hubo dos expediciones, una formada por empresarios, modistos y técnicos y otra por la pareja de ediles que fueron a "lo suyo". Eso sí, con los gastos a cargo de las arcas municipales.

En el año 2005 el turismo rural llegó a Petrer con la inauguración de la Puerta del Agua en Caprala a la que meses después le siguió la Casa de la Esperanza. Aunque lejos de desaparecer, aquel año el "botellón" azotó con virulencia parques, jardines y diversas zonas del extrarradio. PETRER-MENSUAL sacó a la luz pública que la Casa de Ferrussa se hundía. La sobrecarga de unas obras realizadas en la primera planta provocó la aparición de grandes grietas. El alcalde, José Antonio Hidalgo, en un torpe intento de confundir a la opinión pública, dijo que el deterioro de la casona fue provocado por un corrimiento de tierras. Año y medio después la casa tuvo que ser demolida.

A los cien años de clausurarse las minas de azufre de Catí, un redactor y un fotógrafo de Petrermensual accedieron a su galería principal por un peligroso respiradero. El Partido Socialista toca fondo: de ser la formación política más votada con 15 de los 21 concejales pasa a ser la menos valorada con solamente 5 ediles. Una gran explotación de áridos destinados a la construcción del AVE amenaza a la Serra del Cavall. Afortunadamente se desestimó el proyecto.

Sin duda 2006 fue el año del basurazo. La implantación, de nuevo, de la tasa de basuras hizo correr ríos de tinta. Máxime cuando la empresa concesionaria incumplía flagrantemente gran parte del pliego de condiciones, fundamentalmente en lo referente al traslado de la basura a la planta de Villena para su reciclaje. El Partido Popular hizo bandera de las reivindicaciones ciudadanas e intentó sacar tajada electoral. Eso sí, con toda la razón del mundo. Estamos en el año 2009 y el tema no se ha zanjado definitivamente.

Por otro lado, Petrer se convierte en capital del turismo cinegético. Reconocidos cazadores internacionales se dan cita en nuestras tierras. La edición de "Petrer, tierra y cielo" por parte de Alvent Comunicació, editora también de Petrermensual, se convierte en todo un acontecimiento. El DVD con vistas aéreas del territorio petrerense y un libro/mapa del término con todos los accidentes geográficos y la toponimia local constituyen un clamoroso éxito editorial.

La publicación independiente publicaba aquel año varios reportajes de denuncia con títulos como los siguientes: "La mayoría de los políticos con dedicación plena llegan tarde a trabajar", "Predicar con el ejemplo: el Ayuntamiento es propietario de varios del calzado y la marroquinería a las fiestas de Moros y Cristianos. El titular elegido fue "La fiesta pierde el paso". También por primera vez se publicaba que la Cova l'Encant situada en la Serra del Cavall era una antigua mina de ocre explotada por los árabes que vivían en Petrer. Se ponía el dedo en la llaga al afirmar que la declaración de Paraje Protegido del Maigmó y la Serra de El Cid impediría la instalación de parques eólicos. En el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que

El empresario, recientemente fallecido, de la varios el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la rotundidad de un reportaje ponía en evidencia que el plano urbano la

inmuebles totalmente abandonados en el centro del pueblo", "Pura trampa: los padres falsean documentos para que sus hijos vayan a un determinado colegio", "El empleo pasa de largo: las estrictas normas de Les Pedreres impiden que se instalen nuevas industrias en la zona industrial", "EU-PSOE incumplen más del 60% del pacto electoral", "Peor imposible: la Estación de Autobuses se degrada"...

Por primera vez se hablaba con claridad sobre lo que afectaba la crisis

los camiones de los bomberos no podían maniobrar en las calles con **orejeras** en las esquinas.

"Excava y paga" era el sugerente título de un reportaje que advertía de un posible parón de las promociones inmobiliarias en el casco antiguo por culpa de la exigencia de realizar catas arqueológicas con cargo a los propietarios. "Puertas al campo" fue otro reportaje que denunciaba la gran cantidad de cerramientos y vallados en el campo que impiden la normal

"En 2003 muere
Eliseo Poveda "Lito"
y un reportaje sobre
su vida dispara las
ventas de
PETRERMENSUAL. Jamás
se alcanzaron niveles
de difusión tan
importantes".

circulación de excursionistas y vehículos. La proliferación de la profesión de camionero era -y es- una alternativa al calzado. En este sentido, muchas autoescuelas de la comarca se especializaron en la obtención de carnets de conducir especiales. Petrer-MENSUAL se hizo eco del malestar de los vecinos afectados por el proyecto del Plan de Reforma Interior de Luvi/Ciudad Sin Ley. El año 2006 se cerró con un buen titular para la revista: El juez archiva el caso de los "bien pagaos". Un sindicato policial y el Intendente Jefe de la Policía local denunciaron a PETRERMENSUAL por un reportaje sobre los sueldos de los funcionarios policiales y sus privilegios. Por tercera vez la revista que el lector tiene en sus manos salía airosa en los tribunales de las denuncias por supuestos "afectados". Sendas denuncias contra nuestro colaborador Píndaro (seudónimo) y contra la dirección por afirmar que hubo trato de favor del Alcalde con una empresa de servicios afín (Brot de Bosc) recibieron fallos favorables por parte de los Tribunales. Durante más de ocho años se han dicho cosas muy gordas pero siempre las hemos podido demostrar y por ello siempre la justicia nos ha dado la razón. Todo un orgullo para una publicación independiente.

Petrer y Elda se dan la espalda. Los dos pueblos adosados siguen viviendo cada uno por su lado cuando muchos servicios podían ser comunes y ahorrase mucho dinero. Peatones cautivos fue el título de un reportaje que ponía en evidencia la peligrosidad que sufren los peatones para acceder a las distintas partidas rurales utilizando los pasos inferiores de la autovía. Las monterías llevadas a cabo por los cazadores acaban en los

juzgados. Se evidenció la salvaje matanza de hembras y sus crías en la sierra de El Cid.

Petrer se queda sin escombrera y provoca la aparición de numerosos vertederos incontrolados. La policía, en una nueva vuelta de tuerca para trabajar menos, se niega a retirar los coches mal aparcados con la grúa. La revista independiente denuncia por enésima vez que la basura sigue enterrándose en el vertedero de El Cid a pesar de que los vecinos pagan un canon por reciclar. Aquel año se decía que los quads (motos de cuatro ruedas) tenían los días contados para circular por nuestros montes. Una disposición de la Generalitat regulaba su uso en todo el territorio autonómico. El reportaje titulado Los señores de la fiesta hizo estremecer los cimientos del sector más conservador y purista de las fiestas de Moros y Cristianos. A través de numerosas opiniones se demandaba una reforma en profundidad de los estatutos de la Unión de Festejos

"Se han dicho cosas muy "gordas" y siempre las hemos podido demostrar. Las tres veces que acudimos a los tribunales se saldaron con tres sentencias favorables a las tesis de la publicación".

"Coge el dinero y corre" fue el titular de un amplio reportaje en el que se ponía en evidencia que la concejal liberada Loli Pérez incumplía sus responsabilidades como edil con "dedicación exclusiva" y el alcalde no se atrevía a cesarla. Cobraba del erario público y la mayor parte de la jornada se la pasaba en la universidad. Era flagrante el estado de la estación del tren. Con el título "La estación siniestra" se denunciaba que no existía servicio de autobuses, ni taxis y permanecía cerrada ocho de las 24 horas del día. Con el reportaje "¿Dónde están los muertos?" se cuestionaba a dónde iban los cadáveres de los numerosos inmigrantes que viven en Petrer. Otro reportaje que causó

una auténtica convulsión entre los sindicatos del Ayuntamiento fue el que de manera rotunda fue titulado: "En ocho años los empleados municipales crecen un 40% (52 más que en la legislatura anterior). "Mesa limpia" fue otro titular que **aireó** a los lectores que antes de las elecciones, la mayoría de los ediles con responsabilidades de gobierno habían agotado sus respectivos presupuestos. Los "empalagosos" Presupuestos Participativos también estuvieron bajo sospecha por favoritismo de Izquierda Unida con algunos colectivos afines. Mientras tanto, el Ayuntamiento y Fobesa se llevaban "a matar", una urbanización privada de Salinetas se apropiaba de 5.000 m² de terrenos comunitarios, el pueblo era una "pura pintada" en sus cuatro puntos cardinales y se denunciaba claramente un derroche de medicamentos sin precedentes tras el nuevo sistema implantado en los centros de salud. Varios meses antes de ejecutarse Petrermenual anunciaba que una gran cicatriz atravesará el término municipal de norte a sur. Bajo las líneas de alta tensión se talaron el equivalente a 20 campos de fútbol de 10.000 m<sup>2</sup> cada uno.

El Partido Popular volvió a ganar las elecciones, esta vez con mayoría absoluta. A los pocos meses de acabar la legislatura Desaparecieron del mapa concejales que habían estado en candelero varias legislaturas. A Jesús Esteban, Javier Segura, Antonio Carrillo y a Loli Pérez, entre otros, se los tragó la tierra. La especulación más feroz siguió campando en el polígono industrial Les Pedreres y la Ley de la Memoria Histórica podría obligar a la iglesia a retirar una lápida del templo parroquial de San Bartolomé en la que solamente se recordaba a los muertos de los vencedores de la Guerra Civil.

El año pasado Petrermensual siguió con su línea editorial diciendo claramente las cosas que otros medios ni siquiera se atreven a insinuar. En este sentido ponía en evidencia el lucrativo negocio de la caza mayor. La sociedad de cazadores de Petrer le dio la exclusividad para abatir arruíes, muflones y jabalíes a la empresa Global Safari. Matar un arruí costaba en el año 2008 entre 3.000 y 6.600 euros. Bajo el título Batida judicial se desvelaban los entresijos de la denuncia interpuesta por la

Federación Valenciana de Caza contra diversos cargos públicos de la localidad por su presencia en la sierra de El Cid el día que debía celebrarse una batida de arruíes y jabalíes. Los cazadores acusaron a algunos concejales de coacción, desobediencia, desorden público e injurias.





Petrermensual sacó a la luz que el polígono industrial de Les Pedreres llevaba seis años sin correspondencia. En otras palabras, que a la zona industrial no llegaba ni una sola carta. Un fotógrafo de la revista logró introducirse en el interior del antiguo colegio Primo de Rivera y fotografió el lamentable estado en que se encuentra. Pintadas, puertas y ventanas rotas, vandalismo... En el número de marzo del año pasado se daba un exhaustivo repaso a todas las celebraciones del Día del Árbol y su estado actual. Todo un panorama de luces y sombras. Otro reportaje recorría buena parte de las calles de la población y relataba la dificultad de los peatones para sortear la gran cantidad de coches mal aparcados que existen en las esquinas, en las rampas y en todos los lugares destinados a los viandantes.

Con el titular El pastel de los participativos se destapó toda una trama de prebendas y honorarios. La persona encargada de ponerlos en marcha cobraba 24.000 euros anuales y en imagen y propaganda se gastaron 120.000 en tres años. De escándalo. De escándalo fue el "descubrimiento" de que los policías y los bomberos no pagaban ni un euro por utilizar las instalaciones deportivas municipales. Mientras empleados, obreros y vecinos en general pagan religiosamente, los funcionarios adscritos a la policía o al consorcio de bomberos no contribuyen, como el resto de ciudadanos, a su mantenimiento. La tala de seguridad llevada a cabo en el trazado de la línea de alta tensión abre nuevos caminos y arrasa ribazos en pleno monte.

Por otra parte, en sendos reportajes se advertía que el organismo tributario SUMA mete miedo a los contribuyentes mediante una supuesta inspección de inmuebles situados en el extrarradio. Petrermensual titulaba: el Pantano de Elda también es de Petrer y armaba el cisco entre los dos consistorios. La vecina población se había apropiado de más de 200.000 m² de terrenos pertenecientes a Petrer. La revista mensual descubre lo que supuestamente es un gran fósil en la partida rural de l'Almadrava. Con el título: Paradojas: las medidas proteccionistas acaban con el Arenal se metía el dedo en la llaga. Mediante una amplia colección de fotografías se demostró que el sistema dunar de l'Almorxó se estaba tapando de manera acelerada. Es tan sólo diez años los resultados son demasiado evidentes

Jaque mate al patrimonio fue otro de los reportajes aparecidos el pasado año en el que se denunciaba el gran deterioro sufrido por la Canal de Ferro, el Pantanet y el Pou de la Neu de Catí, tres elementos arquitectónicos contemplados en el Plan General como elementos a conservar. Monumento a la desidia fue otro de los artículos/denuncia publicados en el año 2008. Se refería al monumento de la Cruz de los Caídos que diez años después de desplomarse, sus restos todavía permanecen esparcidos en las inmediaciones del cementerio. ■

## LOS VECINOS DE SALINETAS CONTRA LA INSTALACIÓN DE LA PLANTA DE TRANSFERENCIA DE BASURAS

xiste un gran malestar e indignación entre los vecinos de Salinetes y Llobera ante la intención de FOBESA, la empresa concesionaria de basuras, de instalar una planta de transferencia junto al antiguo vertedero de El Cid. El proyecto se llevaba con cierto secreto tras ser desestimada su ubicación cerca de la urbanización Lloma Badá, concretamente en los terrenos resultantes del antiguo vertedero de inertes ubicado en la zona.

PETREMENSUAL, en el número del pasado mes destapó la cuestión y bajo el título "La Lloma Badá pierde de vista la basura" hacía publicas las intenciones de la empresa concesionaria que tanta polémica ha suscitado en la población desde que se hizo con la concesión de la recogida de basura y limpieza viaria.

Al alivio de los vecinos de la Lloma Badá le ha seguido la preocupación de los ciudadanos que viven en Salinetes, la Llobera, Molineta y otras viviendas situadas en el diseminado pero igualmente afectadas. En una concurrida reunión de la directiva de la asociación vecinal Distrito Salinetas que agrupa a la mayoría de los afectados, decidieron manifestar su malestar ante el proyecto y textualmente han realizado un comunicado que textualmente dice lo siguiente:

"Los vecinos de esta amplia zona no alcanzan a comprender que después de tantos años que han venido soportando y llevan luchando para que el antiguo vertedero de basuras desapareciera y con ello los malos olores, ruidos, destrozo de la calzada y el perjuicio general que representaba, ahora, cuando todo discurría por vías de solución por el traslado de la basura a la planta de Villena, surge esta noticia que nos deja a todas luces peor de lo que estábamos. Aclaramos que se trata de una planta que la empresa denomina de transferencia, donde la basura de Petrer, Elda y posiblemente Sax, y que no acabe aquí, se concentraría para que una vez empaquetada ser trasladada a Villena.

Nada más leer la referida noticia, esta asociación se puso a trabajar recabando como primer paso información y Normativas Legales requeridas para la instalación de este tipo de plantas, y, conocidos los requisitos a este fin, hicimos una visita a nuestra primera autoridad para exponerle nuestra preocupación. La conclusión es que tenemos por lo menos tres razones en las que nos vamos a amparar ante los organismo competentes para tratar de parar la licencia y autorización de una instalación insalubre y molesta. A saber: 1°) Pretender la instalación de una planta a una distancia del núcleo de población inferior a los 2.000 metros que es el mínimo legal requerido. 2°) La planta de "transferencia" es transferencia de basura, y la basura por mejor tratamiento empleado que se le de, todos sabemos que más pronto o más tarde, conlleva malos olores y llamadas a ratas transmisoras de enfermedades. 3°) El continuo ir y venir de los numerosos y pesados camiones, día y noche, con el consi-



guiente ruido y vibraciones por la principal vía —no hay otra— de Salinetas, donde hay construidas muchas viviendas. Sería imposible para todas estas personas poder descansar normalmente, y sin duda alguna afectaría a la salud de los mismos".

Finalmente, en su escrito, muestran su confianza, tanto en el Ayuntamiento como en la empresa Fobesa en que desestime la instalación de la planta de transferencia en las inmediaciones de El Cid y elijan otro lugar "totalmente aislado y sin perjuicio alguno para los vecinos de este pueblo".

Firma el escrito en nombre de la junta directiva su presidente, Pedro Villaplana. ■

## MANOS UNIDAS CUMPLE 50 AÑOS CON LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESCUELA EN MALÍ



ste año Manos Unidas cumple medio siglo desde su creación y en esta ocasión el lema elegido para poner en marcha un nuevo proyecto humanitario es "Combatir el hambre, proyecto de todos". La campaña se iniciará el segundo viernes del mes de febrero con un cartel cuyo autor lo ha titulado "Mesa puesta", con cucharas para repartir, tenedores para seleccionar y cuchillos para cortar las injusticias y discriminación. Una mesa, que es "nuestra casa, nuestro mundo", en la que no sólo haya comida, sino también sanidad, educación, trabajo, vivienda y libertad, sin color ni condición. El proyecto de este año es la cons-

trucción de una escuela en la República de Malí, al oeste de África, un país catalogado por Naciones Unidas como uno de los países más pobres del mundo.

Como es habitual en este proyecto solidario están comprometidas y unidas las parroquias de Petrer y Elda. ■





CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 - PETRER

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos — PETRER

## PROGRAMACIÓ CULTURAL

PETRER febrer 2009



#### TEATRE



#### I FESTIVAL DE TEATRE INTERGENERACIONAL DE PETRER

CENTRE CULTURAL Dissabte, 7 de febrer – 18 h

#### **Arenal Teatro**

presenta

La abuela echa humo

#### CENTRE CULTURAL

Diumenge 8 de febrer - 18 h

#### Ames de Casa

presenta

Gabinete de brujología

#### TEATRE CERVANTES

Diumenge, 15 de febrer - 18 h

### **Grup de teatre CEAM** presenta

presenta

#### Escuela de cocina

Organitza: CEAM de Petrer

Tots els públics - Entrada lliure

#### TEATRE CERVANTES



#### Dissabte, 21 de febrer - 20 f

#### **Vol Ras**

presenta

#### Canguelis

Humor sense paraules d'este conegut grup de mim català. Tots els públics

Preu: 5 € i 3 € (Carnet Jove)

#### **CENTRE CULTURAL**



#### Divendres, 20 de febrer - 20.30 hores

¿Es posible tener esperanza ante la crisis? a càrrec de

#### José Carmona

Organitza: Consell Parroquial Tots els públics - Entrada Iliure

#### CENTRE CULTURAL



Del 29 de gener al 15 de febrer

### EXPOSICIÓ COL·LECTIVA Facultat Belles Arts d'Altea Poètica

dels objectes
Inauguració:
dijous, 29 de gener - 20 h
Horari: laborables, de 19 a 21 h;
diumenges, de 12 a 14 i de 18 a

#### **TEATRE CERVANTES**



#### Diumenge 22 de febrer - 19 h

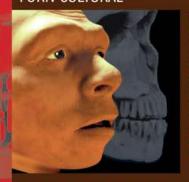
#### CONCERT DE PERCUSSIÓ

a càrrec

Conservatori Superior de Música Óscar Esplá, d'Alacant

Entrada Iliure

#### FORN CULTURAL



#### Del 23 de gener al 17 de febrer

#### **EXPOSICIÓ TEMÀTICA**

Humans! Els primers pobladors

Patrocina: Fundació "la Caixa" Horari de visites:

laborables, de 9 a 13 i de 18 a 21 h; diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

#### CENTRE CULTURAL



#### Del 20 de febrer al 8 de marc.

### **EXPOSICIÓ TEMÀTICA**

Espais naturals protegits de la Comunitat Valenciana

Inauguració: divendres, 20 de febrer – 20 h Organitza: Regidoria Medi Ambient Horari: laborables, de 19 a 21 h; diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

















## FALLECIÓ JOSÉ MARÍA NAVARRO MONTESINOS "COSTALET", COLABORADOR DE ESTA REVISTA

I último día del pasado año, falleció José María Navarro Montesinos, popularmente conocido como "Costalet", quién fuera colaborador habitual de esta publicación en sus primeros años. Autor de dos libros de memorias "Nacer y vivir en Petrer" (2002) y "Semblanzas desde Petrer" (2006). Nacido el 22 de diciembre de 1922, en una población que contaba entonces con ¡4000 habitantes! ha sido testigo activo de un periodo histórico de cambios sin precedentes en la historia de nuestro país, participando en la transición y la consolidación de la democracia entre los años 1979 y 1987, siendo concejal por el Partido Socialista (en el que ingresa en 1978) en distintas delegaciones (Personal, Tráfico, Policía y Obras) y Diputado Provincial (Comisión de Obras y Comisión de Control y Compras).

En sus inicios trabajó como aprendiz en la fábrica de armas situada en la Ciudad sin Ley y aprendiz de zapatero en la fábrica de calzados de Eustaquio Cantó y Francisco Agatángelo, lugar desde dónde se le designa para realizar ventas en otras regiones. Tres meses antes de cumplir los 20 años (el más joven de los veinte viajantes que existían en Petrer en 1942) comienza su actividad profesional como comercial visitando numerosos pueblos y localidades de toda la península, en dónde cosecha clientes y amigos gracias a su carácter comunicativo y extrovertido. Durante un corto período de tiempo viaja por su cuenta. Fue además administrativo de una fábrica de calzado



y de tacones, jubilándose en 1961. En 1962, pone en marcha una imprenta, la "Imprenta Garijo" regentada actualmente por su hijo.

Contrajo matrimonio el 6 de agosto de 1955 con Magdalena Garijo Giménez y fruto de esta unión nacen un hijo y una hija.

A lo largo de su vida, "Costalet" ha llevado a cabo una continua formación autodidacta, en uno de sus libros detalla los cursos que le fueron aportando mayores conocimientos, citamos como dato curioso, el de cronometraje y mejora de métodos, formación empresarial, el de preparación a la jubilación, un curso de inglés y un curso de informática y comunicación que le proporcionó los complementos útiles para el uso del ordenador y transcripción de los textos de sus memorias. Miembro del Centro Excursionista del que fuera

su primer Presidente en el año 1960, desarrolló numerosas aficiones: gimnasia, lectura, escritura, viajes, cine, baile...

Personalmente, siempre lo recordaré por sus frecuentes y larguisimas charlas, y sus periódicas visitas a la redacción de Petrermensual. No puedo dejar de citar aquella frase que a mi me exasperaba y que ahora recuerdo con simpatía. Solía llegar casi siempre a la hora de ultimar los trabajos para llevar a la imprenta, tras escucharle un rato no tenía más remedio que decirle "Navarro, no me puc entreteni, estic acaban este treball y me está costant molt" e invariablemente me contestaba "tu escriu, que yo vaix parlant...", a veces, entre bromas solía cogerlo del brazo y llevarlo a la calle en dónde nos despedíamos. Descansa en Paz, "Costalet".

## LA BANDA SKARAMUZAO3 EDITA SU PRIMER CD

Este grupo musical nació a principios del año 2003 con Juanjo (batería), Cristian (guitarra solista), Javi (bajo), Borja y Vicent (voz y guitarra) compañeros de clase en segundo de ESO. Su primera aparición pública se lleva a cabo el 15 de marzo de ese mismo año en una fiesta compartiendo actuación con la popular banda "Enfrente la casa del cura". Meses después Borja deja el grupo y entra en la formación Joanet (teclado), le sigue Catxap (trompeta), completando esta formación que inicia una serie de ensayos y decenas de conciertos. Destacar su actuación en el parque Nou d'Octubre, como teloneros junto a la mítica banda "Danza invisible".

El estilo de Skaramuza ha pasado de hacer música punk a convertirse en una banda de skarock melódico, con composiciones mucho más elaboradas que al principio.

A finales del 2008, grabaron un CD con cuatro temas que combinan la madurez de una banda que lleva ya seis años tocando y la juventud de los componentes, amigos de la infancia, con edades entre 19 y 20 años. Tras esta primera grabación han reforzado la sección de vientos en los directos con la presencia de Juanito, quien toca el trombón, y actúa como músico adicional.

Contacto: mailto:skaramuza03@gmail.com skaramuza03@gmail.com

Se puede visitar en:

myspace.com/skaramuza03 ■



## Las entrañas del Universo

El joven físico petrerense Miguel Villaplana trabaja en el acelerador de partículas de Ginebra, buscando la partícula de Dios

Miguel Villaplana es consciente de que su labor impresiona. Por eso, antes de hablar —y varias veces durante la conversación— de átomos, partículas y velocidades próximas a la de la luz, se asegura de que me quede claro de que "es sólo un trabajo, es lo que siempre digo cuando mis amigos me dicen lo difícil que es estar allí o cosas similares. Todos hacemos algo y yo hago esto. Lo que quiero decir es que no soy un genio". Su aseveración está relacionada con el hecho de que, a su pesar hasta cierto punto, su historia fascina. Nadie se resiste a un comentario cuando, recién presentado, le preguntan por su profesión. La gente le hace preguntas, y él, que es un "chico normal, de 27 años", sonríe, intentando explicar que no es para tanto, pero disculpando nuestra curiosidad porque es la misma que le llevó a él a estudiar Física en la Universidad de Valencia hace ahora 9 años.

#### LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ

Miguel trabaja en el mayor y más equipado laboratorio de investigación de física de partículas del mundo, en la misma Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN). Ubicado en Ginebra, en la frontera entre Francia y Suiza, el proyecto ya era ambicioso en su génesis, en 1954, y hoy es fácilmente el centro de investigación más relevante del planeta. Como gran ejemplo de colaboración científica internacional, el CERN cuenta con una veintena de estados miembros y con otros 28 países que sin, ser miembros, participan con especialistas de universidades e institutos usando sus instalaciones. Los trabajos allí realizados han supuesto varios premios Nobel en física, además de otros tangibles avances que han cambiado nuestra forma de vivir, como el desarrollo de la World Wide Web (el protocolo estándar en Internet) a cargo de Tim Berners-Lee a principios de los años 90, que trabajaba a pocos metros, por cierto, del despacho de Miguel. En el complejo se invierten más de 1.000 millones de dólares al año. Podríamos seguir dando cifras para enmarcar la grandilocuencia del lugar, pero baste el reconocimiento de Miguel como "la vanguardia. Todo lo que está pasando ahora en el mundo de la física está pasando allí".



Nuestro paisano notó el peso de su laureada historia cuando llegó al recinto por primera vez. La historia de este episodio comienza en el último año de carrera, cuando, como tantos otros, le vio las orejas al lobo. "Bueno, digamos que me decidí a buscarme un poco la vida. Fui a hablar con un profesor con el que tenía amistad, para, realmente, preguntarle por las oportunidades para irse fuera, pues, y aunque parece que está mejorando últimamente, hay más posibilidades en el extranjero que aquí. "Este profesor me mandó al Instituto de Física Corpuscular

que, aunque está al lado del campus de ciencias, no es muy conocido por los estudiantes. Allí conocí a José Salt y a Santiago González, mis directores de tesis, que son los responsables del GRID en Valencia y coordinan el proyecto español, entre otras cosas". Más tarde hablaremos del GRID, pero vayamos por partes: tenemos a Miguel frente al tapiz inmaculado de lo que será su carrera... Al final, en estas disquisiciones sobre su futuro, acabó apareciendo el nombre de Ginebra, unido a la posibilidad de becarse para hacer el doctorado. "Tener en el CERN

una plaza en el staff permanente es complicado, pero el hecho es que necesitan más profesionales en mis condiciones, estudiantes recién licenciados que puedan formarse y poco a poco asumir más responsabilidades". Decidido a hacer el doctorado colaborando con el CERN, lo que supone como mínimo 4 años de trabajo, "me mandaron a Ginebra a entrevistarme con una persona a la que yo no conocía y que no tenía más referencia de mí que el mail que le mandaron mis profesores". El encuentro con esta persona, que resultó ser el director general de software de ATLAS, el experimento en el que hoy trabaja, fue hasta cierto punto desalentador: "me vio cinco minutos y me dijo: "tú tienes que hacer esto", y ya está, y con esto se refería a programar en un lenguaje del que no sabía nada sobre cosas que a duras penas entendía en su totalidad". Pero aceptó el pulso, aprendió a programar y pasó algo más de su primer año estudiando y documentándose, y lentamente pasó de un papel testimonial, casi de observador, a uno más activo dentro del experimento. Considera que ha sido su "vocación, paciencia y capacidad de relación social" lo que le ha hecho progresar hasta "lo que yo diría una clase media" dentro de los científicos que operan en el complejo. "Es lo que te decía antes, en mi misma clase había estudiantes más brillantes que yo, pero, seas quien seas, en este trabajo te equivocas mil veces antes de conseguir un buen resultado. Esa sensación de fracaso continuo es difícil de soportar para muchos, por esto es tan importante la vocación".

### En busca de la partícula de Dios

Pero, ¿concretamente qué hace Miguel? Ello exige una explicación previa que espero que les apasione y que, con su inevitable simplificación —reconociendo quien suscribe sus limitaciones—, entiendan, porque como él mismo dice, "la labor de un científico es analizar y explicar cuestiones". Presentado el CERN, introduzcámonos ahora en la joya de la corona del laboratorio: los aceleradores de partículas. De todos ellos, el más importante es el Gran Colisionador de Hadrones. El propósito de este enorme aparato, el más grande jamás construido (27 km. de circunferencia), es conseguir, mediante el choque de protones acelerados casi a la velocidad de la luz, emular las condiciones del universo en sus primeros instantes de vida, tras el Big Bang. Un experimento de estas características permitiría poner a prueba la teoría dominante en la física de partículas, conocida como el Modelo Estándar. Este modelo explicativo, originario de los años 70, ha conseguido describir eficazmente tres de las cuatro interacciones fundamentales existentes en el universo: la electromagnética, la nuclear débil y la nuclear fuerte. La gravedad, sin embargo, no ha conseguido adecuarse a sus parámetros, lo que es un problema serio si consideramos que el objetivo de la física teórica es llegar a tener una teoría unificada donde las cuatro interacciones sean aspectos de una misma fuerza. Con el Gran Colisionador, se espera, "digámoslo así", apostilla Miguel, detectar el bosón de Higgs (también conocido como la partícula de Dios), que explicaría como las

otras partículas adquieren masa (y por lo tanto gravedad). Esta búsqueda "se explica aquí a la gente como aquello de buscar una aguja en un pajar, pero siendo el pajar del tamaño de toda Ginebra". De hecho, teóricamente no encontrarían dicha partícula, pues su vida es muy corta y enseguida se desintegra, sino sus rastros energéticos, las señales que deja, "otras partículas con unas características especiales que sólo pueden darse si existe la partícula que buscamos". Precisamente de esto se encarga Miguel, encuadrado en el detector (que también da nombre al proyecto de los que trabajan en él) ATLAS, que es como se conoce

mucho más emocionante...". Bueno, pues dicho esto, con las dos explicaciones en el tapete, el papel de Miguel es intentar mejorar, mediante un programa informático, lo que ya hay hecho para detectar un tipo de partículas. "En efecto, concretamente mi contribución en el CERN es, por un lado, mediante simulaciones informáticas señalar cuales serán las "marcas" que dejará en el detector la "partícula de Dios" y, por otro, mejorar el programa informático que se encarga de buscar unas partículas especiales que se llaman "quarks b", entre los millones de trozos en que se romperán los protones al chocar entre sí".

bunal de Hawai, convencidos de que el uso del aparto desencadenará procesos capaces de acabar con el Universo (en particular, la creación de un agujero negro descontrolado). La comunidad científica reaccionó unánimemente afirmando que no hay evidencias matemáticas que apoyasen esa teoría. Pero la física de partículas está de moda y se ha ganado a pulso su interés mediático superando límites una y otra vez: "hace 20 años se decía que esto era imposible, e incluso hace 10, se decía que no habría ordenador capaz de analizar la ingente cantidad de información que se deriva del experimento". Todos los



un ingenio capaz de detectar -sus propiedades incluidas- a las partículas en un amplio rango de energías. Con este detector deberá de confirmarse o desestimarse el Modelo Estándar, y dar respuesta a preguntas cómo qué es la masa, cúal es el origen de la misma o cuántas son las partículas fundamentales que forman el átomo. "He conocido a colegas que, simplemente, resumen el experimento así: vamos a alcanzar una frontera de energía mucho mayor a lo conocido y vamos a poder poner a prueba nuestras teorías, si se confirman perfecto y, si no, pues entonces esto va a ser

En los experimentos que tienen lugar en el CERN también se busca conocer si hay dimensiones extras, qué es y de qué se compone la materia oscura (una materia desconocida que conforma el 95% del universo), o si existen las partículas supersimétricas. La puntilla para que el proyecto adquiriera socialmente las resonancias de una historia de ciencia ficción la pusieron el año pasado dos científicos que dieron la alarma cuando, a punto de iniciarse la actividad del Gran Colisionador (hoy parado hasta primavera o verano por un escape de helio), denunciaron al CERN ante un tritrabajos que allí se llevan a cabo son un desafío a lo conocido.

"Te hablaba de los ordenadores... Los trabajos en el Gran Colisionador generan más de 10 petabytes de datos por año, y para poder manejar esa cantidad de información harían falta unos 200.000 de los mejores PC del mercado, y como es imposible juntar tantos ordenadores en un solo sitio, se ha optado por un modelo basado en tecnologías GRID, que es básicamente una red mundial de ordenadores gestionados de forma inteligente, de forma que cuando necesitamos hacer un análisis, lo enviamos al





GRID, y él mismo determina qué capacidad de cálculo necesita y dónde encontrar los datos. Es magia", bromea. Esta red de ordenadores sólo es la punta del iceberg del otro gran esfuerzo que planea en el día a día sobre Ginebra: organizar y coordinar la labor de miles de científicos e investigadores. "Mensualmente, nuestro grupo de trabajo, sólo para poner en común la faena que vamos haciendo y para planificar los próximos movimientos, nos reunimos del orden de 15 a 20 horas". Todos los implicados están de acuerdo en que el CERN es también importante por esto, por haber sido capaz de hermanar en una sola dirección a tantas personas: "en física no ha habido tradicionalmente la colaboración o el trabajo en equipo que sí se da en otras ramas de la ciencia, pero aquí tenemos un modelo y un ejemplo de cómo

conseguir cosas sumando esfuerzos y recursos, y a día de hoy aún nuevas universidades e institutos se unen al proyecto". Confiesa que a todo esto "hay que acostumbrarse. Tus trabajos pasan varias supervisiones antes de hacerse públicos. Las relaciones sociales son importantes y hay que saber inglés y francés, aunque yo de este último cojeo un poco, pero estoy en ello... Aunque por ahora en el CERN hablo más valenciano que castellano".

#### Un reto a diario

A Miguel lo encontraremos algo menos de la mitad del año en Ginebra. Pasa tres o cuatro meses continuados en la ciudad (este año se irá en el mes de septiembre) y, el resto del tiempo, hace viajes relámpagos, casi todos los meses, aunque algunos, como este pasado de enero, solventa los compromisos

mediante videoconferencia. El resto del tiempo lo pasa en Valencia, uno de los tres "nodos GRID" instalados en España (junto con Madrid y Barcelona): "básicamente mi grupo se encarga de coordinar a los grupos españoles, es la principal labor que hacemos en Valencia. Como ya llevo más de dos años en el proyecto, y comienzo a rendir después de todo el tiempo que han invertido en mí para que aprendiera la forma de trabajo, me encargo de ayudar a los que están empezando a utilizar el GRID, explicándoles cómo va la red de computación y todas las dudas que puedan tener. Es lo que se llama "ayuda al usuario". Cuando no estoy haciendo ninguna de estas cosas, estoy trabajando en mi tesis o yendo a congresos". A nuestro protagonista aún le quedan dos años para acabar de dar forma a su trabajo de doctorado, pero espera que su relación con el CERN se alargue por un período mayor: "cuando acabe la tesis espero pasar allí unos cuantos años más, que es lo que están haciendo los compañeros que ya se han doctorado, y luego volver, pues salen algunas plazas y contratos, teniendo en cuenta que me atrae tanto la idea de ser profesor en la universidad como científico del CSIC, por ponerte un ejemplo".

No obstante, ese futuro aún queda lejos, con una labor diaria que exige un esfuerzo continuo de aprendizaje. "En breve, y si los supervisores van dando su visto bueno, publicaré el primer trabajo en que aparezco como autor principal, básicamente consistente en notas internas y algunas conclusiones de las simulaciones que hemos estado realizando. Y luego, de ser así, otra vez a empezar a trabajar en algo de lo que, en un principio, sabes más bien poco, pero esto es lo que hay: trabajas meses en algo que sólo captas en profundidad en las últimas semanas y, cuando por fin lo dominas, el conocimiento se hace público y te embarcas en algo nuevo". ¿Acaso podría ser de otra manera, siendo parte activa de una investigación que abraza lo que hasta

hace poco estaba considerado como incognoscible? ¡Quién sabe lo que pasará mañana! "Es emocionante saber que perseguimos respuestas nunca dadas, y que los datos pueden dar lugar a nuevas teorías sobre el universo nunca planteadas". Si hablamos de aplicaciones médicas, industriales o sociales, el horizonte de este gigantesco laboratorio es amplio, mucho más amplio: "no se puede predecir qué aplicaciones saldrán de todo esto, de la misma forma que Einstein no se imaginaba lo útil que resultarían sus trabajos (láser, energía solar, satélites...), pero sí puedo adelantar que hay mucha gente interesada en nuestro trabajo. El GRID permitirá mejorar, por ejemplo, las predicciones meteorológicas, la detección y el tratamiento de algunos tipos de cánceres, permitirá avances en química y biología y si todo esto no te parece suficiente, ¡imagínate cómo serán los videojuegos! En cuanto al acelerador, hemos conseguido avances impresionantes en tecnología de materiales, imanes superconductores y criogenia, y hemos mejorado muchísimo la resistencia de los aparatos electrónicos a la radiación y la electrónica en general. No olvidemos tampoco que su objetivo final es medir con precisión las propiedades de las partículas fundamentales. Para que te hagas una idea, una de ellas es el electrón, que se usa por ejemplo, en radioterapia. Ya se está pensando en usar otras partículas en tratamientos contra el cáncer, pero hay que conocer muy bien las propiedades de estas partículas antes de usarlas".

Y de esta manera, convencido de que cada uno hace algo en la vida, "sin más misterio", este chico "normal", que vive con el dinero de la beca y con las dietas que le dan en su estancia en Ginebra, se despide de nosotros para seguir con su labor, que no es otra que la de dar respuestas a las eternas preguntas de la humanidad y plantear otras, "porque nunca lo sabremos todo", en palabras de Einstein. ■

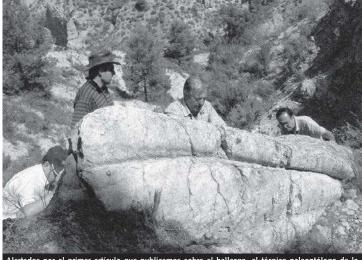
## ¡Caso resuelto! El fósil del Ginebre no es tal

Los estudios de la Universidad de Alicante han confirmado que la extraña formación pétrea del Ginebre es un pliegue sinsedimentario y no el fósil de un molusco gigante

Hace más de medio año, avisados por una vecina de la localidad, salimos en busca de "la Ballena", una cilíndrica estructura pétrea bautizada así por recordar las formas del enorme mamífero acuático. La encontramos semi oculta en una ladera de la partida del Ginebre y su tamaño —un metro de diámetro y casi cinco de longitud— y rareza, con la superficie de la roca anillada, nos dio pie a publicar una información el pasado mes de junio donde no sólo destacábamos el hallazgo sino también especulábamos sobre su naturaleza, que nos pareció ser un árbol petrificado.

#### LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ

El ayuntamiento, a raíz de un informe del arqueólogo municipal, Fernando Tendero, que recogía las impresiones de ese artículo, abrió un expediente para determinar el alcance del descubrimiento. Remitieron la información a especialistas de diversos organismos (la Dirección General de Patrimonio, la Conselleria y la Universidad de Alicante), quienes no dudaron en personarse en el lugar para comprobar in situ el valor de la formación. Su presencia en el lugar y sus primeras impresiones fueron objeto de otro artículo en julio, donde se descartaba la teoría del árbol petrificado (pues la formación data de una era geológica en la que toda la zona era marina) y se encaminaba la investigación hacia las dos hipótesis que barajaron los expertos: se trataba de un micropliegue estratigráfico o era el fósil de un hippurites (un molusco marino). Cerrábamos esa información con los científicos divididos ante esta disyuntiva y avisando de la importancia que tendría el descubrimiento de ser un molusco (sería uno de los mayores restos fósiles de este animal del mundo), que ya en ese momento fue apuntalado para evitar su erosión. Los expertos recogieron muestras pétreas para poner fin a la discusión. Hoy conocemos el resultado.



Alertados por el primer artículo que publicamos sobre el hallazgo, el técnico paleontólogo de la Conselleria de Cultura y Patrimonio y catedráticos y profesores de la Universidad de Alicante se acercaron al pueblo a comprobar la veracidad de la información. La imagen es de agosto.

Las pruebas de laboratorio han corrido a cargo de Antonio Estévez Rubio, catedrático del Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente de la Universidad de Alicante. Han concluido que la formación del Ginebre es un pliegue geológico y no un fósil. El estudio, que nos ha cedido Fernando Tendero, asevera lo siguiente: "la estructura geológica es un pliegue sinsedimentario o pliegue de tipo slump en forma de rodillo compuesto por fangos calcáreos ricos en foraminíferos plantónicos envuelto por un caparazón de sedimentos de plataforma ricos en esqueletos de foramíniferos bentónicos (Nummulites millecaput, Assilina sp. y



Los especialistas tomaron muestras para determinar la naturaleza y origen del descubrimiento. Aquí vemos las muestras pulidas y escaneadas; las pruebas corrieron a cargo de Antonio Estévez, catedrático del Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente de la Universidad de Alicante.

Discocyclina sp.)". También determina su origen, subrayando que "el rodillo se formó durante un deslizamiento gravitacional ocurrido en un talud inestable durante el Eoceno medio, Luteciense (45 millones de años)". Concluye que "este ejemplo de pliegue es interesante debido a que se trata de una morfología ciertamente no común de entre las que se generan por sedimentación de fondos marinos inestables". Sin duda, ha sido esta reconocida singularidad, como recoge el informe del catedrático, la que sembró la duda entre los especialistas: "si es un pliegue, será el primero que veo, y he visto muchos, con esta morfología", se llegó a escuchar en la conversación que mantuvieron los distintos estudiosos el día que vinieron a verlo. Las pruebas, sin embargo, han confirmado este extremo y ahora el futuro de la Ballena queda en manos de la Concejalía de Cultura y Patrimonio que, en un principio, todo indica que no irá más allá del apuntalamiento ya realizado.

Este es el epílogo de esta formación cautivadora que nos ha mantenido en vilo durante tres artículos y tantos meses. El pliegue, ajeno al revuelo mediático que ha provocado, se mantiene anclado a la ladera; no pierdan la oportunidad de verlo: fósil o no, sigue admirando su visión.

Las piedras de afilar "A pedra das Meigas", participan en el Récord Guiness con el corte de la loncha de jamón más larga del mundo de 13,99 metros, cortada en una sola pieza

## Piedras mágicas

La piedra de afilar "A pedra das Meigas", está revolucionando en todo el país la técnica tradicional del afilado de cuchillería y otros artículos. Las chairas patentadas con esta marca hace tres años e inventadas por el petrerense Eduardo Beltrá Mirá, están siendo utilizadas por miles de artesanos de toda España y participaron el pasado 11 de enero en el Récord Guiness de la cadena Tele Cinco, en un programa especial en donde Nico Jiménez, el mejor cortador de jamón de toda España, consiguió cortar la loncha más larga del mundo, nada menos que de 13,99 metros, en una sola pieza.

#### **CONCHA ROMERO**

Hasta hace poco la herramienta que se ha usado para afilar ha sido la chaira metálica con un poder de afilado muy limitado, pues elimina la cantidad de acero sobrante del canto del cuchillo, tijera o artículo que se está afilando. Cuando por el exceso de afilado desaparecen las finas estrías de la superficie que hace el efecto de lima, ésta se queda lisa y solamente consigue peinar el repelo que se produce en el filo del cuchillo que queda romo. Para evitar esto se suele recurrir a herramientas eléctricas con piedras de esmeril, de mayor o menor grano, que sí son capaces de comerse el acero pero al precio de destemplar el fino filo, lo que hace imposible repetir este proceso; el resultado es el de una herramienta estropeada y un problema añadido para el profesional.

Las piedras creadas y patentadas por Eduardo Beltrá han conseguido el reconocimiento del gremio de carniceros de Alicante y el gremio de cuchilleros de Sevilla, Toledo y Albacete.



Piedras de afilar creadas por Eduardo Beltrá.

Las chairas de piedra natural de Galicia "A pedra das Meigas" fabricadas por Eduardo Beltrá, son especiales pues se les introduce y se encola en su interior una varilla roscada de ocho milímetros de acero inoxidable. Esto permite confeccionar formatos largos y finos con los que se soluciona el problema del peso. Además, en uno de los extremos de la varilla roscada sobresaliente se coloca un mango para poder asirla y se interpone un tope, lo que la convierte en una herramienta segura, fiable, eficaz y muy duradera.

Se puede elegir entre varios tipos de piedra natural de afilar, entre las que destacan dos bien distintas, una férrica de gran poder de vaciado con un grano ideal para este cometido, lo que permite dejar el filo con un acabado más fino, ideal para usos industriales, incluso en la cocina. La segunda piedra natural y con verdadera magia en el afilado tiene como principal característica su exclusividad en el mercado, pues confiere a las herramientas de acero tal calidad de finura y terminación en el afilado que convierten una vieja y desechada herramienta en la perfecta compañera de trabajo.

#### Los orígenes

Los orígenes del creador de estas chairas especiales de gran calidad y duración se remontan en nuestra población a la apertura en la calle Los Pinos, de Mármoles Eduardo Beltrá Mirá, una empresa de cantería que fundó su padre, quien a su jubilación en 1986, pasó a ser Mármoles Beltrá, C.B. Tras un tiempo de ardua investigación Eduardo consigue solucionar el problema del afilado sin destemple de las herramientas de acero inventando la citada chaira de piedra natural con alma interior de acero, una novedad mundial que patenta, desarrolla y funda. En octubre de 2007, se le une su hijo Eduardo Beltrá Sanz y nace Mármoles Beltrá y Sanz, S.L, conjugando una dilatada experiencia de cuarenta años en la artesanía de la piedra con la implantación de nuevas tecnologías, y el empuje y la ilusión que acompañan a la juventud.

En los últimos tres años se han fabricado más de diez mil piedras de afilar, un artículo avalado por su excelente calidad y prestación por el Gremio de Carniceros de Alicante y el Gremio de Cuchilleros de Toledo, Sevilla y Albacete.

Además de las chairas "A pedra das Meigas" que como su nombre indica son unas herramientas mágicas y sorprendentes fabricadas con piedra natural de Galicia que se venden en España, Francia y Japón y que se exportaran en breve a Argentina, Eduardo e hijo han creado una interesante gama de productos que se pueden adquirir por internet (la página web registraba el pasado mes de enero más de once mil visitas). Destacan varios

En los últimos tres años más de diez mil chairas han sido fabricadas y vendidas en toda España, Francia y Japón, en breve se exportarán a Argentina.

modelos de jamoneras fabricadas con base de mármol en verde y blanco, jamoneras de silestone en varios colores, jamoneras con base de madera maciza y acero inoxidable y mesa jamonera realizada con madera de olivo.

Señalar que una de estas jamoneras de estilo vanguardista fue fotografiada junto a los Príncipes de Asturias, en una feria de Cocentaina, además el jamonero de la Casa Real tiene la chaira de piedra natural "A pedra das Meigas" que adquirió en la citada feria.



Para comprobar la indudable eficacia de estas piedras de afilar artesanas se puede visualizar un vídeo de corta duración en

Nico Jiménez, el mejor cortador de jamón de toda España, consiguió cortar la loncha más larga del mundo, nada menos que de 13,99 metros, en una sola pieza.

el que el propio Eduardo hace uso de estas chairas demostrando la efectividad, sin duda ninguna, a la hora de cortar un producto.

Pero pese a la excelente calidad de este artículo artesano creado y elaborado en Petrer y con unas perspectivas de futuro muy halagüeñas, el Consistorio local no ha ofrecido, hasta el momento, ningún tipo de respaldo pese a conocer el artículo en cuestión.

Página web: www. A pedra das meigas.com ■



Verónica Martínez Amat, ha conseguido el Primer Premio en la VI Edición de Relatos Cortos "Vieiragrino", un certamen literario organizado por la Asociación Amigos del Camino de Santiago de la Comunidad Valenciana

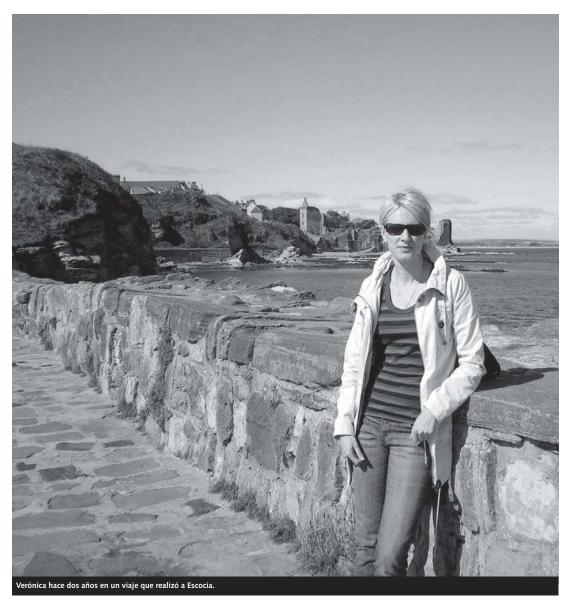
## "El camino hacia Alicia"

Con este sugerente título participó recientemente la petrerense Verónica Martínez Amat en el citado certamen de relatos cortos en el que ha conseguido el primer premio, dotado con 500 euros. El argumento tiene como base el Camino de Santiago y fue calificado por el jurado como "un relato en el que se trenza inteligentemente lo mágico del Camino de Santiago, y la fabulación del mítico relato de Lewis Carroll, consiguiendo cotas altas de metaliteratura y de fascinación literaria".

#### CONCHA ROMERO

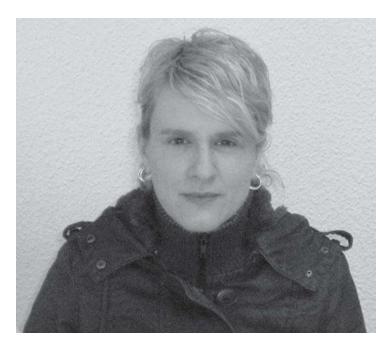
El premio se convoca para estimular la escritura de relatos cortos sobre la tradición del Camino de Santiago y además para crear un centro de documentación bibliográfica y de estudios sobre este camino de peregrinación. La celebración en el año 1997 del X Aniversario de la citada Asociación sirvió de motivo para convocar la primera edición de los premios "Vieiragrino". En esta VI convocatoria en la que han participado textos en castellano y valencianao, fueron galardonados con un segundo y un tercer premio Julio C. Rivera Montañez, de California, con su obra "Caracoles para la Cruz de Ferro" y María Rosa Navarro Lara de Málaga, por "Un Camino singular". El jurado compuesto por Beatriz Becerra, periodista y novelista, Fernando Franco, periodista, Francisco Quintero, poeta y articulista de opinión, Manuel Francisco Reina, escritor y crítico literario y Amparo Sánchez Ribes, como miembro de la asociación y secretaria, falló los tres premios citados que aportan una

Escribe desde los quince años y ha participado en diversos certámenes literarios tanto a nivel provincial como nacional.



mayor capacidad creativa en torno a este camino milenario que se creó siguiendo el mismo trazado de la Vía Láctea. Verónica, no es extrovertida. Habla lo justo y sonríe. Sin embargo, se enamoró de las palabras y del lenguaje cuando era una adolescente.

Me cuenta que escribe poco porque le falta tiempo debido a su trabajo en una inmobiliaria y que lo que más le gusta es expresarse con la escritura,



esa compañera fiel y leal que nos sirve de apoyo y de desahogo en muchos momentos.

Licenciada en filología inglesa, es una contumaz lectora, interesada en las novelas históricas. Escribe desde que tenía quince años y ha participado en diversos certámenes literarios, tanto a nivel provincial como nacional. Con este premio se siente contenta porque es un reconocimiento después de muchos años escribiendo.

Ha realizado el Camino de Santiago en varias etapas, la primera vez, hace seis años: Ponferrada-Santiago y hace tres años hizo Roncescalles-Logroño. Un camino que marca a todo aquel que lo recorre; miles de peregrinos de todo el mundo han sido tocados por la varita mágica de este ancestral trazado que ha generado, en las últimas décadas, una extensa y variada literatura.

Con este premio se siente muy contenta "porque es un reconocimiento después de tantos años a lo que haces". El día 30 de enero recibirá el galardón en Valencia en la sede del Diario Levante.

"Uno de mis libros favoritos y que me marcó bastante es el libro "Demian" de Hermann Hesse. La literatura que más me gusta son las novelas históricas. Por ello, el año pasado realicé un curso por la UNED que se llamaba "La obra literaria como fuente histórica", ya que la literatura y sus autores suelen reflejar en mayor o menor medida el devenir histórico en el que les ha tocado vivir. Me apasiona, sobre todo, y leo todo lo que puedo sobre ello, la Historia de Escocia, sobre todo, la historia de las Tierras Altas escocesas, con sus castillos medievales, los clanes y su lucha por salvaguardar su forma de vida y costumbres, etc.".

En su cabeza ya hay algo nuevo, pero necesita tiempo, silencio y soledad para expresarse.

Es noche cerrada. El viento aúlla con toda su fuerza en el reino y la lluvia azota las ventanas, como mar embravecido, llorando el cielo desde hace varias horas. Estamos en el castillo, donde se divisa todo el valle desde el amplio ventanal de uno de los salones regios, corridas las rojas cortinas de terciopelo para dar paso al impactante espectáculo que la naturaleza ha provisto esta noche. Se divisan las moradas de los asustados habitantes que han visto como, un día apacible, se convertía en un crepúsculo aciago sólo iluminado por los destellos de luz que surgen desde lo más alto seguidos de potentes truenos que hacen temblar el suelo.

En el salón del castillo, el hogar crepita insistentemente gracias a la provisión de leños lamidos por las lenguas

de fuego, que hace que el ambiente esté caldeado, pese a lo que está ocurriendo más allá de los muros impenetrables de la fortaleza. En el centro, una gran alfombra roja decora el suelo hasta donde se encuentra ubicada la mesa de madera noble, en la que hay docenas de libros, plumas y pergaminos sin orden ni concierto. Pero la sala no está desprovista de presencia humana. Una figura alta y delgada se encuentra de pie en el centro del ventanal, mirando desde aquellas alturas las casas que se desperdigan por debajo del castillo formando un entresijo de callejuelas empedradas.

Fragmento de un relato corto escrito por Verónica Martínez Amat



## **Teleobjetivo**



#### SEMÁFORO HECHO AÑICOS

Este es el estado en el que quedó el semáforo ubicado en la calle Reyes Católicos, esquina con la Avenida de Elda. No vimos lo que pasó, pero por las marcas dejadas en la acera, intuimos que la causa fue el exceso de velocidad de un vehículo. Roto y por los suelos tan sólo estuvo una horas, pues rápidamente lo repusieron.



#### **TOTALMENTE DESCUIDADO**

Nos encontramos en la calle Rey Pere IV el Ceremoniòs, en el tramo más cercano a Felipe V, existe un pequeño "parque", en el que los niños podrían jugar libremente, pero no es así, pues a pesar de que está la placa y se puede leer NO PERROS, para estar por el lugar hay que hacerlo mirando para abajo para no pisar los excrementos. Si cambiaran el suelo y colocaran algún aparato infantil, se podría utilizar para lo que está destinado. ■



#### **PLACA CON SU HISTORIA**

Recientemente, han colocado una placa anexa al nombre de la calle, informando del inicio, y un poco de la historia de la comparsa, iniciativa de Rafael Antolín, en ella se puede leer: FUNDADA EN EL AÑO 1930.- SU PRESENCIA AYUDÓ A REVITALIZAR NUESTRA FIESTA. EL ESTILO PECULIAR DE ESTA COMPARSA SINTONIZA CON UNA ACTITUD FESTERA RESPONSABLE DE SUS COMPONENTES. FORMA PARTE DEL BANDO CRISTIANO EN LAS FIESTAS QUE PETRER DEDICA A SU PATRÓN, SAN BONIFACIO MÁRTIR. ■



#### ¿EXPOSITOR DE PUBLICIDAD?

Es lo que parece, pero nada más lejos de la realidad, es un coche aparcado en la calle con varias hojas impresas con propaganda, ¿no se dan cuenta de lo molesto que es cuando vas a coger el coche y tienes que quitar la publicidad del parabrisas?, la mayoría de las edificaciones disponen de un buzón para publicidad, ahí es donde se debe colocar.

## Teleobjetivo



#### CABINA DE CAMIÓN QUEMADA

Lo que vemos en la fotografía, es el avance de un camión cuya cabina quedó totalmente calcinada, se encuentra en el descampado existente entre el colegio Virrey Poveda y la Avenida Reina Sofía. Después de varios días en el mismo sitio, lo único que han hecho ha sido desplazarlo un poco hacia la derecha, y allí continúa, junto a otros camiones que estacionan en dicho lugar. ■



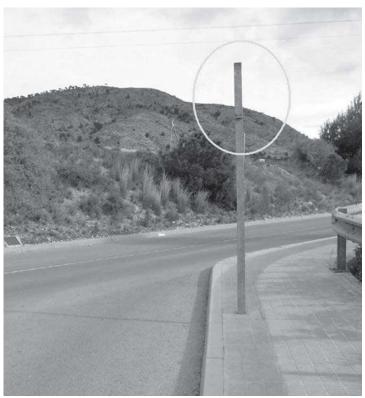
#### HOYOS DEL CAMÍ DEL GINJOLER

Hace unos meses salía en esta misma sección, alguno de los hoyos existentes en el Camí del Ginjoler, como se observa en la fotografía "los han arreglado", han parcheado el camino poniendo pegotes de alquitrán, esperamos que este parcheo sea provisional, pues aunque las ruedas de los vehículos ya no se meten en los hoyos, no resulta agradable circular por el lugar por la cantidad de baches que han quedado. ■



#### **"BOLA DEL DESIERTO" EN PETRER**

Uno de los días pasados que hizo tanto viento, varias fueron las cosas tiradas o desplazadas por el vendaval, contenedores volcados, cajas y bolsas por la calzada, etc. Pero lo que más nos llamó la atención fue la "bola" con la que nos encontramos cuando íbamos caminando por la calle Joaquín Poveda, recordándonos a las que salen en las películas del desierto, por el aspecto que presentaba.



### SEÑAL DESAPARECIDA

Nos encontramos a la salida del centro comercial Carrefour, dirección al campo de fútbol El Barxell, la señal de ceda el paso ha desaparecido, sólo queda el poste, los que sabíamos de su existencia debemos seguir cediendo el paso, si procede, pero ¿y los que no lo saben?, en caso de colisión ¿quién es el culpable? ■

# Juanito "el Chófer": recordando al gran mecánico

Desde Manolico hasta Lito, las figuras populares, vivas o fallecidas, que la historia del pueblo recuerda han ido desfilando por las páginas de la revista. Echando la vista atrás, y en una conversación casual sobre modelos de coches antiguos, caímos en la cuenta de que iba siendo hora de rescatar a otro de esos tipos singulares y carismáticos que se hicieron notar en Petrer. Fue algo así como una asociación de ideas, porque hablar de los inicios del automóvil en Petrer es hablar de Juan Martínez Rico, Juanito el Chófer (pronunciado con cierto acento, "chaufer"), que fue el primer mecánico y el primer taxista de nuestra urbe. Datos muy notables que son sólo parte del legado de un hombre que "supo vivir la vida".

#### LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ

Las palabras son de su viuda. Nos abre la puerta de su casa, el número 1 de Gabriel Payá, donde han pasado la toda la vida. Tiene noventa años, pero Paca Ventura García, Paquita la Ojos ("aunque antes ya llamaban así a mi tía, pero mira, se me quedó a mí"), se conserva muy lúcida y muy entera. Evoca la figura de su marido como haría cualquiera que lo hubiera conocido, "con su mono de trabajo y su puro", pues sus señas, como la de todas las personas que trascienden a su época, eran muy reconocibles. Ella lo conoció de 18 años, meses antes de la Guerra Civil, y él, de 25, aunque no regía un taller ni nada parecido ("no había ni cinco coches en el pueblo"), ya iba perfilando su leyenda y sus célebres aptitudes con los vehículos. De hecho, "él me contaba que estaba enamorado del coche desde crío".

En su infancia fue conocido por ser de los primeros niños (hablamos de diez años, y de comienzo de la década de los 20) de la población en ser empleado en una fábrica. Era la de José María Navarro Davó, un taller mecánico para la industria del zapato ubicada en Elda, donde Juanito desempeñaba la labor de tornero. Esta experiencia laboral tan temprana le llevó a desarrollar una técnica



propia y con el paso de los años a pulir unas habilidades con el yunque y la fragua que le serían muy útiles más tarde. Y no tendría ni doce años cuando se subió a su primer vehículo, ni más ni menos que el coche de su jefe. La anécdota la contó durante muchos años el propio José María Navarro, que viendo que no estaba el coche y en compañía de otros empleados, exclamó de repente, haciéndosele la luz: "¡lo ha cogido Juanito!" El pequeño, "de pies plantaditos", como dice Paquita, para poder llegar a los pedales, ya se había dado un garbeo por la

vecina población. Paquita no descarta que "ya lo hubiera hecho antes, sólo que ese día le cogieron". Juanito no se libró aquel día de una buena reprimenda, pero José María Navarro, que le quería como un hijo, quedó asombrado por la audacia del niño. La afición de Juanito quedó patente en ese momento y años después el mismo José María y sus hijos le regalaron una moto, el primer vehículo de su propiedad. Fueron muchos las escapadas juveniles que en aquella moto protagonizaron Juanito y Paquita.

#### El chófer de Luvi

El noviazgo de ambos, que duró dos años, llegó a buen puerto y contrajeron matrimonio en 1938. No demasiado tiempo después de acabar la contienda bélica, Juanito comenzó a trabajar en la fábrica de calzados Luvi. Tenía fama de ser hábil ya en esa época con los motores y de trabajador duro y regio, así que la principal industria del pueblo lo reclutó para hacer de chófer y encargarse de poner el gasógeno de la fábrica cada mañana. Helios Villaplana, hijo de Luis Villaplana, dueño de la fábrica, lo conoció en esa época y, a pesar de casi los diez años que Juanito le llevaba, hicieron una gran amistad. Para Helios, "era un hombre que sabía estar. Se granjeaba la amistad de todo el mundo porque cumplía en el trabajo y era muy divertido en los momentos de ocio". Pilotando un Ford T ("6.100" de matrícula) y un Studebaker de 1926 (un modelo especial de la casa americana, de lo más selecto de la época), Helios y su familia disfrutaron durante prácticamente una década la segura conducción de Juanito. Ya fuera subiendo a la finca familiar de L'Avaiol o yendo a Madrid, donde Helios estudiaba, Juanito cumplía rigurosamente los horarios y traía el coche siempre impecable. Esto último es de admirar, teniendo en cuenta que los caminos eran de tierra y bacheados (cuando los había, no con pocos bancales ha lidiado nuestro conductor), lo que significaba polvo y suciedad en cada viaje, cuando no pegajoso barro si las condiciones meteorológicas no acompañaban. Las implicaciones de su pulcritud acababan, entonces, derivando en desmontar y montar prácticamente el coche entero en cada viaje.

Pero si mimaba los coches como nadie, lo que de verdad le gustaba a Juanito era la conducción. Su historia está llena de proezas al volante. Eufemia Payá, mujer de Helios Villaplana, recuerda ocasiones en que, subiendo a l'Avaiol, el coche, cargado de víveres y objetos para la estancia en el campo, amenazaba con no dar más de sí. En esos casos, aprovechando que es una marcha más corta, Juanito viraba el vehículo y tomaba ya la cuesta del Barranc Fort marcha atrás. En otra ocasión, cuenta Helios, ambas parejas se fueron a Álicante a disfrutar de los Carnavales: "allí, en el puerto de Alicante, resulta que había una especie de competición para coches, una gincana con diversas pruebas, y participamos. Juanito puso el coche a dos ruedas hasta en dos ocasiones, para acabar frenando in extremis junto a la tribuna de los jueces. Nos dieron el primer premio". Su anécdota más comentada fue en compañía de guardias civiles y es como sigue. El capitán de la Guardia Civil de Elda, don José, y su compañero necesitaban subir a ciertas partidas rurales de Petrer. Como no había otro, acudieron a Juanito. Éste los subió por los pedregales que había por caminos, y los agentes de la ley, no acostumbrados a esos tumbos, rezongaban durante todo el trayecto. Tanto es así, que en un momento dado, Juanito, harto ya, extrae el mismo volante de su lugar y tranquilamente se lo pasa al capitán:

nía con el vehículo. Nunca tuvo accidentes graves. "Simplemente te digo que con el coche hacía judías", dice Paquita al tiempo que guiña un ojo, "pero no quiere decir que no fuera prudente. Su frase era: "quan pujeu en el cotxe penseu que porteu un enemic". Por eso era tan meticuloso y se preocupaba tanto por la puesta a punto del vehículo". Juanito se había granjeado un respeto, había puesto sobre la mesa las credenciales de su trabajo y, cuando abandonó Luvi, en busca de nuevos horizontes -y alguna discusión con los dueños, que tenían una personalidad tan fuerte como

ta para explicar su popularidad: "él, para cuestiones personales, era muy reservado, como decimos los mayores: "ése va al gallinero, le planta el pie a la gallina y no respira". Esa visión de la intimidad y la vida privada "le valió para ser honesto y buena persona. Viera lo que viera u oyera lo que oyera, no decía nada, y eso valía mucho en aquel tiempo. Su filosofía era: "vive y deja vivir". Además, "era desprendido, y si bien no era rico, vivía como si lo fuese". Siempre animoso en las fiestas y las reuniones sociales, Juanito fue uno de los miembros destacados de la Peña el Gallito, un club de amigos



Esta imagen, de los Moros y Cristianos de 1962, define a Juanito, pues une su entrega a la celebración, siendo siempre un destacado flamenco y agitador d la Chusma, con su pasión por los coches. Sus bajadas por las escaleras del Casco Antiguo de Petrer, con el Tomasín abarrotado, forman ya parte de lo

"bueno, hombre, pues conduzca usted, a ver si lo hace mejor". Huelga decir el rostro de estupefacción que se dibujó en la cara de los agentes.

Estas y otras anécdotas eran comunes en Juanito, como pasar con una moto Indiana de 7 caballos que también tuvo (de esas de manillar ancho, ¿las recuerdan?) por el canal belga que hay camino de l'Almorxó. Pero todas estas acciones no eran fruto de la imprudencia, sino más bien de su gran control y seguridad que te-

la del propio Juanito-, no le faltó trabajo. Todos los prohombres de la época le conocían y sus habilidades no pasaban desapercibidas.

#### Don de gentes

Pero si en el currículo de Juanito consta el trabajo con muchas de las personalidades notables de la época, no era sólo por el carácter único y pionero de lo que él hacía, sino también por un don de gentes por el que era muy apreciada. A las palabras de Helios unimos también las impresiones de Paqui-

que contaban con un local en la calle que baja de la Plaça de Dalt a la Plaça de Baix. "Allí se reunía lo mejor de cada casa", sonríe Paquita, "como José María Navarro "el Feo", los Ciros, Gabriel García, secretario del ayuntamiento, Manolo Villaplana, Carbonero, Andrés Pinta, Cano, Viruta, etc. ¡Pues no le gustaba ni nada cantar la canción de la Peña!" Con canciones propias y todo, no tardaron en ser un grupo que no pasaba inadvertido en el pueblo, incluso más a raíz de un episodio

con dos personalidades del cine de la época: los actores Jesús Tordesillas y Manuel Luna.

Estos actores, muy conocidos en los años 50, estropearon el coche en la antigua carretera nacional que pasaba junto al cementerio. Era el 15 de agosto de 1951, y los encontró Juan Andreu, que nos cuenta que "por supuesto los llevé al taller de Juanito. Como la reparación tardaría dos o tres horas, nos acercamos al local de la peña el Gallito". Allí se dispusieran a tomarse un anís del botijo, la típica afición de la peña. En el local, los actores conocieron al resto de integrantes del grupo de amigos e hicieron buenas migas, especialmente Tordesillas, que volvería para las fiestas de Moros durante varios años, e incluso desfiló en alguna ocasión de Estudiante (también volvería con su propia compañía de teatro; una calle de la localidad lleva su nombre en recuerdo a los amigos y recuerdos que dejó en el pueblo). Pero más allá de artistas de cine, políticos y empresarios, recuerda Paquita que "Juan se enrollaba con todos, fuera como fuera". Ahí estaba su fuerte amistad con Pepe "Barril", conocido bohemio local, o con intelectuales como Enrique Amat, de quien fue muy íntimo en la última época de su vida. Tenía un encanto natural que le hacía integrarse perfectamente en ambientes diversos, y el propio Juan Andreu confirma que "a día de hoy, prácticamente todas las personas del pueblo mavores de 50 ó 55 años conocían, más o menos, a Juanito, y también de Elda".

El hecho que acabó de apuntalar su presencia en el pueblo fue su participación activa en el relanzamiento que la Chusma, esa tradición tan nuestra.. Cuentan que, sostenida esta parte de la fiesta por personas ya veteranas desde el fin de la guerra, se cernía sobre ella la amenaza de la desaparición sino entraba sangre nueva. Pues, tras una conversación casual en un bar, una docena de personas, con el apoyo del alcalde Nicolás Andreu, aceptó el testigo: Iglesias, Pocholo, Currito, Hilario, Miguel "el Forestal", Vicente "Saoro", Severino, Antonio "el Manga", Juan y Manolo Andreu (hijos del alcalde) y Juanito. Al año siguiente, fueron ellos los que montaron en burro, como era costumbre hasta entonces (aunque no habría de durar mucho más). Juanito compaginó el desfile de flamenco, comparsa a la que siempre fue fiel, con sus apariciones en la Chusma, y se convirtió en un clásico de la misma. Su imagen, montado en el Tomasín rojo (sobrenombre popular del no Juanín recuerda muy bien esas fechas (1960) porque son sus propios inicios en un taller. Como antes ocurriera con el mismo Juanito, la historia se repetía, la rueda (nunca mejor dicho) giraba una vez más: "entré al taller con diez años. Recuerdo que en la primera semana de estar allí mi tío montaba un Chevrolet prácticamente pieza a pieza y que traía el eje delantero y trasero de un Rolls Royce". Juanito compraba "los coches desguazados. Armado con un trapo y un cepillo no puedes imaginarte la cantidad de piezas que limpié en los comienzos".

tima de la avería. Como era capaz de montar y desmontar un coche muy rápido, no conozco una sola ocasión en que se diera por vencido ante algún problema, sabía que encontraría los motivos del mal funcionamiento. Y su otra gran cualidad es que también tenía mucho ingenio para sobreponerse a la falta de piezas o de medios. Es decir, si había que hacer una ballesta iba a la fragua y la hacía, o si había que hacer un piñón, lo mismo. Su experiencia como tornero le venía muy bien, isi hasta hacia las herramientas! Yo las conservo casi todas, incluso



Para Juanito no había un destino inaccesible. Aquí lo vemos en la subida del Barranc Fort; si hacía falta, la cuesta la subía marcha atrás. Era el único que accedía a las partidas rurales del pueblo con este modelo del Ford T, uno de los últimos que lanzaron.

Ford T), cerrando la fiesta durante muchos años, pertenece ya a la historia del pueblo. Paquita cuenta que "Juanito era el alma de la Chusma, y no se perdía una".

#### El taller y el taxi

Como en el caso de los Moros, Juanito tuvo tiempo en su vida para reinventarse. Tras abandonar su labor como chófer en Luvi, comenzó a trabajar como taxista, en especial para una clientela formada por amigos y conocidos, y montó su propio taller de reparaciones en la Explanada. Su sobri-

Juanín llegaría a conocer el taller mejor que su propia casa, pues allí se pasaba el día. Tuvo en Juanito un padre que lo educaba de manera estricta, pero justa, tal y como lo habían educado a él en la fábrica que lo empleó de niño. Le enseñó todo lo que sabía y hoy Juanín es también un reputado mecánico. Así que nadie mejor que él para adentrarnos en la parte más técnica de las condiciones para la mecánica de las que hacía gala su tío. "En mi opinión, él tenía dos cosas muy buenas. La primera era qué sabía diagnosticar el coche, conocer la causa úlun yunque suyo, y te puedo decir que, para sacar los tornillos del piñón de la dirección, en los Citroen antiguos que alguna vez me traen, uso la herramienta que él creó, no hay otra mejor". Para Juanín, el ingenio de su tío se pone de manifiesto en todo su esplendor en una anécdota que le contó de la Guerra Civil, donde se encarga de la logística, llevando suministros a las diferentes bases: "en una base había un coche requisado al otro bando que el mecánico de la misma había dado por perdido. El problema era que se le fundían las bielas. En sus ratos libres, y a pesar de la poca fe de su capitán, se puso a arreglar-lo. Al final, se dio cuenta de que al cárter le faltaba el tubo que conectaba con la bomba del coche. Pues se fue a un cañaveral, cortó una caña, la ajustó en el coche y lo hizo funcionar". Juanito demostró en muchas ocasiones ser espabilado y sacarse recursos de donde parecía no haberlos y, con una formación autodidacta, llegó a ser el mayor entendido en mecánica de automóviles de la época, sin discusión.

Trabajando codo a codo estuvieron tío y sobrino durante mu-

blo; coetáneo suyo -quizá un poco posterior-, y gran amigo, fue Manolo el Pájaro, pero su punto de taxi estaba en Elda. "Entonces no había otra cosa. Mi tío iba y volvía de Madrid dos veces por semana como mínimo, a unas seis horas el viaje. Recorrió toda España, llegando hasta el Ferrol en jornadas de un día entero, y por esos caminos de aquel entonces. Pero él se lo veía hecho". Por supuesto, también estaba su carácter cumplidor, que lo embarcaba en un viaje si el cliente lo requería, a donde fuese, y lloviese o tronase. "Recuerdo en una

mienza cuando es avisado por el médico local Luis Sempere -acercándose al taller, como hacían todos quienes requerían sus servicios-, que le encomienda la urgente misión de llevar una mujer al hospital pues estaba a punto de dar a luz. Dio a luz, sí, pero en el taxi. Juanito hizo lo que pudo como comadrona, y años después, tuvo la posibilidad de saludar a aquel niño que vino al mundo en movimiento. Otra muestra de su implicación y su talla personal se recoge en el trágico suceso que durante unas fiestas de Moros tuvieron lugar

todo a finales de los 70 y principios de los 80 con el boom de la ITV. Reubicaron el taller durante un tiempo, cuando en el de la Explanada se estaba levantado el edificio Amalia, en un local que se conocía como el Corral de la Manca, pero acabaron acondicionando el negocio en las instalaciones de la antigua discoteca de verano "el Chiqui", en 1982. Se pudo ver a Juanito durante muchos años acercándose cada mañana aquí, a pesar de ya estar jubilado, a seguir disfrutando de su pasión y echando una mano de vez en cuando. Su sobrino recuerda a Juanito en estas fechas constatando que se abría una época nueva en la automoción y se cerraba otra: "él, siempre curioso, echaba un vistazo al trabajo y se daba cuenta, con los nuevos modelos, de que esto ya no era para él, con los comienzos de la electrónica en los coches".

Amante de la buena mesa, y con predilección por el bonítalo (que traía de Alicante y dejaba secar con paciencia), los picantes y la pelicana, "¡Juanito no ahorraba nada, vivía al día!", nos cuenta Paquita. En estos años vendió alguno de los "muchos coches" que tenía. Su flota ascendía a dos Tomasines, un 1400c, un Citroen "Once Ligero"... Fue vendiendo los coches poco a poco, costeándose una vejez plácida. "Nunca nos faltó de nada, hemos tenido para comer, para vivir y el cariño de los nuestros", asegura. Juanito falleció en 1998 durmiendo la siesta, algo terrible porque Paquita se llevó un gran susto, pero "también muy bonito. Lo hizo aquí en su casa, durmiendo, ni se enteró". Paquita prosigue, emocionada, pero con la sensación de haber pasado por este mundo sin dejarse nada en el tintero. "Así hemos vivido. Juanito todo lo que consiguió fue a través de su esfuerzo y de su autoformación. Se hizo a sí mismo, nunca le hizo daño a nadie y vivió como le dio la gana". ■



El Citroen Once Ligero, el SEAT 1500 y el 600 (que no aparece en la foto) fueron de los últimos coches que Juanito tuvo. En la imagen está con su mujer, Paquita. La instantánea es de enero de 1969.

cho tiempo. Con los años, como Juanín iba adaptándose al oficio con soltura, Juanito se dedicaba más al taxi. El mismo Juanín nos confirma lo apuntado en párrafos precedentes, que Juanito sentía verdaderamente predilección por la conducción. "A mí me intentó encarrilar por ahí, pero yo siempre me he encontrado más a gusto en el taller. A pesar de eso, y como él tenía una clientela fija y era muy escrupuloso, hice muchos servicios de taxi para mi tío en mi coche particular". Ello es normal teniendo en cuenta que no había más taxistas en el pue-

ocasión que, haciendo mal tiempo, ante la insistencia de un cliente, lo llevó a su casa de campo. Regresando luego la rambla le sorprendió y llegó al taller con tres ruedas, había perdido una al golpearse con una piedra los radios de madera".

Dicen que los taxistas pueden contar todo tipo de historias de la naturaleza humana, pero Juanito, como contar contaba poco, más bien dio muestras de su humanidad a bordo del mismo. Ahí está la historia que Paquita reconoce como una de las pocas veces que lo vio alterado. La anécdota co-

en el centro del pueblo, cuando los disparos de la Guerrilla provocaron quemaduras a una muchacha. Juanito se comprometió a llevarla al Hospital de la Fe en Valencia, donde seguía tratamiento, todo el tiempo que fuera necesario, y así se hizo durante casi dos años; "todos los viernes y los lunes", recuerda su sobrino.

Con el paso de los años, fue llegando la competencia, con los talleres de Manolo "el Pintoret" o "el Vizcaíno" y Juanín comenta lo duro que trabajaron ambos, compaginando las obligaciones del taxi y de la reparación, sobre

(25)

## "Más de una vida juntos"

Para este mes quería hacer una entrevista especial, por el día de los enamorados. Será una tontería, pero pensé que hay algo más que el mero consumismo. Cuando está próxima la fecha del catorce de febrero, los medios de comunicación se ponen frenéticos y nos bombardean para que no se nos olvide consumir. Pero sinceramente y por romanticismo, me gusta más que se acuerden de mí a lo largo del año y no un día en concreto. Así que me adelanto a todo esto y busco entre las personas el amor verdadero. Y tengo que decir que existe, que hay muchas parejas que se quieren como el primer día. Para demostrarlo elijo a Ana y Gabriel, porque posiblemente con su edad queden pocos matrimonios. No porque no puedan vivir juntos o no se lleven bien, sino porque seguramente y debido a su edad, uno de los dos haya fallecido.

#### PAQUI MARTÍNEZ

#### PREGUNTA.- ¿En que año nacisteis?

RESPUESTA de Gabriel (RG).- Voy a hacer de portavoz de la familia, porque mi mujer tiene un poco menos de memoria que yo. Eso no quiere decir que ella no pueda contestar cuando desee. Mi mujer nació el 18 de abril de 1913 y yo el uno de julio de 1910. Por lo tanto voy a cumplir noventa y nueve años y mi mujer noventa y seis.

Cuando entro en la casa donde viven están sentados en dos sillones en la mesa camilla al calor de un brasero eléctrico. Les comento "que bien y que calentitos están, esto es un gusto". Me contestan que sí, que hoy en día hay de todo pero que cuando ellos nacieron aquello era otro cantar. Entonces me vino enseguida una pregunta, sobre todo por el invierno tan frío que llevamos. ¿Vamos a ver hace ahora más frío o entonces, cuando vosotros nacisteis?

RG.- Hacia más frío entonces, pero mucho más.

## P.- ¿ No sería que como habían menos medios para calentarse y la ropa era menos buena se notaría más el frío?

R.- Yo no dudo en ningún momento que hoy en día es una maravilla vivir, pero hablo de cosas que he pasado y me acuerdo muy bien, como una nevada en el año 1926, había metro y medio de nieve en las calles y estuvimos una semana sin luz en el pueblo. Hasta el año 1962 ha habido grandes nevadas en este pueblo. A partir de ahí han sido nevadas pequeñas y muy



pocas. Con esto quiero decir que está claro que antes hacía más frío que ahora. Me viene a la memoria la balsa de riego que había en la parte de abajo del ayuntamiento, en invierno se helaba tanto el agua que podías pasar por encima de ella sin que el hielo se rompiese, para que ocurra eso tiene que hacer mucho frío.

### P.- ¿Cómo pasabais el invierno entonces?

RG.- Nos calentábamos con leña y carbón. La ropa era de muy mala calidad. Abrigos no todos podían tener. Así que las personas tenían sabañones, grietas y la piel cuarteada, pero entonces éramos jóvenes y se soportaba todo mejor.

#### P.- ¿Dónde vivíais?

RG.- Yo donde estaban las últimas casas del pueblo, justo enfrente de la Explanada, al comienzo de la calle Leopoldo Pardines, donde hay una carnicería. Allí hoy en día vive mi hermana, en la casa de mis padres.

#### P.- ¿Dónde estudiásteis?

RG.- Mi mujer vivía en el campo y estudió poco, pero yo cuando terminé aquí en Petrer, mi padre me llevó a Elda, a la academia del profesor Eliseo Verdú para que me preparara mejor. Cuando fui era solo un niño, ya que a los doce años empecé a trabajar en la fábrica de Luis Villaplana, como contable. Eso fue el catorce de marzo de 1922. No tenía todavía los doce años y mi preparación en la escuela me llevó a ser administrativo.

#### P.- ¿Qué trabajo tenían tus padres?

RG.- Mi padre era zapatero, pero como era un hombre inteligente trabajó en la notaría para más tarde terminar trabajando para el ayuntamiento.

#### P.- ¿Y los de tu mujer?

R.- Eran agricultores.

#### P.- ¿Cómo fue tu niñez, Gabriel?

R.- Maravillosa, como la de cualquier niño que se siente querido. Mi padre era un hombre que siempre me llevaba detrás por eso el apodo que tengo.

#### P.- ¿Cuéntame lo del apodo?

RG.- Antiguamente, cuando te casabas, era normal tener un hijo en seguida, no como hoy en día que esperan a tener un hijo cuando ellos quieran, pero mira como fue la cosa que mi madre a los tres o cuatro años de casada no tenía hijos, así que cuando al final mi madre me tuvo a mí, que soy el mayor, mi padre estaba tan orgulloso que me llevaba a todos los sitios donde él iba, y la gente del pueblo comentaba ahí va el "tío Sánchez

y Sanchetes". Así que los que son del pueblo me llaman Sanchetes, por cierto es un apodo que no ha heredado mi hijo sino que lo ha heredado mi sobrino.

#### P.- ¿Y tu niñez Anita?

Respuesta de Anita (RA).- Buena también. La mayor parte en el campo, aunque teníamos casa en el pueblo. siempre estábamos donde mis padres tenían el trabajo

#### P.- ¿Cuál era tu trabajo?

RA.- Hasta que me casé fui aparadora en el calzado.

### P.- ¿Cómo fue vuestra juventud, cómo os divertíais?

RG.- La juventud siempre es buena. La mayor diversión era ir a bailar y las fiestas del pueblo, aunque tengo que reconocer que me gustaba mucho rondar a las chicas y pasarlo bien, no



me gustaba tener una sola novia en concreto. La verdad es que aunque Petrer era un pueblo pequeño no conocía a la que después sería mi esposa. Así que subí con mi padre una vez a su campo y me la presentaron. Como yo estaba más avispado que ella, salimos solos a dar una vuelta. Esto era el año treinta, teníamos veinte y diecisiete años y le dije "si me esperas tres años nos hacemos novios y nos casamos." Ella me esperó y cumplí mi promesa.

#### P.- ¿Para qué querías tres años?

RG.- Para divertirme y dedicarle tiempo a mis cosas.

#### P.- ¿Anita a ti no te salió otro novio?

RA.- En el baile conocí a otros jóvenes, pero nadie me propuso lo que él. así que lo esperé y la verdad es que le tuve que gustar porque a los tres años nos hicimos novios formales.

#### P.- ¿Aparte de trabajar y divertirte, hacías algo más?

RG.- Era un joven al que le gustaba leer y comprometerse por un mundo mejor según mis creencias de entonces. Así que a los veinte años era el presidente de las Juventudes Socialistas de Petrer. Esa ha sido la primera y la última vez que estuve afiliado a un partido.

#### P.- ¿Y la guerra cómo la viviste en el pueblo?

RG.- Yo estuve poco tiempo en el pueblo, porque el quince de agosto del treinta y siete me incorporé donde me correspondía que era la 85 brigada de Andalucía. Tuve la gran suerte de no entrar en combate, estábamos atrincherados. Pero para mi fue una guerra que no tuvo nunca que ocurrir. Padecimos mucho, fue una guerra de hermanos contra hermanos. Eso no tiene que volver a ocurrir nunca, pero eso es la guerra: luchar y matar. Para mi lo más horrible fue lo que ocurrió en los pueblos, por parte de todos: se hicieron verdaderas barbaridades, y todo por rencor, eso no fue nada bueno.

#### P.- ¿Cuándo terminó la guerra, qué ocurrió en tu caso?

RG.- A mi, gracias a Dios, poco. Estuve en un campo de concentración, que era una fabrica de azúcar muy grande, en Motril, un pueblo de la provincia de Granada, donde había unos doce mil soldados

#### P.- ¿Cuéntame tu vida laboral hasta que te retiraste?

RG.- Comencé con Luis Villaplana, trabajé en el ayuntamiento, más tarde con un amigo, que me ofreció llevar la contabilidad de la empresa y lo hice. Cuando volví de la guerra trabajé en el ayuntamiento muy poco porque me buscó la empresa de García y Navarro donde trabajé hasta el año sesenta y dos. Más tarde, y para terminar mi vida profesional, estuve en la empresa de Pepe Rico y Juan Montesinos hasta el año setenta y cinco que me retiré.

#### P.- ¿En qué año os casásteis?



RG.- Nos casamos el cinco de abril del año cuarenta.

#### P.- ¿Para la época, no érais muy jóvenes?

RG.- Yo iba a cumplir treinta años y mi mujer tenía ventisiete, llevábamos siete años de novios formales, pero con todo lo que pasaron en esos años, estuvo bien. A mi me gusta tomarme las cosas con tranquilidad y para eso elegí a la mejor mujer que pude encontrar.

#### P.- ¿Por qué dices eso?

RG.- Ella ha sido siempre una mujer de su casa, trabajadora donde las haya y que nunca en mi vida me ha dicho Gabriel esto no lo hagas. A mi, por ejemplo, me han gustado mucho las fiestas de Moros y Cristianos del pueblo, aunque nunca me he vestido, pero me gustaba verlas e integrarme. Tenía muchos amigos y podía hacerlo. Pues bien, mi mujer jamás me dijo no subas a las fiestas y me dejes sola. Así en todo lo que he hecho en mi vida.

#### P.- ¿Has dicho que subías al pueblo ¿dónde vivías?

#### P.- ¿ A ti no te gusta el campo?

RG.- Eso es un decir, porque es

muy curioso, vivía en una casa en el

campo, ¿pero sabes dónde estaba? en

lo que hoy podemos decir es el centro

del pueblo. Concretamente en la pla-

ceta de Hipólito Navarro, enfrente del

colegio Virrey Poveda. En esa placeta

hay una palmera, pues esa palmera

fue plantada por mi mujer, y estaba en

RG.- No estaba mal, a mi mujer le

gustaba más porque como se ha criado

en el campo, a ella que le gustaba plan-

la puerta misma de la casa.

P.- ¿Os gustaba vivir allí?

RG.- Es curioso lo que te voy a contar. El campo no me gustaba nada. Siempre me "escaqueaba" del trabajo que había, como recoger almendra, olivas o cualquier otra cosa, pero cuando mi suegro se puso muy enfermo, empecé a subir todos los sábados al Esquinal, que es la zona donde tenía el campo, a trabajar en él y me acostumbré tanto que lo hice durante toda la vida, hasta que por la edad he tenido que dejarlo. Pero hasta hace bien poco, cuando empezaba el verano, nos íbamos al campo y bajábamos para las fiestas de la virgen. Hoy en día tengo que esperar a que mi hija Carmen se suba, por cierto a ella le gusta también mucho.

#### P.- ¿Pasásteis necesidades cuando terminó la guerra y os casásteis?

RG.- No. Mi mujer no sólo plantaba para comer en casa sino que habían productos que los vendía. Yo soy un hombre con ideas bastantes antiguas, y creía que la mujer cuando se casa no debe de trabajar, así que le dije que no podía ejercer su trabajo de

aparadora de zapatos, como no me llevaba la contraría en nada pues me dijo que bien. Pero tampoco dejó de trabajar y aportar beneficios a la familia. Siempre ha sido una mujer muy valiente y trabajadora. Pero comentando lo de las necesidades, había cosas de las que carecíamos, como era la luz en casa. Cuando nació mi hijo mayor, Gabriel, no teníamos luz. Venga solicitarla, pero no había forma que nos hicieran caso. Así que un día le dije al encargado que pasara por casa para ver donde quería que nos pusiera los puntos de luz, él me comento que venía pero eso no quería decir que pudieran ponerla enseguida. Cuando llegó a casa le mostré donde quería los puntos de luz lo subí a la "cambra" y le dije que quería en esa zona otro punto de luz par poder sacar el aceite que allí teníamos. Él, al verlo, me dijo si le podía vender unos litros de aceite y le dije que no se los vendía sino que se los regalaba. Al día siguiente teníamos luz en la casa.

#### P.- ¿ Cómo ha sido vuestra vida en común juntos?

RG.- Muy buena. Hemos estado siempre juntos y nos hemos querido mucho. Mi mujer se ha desvivido por mi siempre. Hoy en día, que por circunstancias estoy físicamente mejor que ella, le da rabia no poder hacer lo que hacía entonces. Eso es amor incondicional por mi y lo sé. Yo a ella también la quiero mucho, por eso siempre digo que me gustaría morirme antes que ella.

#### P.- ¿Anita, tu qué dices a eso?

RA.- Que quieres que te diga, es verdad que siempre lo dice, pero en eso no decidimos nosotros. Aunque, en fin, si se quiere morir antes, no se lo discuto, como nunca le he discutido nada.

#### P.- ¿Un deseo?

RG.- Morirme tranquilo y que a mi familia no les falte nunca de nada. Anita dice que a estas edades no se puede desear nada más que una muerte dulce.

#### P.- ¿Habéis sido y soy felices?

RG y RA.- Hemos tenido como todas las parejas sus cosas, pero en general sí hemos sido felices juntos, como lo somos en estos momentos gracias a la familia que te cuida, porque a estas edades no podríamos vivir solos.

#### DE LA ZECA A LA MECA

### DE MÍ A TÚ

### Clara María García Alba

Nombre: Clara María García Alba

Edad: 18 años

Lugar de nacimiento: Elda

Aunque nacida en Elda, Clara se considera de Petrer, que es donde ha residido siempre, en la actualidad estudia segundo de bachiller, no tiene claro lo que seguirá estudiando, pero nos dice tres palabras: deporte, niños y enseñanza, son las cosas que más le gustan.

Desde pequeña ha estado practicando algún tipo de deporte, comenzó con 6 años asistiendo a clases de gimnasia rítmica, posteriormente a los 10 años se inició en la práctica de tenis, consiguiendo algún trofeo en los campeonatos de la escuela, hace aproximadamente año y medio que lo cambió por el atletismo, donde parece que ha encontrado el deporte que realmente le gusta. Como entretenimiento, nos comenta que se está haciendo la colección de los euros de los distintos países, las monedas de 1 y 2 euros casi las tiene todas, pero los céntimos le cuesta más conseguirlas.

Noche o día: día Estación del año: verano Una película: todas las de Disne Un libro: Harry Potter Mi paisaje preferido: la playa No soporto: la mentira

**Tiempo libre:** el ordenador, jugar con la videoconsola y practicar atletismo **Un día inolvidable:** mi primera competición de atletismo (fue en Torrevieja)

Un sueño a realizar: volver a Disneyland París

Le temo a: lo desconocido

Cuando era pequeña quería ser: maestra

Tres cosas de Petrer que te gustaría cambiar: modificar las instalaciones de atletismo y separarlas del fútbol, hacer más aparcamientos y lugares para poder ir los jóvenes los fines de semana

Tres cosas que sí te gustan: el castillo y su acceso, las fiestas y su gente

Qué proyecto realizarías: en primavera organizaría una carrera popular que sería "LA MILLA URBANA VILLA DE PETRER"

Fiestas de Moros y Cristianos o salida vacacional: fiestas de Moros y Cristianos

Prensa, radio o TV de la localidad para estar al día: prensa

No podrías vivir sin: mi familia y amigos

En qué crees: en la sinceridad Signo zodiacal: Aries Color preferido: lila

Comida que más te gusta: macarrones con atún

Bebida preferida: refresco de naranja

Una frase: el deporte debe practicarse únicamente por el puro placer de hacerlo

Defínete en dos palabras: tímida y sincera

Una anécdota: cuando empecé en atletismo, me convencieron para participar en una carrera en Yecla de larga distancia (5.000 metros), durante la misma no me encontré bien y me fueron adelantando todos hasta quedarme la última, seguí hasta completar el recorrido pero a mi ritmo, junto con Antonio (amigo del club) que no quiso dejarme sola, cuál fue mi sorpresa cuando dijeron las clasificaciones separadas por categorías, y me nombraron la 2.ª, ¡me llevé trofeo y regalo! ■

Clara M.ª Alba

Un rotundo "si" a las empresas y empresarios, comercios y comerciantes que han insertado su publicidad en Petrermensual durante más de ocho años. Gracias a ellos, la publicación local independiente ha podido salir a la calle de manera puntual durante todo este tiempo. Sin ellos habría sido imposible llevar a cabo nada menos que noventa y cinco ediciones de la revista. Su apoyo, muchas veces desinteresado, ha sido crucial para que los lectores hayan tenido la oportunidad de leer cuestiones y temas de su pueblo que nos han enriquecido y, en algunos casos, también han creado un estado de opinión.

No pasa semana sin que la carretera de la Bassa Perico, la que discurre entre la rotonda del colegio 9 d'Octubre y la rotonda de los Rotarios en la avenida del Mediterráneo, no registre algún accidente. La excesiva velocidad en una vía de comunicación en la que no se pueden superar los 40 kilómetros a la hora es la principal causa. En todo el trayecto se han producido accidentes y está plagado de vallas y cerramientos reparados por sus propietarios. Lo choques se multiplican los fines de semana por la presencia de una conocida discoteca en el polígono industrial de Salinetes. Hasta ahora los daños han sido solamente materiales pero los vecinos de la zona y los numerosos peatones que la transitan temen que se pueda producir alguna desgracia. A ello contribuye la falta de una señalización adecuada y badenes que impidan que los vehículos alcancen velocidades peligrosas.



### LA NUEVA CASTA POLÍTICA

En España cada día se aprecia más el nacimiento de una nueva casta social parasitaria que amenaza con devorar los recursos del País, y es la casta política. Tenemos además del Estado Central con sus dos cámaras legislativas y el Gobierno Nacional, diecisiete gobiernos autonómicos más, con sus respectivos parlamentos; cincuenta diputaciones provinciales; delegaciones del Gobierno Central en cada autonomía y delegaciones de los gobiernos autonómicos en todas las provincias. Algunas autonomías empiezan a abrir sus propias pseudo-embajadas en países extranjeros y también sus propias delegaciones permanentes en Madrid. Los sindicatos, como no pueden mantenerse de la cuota de afiliados, que sería lo propio, reciben subvenciones a mansalva del Gobierno y también de las autonomías para poder "mantener" a los trescientos mil liberados que tienen. Y a esto añadámosles los alcaldes y concejales. Todos ellos se calcula que son alrededor de TRES MILLONES que cada mes cobran un salario que no es mileurista, por cierto y que pagamos los contribuyentes. (A este respecto recuerdo que a finales de los setenta, al principio de la Transición, Garrigues Walker (q.e.p.d.) escribía en "Cambio 16" que un problema gravísimo de nuestro futuro régimen iba a ser el tamaño del Estado porque tenía setecientas mil personas y aquello le parecía insostenible para el buen desarrollo de España. ¿No tenía razón?, o sí, porque Alemania, dicen, que funciona solamente con un millón).

Pero no acaba ahí la cosa: siguiendo la tradición hispana —y seguramente por los buenos resultados electorales que aún están dando los PER de Andalucía y Extremadura—. Los "mandos" rápidamente se montan su propia cohorte de asesores, secretarios, bienes y enseres, etc., de lo que resulta que en España hay más coches oficiales, más viviendas oficiales, más comilonas y banquetes a cargo del erario público, que en ningún otro país.

Bueno, aceptémoslo, aceptemos "pulpo como animal de compañía", vale, pero al menos que funcionen los servicios con unos mínimos de eficiencia. ¡Quia!, ni eso: decir Sanidad es sinónimo a listas de espera; Educación, igual a fracaso escolar del 30%; nombrar Justicia es escandalizarse, hasta los jueces han de hacer huelgas para que los políticos se percaten de que ya no pueden seguir como siguen; que nieva algo más de lo habitual, se colapsa España; que se mueve un vientecillo un tanto furioso, doce muertos y en Galicia diez mil personas se quedan sin electricidad quince días; decir Economía es referirse a la bruja Lola, de negar una cris innegable a cuatro millones de parados... alguien da más.

¿Cuánto tiempo creen que durarían estos políticos que nos administran como gerentes de una empresa privada?

JR

## El Pouet del Pi de l'Aire

La rehabilitación del área del Pouet del Pi de l'Aire es la primera actuación de la Brigada de Mantenimiento y Conservación del Paisaje Protegido Serra del Maigmó y Serra del Sit dentro del Proyecto de recuperación de puntos de agua en la Serra del Sit.

#### RAMÓN GARCÍA PEREIRA

#### En busca de la historia del Pouet del Pi de l'Aire

El popularmente conocido como Pouet del Pi de l'Aire, a lo largo del tiempo ha tenido diversos nombres. Antiguamente se conocía como el Pou del Tio Antolí, en referencia al antiguo propietario de la finca, años antes de que en 1945 el Estado comprara los terrenos que junto a otras parcelas componen actualmente el Monte de Uso Público "Conjunto de Montes del Cid". Aunque según parece, cuando Martín Moltó García ejerció como guarda de la Sociedad de Cazadores de Elda, que tenían arrendados los montes del Cid y Xaparrales, a este aljibe se le conocía como el Pouet del Cercat. Fue Martín quien por aquellos años 40 y 50, época en la cual Isidoro Cremades Berenguer era el Guarda Forestal, le comenzó a llamar como el Pouet del Pi de l'Aire, en referencia a un pino que vegeta a unos 50 metros del aljibe, al otro lado de la pista forestal de Els Xaparrals, encima del pequeño montículo existente, donde debido a las corrientes de aire circundantes casi siempre hace viento. Hoy en día, junto a este pino, todavía pueden observarse los restos de una pequeña y rústica cabaña de piedra, donde al parecer Martín se escondía para vigilar a los cazadores furtivos que frecuentaban la zona.

Después de investigar las diferentes cartografías existentes, también aparece con el nombre del Pou de la Senda, probablemente en referencia al sendero que recorría Els Xaparrals antes de la creación de la actual pista forestal y desde donde sale el sendero que sube al Sit por la cara Suroeste de Les Penyes del Sol. El aljibe era muy utiliza-



do por los excursionistas que a su paso bebían de él agua.

#### Los aljibes en la Serra del Sit

Una vez aclarada la toponimia e historia del Pouet del Pi de l'Aire, hay que decir que no se trata de un pozo propiamente dicho, sino de un aljibe que recoge el agua de las lluvias desde un pequeño barranco que desciende desde Les Penyes del Sol.

Los aljibes son construcciones subterráneas que se han construido desde la época del neolítico, aunque fueron los árabes los que potenciaron su uso con el objetivo de recoger las aguas superficiales por escorrentía y almacenarlas antes de que se filtren bajo tierra, para poder utilizarlas posteriormente.

En la Serra del Sit, la existencia de este aljibe, quizás el más conocido de la zona, no es única, ya que existen varios más como el del Forcat, el de los Viveros, el del Refugi del Pouet, situado en el Pla de Pito, el Pou del Bitxo, el aljibe de la Cova Peric o el de Els Xaparrals de más reciente construcción.

#### La restauración del área del Pouet del Pi de l'Aire

La recientemente creada Brigada de Mantenimiento y Conservación del Paisaje Protegido Serra del Maigmó y Serra del Sit, comandada por el capataz petrerense Francisco Puche Lacueva, y complementada por Enrique Marco Jover y Mariola Fenollar Pastor, procedentes de Agost y Castalla, durante los meses de noviembre y diciembre han estado trabajando en la rehabilitación del área circundante al Pouet del Pi de l'Aire, centrando sus trabajos en la limpieza de la bajante al aljibe, restaurando las zonas donde se pierde agua y construyendo una arqueta de decantación para evitar obturaciones de tierra. Han reconducido el inicio de la senda que sube al Sit, para que no coincida con la bajante de agua y han restaurado el aljibe propiamente dicho, rascando el veso deteriorado, tapando los agujeros existentes, luciéndolo y pintándolo de nuevo. También se ha restaurado la puerta de madera existente, aunque a un mes de su terminación algún desaprensivo ya le ha pegado una patada a la puerta, demostrando una vez más la falta de respeto existente por las infraestructuras de uso público y la naturaleza en general. Se han eliminado las cárcavas existentes que estaban haciendo peligrar la estabilidad del muro que sujeta al aljibe y se han reconstruido varios muros de piedra seca. Se ha retirado la botella de agua que hacia de bebedero para la fauna y se ha construido un pequeño abrevadero. Por último se ha limpiado de basura la

Esta actuación es la primera del proyecto de recuperación de puntos de agua en la Serra del Sit, que será continuado con la rehabilitación del área del Pou del Bitxo y del Aljibe de Els Xaparrals.

Ahora, sólo hace falta que tú, querido lector, cuando pases junto al aljibe, rellenes con el cubo existente el abrevadero y disfrutes durante un rato bajo los pinos de las bonitas vistas que nos ofrece nuestra querida Serra del Sit. Porque la naturaleza es cosa de todos y entre todos tenemos que cuidarla.





## De Jaume I a l'Expulsió dels Moriscos

VICENT BROTÓNS. Universitat d'Alacant

In memoriam del gran arabista i amic de Petrer, Mikel de Epalza

"¿A quin altre lloc del món no s'hauria fet festa grossa per commemorar vuit segles del seu rei fundador? Però, és clar, Jaume I és un rei perillós, que fa visible la unitat de la nació catalana, que recorda una història que encara és viva i que no s'ha acabat. L'oblit de la història fa pensar a molts catalans que nosaltres no hem tingut mai rei. L'acomplexament no ens fa només porucs. sinó també rucs." (J. Maria Terricabras a El Periódico, 29/10/2008). Paraules que subscric plenament i que són la més evident constatació del nostre lamentable estat de coses. Uns s'estimen més cridar això de "Mort al Borbó!", altres plenen els pobles de maniqueus cartells del "Camino del Cid". Són tan igualment cretins, incultes i nacionalment immorals en la seua aparent enorme distància que fan feredat. És el "percal" que tenim de Salses a Oriola, de Fraga a l'Alguer. Tots no, és clar. Sempre ens quedarà el Camp de Mirra, la digna Almisrà.

Ha passat la celebració dels 800 anys del naixement de Jaume I. Ho ha fet amb més pena que glòria: "L'any Jaume I li ha vingut gran a una administració que si alguna cosa no ha sabut ha sigut difondre un moment històric" (Levante, 19/01/2009). Clar que de polítics autonòmics i municipals tan incompetents què podem esperar?

Altra cosa és la societat civil. El dissabte 31 de gener es va fer l'última representació de *El naixement de Jaume I* a la ciutat comtal de Cocentaina. Digníssim drama històric de J. David Garrido posat en escena

amb un nivell de qualitat admirable per l'Associació del Tractat d'Almisrà. Malgrat tot, fins ara, cap institució —llevat de l'honorable ajuntament contestà— ha tingut la decència de donar-li cabuda en la seua programació cultural. Ni el grans ajuntaments, ni les universitats, ni les entitats que manegen grans pressupostos. L'excés d'esnobisme, clientelisme, autopromoció i estretor mental sembla ser que els ho impedeix.

### Quatre segles de l'expulsió dels moriscos

I enllaçant amb el final d'esta jubilosa i determinant commemoració ens trobem amb una altra. Esta trista, però també d'obligat record per als hòmens i dones que saben que la història s'ha de llegir i rememorar col·lectivament de tant en tant. Enguany es compleixen quatre-cents anys de l'inici del procés d'expulsió dels moriscos de les terres peninsulars, encetat al Regne de València. Un procés que es culminaria sis anys més tard i que representaria la pèrdua de bens, terra i pàtria d'uns 400.000 hòmens i dones que havien viscut ací des de feia desenes i desenes de generacions, potser des de la nit dels temps.

Jaume I i els seus successors havien vençut els dirigents islàmics als segles XIII i XIV. Uns foren morts, altres esclavitzats i d'altres exiliats al regne de Granada o Mediterrània enllà. El poble pla i alguns dirigent locals, però, romangueren sota el vassallatge del senyors cristians. Seguiren vivint d'acord als preceptes de la religió musulmana, segons els costums propis, usant la pròpia llengua. Treballaren la terra amb duresa, practicaren la ramaderia, pesca-

ren, exerciren diversos oficis d'artesans, feren petit comerç, ensenyaren, en molts casos, les seues sofisticades tècniques costructores i agrícoles a aquells cristians "nouvinguts" del nord. Foren coneguts com a moros, sarraïns, mudèjars o moriscos.

Visqueren a barris de ciutats o viles grans, coneguts com a ravals, junt al cristians, o a poblaments rurals de zones muntanyenques i d'interior sota el control militar de guarnicions cristianes. La convivència amb els segudiros de Crist oscil·lava entre una certa cordialitat, en els moments més plàcids, i la violència més atroç quan esclataven les crisis xenòfobes. La coexistència, però, va ser la forma de relació que primà en aquell llarg periode en què visqueren moros i cristians aveïnats.

Convé recordar aquell acte d'indignitat humana que, tot i concretar-se en el Decret d'Expulsió de Felip III, venia de lluny. Es començà a plantejar amb virulència un segle abans en el regnat de Carles I, amb les conversions en cristians nous, o moriscos, mitjançant violents batejos obligats de milers de musulmans, i culminà amb la primera expulsió que afectà especialment el Regne de Valencià.

Les consequencies demografiques, agrícoles, econòmiques, culturals i socials foren molt significatives. No hem d'oblidar que fins als segle XV la "minoria" islàmica encara superava la població cristiana valenciana i en àmplies extensions del país, per exemple a la nostra comarca, sempre en foren moltíssims més. La veritat és que la tragèdia humana, personal i familiar per al col·lectiu morisc va ser infinita. Moltes poblacions valencianes perderen el 90% dels habitants, entre elles Petrer, i l'economia de base agrària —quasi tota— va tardar vora un segle a recuperar-se.

#### Canviar l'odi per amistat

L'any 2009 és un moment oportú per conéixer, mostrar i reflexionar sobre les causes i conseqüències d'aquell "holocaust islàmic" dels regnes hispànic, que tant va influir a l'esdevenidor de nosaltres, el valencians i valencianes. Cal extraure d'aquell llarg període d'enfrontaments, coexistència, intercanvis i convivència moltes de les raons que expliquen el present tot donant-nos claus per encarar un futur intercultural, i cal, per últim, aprofitar el reconeixement de l'exili més gran de la nostra història, en proporció al nombre d'habitants, per a establir ponts i lligams amb els pobles del Magrib —on establí la seua residència el gros de la població forçada a abandonar la pròpia terra— per fer real el discurs de l'Aliança de Civilitzacions.

No parlem, per tant, només d'una commemoració academicista, folklòrica o simbòlica, que sens dubte es farà —a Novelda, pel març, el Centre d'Estudis Locals realitzarà un congrés dedicat a la temàtica dels moriscos, per exemple—, parlem de... "...cambiar la dinámica de la Historia, de transformar el odio de antaño en amistad nueva recuperando la memoria de la tragedia morisca y buscando fórmulas de hermanamiento. Todo ello requeriría políticas activas, tanto del Gobierno de España como de los gobiernos autonómicos directamente afectados por la conmemoración (los de Extremadura, Castilla-La Mancha, Andalucía, Murcia, Valencia...), e iniciativas que enmarcasen la evocación histórica en una dinámica de intercambios culturales, económicos y políticos entre territorios y ciudades antiguamente rivales (por ejemplo, Denia y Valencia, que fueron punto de partida de los primeros moriscos expulsados, y Argel, su punto de llegada). La conmemoración, por su trascendencia, exige un esfuerzo de coordinación si se quiere que tenga la necesaria dimensión política."

Així ho propugnava lúcidament Jose Manuel Fajardo en l'article aparegut a El País del passat 2 de gener, Moriscos: el mayor exilio español.

## Rutas de Montaña

Rutas de BTT para todos y todas

## La vuelta de Salinas regresando por Camara

#### E. MARTÍNEZ RICO

Ruta comarcal muy poco petrolanca. El protagonismo esta vez para los terminos de Elda, Sax y Salinas. Una ruta de distancia mediana y vieja conocida aunque con otra perspectiva paisajística y de esfuerzo. Por supuesto, estamos ante un recorrido apto para todas las edades, aunque con niños y personas poco puestas a la bicicleta conviene tomársela con calma.

Y recordemos, la BTT invernal exige ir bien abrigado (sudaderas, chubasqueros, medias o pantalón de chándal, braga para cuello y rostro, calcetines térmicos, guantes que nos abriguen sin quitarnos la sensibilidad en dedos y manos)



y ponemos o quitarnos prendas en función de los cambios climáticos y las características de la ruta. Los ascensos prolongados y duros permiten llevar mucha menos ropa que los descensos y llaneos largos que recorreremos siempre bien abrigados. Y recordar: beber agua aunque no tengais sed cada 30 o 40 minutos.

Salimos de la rotonda del Guirney hacia Santa Bárbara. Al final de la bajada de la cuesta (Km. 1.9) giramos a la izquierda. Pasamos por debajo del puente y en el cruce (Km. 2) otra vez a la izquierda. Llegamos a la rotonda del polígono de Les Pedreres (Km. 2.3) y lo atravesamos. Seguimos por la calle principal hasta el cruce con el camino de Caprala, al lado de la torre de alta tensión (Km. 3.4), allí giramos a la



derecha y, un poco más adelante (Km. 3.5), a la izquierda por una cuesta que nos lleva a Les Pedreres Altes (Km. 3.6), giramos a la izquierda y empezamos a descender suavemente por un camino de peñas y tierra.

#### Finca de la Torre

Llegamos así al camino de Los Castellanos (Km. 4.3), que no dejaremos hasta llegar a la Finca de la Torre. Hemos entrado en el término de Sax y rodamos por un camino llano, asfaltado y rodeados de casas de campo y algunos cultivos de secano. Realizamos una pequeña subida (Km. 7.3), un stop, derecha y seguimos. Kilómetro y medio después cruzamos la autovía de Alacant por Castalla (Km. 9.85) por un puente y accedemos a la Finca de la Torre.

Pasamos por la finca agrícola con frutales, olivos y viñas y llegamos a un cruce (Km. 11.55) después de vadear la rambla. Dejamos el asfaltado (Km. 12.25) y seguimos rectos por el camino de tierra, siempre en descenso. Encontramos un chalet (Km. 14.6) y giramos a la izquierda e inmediatamente (Km. 14.68) a la derecha. Circulamos paralelos a la autovía Alicante-Madrid por los llanos que hay entre Sax y Villena.

#### Colonia de Santa Eulalia

Nos encontramos una gran nave industrial, EXTRUSAX (Km. 15.55) y cogemos la vía de servicio de la autovía hacia la derecha, en dirección a la gasolinera. Cruzamos la autovía por el puente y descendemos para girar a la derecha. Pasamos por otro puente por encima de la vía ferroviaria y, entre pinos y bancales, llegamos así a la Colonia de Santa Eulalia (Km. 17.4). Caserio agrícola fundado en el siglo XIX y que hoy en día, gracias a su encanto de urbanismo rural, se usa como plató para rodar exteriores de películas. Fama especial le ha dado el culebrón de Canal 9 "L'Alqueria Blanca".

Cruzamos por la calles principal y giramos a la izquierda (Km. 17.55). Otro cruce (Km. 18), a la izquierda iríamos al Plano, pero nosotros encararemos un camino de tierra-yeso que hay enfrente. Ascendemos por él y al final (Km. 18.5) giramos a la derecha y un poco más adelante (Km. 19) otra yez a nuestra derecha

A nuestra izquierda observamos las Peñas de Cabrera. Seguimos avanzando haciendo caso omiso de los cruces que encontramos. Siempre al frente. A lo lejos, a nuestra derecha, se ven los llanos y la población de Villena. Cruzamos un camino asfaltado (Km. 21.8) e inciamos el descenso por el



camino de peña de yeso hasta llegar a una hermosa casa de campo (Km. 22.25) que dejamos a nuestra izquierda para girar a la derecha y seguir hasta encontrarnos con la carretera local asfalta (Km. 23.15) que hacia la izquierda conduce a Salinas. En suave descenso nos aproximamos a esta próspera y tranquila población del Vinalopó. Entramos en una rotonda (Km. 25.15) y seguimos a nuestra derecha. Nueva rotonda (Km. 25.45) y ahora a la izquierda. Cruce (Km. 25.65) y a la derecha. Nuevo cruce (Km. 27.65) y a la izquierda para cruzar por un polígono industrial que nos llevará a a otra rotonda (Km. 22.65) y desde ella por la derecha hasta la gasolinera que encontraremos a nuestra izquierda (Km. 23.65). Estamos en el municipio de Salinas. Es el momento de descansar. Podemos tomar algo en alguno de los bares que hay en el municipio o bien en las plazoletas y jardines si llevamos nuestros propios alimentos. No ovidemos el referente geográfico de la gasolinera que nos servirá para reemprender el camino.

#### Laguna desecada de Salinas

Desde la gasolinera seguimos en dirección a la laguna por un camino asfaltado que se va alejando del pueblo mientras cruzamos un pequeño polígono industrial. después de un largo llaneo por este camino desde donde vemos la laguna a nuestra izquierda giramos a nuestra izquierda (Km. 26.55). Ahora seguimos rodeando la laguna seca, o, en el mejor de los casos, embarrada, y evitando cruzarla dado que es un espacio protegido y no conviene alterar el ecosistema. El espacio abierto que nos proporciona la laguna desecada, junto a las ruinas de la factoria de extracción de la sal, nos ofrece un paisaje insólito y singular.

Abandonamos el asfaltado que circunvala la laguna tomando un camino de tierra que se inicia a nuestra derecha (Km. 30). Ascendemos suavemente y giramos a nuestra derecha (Km. 30.8) y en el mismo suave ascenso tomamos el camino que sale a nuestra izquierda (Km. 31.4). El nivel ganado nos permite observar a nuestras espaldas la laguna

de Salinas y la villa a la que da nombre. Un poco más adelante veremos un multindicador de rutas excursionista.

Allí mismo nos metemos por el camino (Km. 31.8), casi senda, que faldea la sierra de Camara por su ombría. Uno de los rincones más bonitos de la escasa oferta natural del termino municipal eldense. Ascendemos. Giramos a la derecha (Km. 32), asfalto, descenso y giro a la izquierda (Km. 32.2) para seguir moviendonos en subida por ese bello paraje eldense hasta encontrar una valla o puerta metálica (Km. 33.2) que salvamos y desde donde observamos uno de los paisajes más completos del Valle del Sit: una parte de Elda en primer plano y Petrer y su conjunto montañoso al fondo.

#### Ciclando por la umbría de Camara

Seguimos hasta un cruce (Km. 34.6) e ignoramos el camino que sale a nuestra derecha. Vamos por el asfaltado y descendemos para empalmar con el camino de las Casas de Camara (Km. 35.75) que lo cogemos para ir por la derecha en descenso hasta encontrarnos con la carretera de La Torreta (Km. 37), donde iniciamos un ascenso hacia nuestra derecha. Culminamos el puerto, bajamos y giramos a nuestra izquierda (Km. 38). Tomamos la calle de la derecha (Km. 38.7) entre el antiguo instituto y los adosados, después giramos a la izquierda (Km. 38.9) para pasar por el puente de la vía férrea y encaramos hacia el puente de La Libertad (Km. 39.3) para ir a la rotonda de La Tafalera (Km. 39.85) y desde ella a la que hay entre el antiguo cementerio y los bomberos de Elda (Km. 40.25), desde donde encaramos por la calle Andalucía (Km. 40.45), ya en Petrer, a buscar la Avenida de Madrid (Km. 40.65) donde giramos a nuestra izquierda (Km. 40.85) llegamos a la rotonda de la calle Norte, donde damos por finalizada esta interesante vuelta ciclista comarcal de más de 40 kilómetros, pero muy suave y agradable.





#### FIRMAS colaboradoras



### La memoria

PETRA REINOSO GÓMEZ

Es un proceso dinámico, no estable, llena de connotaciones mezcladas con emociones que hacen variar el hecho, ya de por si deformado según la visión o circunstancia en la que se viva. No es lo mismo perder el trabajo para una persona con una actitud adecuada ante la vida, que perder la fuente de subsistencia pensando que no se tiene otra opción. El desaliento ante las situaciones frustrantes hace que nos sumamos en un estado depresivo, el cual genera un proceso bioquímico orgánico que puede llevar a la enfermedad física, por esto es tan importante el aprender a educar nuestra mente para que no nos juegue malas pasadas convirtiéndonos en victimas. La memoria podría decirse que es un proceso virtual que puede ayudarnos a afrontar situaciones difíciles. Si nos esforzamos en rememorar hechos agradables de nuestra existencia, recuperar las emociones positivas, alegres, revivirlas las volvemos a experimentar y eso es algo que nuestro cuerpo físico enseguida agradece generando endorfinas que nos producen

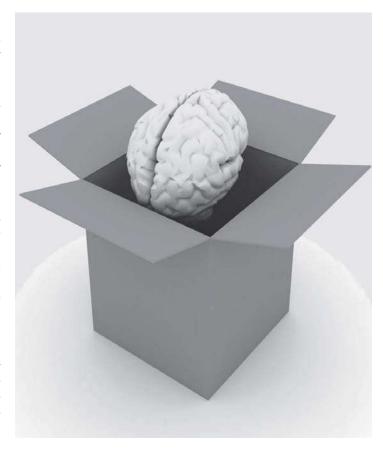
bien-estar. Así ante situaciones frustrantes es importante utilizar esta herramienta adecuadamente y esto nos ayudara a atravesar el trance, sino más rápidamente, si mejor, sin que nuestra salud se resienta.

Realmente nuestros recuerdos aparecen distorsionados por nuestras creencias actuales, con atribuciones erróneas. Al pasar el tiempo solo nos queda la esencia del momento, pero los detalles se difuminan tendiendo a adornar esa sensación con lo que creemos o pensamos que debería ser incluso dirigir ese pasado sugestionados bajo una hipnosis o supuesta regresión que enfocada positivamente nos ayude, pero que generalmente como se suele hacer nos convierte en estatuas de sal, al atraparnos en un pasado ficticio de emociones creado por la mente sugestionada.

Es innegable el hecho de que la mente al atraer un recuerdo no distingue entre si este se ha producido en el pasado o está sucediendo en el presente ya que la emoción generada es la misma. Se ha comprobado en la-

boratorio que se activan las mismas zonas del cerebro al recordar un suceso que al ser experimentado en el presente e incluso al imaginarlo. Aquí queda patente nuestra potencialidad para visualizar y crear nuestro porvenir, ya que se difuminan los limites entre pasado y futuro existiendo solo presente. Todo es creado desde el momento actual. Es necesario comprender esto y utilizarlo para salir de situaciones dificiles. Tal vez en un

primer momento se necesite de ayuda profesional, de un guia, ya que el duelo ante una situación de perdida hay que vivirlo, pero no quedarse atrapado en el proceso ni convertirlo en patologico, que las secuelas del hecho frustrante nos aporten experiencia y no enfermedad. Para ello la herramienta "memoria" nos llevara desde un pasado recreado en el momento presente a un futuro potencial creado desde aquí.



### Egoísmo, nacionalismo y fascismo

ALEJANDRO J. SELVA

Quién sólo piensa en si mismo es un egoísta. Quién sólo piensa a nivel de pareja es un egoísta a dos. Quién sólo piensa en su familia es un egoísta a nivel familiar. Quién sólo piensa en su pueblo es un pueblerino. Quién sólo piensa en su provincia es un provinciano. Quién sólo piensa en su región es un regionalista. Quién sólo piensa en su país es un nacionalista. Quién piensa en todo el mundo es una persona capaz de sentir y querer su país (Patria), capaz de sentir y querer su región, capaz de sentir y querer su provincia, capaz de sentir y querer su pueblo, capaz de sentir y querer su pueblo, capaz de sentir y querer su fami-

lia, capaz de sentir y querer a su pareja y capaz de sentirse y quererse a si mismo. El nacionalismo sin tener un concepto universal es la manifestación de la ignorancia y la incapacidad de sentirse persona.

Yo conozco personas que se autodefinen como nacionalistas y de izquierdas. Yo creo que ni son una cosa ni la otra. ¿Tal vez esté equivocado?

### Tiempos de reflexión

MARUJA VERDÚ

Toda crisis debe tener una necesidad de reflexión, de analizar la situación y tomar posturas. Así como es importante saber siempre las causas que ha producido esa crisis. Al mismo tiempo hay que ir dando pasos para salir de ella, para superarla.

Pero vamos con la primera parte. No se puede ir acusando o responsabilizando a quién nos parece, sin tener las ideas claras y datos que nos demuestren (y No subjetivamente) esa responsabilidad. Por desgracia en nuestra sociedad casi los únicos que analizan la realidad social (y para sus intereses) son los que ahora llaman "reputados analistas y tiburones de las finanzas". Ellos son los que

mueven los hilos y dirigen el cotarro internacional. Claro, eso a los sencillos ciudadanos sólo nos llega para sufrir las consecuencias de todos esos mangoneos.

Por eso decía lo de la necesidad de información que os permita tener las ideas medianamente claras. De lo contrario pensamos y decimos cosas, como por ejemplo, las que escuché hace unos días esperando el turno en un comercio cuando una persona acusaba a Zapatero como el responsable de la crisis. Y sin tener que quitarle parte de su implicación en el tema, ni es el verdadero causante ni la crisis, como sabemos, es de España exclusivamente.

Pero bueno, volviendo a las

consecuencias y la necesidad de reflexión, sabemos que toda crisis (del tipo que sea) puede tener varias causas, varias lecturas y distintos desenlaces. Depende principalmente de la voluntad y de la madurez de las personas o de la intención de las Instituciones, si es que corresponde a ellas.

Por supuesto que la crisis no tiene para todos las mismas consecuencias y menos la de ahora, económica. No es lo mismo apretarse el cinturón que no tener ni para comer porque sin un trabajo fijo el paro significa la miseria pura y dura.

En general, de una crisis se pueden sacar muchas cosas positivas. Sencillamente porque después de la reflexión nos replanteamos la vida, hacemos ajustes, cambiamos actitudes y planteamientos, tomamos decisiones y si somos medianamente inteligentes, las crisis nos sirven para crecer como personas, para hacer



mejor las cosas porque somos más realistas y más humanos.

Todo esto puede ser así si tenemos una actitud positiva y decidimos que no queremos rendirnos, que la vida sigue y nosotros estamos dispuestos a vivirla con todas las consecuencias y de la mejor manera. Con ilusión, con esperanza, con responsabilidad y por supuesto con disposición solidaria, que buena falta hace. ■





## BELLEZA DEL **CUERPO**

Arte y pensamiento en la Grecia Antigua

De abril a octubre de 2009, en Alicante

 $M \land RQ$ 

#### Una exposición extraordinaria

Cultura. Historia. Arte. Pensamiento. Belleza. Dos de los museos más prestigiosos de Europa se unen para traer a Alicante una exposición única. Desde The British Museum, y por primera vez en España, el Discóbolo de Mirón y más de un centenar de obras de la Grecia Clásica llegan al MARQ para hacerte vivir una experiencia extraordinaria.

















## CULTURAEN EVOLUCIÓN

MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA C/Gravina, 13 - 15. 03006, ALICANTE. Tel. 965 146 780



A DIPUTACIÓN DE ALICANTE

MUBAG



Un buen día en la montaña, en pleno invierno, es un regalo doble; un premio a la constancia que se recibe con agrado, pues viene a reafirmar el acierto en la decisión cuando, al despertar en la misma mañana, no pintaba nada halagüeño el tiempo.

- —¡Buen día tenemos Bonifasi!
- —¡Y que lo digas!

Era el primer comentario desde que comenzaron a caminar. A veces no hace falta hablar para saber lo que piensa el compañero, y es en el silencio, donde se encuentra la mejor expresión del sentimiento mutuo, cuando se sabe compartido. Esto es algo que saben bien los montañeros.

- —Un buen año de nieves, Bonifasi, y por lo tanto un buen año de bienes.
- —No creo yo que esté la cosa para muchos refranes, envuelto, como anda el mundo, en crisis de la economía.
- —No te creerás la patraña esa de que estamos en crisis por la falta de dinero, ¿No?
- —¿Por qué sino? —replicó Bonifasi a su amigo.
- —La falta de dinero no es la causa. Mira bien que sigue circulando el mismo que había antes que se descubrieran los últimos fraudes. No Bonifasi, no es el dinero lo que se ha perdido, sino más bien la confianza en tó lo que se menea, de tal suerte, que ya no sabe uno a quien creer.
  - —¡Mal asunto, la desconfianza!
- —Tal vez era necesario que suce-
  - -Por qué dices eso.
- —¡Hombre! A ver si así espabila el pueblo llano y deja el "borreguismo" de una vez a un lado, que está bien que el pueblo sea llano, pero no tan simple, como para creerse toda clase de cuentos que venga a contarle el último listo piramidal.
- —¡Hombre Montañerico! ¿No estarás exagerando?

—¡Ojala que así fuera! ¡Mira! Una vez me pidió consejo un amigo para invertir en Forum Filatélico, asunto todavía sub judice, y cuando le dije que no metiera ni un duro allí, bajo mi argumento simple de que si aquello fuese un negocio, las oligarquías españolas, no se lo dejarían a un grupo tan pequeño, aquel amigo se me quedó mirando como quién mira a un obtuso y atrasado, y por supuesto, no me hizo ningún caso. Lo malo es qué, ahora toda esta gente engañada, que vivía en la higuera de "guiza" de su futuro porvenir, pretende que nosotros; los que no teníamos ningún Maná en nuestro horizonte, más allá del ahorro, peseta a peseta y euro a euro, pretenden digo, que les paguemos con nuestros impuestos los higos y las brevas que les prometieron, a lo que, desde luego yo no estoy dispuesto, ya que antes emigro a Madagascar y que paguen los políticos con sus sueldos, que bien saben buscar el patrocinio árabe, como hace la gente bien, para salir de sus secretos descalabros financieros.

- —¡Eres duro Montañerico!
- —Menos de lo que crees y, por cierto, ¿sabes ya que han quitado el cable del Maigmó?
  - —Eso dicen. ¿Se sabe quién ha sido?
- —Saberse no se sabe, cuando nadie lo ha dicho, aunque todos se lo imaginan.
- —¿Y qué? —preguntó el de Petrer, que esperaba alguna nueva.
- —Pues que no se sabrá, porque quienes debieran preguntarlo se callarán. Tampoco creo se atreva a contarlo quién lo hiciera, y mucho menos quién lo mandase hacer.
- —No te entiendo bien. ¿A que te refieres?
- —Es muy simple. Que se entienda que fui el primero en decir que el cable estaba allí de más, especialmente la absurda sección que iba arrastrando por el suelo del sendero. Dicho esto, a

nadie escapará que poco servicio podía hacer un cable que seguía un sendero. Ahora parece ser que lo han quitado completamente todo, incluida la primera sección algo más vertical, donde ciertamente no le venía mal a los excursionistas inexpertos. Lo malo es que si ahora ocurre algún accidente ya existe una clarísima causa del mismo y no faltará quién inculpe a quien ordenó quitar aquel medio de seguridad, cosa que creo muy argumentable en derecho, en especial cuando pregunte el Sr. Juez, en base a que Ley medioambiental se otorgó el derecho a quitar un elemento de seguridad, que ya estaba asentado en la comunidad excursionista y ampliamente difundido en muchos medios de comunicación (Internet, guías montañeras, etc.)

- —Un nuevo vacío legal.
- —¡Exacto! Un vacío legal que alguien ha interpretado, a su antojo. ¿Quién tiene potestad para hacer y deshacer en la montaña? ¿Para qué sirve la Federación de Deportes de Montaña? ¿Les habrán consultado? Personalmente Bonifasi yo no lo creo, pues sería todavía más incongruente, teniendo en cuenta que han sido técnicos de esa mima federación quienes han equipado otras rutas con cable en nuestra comarca, como ocurre en la Cara Norte del Cid o en la ferrata del Castillo de Salvatierra.
- —Es lo de siempre Montañerico, y si estas arbitrariedades no las frena la Federación (que no creo) tendremos que ser los montañeros quienes llevemos todos estos asuntos de manera privada a los tribunales. Es la única manera que conozco de acabar con el caciquismo que todavía algunos practican
- —Pues es lo que hay. Mira que hablamos desde hace tiempo que estos nuevos mal llamados defensores del medio ambiente van haciendo y deshaciendo a su antojo sin tener ni pajolera idea de lo que llevan entre manos. Todavía en pleno siglo XXI hay mentes obtusas que pretenden imponer su concepto de civilización bajo el decreto de prohibir, como ha ocurrido recientemente en la Sierra de Tramuntana, en Palma de Mallorca, donde la

Consellería de Medio Ambiente ha decidido poner freno al libre albedrío en los deportes de riesgo. Absurda prohibición y más tonto que un haba quien pretende regular el sentimiento y el espíritu de aventura.

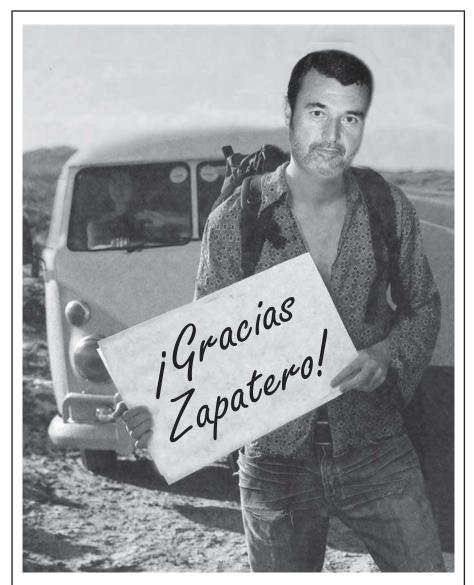
—Ya comienza lo que avisamos: regulación, prohibición, autorización, restricción, etc., etc., y todo por el puto interés económico, aunque todos se empeñen en argumentar la socorrida defensa de la Naturaleza. Ni en estas cosas tan sencillas de entender se ponen de acuerdo pues a lo único que se avienen los federativos es a que se tenga licencia para ello y los otros a que se cuente con un seguro, con lo cual, cada uno barriendo para su lado, ninguno alcanza a comprender (o no le interesa hacerlo) algo tan simple y tan consustancial con el ser humano, como es el impulso de aventura.

Ambos amigos callaron durante unos momentos. El sol brillaba en lo alto y había cesado el ligero vientecillo, frío y seco, como corresponde a esta estación del año. Bonifasi rompió el silencio

- —¡Qué poco ha aprendido la humanidad en tanto tiempo! Todavía hay
  gente que sigue pensando como hace
  mil años, que la aventura es un riesgo
  innecesario. Diez siglos llevan diciendo lo mismo, mientras Marco Polo
  abre nuevos caminos, Colón ensancha
  el mundo y Neil Armstrong pone un
  pie en la Luna, y lo que es peor, esa
  gente sigue pensando aún que ya no
  hay lugar para la aventura; hoy igual
  que hace mil años.
- —Así es, pero demos gracias a que también hay gente que se sigue revelando contra todo lo establecido por la mediocridad. Mira Bonifasi, tal vez sea tiempo de comenzar a luchar contra los mediocres que ahora se preguntan el porque de una crisis económica.
- —¡Falta hace! Y espero que en ese anunciado mundo nuevo, nueva economía y nuevos valores, sepamos alejar a los corruptos e ineficaces, con eso sólo a Obama ya le bastaría.
- —¡Amén! Aunque, de momento, también a nosotros nos callan. ¡Hasta siempre y, que sea pronto!
  - ¡En la montaña nos vemos!

publicación independiente año IX / febrero 2009

## petrermensual



Así fue sorprendido el alcalde de la población, el popular Pascual Díaz, junto al viaducto de la autovía sobre la rambla de Puça a su paso por Petrer. De manera tan espontanea agradecía a todos los conductores la inyección económica recibida del gobierno central que servirá para lavarle la cara a la parte más vieja del pueblo.

De vuelta también recorrerá el Camino de Santiago

#### HIDALGO PEREGRINARÁ A LOURDES V FÁTIMA

Hace años el ex alcalde de la población, José Antonio Hidalgo, en un arrebato místico prometió a la Virgen de Lourdes y a su homónima portuguesa la Virgen de Fátima que peregrinaría hasta ambos santuarios cuando la revista local Petrermensual dejara de publicarse. "La espera ha tardado más de ocho años pero al fin ha llegado" declaró henchido de gozo la otrora primera autoridad local. Además, añadió, que el tramo de los últimos 500 metros los recorrería de rodillas, descalzo y con los brazos en cruz. Su insigne escudero Oliver (actualmente en busca y captura) le acompañará en el viaje pero no lo hará Loli Pérez desaparecida en combate (político, se entiende). ■

#### LA FACHADA NORTE DEL CASCO ANTIGUO TENDRÁ CRISTALES BLINDADOS

La denominada fachada norte de la zona histórica, que pretende ser el auténtico escaparate de la población, gozará de cristales blindados y antialunizaje. Para que los automovilistas que circulen por la autovía, embobados ante tanta belleza, no se estrellen contra el impoluto casco antiguo. También se quiere evitar que algún vecino ajeno, de la rabia, lance huevos u otros objetos contundentes.

#### Nota de la Redacción:

El equipo de redacción de JAUZUAMARATATA quiere agradecer su inestimable colaboración a todos los personajes que han sido protagonistas de ésta sección. Especialmente a su máximo protagonista, el que fuera alcalde de la población durante 78 de los 95 números publicados. Su gestión (malísima) dio pie y tema para muchos contenidos. A él, nuestro profundo y sincero reconocimiento. Sin su aportación esta página no hubiera llegado a las cotas de popularidad que ha gozado. ■

### ¿Cuesta de enero?

Es una pregunta que me hago a mí misma, y me parece que este año que acaba de empezar va a tener muchas cuestas hasta llegar a la cima.

Los pensionistas vamos a ser por primera vez unos privilegiados ya que "pensamos" (entre comillas) que vamos a seguir percibiendo la pensión que el gobierno nos tiene asignada —en mi caso particular es solamente la pensión de mi esposo—. Esto es importante no sólo para nosotros, ya que el otro día tuve una conversación con unos jóvenes que me decían que gracias a la pensión de sus progenitores podían ir sobreviviendo. Quizás exageraban un poco, pero es cierto que al estar sin trabajo se les iba poniendo la vida cada vez más difícil, sobre todo al pensar que desean (o desearán) adquirir una vivienda para formar su propia familia. Muchas veces estas situaciones difíciles y complicadas nos obligan a buscar soluciones y a agudizar nuestro ingenio al máximo, cuando no a aceptar cualquier empleo por mediocre que parezca en un principio. Creo que esta época de vacas flacas va a prolongarse bastante, y todos tenemos que aprender a ahorrar y a desprendernos de algunos "caprichos" que tuvimos en otras épocas. Creo que en la economía es una cosa cíclica, también en las personas y las familias: yo misma, por poneros un ejemplo, he vivido esta situación muy de cerca, cuando la intocable Calzados Luvi tocó tierra, pero, ¡no pasó nada! En la vida tenemos que amoldarnos a todo y vivir cada uno la etapa que le toca, pero pensando, vuelvo a repetir, en buscar soluciones y tener una actitud activa, todo ello con la perspectiva de darle tiempo al tiempo y pensando que ya vendrán tiempos mejores. ¿Cuándo...? Todo llega... y todo pasa.

Aprovecho este espacio para felicitar de verdad "de la buena" a los organizadores

de la cabalgata de Reyes, principalmente a Reme, de la concejalía de festejos, pues fue muy divertida e imaginativa, por la gran variedad de personajes que fueron apareciendo. Había de todo, desde música de Strauss hasta los típicos villancicos, con protagonismo también para distintos animales. Era una especie de Arca de Noé, con pastores, hadas, angelitos... Con toda seguridad los más pequeños lo pasaron en grande y también los no tan pequeños. Os cuento una anécdota muy graciosa referente a la cabalgata: cuando apareció Herodes en su gran carroza, pensé que era uno de los Magos de Oriente y observé que no lanzaba caramelos. Me dije: "¡claro! Con la crisis por la que estamos atravesando este año se han reprimido". Pero enseguida me di cuenta de mi error, se trataba de Herodes, y me alegré de que por lo menos la tan nombrada crisis no hubiera hecho mella en las alforjas de nuestros Reyes, y que los niños pudieran hacer acopio de dulces. Reitero mi felicitación, y espero que la próxima supere con creces a la de este año, sería prueba más que suficiente de que esta etapa se ha superado poco a poco.

Lo más importante para salir de la crisis es conseguir trabajo y que nuestros jóvenes encuentren alguna ocupación para ayudar en lo posible a la supervivencia de muchos hogares de nuestra sociedad, ya que donde "no hay harina todo es molino".

Divagaciones aparte, esperemos de corazón que el año que todavía lleva pañales sea por lo menos un poco mejor que el que acaba de agonizar. Terminemos con una pequeña estrofa: "el que tenga trabajo, que lo cuide, que lo cuide". Un abrazo.

Eufemia Payá



#### **CALAMARES DE DIFERENTES RELLENOS**

Y ahora os traigo una receta de cosecha propia, calamares de diferentes rellenos.

#### Ingredientes

6 calamares medianos. 2 patatas cocidas con piel. Un puñado de almejas. 150 gramos de gambas.1 pimiento verde. 1 vaso de vino blanco. 2 tomates maduros. Perejil. Harina. Aceite y sal.

#### Preparación.

Primero hervimos las patatas con piel y las dejamos enfriar. Picamos los tentáculos de calamares cortados a trocitos junto con el pimiento verde troceado y con este sofrito rellenamos los calamares. Luego cerramos los calamares con un palillo, los rehogamos con harina, los freímos y los reservamos.

En una bandeja para horno, colocamos las patatas cortadas a rodajas, encima ponemos los calamares y los cubrimos con rodajas de tomate. Por último, ponemos otra capa de rodajas de patatas, lo espolvoreamos con abundante perejil, lo rociamos con el aceite que hemos frito los calamares, añadimos el vino blanco y lo introducimos en el horno durante unos 15 minutos. Como veréis, no es caro y esta riquísimo, de verdad (las gambas, como los calamares, pueden ser congelados).

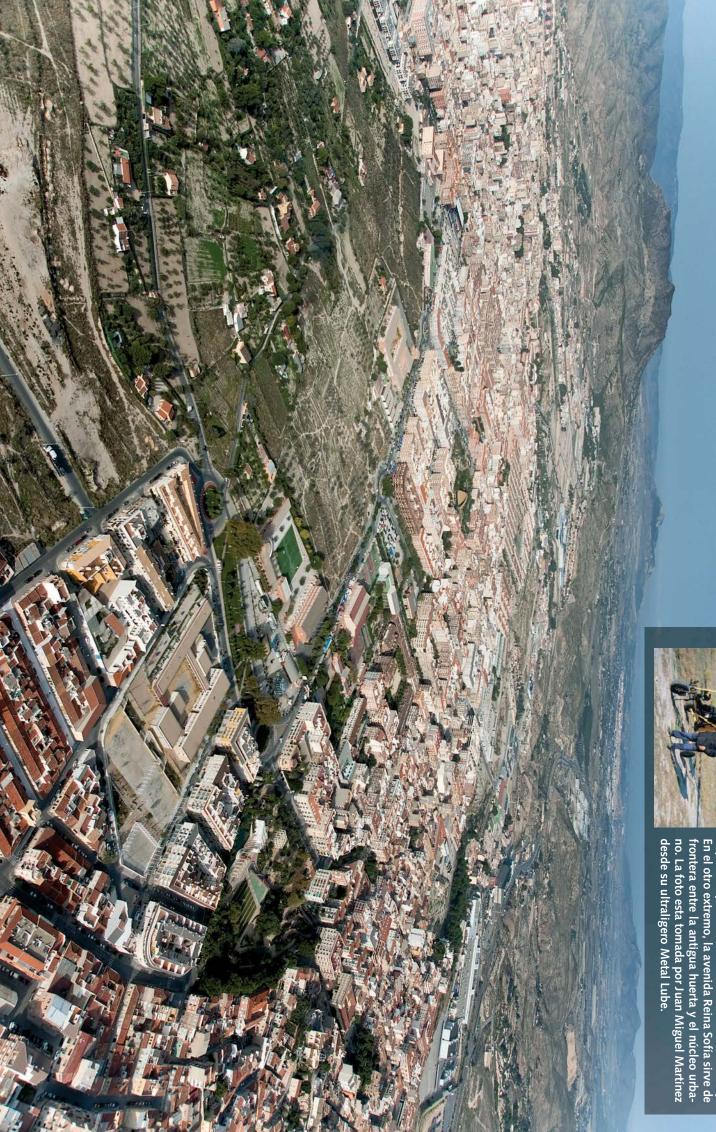












# A VISTA DE ULTRALIGERO

Inédita panorámica del casco urbano de nuestra población y de las venideras zonas de expansión. El plan parcial Els Platans queda ya envuelto por el entramado de edificios y calles. A la derecha observamos con claridad el Parc 9 d'Octubre y en la parte superior la zona comercial de el Guirney. En el otro extremo, la avenida Reina Sofía sirve de frontera entre la antigua huerta y el núcleo urbano. La foto esta tomada por Juan Miguel Martínez desde su ultraligero Metal Lube.