

# petrer**mensual** 60



## Les Pedreres

Un cúmulo de despropósitos

4



**EL AZOTE DEL BOTELLÓN**

10

**LA CASA DE FERRUSA SE HUNDE**

20

**¿QUIÉN ES MANUEL BELMONTE?**

24

**PERSONAS:**

FRANCISCO GUILLÉN BROTÓNS:  
"El Grupo momento es cultura de este pueblo"

36

F. ANTONIO VERA BLASCO "TOLITO":  
"Aprovechar la vida a cada instante"

40

# agenda

DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**Para llegar al poder tendrás que cortar muchas cabezas; cuando caigas, muchos querrán cortar la tuya.**

*Sergio Badilla Castillo. Periodista, antropólogo y poeta.  
(Valparaíso (Chile). 1947).*

## farmacias de guardia

### JUAN CUENCA

Avenida de Madrid, 39 ..... 11-17-23-29

### PILAR PERSEGUER

José Perseguer, 4 ..... 5-18-24-30

### CARLOS COVES

Brigadier Algarra, 52 ..... 6-12-25-31

### JUAN L. VILLARROYA

Leopoldo Pardines ..... 1-7-13-19

### ZENEIDA PERSEGUER

Avda. de Madrid, 75 ..... 2-8-14-20-26

### RAFAELA VIDAL

Gabriel Payá, 23 ..... 3-9-15-21-27

### CARLOS MILLÁ

Avda. Dámaso Navarro ..... 4-10-16-22-28

## SUMARIO

- 5 Les Pedreres, un cúmulo de despropósitos
- 10 El azote del botellón
- 14 Al día
- 19 Cronicultural
- 20 La casa de Ferrussa se hunde
- 24 ¿Quién es Manuel Belmonte?
- 28 Tiempos de mujer
- 30 Publireportaje / Antía
- 32 El Barranc Fort y el Molí de Pólvora
- 34 Publireportaje / Petrer: tierra y cielo
- 36 Francisco Guillén Brotons: "El grupo Momento es cultura de este pueblo"
- 40 Francisco Antonio Vera Blasco "Tolito": "Aprovechar la vida a cada instante"
- 44 Mosaico sale a la calle
- 46 Deportes: Vero Verdú Verú
- 52 Firmas colaboradoras
- 63 L'Excursió
- 66 Sugerencias
- 67 Umor sin hache

## recogida de basuras

**NO** se realizará los días: **3, 5, 10, 17, 24, y 31**

## teléfonos de interés

### Ayuntamiento

Centralita .....	96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico .....	96 698 94 01
Partido Popular .....	96 698 94 05
Izquierda Unida .....	96 698 94 06
Partido Socialista .....	96 698 94 07
Cultura .....	96 698 94 09
Urbanismo .....	96 698 94 10
Servicios Sociales .....	96 698 94 11
Educación .....	96 537 00 99
Servicios .....	96 695 31 31
<b>Teatro Cervantes</b> .....	96 537 52 10
<b>Biblioteca Pública</b> .....	96 698 94 00
<b>Biblioteca Enrique Amat</b> .....	96 695 57 46
<b>Casa de la Juventud</b> .....	96 695 06 71
<b>Centro Social</b> .....	96 537 37 92

Correos .....	96 537 18 26
<b>Policía Local (Urgencias)</b> .....	092
<b>Policía Municipal (Retén)</b> .....	96 537 60 61
<b>Policía Nacional (Comisaría)</b> .....	96 539 13 11 - 96 538 61 40
<b>Policía Nacional (Urgencias)</b> .....	091
<b>Guardia Civil</b> .....	96 538 09 64
<b>Bomberos</b> .....	96 538 50 80 - 96 538 22 22
<b>Cruz Roja</b> .....	96 537 08 78
<b>Centro de Salud</b> .....	96 537 57 60
<b>Hospital Comarcal Insalud</b> .....	96 698 90 00
<b>Parroquia San Bartolomé</b> .....	96 537 06 27
<b>Parroquia de la Santa Cruz</b> .....	96 537 18 26
<b>ALSA, autobuses urbanos e inter.</b> .....	902 422 242
<b>RENFE</b> .....	902 240 202
<b>EL ALTET (aeropuerto alicante)</b> .....	966 919 400
<b>Estación I.T.V. Elda</b> .....	966 981 721

# SI

A la firme prioridad de la Concejalía de Cultura y Patrimonio por la decisión de proteger y posteriormente restaurar la Canal de Ferro. Uno de sus pilares se encuentra dañado y puede ser socavado en caso de lluvias torrenciales. Asimismo, la conducción de hierro que antaño traía el agua del Naiximent de la Esperantza hasta la balsa de la Foia donde se regaban los ricos campos de la antigua finca de Don Eleuterio (hoy avenida de Hispanoamérica y calles adyacentes) también se encuentra muy dañada por el óxido. El Pou de la Neu de L'Administració en Catí es otro ejemplo de abandono de la arquitectura popular que ahora se quiere salvar del olvido, aunque en este caso el deterioro (casi ruina) es mucho más acusado.

Los que practican el botellón siguen siendo unos cerdos. Está bien que los jóvenes vayan a lo suyo y se diviertan pero que dejen el escenario de esa diversión como lo encontraron. Los sábados y domingos las zonas donde se concentran amanecen llenas de basura, con plásticos y botellas esparcidas por el suelo y con peligrosos cristales rotos. Si ellos no tienen conciencia para algo está la policía. No es tan difícil identificarlos y si no dejan el entorno aseado para algo están las multas. Su guarrería no la tienen porqué pagar el resto de los ciudadanos.

# NO

Los que practican el botellón siguen siendo unos cerdos. Está bien que los jóvenes vayan a lo suyo y se diviertan pero que dejen el escenario de esa diversión como lo encontraron. Los sábados y domingos las zonas donde se concentran amanecen llenas de basura, con plásticos y botellas esparcidas por el suelo y con peligrosos cristales rotos. Si ellos no tienen conciencia para algo está la policía. No es tan difícil identificarlos y si no dejan el entorno aseado para algo están las multas. Su guarrería no la tienen porqué pagar el resto de los ciudadanos.

Los que practican el botellón siguen siendo unos cerdos. Está bien que los jóvenes vayan a lo suyo y se diviertan pero que dejen el escenario de esa diversión como lo encontraron. Los sábados y domingos las zonas donde se concentran amanecen llenas de basura, con plásticos y botellas esparcidas por el suelo y con peligrosos cristales rotos. Si ellos no tienen conciencia para algo está la policía. No es tan difícil identificarlos y si no dejan el entorno aseado para algo están las multas. Su guarrería no la tienen porqué pagar el resto de los ciudadanos.

## RADIO TAXI

24 horas

ELDA-PETRE

966 95 19 89

CRISTALERÍA  
**HIGINTIO**

**RIPOLL**  
ALUMINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 - PETRE

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos - PETRE

# AQUÍ ESTAMOS

La pérdida paulatina, suave y progresiva de nuestras tradicionales fuentes de desarrollo económico es uno de los más graves problemas con que se topa el futuro de Petrer. Persistíamos el pasado mes en la tendencia imparable de deterioro del calzado y bolsos y cómo la misma afectaba principalísimamente al empleo. A los políticos locales les es imposible ignorar esta realidad tan evidente, soslayarla supondría poco menos que un insulto para la ciudadanía. Pero de ahí a que siquiera se detecten señales dirigidas a "coger el toro por los cuernos", media un abismo. A fuerza de ser reiterativos (ver editorial de julio pasado) la acción política de nuestras autoridades no pasa de ser un paripé, un "mantente mientras cobro", es decir, cubrir las apariencias de que hacen "cosas". Y forzados por los sindicatos (todo hay que decirlo) dieron vida al "Pacto Territorial por el Empleo del Medio Vinalopó".

Pero para que las "cosas" funcionen no es suficiente crear organismos burocráticos al efecto si tales no están animados con la voluntad política necesaria, sin ella todo queda en más burocracia, más gasto público y escásima eficacia. Hay síntomas que evidencian el desinterés de nuestra clase política local por ese grave problema. Cuatro botones de muestra:

**Uno.** Si la delicada situación económica es una realidad que ya se comenta en casas, bares, tertulias, reuniones sociales, ¿por qué el Plan Territorial por el Empleo no se ha convertido ya en el aglutinante de esta inquietud social generalizada, buscando en ella la fuerza que presione a los estamentos de las administraciones con capacidad presupuestaria a estos efectos?. El referido Plan es prácticamente desconocido para nuestra sociedad. Hemos de deducir que al político local no le interesa liderar a la opinión pública en este aspecto por lo que pueda suponerle de problemas con sus superiores. O no sabe qué hacer, que sería peor.

# POLÍTICOS

Una buena parte de los políticos —sobre todo los que ejercen el poder— se creen que el ayuntamiento es su **finca** particular y de tal modo ejercen y actúan. No saben que están de **paso** y que su poder tiene fecha de caducidad. Tarde o temprano volverán a ser ciudadanos del montón, de esos que nadie escucha y carecen de la más mínima influencia en las esferas del poder. Si fueran más conscientes de ello, de que lo que hoy está **arriba** mañana estarán **abajo**, serían más ecuanímes y justos a la hora de tomar decisiones.

Los políticos están para **servir** al pueblo y no para **servirse** de él y de la influencia que emana de la función pública que se está ejerciendo. Los políticos en el poder acostumbran mucho a convertirse en prepotentes y de tanto ejercer esa práctica, cuando pierden (el poder), desgraciadamente tampoco se tornan humildes y modestos.

No les importa como se hacen las cosas sino quien las hace porque son muy dados a **etiquetar** a la gente. El trabajo bien hecho no vale para nada, no tiene ningún valor, si el que lo ha

realizado puede parecer que simpatiza con un partido que no es el suyo. Incluso las **fobias** personales (del concejal/a de turno) pueden jugar un papel determinante en el futuro profesional de una persona. Un determinado proyecto puede ser apoyado desde la administración si el autor o autores caen simpáticos al gobernante/a que tenga que tomar la decisión de dar vía libre al mismo. Por el contrario será rechazado si a **primera vista** quien lo presenta no es de **su cuerda**, aunque la idea, el proyecto o el trabajo nada tengan que ver con política, con partidos ni con cuestiones similares.

Desgraciadamente esa práctica es ejercida sistemáticamente por algunos miembros del equipo de gobierno. Los concejales están para gestionar y administrar con equidad. Si se sirven del cargo para materializar arbitrariedades deben irse a su casa o rectificar ese tipo de hábitos. Si no lo hacen, no tendremos más remedio —desde estas páginas— que **sacarles los colores** para que quienes sí actúan con justicia no se vean inmersos en el mismo saco. ■

**Dos.** Si los políticos locales efectivamente son conscientes de las repercusiones sociales que esta crisis puede suponer, ¿cómo no lo han reflejado hasta hoy en los presupuestos municipales; qué tienen previsto destinar para el 2006?. Si hay dineros para fiestas, "gachamigas" y viajes, con más razón —y mayor asignación— han de haberlos para el Plan.

**Tres.** Cuando en Petrer se van dando atisbos de otras actividades productivas no zapateras como son el ocio y el turismo, cierran "Isla Interior", departamento creado, tiempo ha, para potenciar el turismo rural. La falta de sintomía de la política local con la realidad socioeconómica es más que evidente.

**Cuatro.** Qué están haciendo para incentivar la ubicación en nuestro territorio de actividades productivas distintas al calzado y bolso. Ni tan siquiera han previsto una adecuada, suficiente y constante oferta de suelo industrial.

O cambiamos a nuestros políticos o esto no tiene arreglo. ■

60

## petrermensual

publicación independiente

año V / diciembre 2005 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo  
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914  
E-mail: petrermensual@terra.es  
Depósito Legal: A-1-2001-01

### REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Reme Millá, Vicent Brotons, Almudena García, Paqui Martínez, Juan Ramón Montesinos, Carmen Herrero, Eufemia Payá, Ana Garrigós

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Queridamilagros i...!

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

Las normas para evitar la especulación son tan estrictas que están condicionando su desarrollo

# Les Pedreres, un cúmulo de despropósitos

Así y todo se están vendiendo parcelas y obteniéndose importantes plus valías

Uno de los objetivos primordiales que el Ayuntamiento se marcó cuando asumió la construcción del polígono industrial Les Pedreres fue que los compradores no especularan con las parcelas. Es decir, que quien decidiera comprar en esta zona debería comprometerse a construir la nave en cuestión y ponerla en funcionamiento en un plazo prudencial (cinco años para solicitar licencia de obra). De no hacerlo así debería vendérsela de nuevo al Ayuntamiento por el mismo precio que la adquirió más los aumentos establecidos por ley que estarían en función del plazo transcurrido. Por eso el precio fijado fue calificado de irrisorio y como consecuencia de ello en pocas semanas el terreno industrial se agotó. Pues bien, de lo que tanto se alardeó (ausencia total de especulación) se está convirtiendo en una práctica que puede convertirse en habitual. Se han realizado operaciones en las que los primitivos propietarios han obtenido sustanciosas **plusvalías** al mismo tiempo que el ayuntamiento **miraba hacia otro lado**. ¿Qué argumentos utilizará ahora para justificar el precio de las expropiaciones? ¿Cómo se sentirán los antiguos propietarios al conocer que con sus tierras se están obteniendo pingües beneficios y ellos, siete años después, siguen sin haberlas cobrado?

N.G.

El asunto está todavía en los tribunales de justicia porque el Ayuntamiento ha recurrido cuantas sentencias favorables para los antiguos propietarios se han dictado. Es una manera de ir prolongando los plazos para dilatar al máximo el pago de 300 millones de las antiguas pesetas más los intereses que se hayan generado por el tiempo transcurrido (alrededor de siete años). Los precios de las

parcelas, una vez urbanizada la zona oscilaban entre las 4.741 pesetas y las 8.621 pesetas y estaban en función de la ubicación de las mismas dentro del conjunto del polígono. Se quiso poner un precio asequible (para muchos regalado) con el fin de ayudar y animar a los empresarios para que se instalaran en la nueva zona industrial. **A cambio** de ello se establecieron unas rígidas normas mediante las cuales los empresarios se comprometían



Nave en construcción.



Loterías y Apuestas del Estado  
La Frontera • Administración nº 2



LOTERÍA NACIONAL

ISABEL VILLAPLANA PAYÁ



Nº 2

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

# La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

con documento firmado ante notario a no vender a terceras personas o mercantiles la parcela industrial concedida. Si transcurridos cinco años la actividad no se había puesto en marcha la parcela en cuestión revertiría en el Ayuntamiento por el mismo precio que en su día se vendió. Por otro lado, si pasados diez años se quiere vender la propiedad, el ayuntamiento ejercería el **derecho a tanteo** (opción de compra).

---

**Los antiguos propietarios de las tierras que recurrieron el precio fijado por el Ayuntamiento todavía no han cobrado.**

---

básicos difícilmente se podía instalar en la nueva zona industrial empresa alguna.

El día del **corte de cinta** en junio del 2002 el alcalde y el equipo de gobierno montaron una gran farsa para acallar las críticas a sabiendas de que las infraestructuras no estaban acabadas y que tardarían bastante más de un año en finalizarse. Como no había energía eléctrica tuvieron la osadía de iluminar la zona con un grupo electrógeno movido a gasoil. Durante meses y meses los empresarios con parcelas fueron engañados sistemáticamente por los responsables municipales del departamento de Desarrollo Económico y Urbanismo que gestionaron al **alimón** el área industrial de Les Pedreres.

La situación económica que vive la comarca con una profunda crisis en el sector ma-



Una hormigonera junto a una nueva nave industrial.

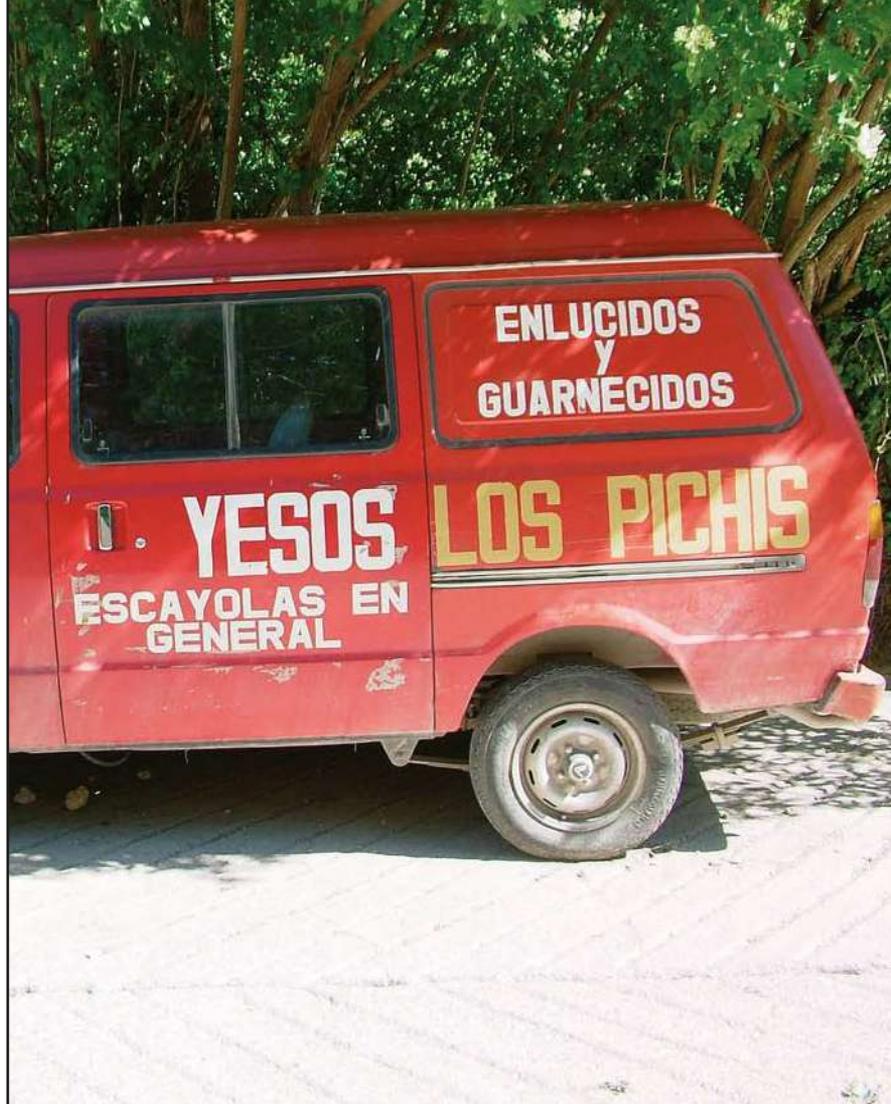
Los continuos e importantes retrasos que sufrió su construcción provocaron que su finalización se dilatase en exceso y ahora, desgraciadamente, la situación económica y laboral no es ni mucho menos la misma que cuando se otorgaron las parcelas. El polígono se inauguró tres años después de lo previsto y lo hizo sin contar con luz, agua ni teléfono. Con la ausencia de estos servicios

---

**Varias empresas foráneas han renunciado a invertir en Petrer por falta de suelo industrial.**

---

nufacturero de los zapatos y bolsos está propiciando que muchos empresarios a los que se le concedió la parcela no se atrevan a construir debido a la



Los Pichis son los mejores escayolistas de Rus (Jaén), ¿tú cómo lo ves?

ub  
qm

**Qrda. Milagros ¡...!**

fe en la imagen

Especialistas en creación e implantación de imagen corporativa para PIMES.

[www.queridamilagros.com](http://www.queridamilagros.com)

Constitución, 2 bajos / 03610 PETRER (Alicante) / T 96 695 53 97

gran incertidumbre existente. Con este **impás** son muchos los que, incluso queriendo, no pueden cumplir el contrato firmado con la Administración local. Cabe señalar que en algunas ocasiones el Ayuntamiento ha hecho de **intermediario** en las operaciones de compraventa, renunciando previamente al derecho de tanteo que le corresponde. Es decir que el Ayuntamiento podría comprar suelo industrial a un precio muy asequible (entre 4.741

ha construido en 20 de las 60 parcelas que conforman el área industrial.

Paradójicamente, ha habido algunas empresas que **han pasado de largo** porque en Petrer no existe suelo industrial disponible. Es el caso de una empresa valenciana que quería instalarse aquí y se comprometía a crear entre 40 y 50 nuevos puestos de trabajo o una inmobiliaria que necesitaba 7.000 m<sup>2</sup> para un cliente que quería instalar una planta de reciclaje

hacer realidad un ambicioso proyecto relacionado con la gastronomía. Las autoridades locales han sido incapaces de

**Los sucesivos retrasos en la finalización de las obras fueron determinantes para que la crisis del sector manufacturero nos cogiera de lleno.**

**MÁS VALIENTES**

Tal como está la situación económica, el ayuntamiento debería haber adoptado actitudes más valientes para diversificar las industrias y los servicios. Debería haber **recomprado** todas aquellas parcelas cuyos propietarios tienen ahora dificultades para ampliar sus respectivos negocios. Comprarlas y ofrecerlas para que el tejido industrial de la localidad no dependa del **monocultivo** de zapatos y bolsos. Son muchos los empresarios foráneos que quieren invertir en Petrer y están pasando de largo por falta de suelo industrial. Mientras –paradójicamente– una buena parte de las parcelas del polígono Les Pedreres permanecen **impolutas** e intactas.



El paso de peatones todavía está poco concurrido.

y 8.621 pesetas el m<sup>2</sup> más el IPC de los últimos cinco años) para ofrecerlo a nuevas industrias que quieran instalarse en la zona en la que solamente se

de ordenadores. Es más, una conocida empresa relacionada con la hostelería de nuestra localidad no tendrá más remedio que marcharse de Petrer para

**encontrarle** suelo para quedarse aquí.

La dura normativa para luchar contra la especulación está provocando un efecto no

deseado. Hay que señalar que en el plazo de cinco años los propietarios de las parcelas deberían pedir la correspondiente licencia de obras y si no lo habían hecho la parcela revertiría en el Ayuntamiento. No obstante el plazo se ha prolongado dos años más para **no ahogar** a los propietarios del suelo. También se prorroga con otros dos años la imposibilidad de vender a no ser que se haga al mismo precio que costó la parcela más el aumento del IPC. ■



VIVIENDAS  
BUNGALOWS  
LOCALES Y  
PLAZAS DE GARAJE

Deseamos unas Felices Fiestas Navideñas y próspero año 2006 al pueblo de Petrer

INFORMACIÓN Y VENTA: Virrey Poveda, 7 - bajos • Tel 965 371 846 PETRER (Alicante)

CARNICERÍA XIMO  
FRUTAS PEDRO  
PESCADERÍA PACO



**Felicitemos a Petrer en estas  
entrañables Fiestas de Navidad y  
deseamos para todos un Feliz 2006**

sancho tello, 3 · tlf. y fax: 95 537 08 40



COOPERATIVA  
AGRICOLA  
DE PETRER

COOPERATIVA  
VALENCIANA

NOS ENCONTRARÁS COMO SIEMPRE EN  
Avda. de Elda, 77 · Teléfono 96 537 07 21 · PETRER

**LA COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER, C.V. les  
informa que este año hemos vuelto a preparar una  
extensa gama de LOTES NAVIDEÑOS PERSONALES  
Y DE EMPRESA.**

Tenemos como cada año a su disposición nuestros  
turrone de José Garrigos de Jijona, además de un  
amplio surtido en ibéricos y quesos artesanos.

Del 17 de noviembre al 23 de diciembre, por cada  
compra, se le entregará un boleto para entrar en el  
sorteo de 4 cestas de Navidad, con productos  
cooperativos.

Ven a nuestra tienda COARVAL, y por tu compra, del  
12 de diciembre al 23 de diciembre, recoge tu  
obsequio del que disfrutarás esta Navidad.

**HAGA SUS PEDIDOS CON ANTELACIÓN PARA PODER  
ATENDERLES COMO USTEDES SE MERECEAN.**

# CUIDAR EL AGUA

en el siglo del  
Medio Ambiente



Comenzamos el presente siglo con un reto de gran responsabilidad. Poner toda la tecnología y todos los recursos posibles al servicio de una idea universal: la protección del Agua y del Medio Ambiente.

La aportación personal de cada uno, unida a la tecnología más avanzada será el mejor camino para alcanzar la meta.

Que el hombre y la tecnología se den la mano es tarea vital para el futuro de este nuevo siglo. En aguas de Alicante lo sabemos y así lo hacemos.



*Felices Fiestas*





manuel joyero

El consumo masivo de bebidas alcohólicas genera ruidos, molestias y residuos, impidiendo el uso de espacio público limpio y el derecho al descanso.

# El azote del botellón

En algunas ciudades y pueblos de España, la actitud que mantienen los jóvenes que practican el botellón, dista mucho de ser respetuosa con los ciudadanos y con su entorno. Basta echar un vistazo en la red –macro botellón en Granada, con miles de jóvenes bebiendo en la calle por las Cruces de mayo– o darse una vuelta por ciertos espacios públicos de Petrer un domingo por la mañana, para comprobar como han dejado el lugar.

La práctica del botellón en la Comunidad Valenciana está regulada mediante la Ley 3/ 1997 de 16 de junio, sobre drogodependencias y otros trastornos adictivos. En el artículo 18 de la citada ley se expone que “no se permitirá la venta, suministro y consumo de bebidas alcohólicas en la vía pública, salvo en los lugares debidamente autorizados o en los días de fiestas patronales o locales regulados por la correspondiente Ordenanza Municipal”.

Pero una cosa es la ley y su aplicación estricta y otra la cultura del alcohol arraigada en nuestra sociedad, que genera conductas de riesgos y otra muy distinta, la realidad de un movimiento juvenil que ante unos precios excesivos, opta por esta práctica de ocio.

**Carmen Herrero**

Por supuesto que la solución no puede ser solo la represión total; sino mas bien, apostar por un consumo responsable y por la realización de campañas de concienciación y medidas reeducativas para que los jóvenes aprendan a ser más responsables y a respetar los derechos de todos.

En Petrer y según las afirmaciones del jefe de la policía Antonio Amorós, no existe un grave problema con esta práctica que realizan muchos jóvenes durante el fin de semana. Reconoce Amorós que han habido denuncias de ciudadanos por molestias, ruidos y residuos, pero que la policía ha actuado siempre que ha sido requerida.

En la mayoría de los casos los jóvenes han atendido las recomendaciones de la policía, sin incidentes como es el caso de



Así queda la calle en la zona del polígono de salinetas, tras el paso de los mal educados “botelloneros”.

la Pinada (espaldas de la calle la Huerta). “En la mayoría de las actuaciones policiales los jóvenes comprenden que están moles-

tando y dejan de hacerlo. Pero un problema a tener en cuenta es la cantidad de residuos que se dejan, es en este punto, donde

los jóvenes deben empezar a tomar conciencia”.

Alguna vez también, han tenido que actuar de forma con-



nenuco



## BITRIR SHOES, S.L.

Dolçainer Parra, 9  
Tel. 965 376 821 - Fax 965 374 567  
03610 **PETRETER** (Alicante)

tundente, ya que se trataba de hechos graves, pero por regla general los jóvenes de Petrer se comportan bien.

El Concejal de Juventud, Antonio Carrillos al que también hemos consultado nos dice lo siguiente: "no se da un problema grave hoy

---

### **El jefe de la policía, Antonio Amorós, dice que generalmente los jóvenes se comportan bien.**

---

por hoy, pero las basuras que los jóvenes se dejan en los lugares donde se practica botellón, merece ser tratado con detenimiento, para encontrar una solución".

blemente no ha funcionado, quizás sea porque a los jóvenes les cuesta aceptar aquellas ideas que ellos no proponen. De todos modos desde la Concejalía de Juventud se continúa trabajando en campañas de prevención, consumo responsable y va a iniciarse en breve una colaboración con el Instituto Azorin para tratar el consumo del alcohol por los jóvenes.

Pero quien sí ha sido contundente y directo con esta problemática es el Jefe de los Servicios municipales, Andrés Corcino que afirma "el problema real del botellón es la falta de educación social de estos jóvenes, que los fines de semana llenan de basura los espacios públicos, privando a los demás de poder disfrutar de ellos y generando además, un gasto extra al municipio".

por las mañanas, todo quede lleno de plásticos, botellas y demás residuos.

Es más, Andrés apunta la necesidad de mantener "un diálogo con los jóvenes para dotar de contenedores los espacios que normalmente son utilizados. Es importante que adquieran esa cultura social de respeto y tolerancia. Que aprendan a valorar y cuidar los espacios públicos que son de todos y que todos tenemos el derecho de disfrutar".

Durante estos días he preguntando a muchos jóvenes que conozco, sobre "la movida del botellón" y todos han contestado lo mismo: Lo hacen porque son jóvenes y no tienen dinero. Así mismo muchos de ellos, reconocen que "no se lo hacen bien, dejando sus basuras por ahí tira-

vecinos y propietarios de negocios de la zona del polígono de Salinetes, el problema es molesto y real. Cada fin de semana se producen ruidos y mucha, mucha basura. Los vecinos de esta zona creen que el Ayuntamiento debe actuar con rapidez para impedir que nuevos usos y costumbres se enquisten como un problema.

---

### **El Jefe de los Servicios Municipales Andrés Corcino, afirma "que el problema real del botellón es la falta de educación social de estos jóvenes que los fines de semana llenan de basura los espacios públicos, privando a los demás de poder disfrutar de ellos y generando además, un gasto extra al municipio".**

---

Esperemos que esta práctica irregular y volandera —el punto negro dicen que está ahora en el parking del centro comercial Bassa del Moro— no se convierta en el futuro en un problema mas grave, como está sucediendo ya en otras ciudades.

De llegar a ese extremo, se deberá exclusivamente a la dejación de funciones por parte del Ayuntamiento. Ya que por autonomía local se entiende "el derecho y la capacidad efectiva de las entidades locales de ordenar y gestionar una parte importante de los asuntos públicos en el marco de la Ley, bajo su propia responsabilidad y en beneficio de sus habitantes" como recoge la "Carta Europea de Autonomía Local" ratificada por España en 1988. ■



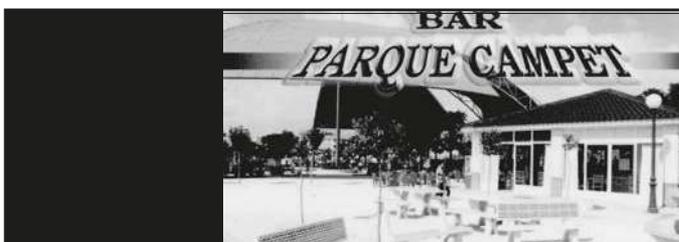
Restos del mugriento botellón sobre un banco de una zona pública de la población.

Desde la Concejalía de Juventud se ha programado alguna alternativa a esta práctica de ocio por parte de los jóvenes, como ha sido ampliar el horario del Casal durante el fin de semana, pero lamenta-

Cree también que no se puede ir en contra de este movimiento juvenil de un modo represivo, pero que deben ponerse todos los medios para evitar que en ciertos lugares, los domingos

das". Pero lo cierto es, que ni se han planteado seriamente que su actitud pueda ser un problema.

Para quienes viven cerca de estos espacios donde se practica el botellón, como por ejemplo los



Parque Campet • 03610 PETRER / Teléfono 658 983 669

Después de 30 años, nuestra máxima recompensa sigue siendo la misma: hacerte feliz.

aniversario

1975/2005

horno de asados  
**GIMAR**

Gracias por demostrarnos tu confianza  
semana tras semana  
durante todos estos años.  
Gracias por creer y compartir esa idea nuestra -pionera-  
de unir gastronomía y calidad de vida.  
Gracias por permitirnos con nuestro trabajo  
hacerte un poco más feliz.  
Gracias.



Avda. de Madrid, 61  
03610 - PETRER  
Tel: 96 537 12 02



Gráficas ARENAL Diseño

# Los cines del C.C. Bassa El Moro han abierto de nuevo

El pasado viernes 25 de noviembre, las salas cinematográficas del complejo comercial Bassa el Moro, abrieron sus puertas al público con la proyección, entre otras, de la taquillera película "Harry Potter". La nueva andadura de estos cines que se cerraron el pasado 5 de mayo, está siendo gestionada por Gescine Vinalopó, empresa vinculada al Grupo Sogestín promotora del centro de ocio y propietaria de las gasolineras de Shell, tanto de Petrer como de Elda. Con esta reapertura, se pretende impulsar este lugar de ocio y compras de la población que ha pasado por malos momentos tras los conflictos surgidos entre los comerciantes y el promotor del centro, Juan Bernabeu, por motivos, como ustedes recordaran, de impago de alquileres. Ahora, los directivos de Gescine Vinalopó han puesto toda la carne en el asador con la remodelación del equipamiento de las diez salas en donde trabajan actualmente 20 empleados; en un futuro la plantilla se incrementará con 80 personas más. Como novedad se ha instalado dos pantallas gigantes de plasma en el exterior, a modo de cartelera en las que se podrá seguir detalladamente la programación y los trailers de las películas cuyas entradas se han puesto a la venta en las gasolineras Shell de Petrer y Elda. Los espectadores que asistan



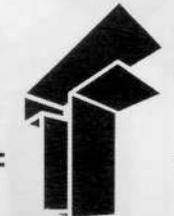
Nueva cartelera en los cines de Bassa el Moro.

a estas salas de cine encontrarán mayor comodidad tras el cambio de butacas y de decoración. Según ha indicado Juan Bernabeu a PETRER MENSUAL "la gestión de los cines es un nuevo reto par la empresa. Es algo diferente que nunca hemos hecho hasta ahora, aunque es un negocio complejo controlado por unas pocas distribuidoras, pretendemos relanzar y mantener las diez salas de cine con todas las películas de estreno. Además, se ha mejorado la infraestructura para que la gente esté más cómoda y asista en mayor medida al cine". ■

TIENDAS

ELECTRODOMESTICOS

**Antonio**



**Poveda**

TIEN 21

Avda. de Elda, 48 • Tfno.: 965 37 56 64 • PETRER

## ¡ASÍ ESTÁ EL MEDIO AMBIENTE!

Desde hace unos meses se está detectando un aumento inusual en el vertido de escombros en los alrededores del casco urbano de la población. Las denominadas "Bases Iris" fueron creadas, entre otras cuestiones, para evitar el vertido de escombros procedentes de pequeñas obras en los alrededores del pueblo. Los contenedores destinados a este fin en las **bases iris** han evitado durante mucho tiempo la proliferación de pequeños vertederos incontrolados durante varios años. Sin embargo, en los últimos meses están proliferando de manera alarmante en las inmediaciones de los cuatro puntos cardinales de la zona urbana vertidos que in-

dignan a cualquier ciudadano con un mínimo de conciencia medioambiental (los que lo practican no la tienen en absoluto). Como ejemplo les mostramos las siguientes fotografías tomadas el pasado sábado 26 de noviembre:

Junto al camino paralelo a la autovía que lleva al polígono de les Pedreres y a Caprala. El vertido, paradójicamente, está situado entre la Base Iris de Aiguarrius y el vertedero municipal. (Foto 1)

La taza del aseo ha sido abandonada al lado de la carretera de la Bassa perico, la que va del casco urbano a la rotonda de los Rotarios en la Avda. del Mediterráneo. (Foto 2) ■

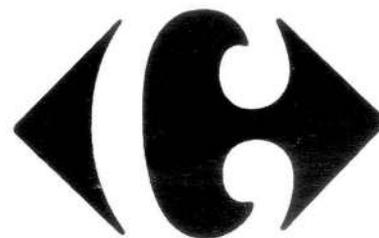


FOTO 1



FOTO 2

# Carrefour



con Carrefour es posible

[www.carrefour.es](http://www.carrefour.es)

### teatre



#### Teatre Cervantes

Dissabte, 17 – 20 i 22.30 hores  
**Olimpy, SL,**  
**LOS GAYS SE CONFIESAN**  
Espectacle d'humor on un grup de joves, per a divertir-se, organitzen la "festa de la salsitxa".  
Públic: Adult (en castellà).  
Preu: 15 i 12 € (amfiteatre)

#### Teatre Cervantes

Diumenge, 11 – 18 hores  
**Mago Dexter**  
**¡DOS MAGIAS Y TRES POTACIAS!**  
Espectacle de màgia i il·lusionisme per a tota la família protagonitzat pel mag petrerí Dexter.  
Públic: Familiar (En castellà).  
Preu: 3 €



#### I FESTIVAL DE TITELLES MARIONETARI /Centre cultural i Centre social / Del 26 al 30 de desembre — 18 hores.

#### Centre Social

- Dilluns, 26 / **Piel de asno**, de Puppenkiste,
- Divendres, 30 / **La bella i la bèstia**, de Teatre Buffo

#### Centre Cultural

- Dimarts, 27 / **El circus de la teranyina** de Edu Borja
- Dimecres, 28 / **Pinotxo el titella**, de Lluerna
- Dijous, 29 / **Caperucita, no gracias**, de Los Duendes

Públic: Infantil (en castellà/valencià) — Preu: 2 € (amfiteatre) / abonament 6 €

### llibres

Entrada lliure / Tots el públics



#### Centre Cultural

DIVENDRES, 16 – 20.30 hores  
**XI Premi de Poesia Paco Mollá / Presentació dels llibres guardonats**  
Recital poètic de Cristina Masia i Pepe Payá(guitarra)

Entrada lliure / Tots el públics

#### Saló d'actes de Caixapetrer

**XVIII Cicle de conferències Tardor Cultural**  
Divendres, 2 – 20.30 hores  
**Las bandas juveniles, delincuentes por crisis**, a càrrec de Manuel Avilés Gómez, Criminòleg, especialista en temes de terrorisme i delinqüència.



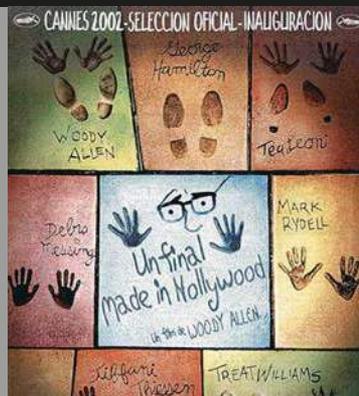
### conferències

### cine-club / centre cultura

Públic adult  
Entrada lliure



Dijous, 1 – 22 hores  
**Domicilio privado**  
Director / Saverio Costanzo  
(Itàlia, 2004)  
Film pacifista i humà guardonat amb l'Espiga de Plata a la millor pel·lícula en la Seminci de Valladolid. / V.O. doblada en castellà



Dijous, 15 – 22 hores  
**Un final made in Hollywood**  
Director: Woody Allen  
(USA, 2002)  
Pel·lícula dirigida i interpretada per Woody Allen convertit en un director cinematogràfic neuròtic i fracassat. / V. O. doblada en valencià

### exposicions / forn cultural



Del 2 al 18 de desembre  
**Mario Lochtennaper / Exposició d'artesanía**  
Inauguració: divendres 2 de desembre — 20h.



Del 22 de desembre al 8 de gener  
**Javier Juan / Pintura**  
Inauguració: dijous 22 de desembre — 20h.

Horari exposicions: laborables, de 19 a 21 h. / diumenges i festius, de 12 a 14 i de 18 a 20,30h.

## OTOÑO CULTURAL 05/06: SIETE SUGESTIVAS CONFERENCIAS DE TEMÁTICA ACTUAL Y DIVERSA

El pasado 11 de noviembre, Vicent Maestre, Director General de Caixapetrer, y Vicent Brotons, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Petrer, presentaron a los medios de comunicación el ciclo de conferencias que, como ya viene siendo habitual en nuestra localidad, organizan conjuntamente ambas entidades bajo la denominación genérica de "Otoño Cultural".

Este periodo, 2005-06, se caracteriza por la nula presencia de conferenciantes del mundo político, tanto de partidos como de instituciones, y una diversidad temática especialmente centrada en lo social y lo cultural. Tanto Maestre como Brotons se mostraron muy satisfechos por el nivel de los conferenciantes y por el equilibrio, actualidad y diversidad de los contenidos del ciclo.

El "Otoño Cultural" se inició el pasado 25 de noviembre con la conferencia "La violencia de género en las relaciones de pareja. Incidencias y perfiles", a cargo de D. José Sanmartín, director del prestigioso Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia, y seguirá en los próximos meses de acuerdo con el siguiente programa:

— **2 de diciembre:** "Las bandas juveniles, delincuentes por crisis", por Manuel Avilés (Criminólogo y Subdirector del Hospital Psiquiátrico de Alicante).



— **13 de enero:** "Avances en la lucha contra la leucemia", por Enric Carreras (Médico de la Fundació Josep Carreras).

— **20 de enero:** "El llenguatge teatral", por Isabel-Clara Simó (escritora).

— **27 de enero:** "Las empresas del calzado ante los retos de la globalización", por Basilio García (Director Gerente del grup Hergar).

— **3 de febrero:** "La muerte en la ópera", por Ana María Sánchez (cantante lírica).

— **10 de febrero:** "El paisatge agrari de Petrer", por Sabina Asins (investigadora del Centro de Investigaciones sobre Desertificación).

Un sugestivo programa que a lo largo de las próximas semanas podrá ser seguido por los petrerenses los viernes por la noche, a las 20,30 horas en el salón de actos de Caixapetrer en la calle San Bartolomé. ■

## JORGE DREXLER ACTUÓ EN EL TEATRO CASTELAR DE ELDA

El pasado 28 de octubre, el teatro Castelar de Elda tuvo el privilegio de contar con la actuación del oscarizado cantante Jorge Drexler. El sin embargo poco hollywoodiense uruguayo, desplegó junto con su grupo, la magia de una exquisita sensibilidad y un afinado y cercano buen humor que conquistaron enseguida al público. La actuación se abrió con la canción que da título a su último trabajo, "Eco", y así, como el eco de un

susurro simpático o un pensamiento positivo, pasaron los músicos por el teatro de Elda que cuenta esta temporada con más de una interesante sorpresa. Adelantamos la actuación del grupo Presuntos Implicados para el 16 de diciembre. También la Agrupación Lírica del Centro Excursionista de Elda ofrecerá la zarzuela "Los claveles" el sábado 3 de diciembre y la compañía de Javier Veig interpretará la comedia teatral "Tonto el que lo lea" el jueves 15 de diciembre. Para los amantes del séptimo arte se ha programado una serie de películas no comerciales, premiadas en festivales, por solo UN EURO por sesión. ■



## INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Dr. David Esteve Colomina / Col. 1775  
Dr. Juan Luis Román Rodríguez / Col. 2925

T.: 965 375 507 PAÍS VALENCIÀ 8 B, bajo — PETREL

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB: [www.doctoresteve.com](http://www.doctoresteve.com)

- Dientes e implante el mismo día

- Sedación sin dolor

- Ortodoncia y odontología avanzada

- Estética y blanqueamiento

- Financiación a su medida

## La producción de aceite será similar a la del pasado año

Los directivos de la almazara de Petrer, calculan que la producción de aceite en esta campaña 2005/2006 que se inició el pasado 14 de noviembre y finalizará bien entrado el mes de febrero, sea similar a la del pasado año en el que se recolectaron 615.000 kilos de aceituna con un rendimiento medio del 20% y un 35% para la denominada Blanqueta. Las variedades que habitualmente llegan hasta las máquinas de prensado de la almazara petrerense son: Changló, Cornicabra y Picual de Jaén, de la que se han efectuado numerosas plantaciones. Pese a que la población ha ido perdiendo paulatinamente y según ha ido creciendo la industria, la mayoría de superficie cultivada, principalmente por almendros y vid, los olivos se siguen conservando debido a su gran resistencia a las heladas y las sequías, y además porque no precisan de grandes cuidados. En la almazara situada en el número 77 de la avenida de Elda, se elabora un aceite de gran calidad, muy apreciado por numerosos consumidores del Valle que adquieren este indispensable producto culinario en la tienda de Coarval. Además, un



Una empleado de la almazara revisando el proceso de elaboración.

30% de la producción aceitera es aportada por numerosos cosecheros que llegan desde poblaciones vecinas como Sax, Novelda, Agost, Hondón de los Frailes y Hondón de las Nieves. La importante reforma efectuada en la almazara petrerense hace cinco años, la ha convertido en una de las más completas de la Comarca con una maquinaria moderna apta para moler hasta 1500 kilos de aceituna en una hora. ■

Las reglas del comercio someten a la miseria a millones de personas. Es injusto. Pidamos al gobierno español y a los dirigentes que van a participar en la **Cumbre de la organización Mundial del Comercio de Hong Kong**, durante este mes de diciembre, que tomen **medidas para hacer justicia y erradicar la pobreza del mundo**. Firma esta campaña en [www.comercioconjusticia.com](http://www.comercioconjusticia.com) y [www.intermonoxfam.org](http://www.intermonoxfam.org). ■

# Electro Poveda

ELECTRODOMÉSTICOS  
AIRE ACONDICIONADO  
INFORMÁTICA  
ELECTRÓNICA

C/. Antonio Torres, 24 • PETRER (Alicante)  
TEL.: 965 37 01 30 · e-mail: [milarpoveda@serconet.com](mailto:milarpoveda@serconet.com)

Con el fin del intenso y festivo mes de octubre llegó el sereno, aunque cargado de propuestas culturales, noviembre. Todavía en los últimos días de octubre hubo ocasión de disfrutar de cuatro interesantes actividades: La presentación del libro colectivo "Vida i mort a Petrer", coordinado por Javier Jover. La extraordinaria, aunque densa, dolorosa y exigente obra de teatro "Conversación con Primo Levi", interpretada magistralmente por el indiscutible Manuel Galiana. El sorprendente y musicalmente impecable concierto de "L'Ham de foc". Y la divertida representación "Puja't al carro". Del jueves al domingo Petrer vivió inmerso en un ambiente cultural que para si quisieran muchas ciudades. Pero, siempre hay un pero, el público volvió a fallar o, por lo menos, a no estar a la altura, numéricamente hablando, de la calidad de la oferta. Es cierto que la cultura es, por definición, minoritaria. Pero también es cierto que cuando se hace un esfuerzo institucional para organizar estos eventos, en este caso desde la Concejalía de Cultura, siempre se busca una mayor respuesta de público.

### La XXXVII Asamblea Anual de la Federación de Sociedades Musicales, otro éxito de la Unión Musical

Noviembre, la primera quincena, dio continuidad a ese brillante final del mes anterior. La Unión Musical, que el año pasado consiguió traer la organización de la XXVII Asamblea anual de la Federación de sociedades Musicales, volvió a apuntar otro éxito en su Centenario con dicho acontecimiento. Más de mil personas, entre representantes de las 500 bandas valencianas y sus acompañantes, nos visitaron, y todos, según sus propias palabras, quedaron admirados y satisfechos por la organización y la hospitalidad petrerense. El hecho de por sí ya es importante, pero mucho más si tenemos en cuenta que se trata de la principal organización ciudadana con fines culturales de nuestra comunidad, un organismo cultural y artístico que llega a los municipios más pequeños e incluso a todas y cada una de las familias valencianas (¿Quién en su familia no tiene un músico?).

La Asamblea se desarrolló tal y como estaba previsto: revisión de la gestión y las cuentas, definición del proyecto de futuro, debate e intercambio de opiniones intenso, crítica y reivindicación hacia la política musical de la administración, dirigida sobre todo a la Generalitat, etc. Pero la multitudinaria reunión del mundo musical también permitió un emotivo desfile de 15 bandas de la Comarca para imponerles a todas ellas el corbatín conmemorativo de la Asamblea petrerense, desfile que fue acogido con fervor por cientos de ciudadanos que se salieron a la calle a pesar de lo avanzado de la hora y el fresco de la noche del sábado 5 de noviembre.

La alta valoración que ha merecido este acontecimiento entre los participantes ha puesto el listón muy alto para la próxima Asamblea que se celebrará en Peñíscola (Castellón) y, además, ha sido una inyección de estímulo para el gran trabajo que la Federación de Sociedades Musicales desarrolla a lo largo del año.

Y Petrer siguió desgranando su actividad cultural a lo largo de noviembre. El cine de compromiso, dentro de la interesante oferta que cada dos jueves al mes se proyecta en el Centro Cultural con un tema referente a los problemas de la infancia en un extraordinario documental titulado "En el mundo a cada rato". El teatro

volvió a estimularnos con una provocadora obra titulada "Monólogos de la Vagina", un conjunto de textos interpretado por dos experimentadas actrices que proporcionaron humor y reflexión en grandes dosis sobre la sexualidad femenina. Si algo le faltó al texto fue mayor desenfado mediterráneo frente al excesivo "estimamiento" anglosajón, pero valió la pena.

En el capítulo de exposiciones, la sorprendente y original "Poesía Cibernètica" del alcoyano Josep Sou al Forn de Cultura con sugestivos textos poéticos, arte pictórico y ordenador se conjugan para ofrecernos una actualizada propuesta plástica de lo que ya es una tradición desde las vanguardias de finales del XIX y principios del XX, la pintura poética o el poema pictórico.

### Un nuevo impulso para la consolidada y popular "Rendició"

Los Moros y Cristianos, con su "Mitja Festa", nos han dejado el Concurso/Exposición de Fotos, en el Centro Cultural; el concierto de música festera interpretado por la Sociedad Cultural Carolinas, de Alicante, y la ya tradicional Rendició. Esta conmemoración dramatizada, que sin lugar a dudas es un contrapunto festero, histórico y cultural de cargado de interés, tiene en su sencillez el principal valor. Ahora bien, la gente del mundo de la fiesta y la cultura empiezan a plantear alguna necesidad para su definitiva consolidación. Es ahora el momento de abordarlas y cuando se aproxima su 25 aniversario. Entre las cuestiones que se escuchan cabe destacar la demanda para que se plantee la representación de la primera parte en el teatro, la creación de un patronato u organismo de gestión propio, la mejora artística de la puesta en escena en el castillo (horario vespertino, sustitución de la voz en off inicial por narradores en directo, mayor cuidado de algunos detalles escénicos, etc.). En fin, se avecinan tiempos propicios para los cambios positivos y las mejoras. Seguro que entre el autor -Paco Máñez-, el grupo Arenal, la Unión de Festejos, con el concurso especial de la fila Jaume I, y la Concejalía de Cultura, encontrarán nuevos caminos para fortalecer y dar mayor proyección a esta singular representación histórica petrerense que este año ha vuelto a convocar a cientos de ciudadanos a la explanada del castillo de manera exitosa.

Hay más cosas, muchas más e interesantes actividades: diversos actos musicales en conmemoración de Santa Cecilia, el inicio del ciclo de conferencias Otoño Cultural, teatro, cine, nuevas y atractivas exposiciones... Pero todas ellas serán los argumentos que permitirán construir la cronicultural del próximo número de PETRER MENSUAL. Hasta entonces. ■

F.A.M



Vicent Brotons, concejal de Cultura, en la presentación del libro "Vida i mort a Petrer" editado por el Ayuntamiento, junto a Javier Jover.

Oficialmente dicen que se debe a un corrimiento de tierra pero la causa es la sobrecarga producida por la reforma del primer piso

# La Casa de Ferrussa se hunde

Las grietas cada vez son más grandes y numerosas

A los hermanos Luís y Ricardo Villaplana, unos de los principales artífices de la introducción de la industria del calzado en nuestra población allá por el primer tercio del siglo pasado, les gustaban las cosas bien hechas. De **casco y bomba** como solían decir cuando se referían a asuntos de obras y construcciones. Buena prueba de ello son los edificios que albergaron sus respectivas factorías: Creaciones Villaplana que sigue intacto y es utilizado actualmente por un conocido almacén de curtidos y el de Calzados Luvi que permaneció en pié pese a sufrir un abandono casi secular y dos grandes incendios. Al final tuvo que ser demolido, no sin grandes dificultades, por potentes maquinarias que **acataban** órdenes de los intereses urbanísticos. El primitivo colegio Primo de Rivera mandado construir y supervisado por Luís Villaplana cuando era alcalde de la población permanece en pie. No se puede decir lo mismo de las ampliaciones posteriores del centro docente. Los hermanos Luís y Ricardo se construyeron sendas residencias de verano en l'Avaiol y Ferrussa. Ambas construcciones son casi idénticas y fueron igual de robustas. La primera se mantiene igual casi 75 años después. La segunda se hunde. Dicen que por culpa de un corrimiento de tierras en el subsuelo sobre el que está asentada. Quieren hacer ver que dicho desplazamiento de la tierra es fortuito pero no es así. La casa se hunde por culpa del sobrepeso que se le **infringió** al inmueble en una de las fases de la Escuela Taller Ferrussa. En sucesivas ocasiones se han colocado **testigos** en las grietas de las paredes y éstas cada vez son más acusadas. La casa paulatinamente se desploma de manera irremisible en medio del gran fiasco en el que está sumido el conjunto de la finca.



Aquí vemos claramente la grieta que se ha formado en una lateral.

PANADERÍA ARTESANAL

PEDRO AVAT

FELIZ NAVIDAD  
Y PRÓSPERO  
AÑO 2006

Especialidad en  
tortas de manteca,  
pan casero e integral

C/ País Valencià, 19  
Telf. 965 37 01 76  
03610 PETRER (Alicante)

H.N.

Paradójicamente, la finca se encuentra infinitamente peor que cuando fue comprada por la Administración para mejorarla y crear empleo. Del lugar desaparecieron cientos de olivos centenarios, las dos grandes balsas permanecieron vacías hasta que a un capataz del Pamer entró por su cuenta a la mina y logró **rescatar** una parte de su caudal (poco a poco se ha llenado una de ellas). De la mina sale tan poca agua porque nadie se ha decidido a llevar a cabo una pequeña obra y lo peor de todo es que, pese a estar tan cerca del pueblo y tener infinidad de posibilidades para su disfrute, languidece y sigue siendo un gran fiasco, un enorme fracaso. Los últimos gobiernos municipales no han sido capaces de **coger los toros por los cuernos** y darle una solución a este paraje tan entrañable que además es propiedad del municipio. La práctica de **esconder la cabeza**, la desidia, ha imperado en los últimos tiempos. Prueba de

ello es que se está dejando que el característico inmueble que está **indisolublemente** unido al paisaje de la zona y también forma parte del recuerdo de muchos petrerenses se hunda definitivamente. No existe ningún interés por recuperarlo.

Las grietas —cada vez más profundas— jalonan cada una de las estancias. Las hay por todos los lados. Las más escandalosas se aprecian en uno de los laterales del inmueble pero la puerta principal de la casa tampoco se puede abrir porque ha **cedido**. Personas que han tenido acceso al interior de la casona han confirmado que en el interior de la misma hay muchas grietas y una de ellas de grandes dimensiones está situada junto a la escalera que accede al primer piso. Parte del tejado que ha sido víctima de los vándalos de las piedras y la destrucción no fue sustituido durante meses y meses. ¿Se quería acelerar a propósito el estado ruinoso de la casa? Si no es así, no tenía ninguna explicación aquel escandaloso abandono.

Una empresa especializada realizó unas catas en el terreno sobre el que se asoma la casa y determinó que el inmueble había sido construido sobre terreno de relleno y de ahí el corrimiento de tierras. Setenta años es tiempo más que suficiente para que la casa haga todo tipo de **asientos**. De no haberla sobrecargado hubiera durado al menos otros setenta años más.

Parte de la casa solamente se utiliza ahora como almacén para guardar algunos enseres, muebles y ordenadores de las escuelas-taller (ya no se han vuelto a realizar en los últimos cinco años) que **pasaron** por aquellas tierras situadas al abrigo de casi todos los vientos. No olvidemos que la propia configuración del terreno, rodeada de sierras por tres de sus cuatro puntos cardinales, propiciaron hace años que los productos agrícolas, especialmente las hortalizas de invierno, alcanzaran fama porque era difícil que les dañaran las terribles heladas.

El inmueble fue **sobrecargado** en exceso cuando se habilitaron

## ALGO SE MUEVE

En varios espacios de la finca se ven montones de piedras, arena, algún contenedor y cierta actividad relacionada con la obra. Ferrussa depende ahora de la Concejalía de Medio Ambiente (antes la competencia también correspondía a Desarrollo Económico). En los planes de la nueva concejal del área, la socialista Yolanda Céspedes, entra revitalizar la finca municipal y darle actividad. En su programa electoral de las pasadas elecciones proponían facilitar a los aficionados a la agricultura que no dispusieran de tierras unos pequeños huertos donde pudieran cultivar todo lo que les apeteciera. Pues bien, Ferrussa va a ser la **experiencia piloto** de esta actividad que se ha llevado con éxito en algunas ciudades de Cataluña.



Bancales yermos.



La emblemática casa se hunde.

*José Gabriel Martínez Beneit*

**ARTÍCULOS PARA LA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN**

C/. País Valencià, 43 - Tel. 96 537 04 56 - Tel. y Fax 96 695 52 15 - 03610 **PETREL** (Alicante)

en la primera planta varias habitaciones en lo que antaño fue el **terrat** (cambra donde se guardaban los productos del campo y algunos aperos) y también las habitaciones de los propietarios. En esta amplia estancia de la casa no se les ocurrió otra cosa que ampliar el número de estancias, ubicar pesadas vigas de hierro, colocar piso de **terrazo** y tabicar **más de la cuenta**. Es más, para realizar esa obra de tanta envergadura tampoco se realizaron las preceptivas pruebas de carga que determinasen la resistencia del edificio. Por tanto, el arquitecto contratado para dirigir la Escuela Taller Ferrussa se **lució** y la estructura del edificio casi centenario no tardó en resentirse. Había resistido el paso de los años sin sufrir graves deterioros hasta que la ineptitud de algunos inició el proceso, al parecer irreversible, para que esta característica casa acabe siendo pasto de la ruina. El Ayuntamiento gobernado entonces por Izquierda Unida y el PSOE no abrió ningún expediente ni pidió responsabilidades a los técnicos.

Probablemente porque también existían responsabilidades políticas. El asunto se minimizó al máximo, se le **echó tierra** para que no trascendiera a la opinión pública y cuando alguien preguntaba se decía que el problema residía en un extraño corrimiento de tierras que, dicho sea de paso, nadie se cree. Hay que decir que los técnicos municipales no tuvieron competencias en la Escuela Taller Ferrussa.

Decíamos en julio del año 2002 (ver Petrer Mensual número 19) que Ferrussa era un gran fiasco. Sigue igual. Diríamos peor porque sigue sin tener una actividad concreta y porque, a pesar del tiempo transcurrido ha carecido de un proyecto serio que le diera vida a esta finca que fue adquirida en el año 1986, hace ahora casi 20 años. Situada a un kilómetro de La Foia tiene 375.000 metros cuadrados, de ellos 83.000 m2 de tierras de labor y costó 20 millones de las antiguas pesetas. A lo largo de los años ha sido un **pozo sin fondo** para las distintas admi-

nistraciones que a lo largo de este tiempo han invertido muchísimo dinero en obras de infraestructura que, desgraciadamente, de muy poco ha servido. Decíamos en

aquel reportaje del año 2002 que a Ferrussa le sobraban posibilidades y le faltaban voluntades. Todo parece indicar que sigue igual, al menos de momento. ■

## HACE MÁS DE TRES AÑOS

En julio del año 2002 publicábamos una idea concebida por Antonio Bernabé Pérez, miembro de la asociación local de los amigos del burro, en la que se decía que había que rentabilizar socialmente la finca. Su plan consistía en crear una especie de fundación en la que se implicaran todos los sectores sociales de la población. Este ente se encargaría de poner en marcha una especie de Escuela de la Naturaleza, un recinto vivo que resultara atractivo para el visitante y un punto de encuentro para los amantes de los animales y de la naturaleza. Para ello se ins-

talaría una granja de animales comunes, junto a cuadras para los burros o picaderos para los caballos. Proponía que la asociación de caballistas tuviera allí su sede, también la de los colombicultores y los ornitólogos. En el apartado de la flora habría que mostrar las plantas autóctonas de la zona y al mismo tiempo podría crearse un museo etnológico al aire libre. No descartaba tampoco su carácter vacacional aprovechando la existencia del albergue. Todo ello acompañado de otros **ingredientes** e ideas que progresivamente fueran surgiendo.



# Brocamar



## Servicios de Limpieza

Virrey Poveda, 4-Bajo • Teléfono 965 37 07 28 - 966 95 03 28 • 03610 **PETREL** (Alicante)

# Andrés Payá S.L.

## La Alianza Española Seguros

Príncipe de Asturias 1 Bajo • Apdo. 174 • 03610 **PETRER** (Alicante)

Telf.: 966-95-26-77 • Fax:966-95-59-89



*El presidente del Partido Popular  
y su Ejecutiva Local,  
desean a todos Feliz Navidad  
y próspero año nuevo.*

Saltó a las páginas de los periódicos, por su lucha judicial contra el Ayuntamiento por una irregularidad urbanística en el barrio de San José

# ¿Quién es Manuel Belmonte?

La historia de los pueblos y de las naciones siempre se cuenta a través de los personajes que ostentaron el poder. Aquí en Petrer, José Antonio Hidalgo, pasará, en un futuro, a formar parte de esa memoria colectiva como uno de los alcaldes de la población. Pero, otro hombre, totalmente ajeno al engranaje político también será recordado en los anales de la localidad como la primera persona que lo llevó a los tribunales. Nos estamos refiriendo a Manuel Belmonte González, un ciudadano anónimo que saltó a las páginas de los periódicos por su lucha, iniciada hace nueve años, por una presunta irregularidad urbanística que en estos momentos se debate en los juzgados. Muchos de ustedes se preguntarán, al igual que nos lo hemos preguntado nosotros ¿Quién es Manuel Belmonte? ¿Qué hay detrás de este hombre que ha conseguido sentar al actual Alcalde de Petrer frente a un juez? ¿Cómo es su vida? ¿A qué se dedica?

## Concha Romero

Manuel, tiene una energía que aplasta. Puede estar hablando, sin parar, más de tres horas. Externamente ofrece la imagen de un hombre fuerte, nervioso, vehemente. Parece incansable. Es muy intuitivo, despierto, sagaz, desprendido, noble, trabajador, perfeccionista, muy impulsivo y de una honradez insobornable. Estos calificativos no se los atribuimos nosotros porque, lógicamente, apenas lo conocemos, pero han sido dichos por personas del ámbito comarcal relacionadas con la industria del calzado y que en determinados momentos han tenido una relación profesional con Manuel. Todos, han hablado muy bien de él, tanto a nivel profesional como humano, dicen, además, que no tolera las injusticias, que le ponen enfermo y

que salta ante cualquier gesto de prepotencia hacia un ser débil o indefenso. Pero ¿cómo ha sido la vida de este hombre que irrumpió en los Plenos Municipales para pedir justicia? La verdad, que no ha sido nada fácil. Manuel es un luchador nato y lo ha demostrado sobradamente al defender sus derechos como ciudadano desde el momento en el que una urbanizadora le construyó, pegado, a su vivienda un bungalow, edificio que según las normas urbanísticas debería haberse levantado a una distancia de tres metros. Qué cosa tan simple y, sin embargo, qué complicación tan grande le ha supuesto esta cuestión a este hombre que se ha visto inmerso en un proceso judicial (ver PETRER MENSUAL nº 51) tremendo con un gasto de 66.000 euros (hasta el momento) y actualmente con tres órdenes de embargo sobre

su domicilio. ¡Qué historia tan impresionante! Pero conozcamos qué hay detrás de la imagen pública de este diseñador "**honesto, trabajador y un profesional del calzado inigualable**", según lo calificó en una carta fechada el 28 de diciembre de 1999, su antiguo jefe Stanley Silverstein, de la prestigiosa compañía comercial Nina Footwear, en Nueva York, empresa en donde trabajó como Director Técnico, de 1988 a 1990 y posteriormente de 1994 a 1999.

## EL HIJO DE LUCIA

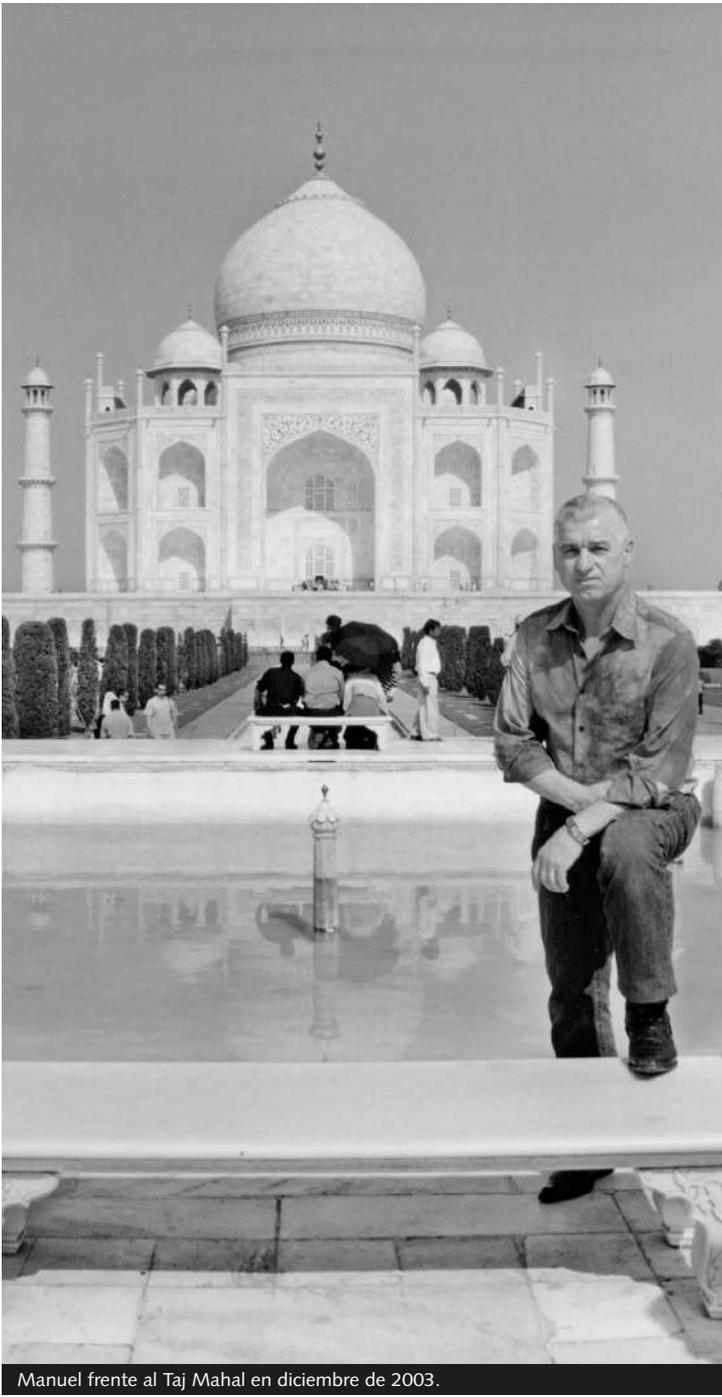
Manuel nació en Elda el 11 de marzo de 1949, es hijo de Lucia González Blázquez, una madre soltera que no quiso casarse con Manuel Belmonte Botella, natural de Hondón de Los Frailes, pese a los muchos intentos que éste hizo. Posteriormente conoció al que es actualmente su esposo,

con el que contrajo matrimonio hace cuarenta años. Manuel, ha mantenido siempre una excelente relación tanto con su padre biológico como con el marido de su madre, una mujer fuerte y enérgica, como él, que está siendo tratada de un problema de salud que la mantuvo hospitalizada durante varios meses a principios del pasado año. La infancia de Manuel no fue feliz, según él mismo confiesa (ser hijo de una madre soltera en la década de los cincuenta, era algo totalmente distinto a como se vive ahora esta misma situación.) Siendo niño le gustaba jugar en solitario, pero era frecuente que entablara alguna pelea con los chiquillos porque se metían con él a causa de su diferencia familiar con respecto a la de los otros chavales. Cuando llegaba a casa magullado o sangrando, nunca decía el motivo por el que

**INFORMÁTICA VINALOPO, S.L.**

JOSE MARÍA VALERA JUAN  
Gerente

C/. Donoso Cortés, 37  
Telfs. 965 38 35 49 - 965 38 27 76  
ELDA (Alicante)



Manuel frente al Taj Mahal en diciembre de 2003.

se había ocasionado la trifulca, me cuenta que él ya era responsable y sentía que no debía hacer sufrir a su madre. Manuel recuerda, también, que era un crío algo dócil, una docilidad que dio paso a una rebeldía adolescente alimentada por ciertas compañías. Sus correrías se desarrollaron en la plaza del Ayuntamiento de Elda, en la calle de Las Virtudes, la zona del matadero, por el río y el castillo. Asistió a las clases de Don Manuel en la calle Hipólito Maestre y tras su jubilación pasó a la escuela situada cerca del antiguo Hospital de Elda.

Manuel tiene como única titulación académica los Estudios Primarios pues a los once años ya comenzó a trabajar. Pese a su corta edad era plenamente consciente

---

**“ El ser humano no puede dejar de luchar, cuando uno deja de luchar es un ser vencido que no va ningún sitio”.**

---

que debía ayudar a su madre, una almacenista muy bien reconocida en Elda. Los zapatos le han gustado desde que era un chavalín y optó por empaparse a fondo del proceso de diseño y fabricación que conlleva el complicado pero apasionante mundo del calzado, como él mismo lo define, relegando a un segundo término unos estudios superiores. ¿Quién le iba a decir a él cuando era un chiquillo y correteaba por el castillo que

ofrecería charlas a los directivos de las más prestigiosas marcas de zapatos europeos? Es por ello que en el año 1991 obtuvo un Master Honorífico en la Universidad de Svit, en Checoslovaquia, por su aportación y adiestramiento de los ingenieros de la Universidad, de los directivos de la escuela de Bata y la Escuela de Diseño de esa ciudad. Mención especial se merece su paso por la Escuela de Artes y Oficios, de Elda, en donde estudió diseño, estudios que no terminó porque según él mismo confiesa lo echaron a la calle debido a que descubrió un sistema para realizar los ajustes con mayor rapidez y eficacia que el proceso tradicional que enseñaban los profesores. Pese a su corta estancia en esta escuela, ha demostrado su gran valía y profesionalidad en el sector del calzado, con una experiencia de 33 años aquí y 8 en el extranjero.

Su primer trabajo lo realizó en una fábrica de la calle San José de Calasanz, en Elda, taller que había pertenecido a su abuela pero a causa de la guerra civil y de unas complicadas y poco claras cuestiones de herencias, su abuela quedó fuera de la empresa que pasó a ser gestionada por una hermana, su esposo y los hijos del matrimonio. En este taller trabajó su madre como almacenista y Manuel con solo once años pasó a ser el “pinche” de la empresa Orbi situada en la calle Hipólito Maestre, él se encargaba de llevar el tabaco, los bocadillos y el botijo, además de mojar con agua las correas de cuero de aquellos motores gigantescos, una tarea im-



## FLORISTERÍA

# NATURALEZA TROPICAL

Pilar Vera Carbonell



Gabriel Payá, 32 - Tel.: 96 537 01 84 - Móvil: 690 618 573  
PETRER, (Alicante)

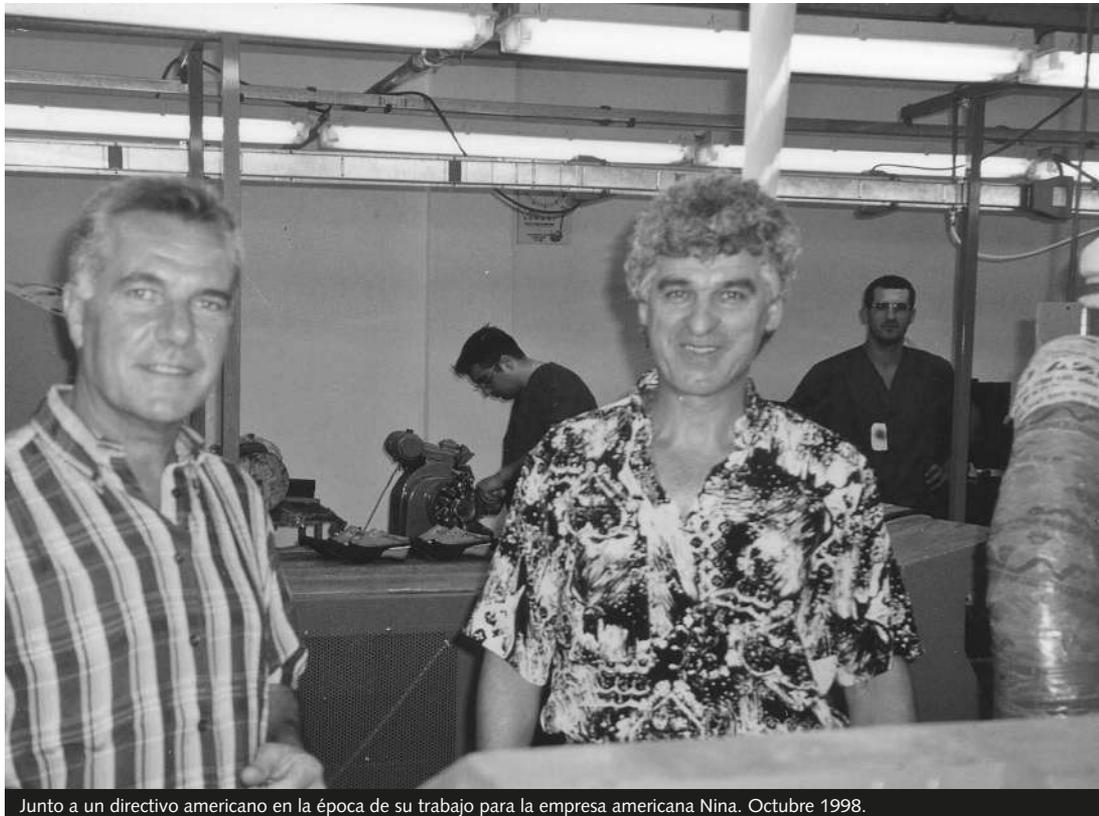
prescindible para que las citadas correas no se resecaran y patinaran. Era un pequeño aprendiz al que no le pagaban, irónicamente y con un gran sentido del humor nos dice **“era el chiquillo de los recados y me llevaban, como se suele decir, como “cagallón por sequía”**. Allí trabajó su tío, José González Blázquez, quién fue su mentor, su maestro y su segundo padre. (En este momento el hombre que tengo frente a mí, dotado de una gran energía, muestra su lado más vulnerable y las lágrimas comienzan a brotar de sus ojos). Durante el tiempo que su tío estuvo enfermo Manuel pasó, a la edad de trece años, a desempeñar la mayoría de tareas que su tío desarrollaba, tras su fallecimiento decidió trabajar en otra empresa.

#### UN DIAMANTE EN BRUTO

Otro de sus maestros fue Cesar, pero no recuerda el apellido, era un zapatero algo bohemio que no trabajaba los lunes y que lo llevaba a merendar a l'Almortxó. Éste le enseñó a ahuevar las plantas (una técnica manual que ahora ya no se realiza) a preparar la cola, a embastar los zapatos. Y él fue quién le animó a realizar sus primeras partidas de zapatos. Manuel tenía entonces quince años y comenzó en ese momento una frenética actividad laboral “in crescendo” que le llevaría, con el paso de los años, a crear su propia empresa de calzado y posteriormente a trabajar en Nueva York, China, Checoslovaquia, El Salvador e India.

**“Yo he pasado mucho. Me considero un luchador pero ésta es la peor época que he vivido, otro en mi lugar se hubiera suicidado”.**

Antes de ir al Servicio Militar, que realizó en Alicante, trabajó en Calzados Gobe, fábrica que dirigía el actual propietario de Indaca, Francisco González Esteve. Este hombre le dijo en una oca-



Junto a un directivo americano en la época de su trabajo para la empresa americana Nina. Octubre 1998.

sión **“eres un diamante en bruto, sin pulir”**. Él le buscaría trabajo, en Calzados Gil Esteve, S.L, posteriormente Manuel pasó a Calzados Orbi en la calle Castellón como encargado, empresa que fabricaba para la firma Charles Jourdan, en este lugar desarrolló su trabajo con una buena sintonía, llegando a ocupar el puesto de encargado general, pero un problema con los enlaces sindicales le obliga a dejar esta fábrica de zapatos. A partir de ese momento, inicia otra nueva etapa. Con un préstamo y dos socios monta un pequeño taller en el número 35 de la calle Colón, en Petrer. Tras abandonar el negocio uno de los socios, Manuel se instala en la partida de l'Almafrá y da de alta a la empresa como Calzados Rubel, pero un importante robo de pieles valorado en 25 millones de pesetas determina el traslado de la fábrica a la calle Brigadier Algarra con el nombre de Calzados Juferman, finalmente la empresa se instala en el número 35 de la calle Quijote, en Elda, donde sigue fabricando cuatro años más. Manuel cuenta que consiguió saldar todas las deudas de su negocio y pagó el despido a los empleados de su

propio bolsillo. Tras la venta de la maquinaria, dio por concluida su etapa de empresario.

#### SALTO AL EXTRANJERO

Un buen amigo, Antonio López Moreno (el padre de Pura López, una conocida marca de calzado) le propone trabajar en Elche. En esta ciudad contacta con personas y empresas importantes e inicia una serie de viajes al extranjero en donde desarrolla su trabajo centrado en la dirección técnica sobre la producción, prototipos, hormas y sus correcciones, calces, patrones, perfeccionamiento de muestras y diseño. En 1983, lo destinan como Director Técnico a la República Popular China, en la población de Khunsan, a 60 kilómetros de Shangai, en una empresa con 600 obreros donde se producían 3000 pares diarios. En China estuvo casi tres años, dos de los cuales junto a su esposa Elisa y sus cinco hijos, una numerosa familia que le ha acompañado al extranjero siempre que le ha sido posible. Las anécdotas en torno a su estancia en China son realmente curiosas, densas. Recuerda las precarias condiciones de vida de los trabajadores asiáticos hace veinte años y dice **“los chinos**

**“En China, cuando yo estuve, los trabajadores se me caían desmayados al suelo de pura hambre. Esto no es comunismo, esto es abuso de poder. El comunismo tiene que ser de corazón y ayudar los unos a los otros”.**

van a ser el azote del mundo, cuando esta masa de gente se ponga a producir coches y todo tipo de cosas, en mayor medida que ahora, vamos a temblar, porque van a invadir el mercado internacional a unos precios sin competencia. Además, los políticos chinos son muy crueles y van a por todas. Yo los conozco bien y sé que nada les va a detener, se van a comer el mundo.” Le pregunto si ha ganado mucho dinero, me responde que sí, pero mantener a una familia numerosa es complicado. ¿La mejor época? (no duda ni un segundo en responder) **“los años que estuve en**

la compañía Nina". ¿Y la peor? "Ahora". Son las ocho y cuarto de la noche, la entrevista se inició a las cinco de la tarde. Cierro la grabadora, pero sigue contándome anécdotas e historias con el mismo ímpetu que al inicio de la charla. Me cuesta imaginarme a este hombre, curtido en mil batallas, regar su naranjo y su limonero, escuchar a los pájaros y jugar con sus nietos, pero todavía me cuesta más imaginármelo descansando bajo un galán de noche, al atardecer. ■

## PÓNGANSE EN SU LUGAR

Cuando Manuel increpó al Alcalde de Petrer, en aquel Pleno Municipal del mes de enero del 2004 ya estaba muy quemado. Llevaba ocho años de papeleos, de interminables gestiones, con mucha tensión, durmiendo mal y con una situación familiar económica y emocional, al límite. Había tocado demasiadas puertas. Incluso el Defensor del Pueblo le dio la razón. Pero sus peticiones seguían estando en dique seco. Demasiadas veces el poder, sea del lado que sea, olvida que debe velar y defender los intereses del ciudadano, que es quién le ha otorgado

ese poder y que además, lo mantiene con el dinero de sus impuestos, en su posición acomodada. Y en aquel Pleno pasó, lo que tenía que pasar. Que Manuel perdió los nervios, como ha ocurrido también en otras sesiones plenarias. Su carácter y su corazón van a la par. Manuel no es un hombre calculador que cuenta hasta diez antes de hablar, es tan rápido, que su lengua va más deprisa que su mente. Pese a su desaforado estado, sus demandas se basan en unas normas urbanísticas que le dan la razón. El culpable de esta tremenda injusticia es el Alcalde de Petrer por no ejecutar un decreto de derribo que el mismo firmó. Manuel Belmonte es la víctima.

## CURRICULUM

### 1975 a 1988

Crea su propia empresa, con una producción dedicada a Seylo Parracha. Crea además su propia línea destinada a los mercados de Bélgica, Suecia, Canadá y Estados Unidos con una plantilla de 180 trabajadores y una producción aproximada de 1000 pares diarios. En 1983 pasa a ser Director Técnico General de esta compañía de calza-

dos para la exportación a Estados Unidos, en China.

### 1988 a 1990

Pasa a formar parte del grupo técnico de Nina Footwear como Director Técnico.

### 1990 a 1993

Desempeña el trabajo de Director Técnico General de la empresa estatal J.A.S de Bardejov, en Checoslovaquia. Empresa que tenía una producción de 35.000 pares diarios. Era responsable de la calidad general,

producción diaria y adiestramiento de los ingenieros de la Universidad de Svit y la vieja escuela de Bata. Creó un proyecto de reconversión que resultó un éxito avalado por el Gobierno eslovaco con un aumento de la calidad del 60%.

### 1994 a 1999

Regresa a su anterior puesto como Director Técnico de España en Nina Footwear. A su llegada las ventas eran de unos 2.500.000 pares y en el plazo de 5 años subieron

hasta 7.500.000 pares.

### 1999 a 2002

Desarrolló todo el proceso de la nueva imagen y relanzamiento de la marca Pura López. Mejoró el aumento de las ventas en un 200 %. Durante el tiempo que colaboró con esta empresa, la competencia intentó copiar la tecnología, hormas y sistemas que implantó esta marca.

Para una información más detallada consultar la página web: [www.manuelbelmonte.com](http://www.manuelbelmonte.com)



**PROMOCIONES REIG DIFUSIÓN, s.l.**  
C/. Dr. Marañón, 2  
Tel. y Fax 96 537 05 30  
03610 PETRER (Alicante)



**"EDIFICIO ELCHE" / PP. La Canal, 27 VPO. / Garajes - Trastero - Locales**  
(Frente al instituto en construcción)

La Asociación local "Tiempos de Mujer" se une a las numerosas actividades que se están realizando por todo el país en contra de la violencia de género.

# Tiempos de mujer

En lo que va de año han sido asesinadas en España, a manos de sus esposos o compañeros, 56 mujeres (el pasado año fueron 72). En Petrer, el horror nos conmocionó a todos con el asesinato de una mujer de 33 años a manos de su pareja. Estas incomprensibles muertes constituyen, en nuestro país, la segunda causa de mortalidad violenta después del terrorismo. El origen de esta violencia se encuentra en la situación de desigualdad entre hombres y mujeres, fruto de las relaciones de poder de éstos. Diariamente, se vulneran entre otros, el derecho a la integridad física y a la dignidad de miles de mujeres de diferente edad y condición social. La Comunidad Valenciana se sitúa entre las primeras comunidades con el mayor porcentaje de mujeres asesinadas y el número de denuncias sigue creciendo en un 10% anual. En Petrer, concretamente, se han denunciado 92 casos en lo que va de año, pero hay que tener en cuenta que un 15% de situaciones de violencia no se denuncia.

## Concha Romero

En la población funciona desde hace cuatro años la asociación "Tiempos de Mujer" un colectivo plural, abierto y democrático que surgió a través de una serie de experiencias compartidas en diferentes cursos de formación. Éste grupo aglutina a cincuenta mujeres y dos hombres y se reúne todos los miércoles en el Centro Cultural "Enrique Amat". Cuando fuimos a hablar con ellas estaban preparando la jornada del 25 de noviembre, jornada en la que se celebró el DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. Una fecha reivindicativa cuya resolución fue aprobada en la Asamblea General de la ONU el 17 de diciembre de 1999, no obstante desde el año 1981 las personas activistas por

los derechos de la mujer vienen celebrando dicho día. Para mostrar su repulsa por los asesinatos de éstas 56 mujeres, en lo que va de año, "Tiempos de Mujer" presentó una moción contra la violencia de género en el Pleno Municipal del jueves día 24. El viernes por la mañana estuvo presente frente al mercado de la Frontera con una exposición de lazos blancos, banderolas, libros y firmas. Y por la tarde a las siete y media se concentró en la plaza del Ayuntamiento, dio lectura a una manifiesto y guardó un minuto de silencio por esas muertes sin sentido. Esta concentración es la segunda que realizan en muy pocas semanas, pues la primera se realizó tras el asesinato de una mujer en Petrer, no obstante desde el Ayuntamiento no se convocó a los principales centros de mujeres de la población, entre



Una componente de la asociación enciende las velas que simbolizan las 56 mujeres asesinadas.

éstos Amas de Casa, Asociación de Viudas y el impresionante potencial de mujeres que aglutina la Unión de Festejos. La televisión local ofreció imágenes de esa primera concentración en contra de la violencia de género, en la que estaba presente ¡cómo no! el Alcal-

## Expo-Auto Verdú, S.L.

Pol. Ind. Salinetas. Avda. de la Libertad, 64 - 03610 PETREL  
Tel. y Fax: 96 695 00 26 - Móvil: 686 00 54 28



Mercedes-Benz  
Servicio Oficial

- Nuevo taller multimarca
- Revisiones pre - I.T.V.
- Diagnóstico electrónico de su motor
- Industriales ligeros
- Revisiones de mantenimiento a precio cerrado
- Descuentos en aceite motor
- Venta de vehículos de todas las marcas
- Especialistas en Mercedes-Benz y vehículos de importación
- Todos los vehículos en stock con menos de 18 meses y entrega inmediata.
- Vehículos por encargo, en un plazo máximo de entrega de 15 días.
- Si necesita información sobre algún vehículo y le resulta imposible desplazarse hasta nuestras instalaciones, póngase en contacto con nosotros y nuestro comercial le visitará.

Les recordamos que nuestro horario es de 8:30 a 13:30 y de 15:30 a 20:30 h.

de de Petrer y toda su "guardia pretoriana", pero no había una representación de la mayoría de mujeres que conforman el importante colectivo local. También el Catedrático de la Universidad de Valencia y Director del Centro Público Reina Sofía para el estudio de la Violencia ofreció en Caixapetrer y organizado por la Concejalía de Igualdad, la interesante charla "La violencia de género en las relaciones de pareja. Incidencias y perfiles".

Pero volvamos a la biblioteca "Enrique Amat", donde semanalmente se dan cita las mujeres de la asociación coordinada por la Trabajadora Social del Ayuntamiento de Petrer, Mercedes Justamente. Citamos a las representantes de este colectivo que asumen las tareas de coordinar y dirigir el grupo: Tana Espinosa, Natividad Orovio y sus hijas Natividad y Rut, M<sup>a</sup> José Navarro, Mercedes Muñoz, Virtudes Abad, Rosi Troncoso, Micaela González, y como Presidenta Isabel Murcia. Los testimonios que escuché fueron, sobrecogedores. Una mujer de ojos muy negros y tez morena, contó como durante treinta años ha sufrido continuos golpes físicos y vejaciones, además de ser la que trabajaba para mantener la casa, sus dos hijas y al hombre que decía amarla. Pasó de sufrir malos tratos en su familia de origen a sufrirlos en el matrimonio hasta hace dos años, momento en el que tuvo fuerzas para salir de ese infierno. Casos como éste e infinitamente más dramáticos se denuncian a diario en los medios de comunicación por mujeres hu-

milladas, avasalladas y totalmente vencidas a manos de hombres que dijeron quererlas. Mención a parte son los abusos de poder y el acoso sexual en el ámbito laboral que padecen demasiadas mujeres y que no denuncian su precaria y difícil situación por miedo a perder el trabajo. Pero si en España, los malos tratos físicos, sexuales, psicológicos y económicos se han convertido en los últimos años en una verdadera lacra social, en el Tercer Mundo la situación de las mujeres y de las niñas alcanza situaciones de verdadero holocausto. La ablación o mutilación genital femenina practicada en 28 países africanos y algunos de Oriente Próximo a niñas de entre 4 y 10 años (en algunos casos se retrasa hasta poco antes del matrimonio) es una práctica brutal que se lleva a cabo, en la mayoría de los casos, sin anestesia y con métodos arcaicos (se utilizan cuchillas de afeitar, cuchillos e incluso cristales de botellas rotos). Si no produce la muerte por desangramiento, puede tener consecuencias gravísimas para la salud de la mujer que arrastra durante toda su vida secuelas físicas que van desde hemorragias e infecciones hasta quistes e infertilidad. Además, la mutilación genital (extirpación total o parcial del clítoris, extirpación total o parcial de los labios menores y ablación de los labios mayores) convierte el acto sexual y el parto en una terrible y dolorosa experiencia. Según datos ofrecidos por Amnistía Internacional 135 millones de mujeres han sido castradas y cada año 2 millones

de niñas sufren la mutilación de su aparato genital. En España el Código Penal considera este tipo de agresión salvaje contra las niñas, un delito y como tal se persigue. Recientemente, son varios los hospitales que han recibido solicitudes de padres para que sus hijas sean mutiladas, estos casos se están denunciando ante el Defensor del Pueblo. Al no conseguirlo aprovechan los periodos de vacaciones en que regresan a sus países para someter a las niñas a esta terrible práctica calificada por los musulmanes como una "costumbre y tradición" (se realizaba en Europa durante los siglos XVIII y XIX para "curar" la histeria y la epilepsia). Según la tesis del Fiscal Jefe de Barcelona, José María Mena, en los casos antes señalados el delito es perseguible aquí, puesto que se gesta en territorio español. Amnistía Internacional considera esta atroz mutilación femenina una forma de tortura que viola los derechos humanos universalmente reconocidos de las mujeres y las niñas. Esta organización insta a los gobiernos a que cumplan su obligación de proteger estos derechos y tomen medidas para erradicar esta práctica ancestral justificada en los países en donde realiza como una forma de preservar la virginidad y la fidelidad de las mujeres. Justificación, obviamente machista y que atenta contra los derechos más elementales de la dignidad como persona de la mujer. Pese al analfabetismo, la discriminación en la sociedad y las costumbres tribales que anulan por completo a las mujeres del Tercer Mundo,

éstas son la esperanza y el futuro de los países subdesarrollados. En la actualidad numerosas ONG y cooperantes están desarrollando programas de educación y cooperación para integrar a las niñas y las jóvenes en las escuelas, sólo de esta forma las mujeres podrán iniciar cambios en el hogar, el trabajo y en la sociedad. Conviene también hacer mención, por su gravedad, la desprotección absoluta de mujeres y niñas traficadas por redes de explotación sexual, que según alerta Amnistía Internacional está experimentando un crecimiento sin precedentes en todo el mundo. ■

En Guatemala se han asesinado 2000 mujeres en los últimos cuatro años. En Méjico se siguen sin atajar los numerosos asesinatos y desapariciones de mujeres en Ciudad Juárez. En El Salvador las principales víctimas de la violencia contra las mujeres suelen ser menores de edad. Estos países precisan de un marco legal y un sistema judicial adecuado que penalice estos crímenes y acabe con la impunidad de quienes los cometen. Estos datos han sido aportados por CC.OO quién también denuncia la violencia ejercida contra mujeres sindicalistas, mujeres y niñas víctimas de los conflictos bélicos o del integrista religioso (palestinas, israelíes, saharauis, iraquíes, inanes...)



## **Asesoría FRONTERA, S.L.**

Gestiones en general

**Asesoría: fiscal - laboral - contable - jurídica**

Avda. de Madrid, 60 - bajo · Tels. 96 537 55 73 - 96 537 57 65 · Fax 96 537 57 65 · 03610 **PETRE**R (Alicante)  
Avda. de Villajoyosa, 97 · 036016 **ALICANTE** · Telf. y Fax 96 526 15 90

# Antía

La empresa marroquinera de Reme Brotons y José M<sup>a</sup> Navarro, estrena marca y diversifica sus manufacturados con monederos, cinturones y sombreros.

**Antía, es, la nueva marca del taller de marroquinería del matrimonio formado por Reme Brotons y José Ma Navarro. Veinte años de profesionalidad, una buena cartera de clientes por todo el país y sobre todo una constante superación en el trabajo, han convertido esta pequeña empresa familiar en un punto de referencia para toda aquella persona que desea adquirir un bolso de calidad.**

La presentación de la nueva marca, **Antía** (el nombre de la hija pequeña de este matrimonio) fue realizada recientemente en el taller situado en el número 4 de la calle Salida del Guirney. Al acto, asistieron más de doscientas personas, numerosos empresarios de la Comarca, amigos y clientes de toda la vida, algunos llegados desde el norte de España expresamente para compartir este momento junto al matrimonio de empresarios que comenzó su andadura profesional en el año 1985, en un pequeño local de la calle Doctor Fleming. Como invitados de excepción a la velada, cabe destacar la presencia del cirujano valenciano, el doctor José Montero y señora.

Durante estos veinte años la plantilla ha aumentado considerablemente al igual que la producción. El muestrario con cien modelos distintos en cada temporada, se expone anualmente en los meses de abril y

de septiembre en esta empresa que fabrica carteras y bolsos para fiesta, una completa gama de vestir muy elegante y el imprescindible bolso para utilizar a diario. Mención a parte merece una llamativa línea para caballero en la que destaca un práctico bolso a modo de "petate", confeccionado en piel natural. Podemos encontrar bolsos para todos los estilos y personalidades, pasando de lo más sencillo a lo más sofisticado, los hay con pedrerías, de telas, rasos y sedas salvajes, también se pueden adquirir modelos exclusivos por encargo para bodas o ceremonias, y

**La nueva marca Antía pretende afianzar la calidad y el diseño de los productos fabricados por la empresa que amplía su oferta con monederos, cinturones y billeteros.**

a juego con los zapatos. La amplia profusión de ornamentos y detalles de gran originalidad convierten estos fabricados en artículos muy bien acabados con una calidad y moda a la altura de los más grandes.

Al frente de la empresa, están Reme y José María, un matrimonio al que se le puede aplicar ese aforismo oriental "de la unidad de los opuestos", pues siendo muy diferentes conforman un equipo perfecto para llevar las riendas



Antía, posando con mucha gracia, con un sombrero fabricado en esta empresa de ámbito familiar.

de este taller de bolsos que comenzó su andadura con el nombre de **Creaciones Gayrré**, hace veinte años.

## UN BUEN EQUIPO

El desparpajo y el carácter extrovertido de Reme la convierten en una estupenda relaciones públicas. Ella se encarga de atender a los clientes, entre los que se encuentran verdaderos amigos, pero además también impulsa la parte técnica del negocio poniendo en práctica el gran torrente de ideas sobre diseño y moda que siempre le rondan por la cabeza. Las dos exposiciones que anualmente monta en su taller para dar a conocer los últimos modelos, son un claro reflejo de la personalidad activa y emprendedora de esta mujer que además es también madre de tres hijos: Emilio, Lucía y **Antía**. Junto a su esposo, ha creado, mantenido y dinamizado una empresa, que aunque modesta, ha sabido hacerse un hueco en el sector local, ofreciendo artí-

culos de primera calidad, con acabados y detalles perfectos y muy originales. Es justo resaltar el coraje de la mujer trabajadora, como Reme, que ha llevado a cabo, con suma eficacia, la siempre dura y ardua tarea, poco valorada, en demasiadas

**El muestrario con 100 modelos en cada temporada abarca desde el bolso sofisticado con pedrería y telas de raso hasta el imprescindible bolso que se utiliza a diario.**

ocasiones, de compaginar familia y profesión, en una sociedad cada vez más competitiva.

José María, es la otra cara de la moneda. Su carácter es más introvertido y más reflexivo, ocupándose de la gestión y de la administración de la

empresa y al igual que Reme conoce todos los secretos de la fabricación de un bolso. Según confiesa, a menudo tiene que frenar a su mujer, cuando ésta quiere meterse en cuestiones que él considera "demasiado arriesgadas", principalmente

presa familiar que ha ido evolucionando con el paso de los años, aunque sin competir con las grandes producciones de otras empresas locales, ha sabido mantenerse firme y ha encontrado su lugar en un sector en clara expansión. Sus diseños



Reme y José María, en el número 4 de la calle Salida del Cuirmey, en donde tienen actualmente su empresa.

en cuanto a compras de pieles y materiales. Ambos, comenzaron en 1985 a confeccionar bolsos en el piso que acababan de adquirir. Los fines de semana se ponían manos a la obra y lograban, con métodos totalmente artesanales, crear una cantidad que no superaba los 25 bolsos.

Pese a que esta empresa no ha expuesto, hasta el momento, en ninguna feria de marroquinería, el trabajo no les falta. Venden bolsos por todo el país y sus artículos se encuentran en los escaparates de las mejores tiendas de ropa, boutiques y zapaterías de las capitales autonómicas.

Con **Antía**, la nueva marca, se pretende afianzar la calidad y el diseño de los bolsos y accesorios fabricados en esta em-

han estado representados en la gala de los Premios Model, desde su inicio. No obstante en las últimas ediciones no han participado. Esto es lo que nos dicen al respecto: **"En realidad, nunca pensamos acudir a los Model porque trabajamos en coordinación con el calzado. Sin embargo, Pilar Perseguer, que es amiga y clienta nuestra, nos sugirió que deberíamos asistir. Nos pusimos en contacto con el equipo de Jesús Maestro, entonces concejal y con Sara Sánchez y Pilar Clemente, unas profesionales estupendas y nos sentimos muy cómodos colaborando con ellas. A partir de entonces asistimos a los premios Model en cuatro ocasiones, siempre presentamos buenos diseños y llevamos a la Gala perso-**

**nalidades del mundo de la moda, entre ellos a Juan José González y Paloma Belmar, diseñadores y propietarios de las prestigiosas marcas Medani, CX y D'Antonio."**

La continuidad de esta empresa artesana, está asegurada con la hija pequeña del matrimonio, **Antía**, un nombre de origen gallego y que se ha elegido para la nueva marca comercial. Según nos dice Reme, su hija de diez años ya apun-

un nuevo reto y una nueva ilusión. Cuando me levanto muy temprano por las mañanas (dice Reme) lo primero que hago es mirar el Cid, me gusta esa montaña y me inspira. De hecho diseñé un bolso basándome en el color grisáceo que tiene tan característico a primeras horas del día, a ese modelo le puse el nombre de **Bitrir**. Después me pongo a pensar en todo el trabajo que nos espera en



La familia Brotons-Navarro posando con el logotipo de la empresa.

ta maneras porque cuando está en el taller dibuja bolsos, con las telas va formando sus modelos y no para quieta de aquí para allá. En cambio, sus hermanos Lucía, que es Licenciada en Traducción e Interpretación de Idiomas y Emilio que ya ejerce como Ingeniero Informático, no mostraron demasiado interés por este trabajo que absorbe a Reme y José María día y noche, hasta tal punto que en una ocasión sus hijos les recriminaron que siempre estaban hablando de bolsos. **"Nos quedamos sorprendidos cuando los nenes que eran pequeños nos pidieron, por favor, que no volviésemos hablar de bolsos en casa. La verdad es que esto es imposible, nos gusta mucho nuestro trabajo y cada día es**

**Reme y José María comenzaron en el año 1985 con el nombre de Creaciones Gayre, fabricando artesanalmente en su domicilio los fines de semana.**

la fábrica. Nos sentimos afortunados porque realizamos algo que nos aporta satisfacción, hemos conocido a mucha gente a la que apreciamos y esto nos compensa por las muchas horas que dedicamos a esta empresa, que aunque modesta, la hemos sabido mantener desde que se inició hace veinte años". ■

Pese al tiempo transcurrido todavía se conserva parte del polvorín y un salto de agua

# El Barranc Fort y el Molí de Pólvora

Las instalaciones se destruyeron cuando comenzó la Guerra Civil

**Adentrarse en el Barranc Fort es volver al pasado. El espacio comprendido entre la empinada cuesta que sube a la carretera de Catí y el Molí la Reixa es como un maltrecho museo etnológico al aire libre. Una cueva-polvorín domina la entrada al barranco y a lo largo de todo el cauce de la rambla aparecen los restos de los molinos harineros y también del Molí de la Pólvora. Por no faltar no faltan un par de nacimientos de agua y una mina que en plena sequía –en el mes de agosto– brotaba de manera generosa.**

**N.G.**

La erosión alcanza en esta zona su máximo exponente. Se trata de un profundo cañón por donde transcurren las aguas torrenciales cada vez que llueve de manera abundante. En las recordadas lluvias de 1982 que causaron estragos en muchos puntos de la Comunidad Valenciana el cauce de la rambla se hundió bastante más de un metro en este tramo. Un gran desnivel separa el Molí del Salt del lecho del cauce y cuando llueve de manera generosa se forma una impresionante cascada de esas que aparecen en las postales reclamando la atención turística. La fuerza del agua al



Entrada al Barranc Fort, en el centro de la imagen el Molí del Turco.

**Se elaboraba pólvora para cartuchos de caza, para el alardo y para fabricar barrenos destinados a voladuras.**

caer desde tanta altura ha formado una oquedad en la que el agua se remansa en esos raros episodios de lluvia tan ausentes por estas latitudes. En este lugar había un genuino molino que no se dedicaba a convertir el grano en harina sino a elabo-

rar pólvora destinada a varios usos. Seguramente se eligió este sitio por motivos de seguridad y sobretodo para aprovechar la fuerza motriz del agua que por aquella época era abundante y continua. Además, llevar la electricidad a la zona era demasiado caro y también resultaba peligroso utilizarla en un molino de estas características. La mayor parte del agua procedía de la

mina de Puça de la cual manaba un caudal importante desde tiempos inmemoriales y que, en su camino hacia la Bassa Fonda, que servía para regar la rica huerta petrerense, se permitía el **lujo** de mover varios molinos que jalonaban la parte derecha de su cauce.

En ese contexto se transformó, a principios de los años veinte del pasado siglo, un molino harinero

en otro destinado a la elaboración de pólvora. Estaba situado entre el Molí del Salt y el Molí del Turco (de ambos quedan también restos). Existe documentación referente a la creación de una sociedad que se dedicaba a la fabricación de pólvora destinada a la caza y a la carga de cartuchos para el mismo fin. La mercantil estaba formada por personas muy conocidas de la época: José

María Tortosa Tortosa (abuelo de Pepe, Gabriel y Julio Tortosa), Enrique Montesinos Máñez "el Morenet", Manuel Alemany Sevilla "el Maleno" y Dolores Alcaráz Arques "la Manca". A tal efecto se habilitaron las instalaciones

**Funcionó entre 1926 y 1936 y para mover los engranajes se utilizaba solamente la fuerza del agua.**

de abrigo natural para construir con grandes y robustos sillares de piedra un habitáculo para almacenar la pólvora. El lugar era de difícil acceso y estaba rodeado de roca por casi todas sus partes. Hoy, pese al tiempo transcurrido todavía se conserva parte de la construcción, tanto del molino como de los polvorines que estaban algo alejados del lugar donde se transformaba el salitre (nitrato de potasio) y otros elementos en el peligroso material.

La sociedad denominada "Enrique Montesinos y Com-

vidad durante poco menos de dos lustros. Concretamente hasta que estalló la guerra civil y las instalaciones fueron destruidas. Durante casi diez años funcionó como empresa familiar y del modesto negocio que llevaba por nombre comercial "El Cid" salió pólvora destinada también al alardo e incluso "pólvora de mina" utilizada en la fabricación de barrenos para voladuras.

El paso de los años ha ido deteriorando poco a poco las antiguas instalaciones. Hoy quedan

sufrido el azote del abandono y también la fuerza del agua que baja brava cuando llueve en exceso. Hasta hace pocos años se conservaba algún mortero de piedra o antiguas canalizaciones labradas en piedra. En estas mismas páginas hemos dicho en más de una ocasión que sería conveniente que se guardaran algunos elementos que en su día fueron utilizados en los molinos, tanto en los harineros como en el de pólvora, por si alguna vez se reconstruye uno de los tantos que existían en la



Restos del antiguo polvorín.



Salto del Molí la Pólvora.

del molino y se construyó un polvorín para guardar el peligroso material. El sitio no podía ser mejor, se aprovechó una especie

paña" no tardó en disolverse por cuestiones económicas y uno de los socios (José María Tortosa) continuó con la acti-

restos del salto de agua que hacía mover los engranajes, los techos hace tiempo que desaparecieron y las paredes han

rambla de Puça. No obstante y desgraciadamente, conforme pasa el tiempo queda menos que conservar. ■







**UN MUSICAL DE NACHO CANO**



**Esperamos que estas Navidades sean muy especiales y el próximo año sea muy próspero para todos**

Pl. de España, 8 - 03610 PETREL (Alicante) - Tel 966 95 23 04 - Fax 966 95 16 47 - e-mail: [petrel@hayatravel.com](mailto:petrel@hayatravel.com)

## Petrer: Tierra y cielo

Dentro de pocos días, los kioscos y librerías de la Comarca dispondrán de un nuevo e interesante producto editorial. El éxito de “Un paseo por el cielo de Petrer, libro de fotografías aéreas publicado hace ahora dos años, nos ha animado a realizar un nuevo artículo editorial que sirva para conocer más y mejor el entorno en el que vivimos. “Petrer: tierra y cielo” constituye todo un documento divulgativo en el que convergen las imágenes aéreas en movimiento y un libro-mapa que recoge la orografía de la Comarca con su toponimia original.

### DOS PRODUCTOS EN UNO

Se trata, por una parte, de un DVD con vistas aéreas de todo el término de Petrer y de buena parte de los territorios fronterizos (Elda, Sax, Castalla, Agost, Monforte y Novelda). A bordo del ultraligero Metal Lube pilotado por Juan Miguel Martínez Lorenzo, su cámara ha captado cada uno de los parajes de la Comarca. Veremos las impresionantes paredes de la sierra de El Cid, el contraste entre la umbría y la solana de los Chaparrales, los bosque del Alt de Cardenes, el monte de Bolón por cada uno de sus puntos cardinales, las obras del AVE que ya están aquí, el nacimiento de agua salada de Salinetas, las vides de Novelda, Monforte y Agost o el exuberante verdor de la Foia de Castalla.

Por la otra parte tendremos un práctico libro que nos ayudará a conocer y recorrer en todo tipo de medios de locomoción (coche, moto, bicicleta o a pie) buena parte de nuestra comarca.

### SOBRE UNA GRAN FOTOGRAFÍA

Una gran fotografía aérea del Instituto Catastral Valenciano que abarca todo el término municipal de Petrer y gran parte de los territorios con los que la población limita, ha servido de soporte para localizar caminos, sendas, carreteras, veredas, coladas, ramblas, ruinas, valles, barrancos, lugares de interés, fuentes, árboles monumentales, muestras de arquitectura popular, áreas



de descanso y todo aquello que pueda resultar de interés para el vecino. El resultado es espectacular porque la imagen real es testigo y fiel notario de lo que en cada una de las hojas se plasma.

## TRABAJO DE CAMPO

Hasta ahora no se había realizado ningún trabajo de campo tan exhaustivo como el que se ha llevado a cabo para confeccionar el mapa del término municipal de Petrer y de sus alrededores. Se trata de un auténtico mapa de autor en el que se ha recogido alrededor de 700 topónimos de todos los parajes del territorio. Luís Villaplana Payá y Antonio García Villaplana han recorrido todo el término y con ayuda de pastores, excursionistas, cazadores, agricultores y gentes que vivieron en cada una de las zonas han colocado exactamente en su lugar la denominación que se ha ido transmitiendo de padres a hijos y de generación en generación. Asimismo se han ayudado de fotografías aéreas, mapas catastrales, del ejército y de otros organismos y también han corregido infinidad de errores que aparecen en la cartografía oficial. El resultado es un riguroso trabajo sin precedentes en el que se han combinado la tradición oral y los más modernos sistemas informáticos.

## NADA PARECIDO

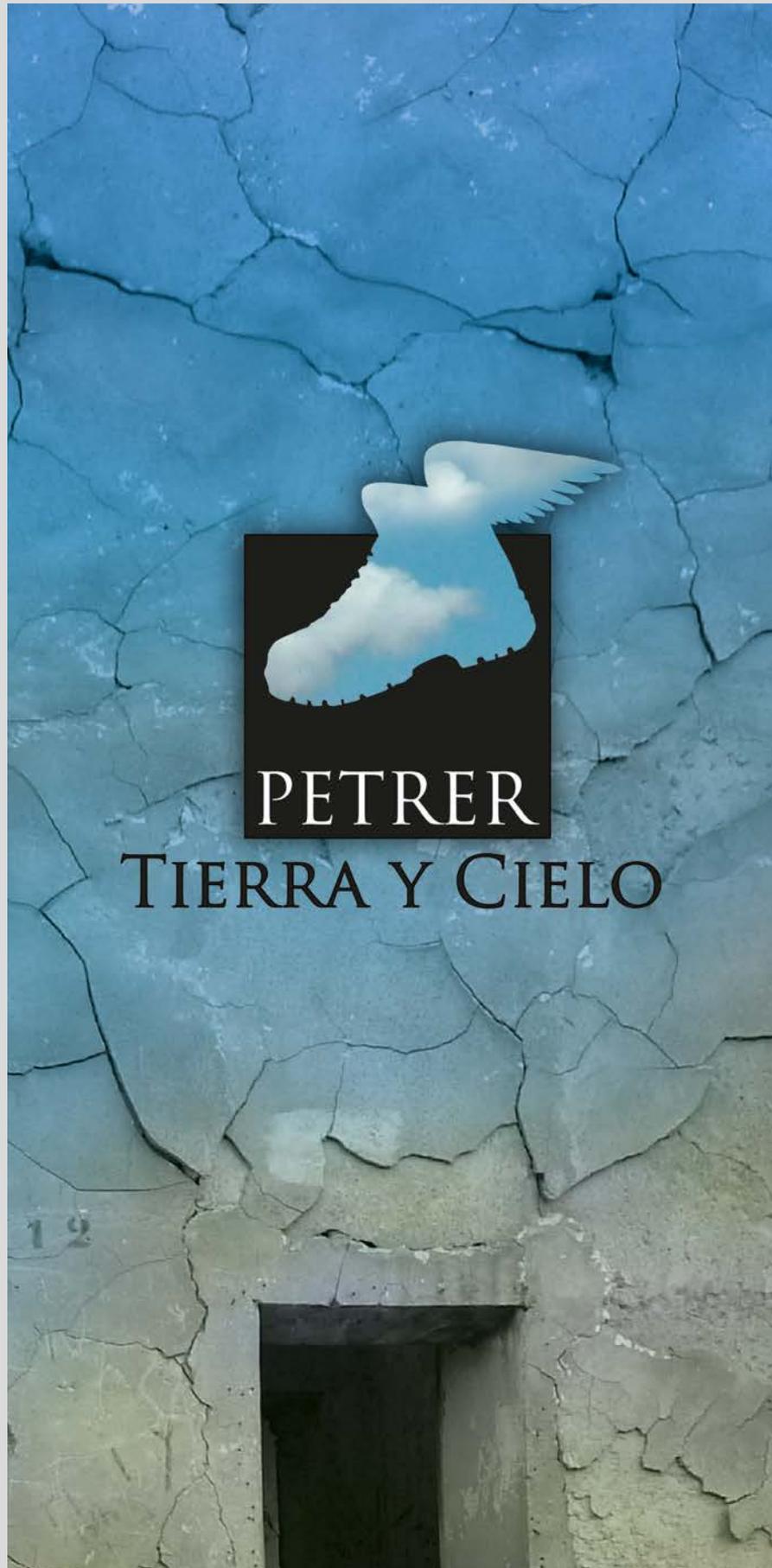
Hasta la fecha no se había publicado nada parecido, ni en nuestra población ni en otras ciudades conocidas. El libro-mapa y el DVD constituyen un documento popular y divulgativo de extraordinario valor para excursionistas, ciclistas de montaña, amantes de la naturaleza y vecinos en general que quieran conocer a su pueblo y la Comarca más cercana.

## LAS DOS CIUDADES

Los cascos urbanos de Petrer y Elda merecen especial atención tanto en el DVD como en el libro-mapa que sirve de soporte. El ultraligero recorre palmo a palmo la conurbación de las dos ciudades hermanas y el libro se recrea con minuciosidad en cada una de las calles y plazas ofreciendo como resultado un callejero real de las dos poblaciones. ■

## ALVENT COMUNICACIÓ

Paseo de la Explanada, 31 A enlo.  
Tel. 966 319 304 – 675 060 914 / PETRER



# “El grupo Momento es cultura de este pueblo”

Paco “Persiana”, porque así es conocido en Petrer, es un hombre vitalista, que tiene sesenta y seis años. Cuando habla de sus proyectos, lo hace como si su vida empezara ahora. ¿Por qué digo esto? Pues me cuenta todo lo que tiene en mente, como si no llevara más de treinta años cantando, me habla de los pisos que van hacer él y su hermano como si fueran los primeros, como si a su edad y desde que empezó a trabajar no llevase toda una vida. Pero ahí no termina todo, cuando habla de reparar esas motos antiguas que tiene, dice que se debe hacer bien y tenerlas bien cuidadas, porque eso es también historia, y que no las quiere para el solo. Si en algún momento es conveniente, y se necesitan para algún museo, él no dudaría en darlas al pueblo de Petrer.

**Paqui Martínez**

**Pregunta.- ¿Eres de Petrer?**

**Respuesta.-** Sí. Nací en casa de mi tío Conrado, en la pensión Regina, porque mi madre, que vivía al lado de la iglesia, le dijo a mi padre que se bajaba a casa de mi tío porque estaría mejor atendida por mi tía Asunción. Por eso yo, que soy el más pequeño nací, en la calle Leopoldo Pardines y mis hermanos no.

**P.- ¿Cuál era la profesión de tu padre?**

**R.-** Tendría que contestar que varias, porque era cortador, más tarde hizo una sociedad con Gabriel para hacer zapatos, pero mi padre cayó enfermo y el médico le dijo que tenía que irse a vivir al campo y dejar de trabajar y así lo hizo. Cuando se curó

se dedicó a representar y hacer persianas.

**P.- ¿En tu casa solo trabajaba tu padre?**

**R.-** No, mi madre vendía pescado en la plaza del mercado, por ese motivo la conocían en el pueblo por Adeleta “la del Peix”.

**P.- ¿Dónde fuiste al colegio?**

**R.-** Mi primer colegio fueron las escuelas del gobierno, más tarde fui con don Francisco Gadea y por último a Elda, con don Jesús. Pero a mí no me gustaban los estudios. Yo quería trabajar, no le tengo miedo al trabajo y hay pocos trabajos que no sepa hacer, a mi me gusta trabajar, de esta forma soy feliz.

**P.- ¿Quiénes eran tus amigos?**

**R.-** Tenía muchos, como Juanito el “Sevilet”, Tino el de “Roña”,

Pepico “Cotene” José Luis el de “Leonoreta”, Pere el del Forn, el “Chulla”, Antonio Pina, algunos más... Pero estos son con los que más he jugado de pequeño en la calle y con los que la amistad perdura en el tiempo.

**P.- ¿Háblame algo sobre tu vida laboral?**

**R.-** Tenía dieciséis años cuando me puse a trabajar con mi padre, que se dedicaba a representante de persianas, fue un trabajo que le propusieron unos familiares que teníamos en Sax. Al principio las reparábamos pintándolas y arreglándolas, pero más tarde compramos maquinaria y nos pusimos a hacerlas nosotros mismos. Así empezó la fabrica, luego vino lo de hacer persianas y zapatos al mismo tiempo. En una parte del local se hacían persia-

nas y en la otra, calzado. Llegó un momento que era mucho trabajar y mi hermano, que es mi socio, me dijo: “nos vamos a quedar solo con la fábrica de zapatos”. Y para mi todo lo que dice mi hermano está bien dicho. Y más tarde no pusimos a construir. Esa es toda mi vida laboral.

**P.- ¿Siempre has trabajado con tu hermano?**

**R.-** Sí, con él tengo un buen socio y un mejor hermano. Nosotros nacimos siendo socios y moriremos siendo socios.

**P.- ¿Cómo te divertías cuando eras joven?**

**R.-** Me imagino que como cualquier otro joven, con los amigos.

**P.- ¿Eras muy conquistador con las chicas?**

**R.-** No, yo tenía amigas, pero tengo que decirte que mi única



**PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES**  
*Vicente Poveda Poveda, s.l.*

Oficina de venta: C/. Azorín, 24  
☎ **96 695 56 81**  
HORARIO: Tardes de 17:00 a 20:30

novia ha sido mi mujer Ernestina. Lo que me gustaba mucho era viajar con la moto que tenía, ir de un sitio a otro, con Manolo el "Pintoret". Me viene a la memoria como esa misma moto la utilizábamos en el trabajo, le quitaba el asiento de atrás y llevaba a veces siete u ocho persianas y una escalera para colgarlas. No te creas que es sencillo hacerlo, era una "Roa" maravillosa que me servía para trabajar y para darme independencia.

**P.- ¿Qué aficiones tenías de joven?**

R.- La moto y la música.

**P.- ¿Cómo empezó tu afición por la música?**

R.- Mi afición por la música es de siempre, pero se arraigó en mí cuando con mis amigos Gabriel y

Pedro comenzamos a cantar. Les hacíamos serenatas a las chicas. Como no lo hacíamos mal del todo, nos animamos a seguir.

**P.- ¿Has estudiado música?**

R.- Bueno, yo de niño fui donde aprendían música casi todos los niños de este pueblo, que era la casa de Samuel. Pero pronto me lo dejé porque no era disciplinado y no me gustaba aprender guitarra.

**P.- ¿En tu casa gustaba la música?**

R.- Sí, mi padre era un enamorado de la música. Tenía costumbre, cuando teníamos cualquier celebración, de invitar a sus amigos, algunos de ellos tocaban y cantaban, como Samuel, Tista y otros. Se lo pasaban en grande, era una autentica maravilla. Entonces era un niño y lo recuerdo

como si lo estuviera viviendo: cuanta camaradería, se divertían de verdad. Con poco se montaban unas fiestas donde vivíamos, en el campo, que no podré olvidarlas mientras viva.

**P.- Pertenece al grupo musical Momento. Cuéntame cómo se formó.**

R.- Un día, de eso hace ya más de treinta años, se nos comentó a Gabriel y a mí si queríamos actuar en una gala en beneficio de la Cruz Roja, junto a Demetrio y Marcelo. Nosotros dijimos que sí y empezamos a ensayar canciones sudamericanas para esa gala, por cierto, el grupo que formamos no tenía ningún nombre. Estábamos ensayando, vinieron los que organizaban la gala y nos preguntaron por el nombre que le habíamos puesto al grupo para hacer la publicidad. Nosotros contestamos que no teníamos nombre, y no sé quien concretamente, comentó "como este grupo ha surgido de momento, por qué no le llamamos el grupo Momento". A todos nos gusto el nombre y con él llevamos todo este tiempo.

**P.- ¿Sois los mismos componentes del grupo de cuando se formó?**

R.- No, se formó con cuatro miembros y ahora somos cinco, y de los primeros que formamos el grupo estamos la mitad, Marcelo y yo. Demetrio se retiró por la edad y Gabriel se lo dejó porque decía que ya no tenía la misma voz, que el tabaco le había pasado factura, no tenía la misma ilusión de cuando empezó. Pero aquí estamos los demás

miembros del grupo Momento, que son Tino, Paco, Juan Gabriel, Marcelo y yo, que tenemos la misma ilusión de cuando empezamos.

**P.- ¿Cuántos CD habéis grabado?**

R.- Hasta ahora tenemos tres, pero estamos preparando el cuarto. Queremos grabar canciones de distintos autores que son muy bonitas, y que creemos que les gustara a todo el mundo.

**P.- ¿El grupo Momento tiene canciones propias. ¿En el próximo CD grabareis alguna más?**

R.- Sí, tenemos la suerte de tener una persona como Gabriel, que siempre le ha gustado componer. En estos momentos tendrá más de ciento cincuenta canciones escritas, todas ellas preciosas, porque es tan perfeccionista que si no es buena, la rompe. El otro día, en su casa, me cantó una canción dedicada a la Virgen que te pone los pelos de punta. Para mí esa canción se debería estrenar en la iglesia y el día de la Virgen. Gabriel es un artista, un poeta. Sus canciones valen mucho, ¿qué no es bonita la canción Dos Palomas? Nombro esa canción porque la conoce todo el pueblo, pero cualquiera de sus canciones son buenas.

**P.- ¿Cómo os lleváis dentro del grupo?**

R.- Muy bien, porque somos ante todo amigos, y así es todo más sencillo.

**P.- Cuéntame como habéis podido seguir tantos años ¿Dónde está el secreto?**

R.- Son nuestras esposas, ellas tienen todo el mérito, porque



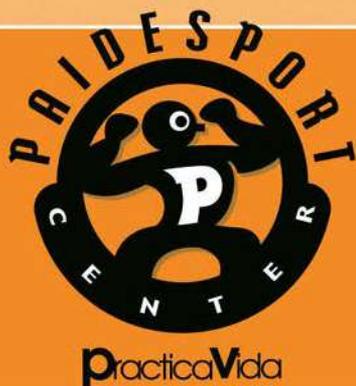
Francisco, conocido como "Paco Persiana".

**La Petrelense**  
VIDRIO Y DECORACION

- TODO TIPO DE DECORACION EN VIDRIO
- VIDRIERAS ARTISTICAS

**Feliz Navidad y próspero año nuevo para todos.**

Gabriel Miró, 4 y 6 · Tel. y Fax 96 537 51 41  
Móvil: 653 475 570  
03610 PETRER (Alicante)  
E-mail: lapetrelense@wanadoo.es



**CLASES COLECTIVAS** NEW !!  
 MÁS DE 100 CLASES A LA SEMANA.  
 NOVEDAD: **BATUKA**

**PISCINA CLIMATIZADA**  
 RECUPERACIÓN DE ESPALDA,  
 AQUAGYM, AQUAERÓBIC, ESCUELA  
 DE NATACIÓN INFANTIL...

**SALA DE FITNESS**  
 CIRCUITOS: CARDIOVASCULAR,  
 ESTIRAMIENTOS, TONIFICACIÓN MUSCULAR...

**TERMAS**  
 SAUNA, BAÑO TURCO, TERMA  
 ROMANA, DUCHA DE ESENCIAS,  
 HIDROMASAJE...

**SERVICIOS** NEW !!  
 ENTRENADOR PERSONAL, RAYOS UVA,  
 NOVEDAD: LO ÚLTIMO EN ESTÉTICA Y  
 FISIOTERAPIA PARA HOMBRE Y MUJER  
 (ACCESO A SOCIOS Y NO SOCIOS).



**¡¡ Compártelo!!**  
**2x1**  
**Paga uno y ven en compañía**

CC. Y DE OCIO BASSA EL MORO. AV. DEL GUIRNEY 6 Y 10. 03610 PETRER  
 (ALICANTE) // TELÉFONO Y FAX: 966951366 // [www.paidesportcenter.com](http://www.paidesportcenter.com)



edificio **“La Magdalena”**

Viviendas de Protección oficial y Garajes Cerrados

...calidad DE FUTURO



**SU AUFRE**

Avenida Reina Sofía, 17 - bajo · 03610 Petrer (ALICANTE) · Tel y Fax: 965 37 03 35

nosotros somos los que estamos haciendo algo que nos gusta y nos llena. Pero ellas han tenido que estar, sobre todo cuando los niños han sido pequeños, solas cuidándolos. Así que el secreto está claro cual es, son nuestras fantásticas esposas.

**P.- ¿Qué otras aficiones tienes?**

**R.-** Tengo varias, una es la fiesta y mi comparsa de Moros Nuevos, donde mi familia ha colaborado con cuatro Capitanías dos Abanderadas y tres Rodellas. La peña de los "Folloneros" que nos reunimos todos los sábados a almorzar. Otra de mis aficiones es la de coleccionar motos antiguas.

**P.- ¿Tienes muchas motos?**

**R.-** Tengo ocho, pero no tengo intención de tener muchas más, creo que con diez o doce son suficientes. Eso sí todas en perfectas condiciones. No solo las colecciono, sino que me encargo cuando llegan a mis manos de repararlas.

**P.- ¿Cómo pones a punto las motos antiguas?**

**R.-** Me encanta, ponerme el mono de trabajo y desmontar-

las. También es verdad que desmontarlas me va la mar de bien, pero lo que es montarlas ya es otro cantar. Tengo la voluntad de hacerlo, pero me toca pedir ayuda a mi mecánico, que me va guiando y me dice como hacerlo. Y lo que se me resiste lo termina él. Las primeras motos, las pintaba yo mismo, porque tengo una pistola para pintar. Pero cuando terminé, me di cuenta que era mejor mandarlo hacer porque se me llenó todo de un polvo que era muy difícil de quitar y me podía estropear otras cosas que guardo en el garaje. Así que he encontrado un pintor artesano, que ha dejado la última moto mejor que nueva.

**P.- Tengo entendido que este año has hecho el camino de Santiago, no en moto, sino a pie, claro. ¿Es tan duro como cuentan?**

**R.-** Bueno, un poco duro sí, pero se puede hacer tranquilamente. Hace tiempo que lo quería hacer, pero por un motivo u otro no encontraba la ocasión. Pero este año Juan "el Sevilet"

me comentó si lo acompañaba, no dudé en decirle que sí. Así que estuvimos un mes caminado hasta llegar a Santiago. Ha sido una experiencia fantástica.

---

**"Mi hermano Elias y yo nacimos siendo socios y moriremos siendo socios. Yo no concibo que los hermanos se peleen por motivo de herencias".**

---

**P.- ¿Lo volverías hacer?**

**R.-** Sí estoy bien, no tendría ningún problema en repetirlo, pero tengo que decirte que si lo vuelvo hacer la mochila me la ordeno yo, porque me la hizo mi mujer, y cuando terminó de hacerla pesaba doce kilos, y eso sí que es duro, caminar con todo ese peso en la espalda. La experiencia me ha enseñado, que con menos cosas en la mochila se puede llegar a Santiago.

**P.- ¿Qué es para ti la familia?**

**R.-** Lo más grande que hay, mejor que la familia no hay nada. En mi casa siempre hemos estado muy hermanos, yo necesito por mi forma de ser, gente a mí alrededor, tanto a mi hermana como a mi hermano. A mi entender no concibo que un hermano se pelee con otro por motivo de una herencia. Eso es hablando de hermanos, pero luego en casa tengo una buena familia: mis hijos, nieto, y mi mujer. Todo esto sin olvidar a mis sobrinos y cuñados, todos nos hemos llevado siempre de maravilla.

**P.- Eres feliz, seguro ¿verdad?**

**R.-** Sí soy feliz, porque yo tengo un carácter que si no lo fuera no podría vivir. Pero temo hacerme mayor, no por miedo a la muerte, sino porque soy tan activo y tengo que estar en continuo movimiento, que le tengo miedo a las enfermedades que me puedan mermar, eso terminaría con mi felicidad. Así que, por lo pronto me cuido mucho, camino por el monte, hago yoga, intento mantenerme lo mejor posible. ■

**Bodegas Ruiz, S.A.**

Polg. Salinetas • Avda. de la Libertad, 46-47-48 • 03610 PETREL (Alicante)  
Telf. 96 695 08 08 • Fax 96 695 09 53 • Móv. 600 975 415

Logos displayed: Beba Coca-Cola, Heineken, AGUILA AMSTEL, VICHY CATALAN, PULEVA PURA LECHE DE VACA, Buckler, CODORNIU, Lanjarón.

Francisco Antonio Vera Blasco "Tolito"

# Aprovechar la vida a cada instante

Este eldense vive desde hace años en Petrer. Su vida ha estado vinculada al deporte, la metafísica y la espiritualidad

Francisco Antonio Vera Blasco, conocido como "Tolito", es un hombre que ha vivido con tal intensidad todo lo que ha realizado, que cuando profundizas en sus experiencias, aficiones, dedicaciones y en su faceta más humana, te das cuenta de lo que significa "aprovechar la vida a cada instante". Durante toda la entrevista sentí que frente a mí había un Gran Maestro y... un Gran Ser Humano.

**Inmaculada Vidal Peiró**

**PREGUNTA:** Antonio, has dedicado una gran parte de tu vida al deporte, ¿a qué edad comenzaste a practicar deporte?

**RESPUESTA:** Ya a los 15 años me gustaba hacer gimnasia, realizar excursiones a la montaña y, en general, he sido una persona a la que le ha atraído todo lo natural.

**P.: ¿Qué deportes has practicado?**

**R.:** Mi padre me llevaba a nadar y siempre me ha gustado nadar a braza, llegando a competir a nivel local en esta modalidad y en buceo. También practiqué la escalada y la espeleología; empecé a escalar con otros compañeros en el Marín, que es donde todos aprendemos, pero veía que entrañaba mucho peligro y lo dejé al cabo de un par de años. He competido en baloncesto a nivel local; y fui cinturón verde en judo pero debido a una caída lo dejé; lo que pasa "el miedo te hace perder las cosas en todos los sentidos".

**P.:** A parte de haber practicado diferentes deportes, sé que has dedicado mucho tiempo y esfuerzo a ayudar a entrenar a equipos en distintas modalidades deportivas.

**R.:** Sí, ayudé a equipos de natación que competían; fui entrenador físico de aficionados al boxeo; entrenador del equipo Provincial de balonmano y del equipo femenino de balonmano del Pizarro y también realicé tareas como ayudante de entrenador del equipo masculino de balonmano del Pizarro.

**P.: ¿Qué cargos has sustentado dentro del mundo deportivo?**

**R.:** En 1956 fui Primer Secretario del Centro Excursionista; en 1958 Vocal de Deportes, luego Vicepresidente de Deportes y en 1970 hasta el 2003 desarrollé las funciones de Presidente de balonmano.

**P.: A lo largo de la entrevista me has enseñado fotografías y he visto que te han entregado**

---

**"No he venido para ser servido, sino para servir y dar mi vida en bien de los demás".**

---

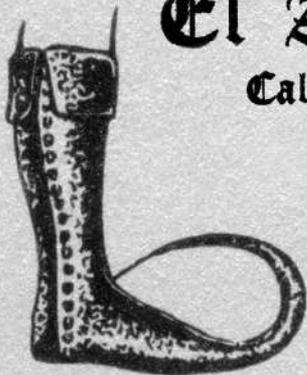
muchos trofeos, placas, medallas y banderines. Te otorgaron la insignia de Oro del Centro Excursionista por tus méritos y a propuesta de la Delegación Provincial de Alicante se te concedió la medalla de la Campaña Nacional de "Deportes para todos" en su categoría Oro, por los méritos contraídos con tu participación en las actividades deportivas de dicha campaña durante el año 1976... ¿Por qué has dedicado tu vida al deporte y a ayudar a otras personas?

**R.:** Cuando salía a la montaña a las 7 de la mañana, veía a la gente joven que fumaba, salía de las discotecas a altas horas de la madrugada, bebía,... Y todo eso es per-

judicial para la salud. Desde muy joven he tenido una sensibilidad especial que me ha enseñado que la vida es otra cosa. Por eso, he dedicado gran parte de mi tiempo a fomentar el deporte y a ayudar a la gente joven a practicarlo.

**P.: Entre otras de tus facetas también has sido empresario; ¿cómo fueron los comienzos en tu carrera empresarial?**

**R.:** Mi padre, cuando terminó la guerra en el año 1939, debido a una denuncia, lo metieron en la cárcel. Estuvo 20 meses en prisión. Cuando se aclaró que no tenía delitos, salió y como no tenía trabajo, me llevaba con él a visitar casas de aparadoras y cortadores para comprarles el sobrante. Luego, en casa, los arreglábamos e íbamos vendiéndolos a las fábricas. Y así, fuimos comprando algunas máquinas y comenzamos a hacer tiras, ribetes,... Al fallecer mi padre yo seguí ampliando la empresa que él había montado en 1942, incorporando el trenzado.



## El Artesano

Calzado Confort

José González Prieto

venta y reparación de calzado  
anchos especiales  
diseño y calidad  
bolsos y complementos

camino viejo de elda, 35  
Tel. 96 537 60 89  
03610 petrel (alicante)

CONOZCA NUESTRAS NUEVAS MARCAS

**P.:** Desde hace 15 años perteneces al Club de Leones, donde también has ejercido algunas funciones; fuiste Secretario durante un año y Presidente durante otro año.

**R.:** Si; un día encontré a un amigo y me invitó a conocer las actividades que realizaban; asistí y entré a formar parte de dicho club ya que se dedica a hacer el bien a todo el que lo necesita y eso va con mi forma de ser.

**P.:** Me han comentado que, por ejemplo, en Navidades llevas muchos años recogiendo dinero para comprar juguetes y llevarlos a niños de la Tafalera y a

**Bolón y también para ayudar a personas necesitadas.**

**R.:** Si, eso ha ido conmigo desde muy joven. Hay que demostrar con los hechos y las obras esa fe que decimos tener por las cosas y debemos estar dispuestos siempre a sacrificarnos por ayudar. Quien no practica el altruismo y no está preparado para compartir su último pedazo de pan con el que sea más pobre y débil que él, el que no se preocupa por ayudar al prójimo, el que se siente incómodo por el sexo, la raza, la nacionalidad o la religión de aquellos con los que habla y trata, el que cuando encuentra a

alguien que sufre permanece sordo ante el estallido humano de la miseria, el que cuando oye hablar mal de alguien inocente y no hace nada por defenderlo como lo haría para defenderse a sí mismo,... ese no es una buena persona. El Amor, la Caridad y la Compasión tienen que ser puestos en práctica. Cuando el ser humano cultiva estos sentimientos, no sólo ayuda a los demás, sino que trae felicidad y armonía a su propia vida. Por eso, vivo entregado a los demás, acudiendo a ayudar al que me necesita sin sentirme molestado.

---

**“Las situaciones dolorosas me han enriquecido de una forma enorme y me han dado consciencia de lo que es amar de verdad”.**

---

**P.:** Has pasado por situaciones muy dolorosas en tu vida y, sin embargo, siempre has tenido fe y fuerza para seguir adelante. Hay personas que se quedan ancladas en las desgracias, ¿qué les dirías, Antonio?

**R.:** Las situaciones dolorosas me han enriquecido enormemente y me han dado consciencia de lo que es amar de verdad. Les diría, que necesitan adquirir conocimientos de lo que es el ser humano para saber distinguir lo que es el espíritu y el cuerpo físico. Creo que no vivimos una única vida y que nuestro cuerpo es sólo un vehículo que se hace viejo. Aun-

que nos cueste aceptarlo, el sufrimiento es una forma de adquirir equilibrio porque te hace cambiar aspectos de la personalidad que te estaban limitando.

**P.:** ¿Has ayudado a mucha gente que estaba mal emocionalmente?

**R.:** Si; las personas necesitan que las escuches y a través de la empatía puedas llegar a sentir las en tu interior y dejar que algo te indique las pautas que deben seguir para sanarse. A ese “algo”, le podemos llamar intuición.

**P.:** Este mes comienza la Navidad, ¿qué mensaje darías?

**R.:** La Navidad se ha convertido en un negocio y el verdadero Espíritu de la Navidad debe estar dentro de nosotros.

En la entrevista que mantuvimos, Antonio me mostró un escrito que había realizado este verano. Me resultó tan interesante y que reflejaba tanto la forma de ser de este hombre tan singular, que considero necesario compartirlo con ustedes:

**“La felicidad de envejecer”**

*En estas tardes calurosas de verano, cuando el cuerpo físico languidece y la voluntad es débil para la acción física y se deja llevar por la apatía, los recuerdos acuden a la mente en una meditación silenciosa y hago mis autocríticas. Recuerdo un artículo leído hace tiempo y que ahora hago mío, cuando los años ya van pesando algo sobre mis espaldas. Todas las edades tienen su compensación. Hay personas que tienen miedo a la vejez, pero yo os puedo decir que es una experiencia bienaventurada. Es una*



“Tolito” junto a su perro en su casa de la partida de L'Almafrá.



**TIEN 21**

ELECTRODOMESTICOS  
**BOREAL**



**TIEN 21**

**— ESPECIALISTAS EN CALOR AZUL Y AIRE ACONDICIONADO —**

C/ Gabriel Payá, 40 - 03610 PETRER - Alicante - Telf. 96 537 07 74 - Fax 96 695 09 06

La primera experiencia al volante de un Audi es inolvidable.  
Y la segunda. Y la tercera. Y...

Venga ahora a probar su Audi en Elmóvil.

Elmóvil le invita a vivir una experiencia única: una prueba dinámica para disfrutar de las prestaciones que sólo puede ofrecerle la más avanzada tecnología Audi. Visite nuestras instalaciones y descubra que la primera sensación al conducir un Audi es saber que no será la última.

DBB Barcelona

Elmóvil  
Av. de Salinetas, 57  
Tel. 96 695 26 62  
03610 Petrel



# RADIO TAXI

24 horas

ELDA-PETRER

966 95 19 89

idea generalizada que la juventud es la etapa más feliz de la vida, pero por la experiencia, yo considero que esto no es cierto. Cada año que pasa soy mayor pero, irónicamente, parece que me siento más feliz... Sólo la edad permite considerar la vida de manera impersonal y así extraer de ella la sabiduría. Cuando somos jóvenes, ¡cuánto amamos! ¡cuánto sufrimos!. No quiere esto decir que el amor haya terminado para mí; al contrario, amo más intensamente, tal vez de diferente manera, pero amo la vida que Dios me dio en todos sus aspectos. Amo de una manera más sabia porque comprendo al ser humano y la vida en todas sus formas. El pasado con sus avatares, los sufrimientos por los seres queridos, sobre todo el que formaba parte de nuestra vida en lo más bello y dulce del amor conyugal, acuden a mi mente en torbellinos impetuosos que te hacen exclamar: ¿por qué...? ¿que hice mal en mi vida para pasar por estos sufrimientos?; luego, más calmado, una voz interior me dice que estamos sujetos a los designios de la vida y tenía que suceder tal cual... Sólo quedan en el recuerdo, los momentos maravillosos pasados y que no sabemos valorar en toda su magnitud por la vida tan rutinaria que llevamos... Ahora viene la calma y una bella esperanza de vida positiva hacia las nuevas primaveras y otoños que quedan por vivir; me dan fuerza y ánimo para seguir adelante... Un filósofo francés decía: ¡Si la juventud supiera y la vejez pudiera...! Bueno, soy feliz. Se tienen disgustos, decepciones,



"Tolito" es el primero por la izquierda en la parte superior.

desengaños, frustraciones y lágrimas amargas por los seres que nos han precedido, pero cuán valiosa ha sido la experiencia de la vida y en ella, a veces, se puede renunciar, voluntariamente, a todas sus alegrías y a la vida cómoda, pero nunca se puede renunciar a ninguna de sus penas aunque, en su momento, te reveles contra ellas; y es a través de ellas que se aprende más. La gran filósofa Madame Blavastky lo llamaba: el instructor o el despertar de la conciencia. Entonces, mientras los años pasan, aquellos a quien más amamos, aunque no existan lazos amorosos comparables a los de nuestra juventud, nos abandonan, uno después de otro. Sin embargo, no los perdemos porque el amor subsiste eternamente y es el motor que mueve el mundo... Se han marchado un poco antes que nosotros y estarán allí esperándonos para acogernos cuando llegue el día... Cuando eres feliz con alguien y se va, entonces sabes lo

que es el Amor verdadero... Hay dos cosas que nos apenan: una juventud sin esperanza y una vejez desprovista de paz. A veces, no son los grandes recuerdos los que vuelven a mí sino la cantidad de pequeños recuerdos que perduran en el tiempo. Yo creo que la humanidad no tiene necesidad de hechos importantes y sorprendentes; tiene la necesidad del dulce calor de una ayuda y de un amor cotidiano y constante. No es necesario ser grande para ser feliz; basta con ser sencillo y humilde, natural y amante de la Paz, de la libertad de la que está desprovista media humanidad y si el hombre cambia su forma de vida y se vuelve de nuevo sencillo, amante y caritativo encontrará la felicidad... Me gustaría que el obrero como el labriego fueran felices. Me gustaría hacer cambiar los pensamientos de los ricos y poderosos en su persecución desenfrenada por la ganancia y el poder que no pueden adquirir

más que al precio de las lágrimas y sufrimientos de los desheredados de la fortuna a quienes esclavizan... Me siento feliz de ser mayor; le doy gracias a la vida... El Alma del hombre generoso y bondadoso no envejece jamás. Es la juventud eterna; ¿por qué? porque piensa, hace y obra con el espíritu y éste no envejece jamás; es el fuego que nunca muere; es la llama que ilumina el camino de su felicidad... Hay en mí, una serenidad dulce y confortable y esto, unido a la vida que todavía me queda por cumplir, me hacen espiritualmente fuerte para ser condescendiente con mi prójimo. Canto, pues, a la vida porque la vida es el mundo y el mundo es el ser humano y por ello mi vida es de todo el que la necesite. Es la entrega de mi amor para todos porque lo recibo de Dios y he de repartirlo. Que Dios que está conmigo esté con todos vosotros. Desde el fondo de mi Alma os quiero a todos... Antonio. ■



**CITROËN**

## **AUTOS BAÑÓN, S.A.**

**Concesionario Citroën**

para Elda, Petrel, Monóvar, Sax y comarca



**Felicidades al pueblo de Petrel en estas entrañables fiestas Navideñas y deseamos que sean muy felices en el próximo 2006**

Desde 1968 al servicio del automóvil

Avenida del Mediterráneo, s/n • ELDA-PETREL (Alicante)  
Telf.: 965 390 499

El grupo Mosaico de Elda celebra a partir del día 20 de noviembre y hasta el 20 de abril su quincena del Patrimonio. De carácter lúdico pero también educativo, habrá actividades para todos los públicos y edades.

# Mosaico sale a la calle

Con la intención de darse a conocer y sobre todo de contagiar a los ciudadanos su gran pasión por Elda y su historia, el equipo de Mosaico ajusta los últimos detalles para que el programa salga a la perfección.

Ana Garrigós

Un rato al menos cada semana, se hacen un hueco entre el trabajo y las obligaciones para charlar sobre ellos y para dejar que de la conversación fluyan los proyectos. Luego habrá que llevarlos a cabo, un esfuerzo extra que asumen encantados porque les gusta su ciudad y quieren mejorarla. El grupo Mosaico, la asociación para la defensa del patrimonio cultural e histórico de Elda, prepara un fascinante viaje en el tiempo por la ciudad preindustrial de principios del siglo XX; juegos, bailes, comidas, vestidos... Para muchos será recordar lo que conocieron de niños o les enseñaron sus mayores, pero a la gran mayoría de eldenses, de origen foráneo llegados con el boom industrial, puede enseñarnos un poco más de nuestra propia identidad. En cualquier caso una alternativa para todos en el fin de semana.

Trece años han pasado desde su fundación. En el transcurso



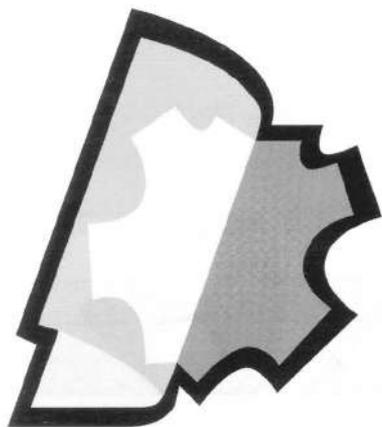
Algunos de los componentes del grupo Mosaico.

del tiempo, la heterodoxa "plantilla" se ha ido renovando y en la actualidad sus doce miembros directivos y sus más de cincuenta socios de todas las edades se organizan para poner en marcha esta quincena. Como primera y única regla, según explican a

PETRER MENSUAL, tienen la norma de "dejar en la calle inclinaciones políticas o creencias religiosas particulares, y entrar solo con el interés por el pasado eldense y por su futuro".

Para el último fin de semana de noviembre y el primero de

diciembre han preparado una serie de actividades para el público de todas las edades. El pistoletazo de salida lo dio la apertura de la exposición de trajes típicos de finales del siglo XIX y principios del XX, el pasado viernes 25 de noviembre. El sábado por



## RECURSOS EN PIEL, s.l.

Tel. 965 39 51 90 - Fax 966 98 01 98  
P.I.C.A. C/. Alemania, parc. 108 B  
Apartado 220 - 03600 **ELDA**

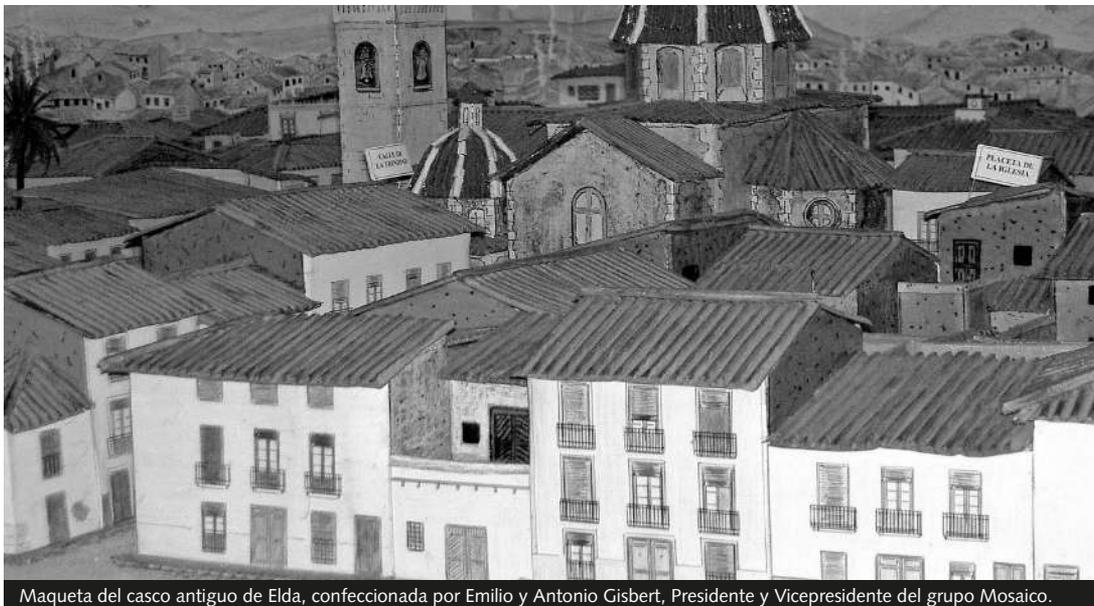
la mañana los más pequeños se despertaron con la perspectiva de una excursión por el casco antiguo de Elda, "el barrio". Para ellos se prepararon juegos y una visita guiada, además de un pequeño mercado en la plaza del Ayuntamiento, con productos típicos de la desaparecida y fértil huerta eldense. Se organizó un almuerzo poco corriente con habas y castañas asadas, nueces y hasta pan de centeno hecho al estilo tradicional, por cortesía de la asociación de panaderos. Ya por la tarde se hizo entrega de los

ma construcción en la zona de un campo de golf con 7500 viviendas, tema del que ya nos hicimos eco en el número 57 de PETRER MENSUAL. Como entonces informábamos, el grupo Mosaico organizó, como protesta, la marcha a las Barrancadas, y se manifestó en contra de la urbanización, en la montaña. Al preguntar al grupo sobre este tema, la respuesta fue unánime: "no nos oponemos al campo de golf, sino a que se destruyan las pocas zonas verdes y protegidas que tiene Elda en su reducido término municipal".

las nuevas viviendas que se han construido, ¿se ha conseguido crear tanto empleo con las cafeterías y bares? ¿Cuándo todas las casas tengan aire acondicionado, cuándo hagan sus compras en las grandes superficies, entonces de qué vivirá Elda?. Además a estas nuevas viviendas también hay que darles unos servicios e infraestructuras". Interviene Isabel en esta ocasión "está el problema del agua. El pozo de Salinas para el abastecimiento de agua potable y el de la Esperanza, se han secado y han tenido que pinchar

guez Campillo de crear un museo etnológico en Elda, que hoy en día es una realidad. María Isabel de la Calle, pasó un día por el local de Las Trescientas, que era donde antes de establecer el museo etnológico en la Ficia "guardaban los trastos viejos" -como ella dice. Desde entonces han pasado diez años. El marido de María Rico Mut, había resultado ganador en el concurso de fotografía que Mosaico organizaba, y de tanto pasarse para ver si cobraba, al final se quedó. Nos aclara el resto entre risas que lo del dinero era cosa del Ayuntamiento. A los hermanos Gisbert, Emilio y Antonio, Presidente y Vicepresidente de Mosaico respectivamente, los "ficharon" en cuanto vieron la maqueta del casco antiguo de Elda que durante tres años habían estado confeccionando. Por propia iniciativa y por propio placer, recopilaron material fotográfico y documentación para en sus ratos libres montar el escenario que reproduce el barrio a principios de siglo. Como dice María, "estos hermanos lo viven". Hoy en día la maqueta está expuesta al público en el museo Etnológico de Elda, sito en los bajos de la Ficia, gracias al esfuerzo y la constancia de estas personas en colaboración con el Ayuntamiento. En 1992 comenzaron sus miembros fundadores a

acoger, catalogar, restaurar piezas únicas que hablan mejor que ningún manual sobre la evolución y los cambios en la ciudad. La maqueta del castillo de Elda en el año 1858, cuando se conservaba íntegramente, igual que la de la antigua iglesia de Santa Ana del siglo XVII destruida durante la Guerra Civil española, o el piano del Teatro Castelar con el que ponía la música en directo a las películas de cine mudo, son solo algunas de sus piezas. Angelitos de coches fúnebres de los tirados por caballos, un trillo mecánico, el único que se conserva en la Comarca, utensilios y mobiliario del hogar, dos gigantescas máquinas de proyección con sus rollos de película, esmerados trajes regionales, o la colección de objetos personales de Pedrito Rico, son entre otros muchos, interesantes enseres rescatados del olvido. ■



Maqueta del casco antiguo de Elda, confeccionada por Emilio y Antonio Gisbert, Presidente y Vicepresidente del grupo Mosaico.

premios la "Cañamona", plataforma creada para proteger y restaurar el casco antiguo, que este año rinde homenaje a la labor de Antonio Martínez, miembro fundador de Mosaico y Juan Vidal, bibliotecario eldense y asiduo colaborador. Pero quizá el plato fuerte y el broche de oro de estas jornadas lo ponga la excursión al paraje de las Barrancadas-El Tite, prevista para el domingo tres de diciembre. Antonio Gisbert será el encargado de guiar la expedición que partirá a las ocho y media de la mañana desde el cementerio nuevo en el polígono de Elda. El objetivo: conocer la vida rural de la Elda de principios de siglo XX visitando para ello algunas de las casas que todavía se conservan.

Llegados a este punto de la entrevista, resulta inevitable traer a colación la polémica que ha suscitado el proyecto para la próxi-

Por otra parte tampoco confían en que la empresa cumpla con su promesa de restaurar la ermita, que es la única rural que conserva Elda en funcionamiento como tal, y las casas o masías. "Ya nos ha ocurrido con la empresa que construyó el polígono de la finca Lacy, que también se comprometió a restaurarla y a arreglar el pozo de la nieve, y hoy por hoy la casa amenaza ruina y se vendrá abajo el día menos pensado y el pozo de la nieve ya ha desaparecido". Se quejan de que los acusan de no querer el progreso cuando en realidad ellos son unos amantes de su ciudad. Como nos explica María Rico, con toda su naturalidad y franqueza, "la cosa es que yo no veo tan claro que esta vaya a ser una alternativa tan ventajosa para Elda, por que yo me pregunto, por ejemplo la Avenida de Ronda con todas

otro y luego es que el agua de la depuradora para regar el campo de golf, según he leído en el periódico con respecto a otro campo de golf, debe ir mezclada en un 25% con agua potable".

Jóvenes estudiantes, arqueólogos como Maku, Bárbara, Tomás o Gabriel, Arturo, ingeniero de montes, amas de casa, trabajadores de la industria del calzado, ex concejales jubilados... Todo el mundo tiene cabida en esta asociación que recibe su nombre precisamente en alusión a la diferencia y variedad que la compone y que defienden en otros ámbitos. Cada uno tiene su pequeño relato, su pequeña historia irreplicable que explica como llegaron allí. Isabel Escarabajero fue incorporada por su hijo que un día fue a visitar el yacimiento del Monastil y oyó hablar de la iniciativa por parte del entonces concejal Rodrí-

VERO VERDÚ VERDÚ  
Jugadora Orsan Elda Prestigio

## Una petrerense triunfando en Elda

A esta joven petrerense le ha costado mucho trabajo llegar donde está. No se rindió cuando no disfrutaba de suficientes minutos en su equipo y tampoco lo ha hecho con la lesión que le ha tenido apartada de las canchas 9 meses, y que además le ha hecho pasar tres veces por quirófano. Vero Verdú es una lateral habituada a jugar en defensa que siempre está dispuesta a aportar cosas buenas a su club. Dice que juega al balonmano por lo mucho que le aporta y por la satisfacción de poder ofrecer cosas buenas con su juego a sus compañeras de equipo.

Almudena García Calpena

**P.— ¿Dónde empezaste a jugar al balonmano?**

**R.—** Empecé en el Reina Sofía (mi colegio) porque mis amigas jugaban a balonmano. Yo venía de hacer atletismo y anteriormente gimnasia rítmica. Arturo Sánchez fue quien me metió las ganas en el cuerpo de jugar al balonmano porque yo no tenía ni idea. Cuando se creó el Club San Boni todas las que estábamos en el colegio nos fuimos allí a seguir jugando. Y luego fue Juanjo Maestro el que me llevó del Frontera a Elda, pero tampoco me acuerdo muy bien de los detalles porque yo tenía 15 años.

**P.— ¿Eras la más alta de la clase?**

**R.—** Sí, y la más patosa también.

**P.— ¿Consideras que has ido muy rápido en este deporte?**

**R.—** Sí, yo en el balonmano he ido super rápido. Sé que muchas veces cometo errores técnicos y tácticos, pero porque a mi de base no me han trabajado. Cuando me

fui a Elda pasé de cadete B al A, empecé a doblar entrenamientos con el equipo de División de Honor, me hicieron la doble ficha y me iba con ellos a jugar aunque aún no disfrutaba de minutos.

**P.— ¿Recuerdas cuál fue tu primer partido con el primer equipo?**

**R.—** Sí, fue en L'Elia contra el Marítim

**P.— ¿Y tu primer gol?**

**R.—** El Liga no lo sé exacto pero sí me acuerdo de mi primer gol en la Liga de Campeones. Fue en la Vieja Poli de Elda contra un equipo holandés se pitó un penalti en el último minuto y Ángel me sacó del banquillo para tirarlo y lo metí.

**P.— ¿Te has llegado a desesperar en el banquillo?**

**R.—** La verdad es que no. Lo que siempre he tenido ha sido paciencia. Yo veía que me hacía falta rodaje, me quedaba mucho. Ahí me ayudó también ir con la selección, porque jugaba con gente de mi edad y puedo hacer algo, des-



Celebrando un triunfo.

tañar, sentirme útil. Siempre pensaba que cuando tuviese la edad que tenían mis compañeras en Elda podría aportar lo mismo que sí aportaba ya en la selección. Yo sabía que ese momento tenía que llegar pero para ello era necesario

trabajar muy duro y aprovechar al máximo los minutos que me daba el entrenador.

**P.— ¿Piensas que es malo encasillarte en un club?**

**R.—** Cada club tiene una filosofía de juego y no siempre es

**Cash Benjamín**  
DROGUERIA PERFUMERIA

DISTRIBUIDOR OFICIAL:  
BOMMER  
PAPILES  
PINTAPIS  
PISTOLAS  
PRODUCTOS DE PEGAR  
SERVICIOS Y MANTENIMIENTO PARA SU CLIMA

DISTRIBUIDOR DE PINTURAS:  
TRIAN

C/ Presbítero Conrado Poveda, 5 • 96 537 05 84  
03610 PETRER (Alicante)

**CASH BENJAMÍN** desea unas felices fiestas de Navidad a todo el pueblo de Petrer, así como un próspero año 2006



**Nombre y apellidos:** Verónica Verdú Verdú.

**Fecha y lugar de nacimiento:** 14 de noviembre de 1983 en Petrer.

**Peso:** 78 Kg.

**Talla:** 1,81 m.

**Demarcación:** Lateral izquierdo.

**Trayectoria:** A los 13 años en el Reina Sofía, dos años en el San Boni. En Elda empezó en el cadete B con Machado, cadete A y ya dio el salto al División de Honor.

**Palmarés:** Subcampeona de España Juvenil, 5 de Europa Juvenil Internacional, 4ª del Mundo Junior. Con el Orsan Elda Prestigio: Campeona de España, Campeona de la Copa de la Reina, Campeona de la Copa ABF y la Supercopa de España.

**Estudios:** Publicidad y Relaciones Públicas.

**TEST PERSONAL:**

**Comida:** Los macarrones de mi abuela Carmen.

**Bebida:** Agua.

**Libro:** El Código Da Vinci.

**Música:** Bon Jovi.

**Lugar para desconectar:** La montaña.

**Entrenador:** Juanjo Maestro y Ángel Sandoval: "Sin su paciencia no estaría donde estoy".

**Otro deporte:** Natación y atletismo.

**Deportista masculino:** Hicham El Guerrouf (MAR)

**Deportista femenina:** "Pasapalabra".

compatible con la forma de jugar de una persona. O se puede dar el caso que tengas una jugadora muy buena por delante y sea más difícil que puedas disfrutar de minutos. A cualquier jugador le gusta jugar y llegar a una edad en la que avanzas o caducas. Entonces pienso que sí que es bueno cambiar. Si estás mucho tiempo con un mismo entrenador se convierte en una disciplina y para mí irte va a ser siempre ganar experiencia como persona y mucho más como el caso de Isabel Ortuño por ejemplo.

**"Se me sube demasiada sangre a la cabeza y no coordino, no pienso. Soy una jugadora de corazón".**

**P.— Si te pasa a ti lo de Isabel, ¿qué habrías hecho?**

**R.—** Tanto que se ha dicho y tanto que se ha hablado, yo habría hecho exactamente lo mismo. No aprendes a jugar al balonmano sólo, aprendes también a convivir. Bueno su caso es distinto porque ella se ha ido a otro país, es especial. Aparte de ganar como jugadora ganas también como persona. Yo todo eso lo apoyo.

**P.— ¿Se te valora más cuando estás lesionada que cuando estás en activo?**

**R.—** Esa es una pregunta difícil. No me siento más valorada. Yo sé lo que puedo hacer dentro de pista y lo que puedo aportar a mi

equipo. Que la gente te valore más o menos o que sólo vea los goles que marca una jugadora, desde mi punto de vista me parece absurdo y me da a entender que no saben de balonmano, porque para que una marque un gol, es imprescindible que el balón pase por el resto de jugadoras. El balonmano es un deporte de equipo.

**P.— ¿Es monótono defender sólo?**

**R.—** No, en defensa se hacen muchas cosas, y nosotras hemos ganado muchos partidos gracias a la defensa. porque precisamente no tenemos ni grandes estrellas, ni somos un gran equipo en ataque. Y si nos caracterizamos es por ir como hormiguitas jugando el partido. Para mí en defensa, sobre todo en partidos de Champions, la garra, la fuerza es lo que nos da el partido.

**P.— ¿Te consideras una jugadora de corazón?**

**R.—** No sólo me considero es que lo soy. Yo juego más con el corazón que con la cabeza. Se me sube demasiada sangre a la cabeza y no coordino, no pienso. Soy una jugadora de corazón. El día que pueda equilibrar las dos cosas mi juego mejorará.

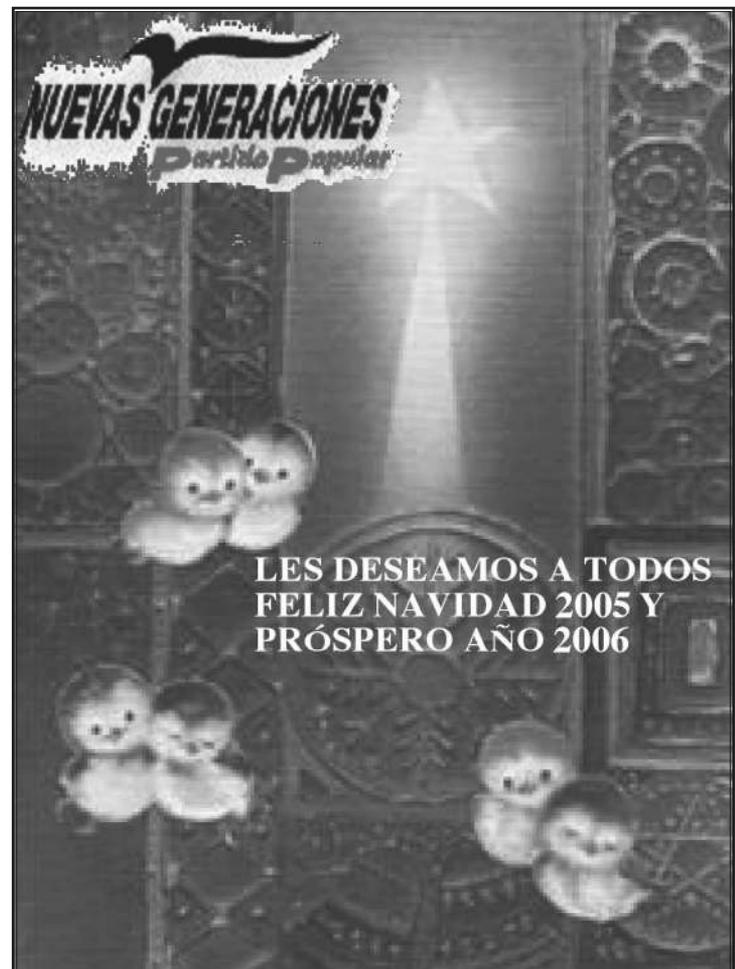
**P.— ¿Has aprendido mucho de las veteranas?**

**R.—** He aprendido y también he aguantado mucho, pero porque yo quiero. Yo soy una persona que me gusta que me digan, que me critiquen, pero a la cara. Tuve la suerte de jugar con Lidia que junto con Diana me han ayudado mucho, han tenido mucha paciencia. Pienso que nunca

está demás aprender y todo lo que me digan va a ser para mí bien, por eso lo acepto, pero que lo ponga en práctica eso ya es más difícil. Yo vine con muchos defectos y absorber defecto por defecto es muy difícil de aceptar, por eso he ido aprendiendo poco a poco y cada año he mejorado un poco más.

**P.— Isabel y tu habéis ido siempre un poco a la par, ¿se fue algo más que una jugadora?**

**R.—** Sí, para mí no se ha ido sólo una jugadora, yo siempre me he apoyado mucho en ella en el campo. Pero no sólo eso, para mí era un apoyo dentro del equipo. Cuando ella me lo contó, no dude ni un sólo momento, le dije que se fuera pero ya. Ahora mismo el apoyo ese lo he encontrado en Oana, y eso que es extranjera, pero a lo mejor he sido yo la que le he servido como apoyo.



**P.— ¿Crees que tienen cabida en dos localidades tan cercanas dos equipos de balonmano femenino a un nivel tan alto?**

**R.—** Lo cierto es que en Petrer no se ha cuidado nada el balonmano femenino. Yo me fui a Elda porque allí había algo que ya estaba creado, y en Petrer todos los intentos que se han hecho han salido fallidos. Desconozco cuáles han sido los motivos y tampoco me gusta entrar en eso. Yo estoy contenta donde estoy y ya está. Pero teniendo este equipo en Elda es muy difícil que haya otro en Petrer, lo cual no quita para que piense que se debería de cuidar un poquito más la base femenina, porque el masculino es otro mundo distinto y de momento están haciendo un buen trabajo tanto con la base como con el primer equipo que ya está muy bien posicionado, se lo lleva todo además.

**P.— ¿Te gustaría entrenar en los colegios?**

**R.—** Sí, de hecho he empezado este año, pero estoy en un colegio

de Elda y soy de Petrer porque allí la gente se mueve. Entrenar a niños te aporta una satisfacción personal, y ellas también te enseñan a ti.

**P.— ¿Se puede estudiar una carrera al tiempo que practicas un deporte a nivel profesional?**

**R.—** Es complicadillo. El primer cuatrimestre es el más difícil porque estás en plena temporada. Me he tenido que llevar muchos apuntes a los viajes, sobre todo, cuando viajamos por Europa porque llegas un lunes y el martes por la mañana tienes un examen.

**P.— ¿Es complicado volver a jugar después de 8 meses parada?**

**R.—** Es sobre todo difícil, por ejemplo recuperar el peso. Ahora mucha gente me dice que tengo que perder peso y me da rabia porque es algo muy complicada y más aún cuando llevas 8 meses sin hacer nada. Cuando me lesioné había conseguido una estabilidad en cuanto a la comida, tenía los estudios encarilados, me encontraba físicamente bien, siempre he tenido

problemas de respiración, y en un salto de medio metro se me fue todo a la mierda. Me va a costar coger otra vez la forma, de hecho ahora estoy que me muero, estoy en la peor fase pero creo que para principios de diciembre ya estaré para jugar, si Dios quiere contra Almería ya estaré en el banquillo.

---

**“Entrenar a niños te aporta una satisfacción personal”.**

---

**P.— ¿Has sentido el calor de la gente?**

**R.—** Mucho. De hecho quiero aprovechar esta entrevista para agradecer a todas las personas que me han estado apoyando tanto en los buenos como en los malos momentos, sobre todo los malos porque reconozco que soy difícil.

**P.— ¿Qué es lo que más te gusta del balonmano?**

**R.—** Que me hace sentir útil, que estoy haciendo algo por alguien. Es muy difícil de explicar con palabras, cuando saltas a una cancha de balonmano, hay que estar ahí para saber lo que se siente.

**P.— ¿Está el balonmano femenino muy discriminado?**

**R.—** Pienso que sí, aunque desde hace un par de años la cosa ha mejorado, se podría decir que ha subido uno o dos puntos, pero bueno ya no estamos allí abajo. Sobre todo a nivel económico estamos muy mal tratadas, mientras que los chicos pueden vivir perfectamente de esto haciendo las mismas horas que nosotras.

**P.— ¿Vas a volver a vestir la camiseta de la selección española?**

**R.—** Me gustaría volver a luchar por ello y más con lo loca que está hoy en día la selección. Yo creo que mi oportunidad aún la tengo aunque tengo que luchar por ella. ■

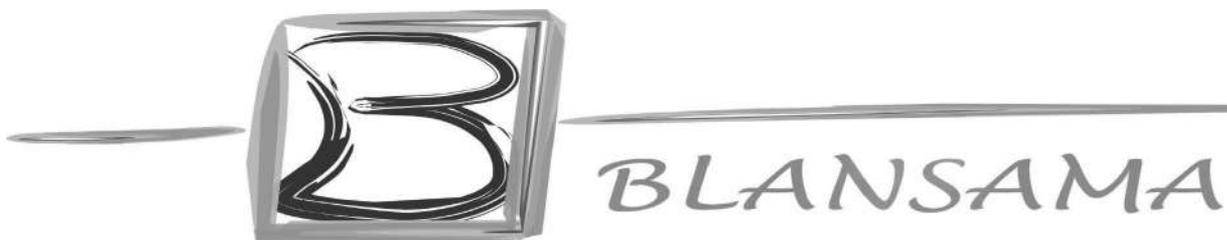


**RAMPONI  
SPAGNA**

**BRILLANTES**  
*Transfer*  
**BROTONS, s.l.**



C/. Constitución, 2  
Tel. 96 695 09 01 • Fax 96 537 10 18  
e-mail: brotonsbrillantes-brotons.com  
03610 PETRER (Alicante) SPAIN



**VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL CON GARAJE Y TRASTERO  
GARAJES LIBRES — LOCALES COMERCIALES**

**CONSTRUCCIONES  
Y PROMOCIONES**

**WENSANT, S.L.**



Gabriel Miró, 7 bajo — Tel./fax: 96 695 56 75 • Móvil: 609 621 393 • 03610 PETRER (Alicante)

# ¿Qué pasa, no te han traído lo que esperabas?



nuevo FordFocus



**Automóviles Murcia, S.L.**

Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante)

Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69





**remedios escribano, S.L.**



**FABRICA DE CAJAS**

Ctra. Madrid - Alicante Km. 337 • Apartado 70

Teléfono 96 537 09 79 - 96 537 08 85

03610 PETRER (Alicante)

**Centro  
Óptico**



**PETREL**

*Para que Vd. vea bien*



CAMPAÑA DE PROTECCIÓN OCULAR  
MIEMBRO COLABORADOR

***Desea a todos los petrerenses una Feliz Navidad y  
un próspero año 2006***

País Valencià, 11 • Teléfono 96 537 31 89 • PETRER (Alicante)

# La sociedad global o individual

Cuando generalmente hablamos de una sociedad global, intentamos expresar que las necesidades e inquietudes son cada día más comunes para todos los habitantes del planeta. El individualismo nos conduce en ocasiones a anteponer nuestros intereses particulares a los de resto de la sociedad. El siglo XXI nos proporciona unos avances tecnológicos que facilitan de forma casi inimaginable hace unos años la comunicación e interrelación entre las personas, pero lejos de habilitar dicha tecnología al traspaso de información e ideas, en ocasiones nos limitamos a nuestra satisfacción personal.

Deberíamos detenernos un momento en la función del ciudadano en su plenitud y qué papel juega en una sociedad como la actual. Existen ya diversas fórmulas que consideran la participación de la ciudadanía fundamental en la toma de decisiones a nivel administrativo pero, realmente ¿debemos limitarnos a gestionar? Evidentemente no, las personas en ocasiones no somos conscientes que formamos parte de un modelo. Las decisiones no se toman porque sí, y tendemos a responsabilizar al dinero como principal objetivo y dirigente en nuestra forma de ver las actuaciones a todos los niveles. Es obvio que vivimos en una sociedad donde el capital es el patrón económico, sin un equilibrio presupuestario una economía no puede sustentar un Estado. Pero el ciudadano como parte fundamental de ese modelo económico no debe considerarse un simple "consumidor", sino la piedra angular de cualquier toma de decisión.

El ejemplo claro de esa importancia la tenemos en la pertenencia cada vez más numerosa de los jóvenes en las ONG's, se deja a un lado el individualismo y se entra de lleno en las necesidades específicas de una asociación que a su vez recoge la demanda de una parte de la sociedad que posee una inquietud común.

Muchas veces se confunde la libertad de expresión con el verdadero debate sobre cualquier tema. Es absolutamente normal que aparezcan diferentes opiniones ante un suceso, un modelo económico, etc. Pero no es conveniente convertir lo político en glosario de todos los males. Es cierto que bajo un modelo de sociedad estructurado en democracia la política juega el papel fundamental en la toma de decisiones, pero ¿qué forma parte de la política? La respuesta, aunque sencilla es en determinados momentos olvidada. El ciudadano es política, y no sólo no existiría ésta sin las personas sino que en sí



**José Higinio Ruiz Ibáñez**

nuestro comportamiento como individuo también dice mucho de nuestro sistema político. ¿Cómo queremos ver a nuestros representantes? ¿Queremos que posean lo mejor de nosotros mismos. Pero, ¿cómo saben ellos que es lo mejor de nosotros mismos? Es fácil, se lo decimos dentro de los partidos políticos, éstos aunque les pese a algunas personas son los verdaderos instrumentos vertebradores. El debate en el seno de los partidos dan un fruto que se debe de ver reflejado en el poder ejecutivo. Todo ese esfuerzo de análisis y debate para alcanzar soluciones a los problemas que pueda sufrir una sociedad no debe quedar mermado por algunos que piensan que solo un interés juega el papel de ganador en la toma de decisiones. Realmente, y en contra de la opinión generalizada que se tiene sobre la función de la política, el ciudadano es (y si no es así ha de serlo) el verdadero fin por el que se producen los debates en una sociedad democrática actual.

En estos últimos meses nos hemos visto inmersos entre diferentes reacciones sobre el papel de Europa en la actualidad, como comentaba al principio en este campo se ve de forma más clara el papel de individualismo o la defensa de la colectividad. Nos es difícil ya a los jóvenes situarnos en un panorama diferente sobre la trayectoria de nuestro continente. ¿De verdad podemos pretender ser mejores sin los demás?, no es considerable la posibilidad de caminar dentro del mundo sin aunar objetivos, ni los más detractores de las instituciones europeas creen realmente que el progreso conseguido como europeos a todos los niveles se pueda perder en un intento retrospectivo de colocar nuestro sistema de Estado. Europa no debe perder la línea de acción que representa, aunque sin olvidar que sus ciudadanos son

los que sustentan el poder de elección. Un interés distinto al social chocará contra la desilusión colectiva hacia un proyecto que empezó mucha gente que opinaba que la solución está en la unión. Incluso el nombre que le dieron a la antigua Comunidad Económica Europea (C.E.E.) para reflejar el cambio de actitud y que no se quedara solamente en acuerdos comerciales no se eligió por casualidad, LA UNIÓN EUROPEA representa eso, la unión también política y considera que el antiguo continente tiene mucho que decir en un mundo cada vez más unipolar, que no debe caer en la tentación de dejarse llevar por las culturas económicas y sociales de los Estados Unidos de América. Compartiendo con los demás experiencias, hemos aprendido a ser mucho más abiertos, no es lógico que todo ese proyecto donde ya somos veteranos se evapore con los miedos y la desinformación. Las autoridades de la Unión están alerta con los continuos avisos que reciben de la ciudadanía que o no participa en los comicios o sencillamente dice no a la actual vertiente política que se avecina. La Constitución Europea es buena, lo que ocurre es que los ciudadanos pretenden conseguir que se mejore políticamente. El debate ha de ser mucho más clarificador respecto a los objetivos de la unión, también decir que los Estados miembros tienen diferentes puntos de vista sobre el proyecto europeo. Por ahí es por donde hemos de comenzar, aglutinar todas las inquietudes en el debate que por supuesto ha de ser abierto, donde la actualidad del mismo aparezca en los titulares de los informativos y forme parte de nuestra opinión cotidiana. No sólo centrarnos en las resoluciones, sino no ser capaces de recoger las demandas de los votantes a la hora de colocar encima de la mesa de debate una cuestión que les afecta. Cuando una persona ve como lo que salió de su mente como un deseo compartido con otros, llega a las altas líneas políticas empieza a creer en ella. Y les puedo asegurar que eso ocurre, lo único es que informativamente tiene "más audiencia" las disputas entre partidos que realmente lo que se está debatiendo. El sector conservador del Parlamento Europeo ve como prioritarios los asuntos económicos dentro de la Unión, sin embargo la izquierda debe recoger los aspectos más sociales de una futura ley que ampare a todos los europeos. Y los debe hacer porque en sus bases seguro que se recogen casi todas las demandas del ciudadano medio de toda Europa. ■



**ARQUITECTURA  
URDISAR S.L.**  
JOSE ENRIQUE PEREZ PEREZ  
Arquitecto

**EQUIPO TECNICO:**

- JOSE ANGEL FERNANDEZ PASTOR  
Arquitecto Técnico.
- LAZARO GARCIA LOPEZ  
Ingeniero Superior de Telecomunicaciones
- ANGEL FCO. MARCO VILLENA  
Ingeniero Técnico Industrial
- JUAN EDISSON PEREZ MARTINEZ  
Ingeniero Técnico Obras Públicas
- LUIS SAMPER GIMENEZ  
Proyectista

Urbanismo

Diseño

Arquitectura

Ingeniería  
Civil, Industrial y telecomunicaciones

NIS VALENCIA, 25 B 03610 PETRER ALICANTE TELF. 966 95 50 42 • REYES CATOLICOS, 31-33 3°C 03003 ALICANTE TELF. 965.13 38 39 E-Mail: urdisar@urdisar.

Confía en la vida



SEGUROS E INVERSIONES

David Rico Jover

COLEGIADO Nº 70.164

**PETRE**

C/. País Valencià, 9- bajo  
Tels. 96 695 17 31 • 96 695 16 29  
Fax. 96 537 04 82

**ELDA**

Plaza Zapatero, 10 - local 7  
Tel. 96 631 95 90 • Fax. 96 631 95 91  
E-mail: david.ricosl@agencia.axa-seguros.es

con plenas garantías

Gama 1007: Consumo mixto (L/100 Km): entre 4.3 y 6.6. Emisiones CO<sub>2</sub> (g/Km): entre 116 y 153.  
Cambio secuencial según versión.



CAMBIO SECUENCIAL EN EL VOLANTE.  
UN LEVE MOVIMIENTO CON TU DEDO

Y YA HAS CAMBIADO DE MARCHA.  
PUERTAS AUTOMÁTICAS DESLIZANTES.  
INTERIOR INTERCAMBIABLE.

NUEVO PEUGEOT 1007

1007



FENIX MOTOR, S.A. - Ctra. Alicante, Km. 377'9 - Tel.: 96 538 45 43 - ELDA

# Sobre las relaciones hispano-norteamericanas durante la II Guerra Mundial

Juan Arráez Cerdá

Todavía hoy en día la leyenda negra divulgada por una serie de historiadores "progresistas", que mucho escriben y nada investigan, sigue proclamando las pésimas relaciones mantenidas por los gobiernos del Presidente Teodoro Roosevelt y el General Francisco Franco, pero aquí vamos a demostrar lo contrario, pues la historia como fue y es, pese a quien pese, imposible de modificar. Para ello vamos a remontarnos nada menos que hasta el inicio de nuestra guerra "incivil" que los nacionales no obtuvieron problema alguno en obtener lo que fueron a buscar en los Estados Unidos: el suministro combustible. Y tan bien lo

supieron hacer que lo consiguieron de la TEXACO nada menos que a crédito, iniciando su pago cuando prácticamente la guerra ya estaba ganada.

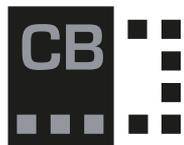
Finalizada ésta, los petroleros de la TEXACO y de la renacida CAMPSA siguieron realizando su tráfico habitual, que continuó al iniciarse en Europa, en septiembre de 1939, la II Guerra Mundial y que únicamente se interrumpió a partir del ataque japonés a Pearl Harbour el 25 de diciembre de 1941, ataque que ocasionó la entrada en la guerra de los Estados Unidos. No obstante, aunque con muchas dificultades e interrupciones, los petroleros de CAMPSA siguieron trayendo combustible americano. Durante los preparativos de la Operación

Torch (desembarco americano en el Norte de África) hubo una serie de negociaciones secretas entre representantes americanos y españoles con el resultado de autorizar a los aviones de transporte norteamericano que volaban a Europa de poder aterrizar en el aeródromo de Cabo Juby, en el Sahara Español.

Cuando el 8 de noviembre de 1942, se produce el previsto desembarco americano en Casablanca, el embajador americano Carlton J. Hayes, entrega al General franco una carta personal del Presidente Roosevelt en la que éste aseguraba que España no tenía nada que temer de los aliados. Curiosamente, ese mismo día, tres aviones bimotores Douglas C-47, cargados de

paracaidistas se despistaban y tomaban tierra en Marruecos Español. Lógicamente y de acuerdo con las leyes internacionales, los aviones fueron internados. En cuanto a los oficiales, suboficiales y soldados que en ellos llegaron, fueron alojados con sus homólogos del Ejército del Aire en Sania Ramel, gozando de total libertad. Días después fueron llevados en autobuses a la frontera y entregados a la autoridad americana del Marruecos francés.

La inesperada llegada de estos tres modernos aviones puso los dientes largos a los responsables del Ejército del Aire, quienes intentaron que les fuesen cedidos, cosa que no consiguió, aunque si se logró que al precio simbólico de UNA PESETA, cada uno,



PROYECTOS  
REFORMAS  
EQUIPAMIENTO

## Construbateig

Avda. de Madrid, 8 bajos • 03610 Petrer  
Tel. y Fax 966 95 06 64

## Construbateig

Telefax: 966 95 14 80



Construcciones  
**LAGPAM** S.L.

Avda. Madrid, 8 • 03610 PETRER (Alicante)

nos fuesen vendidos, pero con la explícita condición de que únicamente fuesen utilizados como aviones civiles, pasando a la Compañía Iberia.

Durante el transcurso de la II guerra mundial, fueron un total de 44 aviones de la USAAF y la U.S Navy los que realizaron aterrizajes de fortuna, en mejor o peor condición, en España y sus territorios de soberanía, estando convencido de que alguno más reposará bajo el mar en las inmediaciones de cualquier costa española. Todos los que se encontraban en condiciones de vuelo fueron llevados al aeródromo madrileño de Barajas, en cuya zona militar se estacionaron. Al final de la guerra llegó un equipo americano, desplazado al efecto, que los desguazó, siendo vendidos sus restos como chatarra.

Algunos de los entonces modernísimos aviones que aterrizaron en España eran portadores de equipos especiales de Radar y Sonar, absolutamente desconocidos en nuestro país y que eran "objeto de deseo" del espionaje alemán, que como es bien sabido contaba con una importante infraestructura en España. Consecuentemente el agregado aéreo americano, una vez informado de la llegada de uno de estos aviones, entraba en contacto con la II Sección del Estado Mayor del Ejército del Aire y solicitaba la entrega del equipamiento secreto que montaba, a lo que siempre se accedía.

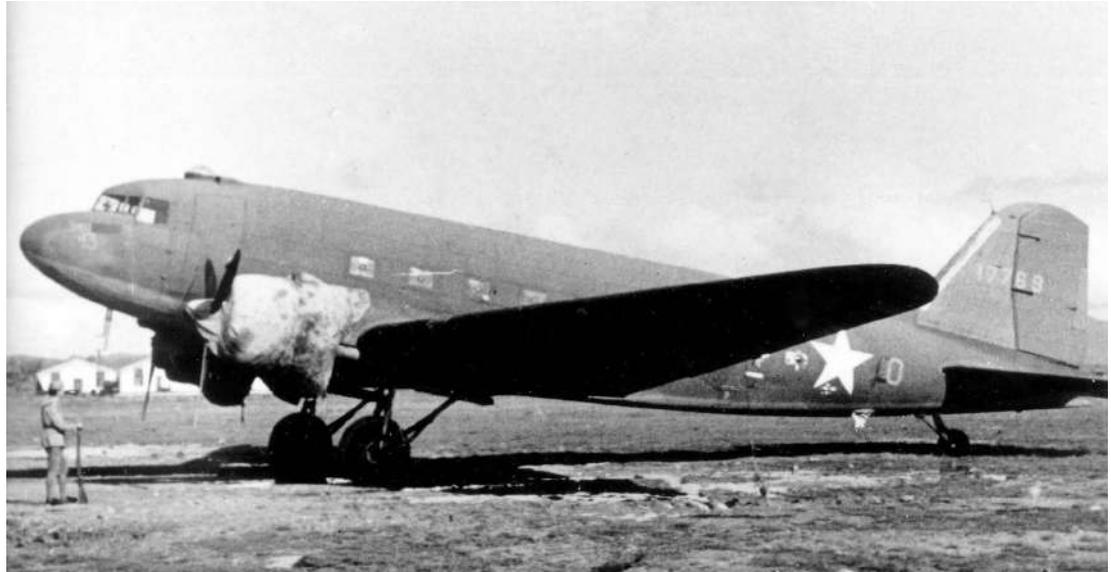
Las tripulaciones de estos aviones eran normalmente alojadas en un hotel de la capital más próxima y en libertad bajo

palabra, aunque en sus salidas de paseo o compras eran acompañados por un aviador español. Esto duraba unos pocos días como consecuencia de los trámites con la embajada americana y luego eran llevados a Alhama de Aragón, en cuyo hotel balnea-

Al finalizar la guerra en Europa, buena parte de los vuelos de repatriación desde Alemania e Italia lo fueron con escala en los aeródromos saharianos de Cabo Juby y Villa Cisneros, ya que en 1944 una Delegación Española estuvo presente en la firma

aviones de M.A.T.S, es decir, del Mando Aéreo de Transporte, en sus vuelos de EE.UU a Europa y viceversa.

Al rendirse el Japón y finalizar la II guerra mundial, las relaciones entre los dos países siguieron siendo lo cordiales de siempre a



Este aparato es el Douglas C-47 que cargado de paracaidistas aterrizó en el aeródromo tetuaní de Sania Ramel el 8 de noviembre de 1942. Volará muchos años en IBERIA realizando, entre otras, la línea Madrid-Alicante-Madrid.

rio quedaban alojados aproximadamente un mes, el tiempo necesario para su repatriación que normalmente se realizaba a través de Gibraltar. Y en el caso de que algún aviador hubiese llegado herido, era llevado al hospital Anglo Americano de Madrid, siendo repatriado una vez curado.

No hay que olvidar que a partir de 1943 bastantes aviadores americanos fueron derribados sobre Francia, muchos de los cuales consiguieron llegar a España.

del Convenio Internacional de Navegación Aérea de Chicago, habiendo sido expresamente invitada a participar por los EE.UU, pese a la tenaz oposición de la Unión Soviética. Aprovechando esta ocasión, se amplió el acuerdo secreto de 1942 y por ello llegaron al Sahara Español un equipo de ingenieros militares americanos que ampliaron y mejoraron sus pistas de aterrizajes y construyeron hangares e instalaciones. Quedando en ellos un nutrido contingente militar encargado de atender a los

todos los niveles, pero al asumir la presidencia el camisero Henry Truman, en 1946, éste adoptó una actitud sumamente hostil hacia el gobierno español y que coincidió con el aislamiento diplomático de nuestro país. Sin embargo, cinco años más tarde, las relaciones de antes y durante la II guerra mundial influyeron de una manera determinante para que los EE.UU decidieran plantear acuerdos militares más amplios con España a raíz del nuevo enfrentamiento que se avecinaba: la guerra fría. ■

## Comercial Enrique Rubio, s.l.

ALMACEN DE CURTIDOS

DELEGACION



**CHEVRO**

ESPAÑA

**FUTURAPIEL**

ESPAÑA

HKL HKL HKL HKL HKL

C/. Mirabuenos, 5 C (Pol. Ind. Salinetas II) • 03610 PETREL (Alicante)  
Tel. 96 537 44 45 • Móvil 687 45 30 34 • Fax 96 695 27 26  
www.futurapiel.com • info@futurapiel.com



# OPTICA CERVANTES

Julio Román, 3 (Entre el Parque del Campet y el Colegio Virrey Poveda)

Tel. 966 950 232 - PETRER

¡Si no nos ves tienes un problema!

## VOGART

S U N G L A S S E S

Por la compra de unas gafas **VOGART**, regalo de un **PORTA CD'S**.  
hasta final de existencias



## Curtidos Gabriel, S.L.

Pintor Zurbarán, 26  
03610 PETRER (Alicante)  
Telf.: 966 950 698  
Fax: 966 951 814  
E-mail: [texpetrel@texpetrel.com](mailto:texpetrel@texpetrel.com)

Pintor Zurbarán, 26  
03610 PETRER (Alicante)  
Telf.: 965 370 818  
Fax: 966 950 452  
E-mail: [curtidosgabriel@telefonica.net](mailto:curtidosgabriel@telefonica.net)



# teysan

Ideas y bricolaje, S.L.

C/. Santa Bárbara, 50 Bajo. Elda Tfno/Fax: 965382561

# addis

diseño y comunicación

avda. virrey poveda, 20, entl. izqda. tel. y fax: 96 695 50 81 03610 petrer (alicante)



## TEJIDOS INDUSTRIALES

Próxima inauguración de nuestras instalaciones en el Polígono de Les Pedreres, donde siempre estaremos a su servicio.

**GERENTE: CRISTIAN POVEDA**

Polígono LES PEDRERES  
C/ Treballadores, 8 - 03610 PETRER  
(Alicante) - España



Aquí está el Mediterráneo,  
para lo que necesites.

Más para ti, más para todos



Cada vez que realizas una operación con la CAM, estás contribuyendo al desarrollo cultura, medianoambiental y social de tu comunidad

# No nos crispe, Sr. Presidente

Señor Presidente **Rodríguez Zapatero**: que no le engañen ni mal informen. Aquí en **España** no hay crispación. ¡Eso es un invento de algunos de sus ministros y voceros, hombre!. Quiere una razón irrefutable, se la digo: hace nada jugaron el Madrid y el Barça y sus amigos, lo catalanes, nos dieron un repaso de aquí no te menees y no pasó nada, todo el Bernabeu aplaudió al bonito de Ronaldinho y no se metieron con Etó, no se organizó ninguna manifestación ni lincharon a nadie,... ante tal afrenta, todo normal, no pasó nada, ¿Qué le parece?. ¿Se enteró de aquello?. ¡Cómo dicen que en **España** hay **crispación**! eso es intolerable, hombre. Ante una hecatombe tan fenomenal, la reacción de los españoles no pudo ser más serena, más cívica y civilizada (otra cosa es lo que el indigente político **Carot** hubiera deseado, pero no le íbamos a dar, encima, "esa propina", para prebendas y propinas ya tiene bastante con usted, el **Montilla**... y la Caixa). Así pues, creo que queda metafísicamente probado que **España** no está **crispada** y dígame a sus ministros y voceros que, por favor, no nos **crispen**, que para cuatro días de vida que nos toca que sufrir, podamos tener la fiesta en paz, tanta **crispación, crispación, crispación**...

Otra cosa es que el PP (la única, solitaria, residual oposición que le queda en España) manifieste su opinión sobre las medidas del gobierno y diga lo que a su entender le parece mal (o muy mal) sobre las mismas. Pero eso, usted lo sabe, es la regla más elemental del juego democrático: el gobierno hace de su capa un sayo y la oposición crítica. Si usted y **Carot** se "cargan" esto, ¿que va a quedar del sistema democrático, ni las formas?. Un servidor, que no es del PP y aun así paga sus deudas con los bancos, cree humildemente que también tiene derecho a criticar lo que no le



Juan Ramón Montesinos Máñez

gusta y espera de la benevolencia de usted que ello no me haya de suponer ningún sambenito de "**crispador**" u otro tipo de anatema. Por ejemplo, a mí no me parece nada presentable que la **Caixa** le perdone al Partido Socialista de Cataluña, una deuda de mil millones de pesetas cuando su secretario general y actual ministro de Industria, **Montilla**, es la **pieza clave** para que el "generoso donante" pueda hacer el **gran negocio** comprando "Endesa". ¿Suenan o no suenan esto a pago de comisiones por servicios prestados?. Pero fíjese "lo buenos" que son ustedes, porque cuando iba a **crisparme** por tamaña desfachatez, viene su vicepresidenta **Fernández de la Vogue**, digo de la Vega, y me espeta en el Parlamento que una de las 19 razones que tiene para mantener en el cargo de ministro de Industria a **Montilla**, es, precisamente, "la ley contra los morosos" que el tal **Montilla** ha propuesto para su aprobación. (Esto no lo supera ni Coll). Total, que tampoco pude **crisparme**. A mí, con todos mis respetos, señor Presidente del Gobierno, me parece bien que el **Sr. Rajoy** vaya a Freixenet y brinde con cava catalán para decirles a los españoles que no hay que boicotear el excelente cava catalán. Lo que no entiendo es porqué **crispa** esto tanto a los chicos de **Carot** y poco menos que "mantengan" a los de Freixenet. A mí me parece bien,

otro ejemplo, que el PP o quien fuere, organice en estos momentos un acto de exaltación en Barcelona a la Constitución Española. Lo que no entiendo es porqué esto ha de crispar tanto a **Pepiño Blanco**, el secretario organizador del Psoe. A mí, personalmente, como le ocurre a **Rajoy**, -y tal vez a la inmensa mayoría de los españoles- tampoco me gusta nada la política errática, incomprensible, mala que practica su gobierno con los nacionalismos y sobre todo con ETA, pero la crítica de un don nadie y del jefe de la oposición residual a su gobierno que ni tan siquiera debería ser motivo de la mínima atención de su vicepresidenta, oh sorpresa, va y le **crispa**, y toda ella **muy crispada**, se va a los medios audiovisuales y nos llama "desleales", ¿quiénes somos Rajoy y yo?, nadie, absolutamente nadie. Ah!, oiga, y tampoco me **crispé** cuando usted dijo que no era ni de izquierdas ni de derechas, que era **rojo**, o cuando dijo que su patria era la **libertad** que no España. Fíjese que por no **crisparme** no lo hice ni cuando usted, **Maragall** y **Carot** se cargaron el Plan Hidrológico, que ya es motivo, ya.

**Señor ZP**, se lo pido por favor, no me **crispe**, no nos **crispe**: a las personas, a los políticos de esa oposición residual que solo cuenta con el 40% de los votantes de este país, a la Iglesia Católica y demás confesiones religiosas, a los que, con todos los respetos a la libertad sexual, no somos gays, a los millones de ciudadanos que manifiestan no estar de acuerdo con su ley para la enseñanza, a las respetabilísimas víctimas del terrorismo, a medios de comunicación oral y escrita, a media sociedad, ¡coño!, ¡joder!, no nos **crispe**.

¿No será que el que está **crispado** es usted?. Si se lo pregunta a **Carot** le dirá que no, que los **crispados** son los otros, pero le estará engañando, como siempre. ■

C E Y P A

Pintor Vicente Poveda, 8 Bajos • 03610 Petrel - Alicante  
Tlf.: 96 537 30 29 • e-mail: ceypa@wanadoo.es

etiquetas tejidas • adornos alta frecuencia • bordados • displays grabados • etiquetas cartón • timbrados especiales • transfer

# Quin mal et va fer a tu Franco?

Franco, tuya es la hacienda,  
La casa  
El caballo  
y la pistola.  
Mía es la voz antigua de la tierra.  
(León Felipe)

Amb eixa pregunta em sorprenia un amic –desmemoriat contertuli de cafè– respecte a la figura del Dictador espanyol. Li vaig respondre que em va deixar sense llibertat. No ho va acabar d'entendre. Li ho explicaré, a ell i a molts desmemoriats com ell.

Franco fou un colpista que va tenir èxit. Es va alçar en armes contra un règim democràtic. Va moure una guerra entre germans –una guerra incivil– i quan la va guanyar, amb la raó de la força i no amb la força de la raó, va perseguir els seus compatriotes a mort. Va perseguir a tots aquells que pensaven de manera distinta a ell: intel·lectuals, mestres, escriptors, artistes, sindicalistes, catalans, bascos, gallegos, lliberals, monàrquics, socialistes, anarquistes, comunistes, ateus, cristians, musulmans, homosexuals, masons, eixe, este, aquell, tu, jo... hòmens i dones lliures, en definitiva. Els va perseguir amb ànsies d'extermini: paredons, presons, exili, castics exemplars, control ideològic, misèria intel·lectual i espiritual, vigilància policial...

Va tenir èxit. No va perdonar a ningú. Va ser implacable. Ell i els seus seguidors, els franquistes –borratxos de nacionalcatolicisme– feren d'este país una immensa presó de fam i misèria real, primer, i de fam i misèria mental, després. Esta segona època la inauguraren amb uns detestables "25 años de Paz" ("De vegades la pau / no és més que por. / Por de tu, por de mi. / Por del homes que viuen en la nit", cantava Rai-



mon). Ens vulgueren fer creure que la pau es podia construir sobre la mort i l'odi i amb molletes de pa aconseguides en jornades laborals brutals i interminables o emigrant a altres terres d'Espanya o d'Europa.

Però Francisco Franco Bahamonde, "Caudillo de España por la gracia de Dios" –què tindrà a vore Déu amb tanta infàmia?– va morir. Una llosa immensa es deixa caure sobre el seu cadaver embalsamat, i conforme queia començàvem a sentir-nos més lliures, ningú no ho podia evitar: ni els seus seguidors nostàlgics ni els seus reformadors disfressat de demòcrates d'última hora. Ni uns ni altres ens enganyaven, es pareixien tant entre ells !

I així aniguérem arrancant trossets de democràcia. En una transició exemplar, segons alguns, en què els demòcrates vam haver de patir encara els abusos dels franquistes. Alguna vida es portaren per davant aquells reformadors pseudodemòcrates potfranquistes, no ho oblideu, desmemoriats ("Assassins, assassins de raons, / assassins de vides / que no tingueu mai repòs en les vostres vides / i que en la mort us perseguisquen les nostres memòries », cantava Llach).

Vingueren les eleccions, la Constitució, els estatuts, més eleccions... I així, a poc a poc, aniguérem guanyant llibertat i llibertats; llibertat

real, llibertats formals; llibertat mental, llibertat vital... Ningú no ens hi va regalar res. Continuàvem vencent el franquisme, la misèria, la tristor, l'Espanya Negra... Continuàvem deixant caure lloses sobre els valors autoritaris que aquell etern sistema dictatorial –democràcia orgànica, en deien, per allò de fer el que els eixia dels òrgans s... a uns quants– va pretendre injectar en les neurones de quasi dos generacions l'autoritarisme més ferotge. Però molts milers, milions, diguérem que no –"No, jo dic no, / diguem no. / Nosaltres no som d'eixe món", ho deia el cantautor de Xàtiva–, que volíem un país modern i desacomplexat, però no desmemoriat. Que volíem reconciliar-nos i viure en pau i llibertat amb tots –"sin ira"–, però no oblidar mai. Que no volem una democràcia ni vigilada ni autocensurada, no siga cosa que vinga, o invoquen, una altre Franco.

I així han passat trenta anys des d'aquell agredolç 20-N, que jo sempre recorde en blanc i negre, no ho puc evitar. A poc a poc complirem quaranta any de postfranquisme. Ja voreu. Llavors espere i desitge que caiga la llosa definitiva sobre els tics del franquisme, i que al diccionari, i en la ment de tots els espanyols, demòcrata siga sinònim d'antifranquista. I a partir d'aquí, que cadascú pense com vulga, sense pors, i, millor encara, sense clavar-li la por en el cos als altres.

No m'agraden els catastrofistes que en defensa d'un determinat orde establert –el seu, sempre el seu i només el seu– invoquen les mesures excepcionals i acaben negant la llibertat als que no pensen com ells. Això torna a ser franquisme. La memòria és el major antídote contra eixos predicadors salvapàtries. Ho la salvem entre tots o no ens la salva ningú. Ja m'enteneu... ■

*Petresmensual*

Plaza España Telf. Móvil 630 732 698 03610 PETRER (Alicante)

NDA • TAUGRES • APARICI • GAYA • COLORKER •  
 ARROYA • APAVISA • PORCELANATTO • IMPROM  
 ENZA • ITALGRANITI • PERO  
 YA • COLORKER • VIVES •

# LA AVENIDA

Decoración-Interiorismo  
 Vive la cerámica



Descubre la nueva imagen  
 que tu hogar necesita.  
 Nosotros te ayudamos a  
 inventar tu casa, para que la  
 disfrutes como tu siempre  
 has querido.

¡¡VEN Y TE SORPRENDERÁS!!

YA • COLORKER • VIVES • PEÑARROYA • APAV



inspiración felina

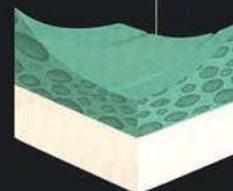
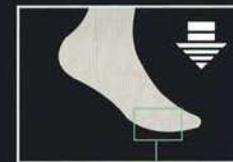


## COMFORT LITE®

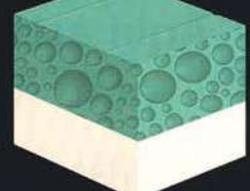
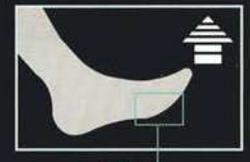
la plantilla con aire

La plantilla **COMFORTLITE** es el desarrollo tecnológico más avanzado en la amortiguación y absorción de impactos del pie en zapatos de tacón alto.

Una almohadilla termomoldeada de estructura microcelular con alveolos de aire cerrados proporciona el máximo confort al andar. (Fabricación sistema SANDWICH que garantiza la máxima sujeción del tacón).



Cuando el pie toca el suelo los alveolos de aire se comprimen para suavizar el impacto.



En el momento que el pie despeg del suelo los alveolos de aire recuperan su forma.

COMFORT LITE® Marca registrada y patentada

Dulzainero Parra, 6 - 03610 PETRER (Alicante) - España  
 T +34 96 537 56 86 - F +34 96 537 73 67 - www.inescop.es/PLAHER

Con la garantía de





## Un todoterreno más

Un todoterreno **Más DVD**,  
**Más Navegador**,  
**Más Cambio Automático** secuencial de 5 velocidades,  
**Más Asientos** de cuero en color beige o negro,  
**Más Techo solar**,  
**Más Reductora**,  
**Más Control de velocidad**,  
**Más Volante multifunción**,  
**Más Sistema de comunicación Blue Tooth**,  
**Más Climatizador** con pantalla digital,  
**Más Sensor de alumbrado automático**,  
**Más Rieles en el techo**,  
**Más Sistema de 6 altavoces** con Tweeters,  
**Más Cristales tintados**,  
**Más Luneta térmica delantera**,  
**Más Volante y pomo de cuero**,  
**Más Antena integrada** en el parabrisas,  
**Más Espejos retrovisores plegables** eléctricamente,  
**Más Sistema automático de desconexión** de la batería,  
**Más Inmovilizador y alarma** antirrobo,  
**Más Doble airbag** con pretensores eléctricos,  
**Más Airbags laterales**,  
**Más Tracción Integral Inteligente TOD**,  
**Más Sistema Antibloqueo de Frenos ABS**,  
**Más Sistema de Control de Tracción TCS**,  
**Más Sistema de Asistencia a la Frenada BAS**,  
**Más Automatic Braking Differential ABD**,  
**Más Programa Electrónico de Estabilidad ESP**,  
**Más...**

**Nuevo Rexton 270Xdi Limited 165CV 37.030 €\***  
**Gama Rexton 270Xdi 165CV desde 28.830 €.**

Localiza tu concesionario más cercano a través de [www.ssangyong.es](http://www.ssangyong.es) o llamando al **902 100 707** y Desvela Más.

\* Precio 270Xdi Limited Profesional recomendado en Península y Baleares. Gama 270Xdi: Consumo medio de combustible entre 8,6 y 9,9 L/100Km. Emisión CO<sub>2</sub> entre 229 y 266 g/Km. \*\* 3 años ó 100.000 Km. de garantía.

**NACARMOVIL, S.L.** / Avda. C.E.E. - nave 6 / tel.: 96 698 10 91 / Fax 96 698 16 35 / 03600ELDA (Alicante)

**POWER  
AWD**

**3 Años de Garantía\*\***  
 SsangYong Asistencia  
**70 puntos** de servicio



**SSANGYONG**

DESVELA EL SECRETO

# El código secreto del cuerpo (I)

“La vida nos habla en susurros; si no podemos escuchar, nos habla más alto; si no podemos o sabemos entender o no queremos escuchar, nos sigue hablando más y más alto hasta que da un grito. Ese grito es el dolor, la enfermedad o el accidente.”

En los últimos años se ha demostrado científicamente que el estrés psicológico afecta al sistema inmunitario, debilitando las defensas naturales del organismo y haciéndolo más vulnerable a las agresiones de todo tipo. La psiconeuroinmunología, un nuevo campo de investigación médica, estudia la relación de la mente con las defensas del cuerpo, concretamente la forma en que los pensamientos actúan sobre nuestras células. La caída del cabello, las úlceras de estómago, la hipertensión, la esterilidad masculina, los problemas cardíacos y las enfermedades auto inmunes sitúan al estrés como uno de los factores determinantes o asociados a estos problemas. Ante un mismo estímulo hay quien reacciona con temor, excitación, aceptación o indiferencia. El caso es que todo nuestro cuerpo sigue a esta reacción. En un estudio realizado se demostró que había una serie de características comunes entre las personas que padecían el mismo tipo de problema físico: en ciertos aspectos, su forma de ver la vida y a sí mismo, era bastante parecida. Por ejemplo: las personas con problemas de muñecas, por artrosis, accidente o lesión deportiva, tenían el mismo tipo de creencias restrictivas relacionadas con la flexibilidad hacia sí mismos y/o hacia los demás. De aquí surgió un nuevo modelo, el del “código secreto del cuerpo”, que se enfoca en el órgano o la parte del cuerpo afectado y no en la propia enfermedad, ya que atribuye las causas a nuestras creencias, tratando la enfermedad y sus síntomas como efectos de las mismas. Este modelo concreta a través de los órganos físicos implicados, cuál es exactamente la parte de nosotros y de nuestra vida con la que esos órganos están relacionados psicósomáticamente y explora más de 40 enfermedades entre las más comunes. Nos permite explorar las creencias y resistencias presentes y las experiencias pasadas no asumidas, que nos están bloqueando. Estudia la base psicósomática que hay detrás de la enfermedad antes de que aparezcan los síntomas. Este modelo trabaja con la consciencia, partiendo de que un cambio en las creencias que nos están



bloqueando y limitando puede afectar radicalmente y, en ocasiones, hasta de forma “milagrosa”, a nivel físico. La misión del terapeuta, en este caso es el acompañamiento en el proceso de la salud del paciente, como un espejo mágico que va reflejando las creencias restrictivas de éste y también le habla respecto a las mismas, ayudándole a mirar en su interior y a buscar las causas que en ese momento le están limitando.

**El poder de nuestras creencias:** ¿Es posible que exista una relación entre nuestro sistema de creencias y la manifestación de problemas físicos? El poder de una creencia es tan grande que deforma la realidad. Interpretamos la realidad a través de nuestras creencias. Una creencia como “todo es un problema” convierte todo en un problema, lo que hace además que esa creencia siga cogiendo fuerza. Se produce una espiral de la que cada vez es más difícil salir, ya que ésta hace que la mayoría de las cosas que ocurren sean inmediata e inconscientemente interpretadas como un problema añadido, una dificultad o una crisis. Cada una de estas interpretaciones tiene su repercusión física en el cuerpo. Si la repetición de esta sensación física tiene la suficiente fuerza, y muchas veces la tiene, lo habitual es que genere o derive en un problema físico o enfermedad. Nuestro sistema de creencias es el resultado de la opinión que tenemos sobre las experiencias que han ocurrido en toda nuestra vida. Algunas de estas creencias nos han sido impuestas y otras las tenemos por costumbre, pero la mayoría han sido formadas por la percepción que hemos tenido sobre la sucesión de acontecimientos que hemos vivido. Tenemos montones de creencias, muchas de ellas enfrentadas. La mayoría se forma-

ron en nuestra infancia, adoptándolas de las personas que nos rodeaban y a través de la interpretación de acontecimientos y situaciones determinados. Las creencias vienen de interpretaciones de hechos que ocurrieron en tu vida que aunque en ese momento te sirvieron es posible que ahora ya no. Todos tenemos algunos campos donde nuestras creencias nos limitan más y otros en los que nos limitan menos. Observa lo que hay detrás de las palabras cuando te dices a ti mismo: “eso va a salir mal”, “debe ser carísimo”, “es imposible” o “no me voy a curar”. Prueba a creer que las cosas que te ocurren te las has traído tú. Deja de juzgar: “esto es bueno” o “esto es malo”; las cosas no son ni buenas ni malas, sencillamente “son”. Uno le da sentido a las cosas que le ocurren y ve lo que espera ver. Llevamos puestas unas gafas y creamos nuestra realidad y nuestra vida a través de ellas. Estas gafas son nuestras creencias. La forma más rápida y efectiva de cambiar una creencia es, sencillamente, darte cuenta de que estabas equivocado, darte cuenta de que aquello no era o no funcionaba como tú lo sentías, creías o veías. Hay muchas cosas que pertenecen al pasado y sigues llevándolas encima como una pesada carga porque son cosas que has vivido y a las que no le has encontrado todavía un sentido; quizá aún te estés preguntando porqué tuvo que pasarte eso a ti. El porqué no es importante; si quieres preguntarte algo, que sea “¿para qué?”.

**Ampliar nuestra visión:** El misterio de la vida permite que incluso experiencias traumáticas incluyan aspectos que nos hacen madurar (“evolucionar”) aportándonos un aprendizaje. En nuestra vida cotidiana a unas cosas les encontramos sentido y a otras no; pero si somos capaces de ampliar nuestra visión y mirar los hechos cómo se han ido desencadenando a través de un período de tiempo, y no sólo del momento presente, podemos encontrar más cosas que tienen sentido. Este interesante artículo continuará en los próximos números. ■

Consulta particular en  
C/. Comparsa Vizcaínos, 7 – PETRER  
T.: 678 363 600



JESÚS MAESTRO PENALVA  
Graduado Social

**Asesoría MAESTRO**

M<sup>a</sup> CARMEN MAESTRO MAESTRE  
Abogada

*Les desea una Feliz Navidad  
y un Próspero año Nuevo*

Avda. de Elda, 76, Entlo. B.  
03610 PETRER

Tel. 96 537 28 77  
Fax 96 695 23 49



REME MILLÀ POVEDA

Esta potser siga la última excursió que fem junts. He perdut el compte, no se si són 3 o 4 anys els que portem caminant i sincerament crec que ja ha arribat el moment de passar el relleu a una altra persona, que li done un estil diferent, que conega més paratges però que sobretot ens ensenye a ser respectuosos amb el medi ambient.

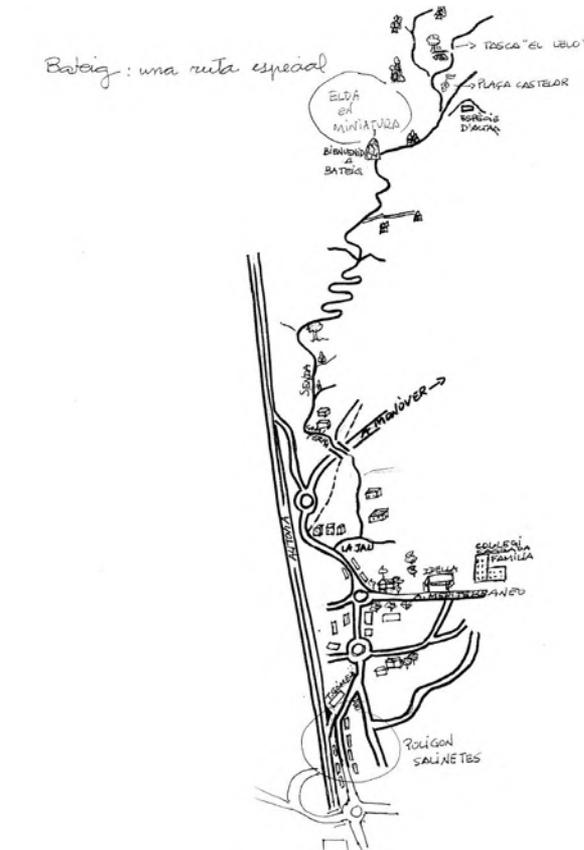
Durant este temps he deprés molt, he anat millorant la forma d'escriure (al menys és el que em pareix). Ja està bé o al final soltaré alguna que altra llagrimeta.

Com esta és una ocasió especial he triat una ruta diferent a totes, especial, me la va descobrir la meua amiga Ana. Gràcies.

Començarem des de l'Esplanada i anirem cap al Polígon de Salinetes travessant-lo tot fins a arribar a la part posterior de transports Gómez aleshores anirem a la dreta i una vegada arribem a la carretera, a l'esquerra. Passarem la rotonda i continuarem fins al final. Ací ens toca estar molt atents. És un lloc on l'encreuament de carreteres està sempre molt transitat.

Amb moltíssima atenció ens dirigim, pegadets a la dreta, al camí que ix a la dreta i que ens portarà per tota la zona denominada La Jau.

¡Que quantitat de xalets que ixen al nostre pas, hi ha per a tots els gustos i de tots els estils! així que el camí es fa més llevader, estem entretinguts. Anem pel segon camí que ens isca a l'esquerra (el primer és molt curtet). Després d'un estona arribarem a una zona mes àmplia que comunica amb una avinguda grandíssima. Seguim de front i arribarem



a un xicotet encreuament, nosaltres anem a l'esquerra, passarem un pont (als nostres peus els que vagen o vinguen de Monóver). Res més passar el pont un camí de terra ix



a l'esquerra anem per ell, voregem uns xalets i continuem cap amunt. El camí, que és molt ample, prompte es convertix en senda front a nosaltres. Este és el que agarrarem.

Anem pujant a poc a poc. De sobte apareix una senyalització amb pedres. Després d'un repetitj anirem zigzaguejant i agafant altura i en un tres i ni res estarem dalt. A partir d'ara només cal estar un poc atents i fer cas de les senyals que isquen al nostre pas.

Quan estem dalt pensarem; que descansada s'ha quedat Reme açò és un secall!. Teniu raó, però encara falta una miqueta.

Continuem?. Les primeres "escultures" no tarden en aparèixer. La senda arriba un moment que es bifurca una cap a la dreta i l'altra a esquerra. Agafarem esta última. Tornarem a pujar un poquet i de repent ens dona la benvinguda un monòlit que ens diu: Bienvenidos a Bateig. Respétalo.

A partir d'ara sembla que un tros d'Elda es hi haja traslladat aquí. Tennen les seues avingudes, carrers, la plaça Castelar i, fins i tot, una replica de la tasca El Lelo amb una espècie de taula i bancs que ens invita a asseure'ns. Conforme anem per eixos carrers que sembla que li passen la granera, fixeuvos ben bé perquè una espècie d'altar replega les cendres d'una persona estimada i volguda per este grup d'amants de la natura. Casualitats de la vida fan, que este personatge, siga o fora el pare de la meua amiga i mestra Rosa. Que com diu Antonio Machado:

... son buenas gentes que viven,  
laboran, pasan y sueñan.  
Y un día como tantos,  
descansan bajo la tierra.

Encara queden paradisos de tranquil·litat.

El regrés ho farem pel mateix lloc, però vosaltres podeu investigar i agafar el que més us convinga.

Ha sigut un plaer caminar amb tots vosaltres este temps.

Bon camí i fins sempre. ■

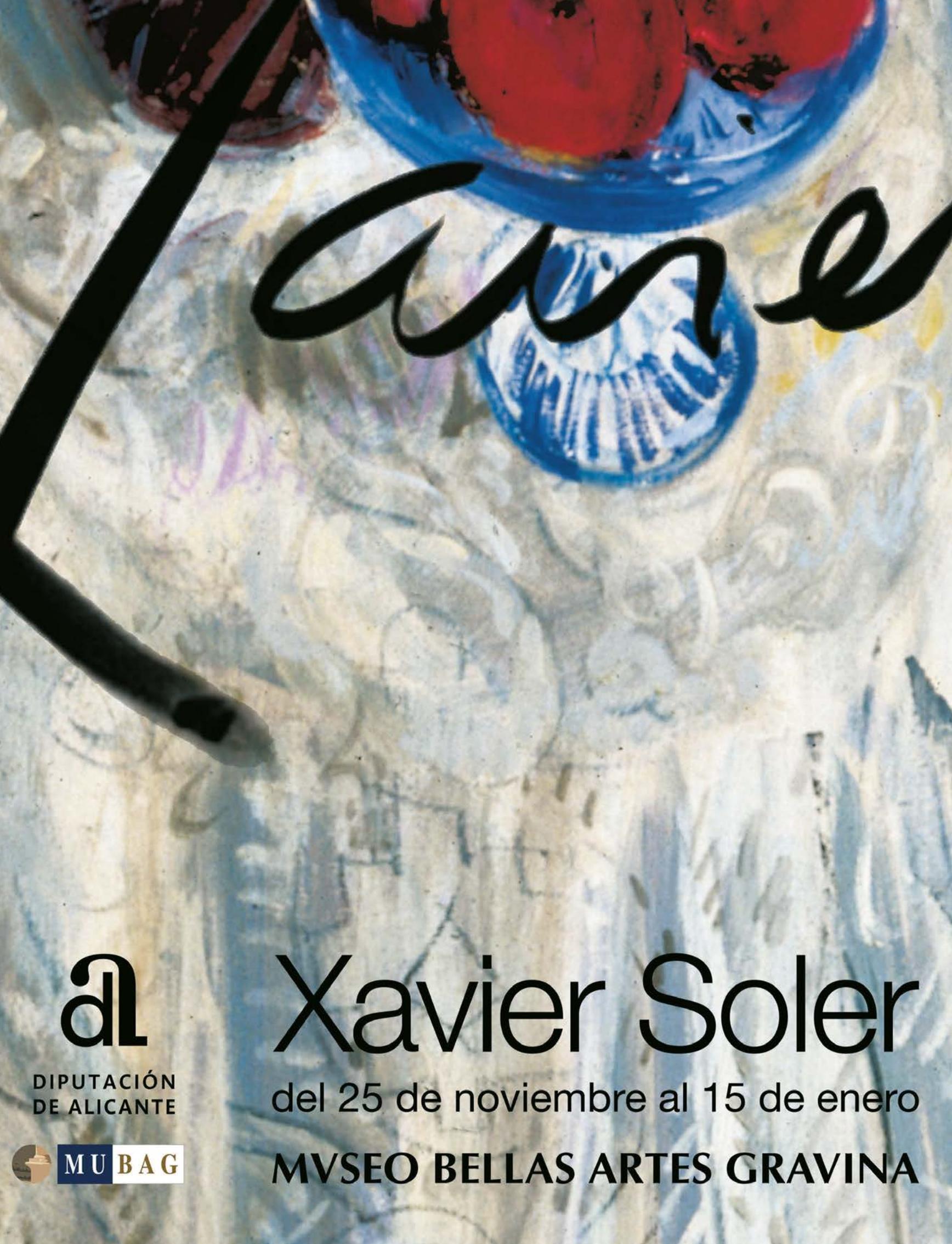


nenuco



BITRIR SHOES, S.L.

Dolçainer Parra, 9  
Tel. 965 376 821 - Fax 965 374 567  
03610 PETRER (Alicante)

An abstract painting featuring a palette with red and blue colors and a black brush. The background is a textured mix of light blue, white, and yellow. The word 'Xavier' is written in a large, black, cursive script across the middle of the image.

Xavier

a

DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

Xavier Soler

del 25 de noviembre al 15 de enero

MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA

 MUBAG

## Alicante en un clic



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

Ya estás a un sólo clic de todo el empleo, la cultura, el ocio y la formación.

A un sólo clic de agilizar los trámites.

A un sólo clic de toda la información sobre tu provincia.

Porque la Diputación de Alicante tiene un nuevo portal más dinámico, más útil, más fácil.

A cualquier hora y desde cualquier lugar, entra.

Diputación de Alicante, [ladipu.com](http://ladipu.com)



divertirse

vivir

trabajar

conocer la provincia

estudiar

tramitar

[www.ladipu.com](http://www.ladipu.com)



## El Fogón Noviembre

El mes de noviembre nunca ha sido de mi agrado, coincide con algunas fechas tristes, como es Todos los Santos, aunque en realidad este día no tendría que ser triste pues es una fecha en la que se honra a aquellas personas que murieron, dedicando su vida de sacrificio a los demás, sin que la Iglesia reconociera sus virtudes, y fueron elevadas a los altares. Al día siguiente, Día de los Difuntos, en mi juventud (¿dónde estará?) se dedicaba durante todo el mes de noviembre a recordar a los fallecidos. Era lo que se llamaba el mes de las almas. Aquello dejó un recuerdo desagradable, por eso cuando llega este mes (que acaba de pasar) deseo que termine rápidamente y pienso que en una fecha cercana las campanas y las luces de colores que anuncian la proximidad de la Navidad, ponen un toque de alegría y de esperanza en el ambiente. También es cierto que cuando

la juventud está ya muy lejos, (vuelvo a incidir en lo mismo) estas fechas tampoco son todo lo agradables que eran, cuando todavía no faltaba ningún familiar. Era todo mucho más feliz. Ahora con el paso de los años todo se ve con otro prisma, pues faltan muchos familiares, amigos...

Bueno, me parece que mi relato de este no está resultando muy optimista. Yo pensaba, dado mi carácter alegre y extrovertido que esta etapa que estoy analizando ahora no iba a llegar nunca pero ¡¡ha llegado!! Todas estas reflexiones se deben a la influencia que ejerce en mi ánimo el mes de noviembre. La "tardor", el otoño, la caída de la hoja, el color ocre de los campos, todo influye, pero hay que aceptarlo y desterrar el pesimismo que muchas veces invade a las personas mayores y ¡¡dale con los años!! Vamos a olvidarlo y pensar que todavía somos aque-

llos jóvenes que paseábamos por las callejuelas del Petrer antiguo. Seguro que la Navidad y la entrada de año disiparán los fantasmas que a veces se cuelan en nuestras mentes, seamos viejos

o jóvenes. Y sin más preámbulos vamos a meternos en la cocina porque se avecinan fechas en donde tendremos que preparar succulentos y variados menús, cómo éste que os propongo:

### MERLUZA CON ALMEJAS

Podéis utilizar merluza congelada, tiene las mismas propiedades que la fresca y supone un ahorro económico.

#### Ingredientes

4 rodajas de merluza. 2 dientes de ajo. 1 guindilla pequeña (ya que son muy picantes). 2 docenas de almejas. 2 cucharadas de perejil picado. Un poco de caldo que hemos preparado con verduras cocidas o bien 1 pastilla de caldo de pescado. 1 vaso de vino blanco. 2 cucharadas de harina. Aceite y sal.

#### Preparación

Llevamos al fuego una sartén con aceite, doramos los ajos y la guindilla. Una vez comienzan a dorarse añadimos las rodajas de merluza rebosadas por harina. Añadimos las almejas, el vino y el caldo de las verduras o el caldo de la pastilla de pescado, hasta cubrir la merluza. Dejamos que hierva a fuego lento durante diez minutos. Por último retiramos la guindilla y añadimos el perejil picado. Servir muy caliente. Podéis acompañar con unas patatas fritas, con lo cual este plato os resultará muy completo.

Hasta pronto  
Eufemia Payá

### 18/CIPRÉS/ un alivio para las varices

La parte utilizada con fines medicinales son los gábulos maduros y en menor medida los brotes tiernos y las hojas. Contienen un aceite esencial con cedrol, canfeno y alfa-pineno, así como flavonoides y taninos. El ciprés destaca por su acción astringente, hemostática y como tónico venoso. Se recomienda especialmente para los trastornos relacionados con la mala circulación sanguínea, como varices, flebitis y hemorroides. Una fórmula excelente es la que asocia al ciprés con hamamelis, rusco y ginkgo. Se necesita una cucharada sopera rasa de la mezcla por vaso de agua. Se hierve 2 minutos, se deja 10 en reposo y se cuele. Se toman 2 tazas al día, tras las principales comidas. Para el uso externo, sobre varices inflamadas, se prepara una infusión con 1 cucharada

de ciprés, otra de castaño de indias y 1 tercera de hamamelis, por medio litro de agua. Hervir 5 minutos, dejar reposar y tras filtrar la infusión, se empapan unas compresas y se aplican, en tibio, sobre el área afectada, dos o tres veces al día. El ciprés, es uso tópico, se indica también en heridas varicosas, herpes y verrugas. Como siempre recomendamos para una completa información más detallada, consulten con un médico naturista o en las numerosas herboristerías de la población.

Libros recomendados: "Cambiar la educación para cambiar el mundo" de Claudio Naranjo. (Editorial La Llave). "El poder del ahora" de Eckhart Tolle (Ediciones Gaia).

Según un estudio publicado en la revista de divul-



gación "Lancet" por varios científicos del Centro para el Control y prevención de enfermedades de Atlanta (EE. UU), el simple acto de lavarse las manos con agua y jabón evitaría la mitad de los casos de diarreas e infecciones agudas del tracto respira-

torio inferior, entre los niños/as del Tercer Mundo. Cada año más de tres millones y medio de niños/as menores de 5 años mueren por culpa de esas patologías que son la causa mayor de fallecimientos en la infancia, en todo el mundo. ■

02

# Petrer



**A** Juan Bernabeu no hay quien lo pare. No se amilana ante las múltiples dificultades que encuentra en su camino. El propietario del Centro Comercial El Moro ha vuelto a abrir por su cuenta las salas cinematográficas y, además, con la última película de Harry Potter. Cree tanto en su trabajo y en lo que hace que no dudó en reencarnar al popular mago juvenil en un spot publicitario dedicado a promocionar sus cines.

## CAMPAÑA DE NAVIDAD DE DESARROLLO ECONÓMICO

**D**esarrollo Económico apuesta claramente por el comercio de nuestra localidad y, al igual que hizo antes de comenzar el verano con unos carteles en los que aparecía un camarero junto a una playa, ahora en la cartelería diseñada a promocionar el comercio de nuestra población se ha elegido como fondo una estación invernal y en el primer plano aparece un esquiador que invita a consumir en Petrer.

### Ultima hora

## EL LIDER DE LA OPOSICIÓN, PASCUAL DÍAZ, EN MANOS DE PSICÓLOGOS

**S**egún ha podido averiguar esta redacción, el líder de la oposición en el ayuntamiento petrerense ha tenido que recurrir a un gabinete de psicólogos debido a los trastornos que sufre a la hora de elegir su manera de vestir. La dualidad de cargos tiene la culpa de la dolencia que ha sido calificada por el gabinete de prensa del Partido Popular como leve. Al parecer la raíz del problema radica en que como Diputado se le exige ir **trajeado y encorbatado** a su trabajo en el ente provincial y por otra prefiere ir de **normal** en su labor en la Corporación local. El problema estriba en que como quiere estar en los dos sitios no sabe que vestimenta ponerse cada día. El mencionado gabinete ha restado importancia al asunto y ha dicho que como las elecciones serán a finales de primavera, ir con **mangas de camisa** en el ente provincial no esta demasiado mal visto y por lo tanto no habrá necesidad de cambiarse tanto. Pascual Díaz no ha querido realizar declaraciones al respecto y ha remitido a los medios de comunicación a su delfín Oscar Payá para que haga una ponderada valoración sobre el asunto.

## SE NECESITA URGENTEMENTE COMERCIAL

**Para cubrir una plaza en el departamento de Imagen del Ayuntamiento de Petrer**

### Se requiere:

- Buena presencia.
- Don de gentes.
- Capacidad para la seducción.
- Conocimiento del valenciano.

### Se ofrece:

- Puesto de responsabilidad en el organigrama del **staff(a)** del equipo de gobierno.
- Alta en la Seguridad Social.
- Sueldo más comisiones según los resultados de las próximas elecciones municipales.

### Se valorará:

- Estar afiliado o ser simpatizante de Izquierda Unida o (en su defecto) del PSOE.

### Objetivos:

- Lavar (aunque sea con estropajos, lejía y salfuman) la imagen de dejadez que presentan la mayoría de las delegaciones municipales.

**Interesados mandar Currículum Vitae con fotografía reciente al Ayuntamiento de Petrer Plaça de Baix, 1.**



## A VISTA DE ULTRALIGERO

El pasado mes de octubre, Juan Miguel Martínez Lorenzo, sobrevoló con su ultra ligero Metal Lube el casco urbano de Petrer, al mismo tiempo que se estaba desarrollando la prueba deportiva de la Media Maratón. Su cámara captó a los participantes a su paso por la avenida de Elda. A la derecha de la imagen se puede ver el parque de El Campet, a la izquierda la sierra del Cavall y al fondo el castillo dominando todo el Valle.

