

petrermensual ⁸⁵



Los peatones no pueden circular con normalidad porque están cercados por los coches

Acosados y atrapados ⁴



Las aseguradoras de la uva de mesa rompen las nubes para que no se produzcan tormentas

LAS VIDES DE LA DISCORDIA ⁶

En el siglo XIX Petrer y Elda protagonizaron dos guerras, la del agua y la de los Liberales y Carlistas

DOS BATALLAS CON HISTORIA ¹²

Disfrutaron de las instalaciones deportivas sin pagar un euro

POLICÍAS Y BOMBEROS NO PAGAN ²¹

PERSONAS:

FERNANDO E. TENDERO FERNÁNDEZ:
Arqueólogo Municipal y Director del Patrimonio ¹⁶

JUAN POVEDA LÓPEZ:
De la banca al campo ²⁴

PATRICIA LLORENTE POVEDA:
Diseñadora que pisa fuerte ²⁸

“Un paraíso por descubrir”

Luis Villaplana Payá / Antonio García Villaplana / Néstor Rico Campos



“Pi Monumental de la Costa”. Foto inédita de José B. Ruiz. A finales de enero el fotógrafo de la naturaleza más premiado de España, ha recorrido con nosotros los montes de Petrer fotografiando árboles monumentales. Su macroexposición fotográfica “100% Natural” en las calles de Alicante (luego viajará por España) ha sido un hito en el mundo de la fotografía a nivel mundial.



Las fotos de Néstor, en febrero, nos acercan a las aves acuáticas que viven en las márgenes de nuestro río Vinalopó. A la izquierda la gallineta común (polla de agua) asustada levanta el vuelo cerca del Puente del Sambo. A la derecha ¡por fin!, pudimos fotografiar a la “solitaria garza real” que desde hace más de dos años muchos petrerenses, han podido observar, todas las tardes sobre el río y algunas veces posada en balsas y estanques de chalets buscando peces.

HIDALGO

Seguramente, para justificar el **abultado** sueldo que percibe el ex alcalde de la población (2.820 euros mensuales por catorce pagas anuales), en las últimas semanas se ha dedicado a convocar a los medios de comunicación y arremeter contra el gobierno local. Pero con tan mala **fortuna** que lejos de **dañar** al partido mayoritario se ha puesto (él) en evidencia. José Antonio Hidalgo, el que consintió que durante año y medio la basura de la población se enterrase en el vertedero de El Cid, se convirtió **de súbito** en un **ecologista consumado** y denunció que los residuos industriales no se llevaban a la planta de reciclaje de Villena. Gracias a ello pudimos enterarnos que Fobesa, la empresa concesionaria de la recogida de basuras de la población, no tenía ninguna obligación de recoger los mencionados residuos porque en el pliego de condiciones no **figuraba** tal extremo. Es decir, el anterior gobierno formado por Izquierda Unida y PSOE firmó un contrato en el que no se especificó la obligación de recoger la basura generada por fábricas y talleres pero, al mismo tiempo, sí se les aplicó una tasa —nada desdeñable, por cierto— que las empresas deben satisfacer puntualmente. **Incomprensible e inaudito.**

Casi acto seguido, **el ex**, José Antonio Hidalgo, arremetió contra el **excesivo** gasto de los teléfonos móviles. Dijo que la factura ascendía a casi 3.000 euros cuando realmente era poco más de la mitad. Aseguró que el gasto correspondía a trece teléfonos cuando en realidad eran cuarenta y cinco y, para **colmo**, le sacaron los colores porque el teléfono que más gastos había ocasionado en el mes de enero era el suyo, algún euro más que el del propio alcalde. ¿Cómo se explica que sin tener responsabilidades de gestión la factura telefónica suba más de los que sí ejercen esa función?

Para **rematar el cuadro**, José Antonio Hidalgo, **embistió** contra esta publicación. Dijo que no estaba de acuerdo con el contrato de servicios suscrito entre el Ayuntamiento y PETRERMENSUAL mediante el cual se contratan unas páginas publicitarias para la difusión de actividades generadas por distintas concejalías. La cara del ex alcalde es impresionante, **inmensa**. Durante siete años ha marginado sistemáticamente a esta publicación. Se ha **saltado a la torera** la normativa sobre publicidad institucional y encima tiene la **cara dura** de cuestionar un contrato en el que ¡por fin! se hace justicia a una situación anómala provocada por el empecinamiento de quien no cree en la pluralidad de los medios de comunicación. Como muestra basta un botón: transformó la dirección técnica de los medios de comunica-

ción municipales en un cargo de confianza. Además, José Antonio Hidalgo se gastó dinero a **expuertas** en prensa, televisión y en otros medios de dudosa difusión. ■

PASCUAL

Conforme nos adentramos en la nueva legislatura, poco a poco, se va poniendo en evidencia la falta de conocimientos que José Antonio Hidalgo tenía de la gestión que se realizaba bajo su responsabilidad. No se **enteraba** de nada.

Unos **por tan poco y otros por tanto**. Lo hemos dicho en más de una ocasión en estas mismas páginas. La preocupación del alcalde, Pascual Díaz, por todo lo que genera la gestión del municipio es excesiva. Todo tiene que **pasar por sus manos** y eso tampoco es bueno. La gestión municipal se puede **ralentizar** y, al mismo tiempo, los concejales-delegados pueden sentirse excesivamente **tutelados**. Está demostrado que las personas rinden mucho más cuando ejercen su trabajo sin tanta **protección** y con más libertad. ■

85

petrermensual

publicación independiente

año VIII / marzo 2008 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: revistamensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Paqui Martínez, Eufemia Payá,
Juan Ramón Montesinos, Vicent Brotons, E. Martínez Rico,
Héctor Navarro.

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Metaphora

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ



tele | visión | total +  + 

39,99€
al mes

llamadas gratis a todos fijos de España

El trío de cableworld

José Perseguer 11
PETRER 96 619 26 26
www.cableworld.es

Circular a pie es cada vez más difícil
por la gran cantidad de vehículos mal estacionados que impiden el paso

Peatones: acosados y atrapados

Hace unos años las infracciones en materia de estacionamiento llamaban la atención, ahora se ven con la más absoluta normalidad

Lenta pero inexorablemente los coches se han adueñado de nuestro pueblo. Hay seiscientos vehículos por cada mil habitantes. Poco a poco el peatón ha sido arrinconado hasta tal punto que tiene dificultades para circular por nuestras calles. De nada sirven las costosas obras encaminadas a eliminar las barreras arquitectónicas porque casi siempre hay algún vehículo obstaculizando el paso, no solo a las personas con alguna minusvalía o con la movilidad limitada sino al ciudadano en general. Las esquinas que forman chaflán están todas **ocupadas**, se aparca sobre las aceras o en los pasos de peatones. La anarquía es total. Invitamos a nuestros lectores a que dejen aparcado su coche —bien, por supuesto— y **callejeen** por nuestras plazas y calles a pie. Se sorprenderán de la cantidad de impedimentos que encontrarán a su paso.

H.N.

El número de sanciones que se podían imponer en pocas horas con el reglamento de circulación en la mano sería impresionante. Las multas se contarían por centenares. En las esquinas no se puede estacionar, sin embargo, la inmensa mayoría de ellas están ocupadas por coches. Las que hacen chaflán son las favoritas de los conductores pero no para dejar sus vehículos unos minutos sino para aparcarlos durante horas e, incluso, días. Las calles de la zona de la plaza de San Crispín o las de los alrededores del Centro Social son de escándalo. Para cruzar de una acera a otra el peatón tiene que ir dando rodeos porque los coches forman barreras que impiden caminar con normalidad. Aunque parezca exagerado no lo es: una persona con un cochecito de bebé o un carro de la compra puede quedar **atrapada** en una manzana sin posibilidad de salir si no es deshaciendo el camino andado. Esta circunstancia es **com-**

probable en varias partes del pueblo y no solamente en horas punta sino en las tranquilas horas de la comida.

Los peatones están indefensos sin que nadie les proteja de su derecho a circular con normalidad.

Los alrededores del mercado de la Frontera son **pura anarquía**, y no solamente las jornadas que hay mercadillo sino prácticamente todos los días. Los pasos de cebra casi siempre están ocupados por vehículos en detrimento de los que circulan a pie en esta zona tan concurrida. Lo mismo que en el Derrocat. Se estaciona donde se puede sin pensar en absoluto en los que van caminando. Se ha llegado hasta tal punto que lo que llamaba la atención tan solo hace unos años, ahora se ve con toda la **normalidad del mundo**. Desgraciadamente la infracción ha



Coche sobre la acera.



Furgón sobre la acera impidiendo el paso.



Coche estacionado en un chaflán.



Los viandantes no pueden acceder a la acera.



Ni cochecitos ni carros de compra pueden pasar.



Todoterreno en una esquina y sobre un paso de cebra.

Aunque parezca exagerado, una persona con un cochecito de bebé o un carro de la compra puede verse atrapada en una manzana sin poder salir.

pasado de ser una rareza a convertirse en cosa habitual.

Decía Juan Iacoveli, un argentino afincado en Petrer desde hace unos meses, que lo que más le había llamado la atención de nuestra localidad y de otros pueblos cercanos era lo mal que se estacionaba y la falta de respeto que se tiene hacia los que se desplazan por la población caminando.

Muchos lo achacan a la excesiva permisividad de los agentes de tráfico que constantemente hacen la **vista gorda** ante este tipo de infracciones del código de la circulación. Una cosa es lo que

se aprende en la autoescuela y otra lo que se hace. Y el ejemplo ha cundido a lo largo y ancho del casco urbano petrerense.

En repetidas ocasiones la asociación Sense Barreres se ha quejado, con toda la razón, de la poca conciencia que muchos vecinos tienen hacia los colectivos desfavorecidos por alguna discapacidad física. Desde la Administración local se ha hecho un gran esfuerzo económico para realizar obras en las aceras con el fin de rebajarlas a la cota cero pero en buena parte de los casos no sirven para nada porque siempre hay coches estacionados o sobre las mismas rampas.

Ser de los pueblos con más vehículos por habitante de la Comunidad Valenciana no es excusa. Como tampoco lo es que el aumento del parque móvil haya superado con creces la cantidad de estacionamientos urbanos.

Es un problema que no han sabido solucionar ni atajar los sucesivos gobiernos locales ni por supuesto cada uno de los máxi-

mos responsables de la concejalía de Gobernación y Tráfico. Ahora tiene difícil solución porque multar a todos los infractores sería una medida impopular.

Así las cosas, los peatones están indefensos sin nadie que les proteja de su derecho a circular con normalidad. Son tantas las infracciones que se cometen a la hora de estacionar que la policía ya no se molesta en sancionarlas. Es **normal** que los agentes hagan **caso omiso**, de lo contrario no darían abasto. El problema radica en que a los conductores nos han acostumbrado mal, si desde el primer momento, cuando las infracciones de este tipo eran una excepción, no hubiera existido tanta permisividad y se hubiera multado de una manera racional y constante, sin lugar a dudas no se habría llegado a la situación actual. Algo habrá que hacer. Mantener la infracción como norma va en perjuicio de los viandantes porque en algún momento de nuestra vida todos somos peatones. ■



Los usuarios de los contenedores tienen que hacer malabarisos.

Las aseguradoras rompen las nubes con yoduro de plata para que no se produzcan tormentas de granizo

Las vides de la discordia

El otoño pasado fue extraordinariamente lluvioso en nuestro término municipal y en el resto de la comarca. Cayeron 136 litros por metro cuadrado más que la media de los diez últimos años pero no es habitual que lo haga de manera tan generosa. Aquí las precipitaciones son bastante escasas porque a las nubes les cuesta **entrar**. Dicen los expertos meteorólogos que se debe a la propia ubicación del pueblo, porque estamos a sotavento y esa circunstancia dificulta la llegada de las nubes. Sin embargo, hay quien asegura que en circunstancias normales —aunque estemos a sotavento— debería llover bastante más y que la culpa de que no lo haga la tienen las compañías aseguradoras de los cultivos de uva de mesa de las vecinas poblaciones de Novelda, Aspe, Monforte y Agost. Cada vez que se avecinan nubes peligrosas que pudieran descargar granizo, avionetas contratadas al efecto dejan caer sobre las nubes yoduro de plata, una sustancia que tiene la propiedad de **deshacer** tormentas.

N. G.

Sobre el uso de este producto químico hace años que existe una gran polémica entre los agricultores de Aragón y Castilla-León. Los empresarios agrícolas de Soria se quejaban a las autoridades autonómicas de ambas comunidades de que su uso estaba perjudicando seriamente a los tradicionales cultivos de secano. La polémica saltó a la prensa regional y a alguna televisión estatal que se hizo eco de que incluso se habían puesto en funcionamiento algunas **avionetas espías** para descubrir a otras contratadas para rociar los núcleos tormentosos con el mencionado compuesto químico que tiene la



Avioneta "fumigando" yoduro de plata sobre las nubes.

¿SABÍAS QUE...?

aceite usado

5 LITROS DE ACEITE USADO, capacidad corriente del cárter de un automóvil, VERTIDOS SOBRE UN LAGO CUBRIRÍA UNA SUPERFICIE DE 5.000 M2 CON UNA CAPA OLEOSA QUE ALTERARÍA GRAVEMENTE EL DESARROLLO DE LA VIDA ACUÁTICA

Si optamos por QUEMAR UNA LATA DE 5 LITROS DE ACEITE USADO, sola o con fuel, emitiríamos una contaminación atmosférica que CONTAMINARÍA UN VOLUMEN DE AIRE EQUIVALENTE AL QUE RESPIRA UN ADULTO A LO LARGO DE 3 AÑOS de su vida

...si quieres reciclar tu aceite usado puedes llevarlo al

ECOPARQUE BASE IRIS CUATROVIENTOS
situado en el Camino de Ferrusa, frente al C.P. La Foia

HORARIO

LUNES A VIERNES
de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h.

SÁBADOS Y DOMINGOS
de 9 a 14 h. y de 17 a 21 h.



propiedad de modificar el clima. En contra de la opinión de los ecologistas, el gobierno subvenciona con importantes sumas de dinero a la Mancomunidad Anti-granizo de Aragón para sembrar las nubes con yoduro de plata. Cataluña dejó de hacerlo hace bastante tiempo porque su uso masivo perjudicaba el régimen de lluvias. En Soria y en Huesca los vecinos achacan la reducción del régimen de lluvias a la utilización del yoduro, lo mismo que en Baza, en la provincia de Granada, que han comprobado que desde que se instaló una gran empresa dedicada a la explotación hortofrutícola que utilizan el preparado para **romper las nubes** han visto disminuidas las precipitaciones. Incluso en la Comunidad de Madrid se quiere utilizar un método



dras. Según los agricultores asociados que incluso son subvencionados por el gobierno aragonés el daño por el granizo se ha reducido entre un 25% y un 50%.

Hace diez años, en nuestra zona también se polemizó sobre la cuestión. El semanario *El Carrer* se hizo eco y aseguraba por boca del gerente de la Cooperativa Agrícola que el uso del preparado químico para preservar los cultivos de uva de mesa de las cercanas poblaciones de Agost, Monforte, Aspe y Novelda estaba provocando que en nuestra zona lloviera menos. No tenía lógica que cuando todo indicaba que la lluvia caería de manera generosa en nuestras tierras, lo hacía en exiguas cantidades o ni siquiera caía una gota. De hecho esa situación se repite de manera frecuente y siempre coincidiendo en épocas donde la lluvia o el granizo puede perjudicar el fruto de las vides.

Ancestralmente, en Novelda siempre se ha utilizado el yoduro de plata para deshacer las nubes que amenazaban con arruinar las cosechas. Muchas

fincas poseían una especie de cañones que lanzaban el yoduro de plata contra las nubes. Los **cañonazos** se oían desde Petrer y los agricultores de nuestra zona que siempre esperaban la llegada de la lluvia se quejaban **airados** de las prácticas de sus homónimos novelenses. Las lanzaderas dejaron de utilizarse y fueron sustituidas por avionetas similares a las que se usan para fumigar plagas. La **siembra** —así se denomina— se ejecuta a cinco mil metros de altura y con extrema precisión. No obstante, a pesar de los años que se lleva utilizando, no existen pruebas concluyentes de que la lucha contra las temibles granizadas provoque la escasez de lluvia en nuestra zona, aunque los agricultores tradicionales sí que lo aseguran. Durante la inminente primavera se podrá comprobar mirando hacia el suroeste cada vez que las condiciones climáticas sean favorables a las precipitaciones y no caiga ni una gota de lluvia. ■

NI UNA GOTTA

El yoduro de plata tiene la propiedad de impedir la formación de grandes piedras en las nubes. Su composición química disuelve los cristales de hielo y los convierte en agua. En teoría estas propiedades favorecerían las precipitaciones pero cuando son tantas las veces que se alcanzan para que se elimine esta práctica es que algo falla. Su utilización está enfrentando desde hace años a los propios agricultores. En nuestra población dejó de polemizarse desde que se abandonaron los cultivos y sólo de vez en cuando se vuelve a hablar del asunto. Solamente se hace cuando las condiciones para que se produzcan precipitaciones son muy favorables y sin saber muy bien por qué no cae ni una gota.



Antes lo hacían disparando cohetes con cañones lanzadera y ahora utilizan avionetas para sembrar las nubes con el producto químico.

similar para aumentar las precipitaciones que ya se aplica en Israel. En Aragón queman el yoduro en estufas/generadores extendidos en varias comarcas para que la substancia suba a las nubes y allí fomente la formación de muchos pequeños granizos e impida la creación de grandes pie-

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

ISABEL VILLAPLANA PAYÁ

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

■ CON MÁS DE 54.000 EUROS EL JEFE DE LA POLICÍA ES EL FUNCIONARIO MEJOR PAGADO

Le sigue el Secretario General con 53.000 euros pero ostenta el mismo cargo en dos municipios más

De los 26 funcionarios mejor pagados del Ayuntamiento de Petrer, doce pertenecen a la plantilla de la policía local (los inspectores, los oficiales y el Intendente). Precisamente el Intendente Principal es el funcionario mejor pagado de los más de doscientos que figuran en la nómina que se paga con cargo a las arcas municipales. La partida preupuestaria de "Personal" es la que mayores gastos genera al municipio. Los honorarios del jefe de la policía local ascienden a más de 54.000 euros anuales (alrededor de nueve millones de las antiguas pesetas). En el segundo lugar del ranking figura el Secretario General de la Corporación con más de

53.000 euros al año (casi nueve millones de pesetas). Se da la circunstancia que la mencionada cantidad la cobra de las arcas municipales de nuestra población pero también ejerce de Secretario General en dos municipios más (Crevillente y Albaterra). El tercer mejor pagado es el coordinador de la de la oficina de Urbanismo con un salario de más de 47.000 euros (algo menos de ocho millones de pesetas). Entre la horquilla de los que ganan entre los 45.000 y los 30.000 euros (entre los siete millones y medio de pesetas y los cinco) están incluidos el Interventor, el TAG, Tesorero, Coordinador Informático y los mencionados inspectores y oficiales. ■

■ LOS DESLICES DEL EX ALCALDE

Los deslices y la falta de información del ex alcalde están resultando demasiado habituales. Hace unos días se presentó ante los medios de comunicación para denunciar el excesivo gasto que suponía la "abultada" factura que se había pagado por la utilización de trece teléfonos móviles (once del equipo de gobierno y dos de los portavoces de la oposición). Dijo que la factura ascendía a casi 3.000 euros. Sin embargo, los datos que manejaba estaban plagados de errores. La realidad era otra, la factura ascendía a 1.600 euros y cubría el servicio telefónico de más de cuarenta teléfonos utilizados por el personal de servicio, policía y otros departamentos municipales. Pero para colmo su teléfono móvil había gastado solamente unos céntimos menos que el del alcalde cuando la diferencia entre la gestión de la primera autoridad local es infinitamente superior a la de uno de los dos portavoces de la oposición. De la diferencia del montante de la factura echó la culpa a un funcionario municipal. ■

■ MANUEL MAESTRE CARBONELL, 2.º PREMIO PYRENAICA DE CUENTOS DE MONTAÑA

La XXV edición de los premios Pyrenaica, organizada por la Euskal Mendizale Federazioaren Aldizkaria (Federación Vasca de Montaña) ha otorgado el 2.º premio, en la modalidad de Cuentos de Montaña, a Manuel Mestre Carbonell por su obra "El cantal de la Berenjena", un relato inspirado en las montañas mediterráneas, y más concretamente en nuestra comarca del Vinalopó.

También los personajes del cuento, cuya trama ficticia narra una historia de rivalidad entre dos jóvenes escaladores, están inspirados en conocidos montañeros de nuestra zona, convertidos por el autor en protagonistas de un argumento que, escrito en lengua castellana, ha merecido el 2.º premio, dentro de una selección definitiva donde han destacado mayoritariamente escritores vascos. El primer premio ha sido para 'Rokodromoan ikusiko dugu elkar' de Antxon Narbaiza de Eibar, (Guipuzcoa) y el

tercero 'Amaiur' de Sergio Lozano de Leioa (Bizkaia).

Pyrenaica es una prestigiosa revista de montañismo, que viene publicándose desde el año 1926 y cuenta en la actualidad con una tirada de 32.000 ejemplares; edición en vasco y castellano, cuya distribución se realiza a todo el territorio español, y cuenta además con un elevado número de suscripciones. Lectores generalmente especializa-

dos en montañismo.

Manuel ha sido invitado a la XII Noche de Gala del Montañismo, acto en el que anualmente se premia a los escaladores y montañeros más destacados del país vasco y que este año tuvo lugar el 15 de febrero en el Planetario de Iruñea-Pamplona, donde igualmente se celebró la entrega de los premios Pyrenaica en las modalidades de fotografía, artículos y cuentos de montaña, correspondientes al año 2007. ■



Manuel recibiendo el premio.



Aurrezku en honor a los premiados.

■ VENTANIA APUESTA POR LA CALIDAD EN TODO TIPO DE CERRAMIENTOS



El pasado 6 de febrero se inauguraba en Petrer, VENTANIA un nuevo establecimiento situado en la avenida Bassa Perico, orientado hacia la fabricación e instalación de todo tipo de cerramientos, ventanas, diseñadas para el perfecto aislamiento, tanto térmico como acústico, puertas con protección anti robo y mamparas acristaladas. Al frente de esta moderna empresa, se encuentra Miguel Ángel Almendros, un joven profesional que se inició siguiendo los pasos de su padre, creador, junto a su esposa Josefa Jaén de la

popular Cristalería Petrelense y fallecido hace unos años. En VENTANIA, un local de cien metros cuadrados, se puede visitar una exposición de puertas, ventanas y mamparas acristaladas, todo fabricado con PVC de primera calidad, con acabados perfectos y detalles elegantes para hacer más confortable cualquier hogar. Destacar que la reposición de estos elementos se realiza por esta empresa, con total garantía, sin obras y con presupuestos sin compromiso para cualquier tipo de reforma u obra nueva. ■



■ SE PODRÁ TRAMITAR EL D.N.I. EN EL CENTRO SOCIAL

El viernes 28 de marzo, se iniciará en la localidad la tramitación del DNI gracias a una Unidad Móvil que se instalará en el Centro Social de la calle Juan Millá, con horario de 9 a 12 de la mañana. Los interesados que se desplacen hasta estas dependencias habrán tomado cita previamente en el teléfono 965 373 792 o bien llamando al retén de la Policía Local, 965 376 061. Tras acudir personalmente al citado centro y recoger la solicitud, abonarán, una vez tramitado el DNI, la cantidad de 6,80 euros. Este demandado servicio que evitará el desplazamiento de numerosas personas a la Comisaría de Policía de Elda-Petrer, con las consiguientes colas y demoras, se realizará en nuestra localidad una vez al mes y dará cabida a 80 tramitaciones en cada jornada. La segunda fecha en la que se podrá volver a tramitar la renovación del DNI será el viernes 11 de abril. ■

■ CONCIERTO DE LA UNIÓN MUSICAL DE PETRER EN ADOC (ELDA)

El próximo 2 de marzo a las 12 horas, la banda Unión Musical de Petrer ofrecerá un concierto en el Auditorio "José Amat Jover" de ADOC en Elda.

El programa estará compuesto de obras clásicas y contemporáneas ya que podremos escuchar entre otras *La Italiana en Argel*, de Rossini o *Perr Gynt* de Grieg, junto

con la obra dedicada a la Unión Musical *Tríptico a la Unión* de J.J. Poveda entre otras. Las entradas, al popular precio de 2 euros, podrán ser retiradas en las oficinas de ADOC (Paquito Vera, 6) o en ServiCAM.

Asimismo, ADOC presenta para el viernes 22 de febrero un concierto de piano a cargo de Jesús M.^a Gómez y recuerda que



las entradas para el concierto extraordinario del 26 de septiembre de Ainhoa Arteta ya están a la venta. ■

Begoña Quiles Mira

A parte del daño forestal, se han abierto caminos y se han destrozado ribazos

Tala con secuelas

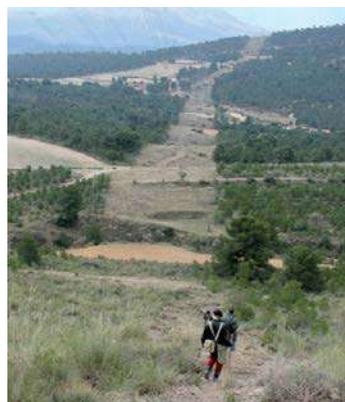
La tala llevada a cabo por Red Eléctrica Española debajo de la línea de alta tensión que pasa por nuestro término municipal de norte a sur ha dejado tras de sí importantes daños. A los miles de pinos cortados hay que añadir la apertura de caminos donde no los había y los destrozos causados en los ribazos que impedían la erosión en zonas de alto valor ecológico como el Alt de Peret. Al parecer no se ha producido ningún tipo de seguimiento de estos trabajos ni tampoco se ha recibido compensación alguna por el daño causado a la flora.

La empresa concesionaria de las labores se ha ahorrado mucho

dinero porque en las cláusulas figuraba el triturado de las ramas que con el tiempo se convierte en abono y no se ha hecho. La táctica de la mercantil ha sido dejar los troncos en lugares accesibles para los coches con el fin de que poco a poco los vecinos se los vayan llevando para las chimeneas y barbacoas, tal y como ha sucedido.

La Red Eléctrica Española justifica la "limpieza" de una franja de 25 metros para evitar incendios forestales en el caso de la rotura de alguna línea de alta tensión.

La colección de fotografías que publicamos muestran por sí solas lo ocurrido. ■



INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO • COLEGIADO 1775

Dr. Juan Luis Román Rodríguez
ODONTÓLOGO • COLEGIADO 2925

Dra. Irene Fernandez Fernandez
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 3072

Dra. Maria Navarro Amat
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 2947

Dra. M^ª Teresa Garcia Vercher
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 2713

Dra. Leia Astiagarraga Albiac
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 4396

D. Marcos Morote Molina
FISIOTERAPEUTA-OSTEOPATA

- Dientes e implantes el mismo día
- Sedación sin molestas
- Ortodoncia y Odontología avanzada
- Estética y blanqueamiento
- Financiación a su medida

*Nuevo servicio
de Osteopatía*

- Lumbalgias
- Ciáticas
- Jaquecas
- Migrañas

Visite nuestra web www.doctoresteve.com

HORARIOS: de lunes a viernes de 9 a 21 horas sábados de 10 a 20 horas

C/ Pais Valencià, 8 bajos • PETRER • Tel 965 375 507 / 667 603 867 Fax 966 319 889

e-mail: admin@doctoresteve.com

una vivienda joven para ti



EN ELDA RESIDENCIAL SAN CARLOS

Viviendas y áticos totalmente exteriores.

Con garajes y trasteros vinculados.

Junto Avenida de Ronda, zona de nueva expansión en Elda.

Residencial con tres bloques de viviendas.

Urbanización cerrada con zona de juegos infantil.

Desde 165.000 Euros



EN SAX EDIFICIO VILLA DE SAX

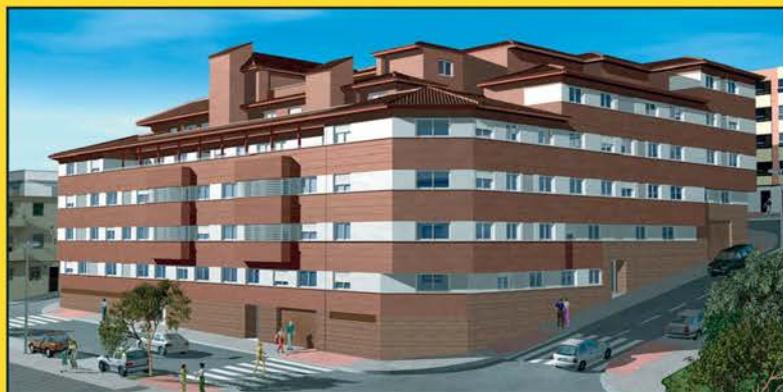
Viviendas protegidas y áticos de renta libre.

Con garajes y trasteros vinculados.

Calle Pintor Murillo, junto a parque público.

Excelente zona, de nueva expansión,
muy bien comunicada.

Desde 92.887 Euros



EN BANYERES EDIFICIO BENIRCHES

Viviendas protegidas y de renta libre.

Con garajes y trasteros vinculados.

En Urbanización Laese.

Excelente zona, con dotaciones recreativas
e inmejorables vistas.

Desde 102.420 Euros

En **CBC** asesoramos y tramitamos las subvenciones y ayudas de tu futuro hogar

En 1844 los cañones apuntaron a Elda desde Santa Bárbara y durante ese siglo la guerra del agua entre Petrer y Elda fue una constante

Dos batallas con Historia

El cronista oficial de Elda, Alberto Navarro,
desveló importantes acontecimientos locales en sus trabajos

Hace ya más de un año que nos dejó Alberto Navarro (1921-2007) Cronista Oficial de Elda. Por la calidad y profundidad de su obra, fundada en metódicas investigaciones y una gran capacidad de deducción y análisis; por su estilo de narración riguroso pero cercano, casi visual, que transporta al lector al siglo y contexto de turno, por la dedicación profesional a su puesto (nunca dejó de escribir sobre Elda, dedicándole, por ejemplo, monografías a sus bandas de música, su prensa o sus personajes ilustres, por citar algunas, y publicando tanto libros como artículos en dos revistas clave que ayudó a fundar: Dahellos y El Valle de Elda), su ausencia ha dejado un vacío inmenso. Una ausencia que también lamenta profundamente Petrer, pues, inexcusable como es nuestro pueblo en el devenir de Elda (y viceversa), el Cronista referenció cantidad de sucesos históricos, algunos de ellos inéditos, que ocurrieron en nuestro pueblo. De hecho, muchas de sus aportaciones no han sido igualadas por historiadores locales, e incluso revisitó lugares comunes para reivindicar la historia propia de nuestro pueblo, como su artículo "Petrel no fue una aldea de Elda" - donde desmontaba las tesis de Cavanilles de su libro "Observaciones" de 1797-, publicado en la revista de Moros y Cristianos de 1953 .

LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ

Así que, si José Ramón Martínez, estudioso local, trató en uno de sus trabajos la visión que dio de Petrer otro insigne Cronista eldense como Lamberto Amat (por cierto, popularizado y leído por la insistencia con que fue recomendado por su legítimo sucesor, cuya figura hoy tratamos), aquí vamos a honrar la memoria de Alberto rescatando algunas de sus aportaciones con óptica periodística. Por ejemplo, ¿sabían que hace no mucho más de 150 años una fuerza militar de 1.500 infantes, 80 jinetes y 2 piezas de artillería estaba apostada en la partida de Santa Bárbara con la intención de tomar Elda? ¿Sabían ustedes que, a mediados del siglo XVIII y a petición de Petrer, se desvió 40 días el manantial de Caprala de su cauce natural, con objeto de demostrar que las aguas que brotaban de Santa Bárbara eran otras y distintas? Por eso hay que leer a Alberto Navarro: porque es muy bueno.

LA REBELIÓN DE BONÉ

De hecho, ha revelado tantas cosas interesantes en su trayectoria que el desafío aquí ha sido acotar los temas para este escrito. Nos vamos a centrar en destriparles sus investigaciones sobre la imagen bélica presentada arriba, la llamada Rebelión de Boné de 1844, porque fue uno de los sucesos que más específicamente trató Alberto, por ejem-

plo en el artículo "El ataque de Boné" (Dahellos, 1950) o en su Historia de Elda (autores posteriores locales, como Manuel Hidalgo, también han escritos sobre este suceso).

Como contextualización general a la sublevación presentada, caracterizamos al siglo XIX, especialmente durante los años del reinado de Isabel II (1833-1868), como una época de

cambios y resistencias que enfrentó desde los partidarios en mantener el estertor del orden medieval (los carlistas) hasta los progresistas liberales más radicales que no dudaban en saldar los tiempos contemporáneos con la fuerza de la sangre y las armas. El gobierno liberal moderado de aquellos años apagó pronunciamientos locales de los dos extremos por todo el



país, uno de los cuales es el que nos acontece.

En 1844, decíamos, el Coronel de carabineros Pantaleón Boné, procedente de Valencia, se subleva en Alicante, apoyado por la propia ciudad, Cartagena y otras poblaciones de la provincia, como Petrer. Liberal progresista, se rebela contra el gobierno de González Bravo, por las medidas que se tomaban para que nada cambiase (como la Ley de Ayuntamientos de 1840, de la que se ha señalado originó mucho malestar en la población). En su pronunciamiento, Boné advirtió que los pueblos que no se unieran serían “pasados por las armas”. Entre esos pueblos estaban Elche, Elda, Alcoy y Orihuela, por citar los más representativos.

Boné quiso cumplir su amenaza y lo intentó con Alcoy, que resistió su asedio. Se encaminó entonces hacia Elda, un emplazamiento de más fácil acceso y de importancia comunicativa estratégica. Él mismo dejó relatada la víspera: “en la noche del 4 salí desde Ibi con la columna de vanguardia, compuesta de dos compañías de carabineros, tres del Batallón provincial de Valencia, el de movilizados de Alicante y 40 caballos en dirección a Elda”. Allí, y en nombre de las fuerzas gubernamentales, fieles a la corona, se encontraba el Comandante General de Murcia don Juan Antonio Pardo, con 800 soldados y 60 caballos, reforzado además con más de 300 milicianos eldenses. A este respecto, señalar que en Elda, la Milicia Nacional —creada en 1834 bajo la regencia de la Reina Gobernadora Doña María Cristina como una fuerza popular que lucharía contra las facciones carlistas— fue engrosada unos años antes (1835) por la de Petrer.

De la batalla en sí nos han quedado legadas tres crónicas que sólo coinciden en su hora de inicio: las 7 de la mañana. En el anexo pueden leerse las diferentes versiones que dieron los protagonistas y la reflexión de Al-

berto sobre esta batalla tan dudosa; pero avanzamos ya la derrota de Boné y la posterior represión de su rebelión. Acaba así este pasaje donde la Historia se acercaba a estas villas del valle del Vinalopó y las forzaba a tomar partido. Pero Elda y Petrer tienen su propia historia local de desavenencias y encuentros.

LA GUERRA DEL AGUA

Alberto Navarro recopiló las primeras en varios trabajos. A la obvia delimitación de términos, referidos ya en un número pasado de esta publicación y que aquí no reproduciremos de nuevo, la confrontación también fue inevitable a la hora de gestionar los recursos naturales (pastos, agua, leña, etc.) de la zona. Para nuestro historiador, ambos sucesos van íntimamente relacionados: la delimitación de 1703, que consagró más del doble de terreno a Petrer (10.426 Ha) que a Elda (4.468 Ha), siendo esta última mucho más poblada, es la causa más probable de que, como compensación, se pactaran unos términos de utilización de los recursos (la Mancomunidad de Aguas, Pastos y Leñas) altamente perjudiciales para los intereses de los petrerenses.

Así, en virtud de este acuerdo, se permitía el uso de los recursos citados a los vecinos de ambas villas indistintamente en la extensión de las mismas. Las sombras oscuras de en principio este ecuaníme acuerdo se hacen visibles al comprobar lo poco que la rica en dulces aguas Petrer (con el manantial de Caprala) y abundante en leña (de El Cid, de la Sierra del Caballo, etc.) y verdes pastos tenía que ganar de la yerma y seca Elda. Además, y esto también fue clave, el agua de Caprala —y su rebrote en Santa Bárbara, tras su paso subterráneo— pertenecía legalmente a Elda, cabeza del Condado, no pudiendo usarla para riego los campesinos petrerenses. El problema de fondo se alargó durante todo el siglo XVIII, con cho-

ques muy notorios entre ambas ciudades en este aspecto, hasta el punto de que Alberto narra sobre “contactos cotidianos que se convertían frecuentemente en reyertas, agravios y pleitos con su lamentable secuela de enormes dispendios en pleitos e interminables malhumores”.

En Petrer fue práctica habitual, sobre todo en los años centrales del siglo, enviar a los eldenses a la cárcel local al ser sorprendidos talando leña, por ejemplo, a pesar de la legalidad vigente de la época, refrendada nuevamente en una sentencia de 1746 (en la que nuestra localidad trató legalmente, en vano, de librarse de los términos de la Mancomunidad, que consideraban un auténtico yugo). Alberto resalta, en este sentido, el apedreamiento que en la cárcel local sufrieron diez eldenses en 1747, documentado en la notificación amenazante que la Audiencia envió a

Hace 150 años una fuerza militar de 1.500 infantes, 80 jinetes y 2 piezas de artillería se apostaron en Santa Bárbara con la intención de tomar Elda.

Petrer, instando a la liberación de los infelices: “ni por las fiestas de las Pasquas haviais cumplido en dar libertad a los presos manteniéndose los diez todavía en las cárceles, en lo que era cierto continuavais en hazer manifiesto agravio a sus partes a quienes no contentos con la vejación de su prisión se tolerava dentro de ella los apedreasen...”.

Los eldenses fueron liberados y recuperados en su agravio, pero la lucha por el control del agua continuó (¿acaso no fue siempre la abundancia de agua en la zona una de las principales razones que llevaron a los moradores antiguos asentarse en

nuestro territorio?). Una década después de lo relatado, aproximadamente, los campesinos petrerenses ignoraron la prerrogativa que llevaba desde principios de siglo prohibiéndoles usar el agua de Caprala para sus regadíos y la encauzan “por alcaduces, encañadas y en los barrancos y ramblas por canales y pilares de mampostería (...) y en dicha forma es conducida a las fuentes dentro de la Población de la misma villa para uso de sus vecinos”. El entrecomillado es un extracto de la demanda que interpusieron los eldenses ante esta práctica, que se expresa en términos temerosos y fatales cerca de su final: “de no ponerse pronto remedio para que las aguas de dha fuente de Caprala buelvan a su pristino uso, se han de ver los vecinos expuestos a perecer por puntos, por ser el alimento mas pressisso para el mantenimiento de la vida humana”. El ánimo de nuestros vecinos queda reflejado en esta frase lapidaria: “mi villa (Elda) vive inquieta porque no busca la de Petrer otro que mortificarla sin causa ni motivo justo”. El epílogo a este longevo enfrentamiento pudo ponerse un 17 de agosto cuando un comisario y delegados de ambas villas se personaron en Caprala para destruir las acequias y devolverlo todo a su estado anterior, y lo mismo hicieron en Santa Bárbara, amenazando con graves penas si se repetía el episodio. Pero no.

Un año después, y a punto de asentarse en el corazón de los petrerenses lo que la justicia siempre había dicho, el natural derecho de Elda sobre las aguas de Caprala y Santa Bárbara, nuestra población recurrió a un último ardid. Expuso que las aguas de la partida petrerense que presencié la Batalla de Boné no eran las de Caprala, sino que provenían de otro manantial. La prueba (el “experimento” lo llama Alberto) de desviar durante 40 días el curso del manantial de Caprala demostraría



Aspecto de la venta antigua de Santa Bárbara —entre ésta y el caserío creemos que estuvieron colocados los cañones—.

esta tesis (o validaría la contraria) si el de Santa Bárbara no cesaba en la calidad y caudal de su agua. Elda, claro, se opuso a esta forma de comprobación, ya que implicaba una restricción de 40 días sin beber y sospechaban que el curso podía desviarse intencionadamente mal para que en Santa Bárbara siguiera saliendo el agua. El juez, no obstante, dio luz verde a la curiosa prueba, con el resultado conocido de que efectivamente el agua que renace en Santa Bárbara proviene de Caprala. Los regantes de Petrer, cuenta Al-

Una batalla dudosa

“¿Qué pasó aquella mañana en Santa Bárbara?”, se preguntó Alberto. Ante él tenía tres versiones de los diferentes protagonistas que, confiesa al lector, “no sabemos si investigar o salvar”. Nosotros las transcribimos antes de dar la solución propuesta por el cronista. Juzguen ustedes y valoren esta batalla tan dudosa, y traten de adivinar la realidad de aquella mañana...

El parte oficial de Pardo, recordemos combatiendo del lado gubernamental, refiere: “En este momento, que son las dos de la tarde, acabo de derrotar con la pequeña y valiente división de mi mando a la facción Boné, (...) que tuvo la osadía de atacarnos... Mandé pues, marchar la columna a las seis de la mañana de Elda y me puse al frente con los cuarenta caballos de Lusitania y León. A la salida de la población rompieron fuego sus guerrillas y vi toda su fuerza colocada en las ventajosas posiciones del pueblo de Petrel, su artillería en el llano de las casas de Santa Bárbara y su caballería protegiendo sus guerrillas desplegadas... Al haber roto el fuego por sus guerrillas mandé adelantar las mías para tomarles las posiciones en las que fueron rigurosamente atacados y desalojados; rompió el fuego su artillería y habiendo visto adelantarse la caballería dispuse que cargase al momento la nuestra, que deshizo sus guerrillas, continuando hasta las casas en que tenían situados los cañones defendidos por Tiradores de Valencia y aunque con pérdida de cuatro valientes Dragones de Lusitania se apoderó de la posición y de los cañones. El cabecilla Boné se adelantó con muchos de los suyos gritando “viva la

Reina” y a esta voz mágica y gloriosa pararon el fuego, debiendo como siempre nuestra lealtad la salvación de algunos pocos que en desordenada fuga tomaron aquellas sierras. Nos ha dado por resultado la gloriosa jornada de hoy más de doscientos fusiles...

El derrotado Bonet, en “A la nación” —un manifiesto que realizó tras huir de vuelta a Alicante—, quiso hacer constar su versión del enfrentamiento: “como español y como militar tengo un deber que cumplir con mis compatriotas; y este deber es la relación circunstanciada del hecho de armas que junto a Elda tuvo lugar el 5 de corriente. Seré breve y exacto en los detalles de una nación que como militar me llena de orgullo y como español de indignación y amargura. En la noche del 4 salí desde Ibi (...) en dirección a Elda, donde se hallaba el comandante general de Murcia don Juan Antonio Pardo con 800 infantes y de 50 a 60 caballos, reforzado con 300 realistas armados de dicho pueblo, a quienes, por un insulto a la libertad, llamaba nacionales. A las 7 de la mañana del 5 llegué a las inmediaciones de Elda, rompiendo el fuego las guerrillas enemigas, que contestado por las mías y cargando yo mismo con la caballería fueron arrollados, quedando en nuestro poder la compañía de Cazadores de aquella Milicia y algunos soldados del ejército. Los Cazadores de Valencia ocuparon una posición que defendieron con valor y serenidad, hasta que entrando en fuego los Carabineros y las dos restantes del provincial de Valencia se generalizó la acción en toda la línea, formando la reserva el batallón de movilizados de Alicante. No tardó en causar en el enemigo el efecto que esperaba la bravura de mis carabineros y provinciales de Valencia,

haciéndoles retirar, pasándose una compañía a nuestros soldados como morrión en mano y las voces de “¡Alto el fuego; viva la libertad; todos somos uno!”. Mientras esto sucedía, en la parte donde yo me hallaba dando frente a la llanura, se me presentaron un capitán, dos oficiales y algunos soldados solicitando cesase el fuego, pues sus columnas ansiaban adherirse a la libre bandera de Alicante; pidiéronme un abrazo que lo dí en aquel momento como la da un buen español llorando de gozo y de marcial ternura.

La versión de Lamberto Amat, el futuro Cronista de la ciudad, hijo del alcalde y testigo directo de los hechos —aunque no figura en su narración, sabemos de su participación por un par de referencias, tal vez cometidas por desliz, en otra obra suya de corte muy distinto, “Mi tía la monja”—, tampoco tiene desperdicio: “...el 5 de febrero al amanecer atacan estos (los sublevados) a las tropas y a la Milicia Nacional de Elda; juegan la artillería, sorprenden una compañía de esta última que estaba avanzada en Santa Bárbara; creen que ya han vencido, pero una sección de veintidós caballos, únicos que tenían las tropas del Gobierno, sin orden ni voluntad de atacar, a consecuencia de haberse desbocado el caballo del Gefé, va a escape en dirección al enemigo, y este, que tenía colocados otros ochenta caballos tras los cañones, a vista de aquellos vuelven grupas y en su precipitada fuga atropellan y deshacen un batallón de nacionales de Alicante, el que y las demás tropas enemigas se declaran en derrota y huyen a la desbandada, incluso el general (*sic*) Bonet, que pudo escapar solo y logró entrar en aquella ciudad. Ya en ella, preguntándole como con fuerzas superiores y contando con la adhesión

berto, aprovecharon el agua para regar ese año, aunque legalmente debía perderse en el barranco; Elda no fue indemnizada por su cuarentena sin agua. Actualmente, de Santa Bárbara hace años ya que no brota el agua.

El recorrido de este número en la obra de Navarro acaba aquí, pero compartiendo una senda entre su pueblo y el nuestro, seguro que volvemos a encontrarnos en el camino.



Acueducto que transportaba el agua de la partida de Santa Bárbara —recordemos proveniente del Manantial de Caprala— a Elda; hoy está en desuso.

1 Alberto escribió: "...si bien el Conde era dueño y señor de ambas villas del Condado sin discriminaciones ni límites, esto no presuponia que la villa de Petrel"

estuviese supeditada o subordinada a la de Elda como tal villa, sino que eran dos entidades de población iguales en soberanía, autoridad y derechos, únicamente vinculados por la cercanía geográfica y el vasallaje a un mismo señor, que tenía en su sede dominante en Elda como podía haberlo tenido en Petrel".

2 Los carlistas, partidarios del infante don Carlos, hermano de Fernando VII, que era el legítimo sucesor al trono si la ley sálica no hubiera sido abolida pocos tiempo atrás.

3 Aunque se celebraban elecciones, era el Gobierno el responsable de escoger a los alcaldes de las capitales de provincias y a éstos los alcaldes de los pueblos de más de quinientos vecinos (de entre los electos).

4 Originariamente configurada para la captura de contrabandistas.

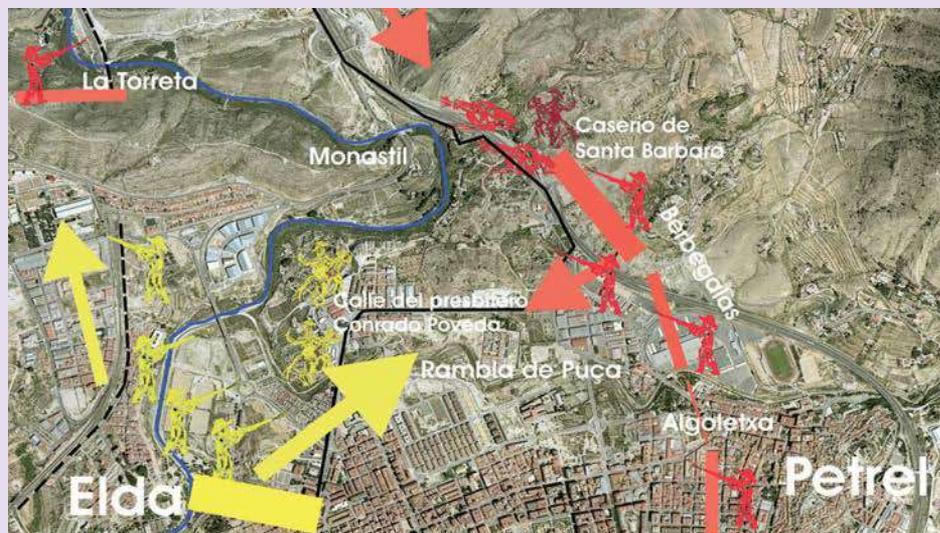
5 Alberto alaba esta decisión local: "esta unión de fuerzas, muestra del buen sentido petrelense sobreponiéndose a pequeñeces de puntillo localista, fue realizada, formándose un batallón compuesto de tres compañías de Elda, de Fusileros, Granaderos y Tiradores; una de Petrel, denominada "4ª Compañía" y la 5ª que estaba formada por los voluntarios del lugar de Salinas, todas ellas al mando del Comandante, don José Amat y Amat, primero secretario y después alcalde del Ayuntamiento de Elda".

de la mitad o más de las tropas que había en Elda había sido vencido, contestó que al divisar esta población le pareció ver la ciudadela de Amberes y fascinado y entorpecido no supo tomar ninguna disposición.

Lo tienen? Bien, enfrenten su teoría a la de nuestro Holmes particular. "La versión de Pardo", analiza, "es poco coherente cuando dice que Bonet se adelantó gritando "Viva la Reina" y entregándose a a continuación manifiesta que a la lealtad de los de Pardo debieron algunos pocos la salvación al huir a las sierras. La de Amat tampoco es convincente y peca de ingenua con la comparación de Elda con la ciudadela de Amberes. (...) Según él, los de Pardo no vencieron; fueron sus caballos desbocados "sin orden ni voluntad de atacar" los que vencieron a Bonet, derrotándolo por azar.

A pesar de la lección magistral de Navarro, mi duda persiste en cómo un ejército más numeroso, con artillería de la que carecía el enemigo, y asentado en terreno preferente pudo ser vencido con tanta facilidad. Pero hete aquí que el desenlace es el comentado: derrotado en Elda y huido a Alicante, no tardaría a caer en la capital a manos de fuerzas de la Corona. El día 8 de marzo fueron fusilados los 24 dirigentes más activos de la rebelión, entre ellos Pantaleón. El antiguo nombre de la Explanada de España de Alicante, "el Paseo de los Mártires", los recordaba como héroes. ■

El mapa que ilustra este reportaje es una recreación de la batalla con la actual configuración de la ciudad, es nuestra pequeña aportación al estudio de este episodio (sobre el mismo mapa que se utilizó en el libro "Petrel Tierra y Cielo", del Instituto Geográfico Nacional, y con la ayuda de los mismos autores). La aportación grande es acercarles al Cronista de la vecina ciudad, y sin embargo amigo de Petrel, a todos ustedes.



LEYENDA

Tropas de Pardo y milicias eldenses	Tropas de Boné	— Crta. Alicante - Ocaña
Infantería	Caballería	Río Vinalopó
Caballería	Artillería	Vía del tren



Recreación actual de la batalla de Boné (1844).

FERNANDO ENRIQUE TENDERO FERNÁNDEZ
Director del Museo Arqueológico y Etnológico Dámaso Navarro
y Conservador del Patrimonio Municipal

“Una cosa que tengo muy clara es la de buscar nuevos ‘clientes’ y fidelizar a los ya existentes”

Desde hace cuatro meses, tenemos un nuevo Director del Museo Arqueológico y Etnológico Dámaso Navarro, un edificio que fue visitado el pasado año por dos mil doscientas personas y en el que se exponen y almacenan más de diez mil piezas arqueológicas y cuatro mil objetos etnológicos. Acceder a este interesante pero paradójicamente poco visitado Museo y preguntar por Fernando para que nos explique algún detalle sobre el pasado y la historia de nuestra localidad, es algo más que una simple visita cultural.

CONCHA ROMERO

En 1996 acabó en la Universidad de Alicante la carrera de Filosofía y Letras, especialidad Geografía e Historia y ese mismo año colaboró en la excavación de la villa romana “Casa Ferrer”, un lugar que ha quedado dentro del campo de golf de La Albufereta (Alicante).

Su primer trabajo como arqueólogo se llevó a cabo en un solar de la avenida Míriam Blasco, en la misma zona antes citada, en el entorno de la ciudad iberorromana de Lucentum/Tossal de Manises. Posteriormente fue contratado, junto a varios arqueólogos y restauradores, para montar la primera fase del Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ), un trabajo que define de “muy interesante, formativo y gratificante”, realizado desde el año 1998 hasta el 2000. Tras finalizar este contrato, en 2001, se preparó las oposiciones para Director de Museo en Petrer y para Técnico Auxiliar de Museo en el Ayuntamiento de Villena, aprobando ambas, pero sin plaza. En este momento un amigo arqueólogo de San Vicente del



Fernando junto a las molduras decorativas de una alquería, halladas en el paraje de Puça.

Ha trabajado, junto a varios profesionales, en el montaje de la primera fase del Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ), desde el año 1998 a 2000.

Raspeig, responsable del departamento de Arqueología y Restauración de una empresa de demoliciones y excavaciones ilícitas, algo novedoso en el sector de la Arqueología profesional, le comunica que contaba con él para realizar la excavación arqueológica en la muralla musulmana de Elche situada junto al Palacio de Altamira, actual Museo de Arqueología e Historia de Elche (MAHE). Cuando finaliza esta excavación continúa trabajando en nuevos proyectos patrimoniales en varios municipios de nuestra provincia. Posteriormente, en el año 2003, se incorpora a la plantilla de otra empresa vinculada con el patrimonio cultural para trabajar básicamente en Ville-

Se ha iniciado una campaña de promoción del Museo para que los alumnos de todos los colegios e institutos lo visiten y conozcan el importante patrimonio cultural que allí se conserva.

na, su ciudad natal, realizando inventarios arqueológicos e informes patrimoniales.

Así seguía profesionalmente Fernando hasta que el pasado mes de octubre le llamaron del Departamento de Personal del Ayuntamiento para comunicarle que el anterior Director del Museo, Francisco Javier Jover, aprobó una plaza de Profesor titular en la Universidad de Alicante y que su puesto de funcionario en Petrer debía ocuparse mientras durase la excedencia del titular. Como quedó el tercero en la oposición a la que se presentó en el año 2001, tras la vacante dejada por Francisco Javier, y la renuncia del segundo clasificado, la decisión recaía sobre él. Sin dudar un momento aceptó el interesante ofrecimiento pensando que le había tocado la lotería de Navidad con antelación. Será a los pocos días cuando se dé cuenta de la responsabilidad y el compromiso que ha asumido con la población petrerense a la hora de difundir los contenidos del Museo Dámaso Navarro y conservar los bienes patrimoniales existentes en el término municipal.

MÁS SOBRE LA VILLA PETRARIA

La preocupación por la conservación del Patrimonio es una cuestión relativamente reciente, pues hasta el año 1985 no se promulga la Ley de Patrimonio Histórico Español. Desde el año 1998, la Ley del Patrimonio Cul-

tural Valenciano obliga a que en cualquier zona en la que se supone existen restos antiguos se tiene que hacer una intervención arqueológica previa. Aquí en Petrer, en el Plan General del Término Municipal de 1997, se establecieron zonas de protección arqueológica en el casco tradicional y dentro de él está la Villa Petraría ubicada en los alrededores del edificio consistorial. Las excavaciones que actualmente se están realizando en el solar de la calle La Fuente con una superficie de 800 m² y que se iniciaron el pasado verano, están sacando a la luz los restos de varias dependencias romanas. Según nos indica Fernando, en esta zona estaban ubicados los almacenes, talleres y posibles hornos en donde se elaboraban artesanalmente materiales de construcción: tejas y ladrillos utilizados para la edificación de viviendas y otros edificios. Como dato aclaratorio, decir que esta excavación, no está a cargo del Ayuntamiento, sino que la empresa promotora contrató a una empresa de arqueología especializada para llevar a cabo la excavación del solar. Desde el Museo se le proporciona el asesoramiento técnico de Fernando. Cuando finalice la excavación de este solar, que ha sido una de las más grandes llevadas a cabo en el centro histórico, sabremos más de los modos de vida de los romanos que vivían en la Villa Petraría, que se desarrolló entre el siglo I y el VI d.C. De momento tenemos la certeza que la parte más lujosa de la villa que es donde vivían los propietarios y es donde se encontró el mosaico, estaba más abajo, junto al edificio municipal. Los restos que aparecen en el solar de la calle La Fuente corresponden a la zona de almacenes, viviendas de los esclavos y talleres artesanales. Cuando finalice la excavación, todos los restos arqueológicos recuperados incrementarán los fondos del Museo Municipal y esperemos que existan piezas que por su calidad o por su buen

estado de conservación puedan ser expuestas en las salas del Museo.

UN ANTES Y UN DESPUÉS DEL MOSAICO ROMANO

El Museo Dámaso Navarro, situado en el número diez de la Plaza de Baix, es un museo bastante desconocido para un amplio sector de la población, según indica Fernando por los comentarios que ha podido recabar en estos últimos meses. Sin embargo, en este edificio de tres plantas, (conocido todavía con el nombre de "la biblioteca", precisamente porque aquí estuvo ubicada durante muchos años) se encuentra gran parte del Patrimonio Histórico de la localidad con más de diez mil piezas arqueológicas expuestas y almacenadas, siendo su principal expo-

SUAL n.º 36) impulsó el interés de los responsables políticos hacia esta área cultural, bastante ignorada en aquella década de los años setenta.

Asegura Fernando, que existe "un antes y un después" del hallazgo del mosaico, pues a partir de ese momento la población y los responsables municipales, tanto de esa época como de las sucesivas, tomaron conciencia de la necesidad y de la importancia de conservar y custodiar el patrimonio cultural de la localidad, que todavía tuvo que esperar algunos años hasta la creación del citado Museo Arqueológico.

Para dar a conocer este Museo que alberga materiales que se remontan al periodo Neolítico (hace más de seis mil años) y que cuenta con algunos pequeños tesoros como un exvoto o amuleto



Niños del C.P. Reyes Católicos, durante una visita al Museo.

nente el espléndido mosaico romano, una pieza calificada como de interés histórico y artístico hallado fortuitamente cuando se realizaban unas obras en la calle Constitución en septiembre del año 1975. A raíz de este fabuloso descubrimiento un grupo de jóvenes aficionados a la arqueología local que desde hacía años prospectaba el término municipal buscando los restos del pasado petrerense, cuyo "líder", por su especial carisma y comprometido activismo político, fue Dámaso Navarro Guillén (ver PETRERMEN-

del periodo ibérico, las molduras decorativas de la alquería islámica de Puça, o la fragua de una antigua herrería, se ha iniciado una campaña de promoción en centros educativos e institutos. "Una de las cosas que tuve muy claras al iniciar este trabajo es buscar nuevos clientes y "fidelizar" a los ya existentes, lo expreso en estos términos porque vengo de la empresa privada y creo que es bueno buscar la complicidad de los visitantes para que vengan a conocer el patrimonio histórico de la ciudad, salgan sa-



TEJIDOS INDUSTRIALES

GERENTE: CRISTIAN POVEDA

Polígono LES PEDRERES
C/ Treballadores, 8 - 03610 PETRER
(Alicante) - España

A la vanguardia de la técnica. www.audi.es

Es curioso, las mismas cosas que hacen viajar nuestra imaginación son aquellas ante las que no podemos evitar detenernos.



Nuevo Audi A6 "Style" 2.0 TDI 140 CV.

Audi A6 "Style" 2.0 TDI 140 CV por 36.500* euros con: acabado deportivo S line exterior, llantas de aleación de 17" en diseño de 16 radios, climatizador de confort automático plus, Audi parking system trasero, volante multifunción, control automático de velocidad...

Elmóvil
Av. de Salinetas, 57
03610 Petrel
Tel. 96 695 26 62



*PVP recomendado en Península y Baleares (IVA e impuesto de matriculación incluidos). Oferta válida hasta el 29/02/08. Audi A6 de 140 CV a 350 CV. Emisión CO2 (g/km): de 159 a 262. Consumo medio (l/100 Km): de 6,1 a 10,9.

tisfechos de lo que han visto, den la explicación recibida y de esta forma que se animen a traer a sus amigos. Para ello debemos de renovar, en la medida de lo posible los contenidos de la exposición para que cuando vengan haya alguna pieza nueva expuesta o actividades distintas que no estuvieron en la visita anterior. En este sentido hay una total sintonía con José Miguel Payá, Concejal de Cultura y Patrimonio, que se ha propuesto como un objetivo prioritario dinamizar, potenciar las visitas de escolares y hacer más interactivo el Museo. Para ello remitimos en enero una carta a todos los centros educativos de la localidad ofertando una actividad que ya se inició hace algunos años con el anterior Director como es la visita al Museo y también al casco antiguo, con varias rutas: Petrer medieval, Petrer moderno y Petrer histórico. Explicamos los itinerarios en un folleto titulado "Visita Petrer". Fruto de esta iniciativa, a mediados de febrero vino un grupo de 150 alumnos de 6 a 8 años del Colegio Público Reyes Católicos. "Yo estoy encantado porque hemos preparado algunas actividades y juegos para explicarles quienes son sus antepasados; que aquí estuvieron los romanos y que las fiestas de Moros y Cristianos se celebran porque aquí también vivieron los musulmanes. Explicarles de la forma más amena posible unas pinceladas de su Historia y de los oficios que desempeñaron sus abuelos y bisabuelos, pues si bien las familias de muchos de ellos proceden de otros lugares, los oficios tradicionales como el carpintero, alfarero o zapatero, son semejantes en todos los sitios".

Al margen de la conservación del Museo y de las piezas arqueológicas y etnológicas que allí se custodian, Fernando también es el responsable del fondo artístico municipal que cuenta con un importante número de cuadros firmados por prestigiosos pintores locales y foráneos y una co-

lección fotográfica de calidad. Esta parte del patrimonio petrerense que aumenta anualmente y que pasa desapercibido para la mayoría de los ciudadanos, está repartida por los distintos edificios y dependencias municipales.

Fernando no distingue entre lo que es su trabajo, que define como puramente vocacional y su tiempo libre porque, según dice, ambas actividades van unidas. Pese a que no ha visitado los lugares míticos de la Arqueología como la ciudad romana de Pompeya o las pirámides de Egipto, sí se declara un ferviente admirador de los castillos de la Provincia y recomienda especialmente visitar los de la comarca de La Marina.

Entre los muchos proyectos que quiere realizar a medio plazo está la edición de un libro colectivo en el que se incluyan todos los trabajos arqueológicos y de restauración que se han realizado en el castillo desde el año 1974.

"En la Provincia de Alicante, tenemos la suerte de tener un poco de todo: monumentos, lugares pintorescos, zonas recreativas para estar en contacto con la naturaleza y castillos muy interesantes; es una maravilla hacer una ruta saliendo de Alicante tras visitar el castillo de Santa Bárbara y seguir por la autovía dirección a Madrid, pueblo tras pueblo. El problema es que al tenerlos tan a mano hace que no sepamos valorarlos en su justa medida y que sean los visitantes de fuera de la provincia los que nos recuerden los valores patrimoniales que atesoramos".

Este joven que descubrió su profesión/vocación hojeando los



Durante una visita de los niños del colegio Reyes Católicos y junto al espléndido mosaico romano descubierto fortuitamente en septiembre de 1975.

libros de Historia de su abuela y que es el primer miembro de su familia con estudios universitarios nació un 13 de enero de 1973 en Villena, ciudad en donde reside. Allí realizó sus estudios primarios en el colegio salesiano "María Auxiliadora" y secundarios en el Instituto de Bachillerato "Hermanos Amorós"; posteriormente cursó estudios superiores en la Universidad de Alicante. Entre los muchos proyectos que quiere realizar a medio plazo está la edición de un libro colectivo en el que se incluyan todos los trabajos arqueológicos y de restauración que se han realizado en el castillo desde el año 1974. Pese a que trabaja en el Museo con dos personas (Desirée Valenzuela, becaria de formación museográfica y Rogelio Navarro, administrativo) que realizan labores de inventario, de guía y cuantas tareas hagan falta, los días se le pasan volando debido a la numerosa acti-

vidad que se está llevando a cabo para dinamizar y potenciar, tanto el Museo Dámaso Navarro, como las visitas guiadas por el casco antiguo así como la puesta en marcha de algunas exposiciones. Del mismo modo está supervisando y llevando a cabo intervenciones arqueológicas en los proyectos urbanísticos promovidos por el Ayuntamiento en el centro histórico de la población.

Está feliz, dice, de trabajar aquí en Petrer, en donde ha encontrado personas estupendas tanto dentro como fuera del Ayuntamiento. Se le nota. Su carácter abierto, comunicativo y su contagiosa simpatía, ayudan, sin duda, a que todo en torno a él sea más fluido y por lo tanto mucho más fácil. Reitero, acercarse a la Plaza de Baix y conocer el Museo con la ayuda de Fernando, es una actividad cultural interesante, viva y de la que se guarda un buen recuerdo. ■

En tres años se gastaron 120.000 euros en imagen, viajes y propaganda

El “pastel” de los participativos

La persona que gestionaba los presupuestos cobraba 24.000 euros al año

Ya lo advertimos en muchas ocasiones. Los **dichosos** Presupuestos Participativos se estaban haciendo demasiado **empañosos** y caros por la cantidad de propaganda que generaban a su alrededor. A ello se unían los múltiples viajes de su responsable, el concejal de Juventud y Participación Ciudadana, Antonio Carrillo, para vender la **idea** al exterior. Se ha descubierto **el pastel**. En tres años se gastaron en **protocolos, viajes y puestas en escena** la friolera de 133.000 euros (alrededor de 22 millones pesetas).

Por cada año de **Participativos** se gastaron en imagen y marketing 45.000 euros, una cifra nada despreciable de la que muy pocas concejalías gozaron. Al parecer ese era el **buque insignia** de Izquierda Unida de cara a una revalidación de la alcaldía de nuestra población y había que mimarlo. Antonio Carrillo, el responsable del **invento** se pasó buena parte de los tres años viajando y explicando en distintos foros, allende de nuestras fronteras, su funcionamiento (la oposición le llamaba Marco Polo). Los gastos generados, naturalmente, fueron asumidos por las arcas municipales, como es preceptivo en estos casos. El dinero destinado a propaganda se gastó con facilidad y en abundancia. No se tuvo empacho alguno en contratar los servicios de un **experto** amigo del Concejal-delegado que le costó al Ayuntamiento 36.000 euros que pagaron religiosamente las concejalías de Barrios y Participación Ciudadana y Juventud. Sin duda, una cifra también importante si se tiene en cuenta que el trabajo solamente consistía en preparar y seguir los Presupuestos Participativos y el

Foro Joven. Por cierto, tras el aprendizaje en Petrer y tras la rescisión del contrato con el Ayuntamiento, han creado una empresa especializada en estos menesteres que ya está prestando sus servicios a los ayuntamientos de Elche y Novelda.

Para descubrir todo el **pastel** se ha tenido que realizar una auténtica labor de investigación administrativa porque muchos gastos estaban **escondidos** en partidas y delegaciones que no correspondían. La razón de esta práctica, evi-

dentemente, era no dar la razón a los que advertían el exagerado derroche que se estaba produciendo. De hecho, los gastos generados por toda la parafernalia que durante tres años acompañó a los **Participativos** ha sido muy superior a la que se sospechaba.

Sin entrar a valorar si algunas asambleas temáticas y el resto del proceso estaban manipuladas, lo cierto es que en el último año saltó la polémica y también descendió la participación de manera importante.

Para descubrir el montante total de la “puesta en escena” se ha realizado una labor de investigación administrativa. Algunos gastos estaban “escondidos” en partidas o delegaciones que no correspondían.



El gobierno actual ha dado un giro total. Ha reducido drásticamente los gastos de publicidad e imagen, no ha contratado a nadie ajeno a la concejalía y ha variado el sistema. Ahora serán las 108 asociaciones que están inscritas en el Registro Municipal de Asociaciones las que tengan el protagonismo. Se contará con todas ellas para que realicen las propuestas y, después de un estudio por parte de cada una de las delegaciones, se llevará a la asamblea que determinará que iniciativas se pondrán en marcha con cargo a los Presupuestos Participativos de este año que cuentan con un montante de 500.000 euros. ■

Los ciudadanos que utilizan las piscinas y otras instalaciones deportivas se sienten agraviados por las prebendas de estos colectivos

Policías y bomberos no pagan

El agravio comparativo es tremendo. Mientras los ciudadanos normales, los que tienen que ganarse la vida en las ocupaciones más diversas y, muchas veces precarias, tienen que abonar religiosamente la correspondiente cuota por bañarse en la piscina cubierta, los policías y bomberos no pagan. Es más, los agentes locales pueden zambullirse también a tutiplén en las piscinas descubiertas y utilizar sin pagar un solo euro cualquier instalación deportiva municipal. El Cuerpo Nacional de Policía ha pedido la misma igualdad de trato.

N.G.

La cosa no es nueva, viene de lejos, de hace tres legislaturas. El concejal de Gobernación y Hacienda tuvo que plegarse a una de tantas exigencias del sindicato mayoritario —entonces— del cuerpo local de policía y aceptó compensarles regalándoles la entrada gratis a todas las dependencias deportivas de la población vetadas al resto del vecindario si no existe una contraprestación económica. Posteriormente, en la siguiente legislatura, para no ser menos, el concejal de Deportes —bombero él— aplicó una medida graciable con sus compañeros de profesión y les regaló también la entrada libre, eso sí, solamente a la piscina cubierta y a las pistas de atletismo del Barxell.

Es del todo punto lógico que los vecinos que hacen mil y una piruetas para llegar a fin de mes no entiendan como se puede favorecer a unos colectivos con sueldos fijos y cuantiosos cuando se debiera bonificar a los que ganan menos. Hay que recordar que un policía local sin antigüedad y sin ningún tipo de graduación gana actualmente 25.046 euros anuales. La inmensa ma-



Pistas de pádel en el polideportivo San Jerónimo.

yoría de los usuarios de las instalaciones deportivas ni por asomo llegan a esas cantidades y, además, de manera tan segura como la reciben los funcionarios policiales.

A modo de ejemplo citamos algunas tarifas que rigen para la utilización de las piscinas municipales y del resto de instalaciones deportivas. La entrada individual a la piscina cubierta es de 3'70 euros para los adultos, en la descubierta 1'20 y el abono por temporada 16'30. Los cursos de natación para los bebés de 6 a 36 meses de dos sesiones sema-

nales tienen un coste de 108'68. El carnet para utilizar las instalaciones deportivas, excluidas las piscinas cuesta 31'20 anuales y si están incluidas sale por 114'10 euros.

Vista la privilegiada situación en estas cuestiones de los agentes locales y de los bomberos, los policías nacionales no quieren estar discriminados y recientemente han solicitado los mismos privilegios. Por la misma regla de tres que a los mencionados colectivos les resulta gratis usar las instalaciones de todos los petreñenses, los agentes forestales o

los funcionarios de la Administración local podían pedir —y que se les concediesen— las mismas prebendas. El colegio de médicos o el de farmacéuticos podía seguir los mismos pasos. Los sindicatos hacer lo propio y la asociación de Amas de Casa o las Viudas también.

Se mire por donde se mire es un agravio comparativo con el resto de vecinos de nuestra localidad. Ni es justo, ni es razonable. El nuevo gobierno del Partido Popular está estudiando la situación pero todavía no se ha pronunciado ¿lo hará? ■



CENTRADO EN LA ACERA

Lo normal es ver los contenedores en las esquinas, no es el caso del que muestra la fotografía que está ubicado en el centro de la acera en la calle Julio Román, el por qué no lo sabemos, pero sí la incomodidad que origina cuando se pasea por dicha calle. ■

.....



¡CUÁNTA SUCIEDAD!

Muchas son las personas que pasean por la avenida Reina Sofía pues sus aceras son anchas y existen bancos para descansar si a uno le apetece, pero lo que escasea son las papeleras, desde el instituto Paco Mollá hasta el colegio Reina Sofía no existe ni una, claro tenemos el "vertedero", con el vallado roto que lo separa de la acera. La suciedad a la vista está. ■

.....



"ÁRBOL" DE CORAZONES

En el centro de la plaza Unión de Festejos podemos ver un "mástil" que utilizan para simular un árbol durante las fechas navideñas. En torno al 14 de febrero podemos ver el aspecto que ofrece cubierto de corazones. Ha generado opiniones diversas, a unos les ha gustado y ven bien esta iniciativa y otros sólo han visto un aspecto más de la sociedad consumista en la que nos encontramos. ¿Ustedes qué opinan? ■



VISIBILIDAD FATAL

La imagen ha sido captada por la cámara de Luis Navarro Salas, en el Camí del Cirerer, situado en la partida de Almafrá Baja. Como se puede apreciar en la fotografía, la hiedra que crece junto al muro dificulta la visibilidad de los conductores que transitan por este camino jalonado de segundas residencias. El peligro de accidentes se evitaría, tanto para los que conducen un vehículo como para las numerosas personas que a diario pasean por estos caminos, podando algunas de las ramas de esta hermosa planta. La visibilidad sería mucho mayor. ■



UNO MÁS

En el antiguo camino de Novelda, conocido actualmente como la carretera de la Bassa Perico, son habituales los accidentes de tráfico, especialmente los que se producen en solitario contra las vallas y cerramientos de las casas de campo. El último se produjo la semana pasada por la noche en una finca particular que ya ha sufrido varios siniestros similares. Los vecinos de la zona reclaman medidas urgentes para que los vehículos no puedan circular a la velocidad que lo hacen. Aunque existe una señal que prohíbe superar los 40 kilómetros son muchos los que no lo hacen sobre todo de noche. ■



POCO RESPETO POR LOS PEATONES

Habitualmente las obras en las calles del casco urbano respetan muy poco a los peatones. Es el caso de la que se ha realizado en la calle Camino Viejo, junto a la confluencia con el término municipal de Elda. Los vecinos que transitan por la zona han tenido que sortear infinidad de obstáculos. Al mismo tiempo que se trabajaba con maquinaria pesada, el material de la obra invadía aceras y lugares de paso. ■



NO ES EL LUGAR ADECUADO

No se ha tenido empacho alguno en acumular todo tipo de material y maquinaria de hostelería en un bancal de la antigua huerta petrerense. Arcones, neveras, botelleros, vallas y hasta un camión de reparto se amontonan sin ningún orden al aire libre. Llama la atención por lo inusual del lugar elegido. Sin duda, el sitio más adecuado sería un almacén o en su defecto un desguace. ■



CHICLES EN EL MURO

Ya no se conforman con las pintadas, el muro de la instantánea es del polideportivo situado en la calle Ortega y Gasset, los "puntos" que en él se ven no son otra cosa que chicles pegados, aquí sólo aparece un pequeño trozo pero son varios metros los que muestran este estado. ■

JUAN POVEDA LÓPEZ
Ex Director General de Caixapetrer

“Soy feliz con mi jubilación”

He estado en casa de Juan haciendo esta entrevista, y me he sentido a gusto por la familiaridad de todos, empezando por su mujer, sin olvidar a su hijo, que me lo presento allí mismo, y siguiendo con él mismo. Seguramente, todos los que le conocéis, sabéis que es un hombre cordial y educado, eso está claro. Pero yo voy más lejos, lo que me demostró es que le gusta estar con gente, hablar de todo en general. Y además se le tiene que reconocer otra virtud que es la de escuchar, eso es muy importante, y no todos lo saben hacer. Durante toda la entrevista manifestó un cierto humilde estupor sobre el honor de hacerle a él una entrevista, si, seguramente, dijo, en este pueblo hay personas que se lo merecen más. Cuando le explico que él hace poco era un hombre influyente en el pueblo, no en balde era el director gerente de una de las entidades crediticias que más hacen, y han hecho, por la ciudad, como es Caixapetrer, sonríe y me comenta reiterativo: “sigo pensando que hay personas más interesante para entrevistar, pero estoy aquí para responder a tus preguntas. Espero no parecer pretencioso ni orgulloso con mis respuestas”. Por cierto, yo estuve unas dos horas hablando con él y no me pareció pretencioso en absoluto, sino más bien una persona amable y cariñosa.

PAQUI MARTÍNEZ

Pregunta.- ¿Dónde naciste?

Respuesta.- En este pueblo, en la Plaça de Dalt, en el año 1940.

P.- ¿Cómo fue tu niñez?

R.- La tuve buena, con mucho cariño por parte de mis padres y mi hermana mayor Reme. Tengo que decir que al tener tierras recogíamos cosechas y no pasábamos necesidades. Aunque la mayoría era de secano, teníamos plantada una pequeña huerta que nos venía muy bien.

P.- ¿Dónde solías jugar, y qué juegos?

R.- Nos gustaba subirnos al castillo y hacer batallas con piedras, más de uno salía escalabrado del juego. Jugábamos a la trompa, a los caballitos, al *tú la llevas*, y poco más. La verdad es que en mi época empezaba pronto a tener obligaciones y trabajo.

P.- ¿Dónde fuiste al colegio?

R.- Como casi todos los de mi edad fui al colegio Primo de Rivera.

P.- ¿Qué recuerdo tienes de esa época?

R.- Tuve buenos maestros. Don Juan José fue uno de ellos.



Juan, en un momento de la entrevista realizada el pasado mes de febrero.

“Entré a trabajar en la Caja con catorce años”.

P.- ¿A que se dedicaban tus padres?

R.- Mis padres eran agricultores, pero, a parte de eso, mi padre, tenía una correduría de banca, cobraba letras de los bancos por las casas y comercios del pueblo.

P.- Explicame un poco esto de cobrar para los bancos.

R.- Pues es muy sencillo. Antiguamente en Petrer no habían bancos ni cajas de ahorros. Eso no sólo pasaba aquí, era común en los pueblos. Los bancos que solían estar en las capitales, hacían préstamos, pero las letras que firmaban se las enviaban a la persona que tenían encargada de ir por las casas a cobrarlas. Es decir, mi padre hacía de intermediario entre el fabricante y el comerciante que necesitaba conectar con el servicio financiero que por regla general solían estar en Alicante, y alguna oficina pequeña en Elda, pero estas ofici-

nas no eran nada importantes y las transacciones importantes se hacían en Alicante.

P.- ¿Cómo fue tu juventud?

R.- Ir al baile, pasear y poca cosa más. Entonces los principios de buena conducta eran esenciales, si tú por lo que fuese eras un poco juerguista ya te calificaban de calavera, había que llevar mucho cuidado. Y la verdad es que era bastante normal no me gustaba dar de qué hablar.

P.- ¿Cuál fue tu primer trabajo?

R.- Llevar las letras de la corredería de mi padre.

P.- ¿Qué edad tenías?

R.- Unos diez o doce años.

P.- ¿No eras muy joven para una responsabilidad tan grande como cobrar letras?

R.- Mi padre era una persona enferma y teníamos que ayudar en todo en casa, eso que yo hacía a esa edad lo había hecho antes mi hermana por el mismo motivo. Pero quiero decirte algo al respecto, a la edad que te comento, la mayoría de mis amigos estaban trabajando y entregando el jornal en casa. Antiguamente teníamos muy poca niñez, enseguida estábamos produciendo y teniendo responsabilidades. No creas que era el único.

P.- Yo lo de la responsabilidad lo comento en el sentido que eras muy niño, para ir cobrando letras por las casas, fábricas y comercios.

R.- El núcleo urbano de Petrer entonces era muy pequeño, digamos que era del Derrocat para arriba hasta las cuevas del río. Pero también había otro donde estaban las cerámicas de Ribelles y Millá. Todo esto lo hacía a pie, para cobrar letras que podían ser de cien pesetas. A veces esas personas no tenían todo el dinero y te daban algo a cuenta, yo lo tenía que apuntar en el libro, cuando te lo pagaban también lo ponías en el libro, contabas bien el dinero y si tenías que cambiarles les cambiabas. Es verdad que esto acarrea una responsabilidad grande porque si las cuentas no cuadraban lo tendría que poner mi padre de su bolsillo. Así que llevaba mucho cuidado al respecto. Cuando teníamos bastante dinero cobrado de esas letras iba, bien mi padre o mi madre, al banco de Alicante para ingresarlos

P.- ¿Hablas de las cien pesetas como si fueran mucho dinero para aquella época, estamos hablando de principios de los cincuenta?

R.- Para la gente que era asalariada era mucho dinero. Para ganar esas pesetas tenían, por ejemplo, que aparar muchos zapatos las aparadoras o los zapateros montarlos. Muchas de estas personas trabajaban en la fábrica y luego se llevaban trabajo para

que montaban el zapato a mano, y estuvieran oyendo cantar a Antonio Machín.

P.- ¿Parece que naciste para dedicarte a la banca?

R.- Con estas preguntas me llegan recuerdos de cómo empecé en todo esto. Tendría yo unos catorce años y mi padre, que era miembro rector de la cooperativa agrícola, le quiso dar un impulso al Sindicato Agrícola. En-

pasé hambre mientras, gracias a la actividad agrícola familiar y en cambio otras personas carecían de alimentos, llegó un momento que recuerdo que mientras que mi madre hacía ella misma el turrón y bebíamos vino de la cosecha, los padres de mis amigos compraban el turrón y bebían cava en navidad, porque todos en sus casas trabajaban en el calzado y empezaban a tener poder adquisitivo.



“Me sentía bien subiéndolo a El Cid y gritando”.

hacerlo en casa, por cierto, una de las cosas que ahora recuerdo es que este trabajo que se hacía en casa después de su jornada laboral servía para pagar las letras que firmaban por algo tan popular entonces como era el aparato de radio. Recuerdo con gran cariño cómo iba por esas calles estrechas del pueblo a cobrar y escuchaba las radios de la gente. Si no estoy equivocado casi todos eran de la marca Marconi, y recuerdo que los vendía Pepe León que vivía en la calle de San Rafael. Con esto quiero decir que cien pesetas era mucho dinero porque las personas tenían que firmar muchas letras sólo para poder tener un aparato donde oír música, partidos de fútbol, novelas, concursos, noticias. En estos momentos es como si estuviera andando por la calle del Castell, donde vivían antes muchos zapateros de estos que ya no hay,

tonces él, en una reunión, les dijo que para que el sindicato tuviese más importancia y más empuje les pasaba la corredería de banca que tenía con bastantes clientes. La cedió al sindicato agrícola. Sólo les pidió que su hijo, yo, que llevaba unos años ayudándole, trabajara en el sindicato. Eso fue una gran iniciativa por parte de todos, porque el sindicato agrícola pasaba a gestionar la banca desde el pequeño local que tenían. Cuando esto se culminó yo pasé a pertenecer a ese pequeño sistema bancario local.

P.- ¿Quieres decir que así empezó la Caja de Crédito de Petrer?

R.- Sí, pero la llamaban la Cooperativa Agrícola Caja Rural, que nació de la necesidad del agricultor para cobrar y pagar, pero también es verdad que entonces la agricultura iba para abajo y las fábricas de calzado estaban progresando rápidamente. El problema de la agricultura es que no encontraba mano de obra a un precio asequible. El campo se iba abandonando por la industria y, como te comenté al principio, cuando nació no

P.- ¿Quién te enseñó a llevar los libros y las cuentas de la caja?

R.- La verdad es que aprendí mucho como aprendiz de administrativo de Enrique Amat, que era contable y me daba clase hasta los domingos. La verdad es que es un hombre que admiro mucho por todo.

P.- ¿Quién trabajaba contigo?

R.- El alma mater del sindicato agrícola eran Pureta Villaplana y Pepe Verdú, director gerente de la caja. Por las tardes iba don Paco Antón, que era funcionario del ayuntamiento. Él, sobre todo, venía a redactar los acuerdos que se tomaban en las reuniones del consejo rector y poco más. Estaba claro que yo por mi edad era el chiquillo, pero ya sabía hacer muchas cosas de contabilidad. Por cierto, tengo que contar que la caja agrícola hacía funciones bancarias que no podía hacer. No estábamos autorizados para hacerlo pero hacían la vista gorda. Estuvimos así hasta el año 1959 que el banco de España empezó a regularizar todas estas entidades bancarias que se habían creado por necesidad. Y aquí

empieza el camino de la Caja de Crédito de Petrer como entidad bancaria, en todos los sentidos, como cualquier otro banco.

P.- ¿Es verdad que muchos trabajadores solían ser familiares de los consejeros de la entidad?

R.- Aunque no te lo creas, yo no digo que no entraran, pero muchos de ellos eran los familiares que se lo pedían como un favor, porque se ganaba mucho menos en un trabajo como éste que haciéndolo en una fábrica. Así que pocos querían estar en la caja. También es verdad que las cosas han cambiado mucho de entonces a ahora.

P.- ¿Era fácil que un pueblo con los habitantes que tenía Petrer, pusiera en marcha una Caja de Crédito?

R.- No era nada sencillo. Creo que se debería hacer un estudio por expertos de cómo estas personas trabajadoras con pocos estudios o ninguno pudieron conseguir con su empuje, trabajo y voluntad una entidad como es hoy Caixapetrer.

P.- ¿Cómo una persona como tú, con tus estudios, ha podido llegar a lo más alto en esta entidad, cuando hoy en día hay tantas personas preparadas?

R.- Tengo que decirte que hubo momentos que sabía todo lo relacionado con la caja, lo que vulgarmente se diría que sabes "hasta de dónde salen las ratas". Digamos que empecé siendo un aprendiz de banca. Antiguamente se le llamaba botones. Digamos que iba recogiendo lo bueno que me enseñaban los que más sabían, pero siempre tuve una gran ventaja que fueron los años que fui cobrando por las casas, las fábricas y los comercios. Eso hizo que conociera a mucha gente. El tener ese contacto con las personas físicas, me hizo mucho bien para las relaciones públicas que para una entidad bancaria venía muy bien. Tengo que decir que me gustaba estar en contacto con la gente y la realidad del pueblo. Así que aprendí con mi trabajo la gestión, administración, las relaciones públicas y, con el tiempo, a dominar los estudios financieros. Muchas de estas cosas ayudado por el director gerente, Pepe Verdú.

P.- ¿Cuándo fue el momento que el consejo rector te dijo que tenías que hacerte cargo de todo esto?

R.- Eso era el año 1976, cuando el consejo llega a la conclusión que la persona idónea en esos momentos soy yo. Cuando me lo propusieron en esos mismos momentos me entró por todo el cuerpo un temblor enorme, no era de emoción sino más bien de cierto temor. Les dije que no estaba capacitado para hacerme responsable de la caja, ellos dijeron que lo habían hablado y que estaba decidido. Así que me hice cargo de la dirección de la caja cobrando durante tres años el salario de subdirector que era el cargo que tenía antes. No cobré el salario de director hasta que me convencí a mí mismo que podía hacerme

P.- ¿Y cómo te ha ido con tu vida profesional?

R.- Es verdad que he trabajado muchas horas, que he tenido, como cualquier otro matrimonio, sus momentos, pero siempre hay que perdonar o ser perdonado. Con cariño las cosas se resuelven mejor, tengo una mujer con su carácter y su temperamento, pero siempre ha comprendido mi trabajo y pocas veces me ha reprochado nada, y eso que a veces venía a casa después de una reunión larguísima con problemas grandes y he tratado de no llevar a casa los problemas. A veces cuando me he sentido realmente acobardado me he ido a lo más alto del monte como es El Cid y he gritado fuerte para quitarme la opresión que



cargo de la dirección y que el equipo rector volviese a ratificar la confianza que había depositado en mí.

P.-¿Te exigía mucha vida social el ser el director gerente de la caja?

R.- Cualquier persona que es de Petrer y está en una caja como ésta que está por encima de muchísimas cosas, hasta de las personas, tienes que tener una proyección social fuerte, pero eso sí, con los pies en la tierra. Te exige mucho pero lo tienes que dar y, a veces, descuidando a la misma familia, pero esto es así no en balde la caja colabora con la cultura, el deporte, las fiestas y la ayuda social de este pueblo.

P.- ¿Te gusta estar con la gente?

R.- Me encanta. Es una de las cosas que más me gusta.

“A los siete meses de mi retiro me olvidé por completo de la Caja”.

sentía y la carga negativa, pero es verdad que intentaba llevarme lo mínimo a casa. En casa intentaban que desconectara un poco de mi trabajo.

P.- ¿Cuánto tiempo estuviste al frente de Caixapetrer?

R.-Estuve veintinueve años, hasta el día de mi retiro

P.- ¿En esos años fue cuando la caja prosperó más?

R.- No me gusta valorar mi trabajo. Eso lo tienen que hacer otros, pero si consideráis que si se ha hecho mucho, tengo que decir que no lo he hecho ni mucho menos solo, es un trabajo de todos.

P.- ¿Después de una vida tan intensa cómo se siente uno cuando se retira?

R.- Sólo tenía una cosa segura en mi cabeza que me la repetía sin parar me decía "si te crees que en retirarte te vas a levantar, almorzar, comprar la prensa y dar una vuelta por la caja estás equivocado". Al principio pensé que me iba a costar, pero no fue así. A los siete meses me había olvidado por completo de mi trabajo. Y tenía otros proyectos en mi cabeza uno de ellos era volver a mis orígenes familiares como la agricultura. Te puedes creer que me voy a trabajar en el campo y no me acuerdo ni de comer. Estoy feliz con oler y tocar la tierra.

P.- ¿Qué te gusta hacer?

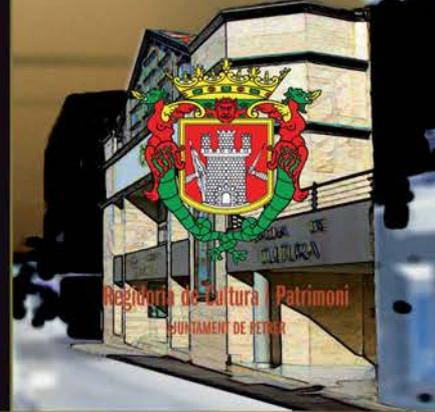
R.- Muchas cosas: me gusta leer, escribir, el campo, estar con mi familia, pero una de las cosas que me encanta es caminar por todo el término de Petrer que no conocía. Y se lo agradezco a mi amigo Luis "el Boix" que un día me vio y me preguntó "dónde vas", le dije "a caminar", por cierto, tuve que hacerlo porque me lo mandó el médico porque tenía de todo, y desde que no trabajo todo va mucho mejor. Así que Luis me propuso acompañarme y enseñarme los rincones más bellos de este pueblo. No puedo olvidarme de los almuerzos con mis amigos discutiendo o hablando de todas las cosas.

P.- ¿Eres feliz?

R.- Soy feliz por muchas razones, por mi mujer que me apoya y me ayuda en el desarrollo de mi casa, por mis hijos, que la verdad sea dicha es una cosa bonita de mi matrimonio que, a la hora de la verdad, es quien más te apoya cuando lo necesitas, y por mi salud, que me encuentro ahora más fuerte físicamente que hace treinta años. Entonces no podía hacer ni cinco kilómetros sin agotarme. ■

PROGRAMACIÓ CULTURAL

PETRER març 2008



TEATRE CERVANTES
Dissabte, 1 de març - 19.30 h



DANSA

Felicia Perseguer

presenta
Las meninas sin Velázquez

Cinc amigues que compartixen amb el públic les seues frustracions, fracassos i èxits en un espectacle ple de confessions personals.

Públic adult - Preu: 3 €
(dansa contemporània)



MUSICA

CENTRE SOCIAL

Divendres, 14 de març - 22.30 h

CONCERT DE JAZZ

a càrrec de

Combo Jatz

Presentació oficial d'esta nova formació integrada per joves músics d'Elda i Petrer.

ESGLÉSIA SANT BERTOMEU

Dissabte, 15 de març - 20.30 h

CONCERT DE CAMBRA

a càrrec de

**Quartet de clarinets
Tot Clar**

Concert de cambra amb un repertori d'obres de compositors europeus i americans.

CENTRE CULTURAL

Divendres, 28 de març - 20.30 h

CONCERT DE GUITARRA

a càrrec de

Antoon Vandeborgh

Jove guitarrista belga guardonat en diferents concursos internacionals.
Tots els públics - Entrada lliure

III QUINZENA LITERÀRIA PACO MOLLÀ
Homenatge a Juan Ramón Jiménez
(50 aniversari de la seua mort)

FORN CULTURAL

Dijous, 6 de març - 20.30 h

Presentació literària

Tiempo,

de Manuel Villena
a càrrec de Rosa Francés (professora d'IES)

CENTRE CULTURAL

Divendres, 7 de març - 22 h

Projecció cinematogràfica

Platero y yo

(Espanya, 1964)

Director: Alfredo Castellón

CENTRE CULTURAL

Divendres, 14 de març - 20.30 h

· Xarrada col·loqui

Juan Ramón Jiménez: una semblanza del andaluz universal

a càrrec de Àngel Luis Prieto de Paula
(catedràtic de la Universitat d'Alacant)

· **Recital poètic**

a càrrec de Paco Gomis i Miguel À. Rodríguez
Tots els públics - Entrada lliure
Organitza: Fundació Poeta Francisco Mollà

SALÓ CAIXAPETRER

Divendres, 28 de març - 20.30 h



LLIBRES

**PRESENTACIÓ LITERÀRIA
Hipólito Navarro
Villaplana**

Organitza: UNDEF

Tots els públics - Entrada lliure

CENTRE CULTURAL
Del 22 de febrer al 16 de març



**EXPOSICIÓ DE
PINTURA**

ArtFin

Inauguració:

divendres, 22 de febrer - 20 h

Mostra col·lectiva d'este polifacètic grup d'artistes plàstics de Finestrat.

Horari: laborables, de 19 a 21 h;
diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

FORN CULTURAL

Del 29 de febrer al 16 de març



**EXPOSICIÓ DE
FOTOGRAFIA**

Y tú... ¿qué eres?

Grup Tri-x

Inauguració:

divendres, 29 de febrer - 20 h

Horari: dijous a dissabte, de 19 a 21 h;

Diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

TEATRE CERVANTES
Diumenge, 16 de març - 18 h



TEATRE FAMILIAR

Màgic 6

presenta
Uhhh!

Marta és una xiqueta que tremola de por quan té que gitar-se, però gràcies a l'ajuda de Joan sense Por descobrirà que la nit amaga un món fantàstic.

Tots els públics (en castellà)
Preu: 2 €

COL·LABOREN:



PATRICIA LLORENTE POVEDA

Estudiante de Diseño y Moda en la Escuela Superior de Arte de Valencia

Pisando fuerte

Tiene veinte años y está realizando el segundo curso de estudios de Diseño y Moda. El pasado mes de enero participó, junto a otras compañeras de estudio, con el nombre genérico de Minikaos Lab, en la Feria Internacional de la Moda Infantil, quedando ganadoras con varios modelos para niños de doce años, muestras que desfilaron por una pasarela que representaba un circuito de fórmula 1. En noviembre de 2007 participó en la VI edición de la Feria de Somnis de Festa i Boda de la Vall d'Uxó, en la que se muestran las últimas creaciones de trajes de fiesta y ceremonia.

CONCHA ROMERO

El premio conseguido por Minikaos Lab, no ha pasado desapercibido en algunos medios de comunicación valencianos que se han hecho eco del esfuerzo y la creatividad de los alumnos galardonados, en la 66 edición de la Feria Internacional de la Moda Infantil celebrada del 18 a 21 de enero y en la que participaron 56 estudiantes de las Escuelas de Valencia, Alcoy, Canals y L'Aprenent, además de diez firmas internacionales: españolas, austríacas, portuguesas y danesas. Tanto Canal 9, como los diarios "València Hui" y "Levante", ofrecieron reportajes y artículos sobre este evento, que impulsa a los nuevos profesionales del diseño.

Explica Patricia que Minikaos, es como su nombre indica, un verdadero caos de ideas y proyectos, pero que al final siempre encuentra su verdadero cauce y formas de expresión. Han tenido la oportunidad, mediante un proyecto impulsado y gestionado por la Feria Internacional de Valencia y la Escuela Superior, de contar con la difusión y puesta en escena profesional, además de haber participado en un stand y en un desfile de jóvenes creadores de la Comunidad Valenciana, verdadera plataforma de lanzamiento en moda infantil.

No es fácil, señala Patricia, acceder a este mundo de la moda y del diseño, tan estructurado y dominado por algunas marcas



Patricia en un momento de la entrevista realizada el pasado quince de febrero.

Los modelos de ropa para niños de doce años creados por Minikaos Lab, del que forma parte Patricia, se han mostrado en la pasarela de última Feria Internacional de la Moda Infantil en Valencia.

comerciales que a duras penas dejan paso a los nuevos creadores. Pese a que el diseño y la moda, no solo son parte de la industria textil, sino que abarcan, prácticamente todas las áreas de la sociedad, con un importante número de profesionales en busca de su oportunidad, ella se muestra muy segura en seguir adelante y trabajar en algo que siempre le ha atraído. Crear e inventar cualquier cosa a partir de un retal de tela o de un trozo de material inservible, ha sido, desde que era una niña, algo innato que le ha permitido indagar y formarse para, en un futuro a corto plazo, dedicarse de forma profesional a la creación.

UNA ESCUELA DE PRESTIGIO

A diferencia de la Escuela de Alicante, la de Valencia, ubicada en el número 20 de la calle Pintor Domingo, en el Barrio del Carmen, imparte la asignatura de Diseño, pero también Moda; Historia de la Moda y del Diseño. El próximo cuatrimestre, Patricia comenzará a cursar una asignatura que le interesa, denominada Nuevas Tecnologías y Tendencias en el Diseño del Calzado, y que le va a venir muy bien en caso de trabajar en esta zona industrial.

“¿Es la moda una dictadura que se impone en cada cambio de temporada?”. Tras un corto silencio y una reflexión, esto es lo que Patricia contestó: “Sí. Pero todos nos dejamos llevar por la moda, aunque no queramos reconocerlo. Nadie es libre porque siempre



Un modelo creado por Minikaos Lab.

Cursa segundo curso de Moda y Diseño en la Escuela Superior de Valencia, impulsora, junto a la Feria Internacional, de la difusión de los jóvenes creadores valencianos.

te encasillas dentro de una “tribu urbana”, por decirlo de alguna manera. Aunque quieras ser alguien diferente, siempre existe la persona que es más clásica y está dentro de ese grupo, si eres más moderno quieres destacar y buscas lo más innovador y si quieres otro tipo de ropa, diferente, tendrás que comprar moda, de igual manera. Es muy difícil estar al margen de la moda”.



El pasado año, Patricia, tuvo como asignatura dibujar y crear una mini colección de seis vestidos basándose en el tipo de ropa de la marca francesa Chanel, además de realizar un prototipo de la talla 38 para una modelo, diseños que cuando se crean, no se hacen, según ella indica, para una misma, se realizan pensando

en un público y buscando como principal objetivo que esa ropa se lleve a gusto y con la máxima comodidad posible.

A este respecto indica que la tela es lo más importante a la hora de crear un diseño y añade que ella nunca utiliza los estampados porque considera que le quitan fuerza y valor a un diseño.

Una vez finalizado el periodo de formación, que finalizará el próximo año, se inicia uno de los momentos más difíciles para los jóvenes creadores, ya que los fabricantes se muestran muy reacios a trabajar con los diseñadores noveles, lógicamente desconocidos en esta gran jungla de la moda y del diseño. Además, tampoco existen subvenciones, lo que hace más complicado la puesta en marcha de las iniciativas, proyectos y negocios.

Pese a que los próximos años van a ser duros en cuanto a trabajo y esfuerzo por salir adelante, Patricia, tiene su meta tan sumamente definida que su propia madre, que la acompaña a la redacción, se muestra sorprendida y algo perpleja ante la inamovible determinación de su única hija, que le transmite su misma ilusión ante proyectos futuros.

Creativa y centrada en sus estudios, tiene como meta trabajar en el mundo del diseño y de la moda en donde los diseñadores noveles lo tienen muy difícil, en un principio.

Cuando finalice sus estudios, tras presentar el proyecto de fin de carrera, quiere continuar en Valencia para trabajar en moda y publicidad. De momento, está dispuesta a hincarle el diente a la moda masculina, asignatura pendiente, para los próximos cuatro meses. ■

DE MÍ A TÚ

José Roda Burgos

Nombre: José Roda Burgos
Edad: 47 años
Lugar de nacimiento: Tobarra (Albacete)



Vivió su infancia en Tobarra y cuando contaba con 14 años, su familia se trasladó a Petrer por motivos laborales. Nos cuenta que al principio fue duro alejarse del entorno tranquilo donde creció, de sus amigos, familiares y cambiar este ambiente por la ciudad, con los ruidos, el tráfico, las prisas, etc. Pero pronto hizo nuevos amigos y se habituó a una nueva forma de vivir. Comenzó a trabajar durante el día con su padre en un almacén de maderas y por la noche siguió estudiando hasta que terminó tercero de Bachiller. A la edad de 20 años comenzó a trabajar en la rama de la hostelería permaneciendo durante quince años en "La Cachimba", posteriormente se trasladó al bar "Mundo Joven" donde todavía está. Apasionado de la informática, sus inicios fueron en una academia, posteriormente un amigo le enseñó bastante de lo que sabe y él ha continuado practicando hasta convertirse en un gran conocedor de la materia.

- Noche o día:** día
- Estación del año:** primavera
- Una película:** "A sangre fría"
- Un libro:** "La ciudad de los prodigios"
- Mi paisaje preferido:** el mar
- No soporto:** la pedantería
- Tiempo libre:** un libro, cine, etc.
- Un día inolvidable:** cuando nació mi hijo José
- Un sueño a realizar:** viajar a Egipto
- Cuando era pequeño quería ser:** sacerdote
- Tres cosas de Petrer que te gustaría cambiar:** tráfico, ruidos y motos
- Tres cosas que sí le gustan:** colegios, zonas verdes y sus gentes
- Qué proyecto realizaría:** el Campus Party de Petrer
- Fiestas de moros y cristianos o salida vacacional:** salida vacacional
- Prensa, radio o TV de la localidad para estar al día:** prensa
- No podrías vivir sin:** mi familia
- Cuáles son tus dioses:** un PC e internet
- Signo zodiacal:** acuario
- Color preferido:** verde
- Comida que más te gusta:** arroz (de cualquier forma)
- Bebida preferida:** agua ■

Clara M.ª Alba

SI Derribar el inmueble en ruinas de propiedad municipal de la calle Luis Chorro merece nuestro aplauso. A parte de su estado físico, el mal aspecto de la fachada y las numerosas pintadas que lo jalonaban ofrecían una imagen tétrica y sucia en pleno centro del pueblo. En un futuro, en el solar resultante se construirá una nueva infraestructura destinada a la cultura en la que se ha denominado "manzana cultural", ya que la finca derribada linda con el Centro Cultural, la biblioteca Paco Mollá, el Teatro Cervantes y las Oficinas de Cultura.

NO Los teléfonos móviles son muy golosos y sobre todo si el gasto generado va con cargo al presupuesto municipal. Sin entrar a valorar si antes costaba más y ahora menos, o al revés, su uso representa mucho dinero. 1.640 euros en un solo mes es una cantidad más que apreciable. Seguro que si los técnicos y concejales que los utilizan tuvieran que pagar la factura de su bolsillo, los euros a pagar bajarían drásticamente.

VERBABUENA

"AGIT-PROP"

Está visto, hay mujeres... y mujeres. Mujeres que regalaban rosas blancas a la entrada del Congreso de los Diputados, apoyando la indignidad —y el error— de una negociación política de igual a igual entre el Estado de Derecho y los asesinos terroristas,... y mujeres que luchan y arriesgan su vida con dignidad por la Libertad. Por la Libertad para todos, hasta para que las de las rosas blancas pudieran "celebrar" el sarcasmo que su actitud supuso.

María San Gil, vasca; **Dolors Nadal**, catalana; y **Rosa Díez**, vasca, en menos de una semana y en los marcos universitarios de Santiago de Compostela, Barcelona y Madrid, respectivamente, fueron agredidas moral y físicamente por bandas de camisas pardas (nazis, vamos) izquierdistas que les negaban la Palabra. ¡Esto ocurría en recintos universitarios de España, repito, en LA UNIVERSIDAD!

(No me digan que no es chocante que estos manifestantes energúmenos las llamaran a ellas "españolistas fascistas". Sarcasmos de la incultura: desde que a Zapatero le dio por frivolar con la zeta de "lealtaz" qué pena de Universidad).

¿Ha habido manifestaciones de condena por parte de los llamados nacionalistas moderados y resto de la Izquierda española? Oigan: ni esta boca es mía.

¿Seríamos capaces de imaginar qué graves vituperios, qué hirientes insultos, qué ofensivas descalificaciones estarían bramando ahora estos fascistas, la Izquierda y las chicas que repartían sonrisas y rosas blancas en el Congreso de los Diputados si la ofendiente hubiese sido la Derecha y la ofendida alguna de sus feministas muchachas?

Los hechos son intranquilizadores por repetitivos y por la no condena unánime, firme y pública de todos los demócratas. Sin ello cabría pensar que corresponden a una estrategia de agitación y propaganda practicada por la Izquierda y los nacionalistas que a nada bueno puede conducir.

Como dice María San Gil, "Pobre España la de ZP". ■

JR.



EL MEJOR AISLAMIENTO TÉRMICO, ACÚSTICO Y ANTIRROBO

Con perfil de ventana REHAU

¿Tiene usted problemas de ruido en su hogar? ¿Tiene miedo al robo? ¿Sabía usted que puede ahorrar alrededor del 50% de energía térmica? Ventania, empresa especializada en el cerramiento, le ofrece las soluciones que necesitan, para que nadie ni nada le perturbe. Ventania, el mejor aislamiento térmico y la mejor protección acústica y antirrobo, ventanas fabricadas con perfiles REHAU. Cambiamos sus antiguas ventanas por otras nuevas sin ningún tipo de obra.



Ventana hermética, ventana segura

Las ventanas son una inversión para toda la vida. Sea obra nueva o rehabilitación, usted se encuentra siempre ante una decisión importante. Si lo que quiere es ahorrar gastos gracias a un aislamiento térmico efectivo y disfrutar de un ambiente confortable en cualquier época del año, entonces el optar por VENTANIA, ventanas fabricadas con perfiles REHAU es sin duda un acierto. Apueste por Grupo VENTANIA.



VENTANIA

Avda. Bassa Perico, 2 - 03610 PETRER (Alicante) - Tel 6 6 5 8 2 7 8 0 0 - e-mail: glassmeiker@hotmail.com

www.grupoventania.es

Rutas de BTT para todos y todas

Petrer-Novelda-Petrer sin tocar carreteras

E. MARTÍNEZ RICO

Antes de explicar esta entretenida ruta vecinal por la comarca, propondré algunas de las posibilidades que tiene la BTT más allá de las meramente deportivas. Hacer BTT es, entre otras cosas, hacer excursionismo, relaciones de amistad, aventura, tertulia (en los momentos que lo permite la suavidad y la placidez de la ruta), etc. También puede servir para entrar en contacto con el medio natural y concienciarse ante los continuos ataques que sufre (Desde que hago BTT he visto, por ejemplo, asfaltar sin necesidad muchos caminos e incluso sendas). Podemos aprender toponimia (los nombres de los lugares), historia, geografía, botánica, algo de agricultura; admirar los monumentos urbanos e incluso disfrutar gastronómicamente con almuerzos y comidas moderados y adecuados a la práctica deportiva. Muchas cosas, como podeis ver.

La ruta de hoy precisamente es muy rica en propuestas agrícolas, monumentales y de grandes infraestructuras. Comprémoslo.

Hoy vamos a Novelda, pero no por la autovía ni por la carretera de Monòver, no. Carreteras vecinales y caminos de tierra van a ser nuestros viales. Partiremos de la Rotonda del parque 9 d'Octubre dejando a la derecha el colegio Reina Sofía. Inmediatamente llegaremos a otra nueva rotonda (0,2 km.) y cogemos el segundo camino a la derecha, el de la casa Cortés. Por él seguimos hasta la rotonda de la Solidaridad, nos incorporamos y salimos en dirección a Madrid (2,6 km). Nada más pasar por debajo de la autovía cruzamos a la izquierda con sumo cuidado e inmediatamente empezamos a ascender a la derecha (2,7 km). Estamos en la partida petrerense del Rebentó. Entre casitas de campo llegamos a la petrerense urbanización de la Lloma Badà y sin dejar un solo momento el camino principal que va en suaves descenso hacia los Chaparrales—vieja ruta conocida—nos llegamos a un camino que surge a la derecha (4,8 km) y tiramos por él.

POR ELS COL-LEGIALS

Estamos en els Col-legials. Ascendemos suavemente y comenzamos un descenso



Els Col legials.

prolongado. En los primeros kilómetros vemos bastantes casas de campo, chalés y bancales abandonados. En el camino encontramos un cruce a la derecha (km 7,6), no lo seguimos, pero conviene saber que por él se llega a les Salinetes, nacimiento y lagunas de agua salada que se ven perfectamente desde la autovía de Alicante. Conforme avanzamos, ya en el término de Novelda, el paisaje se abre en un amplio valle y se llena de campos cultivados, bien cuidados. Predomina, como no, la uva de mesa, pero también hay frutales y olivos. Referencia agrícola: hemos entrado en la zona donde se produce la más cuidada, protegida—observad los saquitos, si es la época—y exquisita uva de mesa del mundo.

El descenso se suaviza, llegamos a un cruce (10,3 km) y giramos a la derecha. Lo volvemos a hacer de nuevo un poco más adelante (10,5 km) para circular paralelos a la autovía de Alicante y acabar cruzandola en el Km 10,9. Llegamos a un nuevo cruce. En esta ocasión con la antigua carretera general (11,35 km) y tiramos a la derecha. A la altura de "Villa México", viejo club cerrado (12 Km), giramos a la izquierda, hacemos stop



Torre triangular del castillo de la Mola.

(12,15 Km) y volvemos a irnos hacia la izquierda, en dirección al núcleo urbano de Novelda. Id con cuidado por esta carretera de enlace porque presenta una densa circulación. Cruzamos por un puente el Vinalopó, rodeados de fábricas de mármol, y giramos a la derecha (13,65 Km). Nos encontramos una calle con pinos en la medianera y giramos a la derecha (13,8 Km). Estamos en el camino que nos hará abandonar el núcleo urbano de Novelda y nos llevará a la Mola, donde se encuentran el castillo y el santuario. Después de llanear casi tres kilómetros, hallamos unos indicadores a la izquierda (16,5 Km) que nos invitan a ascender a la Mola—Castell y Santuari—. Nos ponemos a la labor y sin grandes esfuerzos culminamos el kilómetro de subida.

LA MOLA: ESPACIO MONUMENTAL

Entramos al entorno monumental noveldense más importante (17,5 Km). En la



Santuari de Santa Maria Magdalena.

explanada del santuario (17,7 Km) dejamos la bicicleta e iniciamos la visita monumental de este estimado espacio de nuestra comarca. El castillo de la Mola, de origen islámico y construido en el XII. En el XIV, Doña Blanca, esposa de Jaime II, lo reforma construyendo una magnífica y singular torre triangular. Desde mediados del siglo XV formó parte de la Baronía de Novelda pasando a los Marqueses de la Romana en 1837. Fue declarado Monumento Histórico Artístico de Interés Nacional en 1931. El Santuario de Santa María Magdalena, ideado por el ingeniero noveldense D. José Sala, está impregnado de Modernismo catalán. Se construyó entre 1918 y 1946 y en él destacan sus dos torres y una gran variedad de motivos decorativos de carácter medieval, barroco e inspirados en la propia naturaleza. Está, como su nombre indica, dedicado a la Santa Patrona de la localidad.

Culminada la visita, y admirado el paisaje que se nos brinda desde este cerro del curso medio del Vinalopó, regresamos a la entrada e iniciamos el descenso hacia la derecha (18 Km). Poco después giramos a la izquierda (18,7 Km) y pasamos por delante de una fábrica de mármol. Inmediatamente volvemos a girar a la izquierda (18,8 Km) y empezamos a llanear en suave subida por el cauce de río Vinalopó y muy cerca de las obras del viaducto del AVE. En el primer tramo el paisaje no es precisamente atractivo: el río lleva agua sucia y a menudo huele mal. Nuestro querido Vinalopó está muy maltratado y se hace muy poco para protegerlo. Muy triste. Pero para alegrarnos un poco encontramos, cuando llevamos un kilómetro recorrido, un camino y un curso de agua limpia a nuestra derecha. Viene de Salinetes (los ya mencionados nacimiento y lagunas de agua extremadamente salada) y va a desembocar al mismo río.

INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS Y TARAIS

Seguimos para arriba por el camino principal. Cogemos el camino de la izquierda (22,3 Km) y nos encontramos al lado mismo del viaducto del AVE. Desde allí se observa una interesante imagen contrastada: la infraestructura ferrocarril del siglo XXI, la del AVE, y la del siglo XIX, que no es otra que el puente del Sambo, ya en término municipal de Elda, en el Km. 22,5.

A partir de este puente ferroviario, el camino se encaja entre tarais, típicos arbustos que forman un interesante ecosistema de bosquecillo a lo largo del curso medio del Vinalopó. Encontramos una pendiente muy pronunciada y en mal estado (23,4 Km), la ascendemos con piñón pequeño y platos grandes y, de ese modo, abandonamos el cauce del río tomando un camino entre casas de campo que enfrenta con el polígono industrial eldense Lacy. En breve trayecto en tobogán llegamos al stop del puente que une la Jau y la Peña del Sol (25,7 Km), giramos a la izquierda por el puente. Inmediatamente después a la derecha (26 Km) y un poco más adelante nos incorporamos a una rotonda par tomar el camino de la derecha (26,1 Km). A lo largo de los últimos tres kilómetros habremos cambiado los poco agradables olores del río por los aún menos agradables de la depuradora de "nuestras" aguas fecales: "efluvios inevitables" en esta ruta.



Puente del AVE y puente del Sambo (al fondo).

Giramos a la derecha (26,7 Km), un poco más adelante a la izquierda (26,9 Km), y nos incorporamos a la carretera general que nos lleva a la rotonda de la Solidaridad (27,2 Km), donde cogemos la carreterita hacia Petrer y por ella llegamos a la rotonda del Av. de la Bassa Perico (29,5 Km) y desde allí a la del parque 9 d'Octubre. Hemos culminado así casi 30 Km. de ruta por el Medio Vinalopó que nos ha hecho conocer un poco más la vecina Novelda y los caminos alternativos que hay entre esa población y Petrer: el primero, por els Col-legials; el segundo, por el Vinalopó, cruzando el sur eldense. ■



ZP y el Pacto del Tinell (y III)

JUAN RAMÓN MONTESINOS MÁÑEZ

Todo ha sido consecuencia del "cordón sanitario". Me explico: Sintióse ZP "tocado" por Némesis, mas quiso creer que era Zeus, —nada anormal en él, por otra parte— para liberar a España de su gran mal endémico, de la maldición divina que arrastra la sociedad española desde el principio de los tiempos: el yugo de la Derecha. Cuando a finales del Siglo XX inesperadamente para él y para todos, fue elegido secretario general del Psoe, tuvo consciencia de su destino, del trascendente papel que le reservaba la Historia Política de la España Actual: su objetivo, su meta, su ambición, su Obra terrenal para la eternidad: liberar a España de una puñetera vez de la rancia Derecha que la ata al subdesarrollo, la ignorancia y el oscurantismo; de esa nefasta Derecha que hoy liderada por Rajoy, resulta *desastrosa, reaccionaria, ultra, retrógrada, búnker, xenófoba, racista, machista, intolerante, fanática, antipatriota, mentirosa, farisea, demagógica, destructiva, extrema, prehistórica, cavernícola, imbécil...* (no sé si se me olvida algún otro calificativo "meritorio" de los que Zapatero y su "orquesta" han dedicado en estos cuatro años a

la Derecha, pero todos los anteriores, seguro, y... vale ya, ¿no les parece?) y para ello firmó "El Pacto del Tinell", cordón sanitario donde los haya, que impediría a la sociedad española, es decir, socialistas (bueno, excepto algunos ya "contaminados" como Rosa Díez, Savater, Buesa, Redondo, Pagaza, Gochone y otros muchos de siempre), izquierda "mamporrera", progresía artística, príncipes de la Paz como Otegi, antiespañoles como Carod o el gallego Anxon, y algunos otros "pulpos" acompañantes; contaminarse del virus destructivo y destructor que supone la Derecha, cortando así definitivamente y para siempre, la pandemia que padece España desde los Reyes Católicos.

Y hete aquí que la maravillosísima, inteligentísima, incuestionabilísima e inefable idea para la curación política y social de España inventada por este insigne politólogo socialista y hombre de Estado donde los haya del Siglo XXI llamado Rodríguez Zapatero, José Luis, fue el denominado "Pacto del Tinell", que además de los temas referidos a Cataluña, viene a recoger el compromiso por parte de los firmantes de lo que en román

paladino podríamos sintetizar así: **no pactar nada absolutamente con el PP al objeto de marginarlo absolutamente de la vida política española.** Craso error democrático que explica y aclara todos los que le continuaron, comentados en mis dos anteriores colaboraciones. ¿Pero en qué cabeza política medianamente amueblada puede caber la idea de que en democracia es posible marginar de la vida política de una nación al casi 50% de sus ciudadanos?

Y así tuvo que para solucionar el terrorismo etarra, romper con el PP y pactar con las minorías radicales nacionalistas a quienes más bien la banda no les estorba sino todo lo contrario. Los resultados han sido de pena: Eta que podría estar ya enterrada, ha vuelto a la instituciones.

Y así tuvo que consentir en medidas conducentes a la pérdida de solidaridad entre las regiones. Es cierto que aún no se nota, pero al tiempo, no tardaremos en sufrir la mengua de los recursos de las autonomías más modestas en beneficio de catalanes y vascos.

Y así fue inevitable la crispación: ¿acaso casi media España que es de derechas iba a conformarse a que la marginaran burdamente sin hacerse oír al menos en la política nacional?, ¿acaso ZP no lee los resultados electorales que desde la República a nuestros días marcan la igualdad de votos entre Derecha e Izquierda?, ¿y no se había percatado de ello todavía? Por si alguna "salsa" faltaba para este guiso de la crispación, no se le ocurrió otra

cosa que la Ley de la Memoria Histórica.

La estrategia de crispación irresponsable que ZP ha seguido en sus cuatro años de mandato, hasta pervertir el significado de las palabras y convertir "talante" en sinónimo de insulto, descalificación, deslealtad y mentira, ha producido otro grave daño, tal vez el más grave de los daños para nuestra España actual: ha herido muy profundamente el espíritu de la Transición, el espíritu de la concordia, la tolerancia y la obligación moral —e histórica, diría yo— de Psoe y PP de pactar los asuntos de interés de Estado. Y sin ese principio como norma elemental, básica, insoslayable de conducta por parte de ambos, España no puede caminar, o al menos, no puede caminar como es capaz y merece. Quien paga las consecuencias de esta alucinante visión de la realidad, de este sectario y alocaido ilusionismo de ZP, no es otra que la parte del pueblo con posibilidades más limitadas y cuantas menos posibilidades, más pago.

Esta herencia que nos lega ZP nos viene acompañada de un paro creciente, unas perspectivas económicas inciertas, una alarmante desconfianza de los inversores en nuestro país y un más que deficiente sistema educativo.

Imagino que los socialistas de convicción y objetivos en el análisis de la situación actual de España han de tener un grave problema el próximo día nueve. Como lo tuvo Rosa Díez hace unos meses. Ella lo solucionó con mucha coherencia y mucha dignidad. Su ejemplo vale. ■



Información: 902 195 736

100.000 KILÓMETROS DE SEGURIDAD PARA SU MOTOR

www.metallube.es

METAL LUBE ESPAÑA S.L.

Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)

e-mail: metallube@metallube.es / Fax: 96 695 59 85



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2008

- Ya han comenzado los Presupuestos Participativos 2008.
- Todos los ciudadanos/as que lo deseen podrán hacer propuestas de inversiones para mejorar Petrer.
- Esta participación se canalizará a través de las 108 Asociaciones legalmente inscritas en el Registro Municipal.
- Contamos con 500.000.- Euros del Presupuesto General del Ayuntamiento.

¿ Qué es el Presupuesto Participativo?

Es un mecanismo de participación y gestión del municipio donde los ciudadanos/as proponen y deciden parte de los Presupuestos Generales del Ayuntamiento.

Los ciudadanos hacen propuestas de inversión que se presupuestan y finalmente se votan hasta un total de 500.000.- Euros.

ESQUEMA (Proceso Pp 2008)



¿Cuál es el calendario a seguir?

21 de Febrero, 6 y 13 de Marzo y 3 de Abril

Reuniones de la Concejalía de Barrios y Participación Ciudadana con las 108 Asociaciones del Registro Municipal

Febrero, Marzo y Abril (máximo 23 Abril)

Asambleas de las Asociaciones. En las Asambleas se presentan, debaten y votan hasta priorizar 1 propuesta de inversión que se entregará en la Concejalía de Participación.

Abril y Mayo (máximo 15 de Mayo)

Participación selecciona y reparte las propuestas de inversión seleccionadas a Concejalías competentes

Mayo y Junio (máximo 13 Junio)

Técnicos/as municipales devuelven las propuestas de inversión con su informe de viabilidad y presupuesto

20 Junio

Reunión de la Concejalía con las Asociaciones para la Votación de las propuestas presupuestadas hasta la dotación máximo de 500.000.- ?uros.

27 Noviembre aprox.

El Pleno de la Corporación aprueba el documento definitivo de los Presupuestos Participativos 2008 conjuntamente con los Presupuestos Generales del Ayuntamiento para 2009.



EXCM. AJUNTAMENT
DE PETRER
www.petrer.es

CONCEJALÍA DE BARRIOS Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Plaza Joan Fuster, s/n • 03610 PETRER

Tel. y Fax 965376211

participacion@petrer.es • www.petrertomaparte.es





De las encuestas al test electoral

VICENT BROTONS. Universitat d'Alacant

La bona fe, la bona fe... Els fanàtics, ¿veus?, tots són gent de bona fe.

(JOAN FUSTER)

Nos hemos pasado una larga temporada leyendo, oyendo, viendo, analizando y sufriendo el análisis de encuesta electoral. Las hay para todos los gustos. Cada uno, o una, se cree la que más le gusta. Yo le propongo otra más personal. En realidad no es una encuesta, es un test personal pensado para que Vd. se aclaren en estas elecciones que estan a la vuelta de la esquina. Me lo inspiró el director de cine J. Luis García Sánchez que, cuando no hace películas, escribe "Economía para taxistas" en *Público* (26/01/2008). El cuestionario es bien sencillo. Eso sí, no vale el recurrido no sabe o no contesta (NS/NC). Eso es hacerse trampa a uno mismo, ¿de acuerdo? Vamos con el cuestionario:

1) ¿Aznar dejó la economía española saneada? -Sí; -no.

2) ¿Entramos en el 2003 en la guerra de Irak para sanear la economía española? -Sí; -no.

3) ¿La economía española iba perfectamente hasta que el 11 de marzo de 2004 ETA cometió un atentado que le quito el poder al legítimo sucesor de Aznar? -Sí; -no.

4) Después de cuatro años de atropellos, atracos, violencia de género e inmigración ilegal, ¿está la economía española por los suelos? -Sí; -no.

5) ¿Las bajadas de la bolsa en España se deben fundamentalmente a los matrimonios homosexuales y a la ley de dependencia? -Sí; -no.

6) ¿El PP ganará las elecciones gracias al fichaje del patriota bursátil Manuel Pizarro por parte del sucesor de Aznar? -Sí; no.

7) ¿El PP ganará las elecciones gracias a haber contratado a los obispos para que le hagan la campaña electoral al sucesor de Aznar? -Sí; -no.

8) ¿El PP ganará las elecciones gracias a haber dejado fuera de sus listas a Ruiz Gallardón y por eso mejorará la economía? -Sí; -no.

Solucionario: Si Vd. ha respondido que sí a la mitad de las cuestiones es, sin lugar a dudas, un fiel votante del PP. Enhorabuena a Vd. y enhorabuena a los populares. Sepa también que si sus síes superan el 50%, y de acuerdo con la *Psychological Society of Drinking Jug*, su capacidad de análisis político es más simple que el mecanismo de un botijo. Dicho de otra manera, que acepta las bolas, mentiras, manipulaciones, demagogias y otras barbaridades de "los suyos" y no se para a pensar un solo segundo en las posibles sensateces —o no— que dicen y hacen los otros. Vd. es feliz feliz, será siempre feliz. Los fanáticos son los seres más felices... y más manipulables. Lea la historia de Alemania durante los años 30 y 40 del siglo pasado y me comprenderá.

Si sus noes superan el 90%, todavía se puede creer en que Vd. piensa por sí

mismo, que no se deja arrastrar por las manipulaciones más groseras y que, finalmente, se formará una opinión y votará... lo que honestamente estime más oportuno. Su voto es tan legítimo y honorable como el del Sr. o la Sra. que vota Esquerra Republicana, Falange Española, Bloc Nacionalista Valencià, Coalición Canaria, Convergència i Unió, Partido Socialista Obrero Español, Partido Nacionalista Vasco, Partido Popular, Partido Andalucista, Bloque Galego o Partido por la Legalización del Cannabis...

Ah, vaya a votar, para que otros y otras no lo hagan por Vd. No haga caso a esos cantos de sirenas que dicen "todos son iguales". No los crea, ni a "ellos" ni a "ellas" porque iran a votar a "sus iguales". "Ellos y ellas" —los de la "buena fe"— lo tienen muy claro desde los tiempos de Don Pelayo. Por ejemplo, las monjitas de clausura saldrán de sus conventos, con el permiso y la bendición de las autoridades eclesiásticas, a votar "secretísimamente" todos sabemos a quien. Es la grandeza de la democracia. ¿O la miseria?

Que Vd. la vote bien... No hay de qué. ■

Vivir

MARUJA VERDÚ

Todos sabemos que la vida se puede entender de muchas maneras. O mejor dicho, la vivimos según nos la planteamos. Aquí le iría bien lo del vaso medio lleno o medio vacío. Del talante positivo o negativo. Con la vida (la nuestra) y con nuestra libertad podemos hacer lo que queramos, aunque muchas veces "ese querer" no esté muy bien encaminado, porque no nos conviene, no es bueno para nosotros o no hace bien a los demás.

"La vida es bella", título aplicado con frecuencia. Y es bella en su conjunto y bella a trocitos. En el conjunto pueden entrar la naturale-

za, todo lo vivo, los ríos, los montes, el mar, las praderas, los animales, las flores, los amaneceres y los ocasos, las nubes y la lluvia. Todo esto bueno, nos ayuda a vivir, a gozar, a crecer, a ser. Solo depende de nosotros que sepamos aprovechar todo lo que la vida nos da. Cada día tenemos todos esos regalos y muchos más. Los Reyes Magos no son un día solamente. Y para los creyentes, el Dios Padre de todos es quién está ahí, detrás de toda esa vida.

Yo entiendo que tenemos todo el derecho a disfrutarla pero también el deber de respetarla y cuidarla. Sin

embargo, somos conscientes que la carrera de destrucción a nivel por lo menos de nuestro Planeta (que es lo que conocemos) es cuando menos insensata, inhumana y todos los calificativos que queramos ponerle. Solo las voces de los científicos, de los intelectuales y de las personas sensibles y sensatas aportan su grano de arena en positivo y alzan su voz de alarma.

Hablaba antes de los "trocitos". Para mi esos trocitos son los Pueblos y las gentes que la Sociedad del bienestar ha expoliado y empobrecido. También ellos tenían belleza y bellezas. Aunque cada vez menos, es verdad. Se las han arrebatado. Los listos, los poderosos de la tierra, que solo les dejan lo que ya no es rentable para ellos.

Y la vida hay que protegerla a todos los niveles. No valen los aparta-

dos que hacemos, como si el Universo no fuera un todo. La conservación de la naturaleza, el hombre con su nacer y morir, las guerras, los accidentes laborales, la violencia doméstica y la explotación sexual de las mujeres y los niños, las pensiones de miseria para muchos, el paro, las familias con enfermos crónicos y dependientes con asistencia social y económica casi nula, el terrorismo, etc.

Todo esto son atentados contra la dignidad y la vida de las personas.

¿Estamos convencidos realmente de que es un deber nuestro manifestarnos en contra de TODAS éstas agresiones? ¿De que no podemos parcializarlas ni quitarles importancia a unas sí y a otras no?

Tenemos muchas respuestas que darnos y que dar, si la conciencia no se nos ha dormido. ■



Programas de prevención podológica en el anciano

IVÁN MAESTRE. Podólogo

¿Qué entendemos por anciano? En los países occidentales, se dice que alguien lo es, cuando cumple los 65 años. Según el INE, en España, el 17% de la población tiene más de 65 años.

Cuando las personas llegan a esta edad, cambia su status, pasan a clases pasivas (dejan de trabajar), dejan de contribuir, son mantenidos por el estado y necesitan mucho apoyo social.

El envejecimiento, en sí, no es una enfermedad. Es una etapa de la vida que supone una serie de cambios fisiológicos, que conlleva al deterioro de órganos y un menoscabo de sus funciones. Los cambios en el organismo suponen una disminución en el número de células, alterándose su estructura, se pierden las reservas, y el cuerpo tiende a atrofiarse. Además, los ancianos tienen una serie de componentes psíquicos y socioculturales, que van perdiendo con la edad. Todas estas variaciones son fisiológicas, y por ende, no representan enfermedad. Tengan muy claro, que envejecer no es enfermedad, pero hay que decir que es un tiempo en que las patologías abundan.

Las dolencias del anciano, van a requerir recursos sociales y ayuda multidisciplinar por parte de todos los profesionales sanitarios, incluyendo el podólogo.

En general, todas las afecciones de instauración y manifestación crónica, tienen, como es lógico, mayor frecuencia en la vejez. De hecho, la edad es siempre un cofactor de riesgo para todo tipo de enfermedades. Esto es debido a un efecto "suma", así

como un incremento del tiempo de exposición, que conlleva un cierto desgaste.

Como hemos dicho antes, con el paso del tiempo, todas las patologías existentes de joven se acentúan y se agravan, lo cual se traduce en problemas en el sistema cardiovascular, por ejemplo, se depositan placas de ateroma en los vasos; en el sistema óseo se produce osteoporosis, artrosis en las articulaciones de carga;



problemas neurológicos, como pueden ser demencias, parálisis, deterioro del equilibrio, audición, visual. Asimismo, la adaptación del anciano, se traduce en una ralentización de actividades y un mayor aseguramiento en la marcha: pasos cortos, aumento de la base de sustentación, marcha en bloque, arrastrando los pies.

La mayor parte de los ancianos, tienen también serios problemas de autocuidado para los pies. Como un dato más, destacar un estudio del Departamento de Salud de la Generalitat en 1991, en el que se reveló que el 75% de los mayores de 65 años padecían una reducción total o parcial de la movilidad, y que un

20,5% del total, carecía de autonomía para ausentarse del domicilio. Esto significa, que muchos de ellos no pueden cuidarse los pies, y no son capaces de desplazarse de sus domicilios para recibir asistencia podológica.

Son, por lo general, un sector poblacional con escasez de recursos económicos y poco motivados para destinar sus recursos en la atención podológica privada. Es por ello, que el abordaje principal de un programa de podología preventiva en el anciano debe ser multidisciplinar y financiado por la sanidad pública. No hay que despreciar las posibilidades de prevención primaria (calzado, higiene de los pies, nutrición, control de los niveles de azúcar, vacunas, etc.). Además, hay que reforzar todas las actividades de prevención secundaria y terciaria (reha-

bilitación, colocación de plantillas y/o prótesis, profilaxis...).

El diagnóstico precoz y los *screening* o cribados, pueden tener gran importancia para evitar estadios avanzados de las enfermedades y conseguir buenos niveles de curación (pie diabético, gota, infecciones dérmicas, pie varicoso, pie ulceroso).

La educación sanitaria y la promoción de la salud podológica, son fundamentales en el venerable colectivo, que tiene buena disposición para aprender. Debe medirse y cuantificarse el nivel que poseen de autocuidados. La dieta, el ejercicio físico y una higiene y cuidado correcto de los pies, podemos considerarlos los

tres pilares básicos de la educación y promoción de la salud. En el caso de la salud podal, sería pertinente valorar la capacidad de autocuidado. Enseñar a los ancianos al lavado, masaje y cuidados de los pies (corte de uñas, eliminación de callosidades, aplicación de cremas hidratantes). Si no hay capacidad, podemos insinuar a un familiar o recurrir al podólogo si el proceso requiere de una complejidad técnica.

A modo de conclusión, decir que los programas podológicos de prevención geriátrica deben ser:

—Gratuitos, comunitarios y orientados desde la atención primaria de la salud.

—Se debe superar el problema de la falta de autonomía de muchos ancianos, con visitas al domicilio, y aprovechar el recurso del cuidador familiar para prestarle los cuidados podológicos pertinentes.

—Haremos hincapié en la prevención (primaria, secundaria y terciaria) para la educación para la salud y promoción de hábitos podológicos adecuados.

—Estos programas deberían contemplarse en las consultas privadas de podología, residencias de ancianos, centros de enfermos crónicos...

No me gustaría finalizar esta columna sin dar mi enhorabuena a los compañeros de los diferentes Colegios de Podólogos, que han conseguido que el Ministerio de Sanidad reforme la Ley del Medicamento, aprobada en 2006, y en la que sólo se permitía recetar a médicos y odontólogos. Con esta enmienda, se cumple una vieja reivindicación de los podólogos y los propios pacientes. A partir de ahora, podremos prescribir fármacos de nuestra especialidad como son antiulcerosos, cicatrizantes, antibióticos, antisépticos, corticosteroides, antiinflamatorios, antirreumáticos, y así hasta una lista de un grupo de 16. ■



Bonifasi y Montañerico

¡Fuenteovejuna, y a por ellos!

LEUNÁM TRESMA

El sol con sus primeros rayos, anaranjaba las paredes menos conocidas de nuestra emblemática montaña, cuando los amigos alcanzaron el Pou del Bitxo. La barrera caliza del Cid parecía rebotar el calor del astro para calentar la fría mañana. Inmerso en aquel ambiente, era inevitable para Bonifasi, tan implicado en el tema, no hablar de la ya famosa batida de arruís en aquel lugar.

—Males cosas son es cosas que no es fan be dende un prinsipi. Després tot son carabasinaes y no saques res en blanc

—Ciertamente— dijo Montañerico —es una la falta de sentido común y de respeto, de los inoperantes que siguen plegándose a los caprichos de los escopeteros, ajenos a los sentimientos del pueblo, en un claro desprecio a la mayoría.

—Y sense tró ni só— Bonifasi quedó un momento pensativo. Luego preguntó— ¿Y ahora?... ¿Qué le van ha hacer a Vicente Verdú?, ¿Le van a meter en la cárcel, o qué?— Estaba preocupado por el presidente del Centro Excursionista de Petrer. Montañerico rebotó mientras caminaba como si tuviera un resorte en el culo.

—¡Pues sólo faltaba eso! Aunque ya veremos que sentencia el Juez, porque a estas alturas de la película, donde los verdaderos ladrones van en mercedes y libres, por el sólo hecho de tener dinero, y los pobres que roban gallinas y no tienen para pagar fianzas están en la cárcel, no las tengo todas conmigo— Se calló un momento y luego preguntó— ¿Hasta cuándo dejarán aprovecharse de esta democracia, a según que, ricos, pillos y poderosos?

—¡Oye, oye! ¿Qué eres, el Gandhi de la montaña tú ahora o qué?

—Pues mira, eso es lo que teníamos que hacer. La próxima vez que alguien

haga una batida por aquí vendremos todo el pueblo en plan pacífico a ver si de una vez se enteran.

—Tú no animes al personal que luego ya ves, la justicia, por qué chorradas actúa.

—Pues opino que hay que reventar el sistema ridículo y arcaico que tenemos, y que brille la, tan cacareada por todos, soberanía. ¡Hay quien opina que hay que insultar a quienes matan y se creen con derecho a hacerlo y que pongan cien mil denuncias o se vayan a la mismísima mierda, que dijo el recordado actor! Yo no se lo que dijo Vicente, pero me cago en tó el que mate por matar. ¡Por si vale!

Bonifasi miró a su amigo que se había estado calentando a medida que se iba cargando de razones. Ya andaba aspaventando con las manos y la garrota volaba del cielo al suelo, cada vez con más energía.

Tras un rato sin hablar, ensimismado en sus propios pensamientos, añadió mirando a Bonifasi:

—Axió tu dic a tú perque hay confianza.

—No te conozco Montañerico. Me das hasta miedo.

—Eso es lo que dice el bueno de Vicente Verdú, que uno es pacífico hasta que le tocan a uno los cataplines, y encima van y te denuncian. ¡Que es ya, pá cagarse tú! Hubo quien le dijo: ¡Vicent, si soc yo, l'endiñe una garrotá, pá que denunciés con sustansia! Y si hubiera justicia, cuando fueron a poner la denuncia les tenían que haber detenido a ellos, pero como hay dinero de licencias por medio, ¡Ya estamos con el borrico en las coles! ¿Te imaginas la escena?

Se paró Montañerico para mejor representar el papel entre denunciantes y policías:

—¡Buenas, que venía a denunciar al pueblo soberano porque no me dejan

matar!, bueno, al pueblo soberano no, que son muchos, denuncie usted a unos cuantos pá que se acojonen. Y va el policía y le dice: tiene usted razón, tó sellao y en regla pa ir matando a tó lo que se menea por el monte.

¡Los Demonios me llevan! Mira, es como si un pirómano fuese a denunciar que no le dejan quemar el monte, teniendo el soplete en regla. Los resultados son parecidos pues a estas alturas de la situación medioambiental, los dos atentan contra la naturaleza. Si en el segundo caso la policía hubiera detenido al pirómano. ¿Por qué no detienen al cazador insensato? Y que nadie me venga con eso de "con la ley en la mano" que me cago en su ley absurda. ¿Por qué no los detienen por haber alterado la paz de todo un pueblo?, ¡coño!

—¡Pues algo habrá que hacer, aunque yo espero que retiren la denuncia!

—No temas. Lo harán por la cuenta que les tiene, y lo malo es que así, esto, no se solucionará nunca.

—¡No te entiendo! ¿Entonces qué propones?— inquirió Bonifasi.

—Pues que vayamos a por todas. ¡Todos a una, y a por ellos! Acabemos de una vez con tanta insensatez. Quieren que respetemos el medio ambiente, mientras ellos lo venden y lo compran por dinero. ¡A por ellos, hombre! ¡A la mierda, que dijo aquél, con toda la gente inepta e insensible. ¡A la mierda con todos los que maten por placer y con los que les sostienen y defienden! ¡Quieren lucha judicial, pues a por ellos! Pero de verdad y de una vez por todas. ¡Ni leyes ni poyas en vinagre!, Que dijo el otro, ¡Justicia contra las leyes injustas!, ¡Justicia contra los matarifes! Justicia de una puñetera vez para el pueblo cansado de clamar que ya está harto de tanto lagarto que piensa que todo el monte es su orégano.

—¡Joder como está el patio, Montañerico!— Bonifasi lo dijo para tranquilizar al amigo que se había vuelto a parar, jadeante por el doble esfuerzo de caminar y hablar tan airadamente. Aquel más calmado dijo.

—Oye sabes que no he dicho ninguna chorrada, a pesar del cabreo y tantos tatos y palabrotas feas.

—¿Qué quieres decir?

—Pues que eso es lo que hay que hacer. Dejar que siga la denuncia y si la quitan, denunciarles a ellos y llegar de una vez hasta el fondo. Seríamente propongo a mis gobernantes que no cejen en su empeño hasta tirar del monte a todos estos indeseables. Que sepan que se acabó lo que se daba. Hay que ponerlos en el siglo XXI y si para ello hay que cambiar las leyes, se cambian y si no quieren cambiar las leyes, se cambian los políticos que las legislan. Que ya va siendo hora de que el pueblo soberano se ponga en pie de urnas para velar por el mundo que queremos dejarles a nuestros hijos.

Apenas faltaban unos metros para llegar a la cima de los Chaparrales. La edad no perdona y es cierto que uno se cansa cada día más. Lo pensó y en ese momento Montañerico apostilló en voz alta —¡pero no sólo físicamente, también estoy cansado de mantener durante toda mi vida un talante formal, para que se le rían a uno en las mismísimas barbas, los de siempre. ¡Recordons!

Sorprendido, Bonifasi le miró mientras descargaba su mochila sobre el suelo de la cima. El otro le imitó y sacó de la suya una rechoncha bota de buen vino y la ofreció al amigo. Bebió luego él un primer trago y para el segundo, se volvió hacia Petrer, que despertaba recostado al fondo de las amplias laderas, y levantando en alto el abultado pellejo, lanzó su particular brindis.

—¡A por ellos Vicente y la compañía. Petrer y toda la gente de paz están con vosotros!— Bonifasi imitó el gesto con la cantimplora y apostilló:

—¡Es més sert que mos tenim que morí!

En aquel momento, un clamor llegó hasta ellos desde la ciudad. Por un instante creyeron tener el apoyo popular. Luego advirtieron que lo que había gritado el pueblo soberano había sido ¡Gooooo! Y fue un verdadero desencanto. Seguirán haciendo falta héroes como Vicente y los demás, pero la razón brillará algún día. ¡Los defensores de la muerte no pueden ganar! El ciudadano ha empezado a hablar. ■

Le vie del mare

MOSTRA ITINERANTE



Terrasini

Pireo

Chanià

Piran

Venezia

Genova

Napoli

Barcellona

Gibilterra

Alicante

Marsiglia

5 Marzo 2008
23 Marzo 2008



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004



REGIONE SICILIANA
Assessorato Beni Culturali
Ambientali e P.I.
Dipartimento Beni Culturali
Ambientali e E.P.



RETE DEI MUSEI
E DEGLI ENTI DI
RICERCA E TUTELA
DEL PATRIMONIO
CULTURALE MARINO
MEDITERRANEO



Museo Regionale di Storia Naturale
Mostra Permanente
del Carretto Siciliano
Lungomare Peppino Impastato
Terrasini (PA)



MARQ



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea-FERS

I CULTURA EN EVOLUCIÓN

MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA C/Gravina, 13 - 15. 03006, ALICANTE. Tel. 965 146 780



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

M U B A G

Alimentación depurativa después de los excesos

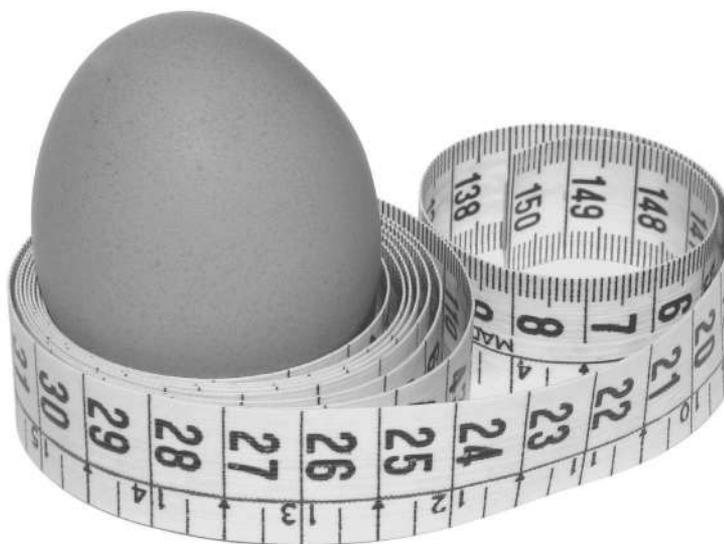
RAQUEL MAESTRE. Bióloga. Dietista. Centro Marmae

Es momento de eliminar kilos de más y comenzar una alimentación saludable. Alimentación sana ¿Por qué o para qué? Evitaremos enfermedades (diabetes, arterosclerosis, hipertensión, etc.) nos sentiremos bien y nuestro organismo estará preparado para ciertas circunstancias como una gripe, stress, o simplemente un embarazo.

¿Cómo puedo saber si mi peso es el adecuado?

Existen diversos índices para averiguar el estado nutricional, uno de ellos es el IMC (Índice de Masa Corporal), calculándolo sabremos si nuestro peso es normal (válido sólo en adultos):

$IMC = \text{peso (Kg)} / \text{altura}^2 (\text{m})$, por ejemplo, mi peso es 64 Kg y mi mido 1.74 m, el IMC será $IMC = 64 / (1.74)^2 = 21.14$. Calculado el IMC miramos en la tabla:



El IMC dice que mi peso es normal, en caso contrario es necesario corregirlo con ayuda de un especialista (riesgo de enfermedades asociadas). ¿Tu IMC es

normal pero quieres perder unos kilos antes del verano? Sin prisa pero sin pausa, ¿sabías que a más rapidez se pierde peso más rápido y se gana una vez abandonada la dieta? Si sigues una dieta adecuada y sin prescindir de una gran variedad de alimentos los kilos perdidos no vuelven de inmediato y aprenderás a co-

tan el estreñimiento y eliminación de radicales libres.

Alimentos con **propiedades coleréticas**: alcachofa, endivia, cebolla, escarola, rábano, berenjena, cardo y frutas como fresas, manzana y plátano. A media mañana y media tarde consume tres piezas al día, una ración de ensalada a medio día y verdura por la noche. Además, los caldos de verduras con mucha cebolla favorecen el proceso. La ensalada mejora con limón y aceite de oliva virgen extra (2 cucharas soperas al día como máximo).

Consumir **fibra** evita estreñimiento, previene el desarrollo de hipercolesterolemia (colesterol en sangre), hiperglucemia (niveles altos de azúcar en sangre) y obesidad como han demostrado diversos estudios. Los cereales de desayuno y el pan integral son la mejor opción.

Eliminamos radicales libres consumiendo alimentos ricos en **β-carotenos y vitamina E (antioxidantes)**: zanahoria, col rizada y pimiento rojo (β-caroteno), el germen de trigo, dorada y algunos frutos secos (almendra y avellana, con moderación ya que son muy calóricos) como fuente de vitamina E.

Dos litros de agua al día son imprescindibles. Las infusiones de cola de caballo, diente de león o corteza de saúco (con menta, más gustosas) son muy diuréticas y el té verde como buen antioxidante (mejor con menta y limón).

Un poco de deporte o caminar diariamente favorecerá todo el proceso. ■

mer adecuadamente. Cuidado con las 'dietas milagro' (ver en www.aesan.msc.es Ministerio de Sanidad y Consumo).

¿Qué alimentos me ayudan después de abusar de comidas copiosas?

La sensación de pesadez y los excesos no nos proporcionan bienestar que digamos. He aquí una propuesta de alimentos que por su alto contenido en fibra, propiedades coleréticas y antioxidantes favorecen la función hepática, producción de orina, evi-

Valores IMC

menor de 18.5
entre 18.5 y 24.9
entre 25 y 26.9
entre 27 y 29.9
entre 30 y 34.9
entre 35 y 39.9
entre 40 y 49.9
más de 50

Categoría

Peso insuficiente
Peso normal
Sobrepeso grado I
Sobrepeso grado II
Obesidad de tipo I
Obesidad de tipo II
Obesidad de tipo III (Mórbida)
Obesidad tipo IV (Extrema)

(SEEDO, Sociedad Española del Estudio de la Obesidad, www.seedo.es)

HIGIENIO CRISTALERÍA

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

Hechos insólitos, increíbles, pero ciertos

Curiosidades desconocidas. Por ejemplo: ¿Sabéis por qué la exclamación que empleamos para probar a alguien que está haciendo algo en contra de las normas establecidas tuvo su origen en la invasión de España por parte de las tropas francesas en el año 1812? Los franceses habían prohibido cualquier alusión a la Constitución de las Cortes de Cádiz. Como su proclamación tuvo lugar el 19 de Marzo, festividad de San José, los españoles con esa gracia que nos caracteriza, la llamaron "LA PEPA", y así solapadamente podían, no sólo hablar de ella, si no celebrarlo.

Continuando con más curiosidades: Stalin aspirante a Monje. Si algunos fueron monjes antes que frailes, Stalin fue un político al que expulsaron de un seminario, después de permanecer en él cinco años y fue precisamente por sus actividades políticas y por sus muy poco recomendables lecturas... y otras muchas cosas que no conviene mencionar.

Seguimos: El Rey Enrique VIII, mandó asesinar a su esposa. El abuso de poder está a la orden del día en tiempos del antiguo Régimen, había casos aún más sangrantes, tanto como el de Enrique VIII que deseoso de contraer matrimonio con la que sería su tercera esposa Juana Seymour, hizo condenar a su

mujer acusándola de adulterio e incesto. ¿Protestante o católico? Hay mucha gente que por intereses matrimoniales o políticos, se convierte a otra religión que la que tenía de origen. Esto fue lo que le ocurrió al Rey Enrique IV de Francia y esto no tendría nada de especial sino fuera porque lo hizo al menos nueve veces a lo largo de su vida alternando entre el catolicismo (fue bautizado nada más nacer) y el protestantismo (religión de su madre) ÉSTE FUE EL QUE HIZO FAMOSA LA FRASE "París bien vale una misa". Lo que no sabemos es de qué tipo. Otra curiosidad, curiosa (valga la redundancia). Monedas de más de 80 kilos. Los habitantes de Yapuna isla del archipiélago de las Carolinas Occidentales solían utilizar grandes discos de piedra como dinero. Estas monedas podían llegar a pesar 83 kilos. Imaginaros cuando fuesen a comprar a una gran superficie (es broma). Como veréis el tema que hoy he tocado no se asemeja en nada a los anteriores, en los que siempre figuraba como protagonista ¡¡la vejez!! Eso de momento se ha terminado. Ya veremos lo que me dura. Todo depende del tiempo, del sol, de las nubes o del mal momento por el se atraviese. Un abrazo.

Eufemia Payá



CABALLAS ESCABECHADAS

Vamos a preparar una buena receta. Como estamos en época de vigilia y tiempo de apretarnos un poco, bastante, el cinturón, cocinamos unas caballas escabechadas.

INGREDIENTES

800 gramos de caballas de pequeño tamaño; 3 cabezas de ajos; 3 cucharadas de pimentón; vinagre; tomillo; laurel; orégano; aceite; sal y harina si se quiere.

PREPARACIÓN

Se vacían las caballas y se lavan escurriéndolas bien y friéndolas en aceite fino. Pueden enharinarse o no, según nos apetezca. Una vez fritas se colocan en una fuente de barro algo honda y encima se vierte la salsa siguiente: se añade bastante aceite al que ha servido para freír el pescado y en el que se echan los ajos. Cuando empiezan a dorarse se añade el tomillo, laurel orégano y demás el pimentón (cuidado que éste no se quemé) se revuelve y enseguida se agrega un poco de vinagre de buena calidad, se añade un poco de sal a esta salsa y se vierte sobre las caballas dejándolo enfriar. Así preparadas se guardan varios días. Os pueden servir para segundo plato si el primero ha sido un poco flojo. Buen provecho y que os duren las caballas.



Se entiende muy bien

El domingo fui a misa, como suelo hacer alguna vez. En esta ocasión fue con motivo de una misa de difuntos y mi comentario se debe a que el propósito que me llevó a la iglesia, no fue lo que me encontré. Aquello en vez de una homilía se convirtió en un mitin político, impartido por el párroco de turno que con la excusa de hablarnos de los problemas en familia nos quiso hacer ver que la Ley del aborto supone la indefensión del feto, sin mencionar en que la gestación podría ser interrumpida por motivos de salud de la ma-

dre o del futuro bebé. Tampoco mencionó la imposibilidad de una hipotética familia para soportar las consecuencias de un embarazo no deseado por circunstancias. Sin duda la llegada de un ser deforme o la muerte de la gestante, son circunstancias que motivan un aborto.

En esta homilía también se nos comunicó que los dirigentes, después de rogar por ellos, no deberían favorecer el terrorismo y que hay que compartir ayuda con quien lo necesite, ya sea económica o de opinión. Se nos dijo, además, que Dios Nuestro

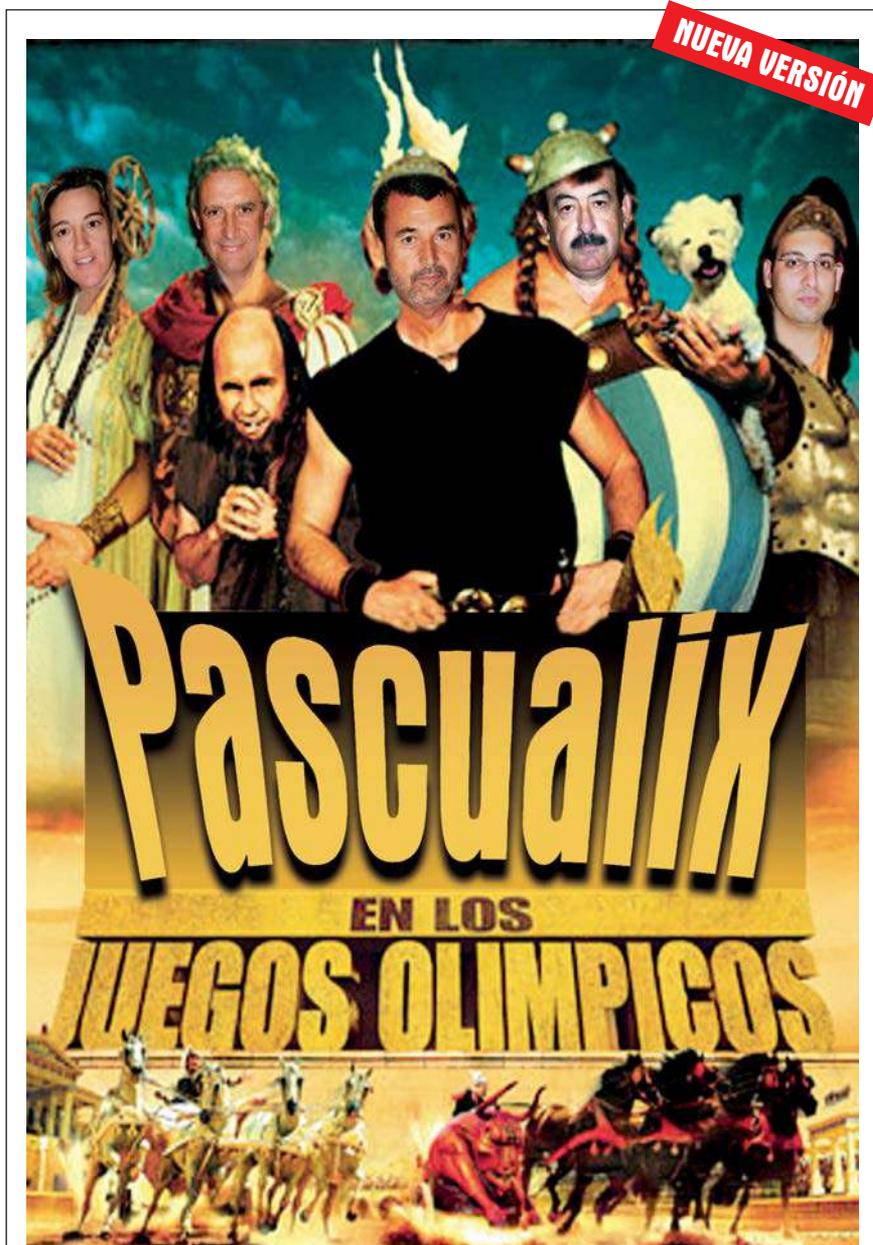
Señor, del cual soy ferviente devota, será la solución a todos nuestros problemas, imagino que se refería a los problemas del espíritu, porque los asuntos materiales, tan necesarios en nuestra sociedad, ya se sabe, si no trabajas... En fin, que yo creo que la iglesia tiene sus propios problemas, como la suspensión de algunos de sus dirigentes de sus funciones eclesíásticas, por violación de mujeres y niños, noticias que se nos comunican a través de los medios de difusión.

Opino que la política no tiene nada que ver con la Iglesia, o así

debería ser, creo que la política es para los políticos y que deben defenderla de la mejor manera posible para el bien del país. Si los curas tienen los estudios suficientes para hacernos ver las cosas como ellos quieren creo que hoy en DÍA somos lo suficientemente capaces para saber lo que queremos. Que se ocupe cada cual en lo que le compete, porque sin duda, los creyentes nos preguntamos si hemos de dejar de serlo inducidos por la política o la Iglesia.

P. P. Pulido

petrermensual



PASCUALIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Las salas cinematográficas Yelmo Cineplex sustituirán en breve la cartelería que anuncia la película "Asterix (por Pascualix) en los Juegos Olímpicos", (no en vano Pascual Díaz fue Diputado Provincial de Deportes), en la que algunos exteriores fueron rodados en nuestro término municipal, por otra nueva. Los sagaces reporteros de PETRERMENSUAL se han hecho con una copia de la nueva versión que adelantamos en exclusiva. ■

NUEVA VERSIÓN

LOS MOROS Y CRISTIANOS DESFILARÁN EN LA PATAGONIA Y EN EL ANTÁRTICO

Las buenas maneras y la gestión del presidente de la UNDEF, el internacional petrerense Paco López, han culminado con una serie de promociones turísticas de nuestras fiestas más genuinas. Tras FITUR y su visita a Filipinas donde se entrevistó con altos mandatarios a nivel mundial, se comprometió a que una representación de las fiestas de Moros y Cristianos viaje a la Patagonia argentina y al Círculo Polar Ártico donde realizarán sendos desfiles. Petrer estará representada por un nutrido grupo de la Colla de Moros Nous y por una filá de festeros de Abanilla. Según ha manifestado Paco López a la redacción de PETRERMENSUAL existen contactos para viajar también a Mongolia, Corea del Norte y Tabarca. ■

EL TRANVÍA TENDRÁ PARADAS EN EL COXINET, PUÇA Y RACÓ RAFEL

Gracias a la gestión realizada por el Centro Excursionista y al apoyo incondicional de la primera autoridad local, el futuro tranvía que unirá las poblaciones de Monóvar, Elda y Petrer prolongará su trazado hasta las partidas rurales de Coxinets, Puça y Racó Rafel. Según la Conselleria de Transportes y Fomento, se han elegido estos tres puntos del extrarradio después de realizar un minucioso estudio del término municipal. El Coxinet es un punto estratégico para los excursionistas que vayan al campamento de Caprala o a la propia partida rural, Puça dejaría a los senderista más cerca de Catí y Rabosa y el Racó Rafel recogería a los que, después de subir a El Cid, bajen por el Contaó. Esta parada también sería utilizada por los que van y vienen al Rincón Bello. En el acto de presentación del nuevo itinerario estuvieron presentes el conseller, Mario Flores, la alcaldesa de Elda, Adela Pedrosa, el alcalde de Petrer, Pascual Díaz y el presidente del Centro Excursionista, Vicente Verdú, así como numerosos ecologistas y amantes de la naturaleza. ■

CREAMOS VALOR cerca de ti



GRUPO

GDSUR

Pl. Trabajadores del
Calzado 10, Entlo. 12 ELDA

966 981 090

www.grupogdsur.com

Comercializa: GDSUR ALICANTE, S.L. C.I.F. B-53870028



Alecoedificio

Locales comerciales
en la C/ Toledo junto a la Avda. de Madrid

Petrer

TÚ!
PRIMERO
500€
X12MESES

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 18 DE MARZO 2008
INFÓRMATE EN NUESTROS PUNTOS DE VENTA



spigaedificio

Locales comerciales
en la Avda. de Madrid, junto a Mercadona

Petrer



A VISTA DE ULTRALIGERO

En la imagen captada a través de la cámara fotográfica de nuestro colaborador Juan Miguel Martínez Lorenzo, a bordo de su ultra ligero Metal Lube, se observa el solar situado frente a la iglesia de San Bartolomé en donde se han encontrado restos de muros, hornos y materiales elaborados artesanalmente, como tejas y ladrillos, de la época romana. Según el arqueólogo municipal Fernando Tendo, en este lugar estarían situados los talleres y almacenes de la Villa Petrarica cuyo principal exponente es el espléndido mosaico hallado fortuitamente en septiembre de 1975 en la calle Constitución. Las excavaciones que se iniciaron el pasado verano en este amplio solar de 800 m2 corren por cuenta de la empresa privada que construirá el inmueble y es responsable de ellas la joven arqueóloga Inmaculada Reina.