

petrermensual ⁸³



Instalación realizada por Solar Gestión

Durante años la población ha penalizado la instalación en el término municipal de este tipo de energía alternativa

Vía libre a la energía solar 4

Petrer se ha convertido en la encrucijada, en el punto de referencia, de los que luchan contra las monterías de arruís y los que las defienden

BATIDA JUDICIAL 11



Los vecinos del casco antiguo instalan impresionantes artilugios para captar las señales de la televisión

SÚPERANTENAS 14

La autovía nos trata mal, sigue siendo un problema para los que tienen que desplazarse a las partidas rurales

AISLADOS 16

PERSONAS:

LUIS ANTONIO RODRÍGUEZ JUAN: "El arte de contar cuentos" 18

FÉLIX JIMÉNEZ JAÉN: Concejal, bombero y matrócn 22

“Un paraíso por descubrir”

Luis Villaplana Payá / Antonio García Villaplana / Néstor Rico Campos

Incorporamos desde este mes a “Un paraíso por descubrir” a Néstor Rico Campos, amante de la naturaleza y fotógrafo aficionado, que a pesar de su juventud, cuenta ya con un impresionante trabajo que os iremos mostrando. Valga esta página como presentación.



Jilguero (Cagarrera) macho en vuelo alrededor de los cardos de donde extraen las semillas que les sirven de alimento.



Liebre alerta en les Pedres Baixes. Las liebres otrora abundantes, han casi desaparecido de nuestros montes.



Difícil de ver y fotografiar, por su carácter esquivo, el lagarto ocelado (Fardaxo) es el gigante de los saurios ibéricos, en Petrer en declive.



Dos alacranes en lucha mientras un tercero observa. Su picadura es muy dolorosa y son muy abundantes en solanas y pedregales.



Imagen navideña tomada por Néstor el pasado enero de un rebaño de arruís descendiendo al atardecer del Xocolate.

ARRANQUE ESPECTACULAR

Conforme pasa el tiempo se confirma que los petrerenses elegimos bien. Si nos atenemos a los resultados obtenidos durante los primeros seis meses, el arranque de la actual legislatura ha sido espectacular. Han comenzado a ejecutarse obras que llevaban dormidas años, a redactarse acuerdos de los presupuestos participativos que no se podían realizar porque faltaba precisamente el **primer paso**: el proyecto. Las **visitas** a los distintos organismos **supramunicipales** se han sucedido de manera ininterrumpida y en tan poco tiempo han dado ya resultados que eran impensables a finales del mes de junio, cuando el equipo de gobierno asumió la responsabilidad de gestionar y dirigir a nuestra población durante los próximos años.

Vamos a ser más concretos para que nadie tenga duda de lo que afirmamos. La Generalitat invertirá más de 16 millones de euros (más de 2.600 millones de pesetas) en importantes mejoras (remodelaciones totales en algunos casos) en el Instituto Azorín, Colegio Virrey Poveda y colegio Reyes Católicos. Al Centro de Alzheimer de la Molineta destinará 2.100.000 euros y al centro de discapacitados que se construye en la zona de San Jerónimo 2.500.000. Por su parte la Diputación Provincial también ha comprometido un gasto de cerca de dos millones de euros para diversas obras y servicios en la que destacan la adecuación del Mercado Central, el depósito y la canalización de aguas a la Loma Badá, la climatización del Teatro Cervantes, mejoras de las redes de alcantarillado y agua en la calle Brigadier Algarra, vestuarios del Barxell y Jardín de García Lorca.

También se confirman subvenciones por parte del Gobierno de la Nación para mejoras en el Castillo y su entorno. Todas ellas, obras importantes a las que los ciudadanos no estábamos habituados en los últimos años.

Sin embargo las obras **domésticas**, las menos importantes por su envergadura son las que más calan en la ciudadanía: la puesta en funcionamiento, tras años de desidia de la fuente de la Bassa el Moro que sirve de entrada y de **escaparate** del pueblo, la adquisición de un conflictivo solar en el barrio de San José, la rápida reparación del puente de Cuatrovientos, el comienzo de las obras de rectificación de los viales del cementerio, la solución a las injustas expropiaciones del gaseoducto son solamente unos ejemplos de una gestión eficaz a la que no estábamos acostumbrados desde hacía años. ■

SIETE AÑOS

En enero de 2001, hace siete años, apareció el primer número de PETRERMENSUAL, la publicación independiente que irrumpió con fuerza en el panorama informativo local. Son ya 83 números —**hablando claro**— los que han salido a la calle aportando una visión crítica y, **sobre todo**, constructiva de la vida local. Gracias a nuestros lectores y a los que se han publicitado en estas páginas hemos podido ser fieles a nuestra cita mensual. Nada tenemos que agradecer, más bien todo lo contrario, a los anteriores gobernantes de la localidad que, lejos de apoyar a esta publicación, la han boicoteado de manera **ruín y rastrera**. Pese a ellos aquí estamos. Es de esperar que los que gobiernan ahora no **caigan** en las mismas prácticas. Desde estas páginas entendemos el periodismo como un acto de servicio y compromiso hacia la sociedad. ■

TODOS "CALLAOS"

Los concejales se han subido el sueldo un 30% de golpe en unos momentos que la crisis del sector manufacturero local está en su apogeo. Los ya ex trabajadores del sector calzado y de la marroquinería se han **buscado** la vida en otros **menesteres**, muchos de ellos lejanos de su pueblo de residencia. La cantidad de zapateros que surcan las carreteras nacionales e internacionales a bordo de camiones de gran tonelaje es cada vez más numerosa, y va en aumento. Prueba de ello es que las auto escuelas especializadas en la obtención de permisos para este tipo de vehículos está proliferando cada vez más.

Que los políticos se suban el sueldo tan exageradamente es impopular y alimenta aún más su desprestigio. Al cierre de esta edición el gobierno eludía hablar del asunto y la oposición permanecía callada. Unos y otros —**todos**— cobrarán a partir de finales de enero un treinta por ciento más, que no es poco. ■

PILAR BROTONS

Pese a los que la puedan criticar, la portavoz y líder del Partido Socialista está haciendo lo que debe. En el PSOE son muy dados ("Freires" y compañía) a anteponer los intereses del partido a los del municipio. Pilar Brotons, afortunadamente, está haciendo todo lo contrario. En la medida de sus posibilidades está facilitando y apoyando que los proyectos que dependen del gobierno central (en manos del PSOE) que afectan a nuestra población se agilicen al máximo. Prueba de ello son sus gestiones ante los organismos de carreteras para que la autovía comience cuanto antes las obras que afectan a los accesos del futuro polígono industrial de la Cantera. El electorado tiene memoria y se lo agradecerá. ¡Seguro! ■



El Ayuntamiento creará una ordenanza específica para el montaje de placas solares destinadas a la obtención de electricidad

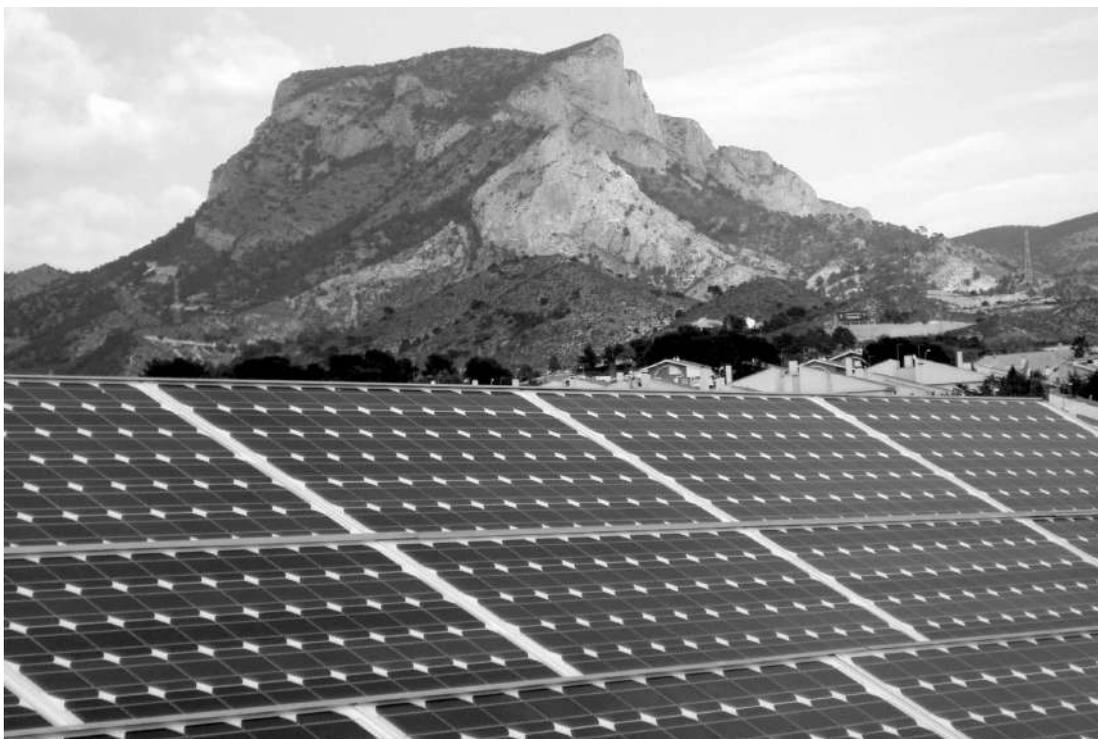
Vía libre a los huertos solares

Mientras en Elda y otras poblaciones las licencias para instalar paneles fotovoltaicos cuesta 100 ó 200 euros en Petrer asciende a 5.000

El tema ha pasado desapercibido para los medios de comunicación encargados de transmitir a los ciudadanos los asuntos de interés. Durante años el Ayuntamiento petrerense ha estado cobrando (lo hace todavía hasta la aprobación de la nueva ordenanza) un 5.000% más que la mayoría de los pueblos por otorgar licencia para la instalación de placas solares fotovoltaicas. Los técnicos municipales están estudiando cambiar el **tratamiento** que rige para la instalación de paneles destinados a la producción de energía eléctrica. Hasta ahora, el gobierno local no favorecía en absoluto esta práctica encaminada a obtener fuentes de energía no contaminantes. Más bien todo lo contrario. Los denominados huertos solares, instalados generalmente en las azoteas de las naves industriales, tenían el mismo tratamiento que una obra o que la apertura de una industria en las que las licencias y las tasas son cuantiosas. Las anteriores corporaciones **no cayeron en la cuenta** que se estaban desoyendo todas las recomendaciones de los gobiernos autonómicos, del Estado o de la Unión Europea para favorecer la propagación de una energía limpia y no contaminante. Cuando definitivamente en Petrer se **liberalice** el asunto, habrá muchas más facilidades para que los empresarios inviertan y finalmente se abran **de par en par** a la energía del futuro. A partir de ahora a las iniciativas a pequeña escala se pueden unir otras mucho más ambiciosas. De hecho se buscan unos terrenos adecuados para instalar una **macro central solar** en nuestro término municipal.

N.G.

Un buen día a Pablo Colomina, en otros tiempos auténtico mito del Motocros nacional y desde hace unos años empresario vinculado a las energías solares, se cansó del distinto –y discriminatorio- tratamiento que el Ayuntamiento de Petrer **dispensaba** a las licencias para instalar placas fotovoltaicas en nuestro término municipal y pidió una cita con el actual alcalde de Petrer, Pascual Díaz. La empresa GRUPO SITEC de la que es socio venía comprobando que nuestra población era la más cara de España a la hora de otorgar licencias para la instalación de placas solares. Mientras en una buena parte de ciudades se cobraba una cantidad simbólica en otras





Pablo Colomina junto a los paneles instalados en el estacionamiento.

no se superaban los 300 euros. Sin embargo, en Petrer se pedían cantidades **desorbitantes**. Un ejemplo real: un mismo empresario, propietario de sendas naves industriales en Petrer y Elda de parecidas dimensiones estaba interesado en instalar en la cubierta de una de sus dos propiedades paneles solares. Mientras en Elda le pedían algo menos de 200 euros en Petrer la licencia le costaba más de 5.000 euros. Los rayos solares son los mismos en ambas ciudades y por lo tanto la elección no admitió ningún tipo de dudas. Con toda la documentación bajo el brazo que evidenciaba un importante **agravio comparativo** se reunió con la primera autoridad local y ante la contundencia de los datos aportados, el resultado no podía ser otro que el **compromiso** de redactar una nueva ordenanza que pusiera **las cosas en su sitio** y favoreciera la instalación en Petrer de placas solares fotovoltaicas, auténtica **punta de lanza** de las energías alternativas y que constituyen una apuesta firme y solvente a otras fuentes energéticas contaminantes. De hecho, prácticamente todos los países están apostando por ella. Y no de una manera **romántica** sino como un auténtico negocio para los inversores. Actualmente, la instalación de la energía fotovoltaica está subvencionada por los

gobiernos pero en un plazo prudencial, sin ningún tipo de ayuda, será tan rentable como las energías convencionales y contaminantes.

De hecho las empresas especializadas en la instalación de energías fotovoltaicas van a más. El Grupo Sitec produjo el

Tras años de penalizaciones el Ayuntamiento facilita la instalación de huertos solares en el término municipal.

pasado año 2.200 kilovatios de energía eléctrica lo que supuso alrededor de 13.000 millones de euros en facturación. Para este año que acaba de finalizar la producción ha alcanzado los 5.000 kilovatios y la facturación ha llegado a los 30 millones de euros. Cabe destacar que Pablo Colomina fue un auténtico pionero en apostar por este tipo de energía. Fue el primero en instalar un **huerto solar** en Petrer y el que hizo 99 de toda la Comunidad Valenciana.

Los efectos de la energía solar son altamente beneficiosos para el medio ambiente y luchan directamente contra el cambio climático que tan preocupado tiene a los líderes de muchísimos

Se buscan terrenos para la instalación de un gran huerto solar en nuestro término municipal. La nueva ley que se aprobará en octubre próximo será más restrictiva.

países pero también es un negocio. La energía producida por los paneles fotovoltaicos tiene una rentabilidad que se sitúa entre el 10% y el 12% anual con respecto a la inversión realizada. Y además está garantizada por el Estado durante los próximos 25 años. Pasado este periodo la rentabilidad caerá un 25% pero **así y todo** seguirá siendo **interesante** si nos atenemos a los actuales intereses bancarios que difícilmente alcanzan el 3%.

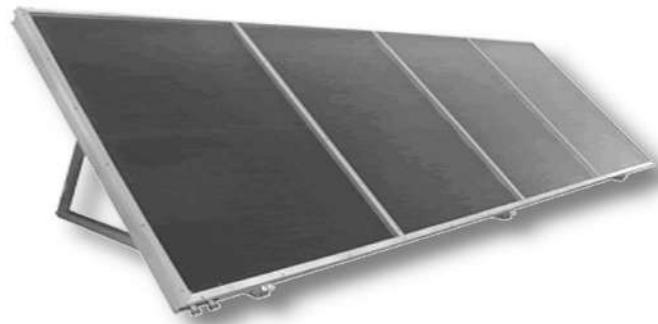
Prácticamente todos los **huertos solares** instalados en Petrer están ubicados en las cubiertas de las naves industriales y en algunas viviendas particulares. Ninguno hasta la fecha se ha colocado a **ras del suelo** tal y como ocurre en otros lugares donde desde hace tiempo se han tomado más en serio este tipo de energía alternativa. No obstante, el futuro de estas instalaciones en parcelas es incierto, al menos para particulares. A partir de octubre del 2008 el gobierno será mucho más estricto y pondrá **más pegos** a la instalación de placas solares en terrenos rurales. Según parece se limitará la ubicación de esta fuente de energía a lugares donde

ASÍ FUNCIONA

Los propietarios de los **huertos solares** venden la energía producida por las placas fotovoltaicas a la propia compañía eléctrica. En el caso de nuestra demarcación a Iberdrola quien abona mensualmente al titular de la instalación los euros correspondientes en función de los kilovatios producidos. Actualmente ya son varias las naves industriales que tienen instaladas en las cubiertas paneles solares que les reportan unos importantes beneficios. Por cada 2.500 m² de paneles la producción es de 100 kilovatios al mes (25 m²: 1 kilovatio). Es dinero seguro que Iberdrola abona a sus **proveedores** antes del día 10 de cada mes. Y esa cantidad más el correspondiente aumento anual del IPC durante 25 años. A partir de esa fecha la rentabilidad bajará un 25%. Pero seguirá siendo rentable. El último huerto solar en altura que está montando la empresa del Grupo Sintec está situado en una nave del polígono industrial Salinetas y producirá 85.000 kilovatios de electricidad anuales.

causen el menor impacto visual posible.

Concretando en el término municipal de Petrer, pese a existir interés por instalar un





El primer "huerto solar" instalado en Petrer.

gran parque solar aquí, los terrenos para ello son limitados. Buena parte del término municipal petrerense está catalogado como paisaje protegido y

por lo tanto la ubicación de **huertos solares** en la superficie sería impensable. Por eso el área donde se pueden ubicar es bastante restrictiva y se circuns-

cribe a las zonas relativamente cercanas al pueblo. No obstante, de no **cuajar** el proyecto no supondría contratiempo alguno. Lo importante es que cuan-

do se apruebe la nueva ordenanza existirán muchas más facilidades para que la iniciativa privada apueste por la energía solar. ■

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Dr. David Esteve Colomina / Col. 1775

Dr. Juan Luis Román Rodríguez / Col. 2925 – Dra. María Navarro Amat / Col. 2947

Dra. M^a Teresa García Vercher / Col. 2713 - Don Marcos Morote: Fisioterapeuta y Osteópata

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 21 h. - sábados, de 10 a 20 h.
TAMBIÉN ABRIMOS LOS SÁBADOS POR LA TARDE

C/ País Valencià, 8 bajos • PETRER • Tel. 965 375 507 / 667 603 867 Fax 966 319 889 • e-mail: admin@doctoresteve.com

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB: www.doctoresteve.com

- Dientes e implantes el mismo día
- Sedación **sin molestias**
- Ortodoncia y odontología avanzada
- Estética y blanqueamiento
- Financiación a su medida





LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

La Frontera

ISABEL VILLAPLANA PAYÁ



Nº 2

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

SALUDA

Estimad@s Vecin@s:

Quiero aprovechar la oportunidad que me brinda "Petrermensual" para desearos lo mejor en este año 2008, que ahora iniciamos.

Tengo la esperanza de que va a ser un gran año para nuestro querido Petrer, pues son varios los retos e inquietudes que se abren ante todos nosotros y que desde el Ayuntamiento intentaremos afrontar con el trabajo y la ilusión de todos los que tenemos el honor de representaros.

Sirva de ejemplo nuestra determinación de completar o seguir avanzando en proyectos de envergadura como el tercer Polígono Industrial, la Agencia de desarrollo económico, la mejora de las infraestructuras escolares o la reforma urbanística de una gran zona de nuestra población. Pero también queremos mejorar la gestión de las pequeñas actuaciones o del día a día de la administración municipal, pues ambos son factores que redundan en la calidad de vida de todos los ciudadanos.

A nivel de nuestra nación, estoy seguro de que con independencia del resultado de las próximas elecciones, desde la unidad y el esfuerzo común de todos, vamos a ser capaces de superar los problemas que como el terrorismo o la crisis económica amenazan el futuro de nuestro país.

Recibid pues este año con la esperanza y la ilusión de que va a ser un gran año para Petrer, y de que todos vamos a seguir trabajando para construir una sociedad más próspera, justa y solidaria.

*Pascual Díaz Amat
Alcalde de Petrer*





Feel the difference

Calidad hecha para durar. Calidad que se puede ver, sentir y tocar.

El aspecto deportivo del nuevo Ford S-MAX va de la mano con una sensación de calidad duradera en todos los aspectos, desde su refinado exterior hasta el tacto sólido de todos los mandos.



Automóviles Murcia, S.L.



Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante) / Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



■ LOS CONCEJALES SE SUBEN EL SUELDO UN TREINTA POR CIENTO

En el transcurso de la última sesión plenaria del año fueron aprobados los presupuestos municipales para el año 2008 que ascienden a 24.300.357 euros, 2.231.132 euros más que el ejercicio que acaba de finalizar. El capítulo de personal es una auténtica "sangría" para las arcas municipales ya que supone la friolera cantidad de 9.300.000 euros. El apartado de inversiones tiene un montante de 2.100 euros, 800.000 euros más que el año 2007.

En el último plenario se aprobó también una subida para todos los ediles que supo-

ne un incremento de un 30% más de lo que han cobrado hasta ahora. Este significativo aumento se verá reflejado ya en las nóminas de los concejales correspondientes al mes de enero. Habitualmente, los días previos al pleno de cada mes, los distintos grupos municipales se posicionan y polemizan sobre los puntos más importantes incluidos en el orden del día. En esta ocasión todos los partidos políticos con representación municipal evitaron hablar del tema, al menos hasta el mismo día de la reunión que coincidía con el cierre de la edición de PETRERMENSUAL. ■

■ NUEVA ZONA COMERCIAL DE 8.000 M² EN EL GUIRNEY

Petrer acogerá, a partir de enero de 2008, un moderno merca parque construido y promovido por la empresa Prouvi, en colaboración con sus socios Coperfil Inmobiliaria. De momento, los terrenos situados frente al cementerio ya han sido urbanizados y en ellos se edificarán 3.500 m², que albergarán dos importantes centros comerciales de las cadenas Aldi y Bricorama. Según Prouvi, en este proyecto se invertirán alrededor de 4,3 millones de euros y estará finalizado a principios del mes de enero, cuando se traspase a un inversor que será el encargado de explotar su gestión. En estos momentos la compañía promotora ya tiene sobre la mesa varias ofertas para hacerse con el control de es-

te nuevo merca parque. Prouvi que ahora tiene sus oficinas centrales en nuestra población nace hace más de veinte años en la provincia de Alicante, en donde ha construido y promovido zonas residenciales y polígonos industriales, concretamente en las localidades de Elda y Villena han edificado dos importantes parques empresariales que suman 35.000 m² y que han supuesto una inversión que ronda los 9 millones de euros. Actualmente desarrollan un importante proyecto con más de 74.000 m² dedicados a residencias de lujo y zonas comerciales cerca de la avenida de Francia, una de las principales zonas de crecimiento de la ciudad de Valencia. ■

■ LA CABALGATA DE REYES TENDRÁ SORPRESAS

El factor sorpresa en los últimos años siempre ha estado presente en la Cabalgata de Reyes y en esta edición no podía ser menos. Los organizadores siempre se reservan en secreto algunos "ingredientes" de este singular desfile que embelesa a los niños y a los que ya no lo son tanto. En esta ocasión se ha rescatado la figura del paje que precederá en tres ori-

ginales carrozas a cada uno de los tres Reyes Magos. La estrella que anuncia su llegada también tendrá una original presentación y la música estará presente en todo el desfile que abrirá un mago de verdad (de los que hacen magia). Los niños serán recibidos por Sus Majestades tanto en la parroquia de la Santa Cruz como en la de San Bartolomé. ■

■ LA PELÍCULA "ASTÉRIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS" RODADA EN PETRER SE ESTRENA EN FEBRERO

Las primeras imágenes oficiales sobre la última película de las aventuras de Astérix y Obélix, se han hecho públicas y el trailer ya se ha colado en algunas salas de cine españolas, no obstante algunos de sus protagonistas preestrenarán en la provincia de Alicante el film sobre el cómic francés días antes de que llegue a las pantallas españolas. Según la productora valenciana Sorolla Films, se están barajando fechas para que puedan asistir al pre estreno en Alicante, algunos de los protagonistas de la película, como Gérard Depardieu o Alain Delon. Esta película dirigida por Frédéric Forestier y Thomas Langmann, es la primera súper producción rodada en los estudios de Ciudad de la Luz, en donde se utilizaron más de tres platós y

hasta la fecha la única de esta magnitud. De hecho su presupuesto de más de 78 millones de euros la sitúa como la película más cara del cine europeo. Su rodaje comenzó en mayo de 2006 y finalizó el pasado mes de noviembre. En total fueron cinco semanas de construcción de decorados y otras cinco de rodaje en Santa Pola, el castillo de Santa Bárbara de Alicante y en el paraje petrerense conocido como el Bancal de la Misa, un lugar con unas vistas panorámicas impresionantes sobre la costa de Alicante y el Maigmo y al que se accede por el Calafate, la Foradá o el Palomaret. Numerosos petrerenses y vecinos de otras localidades visitaron este lugar recóndito para fotografiar algunos de los decorados. ■

PROGRAMACIÓ CULTURAL

PETRETER gener 2008



TEATRE CERVANTES

Dijous, 24 de gener - 22 h



TEATRE

YLLANA

presenta

Pagagnini

Divertit i sorprenent des-concert de música clàssica amb el virtuosisme del violinista Ara Malikian i la bogeria pròpia d'este humorístic grup madrileny.

Intèrprets: Ara Malikian, Thomas Potiron, Eduardo Ortega i Gartxot

Públic adult (humor sense paraules) -

Preus: 8 € - 5 € (Carnet Jove)

TEATRE CERVANTES

Diumenge, 27 de gener - 18 h



TEATRE FAMILIAR

L'HORTA

presenta

La Bella Dorment

Adaptació del clàssic conte de Charles Perrault en un espectacle ple de tendresa i humor que barreja diverses tècniques teatrals d'arts plàstiques, títelles, música, ombres xineses...

Actors: Patricia Barrachina i Merce Tienda

Tots els públics (en valencià) - Preu: 2 €



MÚSICA

TEATRE CERVANTES

Divendres, 4 de gener - 20.30 h

FESTIVAL CORAL

a càrrec de

Rondalla-coral "La Ilusión", del Pinós Cor rondalla CEAM, de Petrer

Tots els públics - Entrada lliure

TEATRE CERVANTES

Dissabte, 26 de gener - 19.30 h

CONCERT DE MÚSICA FESTERA

a càrrec de

Assoc. Musical Verge del Remei, de Petrer

Tots els públics - Entrada lliure

III FESTIVAL DE TITELLES



MARIONETARI

CENTRE SOCIAL

Dimecres, 2 de gener - 18 h

Puppenkiste

presenta

La vuelta al mundo en dos pasos

Espectacle musical que ens invita a viatjar per diversos països del món mostrant-nos les danses i música tradicional pròpies de les diferents cultures autòctones de cada país.

Tots els públics (en castellà) - Preu: 2 €

CENTRE CULTURAL

Dijous, 3 de gener - 18 h

Fernán Cardama

presenta

Historias de media suela

En la sabateria d'Aquiles Patruchelli hi ha sabates grans, xicotetes, roges, valentes, optimistes, solidàries...No totes són iguals, cadascuna té la seua aroma, la seua música...la seua història.

Tots els públics (en castellà) - Preu: 2 €

CENTRE CULTURAL

Divendres, 4 de gener - 18 h

Periferia

presenta

Pocosueño

La princesa Pocosueño no vol dormir perquè somnia monstres i es desperta plorant de por. El rei i la reina decidixen buscar els guerrers més valents i els savis més intel·ligents perquè posen fi als malsons de la princesa.

Tots els públics (en castellà) - Preu: 2 €

XX CICLE DE CONFERÈNCIES
TARDOR CULTURAL

SALÓ CAIXAPETRETER

XARRADES

Divendres, 11 de gener - 20.30 h

Vigència y reforma de la Constitución

a càrrec de **José Asensi Sabater**

(Catedràtic de Dret Constitucional)

Divendres, 18 de gener - 20.30 h

La España constitucional

a càrrec de **Manuel Fraga Iribarne**

(Senador i expresident de la Junta de Galícia)

Divendres, 25 de gener - 20.30 h

España, nación de ciudadanos

a càrrec de **Fernando García de Cortázar**

(Catedràtic d'Història Contemporània)

Tots els públics - Entrada lliure



FORN CULTURAL

Del 21 de desembre al 13 de gener

EXPOSICIÓ DE DIBUIXOS

"El mundo de Disney"

Marcial Mallebrera

Inauguració: divendres, 21 de desembre - 20 h

Horari: dijous a dissabte, de 19 a 21 h;
diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h



CENTRE CULTURAL

De l'11 al 27 de gener

EXPOSICIÓ DE DIBUIXOS I PLOMINS

Tomás Leal Pérez

Inauguració: divendres, 11 de gener - 20 h

Horari: laborables, de 19 a 21 h;
diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h



FORN CULTURAL

Del 18 de gener al 3 de febrer

EXPOSICIÓ DE PINTURA

"Pinten les paraules"

Facultat de Belles Arts d'Altea

Inauguració: divendres, 18 de gener - 20 h

Horari: dijous a dissabte, de 19 a 21 h;
diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

COL-LABOREN:



Batida judicial

La Federación Valenciana de Caza demanda por coacción, desobediencia, desorden público e injurias graves a algunos de los principales cargos públicos de la localidad

El juzgado de Elda ha admitido a trámite la querrela criminal que la Federación Valenciana de Caza, a través de su abogado Fernando Cazorla, ha interpuesto contra los participantes más destacados en la protesta ciudadana que dio al traste con la prevista batida de arruís en los montes de El Cid el 30 de diciembre de 2006. Estas cabezas visibles han sido el ex alcalde José Antonio Hidalgo, la ex teniente alcalde Pilar Brotons, y los concejales del anterior consistorio Yolanda Céspedes, de Medio Ambiente, y Antonio Carrillos, de Gobernación. También han sido imputados Vicente Verdú Mollá, presidente del Centro Excursionista Petrerense, y Eduardo Beltrá, miembro del centro y uno de los principales opositores a las batidas de arruís que desde 2004 se llevan realizando en El Cid. Están acusados de cometer los delitos de desobediencia a la autoridad, desórdenes públicos, coacciones e injurias graves. Entramos así en la etapa judicial de lo que en su día se consideró todo un éxito ciudadano y medioambiental.

LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ

Parece que este episodio en los juzgados era inevitable, porque, preguntados los implicados pocos días después de la notificación oficial de la querrela (donde se les insta a), tanto Pilar Brotons como José Antonio Hidalgo, Vicente Verdú o Eduardo Beltrá afirman "que volvería a hacerlo sin pensarlo". También afirman "sentirse respaldados"; Vicente Verdú incluso señala que "la gente me manifiesta su apoyo a donde quiera que vaya". La Federación, por su parte, advierte en la demanda penal que no descarta realizar también reclamaciones por orden civil donde exigirán reparaciones "al grave daño ocasionado a los participantes en la batida de caza, tanto económicos de muy diverso tipo tanto a la organización como a los demás cazadores participantes, y también daños morales por verse privados de la celebración de la jornada de caza".



En hipervínculo "<http://www.monterosdelevante.com>" www.monterosdelevante.com, hemos podido ver algunas de las fotos que denuncia Vicente Verdú. Ésta, por ejemplo, de la batida de El Cid de 2005/06, muestra algunas de las piezas que se cazaron: la hembra de la izquierda está preñada, y la tercera —contando desde la izquierda— es una cría. En el centro aparece Andrés Ferri, el que era presidente de la Sociedad de Cazadores de Petrer en esa fecha, y a su izquierda y derecha Pedro Cañabate y Antonio Andrés respectivamente, de la asociación "Monteros de Levante", que participa activamente en la organización y difusión de esta clase de eventos.

DÍAS TURBULENTOS

La querrela, que ha llegado a nuestras manos, refleja toda la relación de hechos que ha acabado en este extremo y que, por conocida, simplemente resumiremos: la Consellería de Territori i Habitatge, titular del terreno público de Los Montes del Cid —donde se organiza la batida—, autoriza a la Federación de Caza de Alicante (de hecho, le ha cedido la explotación cinegética de la zona desde hace tiempo) a organizar una batida de arruís, como había venido haciendo en años anteriores. Eduardo Beltrá, ex cazador y miembro del Centro Excursionista de Petrer, denuncia este hecho en los medios de comunicación

y, en breves días, además de reunir más de mil firmas en contra de la cacería, logra hacer actuar a los políticos locales, que a dos días de la fecha señalada (30 de diciembre) se reúnen en pleno extraordinario y acuerdan desautorizar la acción.

Esta petición es ignorada por la Consellería, así que el día indicado 78 cazadores y varias rehalas de perros —la Consellería había autorizado hasta el uso de 12— se personan en El Cid dispuestos a realizar la batida, pero ésta es abortada por las casi 500 personas que, encabezadas por los políticos locales, realizan una sentada en el camino de acceso (algunos, además, también hacen ruido ostensible para espantar

a los animales). Las diferentes brigadas policiales personadas en el lugar advierten a los cazadores del peligro que se corre si se sigue adelante con lo previsto y que cualquier daño en la integridad física de las personas que ocurra sólo será achacable a ellos. Los cazadores suspenden la batida, tomando, como se dijo en su día, en palabras de Salvador Barberá en representación de la Federación Autónoma de Caza "la postura más generosa y respetuosa".

La querrela, más o menos, decimos, presenta esa versión de los hechos. Los acusados tienen una bien distinta. José Antonio Hidalgo, candidato local de IU y alcalde cuando ocurrieron los hechos, nos ha

manifestado que "las acusaciones no se sostienen por ningún sitio. Nada de lo que recoge hubo en realidad; yo creo que es un homenaje que nos brinda la Federación de Caza, de donde quiero excluir a los cazadores que cuidan y aman la naturaleza y quieren la conservación de los animales. El acto en sí no perseguía ninguno de estos fines". Para Pilar Brotons, también hay una clara "intencionalidad política en esta querrela".

La portavoz del partido socialista en la localidad ha afirmado "no ofender a nadie, y no creo que tampoco coaccionara. Volvería a subir (al Cid), porque nuestro papel fue únicamente de mediadores entre la

gente que había en el monte y los cazadores...No olvidemos que la gente de Petrer y del valle sale a despedir el fin del año a la zona, siendo además fin de semana, con lo que se incrementa esta iniciativa. El Ayuntamiento no recibió información sobre aquella batida, nosotros nos enteramos por la denuncia de un ciudadano (Eduardo Beltrá), la gente corría peligro. Podría haber pasado cualquier cosa."

Hidalgo coincide con su compañera en el consistorio durante cuatro años: "el día de los hechos en todo caso lo que hicimos fue asistir a un sitio donde sabíamos que se iba a dar una confrontación, porque había habido una movilización de gente de nuestro pueblo, un poco para intentar evitar cualquier riesgo de accidente que se pudiese dar. Ni la Federación de Caza ni la Dirección Territorial, quien autorizó este acto, comunicaron nada al Ayuntamiento, por lo que no pudimos tomar las medidas adecuadas". Hidalgo también habló sobre los supuestos incidentes que protagonizó: "el comportamiento, más que desobediencia que dice aquí (*en la querrela*), fue de talante dialogante y negociador con las fuerzas del orden y también con el representante de la Federación de Caza. Yo le dije que hacer esa actividad en esas condiciones era peligroso: me parecía una barbaridad ponerte a pegar tiros por allí con la cantidad de gente que había y él lo entendió así, y en ningún momento hubo coacciones, ni descalificaciones y menos des-

claman al cielo, donde los cazadores ufanos se jactan de haber matado, como aparece en la foto, una hembra embarazada; pues es normal que nos movilizáramos, porque los montes son públicos, y hablamos de una barbaridad perpetrada año tras año en la sierra de El Cid, la más emblemática del pueblo".

En realidad, es una buena idea volver a centrarnos en la querrela, donde, en efecto, queda constancia de las piezas matadas en batidas anteriores. En 2003/04 se mataron cuatro jabalís y un arruís, en 2004/05 se mataron 18 arruís y ningún jabalí, y en la 2005/06, la que refiere Vicente, 21 arruís y seis jabalís. Por cierto, en todos estos años en la autorización consta que la principal especie a matar en la batida es el jabalí, aunque también se permite la caza de muflones, arruís y zorros (todo lo que hay, aunque la Federación de Caza manifestó en su día que "el sistema de caza es selectivo"). Al final, tenemos que en 4 batidas se han matado 40 arruís y 10 jabalís, 4 arruís (especie secundaria) por cada jabalí (especie principal de las batidas).

Eso en los datos oficiales, otros —de propios cazadores, que han deseado permanecer en el anonimato, y también de excursionistas y ecologistas— hablan de más de 30 piezas abatidas en la cacería de 2005/06, de las que más de veinte eran hembras y crías, además de muchos animales más que aparecieron muertos en los días posteriores. Que personas de reputa-



Antes de la batida.

orden. Él entendió que en aquellas condiciones no debía hacerse y el que desautorizó aquello fue él".

LA FUERZA MORAL

Vicente Verdú, que nos confesó que se sentía "muy tranquilo", va más allá de lo sucedido en aquella semana en concreto: "sólo has de remontarte a la batida de enero de 2006, donde mataron todos los arruís que había, y que luego hayan tenido la desfachatez de colgar unas fotos que

da honradez afirmen esto ya da que pensar; la prueba de las fotos, mencionada por Vicente y que adjuntamos, son la prueba irrefutable de que, por lo menos en algunos casos, se incumplió una de las cláusulas que impone la autorización de toda batida: "no disparar a las hembras seguidas de cría". Para el presidente del Centro Excursionista: "yo soy contrario de la violencia, incluso verbal, pero si ves cosas de éstas no te puedes quedar de brazos cruzados, aunque estén amparados en una ley caduca".

¿AHORA QUÉ?

Respecto al proceso judicial no tenemos respuesta, pero sobre si la Federación de Caza planea alguna nueva batida en los montes de El Cid, el alcalde Pascual Díaz nos ha comunicado que ha arrancado al Conseller de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda, José Ramón García Antón, el compromiso de avisar con antelación al consistorio local sobre cualquier actividad prevista como la referida, pero no la de que jamás se volvería a hacer una batida en El Cid. No obstante, el alcalde ha querido lanzar un mensaje tranquilizador: "si quieres sacarle punta, puedes sacarle toda la punta que quieras, pero yo te aseguro que de momento está todo paralizado y no hay ninguna acción prevista, de las que a partir de ahora, de producirse, seremos siempre informados con antelación".

Pascual Díaz no ha eludido la cuestión y ha señalado que "desde el Partido Popular apoyamos en su día la moción, la posición entiendo que fue genérica del Ayuntamiento, y ahora lo primero que hice en este asunto fue poner los servicios jurídicos del Ayuntamiento a disposición de las personas imputadas. Con ello creo que se dice todo: estamos al lado de la acción que se emprendió y estamos al lado de ellos, tanto en su condición de personas como de cargos públicos".

Por otra parte, en páginas donde se anuncian estas batidas, como en hipervínculo "<http://www.monterosdelevante.es>" www.monterosdelevante.es, ya no hacen pública la información de dónde se realizará la siguiente —salen teléfonos a los que llamar—, suponemos que intentando evitar nuevas protestas ciudadanas.

Lo cierto es que en su día la Consellería, en declaraciones que se recogen en el diario Información del jueves 28 de diciembre de 2006, aseveró que se trataba de una batida autorizada debido a "los daños agrícolas que generan estas cabras". En esta publicación, que ya tiene 7 años de vida, somos grandes seguidores de la ac-

ción contaba con hasta catorce rebaños de cabras, de los diferentes pastores locales que poco a poco han ido desapareciendo.

MANGA ANCHA

"Lo que queremos decir", cuenta Pilar, "es que la actuación por parte de la Consellería de Territori i Habitatge fue inconsistente, porque la autorización no tenía todos los parabienes que recoge la ley. No hay estudios que avalen que haya una superpoblación de arruís para que se organice una batida, no hay problemas medioambientales o agrícolas con estos animales, etc." Para Vicente, también se ha hablado, por ejemplo, "de 400 ejemplares de arruís en el Cid, solo son historias para no dormir. Mira, hasta que empezaron a cebar a los animales, había un ganado de siete animales, ya que siempre sube alguien del centro y los tenemos controlados. Pero al cebarlos, empezaron a subir animales de un coto cercano de Novelda, bajo de "la Mama", y de otros sitios, pero habría lo máximo veinte cabras en la zona del Cid, las mismas que mataron el año pasado, y siendo atraídos por la comida".

Desde PETRERMENSUAL barajamos cifras poblacionales bastante más amplias que las de Vicente, pero lo que queda claro, por encima de todo, es que no hay un conteo serio y fiable de la población de

A nadie se le escapa el interés económico que hay en las batidas y monterías relacionadas con la caza mayor.

tualidad rural, y nunca hemos tenido noticias de las quejas de ningún agricultor en ningún sentido para con estos animales. Se da la circunstancia, además, de que en Petrer no ha habido constancia de que contemporáneamente haya existido cabra montesa (con lo que no se desplazaría lo inexistente, algo con lo que siempre se justifica el control de especies autóctonas, como el propio arruís) y se ha demostrado la idoneidad de la zona para albergar esta clase de fauna, si atendemos al hecho de que, no hace tantos años, nuestra pobla-

arruís en El Cid, no hay estudios que revelen la carga que soportaría el medio, ni se conoce la pirámide de sexos y edades óptima de la especie. Hidalgo afirma que “no se ha hecho bien, ha habido manga ancha por parte del responsable a la hora de autorizar”.

El rechazo también viene por el sistema de caza elegido, la batida, “un procedimiento 100% criminal”, según Vicente. Despreciada por la gran mayoría de la población y denunciada por asociaciones ecologistas y de amigos de los animales, lo cierto es que la batida se ha ganado a pulso su mala fama. “Y es que nosotros”, nos comenta Hidalgo, “no nos oponemos a una caza selectiva y controlada, bien hecha”. Para Pilar, “no se puede estar diciéndolo una cosa y haciendo otra”.

EL CAMINO A SEGUIR

En realidad, fanatismos aparte, la postura de cazadores y ecologistas, políticos y ciudadanos, es bastante coincidente. Todo el mundo está de acuerdo en que debe haber un seguimiento y control del animal, y muchos aún están de acuerdo en su caza selectiva y lógica (ejemplares enfermos, etc.), siempre en beneficio del grupo. Pateando en los foros de caza encontramos voces autorizadas como la de Rafael M. Barrachina, un experto en caza mayor cuya opinión es tenida muy en cuenta entre los verdaderos cazadores, que reconoce que “la manifestación no tuvo nada que ver con “ecolojetas alborotadores” (...), sino con auténticos ecologistas, amantes y respetuosos con la flora y la fauna, que no se oponen a la caza ni a que se controlen ciertas especies y con los que se podría dialogar pues no hay animadversión y, lo que es todavía mejor, se podría establecer una fructífera colaboración”. Sobre el sistema de caza, opina que “solo se podría cazar en modalidad de rececho y acompañados por guardas expertos. El número de permisos anuales vendrá dado por la evolución de la especie, y sobre el modo de concederlos, sorteos, subastas, etc. Debiera ser la Conselleria quien lo determinase según se realiza en otras zonas y en otras Autonomías. Lo único que podemos pedir es equidad y transparencia”.

Vicente Verdú, que junto a Eduardo Beltrá, fue llamado a un Proceso de Conciliación en el Juzgado de Paz (pero no los políticos), deseó “que esta gente lo dejara pasar y no se caldeara el ambiente. Quisiera que estas acciones judiciales no llegaran a más, ya está bien, nos hemos retractado,

yo me he retractado si le he faltado el respeto a alguien en algún momento de tensión, pero jamás me retractaré de haber salvado una serie de vidas de una auténtica aberración”. Pilar Brotons espera que “la justicia aplique el sentido común”.

FUENTEOVEJUNA LO HIZO

Desde luego, parece fuera de lugar una condena a personas que no sólo actuaron con el apoyo de un pueblo, sino que se mojaron y dieron la cara como representantes de la generalidad, haciendo buena la definición que en la escuela dan del político. Para Hidalgo, los hechos que se vivieron en El Cid aquel 30 de diciembre de 2006 responden “a la sensibilidad de un pueblo”. Vicente Verdú pronostica que “si volviera a darse la situación, en vez de 300 personas subirían 3.000, porque la gente me lo dice por la calle, está muy sensibilizada y acudirían a parar esto. Entonces sí sería un auténtico caos.”

El análisis de los hechos, además, muestra graves problemas de comunicación entre el Ayuntamiento y la Generalitat que

El Ayuntamiento de Petrer —de moda en la red— es elogiado en muchos blogs ecologistas y de acción ciudadanas.

verdaderamente pudieron evitarse. Suena absurdo, aún cuando legalmente no fuera necesario, no comunicar debidamente al consistorio local el asunto. El comentado aparente incumplimiento de requisitos para autorizar la batida (estudios, conteo, etc.) esperemos que también sea examinado y tenido en cuenta por el tribunal. Apunten también lo que muchos detectan como ánimo revanchista, y una política de información bastante oscurantista por parte de los organismos implicados. Que cuente también la declaración de Vicente Verdú: “en El Cid, a la hora que vayas, hay gente en ella, e incluso en esta última batida, con 400 personas, aún oímos disparos, todavía tuvieron la desfachatez de disparar”. Y la respuesta de Salvador Barberá, que recogió el diario *Información* el día 31: “si los mataron fue porque salieron corriendo por los ruidos de la gente porque no había ningún perro.”

¿Se impondrá la cordura en lo que se

DOBLE PERSONALIDAD

En la querrela leemos cosas curiosas, como que “la Federación de Caza contrató y puso en los dos caminos principales de acceso (...) a tres controladores de accesos (...) de la empresa Eurocontrol Siglo XXI” que acabaron siendo detenidos por la policía. Me recuerda aquel corto de los inicios del cine: el regador regado. En la querrela se lee: “varios vehículos de la Policía Local de Petrer, haciendo caso omiso a lo que le manifestaba el controlador de accesos, que se identificó e indicó sus funciones a desarrollar y la empresa a la que pertenecía, fue retenido y conducido a las dependencias de la Policía Local de Petrer para ser identificado. Allí le fue igualmente ocupado el papel donde había anotado las matrículas”-de ciudadanos que habían subido a protestar-.

Leemos también otra muestra de confusión de personalidad: “la Federación Valenciana de Caza procedió a señalar la celebración de la batida mediante la colocación de carteles anunciadores. Se colocaron por (...) y por tres miembros de la Sociedad de Cazadores de Petrer en todos los accesos”. Quedando demostrada la participación de miembros de la Sociedad de Cazadores de Petrer en las labores de señalización —trabajando conjuntamente con la Federación—, recordemos ahora que las declaraciones y la postura oficial de la sociedad local, que por ejemplo publicó el diario *Información* en días previos al 30 de diciembre, era “la de estar en contra de esta cacería indiscriminada”. Bueno, pues lo cierto es que también nos consta una invitación a la batida al presidente y su presencia —al parecer, no por mucho tiempo— en El Cid aquella mañana.

asemeja a un pulso innecesario? Recientemente, la empresa constructora del parking de la Gran Avenida retiró la demanda interpuesta por desorden público a vecinos y ecologistas que pararon las obras durante dos semanas. Intentaban salvar los árboles de la zona, que en su día se aseguró a la ciudadanía que se transplantarían, pero que simplemente se estaban talando conforme avanzaban las obras. Todo el pueblo estaba también con ellos.

UNA DECISIÓN QUE SENTARÁ CÁTEDRA

Sin embargo, y aunque nos gustaría, no ponemos todavía el happy end a esta historia, primero porque estas acciones ciudadanas suelen incomodar bastante a las instituciones políticas y legales y me atrevería decir que hasta al propio sistema democrático en el que vivimos, que las legitima y las prevé de limitadas formas (que por supuesto pensamos que deben regularse, no vayan a pensar) y, más importante, porque el ejemplo de Petrer —de moda en la red—, elogiado en muchos blogs ecologistas y de acción ciudadana, puede crear precedente sobre otras batidas en otros territorios e incluso sobre otras cuestiones ambientales. A nadie se le escapa el interés económico que hay en la caza mayor —que ya hemos tratado en numerosos artículos— y las condiciones excelentes para



trofeos —no cercados, etc.— que se dan en nuestro pueblo. ¿Trata la Federación de Caza de mandar un aviso a navegantes?

No tiene por qué. Igualmente, clara es la necesidad de un control de estos animales —ciertamente no tienen predadores naturales— y la posibilidad de que, bien gestionada (con criterios profesionales de conservación y sostenibilidad), su caza pueda ser una vía de ingresos, tanto directos como indirectos. Haya paz y serenidad. Que descanse el redoble del tambor de Eduardo Beltrá, el gran ausente en este reportaje, el tipo que avisó primero y que ha recibido halagos y reproches —Barrachina incluido— de todos lados. Sobre él hemos leído declaraciones afirmando “haber hecho su cometido” y siguiendo ese espíritu no hemos contactado con él, esperando que nuestro trabajo, el de amplificar su voz, también se haya desarrollado satisfactoriamente. ■

Los vecinos de la zona norte del casco antiguo no tienen más remedio que instalar descomunales artilugios para ver la televisión

Súperantenas

Hace ocho años una empresa local presentó un proyecto para solucionar el problema pero todavía está esperando que le contesten

La longitud de las antenas que pululan por el casco antiguo de la población es extraordinaria y totalmente desproporcionada. Solamente hay que darse un paseo por esta zona del pueblo para comprobar las asombrosas dimensiones de estos artilugios que sirven para captar las señales de las televisiones y de las ondas de las emisoras de radio. Los vecinos que viven en la cara norte del montículo del castillo se las ven y se las desean para captar en sus respectivos domicilios las señales de los medios audiovisuales. La culpa la tiene una zona de **sombra** por la que no entra señal alguna. La única solución es elevar hasta donde se pueda las antenas receptoras. Esta práctica produce un **maremágnun antiestético** contra el que luchan los **conservacionistas** del casco antiguo. Desde hace años existe un proyecto para eliminar las sobredimensionadas antenas de la zona histórica al que los anteriores equipos de gobierno, en un **alarde** de dejadez, han hecho caso omiso. La idea es factible porque beneficiaría a los vecinos y disiparía una de las obsesiones de los responsables de la Oficina Técnica de Urbanismo para mejorar la imagen del casco antiguo.

H.N.

En el número correspondiente a la primera semana del mes de diciembre el semanario municipal El Carrer publicaba una foto virtual de cómo podía quedar la fachada norte de la zona histórica de Petrer una vez remozadas

y pintadas las traseras de las calles de San Hermenegildo, Virgen y Castillo. Un proyecto importante al que hay que apoyar con entusiasmo y sin ningún tipo de paliativos. No obstante, las larguísimas y **zimbreantes** antenas de televisión y radio continuarían afeando el paisaje urbano de

esta parte del pueblo. Los artilugios de captación de señales de los medios audiovisuales son descomunales y desproporcionados. Se yerguen al cielo buscando las señales que rebotan en la loma del castillo procedentes de

esta parte del pueblo. Los artilugios de captación de señales de los medios audiovisuales son descomunales y desproporcionados. Se yerguen al cielo buscando las señales que rebotan en la loma del castillo procedentes de los económicos para que las señales de estos medios de comunicación se **cuelen** en sus hogares. El **paisaje de antenas** que se observa llama poderosamente la atención. De casas minúsculas parten enclenques sistemas metálicos que intentan salvar el accidente geográfico del castillo y del montículo sobre el que se asienta. Existen incluso **torretas** metálicas que nada tienen que envidiar a las que montan las emisoras profesionales de radio o televisión. De entre todas ellas llaman la atención unas cuantas que partiendo de la parte trasera de la calle de San Hermenegildo se alza por encima de los tejados de la calle Casas del Castillo. Por sus dimensiones, son dignas de ser vistas tratándose de una instalación particular. Pero el problema de captación de señales no se circunscribe solamente a esta parte del pueblo, se extiende a las zonas bajas del Altico, al Carrer Nou y a una parte importante de las calles Constitució y Huerta. Los tejados que sirven de soporte a las ante-

El problema lo llevan padeciendo más de cuarenta años y también afecta a parte del Altico, Carrer Nou y calle Constitució.

la cima de los Chaparrales, donde se sitúan la mayoría de los repetidores de radio y televisión que dan servicio a nuestra comarca.

Los vecinos que viven en esta zona, si quieren ver la televisión o escuchar buena parte de las emisoras de radio han tenido que realizar grandes desembol-



Zona de sombra de la calle San Hermenegildo.

nas **delatan** a las claras el problema de captación de imágenes que tienen.

Hace aproximadamente ocho años una empresa local especializada en antenas de televisión y equipos de radioenlace presentó al Ayuntamiento un proyecto técnico mediante el cual se eliminarían las descomunales antenas que presiden buena parte del casco antiguo y las zonas limítrofes. Desgraciadamente, aquel plan no obtuvo la respuesta deseada. Mejor dicho, en honor a la verdad no logró respuesta alguna por parte del equipo de gobierno de la época. Al parecer, la **pelota** fue de una concejalía a otra sin que ninguna de ellas se hiciera responsable de solucionar el asunto.

El proyecto era sencillo y no demasiado caro si se tiene en cuenta que definitivamente los vecinos se despreocuparían totalmente del problema y, al mismo tiempo, la zona histórica del pueblo quedaría libre de los antiestéticos artilugios que tanto afean a esta parte del casco urbano que se quiere recuperar. El plan presentado por el técnico en telecomunicaciones Juan Millá López consistía en colocar una antena **reemisora** en un punto determinado que pudiera **penetrar** las ondas y las señales de televisión en toda la zona de **sombra**. Prácticamente realizaría la misma función a pequeña escala que las antenas ubicadas en los Chaparrales que captan las señales procedentes de la sierra de Aitana y la proyectan al valle. En este caso captaría las señales procedentes de los Chaparrales y las proyectaría a las áreas afectadas, a las antenas convencionales y sencillas de cada una de las casas situadas en el perímetro de **sombra**. El lugar adecuado era la propia fortaleza del castillo pero factores de tipo estético desestimaron la ubicación. Tras varios estudios de campo se eligió la zona de los nuevos depósitos de agua potable de la población situados en el Barxell,



Las largas antenas proliferan en el casco antiguo.

junto a la Base Iris de Aiguarrius. El coste de la instalación ascendía hace ocho años a 18.000 euros aproximadamente, una cifra irrisoria si se tiene en cuenta el servicio que prestaría. Cabe señalar que también beneficiaría a buena parte de la partida rural

de Aiguarrius que también tienen problemas para captar las imágenes procedentes de los servicios audiovisuales de la Comunidad Valenciana. Paradójicamente, en esta parte del término municipal (en otras también) reciben las señales de televisión y



Fachada norte de la zona antigua presidida por descomunales antenas.

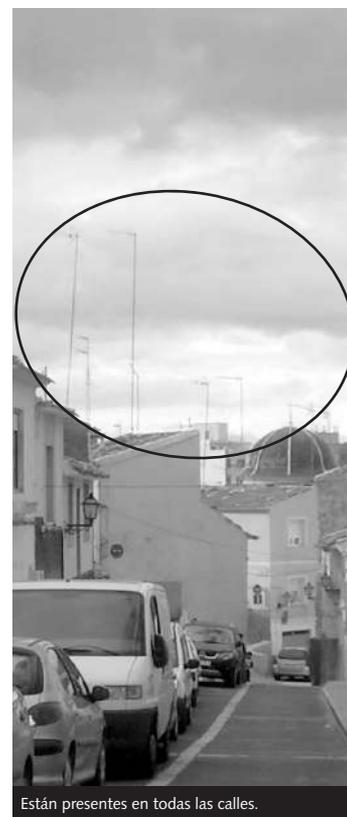
El plan que tenía un coste de tres millones de las antiguas pesetas consistía en instalar un reemisor en los depósitos de agua situados junto a la Base Iris de Aiguarrius.

radio procedentes de la vecina Región de Murcia y no las de su propia comunidad autónoma.

Sería bueno que este proyecto olvidado durante años se tomase en serio. Eliminar las antiestéticas y descomunales antenas es un buen asunto que contaría con la simpatía de los vecinos afectados y de los ciudadanos preocupados por la parte más entrañable de nuestro pueblo. ■

UNA BENDICIÓN

Cada vez que sopla un fuerte viento del norte, los vecinos que para ver la televisión han tenido que desembolsar importantes dispendios económicos, tiemblan. Saben que las largas antenas instaladas sobre los tejados de sus viviendas están expuestas a los vaivenes de las inclemencias del tiempo. Si las rachas son considerables saben que tienen muchas posibilidades de que los aparatos receptores se suelten de sus anclajes y caigan. Les ha ocurrido muchas veces y tantas como ha sucedido han tenido que gastarse de nuevo el dinero y reponerlas. Sería toda una **bendición** despreocuparse de una vez por todas de este problema que llevan sufriendo nada menos que cuarenta años, el tiempo que las señales de televisión llegaron hasta nuestra comarca



Están presentes en todas las calles.

Petrer y su término viven confinados por culpa de la autovía. El corte del puente de Cuatrovientos ha sido un ejemplo

Aislados

Aquí estamos acostumbrados pero a los foráneos les llama la atención los rodeos que tienen que hacer para llegar a algunas partidas rurales

La construcción de la autovía Madrid-Alicante aisló al casco urbano de la población del resto de su término municipal. A lo largo de los nueve kilómetros que transcurren por territorio petrerense tan solo existen cuatro puntos por los que los vecinos pueden **ir y volver** a las distintas partidas rurales. Una cantidad exigua si se compara con otras poblaciones. El cierre del puente de Cuatrovientos durante más de un mes ha puesto en evidencia, una vez más, que la población está **vendida, cercada y cautiva** a la omnipresente autovía A-31. Durante todo este tiempo, vecinos que viven habitualmente en l'Almadrava, Coves del Riu o Ginebre han tenido que recorrer en vehículos más de tres kilómetros adicionales para llegar a sus casas. Asimismo, los negocios de restauración de la zona se vieron seriamente perjudicados y no tuvieron más remedio que colocar señales indicando qué recorrido había que hacer para llegar al punto de destino. A este hecho puntual hay que añadir otros más cotidianos pero igualmente de molestos (aunque nos hayamos acostumbrado) por la cantidad de **rodeos** que hay que dar

N.G.

Una de las cosas que más llamó la atención del equipo de investigación de la Universidad de Valencia que llevó a cabo un estudio sobre las obras hidráulicas de nuestro término municipal la pasada primavera era lo mal comunicadas que estaban unas partidas rurales de otras. Estudiaban y catalogaban las minas y los acueductos del Marquesado de la Noguera (Santa Barbara) y para seguir recabando datos del trazado que llevaba el agua a la vecina población de Elda tuvieron que recorrer cuatro kilómetros cuando el elemento a catalogar se encontraba a tan solo cincuenta metros. Es decir, para ir al otro lado de la autovía hubo que coger el camino paralelo, llegar a la intersección de la carretera de Catí, descender hasta la rotonda del Guirney, de allí trasladarse al barrio de San Rafael y una vez en esta parte del pueblo, por caminos algo tortuosos deshacer paralelamente lo andado y volver casi al mismo punto de partida.



Paso peatonal por debajo del viaducto.

Una **barbaridad** que llamó poderosamente la atención de los estudiosos que se da habitualmente en muchos puntos de la población y que desgraciadamente nos hemos acostumbrado a so-

portar en vez de luchar para que las **comunicaciones domésticas** mejoren sustancialmente.

Decían los investigadores que la barrera de la autovía es una merma en la calidad de vida de

los vecinos. Todo un muro infranqueable que estas semanas pasadas han tenido que sufrir una buena parte de los vecinos, tanto los residentes en las partidas rurales **confinadas** como los

que utilizan el puente de Cuatrovientos para desplazarse a Ferrussa, el Plá del Pito o el Ginebre. Para llegar al Ecoparque situado a escasos trescientos metros del mencionado puente había que recorrer tres kilómetros largos. Este excesivo recorrido ha tenido sus consecuencias que no son otras que una drástica disminución de los usuarios (más de la mitad) y la aparición de pequeños vertederos junto a los contenedores del Forcat y Plá del Pito.

Un ejemplo, en la partida de Santa Bárbara (antiguo Marquesado de Noguera) para ir de un sitio a otro separados por 50 metros hay que recorrer 4 kilómetros.



En su día los vecinos tuvieron que manifestarse para exigir un camino paralelo.

La verdad es que la autovía siempre nos ha tratado mal a los petrerenses. Cortó el camino natural de Petrer a la concurrida Horteta y a su vez al Forcat y a El Cid. Para volver a coger esa carretera hay que trazar un amplio recorrido hasta el final de la avenida de Salinetes, pasar por debajo de la autovía, deshacer lo andado y situarnos otra vez muy cercanos al punto de partida. En el otro extremo del pueblo ocurre lo mismo. El camino natural de Petrer a Aiguarrius lo cortaron y para llegar a esta partida rural plagada de segundas residencias hay que desplazarse hasta el Guirney y volver a subir en un rodeo mucho más amplio que el de la Horteta. Cuando el MOPU construyó la carretera y posteriormente la autovía no hicieron caso a las alegaciones presentadas. De hecho, las partidas de Almorxó, Pedreres, Coxinets y Caprala quedaron totalmente aisladas. Hizo falta una **movilización titánica** de los vecinos afectados

Durante mes y medio vecinos de varias zonas del extrarradio y usuarios tuvieron que recorrer tres kilómetros adicionales para llegar a su destino.

para que construyeran un camino paralelo –bastante sinuoso, por cierto- como alternativa. Sin ir más lejos, las partidas rurales de Sax o Villena están mucho mejor comunicadas con los respectivos cascos urbanos que las de Petrer.

Desde el límite con el término municipal de Sax hasta la línea fronteriza que separa los territorios de Petrer de los de Novelda hay gran cantidad de agravios en los que siempre ha salido perdiendo nuestra población. No hace falta remontarse al desdoblamiento de la carretera nacio-

nal en autovía, hay ejemplos mucho más recientes. Las estrictas exigencias que debieron cumplir los urbanizadores del polígono Les Pedreres para salir y entrar a la autovía. Las obras fueron muy costosas y como **pago** por los servicios prestados los responsables de la señalización se olvidaron de la existencia de la zona industrial, gracias a la cual se realizó toda la remodelación de las vías. Ninguna señal la anuncia. Hay que seguir las indicaciones de “Elda Hospital” para llegar al segundo polígono de la población. El tercero, el de la Cantera, si nadie lo remedia, sufrirá importantes retrasos por culpa de la construcción de un acceso directo desde la **dichosa** autovía. Esta circunstancia está hipotecando claramente el futuro económico de la población. Es toda una paradoja. Mientras existen muchas empresas dispuestas a invertir y crear puestos de trabajo, la Administración central está frenan-

CAMINO DEL VIADUCTO

El gobierno local del Partido Popular se ha tomado en serio la construcción de una vía de comunicación que por debajo del viaducto de la Rambla de Puça se llegue a las partidas rurales situadas en su margen derecho y, al mismo tiempo descongestione el tráfico por la avenida de Hispanoamérica. Es una vieja reivindicación de la asociación de vecinos y un proyecto anunciado y sucesivamente abortado por los anteriores gobiernos de la localidad. Ahora parece que va en serio. El proyecto está redactado y la redacción de PETRERMENSUAL está en condiciones de adelantar que la obra finalizará durante esta legislatura.



Viaducto de la autovía Madrid-Alicante.

do el desarrollo de la comarca debido a que no empiezan las obras de mejora de la autovía que debían haberse ejecutado antes de la inauguración de la segunda circunvalación de Alicante, abierta recientemente. Al proyecto todavía no se le ha puesto fecha para su puesta en marcha.

Haría falta un plan valiente y serio para eliminar ese aislamiento y esa falta de seguridad. En esta última materia, los numerosos peatones que transitan a diario por la carretera que va a Catí y Aiguarrius se están jugando la vida a diario. No existen aceras y los viandantes no tienen más remedio que invadir

el terreno de los coches. Coincidiendo con las obras del Centro Comercial El Moro se solicitó una pasarela peatonal elevada sobre la A-31 pero los responsables de carreteras la desestimaron. En este pueblo se tiene la sensación de que los sucesivos responsables de las carreteras del Estado nos han tenido poco en cuenta. Al evidente aislamiento que padecemos se une una señalización deficiente del pueblo y la más mínima sensibilidad para la instalación de paneles contra el incesante y **machacón** ruido que genera esta saturada vía de comunicación. ■

El arte de contar cuentos

A todos y todas nos han contado cuentos. Cuando éramos pequeños y también ahora, que ya no lo somos. Porque cuentistas y contadores de cuentos, que no es lo mismo, siempre los hubo, los hay y los habrá. Luis Antonio, no es un cuentista, es un narrador de historias que además las graba y las convierte en película. Hace ahora un año terminó de rodar su primer corto metraje que ya ha sido presentado en Madrid. Es actor, guionista, escritor, director, músico, cantante... Sólo tiene 21 años, una actividad frenética y una mochila repleta de proyectos y de sueños.

CONCHA ROMERO

Nunca había escuchado su nombre. Tampoco lo había visto. Pero un día sonó el teléfono de la redacción y me contó una desagradable situación que sufrió en Correos. Me dijo que tenía una carta al respecto para *PETRERMENSUAL* y le prometí su publicación. Conectamos fácilmente. Un día después recibí su escrito que me transmitió que tras el papel y la perfecta redacción, había alguien interesante. Le sugerí una entrevista y aceptó. Debo decir, antes de iniciar este relato, que no resulta fácil entrevistar a una persona joven. Suelen tener, como es lógico, escasas vivencias, pocas experiencias y un lenguaje esquemático, que no me seduce. Pero Luis es como una gran caja envuelta en papel de colores que cuando la abres todavía te sorprende más lo que encuentras en su interior. Con sólo ver su cambiante expresión facial, sus gestos, su mirada y una sonrisa que se transforma, cada pocos minutos, en una potente carcajada, comprendes que ahí hay material.

¿Y quién es éste Luis Antonio? Yo diría que Luis tiene madera de actor, de cómico, como se decía hace unos años. Al igual que

Juan Miguel Reig, un actor petrerense actualmente galardonado y reconocido, también ha bebido de la misma fuente: del grupo de teatro "Arenal" que en estos momentos está preparando la obra "La abuela fuma". A este joven, creador e integrante desde hace tres años del grupo Cubilet Teatro, que nunca tuvo una videoconsola y que lee poesías de Bécquer lo que más le gusta es la comedia y el humor. Disfruta haciendo sonreír y reír a la gente, sembrando historias y cosechando la alegría del público. Y esto le viene de familia. Ya lo dice ese viejo refrán "de tal palo tal astilla", porque su abuelo mater-

no fue uno de los actores que interpretaron durante varios años la popular obra "Don Juan Tenorio" en la vecina población de Elda. Antonio Juan, le llamaban a este abuelo que, como él, vivía más intensamente encima de un escenario.

Muy pronto comenzó Luis a jugar con los disfraces y toda una serie de accesorios que convertían su cara y su cuerpo de niño en un personaje fantástico. Su madre, fue la que lo llevó poco a poco a ser amigo de los libros, de las páginas ilustradas y de los textos que narran historias y cuentos y que son como pequeñas semillas depositadas en la

mente y en el alma de los niños. Con sólo cuidar un poco estos brotes que van germinando, se consiguen cosechas maravillosas. Y esto es lo que ha ocurrido con Luis Antonio, pues esas historias que su madre le contaba y que después él leía son hoy su leiv motiv y su razón de ser. Lo tiene muy claro y tras finalizar unos cursos de dirección, cine y televisión en la Ciudad de la Luz, en Alicante que está realizando desde hace un año, quiere trasladarse a Madrid en busca de su oportunidad en el mundo del cine y de la literatura.

Pero mientras esto llega, está escribiendo un libro de humor que será publicado por la editorial Alfabeta, creando montajes teatrales (utilizó parte de los decorados de la última película de Astérix rodada en Petrer), haciendo guiones e inventando monólogos que serán desgranados en los teatros locales, comarcales o en su propia tetería "Las mil y una noches", cerca del parque Nou d'Octubre. Este año que acaba de concluir ha sido intenso, entre otras cosas ha realizado el corto "Y tu novia también", grabado en la Ciudad de la Luz y presentado en Madrid. Ha participado en el II Festival de Monólogos al que asistieron ac-



tores de toda España. En los últimos tres años también ha organizado cuatro circuitos de Café Teatro del Vinalopó, y ya está preparando el quinto, es un Festival en el que participan cuenta cuentos, magia, títeres y espectáculo en una serie de locales de la Comarca. También ha organizado el Festival de Cortos Metrajes que el pasado año se realizó en "La Tetería" con tan buena acogida por parte del público que el próximo se llevará a cabo en el teatro Cervantes. Además ha puesto en marcha el Festival de Monólogos cuya segunda edición se realizará en febrero.



ZAPATOS, LIBROS Y PINTURA

Los padres de Luis Antonio, de Elda y Albacete, tienen un pequeño taller de zapatero en la vecina población y residen en una vivienda adosada de la urbanización del polígono Salinetas, en Petrer. Son personas trabajadoras, como otras miles que se ganan la vida en el sector del calzado en estas poblaciones fabriles y que han ido creciendo al socaire de la fabricación, siempre fluctuante, del calzado. "Mi madre pinta muy bien, no se dedica a ello porque no quiere pero es bastante buena, mi hermana que es Licenciada en Relaciones Laborales se ha inclinado por la literatura, le han premiado y ha publicado varios libros. También tengo una tía que era profesora de piano y cantante soprano. En mi casa siempre nos ha gustado este tipo de cosas, a mí nunca me han comprado una videoconsola, mi madre cogía un libro de los mejores versos de la literatura española y me hacía aprenderme una poesía de memoria y hasta que no me la sabía bien no me dejaba salir a la calle. Y después me aconsejaba que leyera los libros que ella leía cuando era pequeña. Ella siempre está con un libro en las manos, y tú esto los vas viendo, cada día, y te va calando. Yo estoy convencido que la educación que recibes en



tu casa es fundamental porque el ambiente en el que creces te marca y determina, de alguna forma, tu futuro. Y con esto no quiero decir que mis padres sean más listos o más tontos que otros, quiero decir que ellos han elegido hacer un determinado tipo de cosas y que esas cosas a mi hermana y a mí nos han gustado".

Luis Antonio, es un apasionado del cine, ese denominado séptimo arte que seduce o aburre, depende de lo que se proyecte en pantalla. Le interesan especialmente las películas que se rodaron en la década de los años treinta, un cine innovador que llegó a la sociedad como algo muy vanguardista, ahora, dice, todo está inventado. Entre sus



favoritas cita "La pequeña tienda de los horrores" con un Jack Nicholson, muy joven y en cuanto al cine español destaca las películas con guiones escritos por Jardiel Poncela o Muñoz Seca. "En esa época se hicieron películas con un sentido del humor fabuloso, con temas que siguen estando de actualidad y que se deberían volver a proyectar. El cine español actual está comenzando a despegar, se ve en toda Europa y aquí hay gente muy preparada para rodar películas pero falta el apoyo económico. Nosotros, los españoles, tenemos un humor y unas costumbres únicas, que no existen en ningún país del mundo y eso hay que mostrarlo."

Le pido que me recite algo o que me narre uno de esos cuentos o monólogos que lleva a los teatros y las cafeterías. Sonríe con una expresión pícaro porque dice que lo he pillado algo desprevenido. Le cuesta elegir una historia, titubea. No. Me dice que así, sin más, que no está en ambiente y seguimos charlando. De pronto, da un salto y soy yo la que queda sorprendida. Comienza a hilvanar una historia de un pollito. Y su cara va cambiando. Su voz también. Gesticula, se mueve en el reducido espacio de la redacción. Me da la sensación que crece físicamente según va hablando. Y cuenta y cuenta hasta que la historia termina. Sonríe, está feliz. Yo también. Así, sin más ha creado una atmósfera distinta, en la que dos personas se han abstraído de su cotidianidad. Porque el arte de contar cuentos, es eso, sacar de la chistera un conejo y provocar la sonrisa en la gente. Y eso es bonito, positivo, mágico, es como volver otra vez a la infancia, a ese paraíso en el que los cuentos eran una parte fundamental en nuestras vidas. El arte de contar cuentos, es el arte de hacer despertar a otra realidad a los que escuchan a esos contadores o juglares modernos que sólo buscan alegrar a las gentes. ■



CALLE PECULIAR

Nos encontramos en la calle Elx, al fondo se encuentra Jaume I, "la parte de arriba del parque de El Campet", el tramo que vemos en la fotografía se compone de las dos calles, desde el fondo hasta aproximadamente la mitad "número 19" pertenece a Jaume I, y a continuación a la calle Elx. ¿No habría sido más fácil ponerle un nombre propio?, los vecinos han tenido que poner el n.º en la placa para que los puedan encontrar, pues no es normal que giremos en una calle y sigamos encontrándonos en la misma. ■



PARA TOMAR EJEMPLO

De todos es sabido el daño que hacen los vehículos provistos de "la bola" para remolque cuando aparcan "de oído", las matriculas delanteras siempre están más deterioradas que las traseras, por más que nos empeñemos en ponerlas nuevas nos duran muy poco.

En la instantánea vemos una de estas "bolas" protegida por una simple pelota de tenis. Es efectiva, sólo hay que realizarle un corte e incrustarla, al ser tejido blando amortigua el golpe y daña menos. ■

PANEL QUE NO ANUNCIA

En este panel que podemos ver en la calle Echegaray no se ve nada, y no sólo por las pintadas, está arrugado en la parte inferior. En su día indicaba puntos de interés de nuestra población, si se ha deteriorado ¿por qué no lo cambian? ¿tanto cuesta?, con el tiempo que lleva así no creemos que los encargados de estos paneles no lo hayan visto. ■



FALTA SEÑALIZACIÓN

Estas fotografías nos enseñan la entrada y salida del parking de Mercadona que se encuentra en la calle Comparsa Fronterizos, cuando entramos está bien señalizado, sin embargo, en la salida no vemos ninguna señal, si algún vehículo gira a la izquierda no infringe ninguna ley, tendrá suerte si no se encuentra con otro vehículo que gire hacia dicha calle, una simple señal de dirección evitaría que esto pueda llegar a ocurrir. ■





ROTONDA VISTOSA

La rotonda que nos encontramos a la entrada de nuestra población es de lo más llamativa, con la fuente, las flores que la bordean, el nombre de Petrer... muchos son los que vienen de fuera a los centros comerciales próximos a "la fuente de Petrer" que no deja indiferente a nadie. Un 10 para esta iniciativa. ■



SEÑAL ENROLLADA

Esta señal "se intuye que lo es" la podemos ver colgada y enrollada en una cadena entre la calle Salida del Guirney con Gabriel Payá, no sabemos lo que quiere indicar, y lleva así mucho tiempo, los responsables de la señalización se supone que no pasan por el lugar, o miran hacia otro lado, no se entiende que esté así tanto tiempo sin reemplazarla y sepamos lo que señala. ■



MOTO EN LA ACERA

Lo que muestra esta instantánea estaría bien para un escaparate, pero no es así, la fotografía fue tomada un día laboral a las cuatro de la tarde en la calle Comparsa Moros Nuevos.

No sabemos por qué se aparca en la acera, si es por comodidad de tener la moto más cerca o no molestarse en buscar aparcamiento. Deberíamos concienciarnos de que las aceras son para los peatones y los vehículos se estacionan en las calles. ■

FÉLIX JIMÉNEZ JAÉN
Comadrona o matrón

De bombero a “matrona”

Siempre me gusta hablar de lo que me transmiten las personas que entrevisto, pero destacar una característica de Félix me cuesta un poco, no porque no lo conozca, ya que lo tengo tratado muchos años. Pero si digo de él, que es simpático, el que lo conoce lo sabe; es amable en el trato lo mismo que es amigo de sus amigos seguro. Pero ¿sabéis para mí cuáles son sus cualidades más notorias? Sin duda, su tenacidad, capacidad de trabajo y sobre todo su sacrificio para poder ser en esta vida lo que realmente quiere ser. Para eso no le ha importado tener que estudiar y trabajar hasta la extenuación, olvidándose a veces de los suyos. Pero está claro que el que algo quiere, algo le cuesta. La vida no te regala nada y si te lo regala seguramente no lo apreciarás lo suficiente.

PAQUI MARTÍNEZ

Félix Jiménez Jaén tiene 34 años. Vivió sus primeros años de vida en la plaza de Dalt de Petrer, en un bar que regentaba su padre. Tiene tres hermanos. Estudió en el colegio Reyes Católicos donde era un niño “loco” por jugar al fútbol. Llegó a jugar en el Petrerense juvenil.

Estudió Magisterio de Educación Física en la Universidad de Murcia. Aunque en el año 1994, cambia de planteamiento profesional por influencia de un hermano y consigue plaza de bombero en el parque de Elda con apenas 20 años. Durante ese tiempo trabaja de bombero y saca los títulos de entrenador nacional de triatlón, monitor de natación y la especialidad de natación para bebés y embarazadas. Esto le lleva a que en 1996 funde junto a José Bonal el Centro de Natación Petrer, del que será presidente hasta el año 2003. Además crea la sección de triatlón y se convierte junto a María José Guardiola, su actual esposa, en el dinamizador de la sección de triatlón.

En 1997 se convierte en uno de los primeros españoles en competir en Iron Man (84 km de natación, 180 km de bici, 42 km a pie). Ese año consigue el puesto 13 en el Iron Man de Ibiza. Durante esos años vivió intensamente el mundo de la



competición, proclamándose campeón autonómico de triatlón de montaña.

En el periodo municipal de 2003 a 2007 fue concejal de Deportes del Ayuntamiento de Petrer.

PREGUNTA.—Tu vida va ligada siempre al deporte y a tu trabajo de bombero ¿por qué decides estudiar para matrona?

RESPUESTA.—Se produce un cambio radical en mi vida tras realizar un curso de natación para embarazadas. Descubro en ese curso la profesión de matrona me parece apasionante. En ese momento lo dejo apartado en mi mente ya que en mi situación de

“Ser matrón era la ilusión de mi vida”.

recién casado y metido de lleno en el triatlón no me parecía adecuado ese cambio en mi vida.

Estuve meditando un par de años y decido que o lo hago ahora o no lo hago nunca. Así, me informo sobre los estudios necesarios para ser matrona. Primero hay que estudiar Enfermería y después tienes que estudiar para el MIR de Enfermería y sacar una muy buena nota para poder acceder a la especialidad y, según la nota en el examen, puedes realizar la especialidad en cualquier parte de España. En ese momento me “acojone”. Yo pensaba “con lo bien que estoy con mi trabajo de bombero, mi mujer con plaza fija de maestra en Elda, con mucho tiempo libre ¡Dónde me voy a meter! Pero a pesar de todo me matriculé en Enfermería en el año 2002 en la Universidad de Alicante.

P.—¿Qué es lo más duro que parece de ese cambio?

R.—Sin duda el tener que estar todo el día fuera de mi casa y no poder estar más tiempo con María José, cuando hasta ese momento éramos inseparables. Además yo soy una persona muy familiar y visitaba a mi

familia siempre con prisas y eso no me gustaba.

P.—¿Y tu mujer y familia qué opinaban de esto?

R.—En primer lugar me decían que estaba loco, que era complicarme la vida. Pero me veían con tanta ilusión que nadie se atrevía a quitarme las ganas, que por otro lado hubiese sido muy lógico. Tanto María José como mis padres han sido un gran apoyo y sin ellos sin duda no lo podría haber conseguido. Mis padres han sido unos grandes trabajadores y me han inculcado que las cosas hay que trabajárselas y con esfuerzo y sacrificio se puede conseguir lo que uno se propone. Y a María José se lo debo todo. Ha sido mi compañera en lo bueno y en lo malo. Siempre ha estado ahí, sin ella seguro que no hubiese conseguido nada.

P.—Bueno, te pones a estudiar, y sacas unas notas espectaculares.

R.—Sí, yo tenía claro que después de tanto sacrificio y de la importancia del expediente académico para el ERI de matrona tenía que estudiar a tope. Así conseguí sacar 21 matrículas de honor y 3 sobresalientes, lo que me sirvió para obtener el Premio Especial de Fin de Carrera de la Universidad de Alicante y presentarme en el EIR del 2006 como el mejor expediente académico de España, lo que daba unos puntos extra para el



Félix atendiendo un parto.

examen.

P.-¿Cómo te fue el examen para el MIR de matrona?

R.-Pues fue un año muy duro preparando el examen. Tú piensa que es un examen a nivel nacional que nos presentamos 7.000 personas para 300 plazas y según el puesto que saques te asignan un hospital en cualquier lugar de España. Imagina mi preocupación después de tres años durísimos estudiando Enfermería y años para preparar el EIR (lo recuerdo como el peor de mi vida) imagínate que apruebo pero saco plaza muy lejos de aquí, pero me fue todo

bien. Saqué una de las mejores notas de España, lo que me permitió poder elegir cualquier hospital y elegí el hospital de Elda, aquí en casa. Después de tanto esfuerzo al fin lo había conseguido.

P.-¿Pero, qué es exactamente lo que te hace cambiar de bombero a matrona? Por cierto: ¿se dice matrón o matrona?

R.-Oficialmente se dice matrona, seas chico o chica, pero a los chicos se les suele llamar matrón. Lo que me hizo cambiar, la verdad es que estuve de bombero trabajando 12 años y es un trabajo precioso muy

apasionante y muy gratificante. Al mismo tiempo es un trabajo muy bien reconocido socialmente. Pero la primera vez que vi un parto me pareció un momento mágico. Yo estoy seguro que a cualquier persona que tenga hijos le preguntas cuál es el mejor momento de su vida y en el 99% te dicen que cuando nació mi hijo o mi hija. Y las matronas tenemos la posibilidad de compartir con todas estas personas ese momento maravilloso y se te contagia y te hace sentir muy bien. Además, cuando les ayudas a que nazca un hijo notas el agradecimiento y se acuerdan de ti

durante mucho tiempo.

P.-¿Qué echas de menos de los bomberos?

R.-Sobre todo la convivencia con los compañeros en el parque de bomberos. Allí somos como una gran familia y se pasan muy buenos momentos juntos. Allí tengo y seguiré teniendo a mis mejores amigos. Además trabajaba con dos de mis hermanos, a los que echo mucho de menos. Quería resaltar que mis compañeros de los bomberos también me ayudaron mucho el tiempo que estuve compaginando los estudios con mi trabajo. Todos me ayudaron, desde el



RAEE

residuos de aparatos eléctricos y electrónicos

Se calcula que el reciclaje de RAEE contribuiría a ahorrar alrededor de 120 millones de Gigajulios al año, lo que equivale a 2,8 millones de toneladas de petróleo. El uso de los materiales reciclados permitiría ahorrar entre el 60% y el 80% de la energía necesaria para producir los materiales vírgenes, equivalentes a los reciclados.

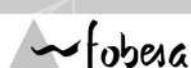
...si quieres reciclar tus aparatos eléctricos y electrónicos puedes llevarlos al

ECOPARQUE BASE IRIS CUATROVIENTOS
situado en el Camino de Ferrusa, frente al C.P. La Foia

HORARIO

LUNES A VIERNES
de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h.

SÁBADOS Y DOMINGOS
de 9 a 14 h. y de 17 a 21 h.



jefe hasta el último compañero.

P.-Ahora ya llevas casi dos años de matrón. ¿Crees que ha valido la pena?

R.-Por supuesto que sí, ahora estoy más unido a María José que nunca, estoy muy bien con mi familia. Y creo que tengo el trabajo más bonito que existe. Pero también te digo que echo de menos a mis compañeros de los bomberos.

P.-Esto ha hecho que abandones un poco el deporte, pero últimamente has vuelto a competir ¿no?

R.-Sí, después de este parón, y motivado por mis compañeros del CN Petrer fuimos un gran grupo a Alemania para hacer uno de los Iron



Junto a un camión cisterna de bomberos.

“Cuando atiendes un parto la madre no te olvida”.

Man más prestigiosos del mundo y con unos resultados buenisimos. Espero poder tranquilizar mi vida un poco y volver a hacer deporte asiduamente.

P.-¿Cómo ves el futuro de la maternidad en España?

R.-Yo creo que el futuro está en que la mujer pueda tener una libre elección de cómo quiere tener su parto en todos los sentidos, es decir, que la mujer tenga posibilidad de elegir de quién quiere estar acompañada, dónde quiere que se desarrolle su parto y en qué condiciones siempre que un profesional, sobre todo la matrona, vea que es viable la elección de la madre. Pero para ello es clave que la propia madre asuma sus responsabilidades y sus riesgos. Con esto quiero decir que hay un movimiento por el apoyo del parto natural, el parto en casa, poco medicalizado. Pero para ello las mujeres deben conocer los pros y los contras de cada forma de parir y asumir su decisión.

Pero lo más importante es que a la mujer le demos distintas opciones, con sus pros y sus contras. Debe instaurarse la epidural las 24 horas en todos los lugares de España, paritorios adaptados a esas necesidades y, sobre todo, lo que más lejos veo, es

un buena red para que la mujer pueda decidir parir en casa como se hace en otros países como los Países Bajos e Inglaterra, pero para eso todavía nos falta mucho.

P.-¿Qué cambios más llamativos has notado últimamente?

R.-Pues una cosa que me ha llamado la atención es que en los últimos meses están viniendo muchas parejas con kits para la recogida de sangre de cordón umbilical para congelarlas en bancos de sangre de cordón, por si en el futuro se pueden usar por una enfermedad.

Con los avances que ha habido de tomar la sangre de cordón se ha hecho relativamente accesible para las clases medias. Piensa que el kit y el almacenamiento durante 20 años tiene un costo aproximado de 1.500 euros.

P.-¿Pero eso es útil?

R.-La verdad es que se está avanzando mucho en los últimos años en la investigación con células madre, y parece que es el futuro de la medicina. Así que aunque actualmente no está del todo claro, me parece una inversión de las familias por si sus hijos tienen algún problema de salud que hoy en día no tiene solución pero que en el futuro podría tener. Lo que está claro es que la sangre de cordón es rica en células madre y lo que pasará en el futuro no lo sabemos.

P.-Explicame exactamente qué son las células madre y cuál es tu opinión sobre lo se está investigan-



Practicando uno de sus deportes favoritos.

do a partir de ellas.

R.-Las células madre, como su nombre indica, es una célula de la que se puede crear después de varios cambios cualquier célula del organismo. Esto, sin duda es el futuro, de la medicina. Hay enfermedades que necesitan urgentemente avances en este sentido. Enfermedades como el Alzheimer, la demencia senil, la diabetes, el cáncer y muchas otras con

factores genéticos relacionadas necesitan de la investigación en este sentido para su cura definitiva. Para todo esto la inversión en investigación es clave.

P.-¿Qué papel juega nuestro país en estas investigaciones a nivel internacional?

R.-España es pionera en este campo gracias a Bernat Soria, actual ministro de Sanidad, y catedrático de la Universidad Miguel Hernández de Elche, que junto a su equipo ha realizado aportaciones fundamentales en este campo. Precisamente, hace cuatro años tuvimos la suerte de contar con su presencia en Petrer en el “Otoño Cultural” donde expuso magníficamente el presente y esperanzador futuro de sus trabajos.

P.-¿Qué ayudas crees que incentivarían la natalidad?

R.-Yo creo que se están dando pasos importantes con las ayudas económicas. Un hijo supone gastos extras para las familias, pero creo que la clave está en la ampliación de la baja maternal. La madre necesita más tiempo para el cuidado de los hijos en los primeros meses. Creo que estamos avanzando y vamos por buen camino gracias a las políticas sociales del actual gobierno de España.

“Estamos en la cabecera mundial en la investigación sobre las células madre”.

P.-¿Eres feliz?

R.-Me siento afortunado por poder desarrollar el trabajo por el que he luchado tanto. Me encuentro bien de salud, para mí es muy importante. Y puedo compartir muchas cosas con mi familia. Tengo una mujer y una familia maravillosa. Tengo buenos amigos. La verdad es que no puedo pedir más. Aunque hay desgracias familiares que han hecho que este no haya sido un buen año. Pero sí, me considero una persona feliz. ■

DE MÍ A TÚ

Laura Vergara Esteve

Nombre: Laura Vergara Esteve
Edad: 30 años
Lugar de nacimiento: Alicante



Natural de Alicante, residente en Elda hasta hace tres años que se casó y se vino a vivir a Petrer. Estudió óptica y optometría en Alicante y los fines de semana se venía a trabajar a Carrefour, primero en la charcutería y después en promociones, así estuvo cuatro años hasta que tuvo la oportunidad de trabajar en la óptica Chinchilla a los pocos meses de inaugurarla, en la que permanece y lleva desde septiembre de 2001. Amante de su trabajo, siempre le ha gustado el trato con la gente y quizá más si cabe preocuparse de la vista de los peques para que cuando sean mayores no tengan problemas visuales. Le gusta mucho leer, se aficionó a libros de Tarot y en alguna ocasión en reuniones de amigos les leyó las cartas, lo que más le gusta es realizar retoques de fotos con el ordenador.

Durante años ha jugado a balonmano, primero en Elda y después con el San Boni de Petrer.

- Noche o día:** día
- Estación del año:** verano
- Una película:** West Side Story
- Un libro:** "Una mujer difícil. El último catón".
- Mi paisaje preferido:** la playa
- No soporto:** la mentira
- Tiempo libre:** estar junto a mis seres queridos
- Un día inolvidable:** el día de mi boda
- Un sueño a realizar:** ser buena en mi trabajo, óptica y optometría
- Le temo a:** la oscuridad
- Cuando era pequeña quería ser:** escritora
- Cosas de Petrer que te gustaría cambiar:** los contenedores de basura, restaurar las fachadas deterioradas
- Tres cosas que sí le gustan:** la limpieza de las calles, los parques y su gente
- Qué proyecto realizaría:** todos los contenedores soterrados
- Fiestas de moros y cristianos o salida vacacional:** fiestas de moros y cristianos
- Prensa, radio o TV de la localidad para estar al día:** prensa
- No podrías vivir sin:** alguien que me quiera
- Cuáles son tus dioses:** Dios
- Signo zodiacal:** leo
- Color preferido:** rosa
- Comida que más te gusta:** canelones
- Bebida preferida:** coca-cola zero ■

Clara M.^a Alba

SI Los vecinos del barrio de San José llevaban años reclamando una solución para el solar que **confinaba** e impedía el acceso a unas viviendas unifamiliares situadas en la avenida principal de la zona. La Asociación de Vecinos intervino en muchas ocasiones para mediar en la cuestión y el anterior gobierno fue incapaz de solucionar el problema argumentando **muchas dificultades**. Sin embargo, el asunto era mucho más sencillo. Un simple acuerdo con los propietarios —la familia Belmar— ha disipado el problema y a partir de ahora las familias afectadas tendrán muchas menos dificultades para llegar a sus casas. La mayoría de los problemas se solucionan con predisposición y ganas de trabajar. Algo de lo que carecen algunas personas dedicadas a los asuntos del municipio.

NO Por más que se empeñen los responsables del hipermercado Carrefour, Vinalopó no es un pueblo. Es un río y, además, poco caudaloso. No se sabe muy bien por qué ese empecinamiento en ubicar a la superficie comercial situada en Petrer en un lugar sin determinar del cauce del mencionado río. ¿Las instalaciones se encuentran en la cabecera, en el curso medio o en la desembocadura? La multinacional francesa no ofrece más detalles. Choca que mientras en los folletos de propaganda y otros impresos figuran correctamente las superficies que Carrefour tiene en Elche, Alicante, Finestrat o Torrevieja, el de Petrer continúa siendo obviado y sustituido por el nombre genérico de Vinalopó. Algo parecido a lo que ocurría con el nombre de la estación de autobuses y la expedición de billetes. En estos asuntos del **chauvinismo** el nuevo gobierno local tiene **faena**. ¿La urbanización Lloma Badà es un pueblo independiente? ¿Cómo se llega al polígono Les Pedreres? O ¿a qué municipio pertenece el Palomaret?

VERBABUENA

LIZARZA

Ni siquiera sabía que existía. Debe ser como otros muchísimos pueblecitos de nuestra España perdidos entre los confines de su orografía. Entre las montañas del País Vasco: Lizarza, así se llama la villa... Desde el pasado mayo, cuando las elecciones municipales, que lo conozco. Y me siento interesado por su vida y quehacer diario. No me importa si es bonito o menos bonito, si verde o muy verde, me interesan sus gentes. Porque en Lizarza hay personas que no pueden manifestar sus ideas y creencias. No, porque si no son nacionalistas y sus ideas no coinciden con las que dicen ser predominantes, impuestas por la violencia y el asesinato, les apartan de la vida social, les premian con el desprecio, les marginan y hasta les asesinan si viene al caso. Así que los que no son nacionalistas y de ETA, si quieren sobrevivir en Lizarza les toca callarse, tragarse sus opiniones y ocultarlas, de lo contrario... lo dicho, se juegan la vida.

O se la jugaban... porque desde mayo, después de las elecciones municipales, allí cayó al menos un rayo de esperanza. Se llama Regina Otaola.

Regina Otaola es la alcaldesa y no es nacionalista. Ha plantado sus redaños y ha dicho: Aquí en Lizarza, a partir de ahora, hay Libertad. A partir de ahora, cada ciudadano de Lizarza puede pensar como Dios le dé a entender y además manifestarlo públicamente. Aquí en Lizarza se respeta la ley y en el balcón de la casa consistorial ondearán, como es preceptivo, las tres banderas: en el centro la de España, flanqueada por la autonómica y la local.

¡Toda una revolución! que le han costado a la alcaldesa amenazas de muerte.

¿Es posible que en la España democrática, octava potencia mundial, se den estas situaciones sociales y políticas? Ya ven que sí, y nosotros aquí, tan tranquilos, intentando comprender a Ibarreche y justificar a Setién o su heredero Uriarte. Y es que los fascismos, se vistan de lendakaris o de obispo, es lo mismo, tiranos quedan. Claro que a los cómplices y compinches también habría que leerles la cartilla.

Ya lo dijo Aristóteles y aún es válido: "El único Estado estable es aquel en el que todos los ciudadanos son libres e iguales". ■

JR.

MARMAE, un centro especializado en fotodepilación con la última tecnología

En el número 8 de la avenida de Madrid funciona desde hace un año un centro especializado en fotodepilación, un método depilatorio que ha revolucionado el mundo de la estética. El tratamiento está orientado hacia todo tipo de personas y dispone de la última tecnología del mercado y de un equipo de profesionales altamente cualificado.

La fotodepilación se basa en un haz de luz de determinadas características (policromática, no coherente, etc.) que al entrar en contacto con la piel es atraído por la melanina del pelo, produciéndose un sobre calentamiento de la estructura del vello y lesionando las células encargadas de alimentar y formar el pelo. Las sesiones varían de una persona a otra y de la zona a tratar; en general son necesarias de 5 a 10 sesiones (dos meses) para lograr una eliminación permanente y a largo plazo. Las zonas más efectivas son las axilas (35 euros), ingles (45 euros) y piernas (completas 150 y medias 90 euros). La eficacia de la depilación está en relación con la cantidad de melanina que posea el pelo a tratar con unos resultados muy óptimos con el pelo negro, en cambio, el pelo rubio o canoso no resulta efectivo debido a la ausencia de melanina. Estos tratamientos no resultan dolorosos, aunque pueden percibirse ligeras molestias, siempre soportables. La fotodepilación no debe aplicarse en pieles recién bronceadas, tampoco en tratamientos recientes con ácido retinoico, cualquier producto o medicación fotosensibilizante, ni si existe falta de hidratación en la zona a tratar. En ningún caso se podrá realizar en mujeres embarazadas, lactancia, problemas de epilepsia y personas con marcapasos. Además de ser un tratamiento duradero, cómodo y con pocos efectos secundarios, soluciona problemas estéticos de exceso de vello y en muchos casos problemas de piel como pseudo-foliculitis (pelos enquistados). En el Centro Fotodepilación MARMAE, María Salud Conejero Callado, auxiliar de clínica os aconsejará sobre este innovador método depilatorio.

DIETA Y CONTROL DE PESO

En MARMAE, también existe un servicio integral para el control de peso, dietas y consejos para una alimentación adecuada. En España el número



De pie, Raquel, junto a Maria Salud y Marina, las profesionales de Marmae.

de personas obesas alcanza ya el 15% de la población, según un estudio realizado por la Fundación Uriarch. La ingesta de alimentos inadecuados (proteínas y grasas) y una vida sedentaria, son los principales causantes de una alarmante tendencia a la obesidad, tanto en adultos como en niños, con un aumento de enfermedades relacionadas con el sobrepeso, entre las más

comunes están el colesterol, diabetes tipo II, gota, hipertensión, etc., lo que provoca arterosclerosis, apnea del sueño, hernia de hiato, alteraciones músculo esqueléticas e infarto de miocardio, entre otras. Es importante evitar realizar dietas por cuenta propia o dietas "milagro", pues pueden provocar el efecto contrario, una vez abandonadas. Es preferible contar con el seguimiento de un especialista, en este caso, Raquel Maestre Conejero, licenciada en biología y diplomada en dietética. Con una atención personalizada se demuestra que el paciente mejora su calidad de vida. En MARMAE, se ha optado por un tratamiento completo con un método de termoterapia, electroestimulación y ultrasonidos. Son muchas las posibilidades con estas técnicas, por ello es recomendable preguntar al especialista el tratamiento más adecuado para

obtener los mejores resultados.

ESTÉTICA, MASAJES, PEDICURA Y MANICURA

En MARMAE, además también encontramos masajes, estética, así como pedicura y manicura. Marina Maestre, es la que se encarga de este espacio íntimo y relajante en el que se cuida a las pieles castigadas y maduras con la última tecnología en rejuvenecimiento sin cirugía, mediante un tratamiento de bioestimulación fotónica por radiofrecuencia. Esta técnica consiste en la aplicación de hipertermia (aumento



Un cliente recibe información sobre el tratamiento personalizado.



Marina, aplicando un tratamiento de estética.

de temperatura) por agitación molecular, es decir, se estimula la energía celular para conseguir en las células epidérmicas un conjunto de procesos metabólicos que de otra manera es difícil conseguir, ayudando a reactivar todas sus funciones vitales. El número de sesiones recomendadas es de 8 a 10, dos semanales durante tres semanas y el resto con frecuencia de una sesión a la semana, recomendándose una fuerte hidratación durante el tratamiento.

mailto:marmae83@hotmail.com
marmae83@hotmail.com
Teléfono 966 95 16 27
Horario:
Lunes a viernes, de 9 a 21 horas
Sábados, de 9 a 14 horas.

Rutas de BTT para todos y todas

La vuelta al Sit

E. MARTÍNEZ RICO

En esta ocasión vamos a emprender una ruta de escalada. Corta, técnicamente fácil, pero dura a partir del km 4, sobre todo si se quiere hacer a buen ritmo. Aunque siete kilómetros después se acaban los sufrimientos. Conviene aclarar que si nos la tomamos con calma, con algún que otro descanso incluido, prácticamente es un paseo con cuestas. Hay que tener en cuenta que a lo largo del ascenso vamos a encontrar muchos tramos casi llanos.

Antes de iniciar el itinerario daremos algunos consejos sobre limpieza y mantenimiento de la máquina: No la lavéis excesivamente y limpiadla con un trapo ligeramente húmedo. Cuando ya esté que "no se ve" por culpa del barro y el polvo acumulado, lavarla con agua a presión, secarla con un trapo rápidamente y engrasar cadena, pedales, cambios y frenos con los productos adecuados (comprados en establecimientos profesionales). Comprobad el estado de frenos, cambios de marchas, ruedas (radios, llantas y estado de las cubiertas). Aquello que por vuestra habilidad podáis arreglar, hacedlo. Todo lo demás dejadlo en manos de los especialistas. No hay un tiempo o un kilometraje definido para llevar la bicicleta a revisión, pero en función del uso no dejéis pasar más de un año y hacedlo siempre que le notéis algo raro que no sepáis resolver.

DESDE SALINETES

Iniciamos el circuito en la rotonda de Salinetes, la que da acceso a la autovía y al polígono industrial. Pasamos por debajo del puente y encaramos el camino frontal (km 0,1). Llegamos a una nueva rotonda (km 0,3) y cogemos el segundo

camino a la derecha, el de la cuesta. Al final de la cuesta (km 0,53), giramos a la derecha y tomamos la Avda. dels Xaparrals. Dejamos, yendo siempre rectos, dicha avenida y enlazamos con una vía pecuaria (km 1) que dejará de ser asfaltada (km 2,4) e iniciará un descenso corto y un tanto accidentado a la rambla. Ya en la rambla seguiremos por un camino con pequeños postes amarillos indicativos de la conducción del gas y, después de una corta y suave subida, estaremos en la Lloma Badà (km 2,75) donde giraremos a la izquierda.

POR LA LLOMA BADÀ

Nuestro recorrido irá en suave ascenso por toda esta urbanización petrerense, rodeados de chalets y algún que otro espacio no urbanizado. En el trayecto encontraremos muchos cruces, no nos desviaremos en ninguno de ellos. Uno de esos



camino, a la derecha (km 3,45), será el que en futuras excursiones nos llevará a Novelda por Els Colegials. No obstante, nosotros esta vez seguimos rectos. Cuando encontramos una desviación a la derecha que indica "camino de los Chaparrales" (km 4,2), giramos y seguimos por él hasta enlazar con otro camino frontal (ni el de la izquierda, ni el de la derecha) que es de tierra y se encuentra en bastante mal estado (km 4,35), tanto que podríamos decir que en algunos tramos es trialero.

EL VALLE DESDE LOS XAPARRALS

A partir de aquí se inicia el verdadero ascenso al Sit por los Xaparrals, es decir, la vertiente suroeste y oeste. Iremos durante un kilómetro por este penoso camino de tierra, aunque a decir verdad, al ser ancho, no presenta ninguna dificultad. A partir de esos aproximadamente mil primeros metros, se transformará en un asfaltado en bastantes buenas condiciones, excesivas incluso, para la BTT. Desde este momento podemos gozar de las buenas vistas del Valle del Vinalopó: Blanquissals, Lloma Badà, Aspe, Novelda, Monòver, la Safra, Bolón, Camara, Bateig, Elda, sierra de Salinas, Sax... La subida, ya lo hemos dicho antes, nos la tenemos que tomar al ritmo que nos permite nuestro estado físico. Dosifiquémonos.

POR EL CORAZÓN DE LA MONTAÑA

En el km 8,6 nos encontramos un camino que asciende a la derecha al Xaparral, es el que lleva en zig-zag al "bosque" de antenas de telecomunicaciones. Se trata de un ascenso de poco más de un kilómetro con rampas de hasta el 20%. Si os apetece, se puede subir. Si no estáis en plena forma, puede ser que os toque bajar de la bici en algunos tramos. No pasa nada. El duro ascenso vale la pena por el paisaje: las comarcas de l'Alacantí y del Vinalopó Mitjà se muestran en toda su extensión ante nosotros. Después regresaremos por donde hemos ascendido. Cuidado con la bajada. Seguimos por el camino principal. Nos adentramos, subiendo, en el Xaparral más espectacular en cuanto a vegetación y fauna. La altura que estamos alcanzando ayuda a ello. Id atentos porque, con un poco de

fortuna, os podéis encontrar, en alguno de los barrancos, con un rebaño de espectaculares arrúis. Suerte.

EL FALSO ABETO

Culminamos el ascenso de más 500 m. de desnivel en relación al núcleo urbano de Petrer (km 11) al llegar a un ciprés que, caprichosamente, ha sido podado en forma de abeto y los horteras decoran con cintas y oropeles por las fiestas navideñas: "hay gente pa to". A la derecha misma del "ciprés disfrazado de abeto" se inicia un interesante camino de tierra, duro, que nos promete otra excursión interesante



de la que daremos buena cuenta en estas mismas páginas en próximas entregas. Ahora empezamos el descenso contemplando los impresionantes precipicios y cortados de la Silla del Sit. Son los que se orientan hacia el sur y que desde Novelda se conocen como la Peña del Sol por su color rojizo. También podemos observar abrigos naturales, como cuevas, conocidos con el nombre de "covatelles". En cualquier caso, id con cuidado no sea cosa que admirando el paisaje no os percatéis de las curvas y los abundantes baches de la pista forestal. Durante el descenso tened en cuenta también la importante presencia de vehículos (coches, motos, bicicletas...) y personas que hay en todo el concurrido trayecto. ■



Un conte de Nadal
El conte d'Auggie Wren
(i II), per Paul Auster

VICENT BROTONS. Universitat d'Alacant

He rebut moltes crítiques i algun elogi per l'article anterior: "Això no es fa, a la gent no se la deixa amb la mel als llavis"; les històries es comencen i s'acaben"; "bonica història, però sense final"; "gràcies, així vaig..." (i aquí poseu el que vulgueu: "comprar el llibre" / "veure la pel·lícula" / "veure la seqüència a internet"). Siga com siga: disculpeu-me uns i gràcies a tots i totes per la vostra espera. Ací tenni el segon i últim fragment d'El conte d'Auggie Wren del nostre flamant Premi Príncep d'Astúries de les Lletres, el novaiorqués Paul Auster. Ah, i "Feliç 2008" acabantet d'estrenar!

"...Així que entràrem a l'apartament i passàrem el dia junts. Allò era un autèntic femer, hi podria afegir, però quina altra cosa es pot esperar d'una cega que s'ocupa ella mateixa de la casa? Cada vegada que em preguntava com estava, jo mentia. Li vaig dir que havia trobat un bon treball a un estanc, que estava a punts de casar-me, li vaig contar cent contes xinesos, i ella va fer com que se'ls creia tots".

"—Això és estupend, Robert— deia, assentint amb el cap i fent un somriure. Sempre vaig saber que les coses t'anirien bé".

"Al cap d'una estona, vaig sentir fam. No semblava que hagués molt menjar a la casa, així que vaig anar a una botiga del barri i hi hi vaig tornar amb un munt de coses. Un pollastre precuinat, sopa de verdures, un recipient d'ensalada de creïlles, pastís de xocolata, tota mena de viandes. Ethel tenia un parell de bo-

telles de vi guardades al dormitori. Entre tots dos aconseguírem preparar un dinar de Nadal prou decent. Recorde que ens posàrem una miqueta alegres amb el vi, i en acabant de dinar vam anar a seure a la saleta, on les butaques eren més còmodes. Jo



havia de pixar, així que em vaig disculpar i vaig anar al bany que hi havia al corredor. Fou llavors quan les coses feren un altre tomb. Ja era prou desgavellat que fera el numeret d'esser el nét d'Ethel, però el que vaig fer tot seguit era una autèntica bogeria, i mai no m'ho he perdonat".

"Entre al bany, i amuntegades contra la paret a la vora de la dutxa, veig una pila de sis o set càmares. De trenta-cinc mil·límetres, completament noves, enca-

ra en les capsos. Mercaderia de primera qualitat. Deduisc que això és obra del vertader Robert, un lloc on emmagatzemar botí. Jo no havia fet una foto en ma vida, i certament tampoc no hi havia furat mai res, però quan veig eixes càmeres en el bany, decidisc que en vull una per a mi, així de senzill. I, sense aturarme a pensar-ho, em fique una de les caixes davall del braç i torne a la saleta".

"No vaig deure absentar-me més d'uns minuts, però en aquest temps l'àvia Ethel s'havia quedat dormida en la butaca. Massa vi, supose. Vaig entrar a la cuina per escurar els plats i ella

—Una sola —respongué. Uns tres o quatre mesos després. Em sentia tan mal per haver furat la càmera que ni tan sols l'havia usat encara. Finalment vaig prendre la decisió de tornar-la, però l'àvia Ethel ja no estava allí. No sé que li havia passat, però a l'apartament vivia altra persona i no sabia dir-me on era ella.

—Probablement havia mort.

—Sí, probablement.

—Cosa que vol dir que passà l'últim Nadal amb tu.

—Supose que sí. Mai no se m'havia ocorregut pensar-ho.

—Va ser una bona obra, Auggie. Feres una cosa molt bonica per ella.

seguí dormint malgrat el soroll, roncant com un nadó. No semblava lògic molestar-la, així que vaig decidir anar-me'n. Ni tan sols podia escriure-li una nota de comiat, com que era cega i tot açò, així que simplement me'n vaig anar. Vaig deixar la cartera del seu nét a la taula, vaig agafar la càmera i vaig eixir de l'apartament. I aquest és el final de la història".

"—Tornares alguna vegada?— li vaig preguntar.

—Li vaig mentir i després li vaig robar. No veig com pots dir a açò una bona cosa.

—La feres feliç. I a més la càmera era robada. No és com si la persona a qui li la llevares fos el vertader propietari".

Si no l'heu vista encara, la seqüència, feu-ho, i si l'heu vista, torneu-ho a fer, és tan bella i commovedora! Heus ací l'adreça de YouTube, de nou:

"<http://www.youtube.com/watch?v=KbMgofUcBQU>". ■



Zapatero y Carod (I)

JUAN RAMÓN MONTESINOS MÁÑEZ

Ahora que una vez más, desde hace tantos, iniciamos un nuevo año, me parece suficientemente tónica la excusa de tomarme una breve y pequeña licencia personal para hacer públicas mis reflexiones sobre el trato que he pretendido dar a mi asidua y duradera colaboración en este medio, a su contenido y características. Verán, a mí me apetece la mayoría de los meses contar “la noticia” a los lectores que nos honran con su atención, comentada desde mi visión, eso sí, y aderezada con mis criterios, opiniones y conclusiones, por más subjetivo y heterodoxo que ello pinte periodísticamente hablando. Pero casi siempre resulta un intento baladí pues la vida de “la noticia” es tan breve y efímera en la gran mayoría de casos que de mes a mes lo que ayer fue hoy casi no existió. Esta perenne circunstancia que define al mundo de la información que nos toca vivir me inclina a tratar los temas no desde la actualidad de “la noticia” sino desde la importancia de sus consecuencias. Porque me percaté de que “la noticia” pasa, se olvida con trepidante rapidez pero las conse-

cuencias sociales de muchas de ellas quedan grabadas, o sembradas en el estrato de la sociedad afectada y luego germinan y dan su fruto.

El tiempo que lleva José Luis Rodríguez Zapatero gobernando ha sido un yacimiento inagotable de noticias casi todas importantes y bastantes con repercusiones incuestionables para el futuro de España, aunque ya muchos las tengan amortizadas, olvidadas, como que no existieron, pero sus semillas sí están sembradas y pretenden germinar a poco que el tiempo y el poder de los votos que se derive de una mala ley electoral se lo permitan. De aquí a marzo me centraré cada mes en una de ellas con sus correspondientes derivas. El día nueve que sea lo que Dios quiera.

El pacto de Zapatero y Carod

Pese a la oferta del líder de la oposición, Rajoy, para concertar los pactos necesarios que mantuvieran la concepción del Estado de acuerdo con el espíritu y las bases de la Transición, recogidos en nuestra todavía Constitución del 78, permitiéndole gobernar sin chanta-

jes nacionalistas con su escasa minoría mayoritaria alcanzada en las elecciones de marzo de 2004, Zapatero prefirió entregarse de pies y manos al nacionalismo radical de Esquerra Republicana cuya principal meta es segregar Cataluña de España. Las consecuencias políticas tomadas a modo de “medidas de urgencia” que de esto se derivaron fueron, a grosso modo: la anulación por decreto —¿?— de la nueva Ley de Enseñanza que no llegó siquiera a estrenarse; la derogación de las medidas ya tomadas para el trasvase del Ebro a la Comunidad Valenciana, la de Murcia y la provincia de Almería; y la negociación de Carod con ETA para que la banda no asesinara en Cataluña ya que Cataluña no era España. Paradas las medidas importantes del anterior Gobierno para consolidar el armonioso desarrollo nacional y reforzar la vertebración de España, había que empezar la tarea de debilitar la unidad nacional. Las actuaciones inmediatas se centraron en el tema estatutos de autonomía.

Los valencianos, que fuimos los primeros en modificarnos tal ley, casi ni nos enteramos del “grandísimo y trascendental” acontecimiento. Los catalanes ya se preocuparon muy mucho de vender a la opinión pública nacional a través de los potentísimos y cuasi monopolísticos ejércitos mediáticos de que dispone el PSOE y los nacionalistas, que con los Estatutos del 79 el pueblo de Cataluña es que ya no podía ni respirar, vamos, se moría si no cambiaban su Es-

tatut. Mentira todo, y a los datos me remito: El Estatuto del 79 fue votado por casi el 60% de la población mientras que la participación en el de 2006 no llegó ni al 50%. El Sí fue del 88% y 74% respectivamente y el NO del 7,7% y 20,7%. Además, como su texto al parecer no está nada claro que sea constitucional en bastantes de sus partes esenciales, ha generado toda una batería de recursos ante el órgano correspondiente que no ocurrió en el 79. El señor Mas, entre otras gilipolleces, llega a escenificar ante notario que no llegará a ningún acuerdo con el PP hasta que este partido no deje de ser “anticatalanista” (lo típico de los fascistas, o piensas como yo o eres anticatalán). Y a decir públicamente, sin pizca de pudor intelectual, que un Estatut refrendado por el pueblo catalán no puede ser derogado en ninguno de sus contenidos por el Tribunal Constitucional. Habráse visto truhán político más desvergonzado.

Resumiendo, unas noticias que se dieron nos parece que hace siglos informativos y que casi ya hemos olvidado, están ahora generando, entre otros males: crispación política y social; más radicalización de los nacionalismos separatistas; insolidaridad interregional; desprestigio del Tribunal Constitucional. Con estos ingredientes solamente se puede cocinar un caldo venenoso. Y que no me mareen la perdiz, el cocinero es Zapatero. ■

La amistad

MARUJA VERDÚ

La amistad es un sentimiento noble. Eso lo sabemos todos. Y los beneficios que trae a las personas, incalculables. Por eso decimos y comprobamos que un amigo es un tesoro. Un amigo te acepta tal como eres. Con lo bueno y lo menos bueno que tienes. Te quiere simplemente. La amistad enriquece, nos hace sensibles, desprendidos, nos saca lo mejor que llevamos dentro y lo ponemos a disposición del otro. La amistad está pre-

sente en todos los acontecimientos de la vida. Sabemos alegrarnos en todas las situaciones de alegría del amigo y sufrir con él cuando sufre. Esto nos humaniza, nos transforma, al que da y al que recibe. Y seguro, siempre podemos dar. Si uno está débil, en el sentido que sea, el otro le transmite su energía, lo apoya, lo comprende, lo anima.

La pena es que en ocasiones se convierte en rivalidad, o en medir lo que he-

cho yo (que siempre nos parece más) y lo que me ha hecho el otro. O a veces en competición. Olvidando que la amistad no tiene meta donde llegar forzosamente. La amistad es siempre algo inacabado, podemos añadir algo más. De profundidad, de sinceridad, de verdad. Sin perder de vista que se puede arruinar una amistad por falta de sencillez y humildad. Los amigos no siempre han de estar de acuerdo en todo. Como tampoco los halagos caben siempre. El hacer una crítica constructiva a tiempo y con amor hace crecer a las personas.

Hace pocos días leí un pequeño cuento que como resumen era así. Un niño

fue al monte con sus padres, cayó y se hizo daño “¡Ay!” gritó y el eco le devolvió su grito. Pensó que era una broma y chilló un insulto. Inmediatamente recibió esa respuesta. Miró a su padre con asombro y él le sonrió y dijo fuerte “te quiero mucho”, recibiendo el eco. El niño volvió a interrogar al padre y éste le dijo “muchos dicen que es el eco, pero en realidad es la vida. Ésta siempre te devuelve aquello que das”.

Esto es aplicable a cualquier relación y en especial para la amistad. Celebremos la amistad de un amigo/a cada día y además con gratitud. ES UNA DICHA SER AMIGO Y TENER AMIGOS. ■

Sonidos (y II)

CONCHA ROMERO

Según el gran maestro bodhisattva tibetano Gwalwa Karmaza, los cuencos cantores del Tíbet emiten el sonido del vacío, que es el sonido del Universo manifestándose. Sus orígenes y su historia detallada se pierden en el pasado lejano y seguramente es un regalo de la **religión chámánica Bon**, que existía en el Tíbet varios siglos antes de la llegada del Budismo. Tradicionalmente los cuencos tibetanos se utilizaban para la meditación y la sanación en los monasterios de los monjes.

La Terapia del Sonido de los Cuencos Tibetanos tiene, según la Musicoterapia, un efecto curativo muy potente, además de ser de una gran belleza. Quien ha escuchado una vez el sonido o música de estos cuencos **no los olvidará nunca en su vida**. Es un masaje sonoro realizado con estos instrumentos metálicos que se golpean o se frotan con una baqueta, produciendo un sonido cargado de armónicos de naturaleza sanadora. Los cuencos tibetanos, forjados de forma artesanal, están **compuestos por una aleación de siete metales: plata, oro, mercurio, estaño, plomo, cobre y hierro**. Han sido creados con conciencia e intención y son utilizados como guías en ritos ceremoniales, viajes astrales, el despertar de la conciencia y en la curación de enfermedades, tanto a nivel físico, psíquico, emocional y espiritualmente.

Todas las terapias del sonido se basan en el principio de resonancia, por el cual una vibración más intensa y armónica contagia a otra más débil, di-

sonante o no saludable. **El principio de resonancia** designa la capacidad que tiene la vibración de llegar, a través de las ondas vibratorias, y provocar una vibración similar en otro cuerpo. Además, el sonido modifica nuestras ondas cerebrales, ayudándonos a entrar en otros niveles de conciencia, donde son posibles los estados de sanación espontánea y estados místicos, haciéndonos más receptivos a la auto sanación. Un ejemplo simple y muy claro es, pongamos por caso, la música en la fiesta de Moros y Cristianos. Esos días las invisibles vibraciones acústicas que resuenan por las calles, nos hacen sentir mejor, estamos más dinámicos, más libres, más ligeros, con más alegría y ganas de vivir. Al compás de la música desaparecen por arte de magia, las depresiones, las crisis de toda índole y otros males que durante el resto del año provocan un sinfín de indisposiciones, más o menos graves. Todo se transmuta y se transforma, positivamente. Otro ejemplo: los nacidos entre la década de los años cincuenta y sesenta recordarán que en las casas, patios, en las obras, talleres, etc., siempre se escuchaba a alguien cantar. Pese a que la sociedad no tenía acceso al derroche consumista de hoy en día, sí había un ambiente más jovial, las canciones que salían de cualquier parte creaban un clima distendido y alegre. ¿Qué nos quiere decir esto? Que tanto la vibración musical como la de la voz humana en forma de canción, dos sonidos distintos, nos

muestran de forma significativa cómo funciona el **principio de resonancia: relajándonos, estando más alegres, más distendidos, en definitiva, más sanos**.

Según predijo el médium Edgar Cayce, **el sonido sería la medicina del futuro** y esto ya está ocurriendo. Los grandes expertos en terapia del sonido ya han descubierto científicamente que mediante el sonido se puede conseguir la curación de muchas enfermedades. Se logra mayor claridad mental, aumento de la creatividad, mayor concentración, mayor visión de futuro y una gran sensación de paz. El resultado es un individuo más productivo, más centrado, más feliz, más sereno, más equilibrado y más en paz consigo mismo. A nivel físico el sonido de los cuencos tibetanos se utiliza para recargar nuestro sistema energético y para aliviar el dolor. También mitiga los estados de ansiedad, angustia, estrés, depresión, tristeza, insomnio e hiper actividad. Hace funcionar los sistemas biológicos con una mejor autorregulación celular, calman la mente y con ello el cuerpo, y tiene efectos emocionales que influyen en los neuro transmisores que a su vez ayudarán a regular **el sistema inmunitario: el sanador que llevamos dentro**.

Los Cantos Armónicos también ayudan a sanar diversas afecciones y enfermedades, pero no es necesario estar enfermo o necesitado de terapia para absorber los beneficios y la transformación que se obtiene mediante su sonido. Recomiendo que asistan a uno de los conciertos que ofrece **Néstor Konrblum** en su Cúpula, situada junto a su casa, en el carrer del Mig, en la pintoresca y pequeña población alicantina de **Alcalalí**. Este músico (toca varios instrumentos, entre ellos el didgeridoo de los aborígenes australia-

nos) nacido y educado en Johannesburgo, actual Director de la Asociación de Terapia del Sonido y Estudios Armónicos, es una de las pocas personas en Occidente que domina el canto de la "voz grave" empleado por los monjes tibetanos y los cantantes de Tuva (Mongolia). Sus estudios e investigaciones sobre el antiguo arte de los Cantos Armónicos, también llamados Cantos de Sobretonos o Cantos Difónicos, comenzaron en 1995, en Estados Unidos y Holanda. Actualmente es un profesor con mucha experiencia que ofrece cursos en castellano e inglés en España, Reino Unido, Sudáfrica, Francia, Suecia, Italia y Bélgica. En 1999 grabó su primer CD "**Encuentros Armónicos**" junto con su esposa, Michèle Averard y con Patricia Almeyda. Su segunda grabación, el CD doble "**La Octava Armónica**" está utilizado por terapeutas en **ocho países**, como herramienta musical vibratoria de sanación. Ha dado entrevistas televisivas como experto en Terapia de Sonido y ha grabado un programa sobre el Canto de Armónicos emitido en TVE2, a petición del Departamento de Musicoterapia de la UNED en Madrid.

Los orígenes de los Cantos Armónicos se sitúan en Asia Central, donde han sido practicados desde hace siglos por **chamanes de las razas turquinas**: los Mongoles y los Tuvanós. En Sudáfrica, lo practicaban las mujeres y en el Tíbet solo lo hacen los lamas. Se trata de una técnica mediante la cual **una sola persona canta, DOS, TRES y hasta CUATRO sonidos simultáneos**. Estos sonidos de frecuencia pura, suenan como flautas por encima de la nota base de la voz del cantor y tienen un poder terapéutico ya reconocido. Aunque puede parecer una forma de acrobacia vocal, al emitir estos tres e incluso cuatro to-

CRISTALERÍA
HIGINTO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

nos se configura una onda muy poderosa que actúa en diversos niveles. Los tonos fundamentales o bajos de la voz actúan principalmente sobre el cuerpo físico, mientras que los armónicos actúan sobre los cuerpos sutiles. La voz, mucho más poderosa que cualquier instrumento musical consigue un potencial terapéutico extraordinario disponible para la humanidad, tanto para la transformación personal como planetaria.

A este respecto, quiero añadir la teoría ya demostrada de que la propia palabra hablada cura o mata. Todos hemos experimentado el malestar que se siente cuando estamos inmersos en una discusión o cuando ocurre algo en el que una o varias personas gritan, la situación puede ser todavía más negativa si alguien nos insulta o nos humilla verbalmente. También hemos comprobado el bienestar de la palabra amiga o amorosa pronunciada en un momento de necesidad. Y no digamos, cuando la comunicación oral es fluida y armónica, en esos momentos la empatía entre dos o más personas logra crear un ambiente de

paz y bienestar que impregna como un bálsamo los planos más sutiles del organismo. Además, podemos decir lo mismo pero en tono sosegado o con agresividad, el resultado es totalmente diferente. Por eso la vibración de la palabra hablada actúa como una poderosa energía transformadora y sanadora, o por el contrario, destructora y causante de enfermedades.

¡Cuántas personas pierden la salud debido a un gran malestar emocional que les causó una discusión familiar, en la pareja, en el ámbito laboral...! ¡Y por el contrario, cuánto bienestar y salud encontramos cuando vivimos armónicamente, pacíficamente, con un diálogo y comunicación que nos hace crecer y evolucionar!

Escuché por primera vez el sonido de los cuencos tibetanos hace seis años en Alicante, fue el broche final de un curso sobre Energías, una expe-

riencia positiva y de la que guardo un inolvidable recuerdo. En cuanto a los Cantos Armónicos, he tenido la oportunidad de asistir a dos conciertos, el primero en la primavera del año 2004, en la pequeña y blanca Cúpula (una estructura especialmente diseñada para amplificar los tonos sutiles de la voz y de los instrumentos acústicos) que



acogió a medio centenar de personas, en su mayoría británicos residentes en Alcalalí, esa preciosa localidad y sus alrededores. En febrero de 2007, volví otra vez a ese lugar mágico, acompañada, como la vez anterior, por un reducido grupo de buenos amigos. De nuevo, Néstor, un cantor excepcional con una energía vital magnética nos impresionó y nos emocionó con sus magníficos cantos armónicos. Su esposa, Michèle, quién co dirige la Asociación de Terapia del Sonido antes citada, le acompañó como es habitual

tocando instrumentos acústicos que emiten sonidos y vibraciones altamente beneficiosos: monocordio (tiene 26 cuerdas), támara, koto, rainstich, shaker y gongs tubulares. Ella nos ofreció sus cantos armónicos y su presencia impregnada de serenidad, una presencia que junto a la de su esposo, convirtieron el pequeño aforo de la Cúpula en un lugar con una alta vibración de Luz y de Energía sanadoras.

Al salir de la Cúpula y emprender regreso a Petrer, nos invadieron nuevamente los ruidos del tráfico y de las ciudades. Sonidos disonantes que, entre todos, debemos ir eliminando. Sin duda, con paciencia y perseverancia, porque como bien dijo un sabio hindú, **un viaje de mil leguas comienza con un solo paso.** Mis mejores deseos de Paz, Salud y Prosperidad para las lectoras y lectores de **PETREMENSUAL** en este recién estrenado año 2008. El próximo mes os hablaré de la gran influencia que ejercen sobre nuestro organismo los colores: la fascinante **chromoterapia.** ■



La Navidad es el momento de pensar en las buenas obras de todo el año.



Y en nuestros mejores propósitos para 2008.

Elmóvil les desea unas felices fiestas.

Elmóvil
Av. de Salinetas,57
03610 Petrel
Tel. 96 695 26 62





E juane te hostil

IVÁN MAESTRE. Alumno 3.º Podología UMH

Por el título del artículo, pueden pensar que voy a hablar de una película. Si así lo creen, lamentablemente decirles que no soy ningún crítico de cine.

¿Quién no ha oído hablar alguna vez del “famoso” juanete? Seguro que muchos de los que ahora mismo están leyendo la columna, padecen y/o conocen a alguien con esta archiconocida excrescencia ósea.

El juanete, cuyo nombre técnico es *Hallux Abductus Valgus*, es una patología muy prevalente en las consultas de podología y traumatología. Asimismo, suele ser una de las principales causas de intervención quirúrgica en el pie. Se define como una deformidad del primer dedo del pie, que se acompaña de un crecimiento anormal del hueso. En casos severos, el dedo gordo, puede llegar a situarse por encima, o debajo del segundo dedo. Esta alteración puede darse igualmente en el quinto dedo. Es el llamado juanete de sastre (*Taylor's Bunion*). A modo de curiosidad, decir que recibió su nombre hace muchos siglos cuando los sastres se sentaban con las piernas cruzadas todo el día, con la parte externa de sus pies rozando contra el suelo. Ésta sobrecarga en la columna lateral del pie (en el caso del juanete del primer dedo se incrementa la presión en la columna interna), llega a generar una protuberancia en el dedo pequeño.

Normalmente, el juanete suele darse en personas con el pie egipcio, es decir, una tipología

podal en el que el dedo gordo es más largo que el segundo, y los demás le siguen por tamaño y orden decreciente.

Además se preguntarán, ¿es posible que aparezca en gente joven? Sí, sobretodo en adolescentes con antecedentes previos en la familia. Esta dolencia, si no es tratada a tiempo, puede ir agravándose con el paso de los años. En el caso de los adultos, una deformidad ya establecida, se acompañará de artrosis en la articulación del dedo gordo, garras de los dedos vecinos y dolor difuso en la planta del pie.

La causa del bunion (así es como denominan los anglosajones al HAV), suele ser debida a una deficiente estructura y mecánica del pie, que contribuye a sobrecargar el primer o quinto metatarsiano (en el caso del juanete de sastre). Esto a su vez, provoca una debilidad de los tejidos y estructuras adyacentes, tales como ligamentos, cápsulas articulares...

Factores etiológicos o causales del juanete:

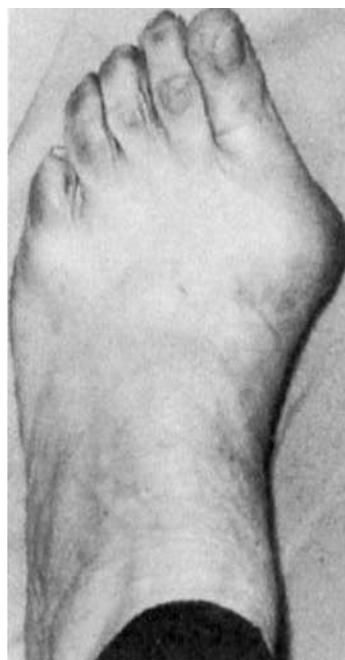
- Enfermedades reumáticas, como por ejemplo la artritis.
- Pronación excesiva del pie.
- Iatrogenia o “efectos indeseados” postquirúrgicos.

Factores secundarios y/o agravantes:

- Causa genética.
- Calzado excesivamente alto y estrecho.
- Obesidad.
- Tener una mayor zancada.

Un apunte: no menos que sorprendente, resultó un estudio realizado hace unos años por podiatras americanos, donde se vio que en las poblaciones de indios americanos, esta patología brillaba por su ausencia. El motivo: no calzaban zapatos y caminaban por terrenos irregulares.

Cuanto al tratamiento, decir que en muchos casos, suele ser suficiente con los medios físicos. Lo que se intenta hacer, es frenar la aparición de nuevos problemas asociados en las articulaciones del pie. Sin embargo, cuando estos fallan, es cuando el podólogo y/o traumatólogo debe optar



por un abordaje quirúrgico. La cirugía del *hallux valgus* es bastante compleja, y sólo debe reservarse para casos de hiperalgesia, es decir, dolor insoportable, y en aquellos que hayan respondido negativamente al tratamiento con plantillas y medidas físicas. Asimismo, no hay que operar la deformidad por mera estética, pues suele haber bastantes iatrogenias o efectos indeseados, posteriores a la cirugía del juanete,

que ocasionan al pie nuevos síndromes dolorosos. El otro día por ejemplo, sin ir más lejos, vimos en la UMH a una paciente operada de *hallux valgus*, que venía remitida por el servicio de traumatología del Hospital de Sant Joan. El motivo de consulta fue dolor en la planta del pie izquierdo. La mujer me comentaba que desde la intervención quirúrgica, el dolor era incesante. También refería que desde la operación, “el pie había ido a peor”. El diagnóstico: una sobrecarga en los metatarsianos, por un acortamiento excesivo del hueso en la operación, que provoca que se eleve por encima de los demás, provocando una sobrecarga en los metatarsianos compañeros. Es la denominada, a grandes rasgos, metatarsalgia central.

¿Qué conclusiones se pueden extraer de todo lo dicho? La primera es que el juanete es una patología prevalente en consulta, cuya causa suele ser multifactorial. Segundo, en caso de molestias, optar primero, siempre bajo supervisión del especialista, por tratamientos físicos, hasta agotar todo el arsenal terapéutico. Tercero: nunca operarse de juanete por mera manía, pues muchas veces, es peor el remedio que la enfermedad. Además, con harta frecuencia vuelve a aparecer el bunion, pues la cirugía no elimina la causa en sí. Aparentemente se tendrá un pie más bonito, con menor deformación, pero más patológico si cabe. Aunque también tengo que decir que hay técnicas quirúrgicas con resultados muy buenos.

No lo duden, si están sumidos en la incertidumbre, exijan siempre el asesoramiento oportuno por parte de un profesional del pie.

¡Feliz año a todos! Felix any a tots! ■

VERGÜENZA, DON PASCUAL, VERGÜENZA

El pasado siete de diciembre, Rincón ocupaba medio metro cuadrado en la manifestación de la vergüenza. Junto a algún centenar más de vecinos de Petrer y Elda exigíamos personal para al colegio comarcal de Educación Especial "Cervantes" de Elda. Y digo vergüenza por muchas cosas: la poca vergüenza de los miles de ciudadanos que no estaban allí. La inmensa vergüenza de los políticos que tenían la obligación de estar allí, junto al pueblo que los aupó a los dulces cargos municipales, y ahora no estaban. La gran vergüenza de sentir cómo una cuestión tan evidente, como es contribuir dignamente al difícil proceso de atención y educación de nuestros discapacitados, no estaba resuelta todavía por culpa de unos políticos ineptos que tienen la santa desvergüenza de continuar en sus cargos como si nada. Esos políticos tienen un nombre y un partido. Diré el partido (Partido Popular), los nombres concretos los ponen Vds., la lista es larga.

Pero la indescriptible vergüenza la sentí en la plaza de Baix: un Don Pascual Díaz, tan paternalista como poco demócrata, recibía a la puerta del Ayuntamiento (¿por qué no desde el balcón, Don Pascual?) a la manifestación y se brindaba a interceder ante los sinvergüenzas de sus amigos del PP que a esas alturas todavía no habían resuelto el problema. Pascual, Vd. es cómplice de la situación, no lo olvide. No engañe a los ciudadanos presentándose como el "papá que solucionará el problema", Vd., le guste o no, es parte del problema. Petrerenses, eldeneses, monoveros, vuestros alcaldes del PP son del mismo partido que nos crea el problema. Si no son capaces de ir a un despacho y "montar el pollo" hasta que se

traigan la solución es porque ellos mismos son unos serviles cómplices. No os maéis el dedo. Tenéis esos alcaldes, no os los merecéis seguramente, pero hay lo que hay. Siento vergüenza.

También es vergüenza que en aquella manifestación había mucha dignidad que me ayudaba a creer en la ciudad: la gente corriente que sabe que hay que tirarse a la calle cuando la ineptitud y la injusticia se instalan como estilo en el comportamiento de los políticos y las políticas. Gracias.

Otras cosas sin importancia. En lugar de construir un mercado como corresponde al centro tradicional de Petrer, Don Pascual nos regalará para el año 2008 un remozamiento, una "chapucilla", más electoralista que efectiva. ¿Éste era el PP que iba a cambiar la deteriorada situación del centro de Petrer? ¿Con un ascensor y una cafetería en el decadente mercado subterráneo? ¡Cuánto, cuánto despropósito!

La oposición anda, o andaba, loca pidiendo que le den los presupuestos del 2008. Ni por esas. Aquel joven Don Óscar Payá, verdugo del concejal de Hacienda en la legislatura anterior, reproduce demagógicamente las mismas prácticas que sus antecesores con el beneplácito, me imagino, de su jefe Díaz. Total, todo igual, un poquito peor. Si Vicente Maestre fue el alcalde eficiente y malcarado, Hidalgo lo empeoró bastante en eficiencia pero lo mejoró mucho en simpatía. ¿En qué mejorará Díaz a sus dos antecesores? Hasta ahora, en nada, aunque comienza a mostrar buenas maneras en paternalismo humillante y poco democrático. ■

Rincón

FIRMAS colaboradoras



Bonifasi y Montañerico

“Leer, y también escribir”

LEUNÁM TRESMA

No. No venían del monte, lugar que hubiera sido lo normal para tan buenos andarines. Esa noche el objeto de la conversación entre Bonifasi y Montañerico era un tema literario; aunque, también montañero. Salían de la presentación de un libro; eso sí; de un libro montañero; ¡Faltaría más! De no haber sido así, no hubieran coincidido en lo literario sin más. Ni parecidos son, aunque los mejores compañeros sean, y como siempre, su discusión sin acaloramiento, se centró en el último acontecimiento.

–¡Te lo dije Montañerico! –sentenció Bonifasi
–¡Ya llegaron los días de cultura montañera!

–No exageres que tampoco es para tanto.

–Ni que no. ¿Que cuándo has visto tú, tanta literatura montañera local, en un mismo año?

–Y eso que quiere decir que ahora somos más cultos.

–Pues claro que sí. Tú cuenta, cuenta... el libro del 50 aniversario del Centro Excursionista de Elda, el del 50 aniversario, del Centro de Petrer, la reedición de la guía de escaladas de Alicante y ahora es-

te libro de Daniel Esteve, y por si fuera poco, a partir de ahora también vamos a escribir.

–¿A escribir, quién?

–¡Quien sea. Es un decir!

–Lo dices por el certamen literario del Cuentacuentos ese.

–¡Cuentamontes!, Montañerico –le interrumpe bonifasi –¡Que estás mayor y ya chocheas!

–¿Qué estoy qué? –Y como el otro en lugar de contestar rió su propia gracia, Montañerico añadió –per si acá, tú también

–¡Colló! ¿Ara me parles en valenciá?

–Y en chino mandarín, si fora menester.

–¡Mos ha fotut el cagaldero del collons –fue de nuevo Bonifasi quien retomó el asunto que le interesaba.

–¡Pues mira! Yo sí que voy a escribir un cuento.

–¿Tú un cuento... y de qué?

–Pues de qué va a ser, de montaña., para eso se llama "Cuentamontes".

–Tú estás mal Bonifasi. ¿Cuándo has escrito tú algo?

–¿Qué quieres decir... que no se escribir...?

–Hombre escribir sí que sabes, pero para llenar un libro no. A ver si te crees que eso es fácil.

–Bueno, pero tampoco es un libro, son seis o siete páginas nada más. Sólo hay que encontrar una buena historia y contarla.

–¿Y qué historia vas a contar tú?

–Y yo que sé, pues por ejemplo la de tener que aguantar a un cagaldero cada semana en el monte. Aunque eso más que un cuento, parecería una tragedia.

–¡Mira éste!, o yo a un petrolanco –respondió el otro.

Siguieron caminando tranquilamente, cada cual absorto en sus propios pensamientos. Quien sabe si buscando una buena idea para contar. A Montañerico le vinieron a la mente las palabras del autor de libro cuando, durante la presentación, se refirió al geógrafo Antonio Cavanilles y se lo recordó a Bonifasi.

–Me ha gustado lo del Antonio Cavanilles ése.

–¡Hombre! Yo creo que el tal Maestre se ha excedido llamándole simple.

–Pues yo estoy de acuerdo. Además, seguro que si viniese ahora a visitar la comarca, todavía encontraría algún otro "tonto del valle" que le contase que los de Elda y Petrer nos llevamos a matar, como escribió entonces.

–Eso seguro.

–¡Pues entonces! –Y añadió –parece mentira que fuese sacerdote, y con tan poca fe en la gente.

–No sé, no sé.

–¿Cómo que no sé? ¡Míranos a nosotros mismos!

–Hombre en nosotros es diferente.

–¿Diferente por qué?

–Pues porque somos montañeros, y eso es un plus.

La risa resonó entre las desiertas calles en la tarde hora. Ser montañeros era un plus, pero también ocurría entre festeros o comerciantes, o simplemente amigos; familiares y vecinos, y cada vez más frecuentemente. El tal Cavanilles, tan afamado y relumbrón para la ciencia, debió ser bastante simple en lo humano y además poco afortunado en sus tropiezos con las gentes de este valle. Efectivamente debió de dar con "el tonto del valle" o el anticuado purista; que también los hay a ambos lados de la acequia que delimita y separa a las dos ciudades, ese que no quiere hablar la lengua del contrario y manda a sus hijos a estudiar la del tal Shakespeare.

Un poco más adelante, se despidieron con un simple hasta mañana.

–Fins demà Bonifasi.

–Adiós Montañerico.

Como cada sábado, también mañana tenían fijada su salida al monte; no a uno determinado, sino a cualquier monte. El destino era lo de menos, el viaje, juntos, era lo importante. ■



La fragilidad en
el tiempo. El vidrio
en la antigüedad.

EXPOSICIÓN
14*12*2007 - 04*03*2008
MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE ALICANTE



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004

MARQ



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



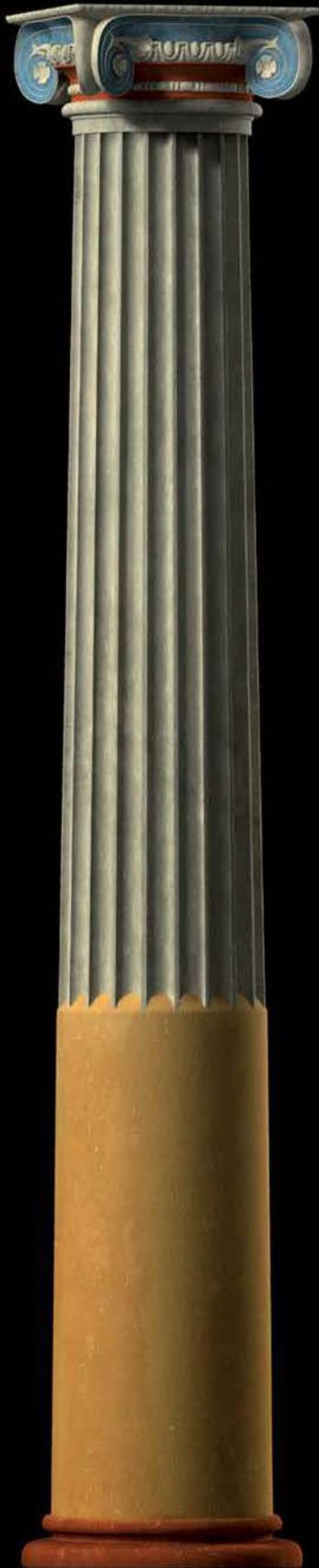
Museu d'Arqueologia
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

POMPEYA BAJO POMPEYA

LAS EXCAVACIONES EN
LA CASA DE ARIADNA



MARQ - ALICANTE
22_11_2007
18_02_2008



MARQ



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Àrea de Cultura



MINISTERIO
DE CULTURA

El Fogón

¿Nuevo tema?

Empezaremos por felicitar al nuevo Ayuntamiento ya que en algunas cosas están empezando a mejorar, en cambio en otras, están empeorando vertiginosamente. ¿Las mejores? A mí me ha parecido muy correcta la instalación de los nuevos semáforos, donde cuando tú pulsas el indicador, sabes que puedes cruzar sin problemas, o por el contrario saber esperar que muchas veces es lo más indicado. ¿El problema Mercado de Abastos? yo, personalmente no lo veo muy claro, es como ponerle un parche para arreglar algo que no va a conducir a nada positivo. La Corporación creo lo habrá estudiado y habrá encontrado más inconvenientes que ventajas. ¿Un ascensor?, yo como persona mayor no lo encuentro muy positivo, siempre que no se colapsen los ascensores, por exceso de peso (no creo que esto vaya a ocurrir). La instalación de una buena cafetería no está mal ya que los tiempos modernos parece que se está generalizando la costumbre de tomar el desayuno fuera de casa, motivo para relacionarse, tanto las señoras como los caballeros ¡¡¡hace falta!!! pero... el ascensor, bueno también tengo que decir que aunque a mí no me guste no supone ningún handicap, hablo en

representación de personas mayores que son —somos— las que hoy por hoy ocupamos esta zona centro... un poco antigua. Espero con un poco de suerte ver el mercado, que quizás en sueños sea una realidad a lo largo de esta legislatura que todavía está en pañales.

Lo que verdaderamente anda mal es el problema de la Seguridad Social —Ambulatorio— quizás en esta época debido a los constipados —gripe— se haya colapsado de tal forma que es muy difícil el que te puedan atender como tú quieres y mereces que te atiendan. Creo y estoy en lo cierto que faltan médicos. ¿Enfermos? ¿vacaciones?, no lo sabemos, la verdad es que muchas veces el galeno, ni te mira, mira y pone en marcha el ordenador y conforme tú le vas indicando lo que te pasa (si lo sabes explicar) lo transmite al ordenador y él sabe enseguida la medicación de lo que tú rápidamente le has explicado y... nada más. En el año que está empezando a nacer tenemos que aprender el paciente a saber cuándo tiene que ir a visitar a su médico pero, yo pregunto: ¿quién es su médico? Ya que ocurre que cada vez tienes uno diferente y en ese caso es muy difícil establecer relación médico-paciente. Las visitas a domicilio eso ya la mayoría de la gente no sabe lo que es, has de estar encamado algunos días para que con un poco de suerte y "amistad" vengan a ver qué es lo que te pasa... ¡¡¡Qué tiempos aquellos!!! El médico no tenía horario, a la hora que lo llamaras ahí estaba él, muchas veces solamente con su presencia conseguías mejorar. "El sereno" que ahora parece ser que en Elda quieren que vuelva a resurgir, era el que en aquellos tiempos se encargaba de transmitir el mensaje, muchas veces al médico y otras al párroco que en aquellos tiempos era muy importante. Dejémonos de divagaciones y vayamos a lo positivo. Empecemos por arreglar el mercado, tratar de conseguir subida de pensiones, ayudar —entre todos— a que el Centro de Alzheimer sea una realidad, beatificar a don Antoñito, que hay muchas noches que no duerme pensando la forma de poder subvencionar este Centro, que hace mucha falta pero también su coste es muy elevado. Que el año que empieza sea mejor que el anterior, dejemos a un lado el cambio climático y cambiemos en lo posible nuestro pueblo, que creo que el nuevo Ayuntamiento lo tiene in mente.

¡Feliz Año para todos!

Eufemia



SOPA DE CEBOLLA

Para estos meses invernales que tenemos por delante, nada mejor que preparar una buena SOPA DE CEBOLLA calentita. La cebolla es según la creencia popular un alimento que alarga la vida y la hace más sana. En París, es uno de los platos más tradicionales y que solían tomar los artistas, bohemios y noctámbulos a primeras horas de la madrugada como un auténtico reconstituyente. Pues vamos sin más preámbulos a cocinar esta rica sopa.

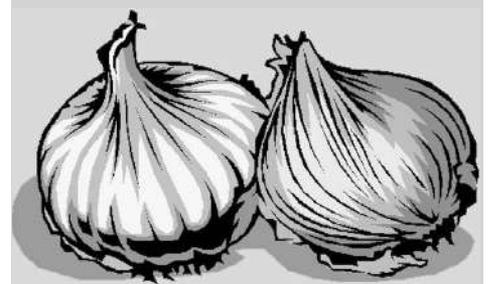
INGREDIENTES

Para 4 personas: 4 cebollas; 2/3 esqueletos de pollo; 12 rebanadas de pan tostado; 1 puerro; 1 diente de ajo; agua; aceite de oliva virgen; queso rallado; sal; perejil.

ELABORACIÓN

Poner a cocer el perejil, el puerro y los esqueletos de pollo en una cazuela con agua y una pizca de sal, durante veinte minutos. Retirar la grasa y pasarlo por el colador. Mientras tanto, cortar la cebolla en juliana fina. Sazonar y ponerla a pochar en una cazuela con un poco de aceite, hasta que coja un bonito color dorado. Aproximadamente en quince minutos estará en su punto. Verter encima el caldo y dejar cocer unos 10-15 minutos. Pasar la sopa a una fuente de barro. Untar los panes tostados con el diente de ajo y colocar sobre la sopa. Espolvorear los panes con el queso rallado e introducir en el horno a gratinar durante dos minutos. Cuando el queso esté bien dorado, la sopa estará lista para servir. Es un primer plato exquisito que puedes acompañar con un vino tinto de crianza.

EUFEMIA PAYÁ



83

petrermensual

publicación independiente

año VIII / enero 2008 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: revistamensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Paqui Martínez, Eufemia Payá,
Juan Ramón Montesinos, Hortensia García, Vicent Brotons,
Iván Maestre, E. Martínez Rico

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrermensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Metaphora

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

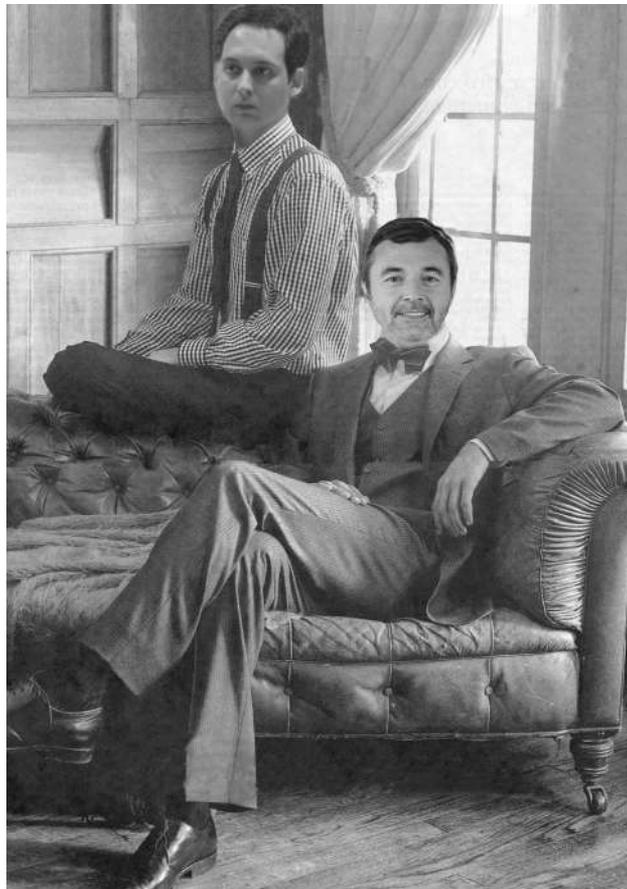
EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

38

petrermensual



Así se quedó el ex alcalde, José Antonio Hidalgo, al leer la cantidad de cosas que pudo haber hecho y no hizo (lo que pudo haber sido y no fue) durante el tiempo que "dirigió los destinos" de nuestro pueblo. La lista es larga y dilatada. Próximamente será publicada por capítulos en esta misma publicación. ■



El alcalde de la población, Pascual Díaz, y el concejal de Hacienda, Óscar Payá, muestran los dos uniformes que vestirán todos los ediles adscritos al consistorio petrerense a partir de este mes de enero. El más informal se utilizará a diario y el de la pajarita y chaleco se empleará en los actos protocolarios, cuando venga un conseller y en las sesiones plenarias para salir lo más aparentes posible en la televisión. Payá (Óscar) ha manifestado que este dispendio extraordinario puede ser asumido perfectamente y más ahora con la subida del 30% de sus emolumentos. El de las ediles lo están diseñando y será presentado próximamente en una gala organizada al efecto. ■

ANUNCIOS POR PALABRAS

- **Se ofrece ex concejal** como asesor de salón de banquetes y ágapes. Mucha experiencia en pelar gambas con una sola mano. Referencias inmejorables
- **Se precisa urgentemente policía** para la calle. Sueldo desorbitado y en horas nocturnas todavía más.
- **2x1 Oferta especial de semáforos a estrenar.** Precios especiales para corporaciones novatas. En pedidos superiores a 300 unidades se regala pintura vial.
- **Se ofrece funcionario** en buen estado. Sin ningún tipo de desgaste. Como nuevo. Precio a convenir

CREAMOS VALOR cerca de ti



GRUPO

GDSUR

Pl. Trabajadores del
Calzado 10, Entlo. 12 ELDA

966 981 090

www.grupogdsur.com

Comercializa: GDSUR ALICANTE, S.L. C.I.F. B-53870028



Alecoedificio

22 viviendas
concertadas en la C/ Toledo
junto a la Avda. de Madrid

Petrer



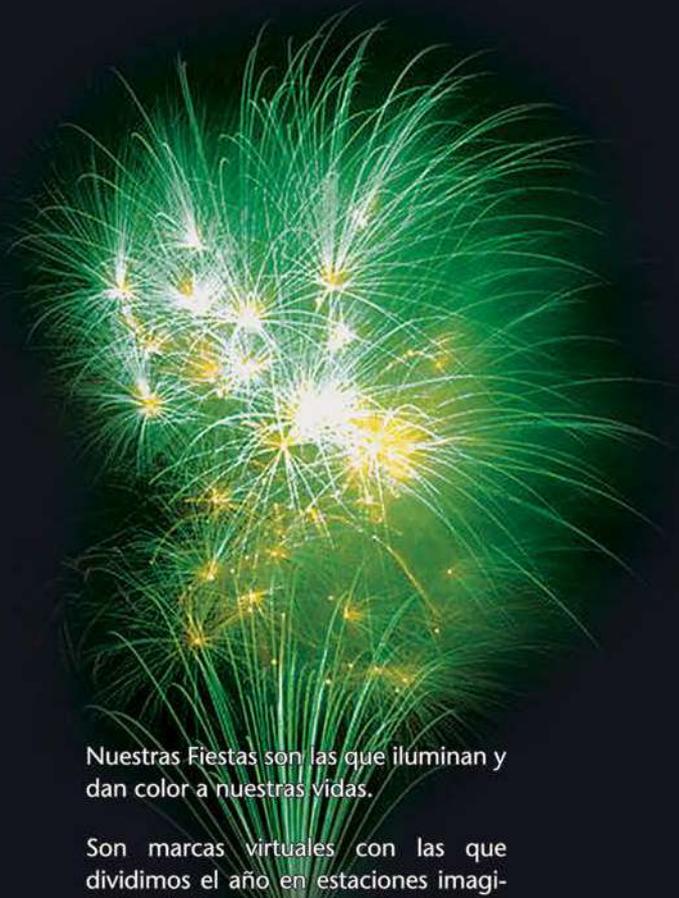
spigaedificio

Locales comerciales
en la Avda. de Madrid, junto a Mercadona

Petrer

PRIMERO TÚ!
8500€
X12MESES

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 31 DE ENERO 2008
INFÓRMATE EN NUESTROS PUNTOS DE VENTA



Nuestras Fiestas son las que iluminan y dan color a nuestras vidas.

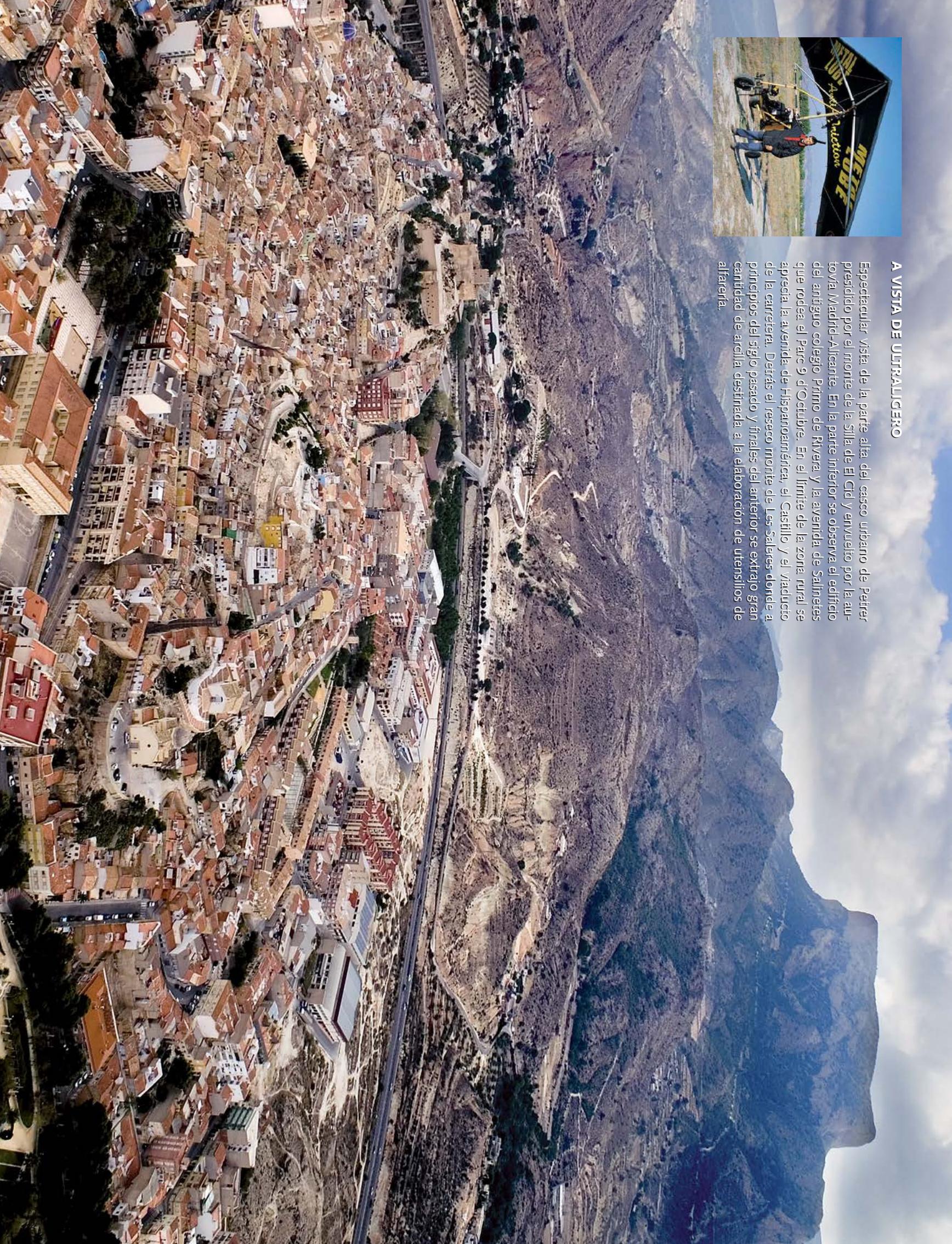
Son marcas virtuales con las que dividimos el año en estaciones imaginarias de cuya existencia sólo sabemos la gente de esta tierra.

Cada Fiesta refleja un rasgo de nuestro carácter y entre todas dibujan un fiel retrato de nuestra forma de ser.

Unas se viven desde la devoción, otras desde la más pura diversión, pero todas nos citan anualmente con nuestra historia y nuestras tradiciones.

Por eso las sentimos como algo tan nuestro y por eso, desde Caixapetrer podemos desearte de todo corazón:

*¡Felices Fiestas!
¡Bones Festes!*



A VISTA DE ULTRALIGERO

Espectacular vista de la parte alta del casco urbano de Petrer presidido por el monte de la Silla de El Cid y envuelto por la autovía Madrid-Alicante. En la parte inferior se observa el edificio del antiguo colegio Primo de Rivera y la avenida de Salinretes que rodea el Parc 9 d'Octubre. En el llnite de la zona rural se aprecia la avenida de Hispanoamérica, el Castillo y el viaducto de la carretera. Detrás el reseco monte de Las Saleres donde a principios del siglo pasado y finales del anterior se extrajo gran cantidad de arcilla destinada a la elaboración de utensilios de alfarería.

