

# petrer**mensual** 72



Muchas dudas y demasiadas prisas planean sobre el plan urbanístico para regenerar el centro

## El ensanche se estrecha

4

Traspasar la barrera de la autovía para los viandantes es un auténtico suplicio

## PEATONES CAUTIVOS

6



## EL ENIGMA DE BATEIG

16

### PERSONAS:

PEDRO AMAT AMAT:

Con los pies en el suelo

12

CRISTINA PAYÁ RODRÍGUEZ:

Ser interiorista es mucho más que tener buen gusto

14

MARI CARMEN YELO:

Por amor al arte

20

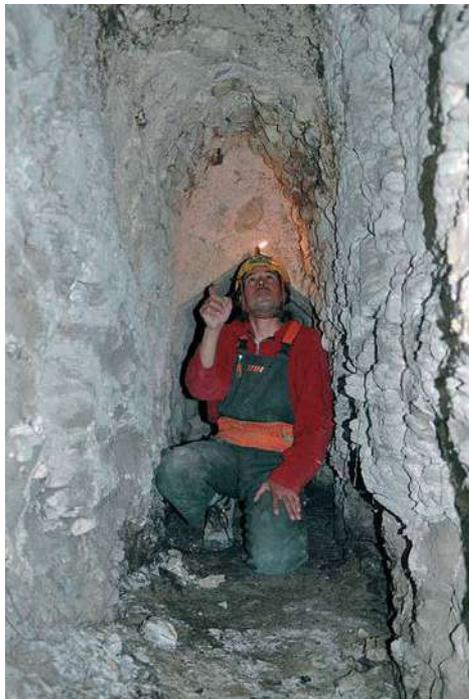
MARÍA ISABEL PLANELLES:

"La filla de Paquita la de la tenda"

28

# “Un paraíso por descubrir”

Luis Villaplana Payá / Antonio García Villaplana



La exploración de la mina de la Bienvenida en la Gurrama, nos confirmó que las lluvias torrenciales del 82 produjeron una avenida que colapsó las galerías, que tenían más de 700m. El murciélago colgado boca abajo de la roca fue una agradable sorpresa en la oscuridad de la mina.



La nevada de finales de diciembre del 2006 nos ofrecieron otra perspectiva de nuestro paraíso. A la izquierda la cría de arrui mordisquea la hierba entre la nieve. El Pou de la Casa del Buho (arriba) y el Pouet de Jesús en la rambla del Indio presentaban esta insólita estampa.

# HUELE A ELECCIONES

Conforme se acerca el mes de mayo, fecha en la que se celebrarán los próximos comicios municipales, en el ambiente político local se respira un **tufo** a elecciones cada vez más insoportable. Los políticos que deberían estar preocupados por administrar bien este pueblo, se dan **codazos** por aparecer en las fotos de los medios de comunicación como si en ello les **fuese la vida**. Se creen que el pueblo es tonto y que por verlos –muy sonrientes ellos– en las páginas de los periódicos y resto de medios de comunicación van a conseguir más votos.

No nos engañemos, la legislatura protagonizada por Izquierda Unida y el Partido Socialista (nos pesa mucho decirlo) ha dado muy poco de sí. Los dos partidos se han pasado casi dos años **reñidos** y el resto del tiempo vigilándose mutuamente para que su respectivo contrincante no destacara más de lo tolerable.

En los últimos años en este pueblo se ha hecho muy poco, casi nada. Casi toda la gestión se ha traducido en una gran **fotografía virtual** de buenas intenciones y muchos proyectos en el aire. Nada tangible. Nada concreto. Todo está por hacer. Más de dos años de riñas y descalificaciones dan para muy malas gestiones. No obstante, hay que ser justos, el único departamento que está dando la talla (aunque llega bastante tarde

por culpa de sus antecesores responsables políticos en manos de Izquierda Unida) es el de urbanismo. La reconversión de la olvidada rambla de Puça a su paso por el casco urbano en una denominada **ruta verde** es un gran logro que hay que aplaudir. La zona, antes degradada, se adivina como un gran parque que atravesará la zona norte del casco urbano. El proyecto hay que **apuntárselo** exclusivamente a la gestión del PSOE que supo **tocar** en las puertas adecuadas de la Administración Central para conseguir su financiación.

A parte de la ejecución de este proyecto **nada de nada**. Tras lustros parado se quiere poner en marcha con excesivas prisas (para dar la sensación de que se está haciendo algo) el Plan de Reforma Interior del Ensanche (ver reportaje páginas 4 y 5). La futura urbanización nace sin el consenso de todos los grupos políticos con representación municipal y eso es muy malo. Sobretudo por la envergadura del proyecto que transformará radicalmente los límites del centro tradicional. Es un plan **irrenunciable** que debería haberse iniciado hace años. Eso sí, respetando mayoritariamente a los vecinos y a sus propiedades. No es justificable que haya que tirar casas porque **estorban** el nuevo trazado cuando unos metros más arriba las calles tienen formas caprichosas.

En lo que sí estamos de acuerdo todos es que hay que hacer algo para revitalizar el centro tradicional del pueblo.

En otro orden de cosas, si el alcalde tuviera algo de dignidad le retiraría las delegaciones a Loli Pérez, en otro tiempo **favorita** de la primera autoridad local. De manera reiterada no cumple con las obligaciones de su cargo (a pesar de estar liberada) al frente de las delegaciones de Desarrollo Económico y Educación. Entre otras cosas, no asistió a la presentación de los Model en Valencia y más recientemente no acudió (siendo concejal de Educación) a las inauguraciones oficiales de la Escuela Infantil Virgen del Remedio y del Instituto la Canal. El protocolo y la buena educación son cuestiones inherentes a un cargo público. Atender a los medios de comunicación también. Su paso por la política local ha dejado una **estela** de mala gestión difícil de comparar en los casi treinta años de democracia municipal que llevamos. ■

72

## petrermensual

publicación independiente

año VII / enero 2007 / 2€



Miembros de la corporación en el transcurso de un pleno municipal.

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo  
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914  
E-mail: petrermensual@terra.es  
Depósito Legal: A-1-2001-01

### REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Paqui Martínez, Eufemia Payá, Ana Garrigós,  
Juan Poveda López, Vicent Brotons, Hortensia García

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Queridamilagros i...!

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

CRISTALERÍA  
**HIGIENITO**

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

**RIPOLL**  
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

Pocas semanas antes de su aprobación se llevaron a cabo importantes modificaciones

# El ensanche se estrecha

Pese a que se diga que hay conversaciones con la compañía, el edificio de la Telefónica será respetado

Partiendo de la base incuestionable de que algo hay que hacer para revitalizar el centro tradicional de la población, existen algunas cuestiones en el proyecto aprobado por el actual equipo de gobierno que arrojan muchas dudas. ¿Por qué la calle interior que unirá Leopoldo Pardines con Gabriel Paya lo hará en diagonal en vez de hacerlo en línea recta? Si la **salida natural** de la Ciudad sin Ley es por Leopoldo Pardines ¿por qué se **desvía** por País Valencià y Ventura Navarro?. El estudio encargado por Urbanismo a la Universidad de Alicante que sirve de base para la redacción del proyecto aconseja en reiteradas ocasiones que se construya un edificio singular o un elemento arquitectónico que identifique a la población. Sin embargo, en el plan aprobado recientemente no se contempla nada de ello. Por otro lado, se está mintiendo **descaradamente** afirmando que hay negociaciones con Telefónica para darle una solución al edificio enclavado en la zona, cuando ni siquiera se ha producido una sola conversación formal. Hay muchas preguntas sin respuesta, muchas dudas. El Ensanche se estrecha.

N.G.

En un principio la idea inicial era que todas las viviendas situadas en la calle Ventura Navarro y las de la parte izquierda de Joaquín Poveda entrarán en la urbanización. Ello supondría eliminar cada uno de los inmuebles y darles a sus propietarios la posibilidad de **entrar en el negocio** de la urbanización tal y como también tienen derecho los otros propietarios afectados. De la noche a la mañana se cambia de idea, se **saca** a las casas antes mencionadas del plan, se respetan las viviendas y se les permite, en el caso que quieran, construir hasta cinco alturas. En otras palabras, gozan de todos los beneficios y además sin pagar los gastos derivados de la urbanización. No es que estemos en contra de ello, pero convendrán con nosotros en que se le están dando argumentos a los malpensados. Lo mismo que las sucesivas modificaciones en la calle Antonio Torres con inmuebles que **entraban y salían** del plan. Finalmente en las viviendas de la parte izquierda de la citada calle se podrán construir cuatro alturas mientras que en una parte de los huertos interiores se permitirán cinco plantas.



Calle Joaquín Poveda.

Igual puede ocurrir (en el asunto de los malpensados) en el cambio efectuado en una parcela del solar de Luvi que en principio iba destinada a zona verde y que en el proyecto aprobado en la sesión plenaria del mes de noviembre su uso se había transformado en comercial. Al parecer una cadena de unos conocidos supermercados está interesada en **acercarse** al centro de la población. Tal como está el panorama político en el país en asuntos

urbanísticos las suspicacias están a flor de piel.

Un proyecto de esta envergadura que transformará radicalmente el centro de la población y la zona degradada de Luvi, Ciudad sin Ley, antigua fábrica de García y Navarro y zona de la Pinada de Villaplana, necesitaba el consenso de todos los partidos políticos con representación municipal. Es un proyecto prioritario para la población y su futuro. Un proyecto que ha estado muchos

años en **dique seco** y que ahora con bastantes prisas se pretende poner en marcha. **Huele a elecciones**. Y el equipo de gobierno quiere presentar a los ciudadanos alguna realización, aunque sea solamente en forma de proyectos, planos o fotos tridimensionales. Se han pasado media legislatura (EU y PSOE) reñidos **a muerte** y ahora les han entrado las prisas.

En otro orden de cosas, ya lo dijimos muchas veces: se estaba vaciando una parte del pue-



Calle Gabriel Payá.



Restos de la antigua fábrica de Luvi.



Calle Ventura Navarro.

blo para llenar otra en la que no había nada. Los gobiernos de turno miraron hacia otra parte y ahora, cuando todo languidece **vienen las carreras**. Incluso los responsables del trabajo encargado a la Universidad lamentan la tardanza en reaccionar y que todo este asunto debería haberse iniciado hace años. El Partido Popular insiste en que por su envergadura tienen que estar todos de acuerdo y propuso aplazarlo hasta después de las elecciones.

El equipo de gobierno desoyó la petición y llevó el asunto al pleno del mes de noviembre. Su voto —el de los populares— en un principio era negativo pero cambió por la abstención porque en el mismo plan se incluyó el desmantelamiento de la fábrica de colas Gimpex. El mismo partido se ha lamentado reiteradamente ante los medios de comunicación de que no se contara con ellos desde que se inició la redacción hace ya año y medio. Aseguran

que solamente conocen el plan de actuación desde el pasado 31 de julio.

Al final el propietario de Gimpex se ha salido con la suya: podrá levantar cinco alturas en el solar resultante de la actual fábrica y otras cinco en el almacén situado enfrente y que el ayuntamiento tenía catalogado como zona verde o de equipamiento. A cambio desmantelará la peligrosa industria dedicada a la elaboración de adhesivos que tanta polémica ha levantado en las últimas décadas. La zona de equipamiento se traslada ahora al solar situado en la esquina de la avenida de la Bassa Perico con Unamuno, cuyo propietario se ha visto seriamente perjudicado por esta decisión. El agravio es importante.

No obstante, el agravio comparativo más sangrante para los vecinos que verán sus propiedades arrasadas es que se respetará el edificio de telefónica. Por más **paños calientes** que se le quieran poner diciendo que hay conversaciones con la compañía es

---

**Pese a las recomendaciones de la Universidad de Alicante de construir un edificio singular que se convirtiese en el icono del pueblo, el proyecto no lo contempla.**

---

materialmente imposible que el inmueble sea derruido. Por estas instalaciones pasa el cableado de todos los teléfonos de Petrer y Elda y trasladarlas a otro lugar costaría cientos de millones de euros. Por lo tanto no existe ningún tipo de conversación en ese sentido aunque se diga lo contrario.

Pese a las insistentes recomendaciones de que se contemple (citamos textualmente) *“la construcción de un edificio de diseño singular potente y atractivo, de escala metropolitana que cumpla la misión de gran escultura urbana ubicado*

## MALTRATO PSICOLÓGICO

El candidato a la alcaldía por este partido, Pascual Díaz, ha señalado que lo más lamentable de todo es que, desde hace años, los vecinos que supuestamente iban a verse afectados por la urbanización han sufrido un constante **maltrato psicológico** y lo peor es que esa incertidumbre continúa porque solamente se han producido palabras, no existe documento alguno que a los vecinos que se queden sin vivienda se les compense de una manera justa. “Estamos hablando de personas y de hogares y no de banales” ha señalado Pascual Díaz. No obstante en las condiciones de la urbanización se garantiza el derecho al realojo aunque para ello el Ayuntamiento tenga que hacerse cargo del dinero que faltara. Pero eso no quiere decir que las compensaciones materiales sean justas y nos referimos a dimensiones y calidad de vida. A parte, claro está, del daño moral que se les está infringiendo.

*en el solar de la antigua fábrica de Luvi” (...) “un faro atractivo percibido como tal por la ciudadanía, un icono que sea una seña de identidad para la ciudad”. Más adelante se dice que “su imagen debe imponerse a la de los centros comerciales del Guirney”. Pues bien en el proyecto inicial presentado se hace caso omiso a estas recomendaciones. No obstante, todo hay que decirlo, el plan aprobado es básico y es susceptible de muchas modificaciones y alegaciones. Muchas cosas se pueden mejorar y otras serán desestimadas. Es obligación de los medios de comunicación ser críticos para que las cosas mejoren, sean justas y se lleven a cabo de la mejor manera posible. Y siempre*

Salir a pie del pueblo camino de las partidas rurales es toda una odisea

# Peatones cautivos

Atravesar los pasos inferiores de la autovía por el Guirney o Salinetes Baixes es jugarse la vida, no hay aceras ni ningún tipo de protección para el peatón

El casco urbano de Petrer se levanta en un rincón del amplio término municipal petrerense, en una esquina del territorio local. La zona urbana ocupa cuatro de los 104 kilómetros del territorio local. Antes de construir la circunvalación de la carretera nacional y posteriormente autovía que une Alicante con Madrid era fácil llegar a todas las partidas rurales que conforman el término. Todo el territorio era **diáfano** y las sendas y caminos partían sin obstáculo alguno del casco urbano de la población hacia la periferia. Hoy es complicado y de manera especial para los peatones. Atravesar la barrera artificial de la autovía es muy peligroso para todos pero sobre todo para los que lo hacen a pie. Cuando se construyó la variante de la carretera y después se reconvirtió en autovía, los responsables de la obra y las autoridades locales se olvidaron de los peatones. Llegar a pie hasta las partidas rurales del Barxell, Aiguarrius o la Serra del Cavall es jugarse la vida. Lo mismo que hacerlo hacia Salinetes Baixes, el Reventó o la Lloma Badá.

R.G.

Es grave que quienes diseñan y construyen las vías rápidas para vehículos se olviden de que los peatones también existen pero es más lamentable todavía que los propios gobernantes de la localidad también se olviden que hay ciudadanos que se desplazan de un sitio a otro solamente con sus dos piernas, sin necesidad de ir montados en un vehículo de tracción mecánica. Desde que se construyó la variante de la carretera nacional que unía Alicante con Madrid para evitar su engorroso paso por el centro de la población de Elda, el casco urbano de Petrer quedó aislado del resto del término municipal. Bien

es verdad que la citada variante trajo consigo un importante desarrollo de la población. Solamente dejaron cinco pasos para que vecinos y vehículos salieran

**La autovía constituye una barrera para que los peatones accedan a la mayoría de las partidas rurales del término municipal.**

de su **confinamiento** camino del medio rural: los pasos inferiores del Guirney, Salinetes, Salinetes Baixes y Bateig que atraviesan la carretera por debajo y el de



El único paso que cuenta con aceras está en La Foia.

  
**DIRECTO DESDE ALEMANIA**  
ELECTRODOMÉSTICOS GRATIS con 2 años de garantía- Grupo Siemens

**codimobel**

Autovía A-31, Km. 185,5 — Vía de servicio  
Tel: 96 534 81 59 — 03400 VILLENA (Alicante)

P.V.P. ~~8.538 €~~  
P.V.P. OFERTA LIMITADA **5.899 €**

**OPORTUNIDAD ESPECIAL**  
**152,92 € AL MES** Impuestos incluidos  
EN 60 MESES Y EMPEZAS A PAGAR EL 5º MES DESPUÉS DE LA COMPRA

**DISTRIBUIDOR DE COCINAS ALEMANAS**

**ELECTRODOMÉSTICOS GRATIS**  
BLOQUE TSK  
INCLUYE UN EQUIPAMIENTO BÁSICO CON CARRERA, PLACA, HORNOS, FRIGORÍFICO Y LAVAPLATOS

Hispanoamérica que lo hace por encima de esta vía de comunicación por la que transitan a diario miles de vehículos. No hay más. La transformación de carretera en autovía y el espectacular aumento del parque móvil ha perjudicado seriamente (al margen del desarrollo económico) la calidad de vida de los petrerenses. El incesante ruido de la autovía se escucha **machaconamente** desde las zonas urbanas situadas en la periferia y en gran parte de las áreas rurales en las que no se **interpone** ningún accidente geográfico que minimice el constante trasiego de coches y camiones. Para agravar el asunto, en todo el término municipal no existe ni una sola pantalla anti acústica que suavice el continuo murmullo de los vehículos.

A las evidentes molestias derivadas del paso de camiones de

de este **nudo de comunicaciones** confluyen la carretera de Aiguarrius, la de Catí y la entrada hacia Petrer y Elda de los vehículos procedentes de la autovía del Mediterráneo. La peligrosidad se multiplica por la afluencia de vehículos a los centros comerciales de la zona y sin duda es el **punto negro** más peligroso que existe para los peatones en todo el término municipal. Es más, el número de vecinos que transitan por la zona a pie es muy considerable porque a los residentes en Aiguarrius y Barxell hay que añadir los numerosos excursionista y ciclistas que abandonan el pueblo por esta zona camino de las partidas rurales más atractivas de nuestro término municipal.

Hace años cuando se proyectó el centro comercial y de ocio Bassa el Moro, su promotor quiso construir una pasarela

van y vienen. Solamente con apostarse durante unos minutos en sus inmediaciones se puede comprobar el gran trasiego que tiene la carretera pensada solamente para vehículos.

Sin ser tan numerosa la cantidad de vecinos que se ven obligados a alcanzar

Salinetes Baixes y el Reventó, sí corren casi el mismo peligro porque tienen que atravesar el paso inferior de la autovía sin ningún tipo de protección y obligados a invadir la calzada destinada a los vehículos. En este lugar no confluyen tantas carreteras pero está muy transitado porque los vehículos abandonan por esta carretera la autovía camino de Elda y Monóvar (algunos lo hacen también para Petrer utilizando el antiguo camino de Novelda). Lo mismo ocurre con el paso inferior situado junto a la antigua agencia de Transportes Gómez.

### Tres de los cinco pasos que atraviesan la autovía carecen de aceras o algún tipo de protección para los peatones.

Probablemente, el paso más cómodo para los peatones sea el puente superior que une la avenida de Hispanoamérica con la partida Cuatrovientos y a su vez con el Ginebre, l'Almadrava o la carretera de Agost por un lado o con Ferrussa y el Plá del Pito por el otro. Es el único de todos ellos dotado de aceras para transeúntes y protectores **quita miedos** para los vehículos. A estas partidas antes mencionadas también se puede llegar a pie desde el casco antiguo por la calle de la Virgen y San Hermenegildo atravesando una vía peatonal que pasa por debajo del viaducto. No obstante, a veces no es muy recomendable debido a que es punto de encuentro de pandillas de gamberros que pueden molestar al pacífico peatón o excursionista. Alcanzar la avenida de la Moli-

## LOS VEHÍCULOS MANDAN

Las autovías están pensadas para que los coches, camiones y todo tipo de vehículos de tracción mecánica circulen lo más rápidamente posible y con la mayor comodidad. Para las autovías, los peatones no existen. Nadie piensa en ellos. Ni siquiera en las entradas y salidas a las poblaciones. La construcción de la carretera de circunvalación y la posterior transformación en autovía causó un gran impacto medioambiental y **confinó** a varias partidas rurales. Se llevó **por delante** caminos y sendas ancestrales. Ir a pie a la Horteta o al Forcat era cuestión de minutos y ahora para alcanzar ambas partidas hay que dar un gran rodeo. De las masivas protestas de los vecinos de Almorxó, Pedreres y Caprala reclamando un **camino paralelo** ya se hicieron eco de manera amplia los medios de comunicación de la época. Al final lo consiguieron. Seguramente, si los vecinos afectados por la falta de seguridad para los peatones en estas zonas hubieran protagonizado protestas similares hoy no estaríamos hablando del tema. El problema no existiría porque el peligro se habría eliminado.



Paso inferior de el Guirney. Los peatones corren un gran peligro.

gran tonelaje y de automóviles de todas clases hay que añadir el peligro que supone para los peatones traspasar la **barrera** de la autovía y alcanzar las partidas rurales situadas al norte, este y sureste del casco urbano de la población. Atravesar el paso inferior que une el barrio del Guirney con Aiguarrius, Barxell y Serra del Cavall es **jugarse la vida**. Es estrecho, no existe ninguna acera ni ningún tipo de protección. No hay pasos de peatones ni siquiera existe señalización alguna que los proteja. En absoluto se ha pensado en ellos. Se da la circunstancia que por la propia configuración

que atravesara la autovía por su parte superior. Su intención era construir una zona de estacionamientos al otro lado de la carretera pero también que fuera utilizada por los vecinos de la zona. El Ayuntamiento no apoyó en absoluto aquella iniciativa y continuó olvidando a una buena parte de los vecinos que se ven obligados a transitar por la zona sin ningún tipo de protección. Los que van por la derecha lo hacen por la calzada destinada a los vehículos y los que transitan por la izquierda también. Lo peor de todo es que es una zona muy concurrida de peatones que

netamente desde el barrio de Salinetes pese a contar con una pequeña acera en uno de sus márgenes también está bastante complicado por la propia configuración del tráfico. En lo que si estaremos todos de acuerdo es que la construcción de la autovía ha obligado a los peatones a dar grandes rodeos para llegar a los medios rurales y lo que es peor, a exponerse a un riesgo evidente de ser atropellado si no se ponen los **cinco sentidos** para salir del pueblo. ■



## INDIA, AUSTRALIA Y NEPAL EN 50 IMÁGENES

El pasado 22 de diciembre se inauguró una exposición fotográfica de la periodista y colaboradora de esta publicación Patricia Navarro, tras un viaje de seis

meses por Australia, dos semanas en Nepal y siete meses de voluntariado en la Fundación Vicente Ferrer. Una interesante muestra de instantáneas según palabras de la propia Patricia "el rostro de la India, la naturaleza salvaje de Australia y la espiritualidad silenciosa de Nepal". En esta interesante exposición colaboran Arianne Martín, Felipe Otero, Elena García y Merce Tor. Se podrá visitar en la sala del Forn Cultural hasta el 30 de enero.

Además, Patricia ha pasado recientemente las pruebas como profesora de castellano, en el Barco de la Paz, que sale desde Japón, el 19 de febrero próximo. Tiene que estar en Pekín, para embarcarse el 25 de febrero con destino a distintos puertos (de 15 a 20) del mundo. Pasará por España en Las Palmas de Gran Canaria. ■



### FOBESA INFORMA:

La empresa FOMENTO BENICÁSIM, S.A., encargada de la recogida de residuos informa que el próximo día **29 de diciembre** se encontrarán en marcha 4 nuevos **contenedores soterrados** situados en la Avenida de Elda, concretamente en las siguientes ubicaciones:

1. Avda. de Elda esquina con la C/ Novelda
2. Avda. de Elda esquina con la C/ Juan Millá
3. Avda. de Elda esquina con la C/ Villena
4. Avda. de Elda esquina con la C/ Monóvar

Estos contenedores darán servicio a las viviendas situadas en la Avda. de Elda desde su intersección con la C/. Alicante hasta la C/. Castalla.

Recordamos que, aunque el tipo de contenedor sea distinto al habitual, para conseguir un mejor servicio, el horario para sacar la basura continúa siendo el mismo que el de los contenedores en superficie, entre las 9 y las 10:30h. de la noche.

**Muchas gracias y disculpen las molestias que hayamos podido ocasionar debido a las obras necesarias para la implantación de estos contenedores.**

# LOS AFICIONADOS A LA MONTAÑA LLORAN LA MUERTE DE CARMELO BELTRÁN

Carmelo Beltrán Jover, falleció el pasado 1 de diciembre, tenía 80 años y será recordado en nuestra población como "Carmelo, el del centro" por su vinculación a la entidad deportiva desde que se integró en ella hace muchos años. Recordar a este hombre que dedicó gran parte de su existencia a conocer y posteriormente a cuidar de los montes, es sumamente gratificante porque, sin duda ninguna, fue una persona que se hizo querer por su trato cordial y afable, siempre dispuesto a echar una mano. Fue Carmelo, quién en junio del 2004, alertó de la masacre que se estaba realizando en el bello paraje de Catí, concretamente en la finca de l'Administració, donde una empresa sin escrúpulos se dedicó durante varios días a abrir caminos destrozando todo lo que encontró a su paso, ante la total pasividad de los estamentos municipales que no se enteraron del asunto hasta que Carmelo dio la voz de alarma, tras descubrir una triste mañana la brutal y salvaje intervención de las máquinas excavadoras que arrasaron encinas, pinos y demás flora, ocasionando un daño ecológico que tardará en repararse, según palabras del propio Carmelo, entre treinta y cincuenta años.

Este montañero que nació en el carrer Nou fue miembro del CE eldense con el carnet nº 125 y pasó más tarde a integrarse en el CE de Petrer en donde desarrolló el cargo de vicepresidente en las directivas presididas por Ricardo Montesinos y Francisco Millá. Gran senderista, participó a lo largo de su vida en más de 25 marchas nacionales, también ha viajado allende nuestras fronteras para realizar excursiones en lugares de gran belleza. No obstante, a Carmelo siempre se le recordará como el auténtico impulsor del Campamento de Caprala al que dedicó gran parte de su jubilación. Últimamente su labor la desarrollaba en Ferrussa donde estaba sacando adelante al maltrecho arbolado.

Fue "xiquet de la llenya" en los años duros de la post guerra, zapatero por circunstancias de la vida, amante y defensor de la Naturaleza por vocación. Casado y padre de tres hijos, deja un gran legado de amigos, algo a lo que él confería mucha importancia, tal y como lo contaba en una entrevista publicada en el número 42 de esta publicación.

El día 11 de enero a las siete de la tarde será oficiada una misa en su memoria en la iglesia parroquial de San Bartolomé. ■



>> BANCA A DISTANCIA

NUESTRO HORIZONTE  
NO TIENE LÍMITES

ruralvia

C.I.V.E. 09-03-05

**Caixapetrer**  
RURAL

CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL  
Cooperativa de Crédito Valenciana

**CAJA RURAL**

902 310 902  
www.ruralvia.com

**RuralVÍ@**  
Acortamos distancias

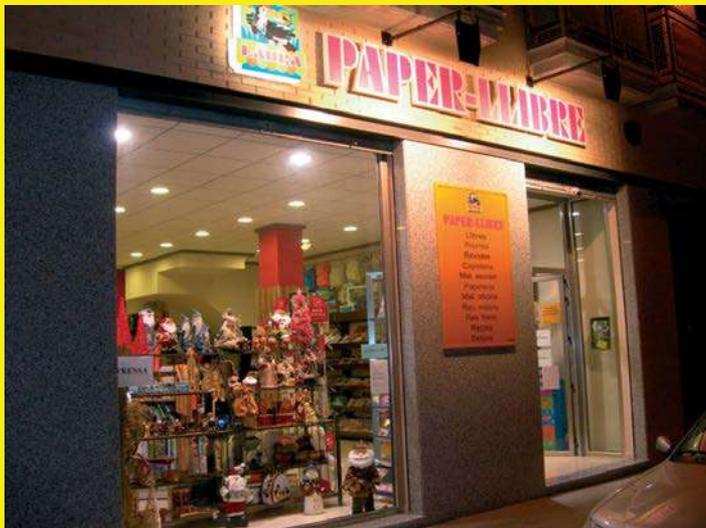
\*INFÓRMESE EN SU OFICINA



# PAPER-LLIBRE

LIBRERIA-PAPERLERIA-COPISTERIA

OS DESEAMOS LO MEJOR  
PARA EL NUEVO AÑO



**C/ REYES CATÓLICOS 8  
PETRER**



El **LIBRO-MAPA Y DVD** para amantes de la naturaleza y vecinos en general que quieran conocer Petrer y su comarca.

**¡FIN DE EDICIÓN!  
¡Últimos  
ejemplares a la  
venta!**

# EL PROYECTO DEL ENSANCHE PREVÉ PEATONALIZAR GABRIEL PAYÁ

El pasado jueves 14 de diciembre se realizó la primera charla informativa sobre el proyecto urbanístico de la zona centro y Luvi. Poco más de cincuenta personas acudieron al Centro Cultural para escuchar al arquitecto, Fernando Cerdá, quién en un momento de la charla calificó a los afectados como de "afortunados" ante la importancia y relevancia de este plan urbanístico que pretende revitalizar una zona muerta.

Se habló sobre la reordenación del tráfico que se desviará por las calles Constitució y la Huerta, dejando la calle Gabriel Payá peatonal con una amplia rotonda que enlazará con la nueva urbanización. A la pregunta formulada por una de las asistentes al acto sobre qué hacer con los vehículos de los vecinos de esta calle, se le informó que solamente éstos, así como los vehículos de los comerciantes, podrán circular por esta vía que tendrá acceso directo con Leopoldo Pardines tras la ejecución del derribo de viviendas y patios interiores en la calle Antonio Torres y José Perseguer.

Los ponentes de la mesa, todos foráneos y sin residencia en Petrer, ofrecieron detallada información sobre el número de viviendas por zonas. El catedrático sajeño de geografía humana Gabino

Ponce aportó cifras concretas, como por ejemplo las 25 viviendas por hectárea en la zona de Luvi frente a las 250 en muchas zonas de Elda, una ciudad que según manifestó el catedrático "debe ser un modelo para Petrer por la profusión de viviendas habitadas y comercios en todo su casco urbano". Se apuntó que la localidad de Petrer se ha convertido en una "ciudad dispersa" con el traslado de numerosos habitantes a zonas de nuevas urbanizaciones en el extrarradio lo que lleva implícito un mayor aumento del tráfico de vehículos y el consiguiente embotellamiento en horas punta, con más de quinientos coches circulando por la rotonda del parque Nou d'Octubre durante determinadas horas del día. Y por tanto la necesidad de reconvertir la zona centro en zona peatonal para un mayor uso y disfrute de las personas, lo que permitirá tener "una ciudad compacta" con más viviendas y zonas lúdicas en el nuevo Ensanche.

La próxima charla informativa sobre este polémico plan urbanístico que ha generado en la población diversas opiniones, tanto a favor como en contra y que tiene como principal tema de fondo, el derribo de varias viviendas con el consiguiente problema económico y emocional para sus propietarios, se realizará en enero. ■



Mesa informativa sobre el plan de reforma interior.



CHEVROLET

Elauto, S.A.

Avda. Salinetas, 55 • Petrel  
Tel.: 96 695 17 13

www.chevrolet.es

# Con los pies en la tierra

Trabajó en la empresa de juguetes Famosa y actualmente dirige el departamento comercial internacional de la empresa de Sax "Gaviota", viajando por todo el mundo.

**Pedro es lo que se suele llamar un alto ejecutivo, pero a la vez es un hombre que persigue la humildad. Pese a viajar por todo el mundo y tener a su cargo un equipo de profesionales altamente cualificado, no ha perdido el norte y se muestra ante los demás con mucha naturalidad. Se define como independiente y al mismo tiempo gran defensor de la familia. Ama su pueblo y sus costumbres y es positivo en cuanto al futuro económico del país y de otras naciones. Como buen Capricornio, necesita de esa fiel amiga y maestra que es la soledad para bucear en lo más recóndito de su Ser, un período de introspección que le aporta nuevas fuerzas para continuar su camino.**

## Concha Romero

Quizás por haber nacido un 24 de diciembre, Pedro tiene unas grandes cualidades humanas y un cierto carisma que se perciben con bastante claridad. Ese día en el que se celebra en todo el mundo el nacimiento de Jesús, incluso las guerras cesan en este planeta en donde a los seres humanos nos cuesta tanto esfuerzo dar y recibir amor. Creo que esa vibración de paz y de concordia, de positivismo y de esperanza que todos sentimos, en algún momento, en esa fecha tan especial, impregnaron y arroparon la llegada a la vida de Pedro.

**Con once años sus padres lo mandaron solo a Dublín para aprender inglés, un viaje iniciático que resultó premonitorio.**

Pero si la fecha de su natalicio es sin duda un signo revelador, también lo es su árbol genealógico con abuelos y padres dedicados al trabajo, al esfuerzo y al estudio, personas respetadas y queridas en la localidad por su honradez y su buen hacer. Veamos: el abuelo materno era Enrique Amat, un administra-

tivo que en los últimos años de su vida cambió los números por las letras y editó varios libros de poesía. Su abuela materna, Virginia Vicedo, conocida como doña Virginia Virginia, fue maestra de escuela, una maestra querida por muchos de sus alumnos y alumnas a los que les da mucha alegría saludarla cuando la encuentran por la calle, a sus noventa años, muy bien llevados. Los abuelos paternos, Pedro y Herminia "del forn de Pere", situado en la calle Pais Valenciá, han sido conocidos por varias generaciones de petrerenses que han comprado en este horno de pan y según dicen las mejores "cocas de manteca" de la localidad. En cuanto a sus padres, Juli y Pere, continuadores en el negocio familiar, son, sin duda, un modelo de personas trabajadoras y honestas que han transmitido a sus hijos Pedro y María unos valores humanistas dignos de admirar.

Pero volvamos a Pedro, que como decíamos cumplió 39 años el pasado 24 de diciembre. Antes de iniciar la EGB, pasó por la guardería de Esperanzita, situada en aquella época en la calle País Valenciá, la calle en donde él ha crecido. Estudió hasta octavo en el colegio Sagrada Familia, en donde conoció a algunos de sus mejores amigos, entre éstos a Jaime Bernabé y José Manuel

San Juan. Posteriormente prosiguió su formación en el instituto Azorín, en donde compartió estudios y amistad con el arqueólogo municipal, Javier Jover. Tras esta primera etapa educativa decide estudiar económicas y se traslada a Murcia en donde reside en el domicilio de su tío Enrique Amat, conocido popularmente en Petrer como "Quique", pero su vinculación y cariño a su ciudad natal determinan un mayor acercamiento físico y finaliza la carrera en Alicante. Posteriormente realiza dos Masters, uno sobre comercio internacional que será decisivo en su trabajo y en su futuro.

Recién terminada su formación universitaria, se da la circunstancia, que en la conocida empresa de juguetes Famosa, de Onil, buscaban a una persona para el departamento internacional y Pedro fue seleccionado entre un numeroso grupo de aspirantes. Este primer trabajo le llevó directamente a Inglaterra, en donde residió durante seis meses, posteriormente regresó a la ciudad juguetera donde estuvo durante los nueve años siguientes, finalizando su etapa laboral al ser adquirida ésta empresa por la compañía Capital Riesgo. En ese momento surge otra interesante oportunidad y Pedro se instala a vivir en Bruselas desde donde cada mes viaja a Montreal y Quebec. Más

tarde se traslada a París y reside en esta bellísima ciudad del vecino país por espacio de cuatro meses, concretamente frente a la catedral de Notre Dâme, en un apartamento pagado por la compañía. Pero, tanto él como su esposa Sara, toman la decisión de

**Sus valores humanitarios le hacen estar al lado de los más desfavorecidos y visita una vez al mes el geriátrico de Monóvar en donde realiza labores de voluntariado.**

regresar a su pueblo tras la oferta que le hacen a Pedro desde la empresa de hierros y forjados "Gaviota" de Sax, para estar al frente de la dirección comercial internacional en donde actualmente realiza su trabajo y desde donde viaja a todos los países del mundo. La determinación es mutua y el joven matrimonio regresa a Petrer, en donde instalan definitivamente su hogar.

## A DUBLÍN CON SOLO ONCE AÑOS

Pedro afirma que sus padres han sido para su hermana y para él un modelo de personas

trabajadoras y honradas, pero yo añadido que con mucha visión de futuro porque cuando Pedro tenía solo once años, decidieron mandarlo a Dublín para perfeccionar el inglés. Esto ahora es algo habitual, pero hace 28 años casi nadie mandaba a sus hijos al Reino Unido para aprender y mejorar el idioma, algo que sus padres sí vieron muy claro, tras seguir el consejo del notario Justo Peidró quién les dijo muy acertadamente que éste sería el idioma talismán en un futuro. Y así ha sido.

Aquel viaje iniciático fue mucho más que un viaje, fue una verdadera aventura pues su tiempo, hasta ese momento, había transcurrido entre sus estudios y su cotidiano paso por la panadería en donde era frecuen-

te que ayudase a poner papel en los moldes de madalenas que elaboraba su abuela Herminia, fallecida hace algunos años.

Dos meses estuvo en casa de una familia de acogida a donde regresaría durante los seis años siguientes. Esa primera vez significó una experiencia muy importante y de vital tras-

---

**Su primer trabajo se realizó en la empresa juguetera de Onil, Famosa, de ahí pasó a Bruselas y París, en donde residió pero su amor por su pueblo le hizo regresar de nuevo.**

---



Pedro, el pasado 22 de diciembre.

endencia para un chavalin de once años que se las tuvo que arreglar él solo con el cambio de moneda y que incluso se perdió en uno de esos autobuses tan típicos de dos pisos. El viaje a Dublín fue premonitorio y asegura Pedro que nunca se lo agradecerá bastante y como se merecen a sus padres.

#### **DIRIGIENDO DESDE LA HUMILDAD**

Su formación universitaria y su total dominio del inglés y francés le han permitido obtener importantes logros profesionales estando en estos momentos al frente de un equipo integrado por 25 colaboradores. "Ahora ya no se lleva el ordeno y mando, un directivo debe de ser humilde y actuar, muchas veces, como un psicólogo para detectar si existen o surgen problemas con algún colaborador. Esto es vital para el buen funcionamiento de un equipo y por tanto de una empresa. La palabra humildad yo siempre la tengo presente y para mi es muy importante estar con los pies en el suelo, porque yo no soy más que otro. Tengo que decir que mi madre siempre me lo recuerda y tiene toda la razón."

Cada dos semanas emprende viaje hacia cualquier parte del mundo, puede estar en Libano, Francia, Latinoamérica, China, Emiratos Árabes... Cuenta que en una feria de Expo Consumo en Japón y cuando todavía trabajaba en Famosa, se llevó una muñeca mecánica muy innovadora. El stand fue visitado por el Príncipe de Asturias, el entonces ministro de economía Rodrigo Rato y la princesa imperial, por lo que tuvo que ponerse al tanto del protocolo. Al día siguiente, dos fornidos guarda espaldas vestidos de negro de la cabeza a los pies y que venían directamente desde el palacio imperial preguntaron por Pedro y tras un primer momento de recelo, aclararon que venían de parte de la princesa para comprar una de aquellas preciosas muñecas de la que la princesa se había quedado encantada. Una anécdota que siempre recordará.

Cuando termina su trabajo y llega a casa le gusta escuchar música y estar tranquilo. Aunque ha sido practicante de algunos deportes, en estos momentos tiene muy poco tiempo libre y lo comparte con su esposa Sara con la que sale a dar largos paseos por las montañas que circundan la población. Es un voraz lector y suele aprovechar los dilatados trayectos en avión para leer todo tipo de prensa y literatura. Integrado desde muy joven al Movimiento Junior vinculado a la iglesia, ha seguido unos valores basados en la ayuda a las personas más desfavorecidas, valores que han forjado su carácter y de los que se siente muy orgulloso. Desde hace unos años, una vez al mes, acude al geriátrico de Monóvar para ayudar en tareas de voluntariado a los viejecitos, concretamente en el aseo, manicura y pedicura.

Se muestra optimista en cuanto al tema de la globalización, indicando que muchos países pobres lograrán más calidad de vida puesto que el dinero no tiene patria, ni ideología, ni cultura, por tanto el capital va a seguir buscando su mayor rentabilidad, e irá donde pueda obtener esa rentabilidad.

Al término de esta charla, surgió el tema del nuevo proyecto urbanístico en la zona centro, que él ve muy necesario para revitalizar esta parte del pueblo. "Es un proyecto muy interesante para Petrer, es necesario, pero lo que no se puede permitir de ninguna de las maneras es perjudicar a las personas a las que se les va a expropiar su hogar. Pese a que el daño moral no se puede subsanar y si no existe otro tipo de solución, se les debería dar a cada familia al menos 50 millones de pesetas, puesto que ahí los constructores y el propio Ayuntamiento van a ganar mucho dinero, y otra cosa que el Ayuntamiento debe hacer es un reconocimiento y un homenaje público porque estas personas van a sacrificarse para el pueblo y tienen que estar arropadas por todos y particularmente por los políticos." ■

# “Ser interiorista es mucho más que tener buen gusto”

La entrevista con Cristina me la planteé, cuando fui a ver una casa que terminaba de reformar en la calle la Huerta. Me quedé tan gratamente sorprendida que pregunté a la dueña de la casa “¿Quién te ha hecho esto tan bien decorado?” y ella me contestó: “Todo esto me lo ha hecho la empresa que he contratado que tenía una decoradora de interiores estupenda. Se llama Cristina y es hija de Elisín, la pintora”. Así que me quedé con las ganas de saber cual era el trabajo concreto de una decoradora de interiores, porque yo tenía el convencimiento de que eran las personas que se dedicaban al final del proceso de montaje de una casa, como son los muebles, las cortinas, la decoración de cuadros, figuras etc., pero cual fue mi sorpresa cuando me explicó cómo era realmente todo su trabajo y cuanto podía abarcar.

**Paqui Martínez**

**PREGUNTA.-¿De donde eres?**

**RESPUESTA.-** Soy de aquí de Petrer, como lo son mis padres.

**P.- ¿Qué trabajo tienen tus padres?**

**R.-** Mi padre, que ya ha muerto se dedicaba al sector del calzado, como es normal en este pueblo y mi madre es pintora.

**P.- ¿Dónde estudiabas?**

**R.-** Fui al colegio Primo de Rivera de pequeña, más tarde estudié en Elda, en las Carmelitas. Hice el bachiller en el instituto Azorín. Cuando terminé comencé a trabajar en el calzado, pero me di cuenta que no me gustaba. Pero de algo estaba segura: me gustaba, como a mi madre, todas las manualidades que tuvieran que ver con crear, la pintura, la escultura... Así que llegué a la conclusión de que tenía que irme a estudiar diseño y decoración.

**P.- ¿Dónde estudiaste la carrera?**

**R.-** Al principio me fui a estudiar Alcoy, pero vi que necesitaba más, no porque los profesores no fueran buenos, sino porque por un poco más de esfuerzo estudiaba en Valencia, que era un mejor escaparate para poder encontrar trabajo después.

**P.- ¿Cuándo terminaste la carrera, te costó encontrar trabajo?**

**R.-** No, para nada. Ya estaba trabajando mientras estaba estudiando.

**P.- ¿Dónde fue ese trabajo?**

**R.-** En una tienda de mobiliario, Martínez Medina, que es muy prestigiosa en Valencia. Trabajando allí termine mis proyectos de fin de carrera.

**P.- ¿Te quedaste mucho tiempo allí?**

**R.-** No era lo que realmente me gustaba, en parte porque quería trabajar en otros ámbitos de esta carrera para poder tener experiencia en todos los campos, porque es la mejor forma de no encasillarte en nada y tener un currículum importante para que te respeten en esta profesión.

**P.- ¿Dónde has trabajado hasta ahora?**

**R.-** Desde que terminé la carrera, en el 95, no he parado de trabajar. Después de Martínez Medina trabajé en el estudio de interiorismo Cero Dos, en Valencia. Este fue mi primer contacto real con el entorno. Allí estuve dos años. Después me vine a Petrer donde trabajé en muebles Bernabé. Luego me ofrecieron trabajo en Alicante en una empresa de reformas y equipamientos comerciales, Decorama 57. Pasé a trabajar en el estudio de interiorismo de Tono Lledó, en Alicante, que es uno de los profesionales más famosos y reconocidos de la Comunidad Valenciana, allí estuve ocho años y aprendí muchísimo sobre este trabajo. Cuando me ofrecieron trabajo en Petrer me vine para



aquí y estuve en una empresa de Reformas e Interiorismo, Construbateig. En julio de este año creé mi propio estudio que está ubicado en Daellos 10, de Elda.

**P.- ¿Lo que quiero saber, y posiblemente también los lectores, es qué es lo que abarca este oficio?**

**R.-** Menos hacer los planos y la estructura, que correspon-

de a los arquitectos y aparejadores, todo lo demás lo podemos realizar. Te voy a poner un ejemplo: en la casa de Chelo y Ventura, en la calle la Huerta, con una reforma que sólo quedaron sin tirar las cuatro paredes, todo lo demás por dentro, que es nuevo, lo hice yo: diseñé como quería el salón, la cocina, las habitaciones, los cuartos de

baño... Dirigí la obra, busqué los materiales, me preocupé de que todos hiciesen su trabajo entregándolo en el plazo previsto. Cuando terminé estaba colocado hasta el último detalle

**P.- ¿Qué es exactamente el interiorismo?**

**R.-** Para mi es una profesión muy gratificante y a la vez muy entregada. Gratificante porque cuando plasmas un diseño o una distribución en unos planos, muchas veces, al hacerlo real, supera con creces la propuesta inicial. Y entregada porque tienes que estar muy pendiente de todos los detalles, tanto a la hora de proyectar en unos planos como a la hora de realizar una dirección de obra. Yo como interiorista tengo que tratar los espacios de forma global, adecuándome a las necesidades del cliente en estrecha fusión con la arquitectura. No solo consiste en tener buen gusto, sino en conocer y manejar las técnicas de iluminación, ergonomía, cromatismo, funcionalidad, conocimiento de los materiales, técnicas constructivas, oficios, talleres industriales etc. Conocer a quién es preciso dirigirse y coordinar.

**P.- ¿Qué busca el cliente cuando acude a un interiorista?**

**R.-** Busca un profesional que sepa orientar y ordenar todas sus ideas, que aporte soluciones tanto estéticas como funcionales. Que coordine todos los oficios de plena confianza, a la larga, todo esto suele repercutir en la tranquilidad del cliente y en su economía.

**P.- ¿Una persona que le acaban de entregar el piso y te quiere contratar puede?**

**R.-** Por supuesto que sí, siempre habrá algo para hacer, para darle a ese piso un toque distinto a los demás. O bien cambiando la pintura u otras pequeñas cosas: buscando los muebles que vayan bien, las cortinas, los cuadros...Estoy segura que siempre le podemos dar ese toque distinto y personal. Pero lo más importante es que la persona que viva allí, cuando entre en él, se sienta a gusto con su casa.

**P.- ¿El trabajo del interiorista está valorado?**

**R.-** Hace unos años el interiorista o el decorador se asociaba con el trabajo que desempeñaba el mueblista o el que colocaba las cortinas, pero los tiempos han cambiado y ya se busca a un interiorista para que desde el inicio, desde la misma distribución básica de los tabiques, coordine todos los espacios.

**P.- ¿En Petrer y Elda hay gente que busca a un interiorista?**

**R.-** La verdad es que no muchos. Tengo que reconocer que se da mucho más en las capitales. Quizá no lo hagan por desconocimiento de este trabajo, o porque el cliente se corta a la hora de pedir asesoramiento por el tema económico, piensan que les va a suponer un gasto innecesario y costoso. Realmente eso no es así, lo que puedan invertir primeramente en un decorador, que actualmente es poco, lo van a ganar en tener una vivienda personalizada y adecuada a sus necesidades, sacándole el máximo provecho a los espacios, a la iluminación... La obra se desarrolla más fluida y, sobre todo, menos costosa.

**P.- ¿Qué estilos se utilizan más?**

**R.-** Hay un abanico muy extenso. Las fronteras están muy abiertas y muy poco definidas afortunadamente. Lo que la gente demanda son espacios ante todo funcionales, cálidos. Las estancias bien solucionadas, con la adecuada carga estética donde corresponda, según el tipo de actividad a desarrollar.

**P.- ¿Qué proyectos has realizado?**

**R.-** He hecho sobre todo viviendas, además de oficinas, cafeterías, restaurantes, locales de ocio en el puerto de Alicante... Todo esto en toda la provincia. En Petrer he diseñado locales en el centro comercial de la Bassa el Moro y viviendas.

**P.- ¿A qué proyecto le tienes más cariño?**

**R.-** Eso es como si te preguntaran a qué hijo quieres más. Pero también es verdad que de algunos te sientes más satisfecho que de otros o, al menos, lo has trabajado por distintos motivos más a gusto. En estos momentos me viene a la cabeza la casa de Chelo, pero posiblemente porque hice una buena amistad con ellos. Aunque repasando todos mis trabajos siempre hay algo que me gusta de cada uno de los que he realizado.

**P.- ¿Qué estás haciendo en estos momentos?**

**R.-** En la actualidad estoy colaborando con un equipo de arquitectos a nivel de asesoramiento decorativo y dirección de obra. Estoy diseñando y reformando un apartamento en El Camello, y un chalet en la Loma Badá.

Colaboro con varias empresas de mobiliario de oficinas, para diseñar y proyectar locales.

**P.- ¿Es un trabajo estresante?**

**R.-** La verdad es que te tiene que gustar mucho, porque no puedes quedarte parado, te toca estar siempre investigando, viajando, visitando ferias para ver las últimas tendencias, haciendo fotos, cogiendo ideas, comprando revistas... Para que te des una idea de lo que es esta profesión, nunca puedo desconectar de ella: cuando tengo una idea la tengo que plasmar en un papel. Así que tengo una libreta de ideas generales. Mira si absorbe.

**P.- ¿Petrer y Elda no se te quedan pequeñas después del currículo que tienes?**

**R.-** La verdad es que fue decisión mía tener un poco más de tranquilidad porque me pasaba los días y las horas en la carretera trabajando muchas horas y, a lo mejor, descuidando la familia. Así que creí que ya era hora de ir más despacio en el trabajo, vivir un poco más y tener hijos.

**P.- ¿Y ese propósito como va?**

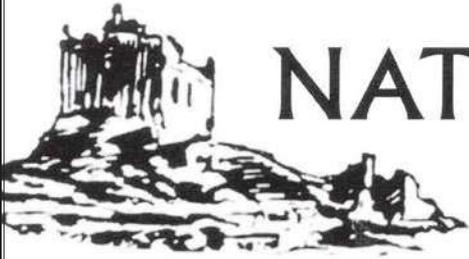
**R.-** Estupendamente, porque estoy esperando un hijo y en el trabajo no voy tan agobiada.

**P.- ¿Qué ilusiones tienes?**

**R.-** A nivel personal, que me vaya todo bien en mi embarazo. A nivel profesional, que mi trabajo sea gratificante, me llene de satisfacciones y pueda vivir ejerciéndolo.

**P.- ¿Eres feliz?**

**R.-** Yo creo que sí. Tengo un trabajo que me gusta, soy feliz en mi matrimonio y estoy esperando un hijo. Qué más puedo desear. ■



# FLORISTERÍA

# NATURALEZA TROPICAL

## Paqui Planelles

Gabriel Payá, 32 - Tel.: 96 537 01 84 - Móvil: 690 618 573  
PETRER, (Alicante)



Senderos jalonados con piedras, monolitos y una especie de menhires están presentes en cada rincón de la sierra

# El enigma de Bateig

Cientos de toneladas de piedras han sido cambiadas de lugar

**Nunca habíamos visto nada parecido. Lo de la sierra de Bateig es pura contradicción. La paradoja llevada hasta los extremos más insospechados. Este monte de escasa vegetación situado en territorio eldense divide los términos municipales de Elda, Novelda y Petrer. Toma su nombre de la rambla que baja desde la sierra de El Cid hasta el Vinalopó y la piedra que se extrae de sus canteras cobró desde hace años fama internacional por su calidad y ductibilidad. Sin embargo, este reportaje nada tiene que ver con esos bloques pétreos que a diario son desgajados del resto del monte, aunque la palabra piedra va a estar presente en todo el reportaje.**

H.N.

A la cumbre de Bateig (bautizo en valenciano) se llega por la cara norte, la que da al valle, a la Jaud y al cauce del río Vinalopó. Conforme se asciende, el horizonte de la conurbación Elda-Petrer se hace más visible y, también, más impresionante. Casi a un tiro de piedra se encuentran las nuevas urbanizaciones de chalets construidas recientemente en la vecina población de Elda. Más lejos, el casco urbano de Petrer enmarcado por la Serra del Cavall como si se tratara de un telón de fondo. A los pocos minutos de comenzar la subida ya se



Las piedras dan la bienvenida.

**A lo largo y ancho de la cumbre hay mojones que no delimitan absolutamente nada.**

nota que caminamos por una senda algo especial. A uno y otro lado, el sendero, está delimitado por piedras que, una tras otra, señalan el terreno por el que debemos pisar. Conforme avanzamos hacia la cumbre el camino es más amplio y más nítido. Parece incluso que se haya limpiado de pequeñas piedras y guijarros. De vez en



Un horizonte de monolitos y "menhires".



Una "réplica" de la Tasca El Lelo.



Especie de altar junto a mesas y bancos de piedra.



La "intersección" de la calle Colón con la de Jardines.



Una placa recuerda que en el lugar se esparcieron las cenizas de un difunto.

cuando, jalonando la senda se levantan a modo de monolitos o menhires grandes piedras planas y de formas bien distintas. Algunas de ellas han sido transportadas y levantadas con la fuerza de varias personas. A pocos metros quedan las huellas de donde estuvieron depositadas durante siglos, sirviendo

### La Tasca el Lelo, la plaza Castelar o la calle Nueva están representadas en la cumbre de la sierra de Bateig.

de refugio a reptiles, insectos o babosas.

Al fondo a la derecha se aprecian las descomunales obras del AVE, el tren de alta velocidad que pasará por el fondo del valle, camino de Alicante y Murcia. Monóvar queda al otro lado y de frente se adivina el santuario de Santa María Magdalena, el castillo triangular y la ciudad de Novelda. Nuestro guía nos disuade de hacer fotografías bajo los argumentos de que **esto no es nada para lo que queda por ver**. Es verdad. El trayecto recorrido hasta ese momento es solamente una especie de **aperitivo** de lo que queda por contemplar.

Una vez en la cumbre se nos presenta ante nuestros ojos una sinuosa llanura plagada de senderos, monolitos, mojones de piedra de más de

## LOS LÍMITES DEL ABSURDO

La construcción de senderos, monolitos y todo tipo de hitos no ha finalizado -ni mucho menos- ahora su labor se centra en abrir una nueva vía que **ataque** la cumbre de Bateig mucho más al sur, más cercano al cauce del río Vinalopó. Es el nuevo reto. A lo largo de las próximas semanas y meses se afanarán en recoger piedras para delimitar los límites de la senda. Trasladarán de lugar grandes piedras planas que colocarán erguidas en su nueva ubicación. Construirán mojones de piedra que no delimitarán absolutamente nada. Lo de Bateig es algo insólito que roza los límites del absurdo. Y todo ello realizado con la mejor de las intenciones.

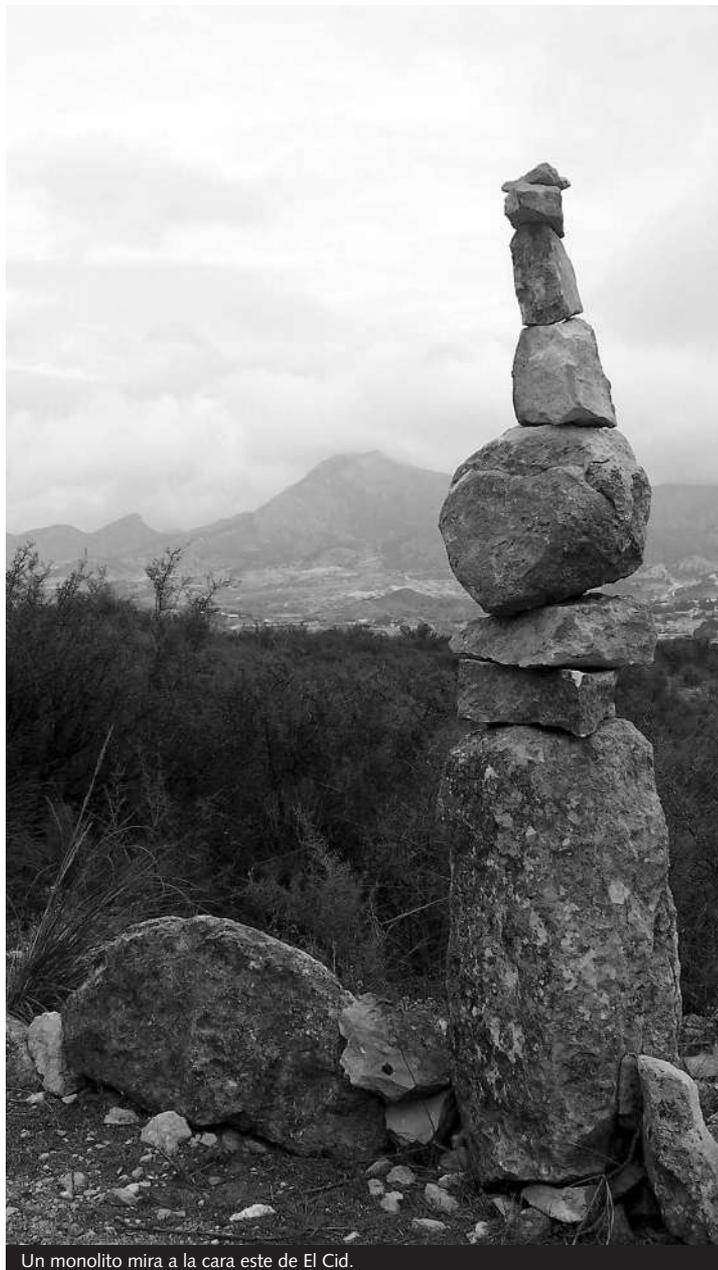
dos metros y mucha -muchísima- piedra cambiada de lugar. Nos da la bienvenida una especie de monumento de piedra (naturalmente) con una paradójica inscripción: **respeta el monte**. Unos metros más adelante, un cartel nos anuncia que estamos en la Avenida de José Navarro "el Mancha" y siguiendo el mismo camino nos topamos con una **rotonda** en la que se indican dos direcciones, una para la calle Colón y otra para la calle Nueva. El sendero totalmente delimitado por piedras nos lleva al punto neurálgico del monte. Mesas y bancos contruidos con grandes losas pétreas presiden una pequeña vaguada resguardada de los vientos del oeste por unas peñas que albergan muchas flores, piezas que representan a ángeles y alguna inscripción que recuerda que en el lugar fueron esparcidas las cenizas de algún difunto. Más abajo, un pequeño bancal ganado al monte y a la flora autóctona en el que se ha plantado algún olivo, una higuera, un madroño, adelfas (baladre) y algún que otro pino. Junto a ellos algunas matas de habas, de maíz o de patatas. Bajo uno de los escasos pinos se ubica (con rótulo incluido)

---

**Algunas placas recuerdan que en el lugar fueron esparcidas las cenizas de algunos montañeros fallecidos.**

---

la famosa Tasca el Lelo, muy famosa hace décadas en la población de Elda. Allí, mucho más **apropiado** que en otro lugar no podían faltar las mesas y los bancos de piedra dispuesto para tomar una aperitivo o una cerveza. Muy cerca de este lugar se encuentra la **plaza de Castelar** con un vistoso rotulo realizado a base conchas marinas en el que se puede leer **Bienvenidos a Baiteig Elda**.



Un monolito mira a la cara este de El Cid.



Cruce de sendas perfectamente delimitadas.

Enfrente mirando hacia el este se aprecia con claridad el pantano artificial de Salinetes casi a rebosar de agua y en la parte opuesta, mirando hacia el rio Vinalopó se encuentra el monolito de cemento del punto geodésico, muy parecido al que existe en la cumbre de la Serra del Cavall. Junto a él han construido una especie de réplica con piedras recogidas de los alrededores. Otra placa anuncia que allí se esparcieron las cenizas de otro difunto. Calculamos que en total se han habilitado alrededor de tres kilómetros largos de senderos, unos aprovechando el original y otros de nueva construcción para llegar a alguna peña o a la vista de un buen paisaje. Se entrelazan unos entre otros y el conjunto, junto a los monolitos y "menhires", forman un paisaje insólito al que es difícil aplicar un calificativo.

Eso sí, no hay ningún rastro de suciedad, ni basuras, ni botes, ni siquiera colillas. Escondidos entre los arbustos existen gran cantidad de garrafas de plástico que se utilizan para regar el arbolado y las plantas. El agua proviene de depósitos naturales que se llenan con el agua de las lluvias.

El **enigma** de todo lo visto se despeja de vuelta, de regreso. Un hombre, ya jubilado, nos espera en un cruce de un sendero. Muy amable y, al mismo tiempo, muy orgulloso de la obra llevada a cabo en este monte responde a cada uno de los enigmas y preguntas que le planteamos. Poco a poco se va despejando la incógnita. Desde hace unos años un numeroso grupo de personas **amantes** de la naturaleza se reúne en este lugar. Dice que son alrededor de treinta, pasan el rato, se comunican y almuerzan pero antes dedican una parte del tiempo a construir sendas y a levantar monolitos. Están convencidos de que están haciendo un bien. Preguntado porque lo hacen dice no saberlo, solamente porque queda bonito. ■

# ¿Qué pasa, no te han traído lo que esperabas?

  
nuevo FordFiesta

**Automóviles Murcia, S.L.**

Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante) / Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



La soprano lírica M<sup>a</sup> Carmen Yelo Castelló, ha realizado más de quinientas actuaciones en directo en los últimos veinte años

# Por amor al arte

M<sup>a</sup> Carmen ha terminado el año de la mejor manera posible, pues lo ha hecho cantando. Tras el paréntesis de las fiestas de fin de año y Reyes, volverá de nuevo a los escenarios para dar rienda suelta a una afición innata que en los últimos veinte años la ha llevado a realizar más de quinientas actuaciones en directo. Pettermensual ha querido saber algo más de esta soprano lírica que vino a la redacción con una incipiente gripe y acompañada de Noha, su hijo de cuatro meses, su fan número uno.

Concha Romero

Esta petrerense de cuarenta años, es hija del matrimonio formado por Josefa Castelló Torregrosa y Antonio Yelo Palazón, ambos trabajadores del calzado. Su abuela materna era conocida con el sobre nombre de "Pepica, la dels comes faxaes" y era oriunda de Novelda, un dato que me pide que cite. M<sup>a</sup> Carmen nació en el popular barrio de la Hoya y forma parte de ese tipo de mujeres que se exige demasiado y que desarrolla diversos roles, tanto en el ámbito doméstico, social y laboral. Es peluquera, también se ocupa de la casa, cuida a su hijo de cuatro meses y los fines de semana siempre tiene alguna actuación en directo. Un programa verdaderamente agotador pero que ella saca adelante a base de organización y constancia pero sobre todo con grandes dosis de una incombustible ilusión. Llegó a la redacción incubando una gripe y acompañada de su hijo de cuatro meses, un bebe rollizo, saludable y tranquilo que no mostró extrañeza y tampoco se impacientó durante el tiempo que duró la entrevista.

Como muchísimas otras niñas y niños de la localidad que ahora ya son adultos, también M<sup>a</sup> Carmen comenzó a tomar sus primeras clases de solfeo en casa del entrañable, y recordado por muchas personas, Mestre Samuel Benoit, posteriormente cursó estudios durante tres años en el Conservatorio de Música

de Alicante. Desde que era una chiquilla, se sintió atraída por la guitarra y solía formar parte de cualquier festival escolar, fiesta o evento familiar en el que se cantaba y se bailaba. Aquí podemos aplicar la frase tan manida pero que define muy bien ese gusanillo del arte musical por el que algunas personas dan hasta la vida, la frase en cuestión es... "¡Mamá, yo quiero ser artis-

---

**Tomó sus primeras clases de solfeo en casa del entrañable Mestre Samuel Benoit y posteriormente cursó estudios en el Conservatorio de Música de Alicante.**

---

ta!". Tras dejar atrás la etapa de la niñez y sus primeros escauceos con las notas y los instrumentos de cuerda en el domicilio del citado mestre Samuel, formó parte, ya en plena adolescencia, de la Coral Petrelense "fue Maribel González quién insistió en que yo cantará en este grupo que tan buenos momentos nos ha proporcionado". También se integró en el desaparecido Grupo de Zarzuela que en Petrer ofreció a los aficionados muy buenos momentos durante la década de los años ochenta y principios de los noventa. (Recordemos el Certamen Nacional de Zarzuela "Villa de Petrer" que se celebró del 7



M<sup>a</sup> Carmen, a la izquierda, en una de las numerosas actuaciones de galas líricas, en el Círculo Industrial de Alcoy.

al 11 de octubre de 1987 en el teatro Cervantes y se prolongó hasta 1990.).

A los diecinueve años, debutó con un pequeño papel en el que bailaba en la zarzuela "Catuska", fue una breve intervención pero que todavía incentivó más la vocación artística de una joven M<sup>a</sup> Carmen, ilusionada en cantar ante el público.

Fueron tres años los que transcurrieron hasta que se le ofreció hacer el papel protagonista de esta conocida zarzuela, para ello ensayó durante todo el verano pero a la hora de actuar ese pá-

nico escénico al que tanto temen los actores y cantantes le impidió actuar; no obstante, logró superar ese trauma y sí que aportó su voz en "La rosa del azafrán". Le siguieron otras representaciones líricas como "La linda tapada", "El huésped del Sevillano", "La pizarona"...

## GALAS LÍRICAS

Tras su paso por la desaparecida agrupación local, M<sup>a</sup> Carmen se integró en la Peña Lírica de Alicante del Maestro Barberí, llegó de la mano de Pascual Navarro, un gran aficionado a este



En plena actuación en Aspe.



Mª Carmen, a la izquierda, junto a la soprano, Guadalupe Sánchez, durante una de las representaciones de la zarzuela "Los Gavilanes", en Aspe.

género musical. En el transcurso de una actuación, el maestro Barberí preguntó si había alguien en la sala que se atrevía a cantar, y fue Pascual, quién con su carácter extrovertido y comunicador instó a una sorprendida Mª Carmen a subir al escenario. De esta forma tan poco convencional tuvo la ocasión de mostrar sus cualidades vocales que le valieron su ingreso en el prestigioso grupo alicantino en el que además también se integró Juan Jover. Se inició entonces un periodo intenso y muy enriquecedor pese al esfuerzo que supone ir tres veces a la semana a Alicante para realizar los ensayos. Durante diez años y bajo la dirección del Maestro Guillermo Palomar, ya fallecido, Mª Carmen participó en diversas galas líricas y conciertos que se realizaban por los teatros y casas culturales de muchísimas localidades de la provincia, llegando a actuar en Albacete y en Toledo. Tras una etapa en la que se distancia de esta Peña Lírica, ha vuelto a tomar contacto con este popular colectivo alicantino, patrocinado por la Diputación Provincial, grupo que estrena una zarzuela al año, realizando hasta quince representaciones de la misma.

Pero además, a esta mujer que muestra una imagen externa de total serenidad a la que no parece afectar su impresionante actividad laboral, familiar y social,

---

**Debutó en un pequeño papel en la zarzuela "Catiuska" y tres años después cantó por primera vez ante el público.**

---

todavía le quedan fuerzas, ganas y tiempo para formar parte del Grupo Lírico Eldense. Todos los fines de semana tiene una actuación, tanto en galas líricas como en zarzuela, representaciones en las que no faltan la presencia de su hijo Noha, su esposo Antonio, sus suegros Mª Dolores y Antonio y su madre Josefa, una clac de incondicionales que no se pierde ninguna de las apariciones en directo de esta mujer que ama la música y el canto desde que tenía uso de razón.

No tiene preferencias musicales porque le gustan todos los géneros, la ópera, la zarzuela, la canción melódica... Pero si tiene que elegir se inclina por el mal lla-

mado género chico, con obras a las que califica como "preciosas" entre ellas: "Marina", "Doña Francisquita", "Luisa Fernanda", "La Dolorosa" o "La tabernera del puerto" en la que suele representar el personaje de Abel, con peluca, pecas y pantalón corto, un personaje con el que disfruta porque dice no tener la misma responsabilidad que cuando se interpreta el papel principal.

Su última actuación fue a primeros de diciembre, en Monóvar, con "La tabernera del puerto". También el pasado domingo 10 de diciembre se realizó una matiné en el teatro de Elche con un popurri de villancicos que resultó precioso con la asistencia de un numeroso público que llenó por completo el aforo del teatro, según nos indica Mª Carmen, no obstante ella no pudo asistir porque se celebró el bautizo de su hijo Noha.

Le pregunto por sus proyectos de futuro. "De momento quiero seguir haciendo lo que hago, realizando ensayos, actuaciones los fines de semana, cuidar de mi hijo y llevar la peluquería y mi casa adelante, que ya es bastante. Voy a seguir con la música y el canto hasta que pueda porque a pesar de lo que suponen los ensayos, las actuaciones y todo

este ajetreo, a mi esto me da mucha vida y es algo que siempre me ha gustado, además a mi hijo también le encanta, ya hace algunos pinitos en casa cuando me pongo a cantar y no se pierde detalle en las actuaciones. A mi la música y el canto me han gustado desde que era una chiquilla, aunque se realizan es-

---

**Forma parte del prestigioso grupo alicantino Peñas Líricas, que ofrece por toda la provincia recitales y galas en teatros y casas de culturas.**

---

fuerzos con los ensayos, los desplazamientos a Alicante que te tienes que pagar de tu bolsillo, la casa, el cuidado de la familia, la peluquería, son muchas cosas las que tienes que organizar a diario, pero la verdad que cuando te subes a un escenario y cantas para el público esto no hay quien me lo quite, ya llevo veinte años en esto y voy a seguir hasta que el cuerpo aguante". ■



## UVA FACHADA

Está en pleno paseo de la Explanada y llama la atención el deplorable estado de dejadez de su fachada. Es uno de esos callejones sin salida que existen en el casco urbano de nuestra población en el que tienen derecho a paso varios vecinos de la calle y también otros cuyas

fachadas dan al Carrer Nou. Con la cantidad de usuarios que existen, arreglar la fachada les costaría muy pocos euros, sin embargo, ahí está, cayéndose literalmente a trozos. Compite en dejadez con la de la calle Luis Chorro, propiedad del Ayuntamiento. ■



## NIDO DE AMETRALLADORAS

Siempre se ha comentado que en lo más alto de la zona del Altico hubo un nido de ametralladoras durante la guerra civil, de hecho quedaban algunos vestigios de la actividad bélica. Su misión era defenderse ante posibles ataques del ejército que se rebeló

contra la República. En nuestra población había una importante fábrica de armas que podía ser susceptible de bombardeos por parte de los rebeldes. Recientemente y debido a una actuación en la zona se ha restaurado y ha quedado como muestra la fotografía. ■



## NACIMIENTO DE AGUA EN PLENA RAMBLA

Los trabajos de adecuación de la Rambla de Puça para convertirla en un corredor verde han puesto al descubierto un nacimiento de agua en pleno cauce. Concretamente entre el puente de la avenida de Felipe V y las inmediaciones de la pasarela de San Rafael. Parece ser que tras las llu-

vias abundantes del pasado mes de noviembre los nacimientos esporádicos de agua que nacen a varios kilómetros rambla arriba afloraron debido a los trabajos de las excavadoras. En otras palabras, un pequeño riachuelo subterráneo transcurre por debajo de la rambla, y sin enterarnos. ■



## EL ARENAL SE TAPA

Cada vez es más evidente que el arenal (el único que nos queda) lleva camino de ocultarse a la vista de los vecinos. Conforme pasa el tiempo, la vegetación que crece en la duna es mucho más abundante debido a que no existe ningún tipo de agresión

por parte de los que antaño se deslizaban por la arena. Lo que antes era una ladera uniforme repleta de arena ahora está salpicada de todo tipo de matorrales que acabarán tapándola tal y como ha ocurrido con otros arenales cercanos. ■



## RESTOS DE LA ANTIGUA GUARDERÍA

Cuando derruyeron la antigua guardería Virgen del Remedio lo hicieron tan mal que se dejaron la mitad de los cascotes y paredes sin **recoger**. Olvidados en un lugar muy transitado debido a la zona de estacionamientos. Donde estuvo la escuela infan-

til que marcó toda una época en nuestra población todavía se aprecian restos de paredes, azulejos de los aseos y cocinas. Es una zona degradada que con muy poco dinero podría quedar mucho más decente a **dos pasos** del centro. ■



## FUENTE CON ESPUMA

Es raro contemplar la fuente del Guirney en funcionamiento. Rara vez de sus surtidores mana agua pero el pasado día diecisiete de diciembre presentaba un aspecto espléndido que no obstante se empañaba con una

gran cantidad de espuma que sobresalía de su vaso central. Es una lástima que no funcione con más asiduidad porque le da un **aire** importante a la entrada de la población por el norte del casco urbano. ■



## ROTONDA OLVIDADA

Por lo general todas las rotondas que existen en Petrer y Elda gozan de los cuidados y los mimos de los responsables de ambos ayuntamientos. Sin embargo, la que hay al final de la antigua carretera de la Bassa Perico, en la ampliación del polígono industrial Salinetes, se sume en un total abandono.

Los olivos que allí se transplantaron se secaron hace tiempo por falta de cuidados y allí siguen, como si estuvieran esperando un milagro. En lugar de plantas, jalonan la glorieta gran cantidad de latas de cerveza y cola. Es todo un escaparate y más cuando constituye una de las entradas a la población. ■



## UNO MÁS

Los accidentes de tráfico en la carretera que une la avenida de la Bassa Perico con la avenida de Cataluña (ampliación del polígono industrial Salinetes) son cosa habitual. Sobre todo a altas horas de la madrugada. Impactos en las vallas de las casas de campo, ribazos destrozados por vehículos que se salen de la calzada

o coches accidentados son cosa común en esta parte del pueblo. La existencia de una famosa discoteca en la zona tiene algo que ver con ello. La señal de tráfico, como muestra la fotografía, desapareció literalmente de la rotonda. Al parecer, el conductor del vehículo pensaba que se trataba de una recta. ■

# Regadío tradicional: el mapa de la vida en Petrer

El proyecto ESTEPA, realizado desde la Universidad de Valencia, llega a Petrer con la intención de estudiar toda la estructura de regadío tradicional del pueblo

En la Comunidad Valenciana, uno de los proyectos más ambiciosos y necesarios que se han acometido desde un punto de vista ecológico e histórico –no exento, también, de aplicaciones prácticas- comenzaba en 1997. Lo ideaba Jorge Hermosilla, hoy decano de la facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia, y consistía, en sus propias palabras, en “estudiar todo el patrimonio de los regadíos históricos en toda la Comunidad Valenciana”. Hoy el estudio es conocido como proyecto ESTEPA, una obra magna, “aunque la idea original ha cambiado un poco”, ésta investigación ha llegado a la comarca del Medio Vinalopó y a nuestro término.

Luis H. Villaplana Yáñez

Un trabajo capital que pone de manifiesto una cultura del agua común en los pueblos del Mediterráneo y un acervo cultural que nos ha unido históricamente a lo largo de todo el litoral. Hermosilla, que nos atendió en el decanato de la facultad de Geografía e Historia, sostiene que “un rasgo común del Mediterráneo es un verano seco, un estiaje estival marcado (más o menos): hay regadío porque no hay suficientes lluvias, y si no pregunta en el norte de España, su concepción del agua no tiene nada que ver. Aquí tenemos –y teníamos- que controlarla: piensa que hasta ahora todos los municipios valencianos que hemos estudiado, todos, tienen regadío histórico. Así que la Comunidad Valenciana es un ejemplo paradigmático, uno de los elementos que nos pueden caracterizar culturalmente a la Comunidad Valenciana es el regadío histórico, sin lugar a dudas, porque en otros lugares el regadío no ha estado tan extendido. A partir de ahí, todo lo que tú quieras: técnicas específicas, ingenio, diseño inteligente de acequias, etc”. Históricamente, y a la hora de establecer una cronología, en nuestra región “encontramos el desarrollo y diseño de regadíos desde el siglo VIII, con pasado musulmán, hasta el siglo XV, con la reconquista completa. De ahí en adelante, principalmente,



Molí del Turco.

lo que hay son modernizaciones de los ya existentes o ampliaciones con obras que ponen el acento en la ingeniería. Si queremos concretar más, la base es el regadío Andaluzí y la época medieval”.

Todas estas conclusiones, aunque importantes, ya han sido apuntadas en el pasado. Por ello, y por su propia condición, Her-

mosilla nos cuenta que “nuestra idea es abordar los regadíos desde un punto de vista geográfico, antes que nada somos geógrafos más que historiadores. La idea es relacionar la estructura de los regadíos (acequias y demás) con las unidades de paisaje que resultan”. En otras palabras, **señalar y estudiar todos los elementos hídricos históricos** en lo ancho y

largo de la Comunidad: “es muy importante simplemente inventariar lo que hay, es la primera vez que se realiza este trabajo, en este sentido somos pioneros. Se desconocía lo que había, a partir de ahora lo sabremos”. Una empresa ardua, minuciosa y exigente. Como muestra, por ejemplo, la comarca de la Ribera, en Valencia, que es toda ella una

extensa red hídrica, y que necesitó del trabajo de catorce personas durante ocho meses para catalogar todos sus elementos. En la zona del Medio Vinalopó, que ahora estudian, hay en este momento ocho personas trabajando a tiempo completo, y lo estarán durante varios meses.

### EL ESTUDIO LLEGA A PETRER

En este contexto, en Petrer, los geógrafos José Vicente Aparicio Vayá e Inmaculada Devís Tamarit llevan ya varias semanas trabajando. Siguiendo la metodología de Jorge Hermosilla, afinada tras diez años de labor, estos jóvenes profesionales han estudiado la

das y las medidas de cada uno de los elementos hidráulicos encontrados en su discurrir (acueductos, sifones, molinos etc). Se ha medido y anotado diámetros, secciones, alzados, etc, de las conducciones. También se han tomado referencias de altitud, desnivel, longitud...Una labor técnica y concienzuda que se ha repetido en las conducciones de la mina de la Bienvenida, de la que se ha trazado su marcado exacto (a veces coincidente y otras divergente con el de la mina de Puça). En este trazado se ha tenido especial dedicación a las Balsas que jalonan su recorrido (las Balsas de La Lloma

de la Bienvenida a la altura de la Gurrama.

Caprala también ha sido pateada por estos profesionales, que han estudiado los trazados de las conducciones de sus nacimientos: la acequia real con su triple bifurcación a la altura de la Casa de la Esperanza (uno de sus ramales llega por la Casa del Dols hasta L'Almortxó), la conducción que saliendo del manantial de "debajo de las Casas," llevaba el agua por el collado dels Llops (en els Cotxinets) hasta les Pedreres Altes y de ahí al Poblet y finalmente la conducción que saliendo unos metros arriba del anterior, conducía el agua hasta la

do igualmente en el estudio el Palomaret, su nacimiento y su gigantesca balsa (50x50) el assut del Pont del Vidre, y se ha analizado el sistema de riego de avenida. Finalmente, no han dejado de ver los pequeños sistemas de

---

### Es la primera vez que se realiza este trabajo en Petrer a cargo de los geógrafos José Vicente Aparicio Vayá e Inmaculada Devís Tamarit.

---



Detalle de la canaleta de la mina del Molí del Turco.

documentación que al respecto hay (sobre todo en los archivos municipales) y ahora se encuentran en pleno trabajo de campo. Una faena que les ha llevado a recorrer la conducción completa de la mina de Puça desde su nacimiento hasta la desaparecida Bassa Fonda, anotando minuciosamente con GPS y la planimetría adecuada las coordena-

de Baix, de la Señora, de Puça, etc), y otros elementos hidráulicos sobresalientes destacando (no podía ser de otra manera) la Canal de Ferro, que cruza la Rambla de Puça. Igualmente, se ha estudiado el trazado de "la Canaleta del Pantanet", con especial referencia al mismo, desde su nacimiento hasta la conexión con la conducción de la mina

Casa de Marcos. Más problemas hubo para estudiar el trazado de las conducciones de las minas del Marquesado de Noguera en Santa Bárbara, por el paso de la Autovía Madrid-Alicante. La labor de los geógrafos también se ha extendido al Parat del Sit, al del Catxuli, al del Perrió, visitando minas, aljubs, basses, alcavons, azuds, etc. Se ha contempla-

regadío autóctonos de las fincas rústicas del Catxuli, L'Avaiol, Cases del Sit, Ferrusa, etc.

Petrer, entonces, **tenía mucho que decir**. La comunidad de regantes y el ayuntamiento ha colaborado ejemplarmente con estos geógrafos –no creemos que muchos pueblos puedan igualarlo-, y Luis Villaplana Payá, responsable del Catastro municipal y experto conocedor del término, los ha acompañado a todos estos parajes. Con toda esta colaboración, **el estudio del término**, a falta de trazar el recorrido de las acequias de riego desde la Balsa de Cuatrovientos hasta los bancales de la antigua huerta de Petrer (hoy prácticamente transformada en zona urbana, y de la que se necesitará la ayuda de los más veteranos de la Comunidad de Regantes de Petrer para poder realizarse), **está a punto de darse por concluido con unos resultados que se prevén "espectaculares"** (en palabras del propio José Vicente). En febrero acudirán al pueblo dos expertos en la entrada de minas para complementar todos estos estudios de campo. En definitiva, **un análisis esencial que viene a cubrir un vacío histórico de conocimiento y cuya publicación se estima para finales de marzo.**

### DIVERSAS MODALIDADES DE DIFUSIÓN

Hermosilla nos confirmó que, tan pronto como estén los resultados del estudio (tras el trabajo de campo, se estudian los datos

y se redacta el análisis), a finales del primer trimestre del año que ha comenzado, tratará de publicar el libro. Como él mismo ha escrito en numerosos artículos: "para querer lo primero es conocer". No obstante, no es tan fácil: "todos estos trabajos están pensados para su publicación, puesto que sin difusión estos esfuerzos no tienen eco y parece que se quedan algo cojos. Pero no siempre se consigue: hemos publicado siete libros (por medio

conferencias, exposiciones, etc. Sin embargo, Hermsilla comenta que "si un ayuntamiento en concreto —en este caso Petrer— o su concejalía de cultura se interesara por el proyecto, **podría hacerse una publicación paralela, con otra filosofía, más específica de la zona.** Por otra parte, algunos estudiosos locales, como Tomás Vicente Pérez Medina, ya se han interesado por este trabajo. Todo está en sentarse, hablar y buscar la fórmula, ya se ha he-

tiene por qué ser, un uso hídrico o agrícola; puede ser un recorrido turístico, donde el ayuntamiento se compromete a mantenerlo, cuidarlo, etc". En definitiva, **"el conocimiento que nos aporta el proyecto nos capacita para determinar qué elementos vale la pena mantener"**. Cruzamos distintas variables para emitir estos juicios; tenemos categorías patrimoniales muy sencillas donde clasificamos todos los elementos: muy relevante, interesan-

dad, principalmente por el sur: "empezamos en el Nervión y hemos ido bajando, hemos trabajado sobre todo Castellón y Valencia Central hasta ahora". Aunque todos estos trabajos son comarcales "porque es una unidad que nos permite que la gente identifique de qué territorio hablamos (si decimos, por ejemplo, el Turia Medio, la gente no sabe si nos referimos al Camp de Turia o a la Serranía), el gran objetivo es hacer una

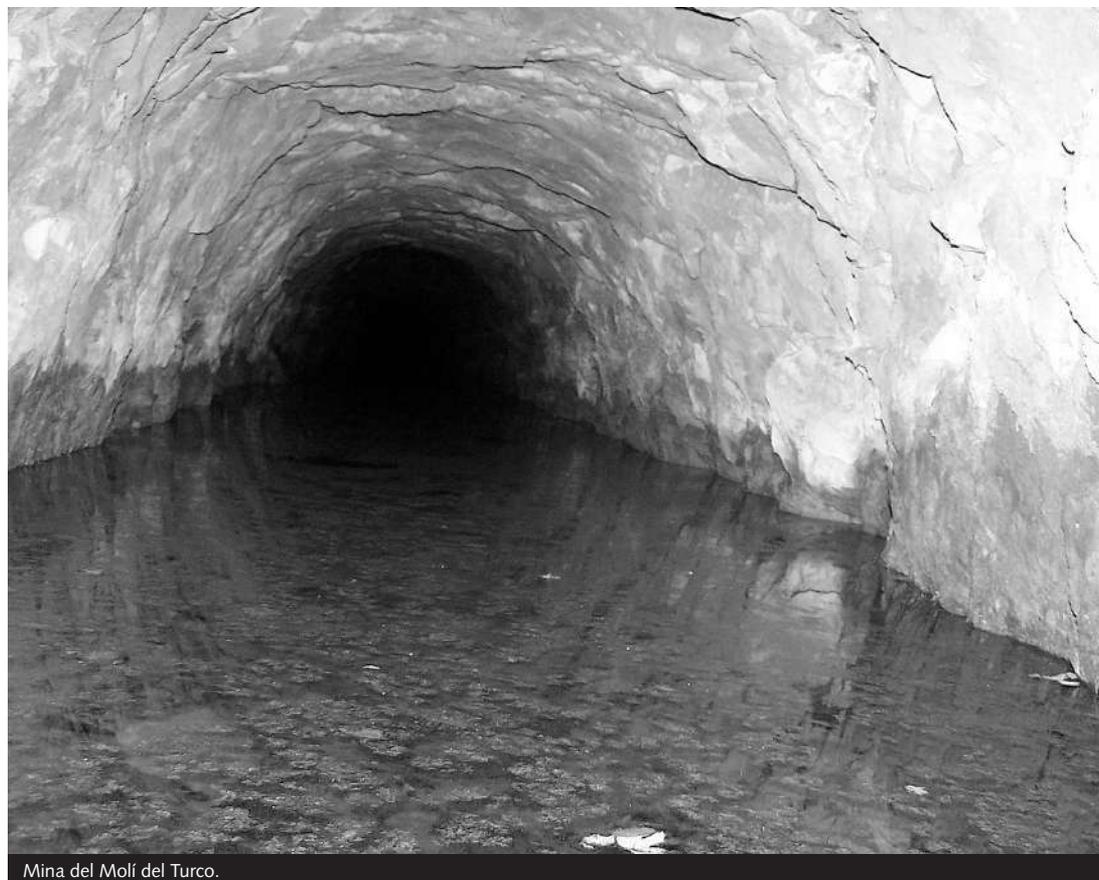
---

### **El estudio realizado por la Universidad de Alicante es un trabajo capital que pone de manifiesto una cultura del agua común en los pueblos del Mediterráneo.**

---

de una colección que dirijo desde la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Generalitat), pero hemos trabajado ya 15 comarcas. El coste del libro es muy alto, es una edición muy cuidada, con tapas duras y a todo color (yo, por cierto, no decido el formato). Estoy casi seguro de que publicaremos rápidamente los estudios de la comarca del Medio Vinalopó, pero, en todo caso, todo el inventario que realizamos se lo entregamos a la Dirección General, y tiene la obligación de colgarlo en la página web, aunque no siempre sucede. De hecho, en los libros sólo aparece una síntesis de una ficha aún más elaborada que dejamos en la Dirección General. Allí se queda mucha más información".

Es el eterno problema de los trabajos culturales: la financiación. El proyecto ESTEPA está financiado por la Dirección General del Patrimonio Cultural de la Comunidad Valenciana, la Confederación Hidrográfica y la empresa Aguas del Júcar, la del trasvase Júcar-Vinalopó. En último término, las decisiones de difusión de estos trabajos dependen de estas instituciones que aportan el dinero. En ocasiones no fructifica la edición impresa, y se opta por



Mina del Molí del Turco.

cho algo parecido en algún otro municipio".

### **UN CONOCIMIENTO TAMBIÉN PRÁCTICO**

El proyecto tampoco tiene por qué detenerse en la difusión. Hermsilla nos habla de cuatro fases: " inventario (catálogo), difusión (dar a conocer, libros, exposiciones, entrevistas en medios, folletos...), restauración, actuación sobre el patrimonio, y en cuarto lugar, la puesta en valor, darle un uso. Un acueducto restituído sobre el que no pase agua o le das alguna función, o tarda poco en deteriorarse. No

te e interés bajo. Esto permite hacer inversiones razonables en patrimonio desde instituciones públicas e incluso aconsejar inversiones privadas. Pero de ahí a verdaderamente hacerlas... No es nuestro cometido y no tenemos la disponibilidad financiera. Nuestro objetivo último, como universidad, es dejar constancia de lo que había, porque nadie lo ha hecho hasta ahora".

Una tarea a la que, recordemos, han dedicado diez años un equipo de casi treinta personas y a la que le queda previsiblemente otra década de recorrer acequias por toda la comuni-

obra conjunta sobre el regadío histórico de la Comunidad Valenciana en su totalidad, que sea una síntesis y compendio de todas las zonas estudiadas, y que nos permita apreciar el regadío histórico en su totalidad". **Este mapa de la vida** (en palabras del excelso geógrafo, "el agua aquí no debe contemplarse como un elemento de la naturaleza, sino como un recurso vital") **en la Comunidad Valenciana tiene su próxima parada en el Medio Vinalopó y en Petrer.** Así, sólo nos queda desear poder informales en marzo de **los resultados del informe.** ■



## DE MÍ A TÚ

**NOMBRE.** Samuel San Bartolomé Román

**EDAD.** 25 años

**LUGAR DE NACIMIENTO.** Hospital Provincial de Alicante.

Samuel abrió las puertas de su tienda "Sargantana" en la calle Leopoldo Pardines el pasado 23 de septiembre. Es amplia, con 46 metros cuadrados de exposición, mucha luz, bien montada y con un buen surtido de ropa, calzado, equipos y accesorios para el deporte de la montaña. Las amplias vitrinas ofrecen, además, una vista sugerente del jardín de las escuelas, un poco más agradable tras la reciente remodelación. Este chaval joven, puso toda su ilusión y un buen desembolso económico para sacar adelante su medio de vida, sin saber que esta tienda estaba en el punto de mira de las máquinas excavadoras que se la llevarán por delante dentro del macro proyecto urbanístico que el ayuntamiento ha puesto en marcha. Nos comenta Samuel que cuando sacó el permiso de obras y pagó su licencia de apertura, nadie en el Ayuntamiento le advirtió sobre este proyecto. Tampoco, hasta ahora, ha recibido notificación sobre la noticia que le ha llegado a través de los medios de comunicación. De haber estado informado sobre esta cuestión no habría realizado el esfuerzo económico para abrir la tienda en esta calle, se habría ido a otro lugar. Pero en fin, las cosas son así y siempre sale perjudicado el ciudadano de a pie, el contribuyente, ese que con su esfuerzo y dinero mantiene el sistema, un sistema que siempre le aplasta. La pregunta es: ¿Habría avisado el Ayuntamiento a una gran superficie comercial en las mismas circunstancias? Y luego, nos dicen que somos "prensa amarilla". Hay que fastidiarse ¿verdad, Samuel?

**Noche o día:** día.

**Estación del año:** invierno.

**Una película:** Diarios de motocicleta.

**Un libro:** El código secreto de la Biblia de Michael Drosnin.

**Signo zodiacal:** escorpio.

**Color preferido:** amarillo.

**Mi paisaje preferido:** las montañas.

**No soporto:** la falsedad y la prepotencia.

**Tiempo libre:** amigos y aficiones, me gusta la montaña y práctico fútbol sala.

**Un día inolvidable:** 8 de agosto de 2004, nunca lo voy a olvidar.

**Un sueño a realizar:** tengo demasiados.

**Le temo a:** no tener más oportunidades cuando me equivoco.

**Cuando era pequeño quería ser:** arqueólogo.

**Tres cosas de Petrer que le gustaría cambiar:** mejores accesos a la ciudad y más aparcamientos.

**Las tres cosas que sí le gustan:** su oferta cultural y musical, sus gentes y su término municipal.

**Qué proyecto realizaría:** lo estoy realizando, es llevar adelante la tienda.

**Fiestas de moros y cristianos o vacaciones:** prefiero salir durante esos días de vacaciones.

**Prensa, radio o TV de la localidad para estar informado:** prensa, sin duda.

**No podría vivir sin:** la amistad, la música y la montaña.

**Cuales son tus dioses:** Rosendo Mercado Ruiz, cantante.

# SI

A los organizadores de la Cabalgata de Reyes 2007 por el empeño que le están poniendo para que todo salga bien. Todos los que la están montando este año ya lo hicieron en la pasada edición y su experiencia servirá para que en el desfile se limen los pequeños fallos y agrade más a los espectadores. Como es habitual el itinerario estará jalonado de un numeroso público y será contemplado tanto por los más pequeños como por gran cantidad de público adulto. Cabe resaltar que los organizadores llevan a cabo su montaje de manera altruista y por eso es justo citar sus nombres. Eladio Andreu, Pascual Navarro, Andrés Corcino y Rogelio Tordera se han desvivido para que todo se desarrolle a pedir de boca.

# NO

Este Ayuntamiento tiene mucha cara. Los comerciantes del Mercado de la Frontera han realizado un gran esfuerzo económico en solitario para que su clientela pueda contar con plazas de estacionamiento en el sótano de las propias instalaciones (donde el aparcamiento era privado). Cada uno de los 45 comerciantes asociados ha tenido que realizar un importante desembolso sin que haya existido contrapartida por parte de la Administración local. Sin embargo, el día de la inauguración estaba presente prácticamente todo el equipo de gobierno para sacar pecho y salir en las fotos. ¡Que morro!. Se nota que huele descaradamente a elecciones municipales.

# Maribel, "la filla de Paquita la de la tenda"

Al leer este titular diréis de dónde lo he sacado, pero, seguramente, las personas que tienen más de cuarenta años y son de Petrer, sabrán de quien estoy hablando, porque la tienda que ahora se llama Tejidos y Mercería Maribel es, en realidad, la antigua tienda de Paquita, la madre de nuestra entrevistada. Maribel es una persona simpática y amable, con muy buenas dotes para el comercio. Lo digo porque es una persona que cuando no tiene algo en concreto le dice a su clienta donde puede comprarlo. Ella prefiere decir en qué sitio de Petrer se vende, porque así se benefician los comercios de su pueblo. Para mi esta comerciante demuestra, ante todo, su eficacia, su honestidad y su saber estar. No todos los comerciantes tienen la profesionalidad que desprende en su trabajo Maribel. El tiempo que estuve en la tienda haciendo la entrevista me di cuenta que todas las personas que entraban la trataban más como familia que como comerciante. Con esto queda claro la humanidad que desprende y de la que se siente muy satisfecha. No es para menos.

## Paqui Martínez

**P.- ¿De dónde eres?**

**R.-** Soy de aquí. Nací en el año cuarenta y nueve.

**P.- ¿Tus padres eran de Petrer?**

**R.-** Mi padre sí, pero mi madre era de Barcelona, aunque se vino de niña porque mi abuela se quedó viuda muy joven y unos familiares que se viniera para esta zona porque había trabajo y podían ayudarla mejor. Así fue como mi abuela vendió la casa que tenía en Barcelona y se vino para este pueblo. Por cierto, lo de comprarse una casa en Petrer, en el carrer Nou, y no en Elda, fue seguramente porque aquí estaban más baratas.

**P.- ¿De qué vino a trabajar tu abuela?**

**R.-** Vino de aparadora. Enviudó muy joven y con tres hijas que sacar adelante, tuvo que trabajar mucho.

**P.- ¿Qué oficio tenían tus padres antes de montar la tienda?**

**R.-** Mi padre, con otros socios, tenía una fábrica de calzado, El Talismán. Y mi madre era la encargada del aparado de la empresa de calzado Luvi.

**P.- ¿Tu padre con una fábrica y tu madre trabajaba en otra?**

**R.-** Mira, mi abuela María, la madre de mi madre, fue la primera encargada del aparado de Luvi.

Entonces esa empresa era la mejor y la más grande. Por cierto, mi abuela enseñó a muchas aparadoras de este pueblo. Cuando murió, fue mi madre quien se quedó encargada en la empresa y estaba tan a gusto que no quiso cambiar, hasta que se lo dejó porque la tienda cada vez era más grande y tenía más clientela.

## "La tienda fue la ilusión de mis padres".

**P.- Es decir, que tu madre tenía la tienda estando trabajando de aparadora en la fábrica. ¿Cómo era eso exactamente?**

**R.-** A mi madre siempre le hizo ilusión tener una tienda y entonces no era como ahora que se necesitan tantos papeles y tantas cosas. Ella, en la misma casa donde vivía, tenía una habitación con una estantería y una mesa de mostrador. Cuando terminaba su jornada laboral en la fábrica, entonces vendía en casa. Empezó vendiendo alpargatas y cosas de perfumería como jabón, colonia, que entonces se vendía a granel, medias, brillantina, que por entonces se usaba mucho porque no habían lacas ni esas cosas que hay hoy en día. En aquella época no había horarios comerciales,

la tienda siempre estaba abierta si ella estaba en casa. Tengo que contarte que vendía hasta en la fábrica, porque sus compañeras a veces le pedían que les trajera jabón, colonia o medias. Cada vez tenía más diversidad de género: vajillas, cazos, hilos, prácticamente de todo. Los sábados, cuando terminaba de trabajar en la fábrica, llegaba a casa y tenía una cola de clientas. Así que, finalmente, mi padre y ella decidieron que era mejor dedicarse a la tienda que, en definitiva, era lo que más le gustaba a mi madre.

**P.- Me cuentas que la tienda estaba en una habitación de tu casa. ¿En esta misma casa donde tienes la tienda?**

**R.-** No, la casa donde vivíamos, está en esta misma calle del carrer Nou pero un poco más arriba. Esto, donde está la tienda ahora, era antes una bodega y mis padres, cuando vieron que podíamos vivir del comercio y que cada vez teníamos más genero, tuvieron que comprar esto y montar ambas cosas juntas. Al principio mis padres solo hicieron la planta baja, que era la tienda, un comedor, la cocina, el baño y dos habitaciones pequeñas. Más tarde, para vivir, hicieron un piso arriba para ellos y uno para mi hermana.

**P.- Tu madre es una mujer para admirar, porque tuvo dos hi-**

**jas, trabajaba de encargada del aparado en una gran empresa y montó un negocio ¿cómo lo podía hacer?**

**R.-** Mi madre siempre ha sido muy trabajadora. En estos momentos, y con más de noventa años, todavía viene a la tienda y nos ayuda con los arreglos de la ropa, con la máquina de coser y sin problemas de vista ni de nada, con esto te lo digo todo. También es verdad que mi madre nos cuenta que su suegra, que vivía en la calle Agost, le ayudaba mucho. Cuando mi hermana era pequeña, por cierto, la enrollaba en una manta y se la dejaba a su suegra. Cuando llegaba le tenía preparado a mi madre el almuerzo, para que se lo comiese mientras iba de camino a la fábrica. Luego, cuando nació yo, mi hermana, que tiene once años más, ayudaba en casa. A parte de eso, como la tienda ya estaba consolidada, mi madre tenía una mujer que le ayudaba en las tareas de casa y una vecina, la tía Rosariet, que me cuidaba a mí por las mañanas. Y por las tardes me iba al la calle del Cristo, con los vecinos que vivían allí, y cada noche cenaba en una casa. También es verdad que nunca he sido una niña latosa, sino todo lo contrario, me adaptaba a todo.

**P.- ¿Tu padre, en esta época que estamos hablando, cuando**

**la tienda se cambió y se hizo más grande, seguía con la fábrica?**

R.- No, cuando mi madre y mi padre ampliaron la tienda, ya vendían mucho, y el también se dejó la empresa para dedicarse solo a la tienda.

**P.- ¿Ya había otras tiendas entonces que se dedicaran a lo mismo que tus padres?**

R.- Por la misma época, más o menos, se puso Leonoreta y Manolita.

---

## "Antiguamente se vendía mucho".

---

**P.- ¿No eran muchas tiendas para una población tan pequeña entonces y todas por la misma zona?**

R.- No. En aquellos tiempos no había grandes superficies, la ma-

yoría de la gente no tenía coche para poder salir a la capital a comprar. Por lo tanto, todo se compraba en el pueblo y, por cierto, entonces donde más gente vivía era por esta zona. Yo he visto colas de gente esperando que les tocara el turno. Hoy en día esto es impensable en el pequeño comercio.

**P.- ¿Cómo fueron tus primeros años?**

R.- Creo que al tener mi madre la tienda me marcó el carácter. Era una niña simpática que se iba con cualquiera: yo estaba sentada en el portal de mi casa, pasaba una vecina y me decía "Maribel té vienes conmigo" y me iba con ella. Cuando llegaba a mi casa, mi madre me reñía porque le sabía mal que me fuera, pero yo no hacía caso. Me encantaba, y me encanta estar con la gente, hablar y escuchar. Es una de las cosas que

más me gustan. Así que cuando mis padres se retiraron y hablaron conmigo para que me quedara la tienda, la idea me gustó mucho por dos motivos: porque así mis padres disfrutaban viendo que la tienda continuaba en la familia y porque por mi forma de ser era lo que realmente hacía a gusto.

**P.- ¿Tu naciste teniendo tu madre tienda?**

R.- Sí. Mira cuando era pequeña, me ponía una silla para poder alcanzar el mostrador porque ya me gustaba la tienda. Sin embargo, a mi hermana no le gustó nunca, prefería hacer cualquier trabajo de la casa antes que vender. A mi, todo lo contrario, cuando entraba alguien salía pitando para ver quien era.

**P.- ¿Tengo entendido que tu padre se inventó un sistema para que la gente pagara por semanas que tuvo mucho éxito?**

R.- Era una rifa y todas las semanas las clientas pagaban un duro. Durante todo un año, o sea, cincuenta y dos semanas. Cuando terminaban de pagar se llevaban lo que querían de la tienda por ese valor que habían pagado, pero si tenía la suerte de que el número de su rifa saliese premiado, dejaban de pagar en la semana que estuviera del año. Por ejemplo, si era la semana veinte, todo el resto año lo tenía pagado y cuando pasara podía comprar por ese dinero lo que quisiera de la tienda. Este sistema tuvo mucho éxito y otras tiendas de Petrer y de Elda lo pusieron en práctica.

**P.- ¿Dónde fuiste al colegio?**

R.- Fui a las escuelas del gobierno, pero pronto, sobre todo, por la obligación de mis padres que trabajaban tanto, fui a un colegio interna en Alicante que, eso sí, era un colegio interno. Allí solo te dejaban salir por Navidad, Pascua y vacaciones de verano. Algunas veces mis padres venían a pasar el día conmigo. La verdad es que en el mismo colegio teníamos toda clase de actividades.

**P.- ¿Cuándo comienzas con la tienda?**

R.- A mis padres desde siempre les he ayudado cuando he podido en la tienda. Yo sabía que le daría una alegría si me la quedaba, y así lo hice. Mira si estaba ilusio-

nado con la inauguración que con lo enfermo que estaba vivió para verlo. Recuerdo ese día, sentado delante de la mesa de las pastas, saludando a todos los que entraban. Esa fue la última vez que mi padre bajó a la tienda.

**P.- ¿Cómo ves en estos momentos el negocio?**

R.- Esto es como todo, te lo tienes que trabajar. Yo tengo una clientela de muchos años, en su tiempo han venido las abuelas, luego las madres y después las hijas. Tienes que luchar mucho y dar un buen servicio para vender porque ahora hay mucha competencia.

**P.- ¿Crees que tus hijos seguirán con el negocio?**

R.- Mi hija es abogada y mi hijo, que tiene un buen conocimiento del inglés, está por motivos de trabajo en estos momentos en China. Así que no lo veo claro que ellos quieran la tienda, pero eso todavía no ha pasado por mi cabeza. En estos momentos que ya la tengo más de veinticinco años no he pensado nunca en que se cerrara.

---

## "Me gusta estar con la gente".

---

**P.- ¿La tienda la has llevado sola en estos años que la tienes?**

R.- No, he tenido desde el principio de la inauguración a Luisi que sigue en estos momentos conmigo. Sin ella no funcionaría tan bien como funciona en estos momentos.

**P.- ¿Cuántos años tiene en total la tienda desde que se abrió?**

R.- Unos sesenta y cinco años.

**P.- Por cierto tengo que decir que esta entrevista me da para estar escribiendo siete u ocho paginas más, Maribel es una mujer que se explica con todo lujo de detalles y argumentos, una gran conversadora, pero hay que terminar y, para eso, le haré la última pregunta, la de siempre ¿Eres feliz?**

R.- Aquí, en estos momentos y trabajando en la tienda, sí, pero de todas formas yo soy feliz con poca cosa. No soy envidiosa, ni rencorosa. Soy alegre y comunicativa. ■



Hay quién prefiere las pistas destinadas a todoterrenos

# Automodelismo, para los adictos a las emociones

Se confirma el interés que despiertan estos pequeños formula1; el automodelismo adquiere cada vez más seguidores y aficionados en el valle.

Ana Garrigós

El espectáculo vibrante de emoción que los pilotos ofrecieron durante cuatro horas el pasado mes de octubre en el circuito del Vina-lopó, tiene la clave para entender la creciente pujanza de los últimos años. Un público heterogéneo en edades se congregó para animar a su corredor favorito o simplemente para dejarse emocionar por el furioso zumbido mecánico, alrededor de la trepidante pista llena de desniveles, pendientes, rampas y trampolines. Finalmente Jorge Soler Díaz se alzó con la victoria desahogadamente. Con tan sólo trece años y sólo uno compitiendo de manera profesional, este intrépido eldense es ya una de las promesas del automodelismo, aunque aseguraba con increíble aplomo o quizá aturrido aún por la tensión contenida durante horas “no estar preocupado por competir a nivel nacional”. No parecen faltarle nervios de acero y confianza implacable al afirmar que su corredor más admirado “soy yo mismo”. Sin duda condiciones necesarias para el aprendizaje.

El resultado de la carrera iba apareciendo cada vez más claro vuelta tras vuelta. El abandono por problemas mecánicos de algunos oponentes y la brillante salida de Jorge Soler, amén de una carrera regular desprovista de incidentes mecánicos y la rápida y efectiva actuación del equipo en el repostaje confirmaron el feliz augurio para este jovencísimo corredor.

Según más tarde PETRER-MENSUAL tuvo ocasión de



Un prototipo repostando.

---

**En los primeros años de la década de los ochenta se popularizaron los coches de motor eléctrico con baterías de níquel cadmio.**

---

comprobar con el vencedor de la final y tercero en la clasificación definitiva, se inició en el automodelismo hace ya algunos años de la mano de Hugo y Jaime y en estos momentos dos amigos, uno de ellos además

hermano, son su equipo mecánico a su lado en las carreras y fuera del circuito, en lucha con los destornilladores y llaves.

Después de la carrera que finalizó a las dos de la tarde, público y medios de comunicación comenzamos a disolvernarnos rápidamente siguiendo la llamada del festín culinario de los domingos, todos, excepto los corredores. Seguían recogiendo parsimoniosamente sus coches, revisándolos con meticulosidad antes de depositarlos en los “transportines”, comentando, saludando, recibiendo felicitaciones. Esto no es simplemente un juego de niños.

Dicen los iniciados que la afición al automodelismo requiere dedicación diaria, “siempre hay algo que reparar, yo me paso las tardes enteras cambiando tuercas con mi hija de dos años en el garaje de casa, ya conoce mejor que yo el nombre de las llaves. Luego llega el fin de semana y nos vamos a recorrer los circuitos de la provincia, entre otras cosas por que en Cox todavía no tenemos, hasta que aparezca un patrocinador que nos dé un empujoncillo”. Esa parece ser la razón de que “Jose” este amigo del automodelismo nos recomiende comenzar, en caso de

estar interesados, con un modelo sencillo de coche, es decir "alguno que no sea muy caro porque los primeros meses sólo haces que montarlo y desmontarlo y antes de ponerlo en el suelo ya has chocado otra vez".

Son muchas las preguntas que se le planteará a un conductor novel o incluso proyecto de conductor; escala, propulsión... Lo mejor si está pensando en probar este "hobby", es acercarse a un circuito en día de carrera y preguntar a los que más saben de esto hasta si los coches pasan la ITV.

han sido siempre los atractivos de este tipo de motores. Un motor de metanol de este tipo de 3.5 cc llega a los 2 CV, y a girar a 38.000 rpm. La relación peso potencia se aproxima a un caballo por kilo, de 10 a 15 veces mejor que un coche de calle, y próxima a la de un Fórmula 1. El combustible es mezcla de metanol, nitrometano y aceite, (en las primeras épocas de ricino y hoy día sintético). El encendido es por una bujía con filamento de aleación de platino, que se ha de calentar externamente (chispómetro) para el arranque, y que se

real; al combustible así creado se le llama mezcla.

Las ventajas de estos motores son la potencia, el fácil repostaje y un ruido fuerte y real. Pero inconvenientes... también los hay:

La carburación crítica e inestable en los motores de combustible metanol se hace muy difícil para el principiante. Es necesario un embrague centrífugo porque un motor de explosión no puede funcionar a 0 rpm. Y la bujía que ha de calentarse. Son más sucios que los eléctricos lógicamente por el aceite y los gases quema-

Ya desde principios de los 80 se popularizaron los coches de motor eléctrico con baterías de níquel cadmio (Ni-Cd), sin carburador, que pueden parar completamente, sin embrague, sin encendido, y sin combustible líquido. Su sencillez, y el asegurar largas horas de disfrute del coche, les ha hecho muy populares, y de hecho, la explosión es minoritaria en países como Estados Unidos e Inglaterra. No hay que olvidar que, junto con las cámaras de vídeo, los teléfonos móviles y los ordenadores portátiles, los coches eléctricos a escala representan una gran exigencia para sus baterías. Es un motor ideal para el principiante o los muy jóvenes.



Modalidad de coches autodirigidos sobre pistas de motocross.



Históricamente, ha habido primero coches escala 1/8 con motor de explosión, es decir, los que funcionan con combustible. La potencia conseguida y el ruido

mantiene incandescente durante el funcionamiento del motor. El engrase de todos estos motores es por aceite mezclado con el combustible, como una moto

dos, y a veces el desprendimiento del filtro de aire puede arruinar el motor. Una mota de polvo en el carburador, o una fuga de aire, pueden impedir que arranquen.

---

**Dicen los iniciados que la afición del automovilismo requiere dedicación diaria, aunque conviene comenzar con un modelo de coche sencillo.**

---

A pesar de la reducida potencia, las prestaciones son impresionantes. Muy posiblemente, dada su ligereza y fuerte aceleración, en un circuito todo terreno pequeño los tiempos absolutos de un coche eléctrico serán mejores que los de un coche de explosión. El costo de mantenimiento del coche es inferior al de un motor de explosión. Pero el punto débil es el repostaje: las baterías duran pocos minutos, el "repostaje" (cambio de baterías) es largo, y es asimismo dilatado (equivalente a su duración) el tiempo de carga.

Y hasta aquí unos breves apuntes que posiblemente no harán sino sembrar más dudas entre los lectores interesados en adentrarse en este apasionante mundo del nimo motor. En cualquier caso, insistimos, lo mejor en estas ocasiones es pedir consejo a algún veterano conductor que podrá encontrar cada domingo en el circuito del Vinalopó en Elda y desde hace poco tiempo también en Petrer, en el polígono les Pedreres, sobre asfalto. ■

EDUARDO  
BELTRÁ MÉNDEZ

## Asesinos en nuestros montes con permiso de la Administración

“Nena me han matado las cabras”. Estas fueron las palabras que le dije a mi mujer cuando me enteré.

He tenido que dejar pasar el tiempo para poder redactar este escrito de denuncia pública, con la cabeza fría, pero lo siento, me dictan las palabras los sentimientos de indignación e impotencia ante los hechos ya imposibles de evitar.

El pasado 21 de enero de este año, se realizó en nuestro monte más emblemático, El Cid, una cacería por el exterminador sistema de batida que consiste en rodear una zona del monte con tiradores y disparar a todo lo que salga, con el resultado dicen de veintitantas piezas abatidas entre jabalíes y arruis. Como esto es una barbaridad que ni ellos mismos se esperaban, estas matanzas las quieren justificar con datos falsos y mentiras como que la caza es selectiva, que se matan los enfermos, que se matan para que no cojan la sarna como en Cazorla, que se matan porque hay quinientos y producen daños en los montes porque no tienen depredador natural, bla, bla, bla... Mentiras y más mentiras. La realidad es y no otra la que a continuación digo:

La principal razón es que se matan porque alguien gana dinero ¿Quién?

Esos animales (me refiero a los de cuatro patas) son silvestres, viven en nuestros montes, nadie se preocupa de ellos ni les pone comida ni les pone agua ni nada de nada, es decir, no son propiedad de nadie y por ello son propiedad de todos los que disfrutamos de verlos enteros y con vida, no con la cabeza cortada y colgados en una pared. Os aseguro que son dignos de observación y merecen permanecer vivos.

Lo de la famosa sarna de las cabras de la Sierra de Cazorla fue obra del hombre, que repobló con muflones ya enfermos.

Lo de la superpoblación, es otra mentira pues yo he dedicado muchas tardes, pues en épocas subo La Silla a diario, a disfrutar en compañía de mi perra observando los arruis. Los tengo contados y casi bautizados, pues alguno de ellos tanta costumbre tienen de vernos a los montañeros que prácticamente comían de mi mano, no se asustaban ni de mi presencia ni de la de mi perra. En El Cid solo había veintidós, en El Chocolate treinta y seis y no quinientos (¡mentirosos!). Estos cazadores, si así se les puede llamar, necesitan muchas mentiras para tapar una sola verdad: que tras la muerte de unos animales preciosos hay un gran negocio, que por la forma de desarrollarse los hechos parece que alguna Adminis-

tración o personal de ella es cómplice de mirar y no querer ver.

Para poder juzgar los hechos, debemos de saber que los arruis son animales procedentes del desierto y acostumbrados a pasar penurias en su alimentación. En nuestros montes han ocupado el lugar que antiguamente ocupaba la cabra montes, hoy desaparecida de ellos. Estos animales no producen ningún daño en la montaña, su alimentación es a base de hierba y ramoneo, recorren mucho terreno y así no la apuran, los grandes grupos sólo se dan en época de celo, fuera de estas fechas son raros de ver pues las hembras con crías se separan del grupo de hembras y los machos hacen su vida por separado, solo se juntan en la época de apareamiento.

Previamente a la matanza se esparció comida para cebarlos (acción prohibida) y atraerlos a una zona determinada, para luego poderlos matar sin tener siquiera que andar. Se esparce como cebo maíz, trigo, avena, cebada y alfalfa seca, todo un manjar para animales acostumbrados a pasar escasez de alimentos, por lo cual se concentraron todos los grupos de hembras con crías, el resto de hembras y los machos, todo estaba preparado para el baño de sangre.

La organización de la matanza necesitaba de alguna persona que con sus conocimientos de nuestro monte, lo traicionara y dispusiera los puestos y realas de manera que nada escapara, y así fue. Esa persona no es otra que el Presidente de la Sociedad de Cazadores de Petrer en esa fecha, (enero 2006). Si actuó en nombre de esta Sociedad, a la que pertenecí cuando era cazador, no lo entiendo, pues antes de las reuniones la conversación siempre era sobre los arruis, y me consta que los cazadores éramos los primeros en disfrutar de su presencia y no conozco a ninguno que aún teniéndolos a tiro disparara. Pero si lo hizo a nivel personal habiendo sido como hemos sido compañeros de caza le digo: Me gustaría que pudieras sentir por un instante lo mismo que yo, sabrías entonces cuan despreciable es para mí tu hecho ¿tanto te pagaron?. Desde mi experiencia te digo que las cosas de real valor, no tienen ni se les puede poner precio.

La batida consistió en soltar realas de perros y asustar a esos animales que repito, no huían del hombre para conducirlos a una hondonada donde apostados los esperaban los rambos de fin de semana. Se efectuaron mas de doscientos tiros, se mató desde los machos de preciosas barbas y mirada altanera, a las matriarcas, que

son las hembras mayores que en reldad son las que mandan, se mataron cabritillos de un año e incluso de meses, se mató todo lo que se puso a tiro, y lo que no se mató se hirió y morirá sufriendo ¿ Es esta la manera de seleccionar los individuos enfermos?

Los perros llegaron a entrar en parte de La Silla, terreno de especial protección, todo valía para que hubiera bastante sangre para todos.

Lo peor del caso es que los asesinos pagaron para poder matar, incluso contaron con la protección de la Guardia Civil y Policía (que brilla por su ausencia el resto del año) es decir que tenían permiso de la Conselleria competente (o a juzgar por el resultado, incompetente). Pues sepa ésta, que se han exterminado todos los arruis que habitaban de modo permanente en ese monte, familias enteras, espero que quien haya ganado dinero con esta matanza, se lo gaste en medicinas. **Desde aquí mi más sincero desprecio a gente de acciones de tan y tan gratuito daño a la naturaleza, ellos se consideran cazadores yo los considero bestias infernales que seguro que utilizan sus rifles contra animales inocentes porque son incapaces de reconocer que lo que les gusta es simplemente matar, matar por matar, y eso no es cazar, simplemente es matar.** En la caza bien entendida, el animal cuanto más ventajas tenga, mejor lance será, a los arruis no se les dio ninguna oportunidad, fueron fusilados, después de haberlos engañado con comida o ¿a caso se puede considerar caza la matanzas de crías focas en Canadá? Pues esta batida y lo de las crías de foca, es lo mismo. **¡Gente carente de sentimientos!**

Me siento defraudado por mi Ayuntamiento que tiene una gestión medioambiental, inexistente y escarpatista, se preocupa de declarar zona protegida la solana de la sierra del Caballo donde las lagartijas para poderse juntar tienen que llamarse primero, de pocas que hay, mientras que en otros parajes de nuestros montes las plagas de procesionaria están destruyendo las pinadas que costaron una fortuna en repoblarlas y por lo visto cuidarlas no es políticamente rentable, creo que la Concejal debía plantearse seriamente la dimisión, o por lo menos informarse de lo sucedido y dar suficientes y públicas explicaciones, sus errores los paga nuestro Patrimonio Natural de los que los arruis formaban parte. Pienso que la Concejalía debía de tomar parte en la gestión de este incipiente negocio de caza mayor, antes que se vaya de las manos, ya que se quiere fomentar que ven-

## Querido pueblo (2)



**PASCUAL  
DÍAZ AMAT**  
Presidente del  
PP de Petrer  
y Diputado  
Provincial

ga gente de fuera a matar nuestros arruis, una verdadera atrocidad a mi entender, y le sugiero que se aplique la ley de caza lo más estrictamente posible para protegerlos porque son prácticamente lo único vivo que podemos encontrar en nuestros montes, y en el monte del Cid y Chaparrales se declare especie protegida que dicho sea de paso sufre un abandono sistemático.

La Conselleria de Medio Ambiente, propietaria según mis informaciones del terreno, a mi juicio si no pide responsabilidades a la Federación de Caza de Alicante y da públicas explicaciones, es cómplice del asesinato, con premeditación, alevosía y nocturnidad, porque no se avisó a las personas que habitualmente acudimos a patear las sendas de nuestro monte y ese día no nos dejaron pasar, (claro, tenían que matar). La ley dice que se tiene que colocar avisos en los caminos y sendas con anterioridad. Yo le pregunto a la Conselleria y a nuestros políticos y diputados, ¿Qué criterio se sigue para adjudicar estas batidas? ¿No se hacen estudios de población? ¿Si se hacen, lo llevan a cabo los mismos que luego se benefician? ¿Se puede rodear un monte público y matar todo lo que en él vive? ¿No sienten vergüenza de la matanza? El SEPRONA (Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil), que entiendo que cumplía órdenes ¿No realiza un informe y presenta denuncia de los hechos? En resumidas cuentas, pregunto a quien sepa contestar **¿LO TENEMOS QUE MATAR TODO?** Si la respuesta es sí, siento más pena por los matarifes que por los propios animales.

La escena de cortar cabezas debió de ser de máximo disfrute y realización personal para los participantes, seguro que fue el final perfecto para un deportivo día de "caza".

Soy Eduardo Beltrá, cambié la escopeta por el garrote y la mochila gracias a dos cosas, La Silla del Cid y los arruis que la llenaban de vida, los he visto crecer, estos ya los han matado ¿Qué le harán al monte? Seguro que lo parcelan.

Desde estas líneas hago denuncia pública de los hechos con la intención que quién deba y pueda dé explicaciones y exija responsabilidades, y de no ser así dimitan de sus cargos que si recuerdan son públicos. Hago un llamamiento a todas las personas con sensibilidad para que esto no se repita cada mes de enero y febrero.

Pido a las personas que salen al monte que recuerden llevar la cámara de fotografiar y me hagan llegar si lo tienen a bien, las evidencias de las barbaridades que se están realizando, así como las del estado de abandono en que se encuentran nuestros montes, las publicaré en la página web que pienso crear, y comunicaré, a ellos no les gusta que se sepa, lo que hacen.

De corazón, GRACIAS.

Podéis contactar: [eduardobeltra@hotmail.com](mailto:eduardobeltra@hotmail.com)

Por cierto, los pinos de La Silla están llenos de gusanos ¿por qué no los montean?

Soy: Eduardo Beltrá Méndez. No me escondo para matar a traición, mis balas son las palabras.

Si quieres detener estas matanzas puedes firmar en la tienda de deportes "Sargantana" y en la cafetería "Atocha", ambos en la calle Leopoldo Pardines en Petrer.

P/D.- Cuando escribí este artículo pensaba que la Concejalía tenía competencias sobre estos terrenos, posteriormente supe que no la tenía. ■

NOTA: Para el día 30 de diciembre está previsto que se celebre una nueva cacería en la que tomarán parte más de un centenar de escopetas y un número indeterminado de perros. La masacre se puede repetir.

Estamos en plena Navidad, una fiesta esperada por pequeños y mayores, que aprovechamos para disfrutar en compañía de nuestros seres queridos. Una tradición religiosa arraigada en nuestra cultura que nos permite disponer de unos días de descanso y cierta relajación.

Pensando en ti querido Pueblo, y para conocer mejor tus opiniones y poder gestionar soluciones eficaces a tus necesidades, durante el presente año y también en estos días he paseado por tus calles, he hablado con tus gentes, y he podido escuchar lo que dicen y observar atentamente lo que ocurre a tu alrededor. Y lo he hecho, porque en el Partido Popular queremos saber. Y aunque estamos convencidos que la mejor manera es escuchar y observar directamente, también sabemos adaptarnos a los nuevos tiempos y a las nuevas tecnologías, y por ello hemos creado una página web, que hemos puesto al servicio de los vecinos, con el fin de establecer un canal abierto de información y comunicación, dinámico y vivo que nos permita conocerte mejor y trabajar para ti. Porque, querido Pueblo, nosotros existimos como partido gracias a que tu estas ahí.

En nuestra página web, que es la tuya, vas a encontrar declaraciones locales y nacionales, opiniones, fotografías, videos y entrevistas, un espacio de Nuevas Generaciones, la hemeroteca, enlaces que pueden resultarte interesantes y lo más importante, los foros de opinión y cómo contactar con nosotros.

A través de las personas que viven en Petrer, hemos podido saber que, desde que el Partido Popular hicimos la biblioteca Enrique Amat, la sala de exposiciones del horno cultural, el casal de la Juventud, el Centro Cultural y la remodelación integral del teatro Cervantes, nadie del gobierno municipal se ha preocupado por ti. Y digo esto porque la escuela tradicional de música sigue sin hacerse, los grupos locales de música, de teatro y los artistas independientes siguen sin tener el apoyo necesario, y además, todavía está pendiente la creación de un archivo histórico que puedan utilizar los investigadores. Eso sin contar la anhelada escuela de idiomas.

Pero no sufras querido pueblo, porque si tú así lo decides, la próxima legislatura haremos la escuela de música tradicional y apoyaremos decididamente a los grupos de jóvenes que hacen teatro, música o radio, y también a los artistas independientes. Y si tú lo decides pueblo, haremos salas blandas para los adolescentes, espacios de encuentro para el ocio y el entretenimiento sano y definitivamente construiremos el Centro para nuestros mayores, que tanta falta hace en el barrio de la Frontera.

Ya sabemos, también nos lo dices, que en los últimos siete años la "progresía" del PSOE y de Izquierda Unida, no han hecho nada por mejorarte. Sin embargo, he de decirte que no te desanimes. Nosotros estamos dispuestos a sacarte del estancamiento y crear para ti un presente mejor. Sabemos como hacerlo y estamos preparados.

Estamos en Navidad y en pocas semanas comienza un nuevo año. Deseemos juntos para el 2007 que comienza, vivir más intensamente, con más justicia, con más solidaridad y con mejores expectativas. Querido pueblo, querido Petrer, juntos lo podemos conseguir. ■

# Dos enormes publicaciones eldenses vistas desde Petrer

Encima de mi mesa dos bellos y enormes libros, dicho en el doble sentido de la palabra. Dos libros sobre Elda, nuestra vecina ciudad hermana. Dos grandiosas iniciativas en papel impreso que vieron la luz con una diferencia de apenas cinco días. El primer libro fue presentado en sociedad el 24 de noviembre, el segundo, el 29. Me estoy refiriendo, claro está, a *Elda, una mirada desde el cielo* y *Valle de Elda, 1956-2006: 50 años al servicio de la ciudad*. Dos magníficos volúmenes que más que sobre Elda son., propiamente, Elda: ciudad vista, pensada, soñada, fotografiada, escrita...

**Juan Miguel nos muestra Elda desde el cielo**

*Elda, una mirada desde el cielo* es el segundo trabajo de Juan Miguel Martínez Lorenzo en la misma línea, es decir, fotografiar desde el cielo una ciudad, un pueblo, a vista de águila, desde un ultraligero pilotado con singular y extraordinaria pericia. Efectivamente, el primero fue *Un paseo por el cielo de Petrer*, nuestro pueblo, el mismo que el del gran artista fotográfico y diestro piloto que es J. Miguel. Podríamos referirnos a un tercero –*Petrer, tierra y cielo*– donde la aportación fue en formato de vídeo. Sea como fuere, En *Elda, una mirada...* vuelve a sorprendernos gratamente con bellas e inéditas imágenes de la ciudad y su entorno, parte del cual, por cierto, es el término municipal de Petrer (de todos es sabido el enorme afecto que sienten los eldenses por nuestros montes y barrancos).

La Elda urbana aparece en toda su plenitud mostrando, contrastadamente con antiguas fotos aéreas, su espectacular crecimiento, armonioso unas veces, destartalado otras. Los males de un desarrollismo que, ojalá, no se reedite jamás. Los pequeños montes eldenses nos descubren sus frágiles encantos, propios de un medio semi árido que se resiste a morir, o a ser destruido. Y todo este torrente de sorprendentes imágenes, acompañado de breves, pulcros y eficaces textos de Ina Carratalá y J. Antonio Martí. Después de *Elda, una mirada...* y *Petrer desde el cielo*, Juan Miguel, proponiéndoselo o no, ha adquirido un compromiso con la comarca: la mirada certera y precisa del águila, transformada en bellas fotografías, tendrá que ir posándose sobre todos nuestros pueblos. No me cabe la menor duda, más pronto que tarde, el peque-



Vicent Brotons  
Universitat d'Alacant

adustas y peculiarmente hermosas tierras espera al “hombre-pájaro” que empuñando certeramente su réflex robe el alma al territorio en forma de imágenes, como así dicen que ocurre en los pueblo primitivos cuando son fotografiados. Y en todo ello, Alvent Comunicació tiene mucho que decir, ¿no?

**El Valle**

Y la otra iniciativa impresa no es ni más ni menos que un enorme volumen de más de 300 páginas que, aprovechando el cincuentenario del popular periódico semanal *Valle de Elda*, nos ha acercado a la historia de este último medio siglo de la dinámica ciudad.

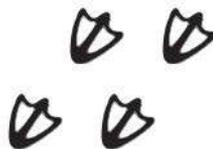
*Valle de Elda: 1956-2006...* es un homenaje a este humilde y grandioso periódico local, a sus fundadores –Alberto Navarro, Eduardo Gras y Rodolfo Guarinos–, a sus decenas de colaboradores y a sus miles de lectores. Pero, indudablemente, es también una historia multifacética de Elda y parte de su entorno comarcal. La historia del periódico, la economía, la vida política, el urbanismo, la sanidad, la enseñanza, la cultura, el deporte, las fiestas, la religiosidad, el patrimonio histórico, el medio ambiente, los eldenses y las eldenses con nombres y apellidos... todo aderezado con muchísimos documentos gráficos, la convierten en una publicación absolutamente imprescindible para Elda, los eldenses y, ¿por qué no?, también para nosotros, sus vecinos de Petrer. No en balde, Caixapetrer, entre otras muchas entidades y empresas, ha contribuido generosamente a la edición.

Finalizo: el libro me ha entusiasmado, pero la presentación en el Casino Eldense –a la que asistí invitado por su presidente, mi amigo Roberto Valero– me emocionó profundamente. Otro gran amigo, Eduardo Navarro –hijo del *alma mater* de la publicación, Alberto Navarro– presentó el volumen como estoy seguro no lo habría hecho nadie más: implicación, sentimiento, amor, añoranza, rigor, análisis... Todo condensado en el tiempo justo, con las palabras exactas, con la emoción precisa. Potentes palabras para una no menos potente publicación. Eduardo, me imaginaba que eras capaz de eso, aquella noche otoñal de noviembre lo constaté fehacientemente. “Massa pa la carabassa”, que diría un petrolanco castizo. Gracias, Eduardo. Gracias, Elda. ■

## ánade

Muebles  
Iluminación  
Decoración

¡Un buen regalo!



Reina Sofía, 21 - PETRER  
Antonino Vera, 16 - ELDA

ño país del Vinalopó irá fijándose en libros tan hermosos y extraordinarios como los citados. El azul, inmenso y trasparente cielo de estas



ISABEL VILLAPLANA PAYÁ

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

# La Frontera



AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

## INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Dr. David Esteve Colomina / Col. 1775  
 Dr. Juan Luis Román Rodríguez / Col. 2925 – Dra. Ana Pardo Saborido / Col. 2765

**Horario: de lunes a viernes, de 9 a 21 h. - sábados, de 10 a 20 h.**

T.: 965 375 507 / PAÍS VALENCIÀ 8 B, bajo – PETREL

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB: [www.doctoresteve.com](http://www.doctoresteve.com)

- Dientes e implantes el mismo día
- Sedación sin dolor
- Ortodoncia y odontología avanzada
- Estética y blanqueamiento
- Financiación a su medida



**Nuestra tecnología y servicio comparten un mismo objetivo: su satisfacción.**  
 Elmóvil, su concesionario Audi en Alicante.

Elmóvil  
 Av. de Salinetas, 57  
 03610 Petrel  
 Tel. 96 695 26 62



# Más preguntas

**Hortensia  
García**

Buenos días, Pilar. Hoy creo que juego con ventaja. Eso no está muy bien, pero te sigo el juego, así lo hacéis vosotros, jugáis siempre con ventaja. Juego con tus "mismas palabras".

He visto la fotografía de portada de El Carrer, numero 659 y la foto interior del mismo. Visto así, de primeras, amarillo, dorado, toda la estructura superpuesta, parece un palacio de las mil y una noches, en medio de las enanas casas y la cochambre de todo el entorno. Da el pego. ¡Qué bonito! Es la pepita de oro entre toda la miseria del montón de pequeñas casitas. ¡Qué bonito! Me digo. ¡Qué bonito!

**"¿Qué es una ciudad compacta? En el diccionario compacto es embutido, apiñado, apretado, poco poroso, sin aire..."**

Pero mirándolo más detenidamente, el conjunto me resulta raro. ¡Esto es un pegote! Un pegote urbanístico, aunque sea dorado, aunque fuera de oro verdadero. Esto es una barbaridad urbanísticamente hablando. ¿No hay arquitectos o urbanistas o entendidos que se hayan dado cuenta de que es un pegote impresentable?. ¿Cómo pueden hacernos creer que eso es bueno para esa parte del pueblo?. Quieres arreglar unos solares que están mal y a todos nos parece bien que lo hagas, pero no poniendo un remiendo de tela bonito y fuerte en un vestido viejo, ¿no ves que no pega con el entorno?.

Voy a hablarte con las mismas palabras: ¿Qué es una "ciudad compacta"? Mira en el diccionario: **Compacto** es embutido, apiñado, apretado, poco poroso, sin aire... Esto es lo que dices que quieres hacer y se ve perfectamente en la foto que nos has presentado en tus declaraciones en el Carrer número 659. En el plano, ya se ve la edificación apretujada, sin zonas verdes,

sólo alguna calle más ancha, ganando en altura a todas las demás casas de alrededor y con "bunquer cerrado" en la esquina más bonita. ¿De verdad te parece que esto es un adelanto?, ¿qué esto no es un impresentable pegote?.

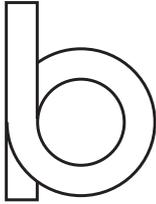
personas? No buscas el **interés general**, como dices. Cuando menos el interés de esas familias. A los demás nos da un poco igual. No se puede alegar "**interés general**" para usurpar el derecho de unos pocos en beneficio de otros. El interés es para esos pocos, que se benefician fabricando pisos amontonados, con alturas innecesarias en la zona. Siempre pasa lo mismo, el "**cochino dinero**".

Dices que después vas a **matizar**. Pilar ¿puedes matizar los sentimientos, las querencias, los sueños, los trabajos, los logros, la vida de todos esos vecinos, dentro de sus paredes?. De esto se trata. No puedes "**matizar**" puesto que tú misma no tienes certeza de lo que va a pasar. Son muchos meses, "**dos años**". No puedes decirles nada en concreto: y mientras tanto ¿qué vas a "**matizar**"? Por favor, ¡no "**expropies**" a nadie! ¡No le quites el derecho a la libertad de conservar y disfrutar lo que hicieron con su esfuerzo y su ilusión! ¿Qué derecho tienes para eliminar lo más importante para ellos? ¿Quién tiene tanto poder para arrebatar todo esto a la fuerza? ¿Por qué no dejar las propiedades particulares sin tocar, aunque se hagan las demás barbaridades arquitectónicas? Todo esto es accesorio comparado con sus querencias y sentimientos. Esto último sí que es importante.

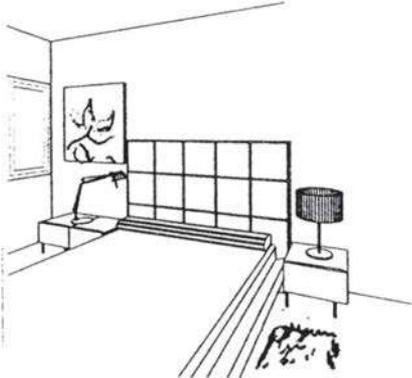
Dices que lo de Telefónica es una "**gestión costosa e importante**". Clarísimo, importantísimo. Telefónica es Telefónica. ¿Crees que si los vecinos de la zona donde vais a tirar sus casas tuvieran el poder de Telefónica, lo harías? ¿Ves el dinero y el poder ahora, Pilar? ¿No ves esas familias que se van a quedar sin sus casas, sin sus recuerdos, sin sus vivencias, destrozadas y al rojo vivo? ¿Vale eso una alcaldía? ¿Valen 5, 10 años de poder? ¿Y después qué harás? Soñarás hasta despierta con aquellas personas que echaste de sus casas? ¿Vale la pena? Piensa, Pilar.

Cuando se arregle todo el asunto, en años, dices que vais a hacer un monolito en telefónica. Como una torre del homenaje. ¿Pero no tenemos ya en lo alto un castillo moro? ¿No será que queréis hacer en la zona una especie de "alcazaba mora"? ¡Para qué gastar unos dineros innecesariamente!

¿Y los jardines? ¿Tres calles más anchas entre medias de la "**ciudad compacta**"



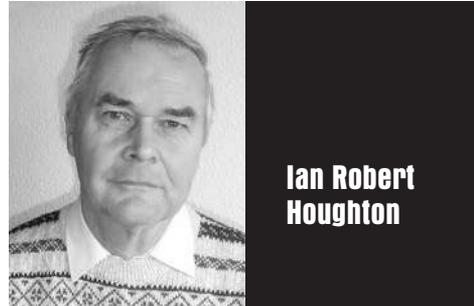
**Bernabé  
Muebles para  
siempre**



Avda. de Elda, 112  
Tlf: 96 537 10 00  
**PETRER**

Pero vayamos a lo más importante. Arreglo LUVI y la Ciudad sin Ley. Haz la barbaridad arquitectónica que te parezca, favorece a los que te dé la gana, pero ¿por qué tirar las casas hechas de unas buenas

## ¿Dónde están las calles?



Ian Robert Houghton

¿Con 20 arbolitos a los cuales no se les dejará crecer porque están entre las casas, son zonas verdes? ¿Podrán dar esos arbolitos el oxígeno puro que necesitamos para poder vivir sanos, sin tener que estar constantemente en el médico o tomando pastillas? ¿Por qué no continuar en LUVI el pequeño arbolado de la parte de la rambla al otro lado de la carretera? ¿Por qué no hacer espacios abiertos y no espacios cerrados y altos, con bunquer incluido? Debo estar ciega para no ver lo que tú ves. O debe haber muchos ciegos para que vean bueno y conveniente, de "interés general", hacer esa chapuza, aunque parezca una pepita de oro, entre la miseria del montón. Como nuestra amiga Maite, directora del CARRER. Ella también forma opinión. También tiene su responsabilidad.

### "¿Crees que si los vecinos de la zona donde vais a tirar sus casas tuvieran el poder de Telefónica lo harías?"

Más preguntas, Pilar. ¿Les has preguntado a los interesados lo que ellos quieren? ¿Has visto las fotos de ellos aparecidas en otras portadas? ¿Te han pedido pisos nuevos y casas lujosas? ¿Te han dado las gracias por ayudarles a mejorar de calidad de casa? ¿Has comentado con las personas mayores que viven allí, que cuando el tinglado acabe, ellos quizá no estén para saborear tanta maravilla? ¿Cómo puedes decir que es de "interés general"? ¿Para quién es el "interés general"? ¿Para esa parte del pueblo?. NO. ¿Para los vecinos de la zona?. NO. ¿Para el Ayuntamiento?. ¡NO, si es una entidad y ni el señor Alcalde ni tú vais a vivir allí! ¿Para quién es el "interés general". "General. Según el diccionario es universal, común a muchos, vasto, dilatado. ¿Te cuadran las palabras que dices, con lo que significan? ¿Es un interés universal, vasto, dilatado?. Piensa, Pilar.

También he visto las fotos de portada e interior de la revista Petremensual número 70. Ya te dije que hoy estaba jugando contigo con ventaja. Pero te estoy pidiendo lo que ellos te pedían. ¿Qué te pedía Carmen Maestre, viuda, cuando te contaba todo el amor y el trabajo que había en aquella, para ti, vieja casa? ¿Qué te decía Carmen de su marido, Chorro el de la armería? ¿Le podrías dar toda la herencia de ella y de su marido, con el pisito nuevo? ¿No te ha dicho que ella no asumiría nada y que no le pueden compensar con dinero ni otra vivienda? ¿A Juana Payá, le podrías proporcionar la habitación que ocupa ahora con su marido y donde ella nació hace 78 años y que construyó su abuelo y sus hermanos durante los domingos? ¿Se lo entregará todo eso a cada uno, metido en una "bolsa nueva" para que lo guarden en su pisito, como las cenizas de los muertos?. Y a Pepe Planelles y su mujer, ¿qué pisito les darás? ¿El último será para los jóvenes?. El último es el quinto ¿sabes?, ¿no te parecen demasiados altos para su entorno?. Y en este clima de incertidumbre, desasosiego e inseguridad, ¿cuántos años, además de este pasarán? Y a Fausti Amat y a Rosa, que viven en su casa de toda la vida ¿qué les dirás y qué les harás?. ¿Cuántos años?. El "Plan de reforma In-

Un buen día hace un par de meses, estaba buscando una calle en la zona de la Frontera de Elda y Petrel, se llamaba calle León. ¿Pero dónde se ha metido esta calle? Otra vez, también, yo estaba buscando la calle Elche, en Petrel, pero de nuevo, sin éxito. También desaparecida. La calle Vizcaya ahora no existe.

¿Por qué alguien, sin pedir permiso y malgastando mi dinero sin pedir permiso, ni notificación, e incluso de nadie que yo conozco, ha dado orden tan negativa y vergonzosa de cambiar los nombres de las calles de Petrel?

Este comportamiento es típico de los años y siglos pasados, no del siglo XXI. Ahora, somos todos iguales, con los mismos derechos de saber qué está ocurriendo en nuestra Comunidad. Estamos pagando nuestros impuestos, pero no para cambiar el nombre de las calles sin notificación, ni permiso.

**Las calles a las que hace referencia Ian, están desaparecidas porque el nombre se ha cambiado y en los rótulos ahora se leen en valenciano. ■**

terior" es amplio, durará años, hay muchas más personas afectadas. Estoy hablando de **personas**. Personas, Pilar. ¿Estamos hablando de lo mismo?

Vuelvo al diccionario. ¿Sabes lo que es una persona?. No me invento nada, Pilar. PERSONA: "Hombre, mujer. Supuesto inteligente. Entidad física o moral capaz de derechos y obligaciones". Estas personas, esas familias, que ya están prácticamente en el corredor de la muerte, porque están sentenciadas desde ahora, ¿han dejado de pagar al municipio sus tasas, sus impuestos?. ¿Están mal de la cabeza? ¿Riñen, causan problemas al Ente Público?. TIENEN SUS DERECHOS, han cumplido con sus obligaciones. ¿Por qué el Ente Público olvida las suyas? ¿Por qué no les ayuda a conservar lo que tienen? ¿Por qué no les facilita que vivan mejor, donde ellos libre y voluntariamente deciden vivir y es suyo? ¿Por qué la misma Entidad que debe velar por sus derechos les impide que hagan uso de ellos?. Estas personas han cumplido sus obligaciones.

Pero aún hay tiempo, porque la esperanza es lo último que se pierde. Aún los enfermos terminales la conservan porque al fin y al cabo sólo Dios es el que manda. Las cosas pueden cambiar. Espero que cambien. Confío en ti, Pilar, y en ti, Maite. Agradezco tu esfuerzo, al menos el de aguantar leyendo. No creas que no me doy cuenta de tu lucha. Pero eso es la vida. La vida, viva y buena que quiero para ti, para mí y para los demás. Gracias, Pilar. ■



# Tesoros arqueológicos de Chipre

del Museo Mediterráneo de Estocolmo

Del 31 de Octubre  
al 28 de Enero 2007



MUSEO EUROPEO  
DEL AÑO 2004

MARQ



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

MEDELHAVSMUSEET



**Crecemos**  
**Formando Equipo**



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

# Testimonios de nuestra historia. (y X)

En ocasiones aportamos referencias de datos que nos retrotrae a pasajes anteriores, y es que, todo depende de la preferencia que se le quiera dar a los asuntos a comentar. Pero cuando es necesario destacar situaciones, que a su vez, pueda tener cierta comunicación con determinados hechos y documentos, es cuando se precisa conectar ese espacio para unir el mensaje que explique una situación concreta y esclarecedora. En este sentido vale la pena conocer las siguientes referencias:

La comunicación que se recibió en Petrer, con fecha 29 de agosto de 1815: del Brigadier de los Reales Escritos... al Gobernador Militar y Político de la ciudad de Orihuela, determinaba lo siguiente: **"...a las justicias de los pueblos de ese distrito que siempre que soliciten de mi autoridad permiso para funciones públicas y de baquillas deberán verificarlo por conducto de V.S. y V.S. pondrá el oportuno informe, sin cuyo requisito no daré providencia..."** (4) Sin lugar a dudas, se estaba dando paso a determinadas situaciones: una; la más importante: la Constitución de Cádiz de 1812, principios de libertad. La otra; Gaspar Melchor de Jovellanos y su Memoria de espectáculos; implantación de hechos festivos cuyo beneficiario sería la misma ciudadanía.

La Cédula de 11 de abril de 1818 (1) Pág. 77) que citó en un trabajo Conchi Navarro, a tenor de: **"... se tendrá que publicar todos los años, en el mes de febrero, para que la población tenga conocimiento de la existencia de tal prohibición y en casos concretos pedir permisos..."** Físicamente no conocemos este documento, los datos en negrita han sido sacados de una redacción de Conchi Navarro. Nos habla de los trámites que tenían que cumplir previa petición de la solicitud a la autoridad local y ésta lo elevaría a la superioridad competente.

Por supuesto las prohibiciones no estaban a la altura de la Constitución de Cádiz de 1812, puesto que, el espíritu de libertad quedaba aparcado gestionando un control contrario a las aspiraciones de la voluntad del pueblo. En todo se andaba, para llegar al cambio esperado y tan deseado por los ciudadanos.

Mientras que en Petrer estaba todo por hacer, salvo algunos ensayos festivos que pudieron haber realizado. En lo que cabe, sacamos en conclusión que intentaban imi-



Juan Poveda López

tar las fiestas de..., pongamos por caso, de Alcoy. ¡Naturalmente que sí!, en Alcoy, ya tenían experiencia de ejercer unas fiestas conocidas por Soldadesca de Moros y Cristianos. A su vez habrá que reseñar el siguiente contenido festero: **"En el año 1817, en Alcoy, se confeccionó el traje para la Comparsa de Moros, o filà dels Cordons, conocida por "Cuarta de Lana"** (3) Pág. 101) Las características de aquel traje moro tiene coincidencia plena con el traje de los Moros Viejos de Petrer.

Los 91 cofrades de San Bonifacio, fueron los impulsores de las fiestas de Moros y Cristianos en Petrer, para ello, tuvieron que confeccionar un documento importantísimo para los festejos. El año 1821, es un punto de referencia **documentado e histórico** y por los indicios se puede dejar constancia que, en Petrer, el origen de los festejos pudo ser entre 1814/1818-20, (sin documento que lo acredite) pero es de suponer que fueron los primeros años de ensayo festero y con uniforme. El año 1821, es una **referencia bibliográfica** que no se puede separar de la realidad. En los momentos actuales hasta que no se encuentre otro documento que acredite una nueva referencia de inicio festero, se debe respetar el del año 1821. (1) (2)

Despejado el panorama, podemos decir con toda sinceridad, con toda claridad, que la Hermandad, una vez constituidos los festejos en honor a San Bonifacio, Mártir, para la celebración de fiestas de Moros y Cristianos, determinaron convocar los festejos para el año siguiente: el 14 de mayo de 1822, la petición se formuló para que se les concediera permiso para **dos días festivos**. Este documento se emitió el 11 de abril de 1822. La autoridad valenciana contestó el 24 de abril de 1822 concediendo el permiso para la celebración de los festejos. (1) Pág. 76-77)

Ahora nos queda por determinar algo importante para zanjar este asunto. Debemos hablar de la antigüedad de los Moros Viejos y de las fiestas locales de Moros y Cristianos, ambas cosas van unidas. Es preciso servirnos de la información que expresaremos en otro trabajo que llevará el título: **RETAZOS HISTÓRICOS-CONCLUSIONES** que publicaremos en esta misma revista, en dos capítulos esclarecedores, en los próximos meses.

## BIBLIOGRAFÍA DE LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

### (VI)

- 1) (B.M.P.) Legajo 109-
- 2) (B.M.P.) Legajo 16-XX
- 3) Archivo Parroquial San Bartolomé.
- 4) (B.M.P.) Legajo 54-2
- 5) (B.M.P.) Legajo 15-2
- 6) (B.M.P.) Legajo 109-1
- 7) Poveda López, J. B.L.H. 1999-(Pág. 283-287)

### (VII)

- 1) Rico Navarro. M.C. Apuntes Historia de Petrer. Conrado Poveda. Edi. 2000.
- 2) Biblioteca Municipal de Petrer (B.M.P.) Lagajo 54-2.
- 3) (B.M.P.) Legajo 15-1
- 4) Poveda López. Juan. Buscando la Lógica. Edi. 1999.
- 5) Revista Of. Moros y Cristianos-Petrer. Año 2005. J. Poveda López.
- 6) (B.M.P.) Legajo 112-1

### (XIII)

- 1) (B.M.P.) Legajo 112-1
- 2) (B.M.P.) Legajo 16-XX

### (IX)

- 1) Salvat Ballester, Adolf. Bosqueis Historic. Edi. 1958.
- 2) Vañó Silvestre. F. Bogairente. Fiestas a San Blas Obispo. M. Y C. Edi. 1982.
- 3) Amades, J. Consumari Catalá. El curs del l'any.

### (X)

- 1) Navarro Villaplana, H. 1935-1995 60 años de historia local. Edición 1996.
- 2) Poveda López, J. (Buscando la Lógica) Editado en 1999.
- 3) Blanes Peinado, José. "El traje oficial de los Moros Viejos" Revista oficial de Moros y Cristianos de Petrer, 1999.
- 4) (B.M.P.)
- 5) Amades, Joan. Costumari Català. El Curs del l'any.

# LOS TRES LÍDERES MUNICIPALES Y EL ENSANCHE

En Petrer se dice, se comenta, que el PP obtendrá la mayoría absoluta en las próximas elecciones. Yo no me atrevo a decir tanto, pero lo que sí tengo claro es que los populares se aproximaran mucho a ella. ¿Por qué? Pues porque Izquierda Unida con un candidato muy desgastado y el PSOE con una candidata en pleno desgaste, después de haber descartado a Vicent Brotons (operación que, por cierto, venía de lejos y contaba con el patrocinio de Paco Freire, Jesús Esteban y el alcalde de la vecina Elda, sin olvidar la inestimable colaboración de Yolanda Céspedes), Pascual Díaz lo tiene fácil. El Señor Diputado Provincial del PP, con una imagen inmaculada y con un estilo de hacer política tranquilo, pareciéndosele mucho al Alcalde Hidalgo, arranca con ventaja.

La precampaña ya se ha iniciado. Hace pocas semanas estuvo el Conseller de Educación inaugurando la guardería Virgen del Remedio. Tres años después de estar en funcionamiento y cuando ya necesita alguna que otra reparación. A propósito de esta inauguración: la foto del diario Información fue premonitoria, en primer plano el Conseller, Hidalgo y Díaz, al fondo, como convidada de piedra, la candidata socialista, Pilar Brotons. Será una precampaña relativamente tranquila. Alguna inauguración con cargo popular o socialista por en medio, de las que se aprovechará especialmente Hidalgo, presentación de proyectos municipales (muchos proyectos, pocas realidades) y críticas suaves por parte del PP que se centrarán en el "basurazo", el "lunitazo" y el "presupuestazo". Cuando los ataques sean duros y agrios correrán a cargo de los "perros de presa", Payá y García. Las defensas del equipo de gobierno se distribuirán entre los grandes fajadores: Esteban, por el PSOE, y Carrillo y Mansilla, por IU.

De lo dicho tenemos un ejemplo cercano. En el debate sobre el proyecto del Ensanche (LUVI, Ciudad sin Ley, Centro...), para vergüenza de los populares, su portavoz se mantuvo en silencio, Fermín García atacó con argumentos al proyecto y a su patrocinadora, la candidata Pilar Brotons. Esteban (PSOE), tirando de archivo, dio un buen repaso al PP en la figura de Torregrosa (PP). Carrillo (IU) terminó de rematar la faena de Esteban y los vecinos protestaron tímidamente comprobando estupefactos como ni el líder de la oposición, Pascual Díaz, ni el Alcalde, J. Antonio Hidalgo, ¡los dos hombres llamados a ser alcaldes! no debatían ante el pueblo un tema tan espinoso. Decía un tertuliano radiofónico, entendido en política, que las elecciones se ganan más administrando los silencios que siendo generoso en palabras. Ahí está el secreto de Pascual Díaz que sigue las enseñanzas del Maestro, José Antonio Hidalgo.

Y sobre el llamado PRI Ensanche, ¿qué podemos decir? Pues que se hará, caiga quien caiga y gane quien gane las próximas elecciones. En esto digo lo mismo que con el "basurazo" ¿a qué Pascual Díaz no se atreve a firmar en público un documento con todos y cada uno de los afectados por el derribo de su casa que diga textualmente "su casa, mientras yo sea alcalde de Petrer, no se derribará jamás"? Con todos, eh, con todos. Y no lo firmará porque sencillamente no lo podrá cumplir. Por eso el PP se abstuvo en la votación final, porque en el fondo está absolutamente de acuerdo con el Proyecto del Ensanche. Y si gana lo pondrá en marcha pasando por encima de vecinos, propiedades, propietarios y razones sentimentales más o menos justas. Al tiempo.

Rincón



Información: 902 195 736

[www.metallube.es](http://www.metallube.es)

**100.000 KILÓMETROS DE  
SEGURIDAD PARA SU MOTOR**

**METAL LUBE ESPAÑA S.L.**

Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)  
e-mail: [metallube@metallube.es](mailto:metallube@metallube.es) / Fax: 96 695 59 85

## Remodelación

Quiero dar mi opinión sobre el macro proyecto que se quiere hacer en nuestra población para darle más vida a una zona como es el casco centro. Me parece genial pero me pongo a pensar y no llego a comprender las calles que quieren abrir y sobre todo las viviendas qué tipo de viviendas se van a construir para que tengan un precio asequible con el fin de que nuestros jóvenes puedan adquirirlas sin tener que hipotecar hasta los zapatos. Creo que lo que necesita esta parte de nuestro pueblo son habitantes, aquí nos hemos hecho todos mayores, no hay jóvenes, no hay niños, por lo tanto hay que inyectarle una buena dosis savia de juventud, pero eso solo se conseguirá, vuelvo a insistir, con la construcción de viviendas. En cuanto a las familias que se verán desalojadas de sus hogares en las que ha transcurrido gran parte de su vida, es muy fuerte que lo puedan asimilar, no es tan fácil. Ahora bien, con el diálogo, el razonamiento y con una vivienda, de momento, no se van a quedar en la calle, esto está muy claro, a diferencia de lo que han pen-

sado algunos. Creo que van a salir beneficiados pero lo triste para muchos de los que vivimos en esta parte de la población es que no tendremos la suerte de ver este gran cambio, debido a que ya peinamos muchas canas ¡Qué pena que los años hayan pasado tan rápidamente! Pero pensemos en positivo porque este gran proyecto será un legado que dejaremos para nuestros nietos, biznietos, etc. Estoy segura que esto se hará porque Petrer lo necesita.

Estamos cerca de las próximas elecciones municipales y no sabemos qué puede ocurrir, pero estoy segura que sí por las causas que fueran los promotores no pudieran comenzar este cambio, los venideros, pese a la oposición

que hoy hacen con respecto a esta aventura, serían ellos los que se darían cuenta que en verdad Petrer necesita urgentemente un cambio en su estructura. Todos, todos los partidos que nos gobiernan deberían apostar en positivo para que esta gran obra se lleve a cabo. ¿Por qué habremos nacido muchos de nosotros tan pronto?

Y vamos ahora a pasar al fogón con el siguiente refrán que dice "Hasta San Antón, fiestas son". La receta de este primer mes del año la podéis incluir en esos días que todavía se celebran como festivos. Vamos a preparar sin más demora un rico y delicioso, además de fácil y económico pastel de carne, pero si os parece complicado, probad con unos pimientos rellenos.

### PIMIENTOS VERDES RELLENOS

Necesitamos 5 pimientos verdes. Hacemos una tortilla con patata y cebolla. La tortilla no llegamos a darle la forma porque se trata de un revuelto de huevos, patata y cebolla. Con esta masa rellenos los pimientos y los colocamos en el horno hasta que la piel empieza a dorarse ligeramente. Ya están listos y resultan riquísimos.

### PASTEL DE CARNE

#### Ingredientes:

Para la masa: medio kilo de carne de cerdo picada. 1 cuarto de longaniza fresca. 2 pechugas de pollo. 5 huevos. Perejil. Ralladura de limón. Sal y un pellizco de pimienta.

Para el relleno: Se pueden emplear muchos ingredientes, os citaré algunos y vosotros podéis añadir o quitar lo que no os guste. Por ejemplo, se puede poner 2 lonchas de jamón cocido. 2 huevos duros cortados a rodajas. 1 pimiento rojo asado y 100 gramos de chorizo de buena clase. También alguna hoja de lechuga y trocitos de aceitunas.

#### Preparación:

Primeramente extendemos un trozo de papel de horno. Tenemos preparada la masa de ingredientes de la carne junto con los huevos batidos, el perejil, el limón, la sal y la pimienta. Cogemos una porción

de esta masa y la extendemos encima del papel, colocamos el jamón, lo cubrimos con otra porción de masa y añadimos, por ejemplo, el pimiento asado y así sucesivamente hasta colocar todos los ingredientes. Los envolvemos bien con el papel, cerramos los extremos, encendemos el horno a 180 grados y lo tenemos una hora. Lo sacamos y colocamos encima algo de peso (yo le pongo un trozo de mármol). Esta carne se prepara la víspera ya que es importante que tenga el peso encima hasta que esté completamente fría. Luego se corta y queda precioso. ¡Está buenísimo! Se puede tomar como fiambre o hacer una salsa con cebolla, unas almendras y los recortes de la carne que siempre los hay. Tendréis éxito garantizado. Pero si esta receta os parece muy complicada podéis hacer ésta que resulta muy sencilla.

Hasta pronto  
Eufemia Payá.

## 27/MUÉRDAGO / refuerza el sistema inmunitario

Es una planta que crece en los troncos de las encinas, pinos y en los robles, florece en primavera y sus frutos maduran en otoño. Existen varias especies de muérdago, una planta que en la antigüedad se consideraba como sagrada. Según publicó la revista *Integral* en febrero del año 2005, bajo la denominación *Iscador*, el extracto de muérdago es el remedio botánico contra el cáncer con más respaldo científico, aunque su uso medicinal es centenario, la aplicación anticancerígena

fue descubierta en la segunda década del siglo XX por Rudolf Steiner, fundador de la filosofía antroposófica. Los análisis bioquímicos han demostrado que sus componentes destruyen las células malignas y detienen su multiplicación en el organismo. El extracto de muérdago aumenta la cantidad y eficacia de las células inmunitarias, lo que se traduce en una mayor longevidad de los pacientes tratados. Esta terapia debe ser administrada por un médico especialista que aplicará inyecciones, pri-

mero diarias y luego periódicas. También se ha descubierto que el muérdago reduce los efectos secundarios de la quimioterapia y mejorar la calidad de vida en general. Además esta planta, utilizada en la decoración de las fiestas navideñas, trata la arteriosclerosis, la tensión arterial, la epilepsia y el cansancio.

Libros recomendados: "La ciencia de la salud" Doctor Valentí Fuster (editorial Planeta). "Vive tus emociones" Juan José Plasencia (editorial Urano).



57

# Petrermensual

## FREIRE Y ESTEBAN DAN UN GOLPE DE PARTIDO Y ENCARGELAN A LENGINA Y LOS SUYOS

Ante la inminencia de la confección de las listas electorales que concurrirán a los próximos comicios, el sector duro del PSOE encabezado por sus dos únicos miembros, Francisco Freire y Jesús Esteban, han dado un **golpe de partido** y han confinado en las mazmorras del castillo a su secretario general, Antonio Lengina Vicedo, y a todos sus seguidores. Ante el cariz que han tomado las cosas, Pablo Carrillos, Vicente Maestre y otros afines no han tenido más remedio que marcharse al exilio en la vecina población de Sax donde han sido muy bien acogidos. Al parecer, los servicios secretos de los cansinos socialistas habían detectado ciertos movimientos desestabilizadores en las próximas listas electorales. A partir de ahora el partido será dirigido por un triunvirato de dos personas: Freire y Esteban.

## LOS REYES MAGOS SERÁN ENCARNADOS POR 66 PERSONAJES DISTINTOS

Para dar cabida a todas las peticiones y **compromisos** que tienen tanto la Concejalía de Fiestas como los organizadores de la Cabalgata, las figuras de los tres Reyes Magos serán encarnadas por sesenta y seis personajes de la vida local. Junto a los seis (tres en la Santa Cruz y tres en San Bartolomé) que cumplimentarán a los niños en las dos parroquias de la población, los 60 restantes completarán sucesivamente todo el itinerario de modo que cuando se llegue a cada una de las esquinas se producirá el correspondiente relevo. El acto se llevará a cabo en un ceremonial similar al del cambio de guardia del palacio de Backinham. Como sobrarán tres, los últimos le darán una vuelta a la plaza semejante a la que realiza San Bonifacio tras la bajada de la ermita.

## ENCUENTRAN EN UN CONTENEDOR VARIAS DOSIS DE DECENCIA POLÍTICA

En esta misma sección de Petrermensual se insertó el mes pasado un anuncio que alertaba de que en el trayecto comprendido entre el Derrocat y la Plaça de Baix se había perdido la decencia política. Pues bien, en un contenedor soterrado de las inmediaciones se ha encontrado una bolsa conteniendo un número indeterminado de esa "sustancia". El resto que triplica a las halladas sigue en paradero desconocido.



En su afán por **hacerse ver**, los dos candidatos de la izquierda local a los comicios municipales del mes de mayo han tenido una idea genial. Con cargo a los Presupuestos Participativos han mandado confeccionar sendos **gegans** con sus respectivos rostros. Acompañados por la **dolçaina i el tabalet** recorrerán nuestras calles todos los sábados y festivos (incluida Semana Santa) con el fin de darse a conocer. Asimismo, formarán parte del boato de las comparsas que ostente la media fiesta y por lo tanto serán los encargados de abrir la Entrada Cristiana y la Entrada Mora. Tanto José Antonio Hidalgo de EU como Pilar Brotons del PSOE se han mostrado muy satisfechos porque, por su tamaño, **se les verá** de todos los sitios.



## A VISTA DE ULTRALIGERO

La autovía envuelve el caso urbano de Petrer por la parte del este. En la imagen aparece prácticamente casi toda la zona anti-gua de la población y en primer término destacan las dos ermitas y el Altico que se está convirtiendo en todo un referente de tranquilidad y calidad de vida. Todo ello presidido por la imponente Silla de El Cid. La fotografía, como siempre, es de Juan Miguel Martínez y está tomada desde su ultraligero Metal Lube.

