

petrer**mensual** 57



Llega el Basurazo

A partir del próximo año los petrerenses volveremos a pagar el impuesto de recogida de basuras

4

EL PALOMARET, LA HISTORIA INTERMINABLE

10



LAS CABAÑUELAS, DIARIO DE UNA PREDICCIÓN POPULAR

26

PERSONAS:

JUAN JOSÉ POVEDA ROMERO
Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Valencia

22

SAGRARIO GIRONÉS BERNABÉ
Becada "Erasmus" en Portugal

18

PABLO GARCÍA VILLAPLANA
Enrolado en una compañía de "varietés"

14

ÁLVARO LOZANO RICO
El nuevo rayo de Petrer

32

agenda

SEPTIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

“El hombre de bondad superior es como el agua, y el agua en su quietud, favorece todas las cosas. Aunque ocupa el lugar más bajo de la Naturaleza, es la fuente de toda vida”.

Del libro del Tao

farmacias de guardia

JUAN CUENCA

Avenida de Madrid, 39 4-10-16-22-28

PILAR PERSEGUER

José Perseguer, 4 6-11-17-23-29

CARLOS COVES

Brigadier Algarra, 52 5-18-24-30

JUAN L. VILLARROYA

Leopoldo Pardines 12-25

ZENEIDA PERSEGUER

Avda. de Madrid, 75 1-7-13-19

RAFAELA VIDAL

Gabriel Payá, 23 2-8-14-20-26

CARLOS MILLÁ

Avda. Dámaso Navarro 3-9-15-21-27

SUMARIO

- 4 Llega el basurazo
- 7 Al día
- 10 El Palomaret, la historia interminable
- 13 Petrer y su termino en DVD
- 14 Gente que entretiene
- 16 La revista de los ingleses
- 18 “Me gustaría dedicarme a la investigación en tejidos técnicos”
- 22 “Mis vivencias infantiles fueron fundamentales para dedicarme a la música”
- 26 Las Cabañuelas día a día
- 28 Fundación Espurna, vacaciones de verano en Petrer
- 30 Virgen de la Salud y Cristo del Buen Suceso
- 32 Deportes
- 35 Campo de folf, quizás sí pero no así
- 36 Cuando se escriba la historia...
- 35 Firmas colaboradoras
- 41 Sugerencias
- 43 Umor sin hache

recogida de basuras

NO se realizará los días: **3, 10, 17 y 24**

teléfonos de interés

Ayuntamiento

Centralita	96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	96 698 94 01
Partido Popular	96 698 94 05
Izquierda Unida	96 698 94 06
Partido Socialista	96 698 94 07
Cultura	96 698 94 09
Urbanismo	96 698 94 10
Servicios Sociales	96 698 94 11
Educación	96 537 00 99
Servicios	96 695 31 31
Teatro Cervantes	96 537 52 10
Biblioteca Pública	96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat	96 695 57 46

Casa de la Juventud	96 695 06 71
Centro Social	96 537 37 92
Correos	96 537 18 26
Policía Local (Urgencias)	092
Policía Municipal (Retén)	96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	96 539 13 11 - 96 538 61 40
Policía Nacional (Urgencias)	091
Guardia Civil	96 538 09 64
Bomberos	96 538 50 80 - 96 538 22 22
Cruz Roja	96 537 08 78
Centro de Salud	96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	96 698 90 00
Parroquia San Bartolomé	96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	96 537 18 26

SI

Es sólo un detalle pero dice mucho a favor de los jardineros de la Concejalía de Servicios. A mediados de agosto unos gamberros (ver fotografías en la sección de

“Al Día” de esta publicación) quebraron cuatro árboles situados en la Avda. del Mediterráneo (entre los colegios Reina Sofía y 9 d’Octubre). Los viandantes y automovilistas que habitualmente pasan por allí pensaron que no había más remedio que sustituirlos por otros. Afortunadamente, los empleados municipales tuvieron la feliz idea de curar las heridas y venderlo como si se tratara de un ser humano o un animal. Aunque lógicamente los árboles se han resentido, todo parece indicar que se salvarán. Es una lástima que no se haya identificado a los desalmados que provocaron los daños a los árboles.

NO

En plena canícula ha sorprendido los grandes anuncios publicitarios institucionales que se han insertado en las numerosas

vallas de la población. Aconsejan a los ciudadanos que ahorremos agua pero desgraciadamente nadie les hace caso porque es precisamente la primera institución local la que no predica con el ejemplo. No hace falta hacer referencia a los campos de golf. Aquí en nuestra población son numerosos los jardines, zonas verdes, rotondas y demás espacios destinados al recreo y esparcimiento de los ciudadanos que están plantados de césped. Es una locura. El ayuntamiento debería dar ejemplo de austeridad y adornar los mencionados espacios con plantas autóctonas que son muy bonitas y encima ahorran mucha agua.

CRISTALERÍA
HIGINTIO

RÍPOLL
ALUMINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

CUANDO CAMARA SE ENOJA...

Utilizando un símil meteorológico en éstos tiempo de pertinaz sequía climatológica y también de coherencia y honradez política, los agricultores del valle decían que **cuando Camara se enoja, Elda – y Petrer- se mojan**. Y algo de eso ocurrirá en el panorama político de nuestra localidad. PSOE e Izquierda Unida han roto en la vecina población y, sin duda alguna, también tendrá consecuencias en la nuestra. El primer y precipitado pacto –allá en julio del 2003- entre PSOE e IU en Petrer fue consecuencia de las presiones de la cúpula socialista autonómica encabezada por Juan Pascual Azorín (a la sazón alcalde de Elda) para facilitarle la gobernabilidad en su ciudad. Tras un efímero primer pacto y un largo periodo de duros enfrentamientos se **consumó** un segundo acuerdo casi en el umbral del verano (a mediados del mes de mayo de este año) y cuando todo parecía que en las dos ciudades del valle los gobiernos de izquierdas eran cosa **estable** y **duradera**, en la capital de la comarca el pacto se hace **añicos** y

las acusaciones y reproches entre los dos partidos son una constante en los medios de comunicación, tal y como ocurrió en Petrer antes del **reencuentro**.

La historia reciente –y también la más lejana- nos demuestra que socialistas y **comunistas** no pueden convivir ni, mucho menos, pueden asumir labores de gobierno juntos. Pese a autodefinirse como partidos de izquierdas, sus conceptos de la actividad política son distintos, aunque su potencial electorado es el mismo. Y ahí radica el problema fundamental. En estos tiempos en que el idealismo ha dejado paso a una exagerada obsesión por los votos, el caballo de batalla por las urnas hace olvidar ideologías y sobretodo la razón de ser de la política. La esencia de la política es el servicio al ciudadano, al pueblo. Y aquí, por desgracia, se está al servicio del partido como ha quedado demostrado a lo largo de los últimos años.

La coalición PSOE-IU no tiene futuro y lo peor de todo es que los dirigentes de ambas formaciones políticas lo saben. A poco

que se hable con unos y otros, o con los allegados a ambos partidos, se confirma la sospecha de que muy poco se va a hacer hasta las próximas elecciones municipales. En urbanismo (por ser la delegación considerada más codiciada) no se va a mover nada importante para que el PSOE **no se marque el tanto** y lo mismo ocurrirá con el resto de concejalías. El **pacto** se basa fundamentalmente en una labor de **vigilancia y control** hacia el adversario político (socialista o de Izquierda Unida). Todo lo demás es secundario. Prueba de ello son los puntos programáticos que aparecen sin ningún **rubor** en el acuerdo firmado entre ambas formaciones políticas.

Nos gustaría equivocarnos pero tras el periodo vacacional que, dicho sea de paso, muchos no se han merecido, aquí, en Petrer, va a ocurrir **más de lo mismo** y la sombra de lo acontecido en Elda planeará – como una referencia ya vivida- sobre la gestión municipal de nuestro pueblo. ¡Que pena! ¡qué lastima de tiempo perdido!

TURISMO CIERRA EN AGOSTO

Otro año más la oficina de turismo “Isla de Interior” cerró sus puertas por vacaciones en agosto. ¡Qué paradoja y qué contradicción! En pleno mes vacacional la oficina situada en la estación de autobuses de nuestra localidad para informar a los potenciales turistas no abrió sus puertas. Teóricamente “Isla de Interior”, consorcio que pretende promocionar la actividad turística de varios pueblos de nuestra comarca, está concebida para la promoción turística de visitantes ajenos a nuestros pueblos por eso no se entiende que este servicio cierre sus puertas en el mes más vacacional del año. La única explicación posible es que quienes nos gobiernan no se **crean** en absoluto la idea y lo que se está haciendo con “Isla de Interior” es puro **paripé** y tirar el dinero del contribuyente.

Petrer tiene posibilidades turísticas pero las cosas hay que tomárselas en serio y

de una manera mucho más coherente y **sensata**. Solamente con un pequeño porcentaje de lo que se paga al mencionado consorcio turístico se podían promocionar otros atractivos que indudablemente tiene nuestra población y, de manera especial, el extenso término municipal. Nuestro territorio rural y paisajístico –sin ningún tipo de promoción- ya es punto de destino de cicloturistas, excursionistas, aficionados a la escalada, senderistas, acampadas, practicantes de los denominados deportes de riesgo, etc.. Sin embargo, no se destina ni un solo euro para que por lo menos, esos deportistas sepan donde se encuentran y puedan practicar su deporte favorito en las mejores condiciones. Es paradójico que se despilfarre dinero y esfuerzo en promociones infructuosas que, además, cierran en agosto y que se olviden otras que si tienen futuro.

57

petrermensual

publicación independiente añoV / septiembre 2005 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: petrermensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Reme Millá, Vicent Brotons, Almudena García, Inma Vidal, Paqui Martínez, Juan Ramón Montesinos, Carmen Herrero, Eufemia Payá, Ana Garrigós, Juan Manuel Martínez

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Queridamilagros i...!

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

A partir de primeros de año cada vivienda pagará entre 60 y 90 euros (de 10.000 a 15.000 Pts) por la recogida de basuras

Llega el basurazo

La tasa se incrementará de manera considerable en comercios e industrias

Hace ahora seis años se popularizó el término **catastrazo** porque al regreso de las vacaciones veraniegas se había consumado un escandaloso aumento del IBI (Impuesto de Bienes Inmuebles) que se duplicaría en el plazo de diez años a razón del 10 % anual. La nueva reglamentación se dejó **archivada** en un cajón y a vueltas de vacaciones ya no hubo posibilidad de recurso. Dicho aumento se justificó argumentando que el catastro absorbía otros impuesto y tasas como el alcantarillado o la basura. Pues bien, el próximo año cada uno de los hogares petrerenses, comercios, talleres, fábricas y todo tipo de negocios y establecimientos de la población volverán a pagar la tasa de basuras. Y, además, todo parece indicar que será una cantidad importante que oscilará entre los 60 y 90 euros (10.000 y 15.000 pesetas) en un domicilio **normal**. La cantidad será muy superior en el comercio y la industria.

La **culpa** la tiene la entrada en vigor de la nueva ley que obliga al reciclaje de los Residuos Sólidos Urbanos (basuras) que prevé trasladar a la planta de Villena toda la basura generada en nuestra población. Al mismo tiempo, a partir de primeros de año no se podrán depositar bolsas en la calle y habrá que hacerlo en contenedores. El nuevo sistema, el **basurazo**, gravará de manera importante a cada una de las familias petrerenses y también a la actividad económica de la localidad.

H. N.

Por pura lógica si el IBI (catastro) absorbió la tasa de basuras, ahora que se volverá a implantar, lo **normal** es que el Impuesto de Bienes Inmuebles resultara más barato pero no va a ser así, como era de esperar. Los vecinos (por desgracia para nuestros bolsillos) nos quedaremos con el mismo **catastrazo** y el inminente **basurazo** que comenzaremos a pagar a partir de primeros de año. La diferencia entre el servicio actual de recogida domiciliaria y limpieza viaria será de 230 millones de pesetas. Si hasta ahora al municipio le costaban ambos servicios 170 millones de pesetas ahora oscilará entre los 400 millones. ¿Por qué tanto incremento? Fundamentalmente por la instalación de unos 800 contenedores en puntos estratégicos de las calles del casco urbano y el posterior traslado de las basuras a la planta de reciclaje situada en la vecina población de Villena. Hasta ahora la basura se depositaba en bolsas a las puertas de los domicilios y era enterrada en

el vertedero de El Cid. La normativa de la Comunidad Europea impide estas prácticas que resultan muy poco higiénicas. Al mismo tiempo la obligación de reciclar para volver a utilizar es un asunto de vital importancia en esta sociedad consumista y **derrochadora** en la que vivimos inmersos.

Los ciudadanos también tendrán que reciclarse a la hora de depositar las basuras. Se acaban las bolsas en la calle y aparecen los contenedores urbanos.

Los concejales de Hacienda y Servicios, Javier Segura y Jesús Esteban están haciendo infinidad de ecuaciones, cábalas y números para intentar **minimizar** en la opinión pública el efecto del **basurazo**, la nueva tasa ya olvidada que a partir de primeros de años tendrán que volver a pagar los



Base Iris de Salinetas.



Los contenedores se colocarán en el casco urbano.



Escombros junto a Base Iris de Aigurius.

vecinos y los negocios instalados en Petrer. La cantidad anual no será poca y finalmente diferirá bastante de la que proponía el Partido Popular en la oposición que no superaba los 30 euros (5.000 pesetas) por vivienda. El resto hasta cubrir la diferencia de la concesión actual y la nueva debería, según su propuesta, salir de las arcas municipales. Pero el erario público no está para muchas concesiones y **gracias**

a eso, van a sacar el dinero de donde sea. Y de **donde sea** tiene un limitado campo que va de los hogares petrerenses, de los maltruchos comercios de la localidad y de la industria que también atraviesa momentos difíciles.

CARO Y AMBICIOSO

No hay término medio. El proyecto presentado a principios del año pasado es caro y ambicioso porque prevé retirar a

diario cerca de 800 contenedores de las calles de Petrer y volverlos a colocar al día siguiente. Es una medida higiénica importante porque desaparecerán de las vías públicas de la población durante la mayor parte del día los molestos contenedores de basura, sin embargo, resultará demasiado caro debido al gran movimiento de vehículos y personal que son necesarios para ejecutarla.

ASÍ SE RECOGERÁ LA BASURA

- Se repartirán y colocarán en la vía pública los contenedores de RU diariamente, mediante camiones con plataforma elevadora entre las 19 y las 21 horas.
- El servicio de recogida y vaciado de contenedores comenzará a las 22:30 h., debiendo terminar a las 7 horas de la mañana.
- Los ciudadanos tendrán de plazo para depositar dentro

RADIO TAXI

24 horas

ELDA-PETRER

667 914 173



Camión de recogida de basura.

de los contenedores las bolsas de RU desde las 21 hasta las 22:30. A continuación serán vaciados mediante camiones compactadores. Seguidamente antes de las 6 de la mañana los camiones con plataforma elevadora se encargarán de retirar de la vía pública los contenedores para volverlos a colocar otra vez, una vez limpios, doce horas después.

CUATRO EMPRESAS, CUATRO

Cuatro mercantiles se han presentado al concurso para la concesión de la limpieza viaria y la recogida de basuras durante los próximos quince años. El concurso público estaba destinado a empresas fuertes y de un gran respaldo económico. Quedaban fuera las empresas familiares. BROCAMAR, la mercantil petrerense que tanto ha contribuido a que nuestra población

El nuevo impuesto gravará la economía familiar, la de los establecimientos comerciales y los centros de producción de la localidad.

no tuviera problemas de vertidos y que nuestras calles tuvieran fama de limpias si se comparan con otros pueblos de nuestro entorno, no se presentó al concurso. Después de décadas cuidando nuestras calles y haciendo desaparecer nuestros residuos no ha podido encarar un nuevo reto.

Paradojas de la vida, cuando todavía nadie hablaba de reciclaje y de seleccionar los residuos urbanos, el fundador de la empresa, Luís Brotons Amat,

construyó de manera artesanal una planta recicladora que estuvo en funcionamiento durante varios años. Con artilugios de su invención separaba los residuos orgánicos de los plásticos, del vidrio, del papel y del metal. Con los primeros fabricaba compost (abono natural) que vendía a las explotaciones agrícolas de la Foia de Castalla o a los viñedos de Novelda o Monforte. El resto de materiales se los recogían en la planta de Les Cases del Cid empresas especializadas.

EL CONTRATO

Una vez adjudicada la concesión, la empresa beneficiaria que deberá absorber todo el personal, utensilios y maquinaria de la actual concesionaria se compromete a la limpieza viaria, limpieza del mobiliario urbano, alcorques, "pipicanes", recogida de enseres, mantenimiento de

las "bases iris", limpieza de mercadillos, recogida de basuras y su traslado a la planta de reciclaje de Villena. Para ello utilizará entre 800 y 1.000 contenedores, dos máquinas barredoras, un camión cuba de riego y alta presión, cuatro moto carros, dos camiones prensa de 10 toneladas, otros tres de carga mínima de 4.000 kilos, dos camiones multi usos de ocho toneladas, 24 carros de barrido manual, un camión escorpión para transporte de contenedores, un camión grúa, una cabeza tractora con dos remolques de alta compactación para el traslado a la planta y un largo etcétera en equipos y dotaciones complementarias. Asimismo se tendrá que disponer de un espacio mínimo de 100.000 m2 de depósito temporal de basuras, restos de jardinería, lavadero de contenedores y aparcamiento de vehículos. ■

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Más de cinco mil sonrisas nos recomiendan

Dr. David Esteve Colomina

PAÍS VALENCIÀ 8 B. PETREL. TELÉFONO / FAX: 965 375 507

LA EXISTENCIA DE DOS NUEVOS POZOS TRANQUILIZA EL SUMINISTRO DE AGUA

Afortunadamente nuestra población no ha sufrido las consecuencias de la gran sequía que está padeciendo nuestro entorno. Aunque en algunas partidas rurales la calidad del agua ha sido muy mala y no ha existido en gran abundancia, se ha podido salvar la situación

en unas condiciones que se presentaban muy poco halagüeñas antes del comienzo del verano. Sin embargo, los próximos meses se presentan mucho más esperanzadores debido a la existencia de dos nuevos pozos dispuestos a suministrar agua a la población. Por una parte

el que promocionó Alfredo Vañó en Catí con un abundante caudal y con prácticamente todos los trámites burocráticos en regla para ser explotado por su propietario quién suministrará el preciado líquido a Aguas de Alicante y a la cooperativa de regantes.

Por otro lado, el conocido zahorí Luis Payá perforó un pozo con óptimos resultados entre las partidas rurales de la Costa y l'Avaiol. La explotación del acuífero está pendiente de las negociaciones que llevan a cabo sus propietarios con instituciones relacionadas con el suministro de agua.



UN PUEBLO MANCHADO

Nos han dejado las fachadas del pueblo hechas un verdadero asco. Los racistas y xenófobos comenzaron con pintadas que daban auténtica vergüenza leer por sus claros mensajes discriminatorios. A tal provocación respondieron otros jóvenes que borraron las primeras inscripciones y junto a ellas rotularon otras de sentido opuesto. El resultado es

gran cantidad de paredes sucias que ofrecen un horizonte urbano muy poco agradable. A estas pintadas de carácter ideológico hay que añadir otras todavía más irracionales (sin ninguna razón de ser) que se han cebado también en las vallas de las casas de campo y en cualquier superficie de los alrededores del pueblo.

MAL USO

Está visto que muchos ciudadanos no saben hacer una correcta utilización de los servicios que se ponen para su uso. Es el caso de las "Bases Iris" y también de otros contenedores colocados en lugares puntuales de nuestro término municipal para que sean utilizados por los usuarios de

manera racional y ordenada. Desgraciadamente no es así y es fácil ver recipientes casi vacíos en los que a su alrededor se acumula gran cantidad de basura y desperdicios. Alargar un poco los brazos o dar unos pocos pasos más es una tarea ingente para muchos vecinos.



ÁRBOLES

El domingo día catorce de agosto cinco árboles de la variedad de "alibustres" aparecieron rotos en una de las aceras de la avenida del Mediterráneo (la más cercana al colegio Reina Sofía). La gran gamberrada que puede ser denominada con los más estridentes calificativos que nos podamos imaginar son de las que indignan

a los ciudadanos y merece que sus autores sean descubiertos. Tras el regreso del puente festivo (dos días después) la brigada de jardineros optó por intentar salvar a los árboles en lugar de arrancarlos y sustituirlos por otros. Volvieron a unir sus respectivos troncos con una especie de vendajes y les aplicaron productos para facilitar la circulación de la savia. Al cabo de dos semanas, todo parece indicar que los árboles se han salvado.



**Foamizadores
Petrel, s.l.**



TEJIDOS INDUSTRIALES

Próxima inauguración de nuestras instalaciones en el Polígono de Les Pedreres,
donde siempre estaremos a su servicio.

**Polígono LES PEDRERES
C/ Treballadores, 8 - 03610 PETRER
(Alicante) - España**



AULAS PREFABRICADAS

Las aulas pre fabricadas que albergarán a los alumnos del nuevo instituto de la Canal mientras terminan las obras del edificio comenzaron a instalarse en el tiempo previsto a pesar de los malos augurios de los responsables políticos locales en materia de educación (alcalde a la cabeza). Esta vez sin ninguna razón cargaron las tintas contra Consellería y se marcharon tranquilamente de vacaciones. Tuvo que ser el Partido Popular local el que se preocupó por todos los pormenores para que las aulas estuvieran en nuestra población en el plazo estipulado.

Está previsto que alumnos y profesores se trasladen al centro educativo actualmente en construcción a primeros del próximo año.



BASSA EL MORO VOLVERÁ A TENER CINES

Durante el mes de septiembre quedará concretada la reapertura de los cines ubicados en el Centro Comercial y Ocio Bassa el Moro. Tras varias ofertas, los responsables del complejo han decidido realizar una gestión compartida con una importante compañía de distribución cinematográfica que combina las películas de calidad con los filmes puramente comerciales. Las salas contarán con nuevos aparatos de proyección y nuevas butacas. Cabe señalar que una de las cuestiones más criticadas de las instalaciones fueron precisamente los asientos, califica-

>> BANCA A DISTANCIA

NUESTRO HORIZONTE
NO TIENE LÍMITES

ruralvia

Caixapetrer
RURAL
CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciano

CAJA RURAL

902 310 902
www.ruralvia.com

RuralVÍ@
Acortamos distancias

*INFÓRMESE EN SU OFICINA

dos como incómodos por muchos de los espectadores. Recordar también que la anterior empresa que gestionaba las salas fue desahuciada por el juzgado por no abonar los alquileres pactados.

Por otro lado, coincidiendo con el inicio de una nueva temporada, los responsables del centro comercial prevén dar un nuevo impulso al conjunto de comercios allí instalados mediante la difusión en medios de comunicación ajenos y propios de cada uno de ellos y de los artículos que oferta. ■

La empresa anuncia el comienzo de las obras de urbanización para septiembre pero el ayuntamiento lo desmiente

El Palomaret, la historia interminable

A lo largo de más de dos décadas el consistorio ha puesto infinidad de pegas para que la zona no se urbanice

Cuando hace más de dos décadas casi nadie hablaba de campos de golf tal y como se hace ahora, en nuestro término municipal ya había proyectado uno. El gasto de agua que ello supondría fue uno de los caballos de batalla -entre otros muchos- que esgrimieron los ecologistas para oponerse frontalmente a la urbanización de El Palomaret. Pese a que parte del suelo fue declarado urbanizable después de haberse consumado el desastre medioambiental por una supuesta transformación agrícola nadie en casi treinta años ha **osado** urbanizar la zona a pesar de haber tenido muchos **novios**. En ello ha tenido bastante que ver -hay que reconocerlo- la defensa casi **numantina** que ha realizado el Consistorio petrerense para preservar esta parte del término de cualquier urbanización. Con los **papeles** en la mano el Ayuntamiento no podía negarse a una actuación urbanística en la zona, sin embargo, puede poner todas las **pegas** posibles tal y como ha hecho hasta el momento para entorpecer cualquier proyecto. No obstante, ahora -después de 28 años- parece que va en serio, la empresa Grupo Inmobiliario G.I., ha anunciado que las obras comenzarán en el plazo de un mes pero desde el Ayuntamiento aseguran que todavía faltan algunos trámites burocráticos y que algunos de ellos pueden tardar hasta seis meses en resolverse. Es más, se apunta la posibilidad de dejar sin efecto el plan parcial porque los plazos para su desarrollo se han cumplido ya. El Palomaret sigue siendo la historia interminable.

Héctor Navarro

En este último proyecto presentado por una mercantil de Santa Pola que adquirió parte de las tierras a una empresa vinculada al poderoso grupo Quesada, propietario de conocidas macro urbanizaciones en la Vega Baja, no se contempla de momento

Prevén construir 465 parcelas de entre 400 a 500 metros con chalets de 180 m2 como máximo

la construcción de un campo de golf tal y como figuraba en uno de los primeros proyectos presentados por los parcelistas. Probablemente, la instalación

lúdica hubiera supuesto que los obstáculos y las pegas se **multiplicaran**. Por eso el proyecto ha quedado sin este **servicio**, tan en boga en los últimos años.

El Ayuntamiento de nuestra población juega a **dos barajas**. Por un lado intenta **torpedear** cualquier intento de urbanización en la zona y por otra es parte implicada (como propietaria de terrenos) en la futura urbanización en la que también entrarán como socios los propietarios de tierras que queden de aquella primera parcelación del año 1984. Es decir, en el desarrollo del plan parcial de El Palomaret estarían implicados la empresa urbanizadora (Grupo Inmobiliario G.I.), parcelistas y Ayuntamiento.

El proyecto contempla la creación de un total de 465 parcelas de una superficie en torno a los



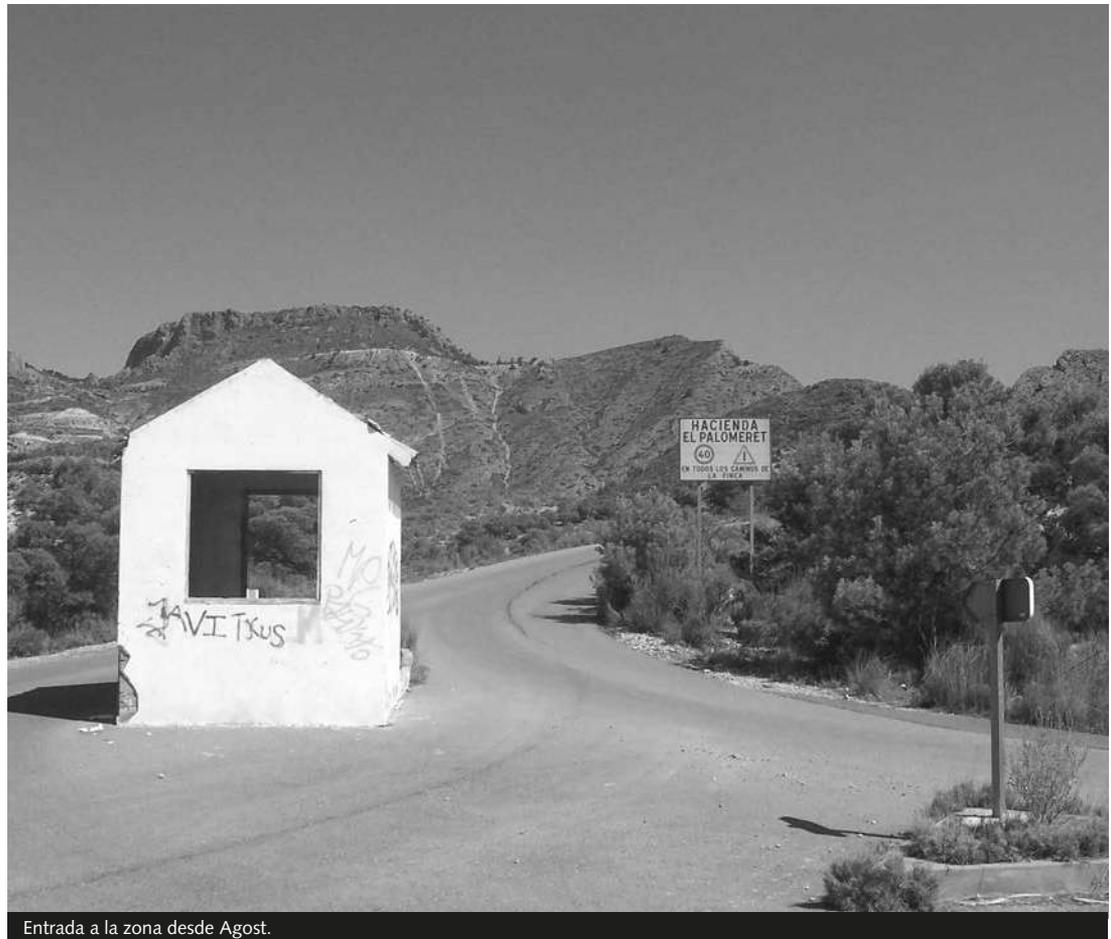
Antiguo cartel anunciando la urbanización.

400 y 500 metros cuadrados que albergarían a otros tantos chalets de un máximo de 180 m². La iniciativa urbanística contempla la cesión al municipio del 15% de estas parcelas lo que supone alrededor de un millón de metros cuadrados que serán destinados a zonas verdes, viales, parques y un vivero. Asimismo, de los 2.192.000 m² del resto de la finca compuesta en su mayor parte por monte, el Ayuntamiento pasará a ser propietario del 55%, lo que representaría 1.209.000 m². Asimismo en el proyecto también se contempla la construcción de un hotel cuyas instalaciones ocuparían 2.700 metros de superficie.

Decíamos que al Ayuntamiento no le interesa una urbanización de estas características porque, salvo en las licencias urbanísticas, plus valías y contribución, en casi nada se beneficiaría el pueblo. El Palomaret es la zona del término municipal más apartada del casco urbano, se encuentra situada a catorce kilómetros y la comunicación vía carretera (la única posible) deja bastante que desear si no se da un gran rodeo por la autovía y la carretera que une Novelda con Agost. Por el contrario se encuentra a escasos tres kilómetros de esta última población por lo que los grandes

La zona sería considerada urbana y tendría que dotarse de vigilancia policial, alcantarillado, recogida de basuras ..., y todo ello a 14 kilómetros del casco urbano

beneficiarios de su construcción serán precisamente los agostenses. Los más de 1.500 nuevos vecinos que se calcula residirán en la urbanización realizarán sus compras y todo tipo de intercambios en Agost y no en Petrer. Por el contrario, desde el Ayuntamiento de nuestra localidad se tendrán que prestar los servicios de recogida de basuras, limpieza de las calles, vigilancia poli-



Entrada a la zona desde Agost.

cial, agua potable y servicio de alcantarillado. Sin olvidar otras cuestiones como escolarización, servicio de correos, reparto de butano y otras cuestiones de menor importancia pero que resultarán **engorrosas** de llevar a cabo precisamente por la distancia. Todas estas cosas, a parte de los temas medioambientales esgrimidos por los ecologistas, son los que a lo largo de casi tres décadas han puesto continuas **zancadillas** a los infructuosos intentos de urbanizar esta antigua partida rural petrerense.

Desde entonces hasta ahora han sido varios los intentos para ejecutar un plan parcial y todos ellos se han frustrado. Nuestro municipio se está convirtiendo en una especie de isla, en un bunker, en el que las grandes urbanizaciones, con campos de golf incluidos, no se atreven a desembarcar. La gran cantidad de pegas, incluidas las administrativas que han puesto los sucesivos gobiernos locales a la hora de facilitar la ejecución del plan urbanístico en la zona han ser-



El abandono es total.

vido de ejemplo para frenar las pretensiones de las urbanizaciones, tal y como está ocurriendo en otros pueblos cercanos. Monóvar, Monforte, Agost, Castalla e incluso Elda, donde se proyecta construir un campo de golf, son un claro ejemplo de esa permisividad. El Consell rechazó la construcción de miles de viviendas en el término de Monforte del Cid con cuyo término limita Petrer por el sur al considerar que la presión humana sería nefasta para el conjunto de la Sierra de El Cid. En el municipio de Agost también se tiene previsto construir macro urbanizaciones que multiplicarán su número de habitantes. En Monóvar, aunque se ha desestimado la construcción de un pantano regulador que hubiera constituido un gran atractivo turístico, existen varios proyectos para urbanizar parte de su extenso término municipal. En Sax, la población residencial extranjera (sobretudo ingleses) aumenta de manera considera-

ble y en Castalla la permisividad urbanizadora es de tal calibre que en pocos años se pueden quedar sin zonas vírgenes. Todos los municipios anteriormente citados (salvo Monóvar) tienen en común que limitan con nuestro término municipal, un término que puede convertirse como una gran isla de naturaleza. El Plan General del Término Municipal es muy estricto a la hora de permitir la construcción de inmuebles en las zonas de reserva. Sin embargo, El Palomaret puede **ceder** esta vez y al Ayuntamiento no le puede quedar más remedio que otorgar licencia para urbanizar. De hecho estas tierras situadas al sur este del casco urbano están contempladas (no hubo más remedio que hacerlo) como urbanizables. Desde el Ayuntamiento se asegura que faltan algunos trámites burocráticos que den **luz verde** definitiva al proyecto. La redacción de algunos informes técnicos y la aprobación de la

EL EJEMPLO DE LA LLOMA BADÁ

Hace tiempo que la Lloma Badá es zona urbana. Sin embargo, estando tan cerca del pueblo las comunicaciones con el casco urbano principal son nefastas. Para acercarse a esta zona petrerense hay que dar un gran rodeo y por culpa de una pequeña rambla entre la partida de Salinetes y la Lloma Badá las

distancias con el pueblo se triplican. Por eso -entre otras cosas- los residentes en la antigua partida rural tienen escaso vínculo con Petrer. Si el Ayuntamiento ha sido incapaz de acondicionar un tramo de 300 metros de camino para facilitar la comunicación a los que allí residen como lo va a hacer en una zona situada a 14 kilómetros del pueblo y con una carretera que en muchos tramos es intransitable.

reparcelación tardarán -dicen- más de seis meses. No obstante, esta redacción ha podido averiguar que se está hablando ya de dejar sin efecto el plan parcial en la zona, de dar **carpetazo** definitivo a una polémica que dura ya tres décadas. La **excusa** sería que se han cumplido todos los plazos para comenzar a ejecutar el proyecto. ■

HACIENDA EL PALOMARET

En el año 1977 el Ayuntamiento otorga licencia para transformar una parte de las tierras de secano de El Palomaret en tierras de regadío. Sin embargo, meses después **descubre** el engaño y paraliza las obras que ya habían afectado a dos millones de metros cuadrados de terreno. La supuesta mercantil agrícola no era otra cosa que una urbanizadora **camuflada**. El movimiento de tierras realizado fue calificado como el desastre ecológico más importante llevado a cabo en las comarcas del interior de la provincia. Se construyeron caminos asfaltados, se habilitaron parcelas de 10.000 m² e incluso comenzó a construirse alguna casa. La mayoría de los propietarios de las parcelas eran gentes de origen asturiano a los que los promotores engañaron porque creyeron que la urbanización era totalmente legal. Muchos de ellos (personas que compraron pensando en su jubilación) han muerto ya. Otras, con lustros de pleitos a cuestas, quieren que se solucione de una vez por todas sus respectivas propiedades.



Cartel que anunciaba el acceso a las parcelas.

La película abarcará los 104 Km2 del término municipal

Petrer y su termino en DVD

Irá acompañada de un libro a modo de mapa de carreteras con todos los detalles del territorio local

Desde hace varias semanas se está trabajando en la elaboración de un DVD con vistas aéreas de todo el término de Petrer y de zonas limítrofes al territorio local. El DVD irá acompañado de un libro a modo de **mapa de carreteras** en el que estará reflejado cada una de las partidas rurales petrerenses, el casco urbano y la zona montañosa. Está previsto que ambos productos estén en los kioscos y librerías a finales de noviembre o principios de diciembre.

El DVD tendrá varios **ingredientes** para resultar atractivo al gran público. Será una especie de recorrido desde las alturas por los cuatro puntos cardinales de los 104 kilómetros cuadrados de nuestro término municipal. La película se recreará en todas las zonas del casco urbano, **subirá** a las cumbres más altas de nuestros montes, descenderá a los valles y recorrerá desde el cielo caminos y sendas. En momentos puntuales **atterrizará** en el suelo para mostrarnos detalles de la vida local, tanto urbana como rural e, incluso, salvaje. Por ejemplo, una filmación inédita de la lucha por el dominio de un determinado territorio situado al noreste del término entre una manada de arruís y un numeroso grupo de jabalís. La mayor parte de la filmación se realizará desde el ultraligero **Metal Lube** que pilota

Juan Miguel Martínez Lorenzo. De hecho el DVD está basado en la misma filosofía que inspiró el libro "Un paseo por el cielo de Petrer" que tanto éxito ha tenido. A las imágenes tomadas por José Miguel Martínez se añadirán otras procedentes de distintos organismo públicos y también de un servidor de Internet. Todo ello formará todo un conjunto que tendrá como hilo conductor el relato de lo que se está visionando. La narración eminentemente divulgativa dará a conocer aspectos de nuestro territorio que para muchos resultarán desconocidos. Al video en movimiento se le añadirán una selección de imágenes fijas con una explicación del lugar concreto que se está contemplando.

Por sí sólo el DVD tiene el suficiente atractivo para gozar de una buena respuesta por parte

de los vecinos, sin embargo, como un valor añadido más, irá acompañado de un libro a modo de mapa de carreteras, en el aparecerán la totalidad de caminos, carreteras y sendas que cruzan de parte a parte todos nuestro término municipal. Los puntos de interés paisajístico, vistas panorámicas, fuentes o manantiales, casas, caseríos, construcciones de interés, árboles monumentales, montículos, hondonadas y todo aquello que sea destacable para el lector o curioso. Cabe destacar que cada zona llevará impresa la toponimia original del lugar. Por último, una serie de símbolos o iconos ayudarán a identificar la utilidad y el uso que se le puede dar. Por ejemplo, si en una senda aparece solamente la figura de un excursionista es que solamente pueden circular peatones, si aparece una bicicleta

también puede ser utilizada por ciclistas o si en un monte figura el símbolo de un escalador es que es apto para la escalada. La gama de iconos será bastante amplia y a los anteriormente mencionados habrá que añadir otros como fauna salvaje, vistas panorámicas, automóviles, flora de interés, casas en ruinas, antigua explotación minera, atajos, zonas de acampada, restaurantes, cuevas o albergues y un largo etcétera.

Señalar que el propio libro servirá de estuche para el DVD. La edición corre a cargo de **Alvent comunicació** editora de la revista Petrer Mensual y de otras publicaciones de carácter local o comarcal ("Historias de l'Escola, 1929-2002 de las Escuelas Graduadas a Primo de Rivera", "Un paseo por el Cielo de Petrer", "Idella Festerà", etc.). ■



Información: 902 195 736
www.metallube.es

100.000 KILÓMETROS DE SEGURIDAD PARA SU MOTOR

METAL LUBE ESPAÑA S.L.
Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)
e-mail: metallube@metallube.es / Fax: 96 695 59 85

Un vecino de la población se enrola en una nueva apuesta teatral, que podría llegar en breve a nuestra población

Gente que entretiene

Haciendo honor a su finalidad, nuestro primer contacto fue a través de un vídeo promocional. En él, unos tonos sepia y una voz en su matiz adecuado recreaban fielmente el noticiario del No-Do, que nos narraba el regreso triunfante a España de dos grandes estrellas del canto y el teatro. Estos astros del entretenimiento, Paquita y Luciano, que venían de arrasar en Iberoamérica, eran recibidos por un comité de bienvenida nada más bajar del avión. Ya en esta primera escena se aprecia el tono humorístico del espectáculo, las referencias que tienen como base, la época que van a retratar. Diez minutos después se apagan los rayos catódicos, pero continúa el efecto de las imágenes y la expectación creada por ellas.

Luis H. Villaplana Yáñez

Pablo García Villaplana, vecino de la localidad del más rancho abolengo y activo miembro de la compañía de teatro 'P&L producciones', responsable de la obra, nos presenta a Antonio Marcos, el rostro de Luciano. Pablo prefiere que sea él quien hable primero y nos introduzca en el "mundo de la farándula". En primer lugar nos habla de la obra, dándole un significado preciso a todo lo que acabamos de ver: " Paquita Lartista y Luciano también", que así se llama, es un espectáculo de variedades (con rifas, magia, números musicales, etc.) a base de pequeños sketches. Por supuesto todos los números están hilados, y hay un esqueleto central, que son los relatos de los protagonistas acerca de sus propias vidas y las pequeñas catástrofes que van sufriendo en la representación (fallos técnicos en la luz, en el sonido, etc.). Y digamos también que el humor es muy importante". Antonio exhibe una sonrisa mientras va desgranando otros aspectos de esta obra, que dura alrededor de una hora y media y que ya ha sido presentada con éxito en varios pueblos y ciudades de la provincia de Madrid. Siempre acaba en una degustación de vino y queso para los asistentes ("español, castizo", interviene Pablo, con ademanes explicativos) y se presenta

en dos formatos: el reducido (lo tradicional, únicamente la obra) y el "completo", que incluye también una original promoción previa, con circuitos de actores por la ciudad, vestidos de época y hablando maravillas de Paquita y Luciano (Pablo revela algunas de las sorpresas que incluye este vistoso método publicitario, "para servir de guía a los lectores: imagínense al típico muchacho vendedor de periódicos, con su gorra y sus pantalones cortos, gritando "¡extra, extra!"). Habla también de la época de sus personajes, en los años anteriores a la caída del franquismo, y de cómo tocan gran parte del clásico folklore español, desde las sevillanas a los toros. Habla de la inocencia de los mismos, de su espíritu desenfadado. En realidad: "la obra, que fue escrita por Imán Padellano (Paquita), es un poco un homenaje a todas estas personas, a estos hombres y mujeres que tenían que saber y hacer de todo".

Recrear la versatilidad exige también habilidades camaleónicas, y eso fue un reto. La obra estuvo cuatro años en preparación y lleva dos de funcionamiento. Antonio conoce bien los pormenores de la historia, aunque en realidad no estaba allí. Se incorporó hace un año cuando el protagonista masculino fichó por el espectáculo de Nacho Cano, para sustituirle en el papel de Luciano. Ahora sin embargo no

sólo actúa, también dirige, produce, "un poco de todo. Y eso que la compañía no es pequeña: somos ocho personas fijas para esta función, y la mayoría de veces el número es ampliable". Pablo es una de esas ocho personas (técnico de sonido, de iluminación, un pianista, etc.) y también ha hecho de todo, multiplicándose, ayudando aquí y allá, donde es requerido por las circunstancias. En el video del No-Do aparece en un pequeño papel, por ejemplo. Su actual labor en la obra sin embargo está detrás del escenario, controlando el vestuario, tarea nada banal en este caso, si tenemos en cuenta que hay hasta dieciséis cambios de vestimenta, y cada una de ellas tiene que realizarse en treinta segundos.

"Verdaderamente, el amplio trabajo que requiere la función es un arma de doble filo. Sabemos que la calidad del producto es alta, con voz y música en directo, con un gran pianista, pero la producción es costosa y el precio también es alto, lo que dificulta las contrataciones. De ahí el video, queremos darnos a conocer para que los promotores sepan qué contratan, para qué confíen en su inversión". De manera natural, la conversación va girando hacia los pormenores del oficio, del mundillo. Antonio va desvelando esa realidad "detrás de las cámaras" que a tanta gente apasiona, ese origen de

la ilusión. La calidad del video, tanto en materia estética como conceptual (es tanto un pasaje cómico notable como una condensación del espíritu y tono de la obra de teatro, algo difícil de conseguir en diez minutos), nos hacía pensar en unos recursos importantes, pero ésa es la primera idea que Antonio nos hace desear, sólo es una percepción más en el mundo por excelencia de las sorpresas y los maleteros con doble fondo: "es un mundo muy duro, porque la inversión siempre es previa al beneficio. Me refiero al tema administrativo: declaras la función antes de cobrarla, lo que es un auténtico problema, sobre todo cuando se distancian las representaciones". El estímulo que debía ser el video "no lo está siendo tanto", y se están moviendo fuera de Madrid (su lugar de residencia más habitual) para dinamizar las cosas. El verano lo están dedicando a hacer llegar el video a los ayuntamientos y concejalías de la provincia y, en este sentido, nos consta que le llegará (si no ha llegado ya) también al de Petrer. "El problema es que muchas veces ni siquiera ven el video, no le conceden siquiera una oportunidad", comenta Antonio, con la tranquilidad de quien es consciente de cómo funciona su mundo. Tienen hasta tres managers o representantes, pero tampoco confía en ellos excesivamente. Antonio sabe que gran parte de

las funciones futuras se gestan en los festivales, donde programadores y artistas se reúnen. No hablará tampoco excesivamente bien de ellos, porque todo suele reducirse a alguien que conoce a alguien que es amigo de alguien. Muchos contactos, muchos escalones; demasiados rincones oscuros donde la amistad es más importante que el talento. Hay algo "no del todo bueno" en todas esas invitaciones y favores.

"Por eso", prosigue Antonio, "siempre estamos a la espera de que un gran productor se interese o de conseguir un circuito fijo de actuaciones". Sus palabras sobre las festivales y esta referencia me traen a la cabeza la imagen "noble" que todos reconocen en el personaje de Mario Puzo, Don Vito Corleone, pero "no, jajaja, no se trata de eso, sino de conseguir algo de estabilidad" en un mundo de naturaleza sorpresiva y cambiante. "Lo más duro, cuando las cosas van mal, es que si fueras famoso, si tuvieras un mayor caché, la gente y los productores pagarían más por lo mismo". También es frustrante el saber que "a la mayoría de la

gente le ha gustado, casi siempre hemos tenido éxito cuando hemos podido representarlo".

Esa dureza y ese hablar sin tapujo sobre la realidad demuestran que Antonio es un hombre de acción, algo importante en un entorno que exige movimiento continuo. Por ello, comprendiendo que el camino se hace al andar, la compañía tiene en mente muchos proyectos, algunos completamente nuevos (como una adaptación actualizada de la obra "Terroros y miserias del Tercer Reich", de Berthold Brecht, con un tono más reflexivo y profundo) y otros que retoman los personajes de Paquita y Luciano, con un nuevo video promocional e incluso un corto. "Les hemos cogido cariño a estos dos", reconoce Antonio, animados por la profesionalidad que destila el video que hemos visto un rato antes y otro que realizaron sobre la inauguración del Atlético de Madrid, en pleno Vicente Calderón (qué lástima no poder tener acceso a él por cuestiones de imagen del club colchonero). Pablo también se está involucrando de lleno en estas nuevas ideas.

Mientras hablan de ellas, de qué gag puede hacer reír al espectador o qué historia le hará conmoverse, es fácil notar cómo ambos irradian esa energía especial que se desprende de las personas que se suben a un escenario o se ponen detrás de una cámara. Es algo así como una habilidad comunicativa, que luego, bajo los focos, convierten en algo aún más significativo, siendo auténticos conductores y catalizadores de emociones. Sus historias son parecidas. Antonio, oriundo de Málaga, siempre fue un apasionado del teatro. Lo estudió en su ciudad natal, aunque le desagradó el enfoque de aquella escuela. No tardó en irse a otra de Madrid, ciudad que también abandonó durante un año, para recalar en Japón, en Parque España. Pablo, por su parte, también ha hecho de su vida un camino itinerante y ha desempeñado decenas de oficios. Igualmente, siempre que pudo se encaminaba hacia este mundo. Y al final aquí están, pugnando por despegar. Antonio reconoce que "aquí puede pasar de todo". Y todo forma parte del show.

Reflexiono sobre lo dicho a lo largo de las dos horas: si a Antonio, como se ha visto, no ve "romántica" la incertidumbre, ¿qué le impulsa a participar en este negocio? Si, ha quedado claro, no es el dinero, ¿qué es? ¿Es ese tan cacareado glamour? "No veo el glamour por ninguna parte", responde Antonio. Y aunque "la emoción que te hace sentir la gente, su empuje y participación, es sublime: sólo con pensar en los presos de la cárcel de Navalcarnero o en la actuación que hicimos en una residencia de ancianos se me ponen los pelos de punta", no es ésa tampoco la razón definitiva. Es algo más simple y a la vez más complejo: "una necesidad".

Y ahí lo dejamos, con un final abierto, como en las grandes obras de la postmodernidad. El telón cae, la pantalla se funde a negro. La entrevista se acaba. Quizá volvamos a verlos, pronto, en nuestro pueblo. Quizá en otro sitio o en algún medio de comunicación. Tal vez no sepamos más de ellos. Aquí puede pasar de todo, y todo forma parte del show. ■



Pablo y Antonio en el L'avaiol, donde hablamos con ellos.

Una publicación editada en inglés se convierte en la número uno de la Comarca para los centenares de británicos que residen en las poblaciones del Vinalopó.

La revista de los ingleses

Lleva por título "The Inland Magazine" y se edita en Sax desde el pasado mes de noviembre

Cientos de británicos, en su mayoría jubilados, pre jubilados y parejas jóvenes con niños, han dejado atrás las brumas y la persistente lluvia del Reino Unido, además de una situación económica agobiante impuesta por un gobierno mediocre rendido a los pies de una Monarquía, que como todas, se nutre y medra a costa de los ciudadanos/as que son, en definitiva, quienes mantienen con sus impuestos el Sistema. ¿Y qué deciden estos castigados contribuyentes del país en donde mora su Graciosa Majestad y su vividora familia? Pues venirse a España, porque éste, nuestro país, siempre ha sido diferente al resto de Europa, y ellos, a esta diferencia le han sabido sacar un gran partido.

Concha Romero

¿Recuerdan aquel slogan que hizo famoso un anuncio televisivo de la década de los años sesenta y que decía "España es diferente"? Y yo pregunto: ¿España, sigue siendo diferente? Indudablemente, sí. Veamos que encuentran en esta vieja España: **un buen clima y por lo tanto más calidad de vida, pero principalmente lo que más les atrae son las estupendas ventajas económicas con respecto a sus países de origen.** Hace más de cuarenta años, los primeros turistas, en el argot popular " los guiris", venían en busca de sol, playas y una exquisita gastronomía. También se dejaron seducir por el gracejo de los hospitalarios habitantes que vieron en este nuevo fenómeno de masas la gallina de los huevos de oro. Pero además de todo esto aquellas gentes del norte de Europa se sintieron fascinadas por el bajo coste económico de unas opíparas vacaciones disfrutadas en este país tan distinto al suyo, que hizo y ha hecho del turismo su principal fuente de ingresos. Los nuevos invasores peninsulares descubrieron una forma de vivir muy distinta a la suya que les encantó, y muchos repitieron verano tras verano... La industria turística, que con los años se transformaría en la más potente del país, acababa de ponerse en marcha y lo hizo con acertados mensajes. ¿Recuerdan aquellos

montajes mediáticos en torno al turista número un millón? Era puro marketing para vender sol, playa y folklore, un cóctel resultón que fue ávidamente consumido por aquellos "guiris" que dieron, y dan, a las arcas nacionales suculentos dividendos. Desde el pasado mes de enero hasta el recién acabado mes de agosto, han visitado España 31,5 millones de turistas, una cifra que ha mejorado con respecto al año 2001. En nuestra Comarca, el turismo, más bien escaso, se ha reconvertido en un importante asentamiento de británicos que tras vender sus propiedades en el Reino Unido, compran (en muchos casos a través de Internet) en toda la Comarca y al contado (para evitar pagar gravosas hipotecas a los bancos) chalets, casas de campo y en menor medida, terrenos e inmuebles en los centros urbanos. (No nos olvidemos de los alemanes que están comprando la isla de Mallorca palmo a palmo). En estas tierras del Vinalopó situadas muy cerca de la costa, con unos inviernos suaves, una buena calidad de vida, pero además y lo más importante, con un **estatus** económico para ellos infinitamente mejor que en su propio país de origen, se han instalando cientos de ciudadanos/as que se alejan del Reino Unido en donde se asienta felizmente y sin ningún tipo de oposición visible la Monarquía más rica del mundo amparada por una Administración



La directora de la revista inglesa, Nicky, entrevistada en Sax, el pasado mes de julio.

Estatad que recauda a sus sufridos ciudadanos hasta el último penique para mantener el gran **paripé** lujosamente aderezado en el que vive la incombustible familia real. Mientras tanto aquí, los constructores, huelen a larga distancia el dinero fresco y han visto en esta presencia inglesa un negocio redondo, urbanizando lugares tranquilos y bellos para "los **guiris** ingleses", muy cerca de poblaciones

que hasta ahora han sido remansos de paz, como Castalla, Hondón de las Nieves y de los Frailes, Onil... Ahora, la pelota está en el tejado del Gobierno Autonómico, porque dentro de unos años serán necesarios más geriátricos y más centros sanitarios para este nuevo asentamiento de personas cuyas edades, mayoritariamente, supera los 55 años. Servicios que deberían de empezar a construirse ¡ya!

y de los que no se tiene ningún tipo de previsión. Veremos lo que pasa dentro de diez o quince años, cuando la población de estas colonias de ingleses se multiplique y además envejezca

En Petrer y en Elda, ciudades salvajemente urbanizadas y con un ritmo de trabajo, de consumo y de ocio, no apto para cardíacos, es donde menos británicos se han instalado, la mayoría han elegido los pueblos menos masificados, con crecimientos urbanísticos y demográficos más controlados como Sax, Agost, Salinas, La Algueña, Bañeres, La Romana, Pla Mañá, Chinorlet, Pinoso, Albatera, Monóvar y el residencial del campo de golf Alenda... Prefieren vivir cerca/o en poblaciones tranquilas, en donde todavía se mantienen amplias zonas agrícolas y por consiguiente una vida más sana y en muchos casos más económica. En estos lugares se pueden ver numerosos bares, supermercados y restaurantes con carteles y rótulos en inglés, son establecimientos en donde se consumen y adquieren productos de su país. Pero todo esto precisa de una comunicación, porque ellos necesitan conocer, comprar y vender, y para cubrir esta demanda se ha editado la revista mensual **The Inland Magazine**, que traducido literalmente significa "La revista de las tierras

La publicidad pagada al contado antes, hace posible que la revista se adquiera gratuitamente.

del interior", una publicación de ámbito comarcal editada en Sax desde el pasado mes de noviembre, dirigida por la británica Nicky Pickering, una mujer de 32 años que dejó el Reino Unido en el 2003 junto a su pareja y sus dos hijos pequeños; actualmente esta familia reside en el paraje de Camara. Con ella hablamos (mejor dicho, intentamos, porque no pronuncia ni tres palabras juntas en castellano y por mi parte soy una negada para el inglés) para conocer algunos aspectos de esta publicación

que sale a la luz cada treinta días. **T.I.M, se ha convertido en la revista número uno para la colonia de británicos en la Comarca** porque a través de sus páginas conocen todo tipo de establecimientos, comercios, inmobiliarias, restaurantes, clínicas veterinarias, además pueden insertar avisos, mensajes, felicitaciones, pérdidas y también contratar una serie de pequeños servicios que son imprescindibles para la vida cotidiana. La revista se edita íntegramente en inglés y tiene un contenido muy simple basado en pequeños consejos de salud, una receta y numerosos anuncios publicitarios, se editan 3500 ejemplares y se distribuyen en casi todas las poblaciones de la Comarca. A parte de las men-

La revista mensual de carácter comarcal se ha convertido en la número uno para la colonia de británicos que residen en las poblaciones de la Comarca.

cionadas anteriormente, también se puede encontrar **The Inland Magazine** en kioscos o librerías de Alicante, Elche, Ayora, Beneixama, Bocairente, Caudete, Cocentaina, Jumilla, Onteniente, Novelda, Teresa de Cofrentes, Villena, Xátiva y Fortuna. Los anuncios contratados se pagan al contado antes de la edición de la revista, muchos se acompañan con pequeñas fotografías en color y están mayoritariamente orientados hacia la compra/venta de chalets, viviendas y fincas rústicas. El pago inmediato de esta publicidad hace posible que la revista de 34 páginas (la tercera parte se imprime en color), sea gratuita. En Petrer, **The Inland Magazine** se distribuye en el kiosco **De Papel**, situado en las galerías comerciales de Carrefour, un supermercado que ha puesto a disposición de la numerosa clientela de británicos una amplia sección de productos originarios de su país que normalmente no encuentran en los comercios de nuestra población.

Paqui Camarasa Amorós, la propietaria de este kiosco, nos dice que los ingleses compran diariamente prensa británica como el **Daily Mail**, **Daily Mirror** o **Gardian**, entre otros periódicos. Los viernes sale al mercado el **Costablanca News y The Friday**, en cuanto a revistas existe un gran abanico donde elegir, citamos **Bella**, **Woman's Weekly**, **Marie Claire Uk**, **Chat y Take a Break**, un extenso surtido de publicaciones que en los dos últimos años se ha incrementado notablemente. También nos indica Paqui, que tiene a la venta periódicos y revistas en alemán para numerosos residentes que adquieren este tipo de publicaciones en este establecimiento.

les delatan. En común, tienen un aspecto relajado y de serenidad. Siempre esbozan una sonrisa y pronuncian alguna palabra en un castellano casi incomprensible. Atrás han dejado una vida de trabajo y muchas dificultades económicas para llegar a final de mes, en un país castigado en invierno por temperaturas gélidas, con altos índices de paro, una inflación galopante y unos impuestos que se incrementaron en un 12% el año 2004, con respecto al anterior. Todas estas personas han encontrado en las poblaciones de la Comarca del Vinalopó un nuevo **El Dorado**. **Ahora el principal problema que se está originando es la creación de guetos, suelen vivir**



Paqui, propietaria del kiosco De Papel, con algunas de las publicaciones en inglés que los ingleses adquieren en su comercio.

Pero esto será motivo de otro reportaje... Si nos detenemos durante unos minutos a la entrada de Carrefour, podremos constatar la gran cantidad de personas, en su mayoría parejas de mediana edad, que hace sus compras en este supermercado en donde pueden adquirir, además, la prensa británica y la revista gratuita **The Inland Magazine**. Su aspecto es inconfundible, tanto su físico como la indumentaria

cerca unos de otros y acuden a comercios y bares en donde se habla y se sirven productos ingleses. Leen su propia prensa y tienen serias dificultades para hacerse comprender, principalmente cuando necesitan atención sanitaria.

Comprueben ustedes mismos qué es lo que pasa con los británicos. Pregunten, indaguen. No es difícil, los tienen muy cerca y siguen llegando. ■

Sagrario Gironés Bernabé ha terminado la carrera de Técnico Industrial Especializado en Textil en Guimaraes (Portugal) con una beca Erasmus

“Me gustaría dedicarme a la investigación en tejidos técnicos”

El próximo curso irá a otra Universidad europea con la beca de fin de carrera

Sagrario Gironés Bernabé, acaba de finalizar la carrera de Técnico Industrial, Especializado en Textil, en la Universidade Do Minho, en Guimaraes, Portugal, a través de una Beca Erasmus, cuya principal finalidad consiste en aprender el idioma en la Facultad extranjera en donde se ha seleccionado al estudiante. Inició sus estudios superiores hace cinco años en Alcoy y el pasado 16 de septiembre ingresó en esta importante Universidad portuguesa para realizar el proyecto de fin de carrera, una Universidad en donde preparan su futuro profesional dos mil estudiantes.

Concha Romero

Allí ha compartido aulas y experiencias con jóvenes de todo el mundo, con brasileños, italianos, españoles (sobre todo de Alcoy), lituanos, checos, rumanos, polacos, alemanes, macedonios... Tanto a nivel personal como profesional ha aprendido de otras culturas, de otros idiomas, de otras gentes que le han ido enriqueciendo día a día en un intercambio multi cultural en el que se ha sentido integrada, sin ningún tipo de problema. Le pregunto que le ha resultado más complicado, no duda en contestarme que la comida y puntualiza que como la gastronomía española no hay nada, también el frío de este pasado invierno y la lluvia casi constante le han hecho recordar y anhelar la luminosidad de su tierra natal. Está muy contenta, satisfecha y dice sentir una gran emoción al haber finalizado su carrera, es sincera al afirmar que le ha

sido difícil estudiar, que han sido necesarios muchos esfuerzos y sacrificios y muchas horas en soledad porque no se considera una buena estudiante. Agradece especialmente el apoyo de sus padres, Gabriel y Sagrario, que siempre confiaron en ella. **“Mis padres siempre me han animado, pero particularmente ha sido mi madre la que ha estado pendiente de mí, sobre todo al principio cuando estaba bastante desmoralizada, porque la ingeniería es muy dura, no aprobaba las matemáticas y llegué a derrumbarme porque estudiaba mucho y veía que no sacaba fruto de ello, pero mi madre me decía: constancia, constancia, constancia. También agradezco a mis profesores Manolo y Reme por sus clases que me sirvieron para sacar adelante esas temidas matemáticas. La verdad es que los padres siempre tienen razón. Tengo que agradecerles todo**



Con dos compañeras.

el apoyo que siempre me han dado. Ellos y también el entorno familiar son muy importantes porque realmente confían en ti, en todos los momentos, siempre están ahí, nos ayudan mucho. Yo creo que las personas que tenemos unos buenos padres, ya de entrada, tenemos suerte en la vida...”

Llega puntual a la cita y viene acompañada de una buena amiga y compañera de estudios italiana, Sara Burnacci, que pasa unos días de vacaciones junto a su familia. Ha sido una verdadera suerte contactar con ellas a mediados del mes de julio porque no han parado de ir de aquí para allá, ávidas de sol,

de playa, de alegría, de unas merecidas vacaciones tras finalizar sus estudios. El pelo de Sagra es actualmente muy corto, lo que da más luz a su rostro de ojos redondos y brillantes. Es tranquila, se expresa con calma (que gusto), sin nervios, sin prisas. Y es muy concisa y concreta. Siento que su mente es tan limpia como su rostro, en el momento de realizar esta entrevista sin pizca de maquillaje. No lleva abalorios pegados o insertados a su cara, se adorna simplemente con unos pequeños y sencillos pendientes. Nada estridente distrae mi mirada que va directa a la suya. Tras charlar un rato con ella deduzco que sabe lo que quiere y va a por ello, pero sin avasallar, con tranquilidad, con dignidad, con elegancia,

Convivir con jóvenes procedentes de muchos países del mundo ha sido muy enriquecedor

porque ella ya conoce el valor de la constancia y sabe que, al final, siempre llega la gratificación. También ha aprendido que las cosas no son fáciles de conseguir, que es necesario esfuerzo y tesón y que hay que creer en una misma, aunque a veces las fuerzas flaqueen y parezca imposible vislumbrar la luz, pero como bien dice su madre, la constancia siempre lleva implícita una recompensa. Creo que es una buena lección. Le comento lo curioso de esta carrera y que quizás haya sido determinada, sin ella saberlo, porque su bisabuelo Gabriel Poveda Navarro, creó en Petrer, a principios del siglo XX una empresa textil bastante importante ubicada en la calle Cervantes. Durante unos segundos sus ojos chispean y se humedecen e inmediatamente bucea en sus recuerdos infantiles, dice que sus padres le hablaron de esto y que sus abuelos Luisa y José trabaja-

ron en esta empresa familiar, añadiendo que las máquinas del telar de su bisabuelo se encuentran almacenadas en una nave municipal. Me cuenta que en un principio quería estudiar Magisterio de Educación Especial, pero no llegó a la nota y no la admitieron. Decidió entonces hacer el COU de Ciencias optando por todo tipo de ingenierías, comenzando por textil, una carrera que le llamó mucho la atención, probó durante un año en Alcoy donde finalmente estuvo durante cinco años. Recuerda especialmente las muchas horas de soledad, sobre todo los fines de semana, estudiando sin parar. **“No tenía otra salida, mis abuelos me llamaban por teléfono y me preguntaban: ¿Qué haces? ¿Cuándo vas a venir? Y a mi me daba pena escucharlos y sentía la añoranza de la familia, de los amigos, de mi pueblo, pero tenía claro que había que estudiar y seguir...”**

Sagra, nació un 26 de abril de 1980, es una tauro equili-

démica en el instituto Azorín para después ingresar en la Universidad de Alcoy, ciudad en la que ha residido durante cinco años y finalmente ha realizado su proyecto final de carrera en la Universidade Do Minho en Guimaraes, una ciudad de 22.000 habitantes que se encuentra al norte de Portugal, a media hora de distancia de Oporto y muy cerca de la ciudad española de Tuy. Actualmente, dice que lo más importante en su vida es centrarse en su preparación profesional y comenzar a trabajar en lo que le apasiona, la investigación en el campo textil. Es la hija menor de Sagrario y Gabriel y tiene un hermano que es Ingeniero Agrónomo (Petrer Mensual le entrevistó en agosto del 2002). Le entusiasman las fiestas de Moros y Cristianos y forma parte de la comparsa de Moros Fronterizos, desde que era pequeña. Cada mes de mayo, esté donde esté viene a Petrer para vivir esos días que son tan especiales para ella. Cuando tiene

precioso tiempo libre para estar en contacto con las personas a las que quiere.

INVESTIGAR

“A mi lo que realmente me gustaría es dedicarme a la investigación en tejidos técnicos, como los airbags de los coches o los tejidos para los trajes de bomberos, no quiero centrarme solo en la industria de Alcoy que son sábanas y mantas, cosas para el hogar. Ahora me quiero ir durante seis meses a Alemania u Holanda con una beca de fin de carrera que se llama Leonardo Da Vinci, para hacer prácticas en la empresa o para trabajar en una Universidad de Europa, como no tengo ni idea de inglés es necesario aprender porque todos los artículos sobre investigación están escritos en este idioma, es imprescindible. En Alcoy existe un Instituto de Investigación Textil y me gustaría trabajar ahí, pero no quiero estancarme en una empresa. Aquí, en Elda, tenemos el Inescop, en donde se está trabajando en la



Camino de Portugal con sus compañeros de Alcoy.

brada e independiente, con los pies muy fuertemente anclados en la tierra. Asistió a las clases del recordado colegio público Primo de Rivera, continuó su formación aca-

tiempo libre, dice que le gusta estar con sus amigas, con sus abuelos y con su familia. Me comenta que la comunicación es muy importante para ella y que aprovecha ese escaso y

investigación en textiles para zapatos, la verdad que sería interesante estar ahí, me gustaría...”

A la redacción ha llegado con un ordenador portátil con

el fin de ver algunas de las fotografías que acompañarán este artículo. Hay dificultades para visualizarlas en el mío, pero con una precisión matemática saca un pequeño aparato de su portátil y lo inserta, sin ningún titubeo en mi ordenador y de

ésta chica es macedonia, ésta otra rumana". Detrás de sus ojos, veo la nostalgia de esos buenos momentos, la fugacidad del tiempo vivido positivamente, ese tiempo que se suele escapar entre los dedos como diminutos granos de arena, pero su expresi

ión cambia y sus ojos vuelven a brillar porque en ellos se refleja la esperanza de otro tiempo, con nuevos retos, con distintos deseos, en diferentes lugares, con otras gentes que compartirán junto a ella una nueva etapa de su Camino. Tras la visualiza-

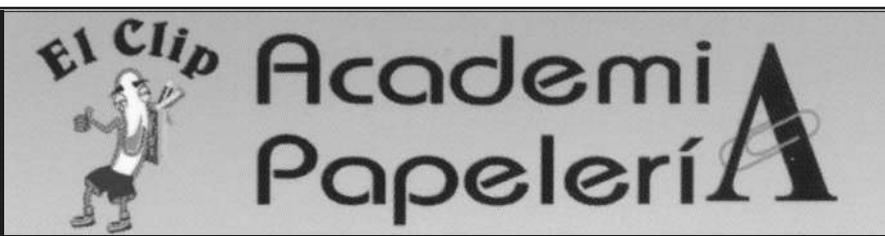
ción de las fotos, elegimos casi al unísono las que serán publicadas y desconectamos, ambas, nuestros respectivos ordenadores. En unos minutos ha resuelto algo que yo habría tardado mucho más tiempo en solucionar dadas mis pésimas nociones informáticas. Tras insertar los pies de foto, dejamos zanjado el tema. Como menciono anteriormente, es una mujer que sabe lo que quiere y sabe a donde va. Por su forma de ser y de estar, por su aplomo y serenidad, por su gratitud hacia su familia, por su madurez al contestar a las preguntas que han servido para realizar este artículo, por algunas cosas más que son difíciles de explicar y que sólo captamos las mujeres, desde nuestra intuición, siento que es un espíritu viejo dentro de un joven cuerpo de mujer, una mujer con las ideas muy claras. Sagra, te deseo mucha suerte en tu prometedor futuro profesional y personal. Te la mereces. ■

Quiere dedicarse a la investigación en tejidos técnicos, como los airbags de los coches o los tejidos para los trajes de bomberos.

inmediato aparecen en pantalla varias fotos de su estancia en Portugal, en la Universidad, en sitios turísticos, con los compañeros de estudios, compartiendo comida, excursiones, muchas fotos, en todas aparecen rostros alegres, sonrisas sinceras, vitalidad, energía. Ella me va comentando "mira, éste es rumano,



En la universidad de Guimaraes.



MATERIAS IMPARTIDAS:

- Clases de apoyo (Primaria, Secundaria y Bachillerato).
- Clases de español para extranjeros.
- Inglés (grupos a partir de 4 años).
- Inglés comercial y preparación para el F.C.E.
- Informática.
- Clases de preparación para Graduado Escolar.

ADEMÁS...

- Tenemos un gran surtido de material escolar y de oficina, fotocopias, plastificados, encuadernaciones y servicio de fax.
- Reserva ahora tus libros de texto de 1º, 2º y Bachillerato.

C/ Paseo de la Explanada, 6 - 03610 PETRER (Alicante) - Tlf y Fax 96 695 01 74

OLE!

- A la concejalía de juventud, ahora nuestra voz cuenta, seguid asíj
- Cierito, si traen a alguien x lo menos que guste, que no nos hagan como el año pasado...
- Se ha oído qe van a traer al COTI ese pa octubre,
- A ver si vuelven ya los del bitrir del vacaciones que esto se desmadra
- A la peña el raco pa que pasen unas buenas vacaciones. un beso desde mallorca
- A todos los punkis por no saber ni lon k kieren.
- Vividores k no kieren trabajar y vivir del cuento
- A la fusilera que esta viviendo a tutiplen sus vacaciones mientras que nosotros hacemos de currantes como dos valientes.
- A petrer, el meu poble,cuanto mas lejos estoy, mas lo echo de menos
- Solo les interesa su cuenta corriente a final de mes. este me paga doble!!!
- Todos los d EU y PSOE son unos vividores, falsos, y k no kieren hacer nada por su pueblo
- Los que han pintao petrer son los punkis de mierda que estan siempre en la gaita to borrachos
- A luisito campello, que no es cremetea ni dan up ni salsa barbaocia; es caneleta en rama LLUISITO
- CAMPELLO MAI SERÀ UN PLEBEYO. La Trinxera
- A Héctor Navarro por seguir con su cruzada contra el comunismo especulador y falangista del grupo político eskerra hundia
- A la policia por detener a los que han pintado medio pueblo prepararos cuando se sepan los nombres de los cachorros fascistas
- PSOE = pexet, freire i xorro; EU= costablanca
- casas. nomes mos falta sabé quina constructora leva el pp, quina poca vergonya
- Ha desaparecido un chaval que responde al nombre nene II,corpulento y fotachon.si alguien lo ve que no dude en llevarlo a la trinxera;lugar del cual nunca debió de salir
- A Ana Garrigos la colaboloradora mas guapa de PETRER MENSUAL
- Mejor si traen a KiSap y a Skaparapido ofunkillo
- Este año para los conciertos de octubre que traigan a OFUNKILLO Y A ROSENDO!!
- ke visca petrer y cmo siempre hala madrid!!!!
- Pese a todas las zancadillas que le poneis los del pp, zapatero traera el agua a la C.Valenciana.
- Ayer vi a 4 pardillos del IES Monastil limpiando las pintadas en un parque de Padre Manjón...

- jajaja Pringaos!!
- Hola soy siliva!!! estoy ahora mismo en Irlanda
- Recuerdos a todos mis amigos, k vos vuic molttt
- No es que Zp no haga nada por la comunidad valenciana,es que el presidente de la generalitat no le deja hacer nada por la comunidad
- A las concejalas del psoc, eso son ovarios, por fin un cambio, si trabajan y todo
- Con ZP vamos de mal en peor, españa esta seca y chamuscada!!!!
- AL PSOE LO VOTARA TU TIA LA DE ASPE
- Vota al Psoc en las proximas elecciones autonómicas y seremos el Desierto del Sahara
- Eso tiene una facil solucio: en las proximas elecciones autonómicas votaremos al PSOE
- AL DE ANTES... ES VERDAD QUE NO HACE NADA POR LOS PEPEROS DE LA C.V
- Alguien se ha percatado o dado cuenta de que zp no hace nada por la c.valenciana
- Ven a mi pueblo x mayo kiero mostrarte m fiesta y jamas olvidar esos dias ke vivistes no podras resistirte y a petrer otra vez volveras
- olee!! por esa miss alicante q nos viene miss intercontinental!!
- Se necesita centrador para ayudar a encontrar el centro político, pues últimamente estamos muy a la derecha, preguntar en la plasa de bajo
- Dejar en paz alberto collinses
- Bones vacances... desde paterna... hola pan!!!
- XDDD
- A Alberto, sigue siendo el Rey; después de tanta polemica
- A la que se está armando en el apartado Moros y Cristianos, por favor que no se metan mas con ALBERTO que el no ha dicho nada...POR FAVOR que lo se muy bien....
- Y FELICIDADES A TODAS MIS TOCAYAS, UN BESOTE ANA
- Ilitrones "la pereta" shishanta sèntims i fresqueta,
- DELA CARNISSERIA MARCOS PA BAIX ES SENE-GAL. PETRER UNO GRAN I LLIURE
- FELICITAR A RAUL JUAN RUIZ que es de Petrer que ganado el premio al mejor guitarrista de la Comunidad Valenciana el durante las jornadas de guitarras. Solo ha hecho que empezar
- A nuestro Ayuntamiento, como máximo representante institucional de Petrer. Anoche se le concedió el premio de la música valenciana, por su apoyo a las entidades musicales locales.

ZHISSI!

- Respete.d'una merda en un calder... naisqué el primer Petrer es la cuna de la Iglesia Maradoniana, y La Trinxera su capilla sixtina. PELUSA TE QUEREMOS
- Poner para buscar en el emule, -Petrer-, i saldria un vídeo para bajar de un "tiroteado borracho". Q desgraciados los q hicieron eso
- PETRER ANTIFEIXISTA SEMPRES!!
- Yo los vi en el viña y flipas, que vengan
- Pa los conciertos de octubre mejo ke venga OFUNKILLO ke montan una buena fiesta.
- tio, vale ya con lo del cambio de la web...si no te gusta vete no entres mas, pero vale ya de tocar tanto los cojones..
- ¿Para que habeis puesto una encuesta sobre un pequeño cambio en la web al quedarse obsoleta? ¿Para nada?. Creo que quedo bastante claro que la gente pedía un cambio.
- A quien se meta con esteve wonder,
- QUE NOMINEN A FREIRE I JESUS ESTEBAN AFILIADOS DE HONOR DEL PP POR
- Y de los comunistas ya ni te cuento
- Para todos los socialistas. estoy hasta el gorro de estupideces
- Ja van posar la foto
- Poseu alguna foto del mister... q una volta que ix de Petrer y no sabem qui es
- avore si estes festes de la verge porten grups millors per a la gent jove i no tingem q anar a Cagalderania per a vore concerts
- ¿para cuando una sonortulia de las quetxup? ¿o del Tximo Bayo?
- ARA I SEMPRES MONARQUICS
- A ver si vamos a montar unas fiestas de moros alternativas a estas y os quedais sin festeros jovenes,que son los que al final fan festa y le dan alegría a todo
- sr. presidente y cia de la union de festejos,dedicaros a la fiesta y dejar en paz los cuartelillos,que ya pagamos bastante
- La asociacion miguel hernandez,van a joder el casco antiguo y se va a infestar de colombianos, que nos dejen en paz a los festeros
- A ese alcalde que no tiene otra cosa que hacer que cambiarse de casa dejanos la calle en paz
- A esa pedazo de concejalía de juventud que hace lo que le da la gana, CARRILLOS FUERA
- Tiene que haber de todo en el mundo, pero lo que sobra son ignorantes...
- por mucho que les digamos a nuestros concejales tuercebomas, ineptos, correvidiles, soplacue-

- llos, abrazafarolas etc... nunca llegaremos a decirles lo que realmente se merecen
- La cultura de un pueblo se demuestra en los lugares públicos.
- Ya esta bien que el año pasao ya tuvimos bastante con el cifu y el erentxun, queremos algo mejor!
- a los k estan dejando el pueblo hecho un asco con tanta pintada. Joder, k keden y se lo digan directamente que no se va a ganar en el pueblo pa pintura!!!!
- TU FALTA DE RESPETO RAYA LA PARANOIA. ACUDE AL PSQUIATRA Y QUE TE ENCIERREN UNA BUENA TEMPORADA.
- A quien ha puesto lo de abajo, yo quiero ser de ese partido pero ya!! GORA PETRER, GORA!!
- En este pueblo de correos para abajo como si no hubiera nada! Partit Antifeixista Independentista de Petrer
- A los politicos de Petrer temblar, el Partido Independiente de la Frontera os va a dejar sin sueldo
- Yolanda, devuélvenos la tertulia. Censora!!!
- ¿Para qué sirve una concejal de PSOE?. Para joderlo todo, todo, todo.
- Psoc de Petrer. Los enchufes siempre os han salido mal.
- Si no lo votas o eres amigisimo de zaplana, no te lo dara. Bueno todo sea que te lo compre, el voto digo, eso saben hacerlo muy bien.
- Pideselo a pacual diaz, que hacen maravillas con el dinero de la conselleria de turismo al alcalde: nos pagais la vacaciones a nosotros tmb??????
- Que vos penseu q tots els problemes son per el PSOE? les coses sempre venen de molt abans,
- catastrophe...la que tendremos ... aqui con GIMPEX si no hacemos nada
- A ZAPATERO POR LOS ATENTADOS LLEGO A LA MONCLOA Y POR LOS ATENTADOS SALDRA DE LA MONCLOA. EL PSOE, POLANCO, EL PAIS, LA SER,ESTAN EN LA TRAMA. SOCIALISTAS ASESINOS.
- A eso sumale los 40.000 muertos de la guerra de Irak.
- Si es que hablan lo que más tienen que callar
- los ecologistas estan buscando los huevos de trillo en el yak 42
- Porqué será que a los peperos se les olvidan 5 muertos en un incendio cuando gobernaban, Los muertos del Yak 42, etc. Ahí no dimitió nadie, claro la culpa era de la oposición.

Los "Olés" y "Zhiss" de esta página publicitaria son una pequeña selección de los muchos que a diario aparecen en Bitrir.com- En esta dirección electrónica están todos.



no llegues tarde al futuro
TRIUNFA EN INTERNET

Telf. 96 695 27 29 www.digitalpublic.com

DIGITAL PUBLIC

“Mis vivencias infantiles fueron fundamentales para dedicarme a la música”

Juanjo nace en Petrer hace cuarenta y nueve años en una cueva del castillo. Está casado y tiene dos hijos, es una persona de trato agradable y sencilla, que no le gusta mucho destacar y prefiere pasar desapercibido. Le encanta hablar de su pueblo, sus vivencias, sus recuerdos, pero sobre todo de música. Se lamenta de no tener tiempo para componer más. Es una persona positiva y comenta que ha tenido suerte en esta vida, porque se puede dedicar a lo que le gusta. No olvida el sacrificio que tuvo que hacer su familia y el apoyo que ha tenido de todos sus profesores empezando por Samuel y terminando por Luis Blanes.

Paqui Martínez

Pregunta.- ¿Tu familia tiene apodo?

Respuesta.- Por parte de mi padre “Los Quintos” y por mi madre “Els Alguacils”.

P.- ¿Tienes hermanos?

R.- Solo tengo una hermana, Amparo, cuatro años más joven que yo.

P.- ¿Qué recuerdos tienes de tu niñez?

R.- Tengo muchos. Yo nací en una cueva del castillo, la única que en estos momentos aún está habitada, allí vive un primo mío. Mis padres, cuando se casaron se fueron a vivir con mis abuelos paternos, más tarde nos fuimos a vivir, donde por la edad más recuerdos tengo, a espaldas de la ermita del Cristo. Mi madre sigue viviendo allí.

P.-¿Quiénes eran tus amigos de pequeño?

R.- Eran los niños que vivían por los alrededores de mi barrio, el Altico, la Foia. Antiguamente nos pasábamos el día en la calle jugando, eran otros tiempos.

P.- ¿En qué trabajaba tu padre?

R.- Él, como mi abuelo, trabajaba en el calzado.

P.- ¿Dónde estudiaste tus primeros años?

R.- Comencé con cuatro años y terminé a los trece. Siempre estuve con don Evaristo. También tengo que decir que era el colegio que más cerca quedaba

de mi casa, con bajar un poco la cuesta de la calle del Cristo, ya estaba allí. Por cierto el otro día pasé por la puerta del colegio, estaba igual que entonces y de eso hace 45 años.

Yo sabía que al componer una Marcha Procesional la titularía “El Cristo”.

P.- ¿Eras un buen estudiante?

R.- No, para nada. Yo solo tengo una cosa buena es que soy cabezota y no paro hasta conseguir lo que quiero, pero nunca me he cansado estudiando. Cuando a los doce años más o menos me cansé del colegio, tuve la suerte de estar estudiando música, que es lo que me interesaba. Creo que por no cansarme nunca, más tarde estudié sin ningún problema.

P.- ¿Qué es lo que te interesaba de pequeño?

R.- La música, siempre la música.

P.- Cuéntame por qué.

R.- El ambiente familiar era el marco ideal. Mis abuelos tocaban en las rondallas y también lo hacía mi padre. Siempre que estaban juntos hablaban y tocaban. Como ves he vivido siempre con la música.

P.- ¿Tu padre es la persona que más influyó para que tu estudiaras música?

R.- Para mi lo que más influyó fue ver desde pequeño como en el patio de mi casa venían a tocar todos en la Rondalla, comprobar lo bien que lo pasaba todo el mundo que estaba allí, entre otros, yo mismo, me gustaba más estar con ellos que con mis amigos. Esas vivencias han sido fundamentales para dedicarme a la música.

P.- ¿Quién te enseñó a tocar música?

R.- Primero fue mi padre que estuvo unos dos años enseñándome. Más tarde me llevo a que Samuel, que era el profesor de música por excelencia de casi todos los músicos de mi edad y más mayores, me enseñara lo que él sabía.

P.- ¿A qué edad entraste a formar parte de la banda de música de la Sociedad Unión Musical de Petrer?

R.- Tenía once años.

P.- ¿Te acuerdas cómo fue?

R.- Como si lo estuviera viviendo en estos momentos, fue Samuel quien me dijo “Xiquet esta nit tocaràs en la banda”. Esa noche era la de Reyes, y ese fue mi debut tocando el clarinete con la banda de Petrer.

P.- ¿Cuántos años estuviste estudiando música con Samuel?

R.- Unos tres años, entonces habló con mi padre y le comentó que debería aprender más. Así que tanto mi padre como Samuel decidieron que fuera a aprender música con Juan Molina, que era

el Director de la Banda de Música de Agost. Sabía mucho de música, hay un montón de alumnos suyos repartidos por toda España tocando en las bandas militares. Iba los sábados por la mañana. Mi padre me llevaba con la vespa que tenía, estudiaba unas cuatro horas, él mismo, sin contar con nadie, me apuntó por libre para examinarme en el Conservatorio de Música de Alicante. Cuando se lo dijo a mi padre éste se asustó, porque en aquella época un zapatero tenía pocos recursos económicos. Pero Juanito, que así lo llamaba todo el mundo, le dijo a mi padre que era una pena desaprovechar a un joven como yo que servía para la música. A mi padre tampoco había que hacerle mucha fuerza con lo que a él le gustaba, y ahí comenzaron mis estudios oficiales de música.

Aprecio mucho a la familia, más que los que la tienen siempre cerca.

P.- ¿Tu padre no quería que te dedicaras a trabajar en el calzado?

R.- No, en absoluto. Mira ya entonces se hablaba de crisis y mi padre no veía futuro en ello, pero tampoco en la música. Aunque dijo que si yo tenía una oportunidad de trabajar en ella no me la podía negar. Por cier-

to, mi padre murió muy joven, tenía entonces yo catorce años. Lamentablemente no pudo ver donde he llegado con la música.

P.- ¿Tu madre decidió entonces que siguieras estudiando música?

R.- Estuvo hablando con Juanito, que le dijo lo mismo que a mi padre, y le pareció bien que siguiera estudiando. Muchas personas le dijeron que lo que tenía que hacer era ponerme a trabajar para ayudar a la familia, pero ella fue firme en su determinación. Por cierto, un vecino, Tomás, me llevaba en la vespa de mi padre todos los sábados a Agost para que siguieran dándome clases. Al conservatorio iba en autobús.

dio de instrumento. Y con esa titulación podías presentarte a oposiciones como funcionario de bandas de música.

El trabajo de músico es muy sacrificado.

P.- ¿Qué edad tenías cuando terminaste el grado medio?

R.- Tenía dieciocho años y salieron unas plazas para tocar en la banda de Sevilla. Fui con mi madre y mi hermana, el viaje fue una auténtica odisea, duró veinticuatro horas, porque tuvimos un accidente con un tractor que se cruzó en la vía, y llega-

lloraba mi madre. Pero no se podía quejar, ella venía mucho a Sevilla y yo quemé el coche que tenía, un Seat127, de tanto venir a Petrer, porque yo también las añoraba.

P.- ¿Cómo fue tu etapa en la banda de Sevilla?

R.- La verdad, al poco tiempo de estar tocando me estaba aburriendo, era un ambiente de banda poco propicio para la creatividad y me dije "tienes que buscar una solución porque si no, tú solo aquí, puedes coger una depresión". Y encontré el camino. Me puse a estudiar de nuevo, en el Conservatorio de Sevilla. Estudie Armonía y Contrapunto con unos profesores

diando y trabajando al mismo tiempo.

P.- ¿Cuánto tiempo has estado en la banda de música de Sevilla?

R.- Estuve diez años, pero no solo tocando en la música, cuando terminé mis estudios en el Conservatorio, el profesor de Armonía me propuso que trabajase con él de ayudante, a mí me pareció bien. A los seis meses salió la plaza en la que estaba trabajando a oposición y decidí presentarme a ella. Esta vez también tuve la suerte de aprobar. Así que estuve unos años trabajando como profesor y tocando en la banda de música, concretamente hasta el año 1985 que veía que lo de las incompatibili-



P.- ¿Cómo fue tu paso por el Conservatorio de Alicante?

R.- Muy bien. Encontré gente fantástica y profesores muy buenos, personas que me daban clases particulares sin cobrar un duro. Allí estudié el grado me-

mos agotados. Pero tuve la gran suerte de aprobar.

P.- ¿Tu madre llevó bien la distancia?

R.- No, nada bien. Mi hermana me dijo que estuvo al punto de llamarme por lo mucho que

fabulosos que me apoyaron y me ayudaron en todo. Allí terminé lo que no pude terminar aquí, porque ya os he contado que no era un buen estudiante, así que me tocó empezar de nuevo. Estuve unos años estu-

dades estaba muy serio y decidí que antes que me tiraran de la banda era preferible irse.

P.- ¿Cuándo decidiste pedir el traslado a Valencia?

R.- Fue en el año 87, en un concurso de traslado. Lo hice

porque en Valencia estaba Luis Blanes, que había sido profesor mío en Sevilla, y con quien mantengo una muy buena relación. Él fue el que me propuso que me viniese para Valencia, y allí estoy.

P.- Estás casado con una sevillana. ¿Cómo llegaste a convencerla para veniros a vivir a Valencia?

R.- Digamos que la cogí en una hora tonta. Pero tengo que decir que mi mujer está hecha de una pasta especial, se ha adaptado a mí perfectamente. Creo que hasta ahora ha vivido al son mío. No obstante, he de decir que en esta vida siempre he tenido un poco de suerte y una de ellas es mi esposa.

P.- ¿Estás bien en el Conservatorio de Música de Valencia?

R.- Estoy a gusto, porque nadie me dice lo que tengo que hacer. Las instalaciones son viejas, pero hay buenos profesores y un buen ambiente.

P.- ¿Cuántas piezas has compuesto?

R.- No muchas. Mira, cuando me fui de Sevilla a Valencia lo hice porque en esta zona hay más ambiente musical y pensé que compondría más, pero he decidido que es preferible estar con la familia. Ya tendré alguna vez tiempo para componer. Así y todo tengo una veintena larga de composiciones, tanto de cámara como piezas populares.

P.- Una de estas piezas es la Marcha Procesional que en memoria de tu padre has compuesto y has titulado "El Cristo". ¿Por qué al Cristo?

R.- Yo no soy una persona muy religiosa, pero para mí el Cristo es especial. Hace años que sabía que le pondría a la Marcha Procesional ese nombre y que se la dedicaría a mi padre, por muchos motivos, no solo es la figura religiosa, es todo: la ermita, sus alrededores, la vista tan bonita que tenemos de todo el valle, mi infancia, mi casa y sobre todo mi padre.

P.- ¿Qué significó para ti estrenarla dirigiéndola delante de la figura del Cristo?

R.- Fue entrañable y distinto de cuando vine invitado por



el Ayuntamiento y la Unión de Festejos a dirigir el pasodoble Petrer. La gente entonces estaba contenta, festiva, y fue un poco agotador. Eso no quiere decir que no me gustara sino todo lo contrario, pero dirigir la Marcha del Cristo fue emotivo: evoqué mi niñez. Cuando terminé de dirigir la pieza me di cuenta que todos los que me felicitaban era esa gente que yo recuerdo de hace ya treinta años largos. Me gustan las cosas sencillas y sin grandes celebraciones. Y creo que ésta estuvo en su justa medida. Me siento agradecido y emocionado.

P.- ¿Todo lo que organizó la banda de la Unión Musical te gustó?

R.- Si te soy sincero lo que menos me gustó fue ir en pasacalles detrás de la música, porque, la verdad, me hubiera gustado más ir tocando en ella.

P.- ¿Compones música por encargo?

R.- No lo suelo hacer. A veces mi familia, que es muy festera, y ha tenidos varios cargos festeros

me lo dice, y yo lo hago, pero esto no lo considero un encargo. Me gusta hacerlo, pero creo que no sabría componer música de encargo.

No he sido un buen estudiante, pero soy muy cabezota y no paro hasta conseguir lo que quiero.

P.- ¿Qué proyectos inmediatos tienes?

R.- Lo primero es terminar la Obra Sinfónica dedicada a la Unión Musical en su Centenario, esta pieza musical se estrenara en noviembre. La tengo prácticamente terminada. Se titulará "Tríptico a la Unió". Tengo otros proyectos, pero a más largo plazo. Deseo poder dedicarme más a la composición.

P.- ¿Vienes a Petrer a menudo?

R.- Suelo venir bastante. Una vez al mes, pero cuando vengo a mi madre le gusta acaparar-

me y hablar conmigo. Así que prácticamente de mi casa no salgo. Mi madre me cuenta quién se ha muerto, quién se casa, quién hace estudios o en qué trabajan... Como ves estoy informado.

P.- ¿En un futuro próximo te gustaría vivir en Petrer?

R.- Gustarme sí, poder hacerlo ya es más difícil. Tengo mi trabajo en Valencia y cuando esté jubilado mis hijos estarán instalados en la capital que es donde vivo ahora. Como te he dicho lo veo complicado.

P.- ¿Qué es para ti la familia?

R.- Es muy importante. Sobre todo por el tiempo que he estado separado de ella. Me fui con dieciocho años a Sevilla y no he podido disfrutar de mi madre ni de mi hermana. Por eso yo aprecio tanto la familia, posiblemente más que los que la tienen siempre cerca. Para mí cada vez que los veo es una inmensa alegría.

P.- ¿Y tu esposa y tus hijos?

R.- Mi esposa tiene que ver mucho con lo que soy, tanto ella como mis hijos han tenido que padecerme, que no es poco. Mi trabajo es absorbente y a veces estoy en el despacho y me olvido un poco de ellos, pero pocas veces se quejan. Pienso que a mi hija, que tiene catorce años, de ver las horas muertas que paso en mi despacho se le ha quitado las ganas de estudiar música. Ella ha visto que el trabajo de su padre es muy sacrificado y de mucho padecer. De mi hijo poco puedo decir porque tiene cerca de dos años y es solo un pequeño proyecto de hombre.

P.- ¿Vas a venir de vacaciones a Petrer?

R.- El periodo grande de vacaciones solemos pasarlo en San Lucas de Barrameda. Allí mis suegros tienen una casa y así mi esposa y mis hijos pueden también estar con la familia materna, que la disfrutamos un poco menos.

P.- ¿Eres feliz?

R.- Creo que soy feliz a mi manera. Trabajo en lo que me gusta, tengo una familia que me comprende y no envidio a nadie. Todo esto lo digo sin hipocresía. ■

¿Qué pasa, no te han traído lo que esperabas?



nuevo FordFocus



Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante)

Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



Los 24 primeros días del mes de agosto determinan la climatología de los meses siguientes

Las cabañuelas día a día

Pese a que en nuestra zona son muy pocos los que se dedican a la agricultura, todavía perdura esa curiosidad por saber el tiempo que hará durante los próximos meses. Ancestralmente, la gente que vivía del campo y de sus cosechas confiaba en las cabañuelas y sus predicciones climatológicas para saber cuando debía sembrar, cómo aprovechar al máximo los periodos de lluvias o como minimizar al mínimo los episodios de sequía. En nuestra zona las cabañuelas tienen dos periodos, las de **anada** comprendidas entre los doce primeros días del mes de agosto y las de **tornada** en las que se contabilizan los días comprendidos entre el 13 y el 24 de agosto. Este año las de **anada** anuncian lluvias para el próximo otoño y para la primavera del 2006. Las de **tornada** no son tan optimistas y prevén meses sin demasiadas precipitaciones. Este fue el tiempo que hizo en nuestra comarca durante los veinticuatro primeros días del pasado mes de agosto. Con arreglo a estos datos pueden sacar sus conclusiones sobre la climatología que tendremos los próximos doce meses.

DIARIO DE UNA PREDICCIÓN POPULAR PROLOGO

El día 31 de julio el entorno de El Cid y Xaparrals está cubierto de nubes sobre todo por la mañana. A medio día caen unas gotas de agua. La temperatura a las 8 de la tarde es de sólo 24°. Mañana comienzan las cabañuelas.

DIA 1 DE AGOSTO (corresponde a agosto 2005)

Nubes y claros por la mañana. A mediodía también. Temperatura a la una de la tarde 26°. A lo largo de la tarde nubes persistentes y oscuras en el Cid. En algunos momentos de la tarde parece que va a llover. Temperaturas más bajas de lo normal.

DIA 2 DE AGOSTO (corresponde a septiembre 2005)

A primeras horas de la mañana muy cubierto y con algo de frío. A lo largo de la jornada nubes y claros. Durante todo el día nubes negras en el Cid y Xaparrals. Temperaturas alrededor de 26°. En el cuadrante noreste de la península tormentas localmente intensas.

DIA 3 DE AGOSTO (corresponde a Octubre 2005)

Menos nubes que el día anterior, aunque el Cid estuvo cubierto buena parte de la jornada. Uno o dos grados más que el día anterior. No da sensación de cabañuelas.



Densas nubes sobre Bolón.

DIA 4 DE AGOSTO (corresponde al mes de noviembre 2005)

Calma chicha. Día de sol con alguna nube que en ningún momento ha tapado al astro rey. Eso sí, no ha hecho bastante calor. Así y todo el hombre/mujer del tiempo de las cadenas televisivas anuncian una acusada subida de los termómetros.

DIA 5 DE AGOSTO (corres-

ponde al mes de diciembre 2005)

Otra vez **calma chicha**. Típico día de verano. Sin nubes. Temperaturas en alza. Por la tele anuncian otra vez un aumento considerable de las temperaturas.

DÍA 6 DE AGOSTO (corresponde Enero 2006)

Comienzan a subir las temperaturas. Mucho calor a partir de

mediodía. No hay nubes por los cuatro puntos cardinales del término municipal.

DIA 7 DE AGOSTO (corresponde a Febrero de 2006)

Probablemente sea el día de más calor del verano. Jornada sin nubes. Cielo azul. En la tele dicen que las temperaturas tan altas duraran hasta el próximo miércoles. Es domingo y las temperaturas llegan hasta los 33

grados. Al filo de la medianoche (entre las 11 y las 12) caen unas gotas de agua. ¿Quiere ello decir que a finales del mes de febrero lloverá?

DÍA 8 DE AGOSTO (corresponde a Marzo 2006)

Jornada muy curiosa para las cabañuelas. A lo largo del día se sucedieron las nubes, muchas de ellas cargadas de agua. Durante toda la jornada caen gotas de agua, tanto por la mañana como por la tarde. No se sabe si lo que se ve en el horizonte es bruma o pura calima. Parece una lectura muy clara. El próximo mes de marzo será lluvioso.

DÍA 9 DE AGOSTO (corresponde a Abril de 2006)

Más de lo mismo pero con signos más evidentes de lluvia. El horizonte hacia el norte está más negro que en los otros tres puntos cardinales. Un agricultor dice que mientras el cielo no esté claro la sensación de bochorno no desaparecerá. Por la mañana parece calima pero por la tarde se evidencia que son nubes de tormenta. Por la tarde caen gotas gruesas de lluvia.

DÍA 10 DE AGOSTO (corresponde a Mayo de 2006)

Por la mañana nubes oscuras en El Cid. Hasta las 11 aproximadamente no luce un sol claro. Por la tarde una breve tormenta de truenos, rayos y algunas voluminosas gotas. En Sax llueve con más abundancia. Noche de San Lorenzo donde es frecuente ver estrellas fugaces.

DÍA 11 DE AGOSTO (corresponde a Junio de 2006)

Nubes y claros. Algunas nubes amenazan con alguna pequeña tormenta. Esa climatología persiste durante toda la jornada.

DÍA 12 DE AGOSTO (corresponde a Julio 2006)

Sobre mediodía en la perpendicular de la Serra del Cavall aparece un persistente cúmulo de nubes negras cargadas de agua conocidas popularmente como "torres de Valencia" pero no llueve.

DÍA 13 DE AGOSTO (corresponde a julio 2006)

Día soleado y puramente veraniego. Suben las temperaturas respecto al día anterior.

DÍA 14 DE AGOSTO (corresponde a Junio 2006)

Otra **calma chicha**. Sol a raudales sin que en el horizonte aparezca nube alguna. Es víspera de la Virgen de agosto y todo presagia un día veraniego completo. Las chicharras cantan hasta bien entrada la madrugada.

DÍA 15 DE AGOSTO (corresponde a mayo 2006)

Sol durante todo el día, A última hora se nubla un poco. Pero es una jornada típica de la Virgen de Agosto, día festivo y caluroso por excelencia.

DÍA 16 DE AGOSTO (corresponde a abril 2006)

Amanece nublado. A media mañana y a mediodía caen unas gotas. En algunos momentos las nubes cubren todo el cielo en una clara amenaza de tormenta.

las 7 de la tarde. Por la noche también llueve un poco.

DÍA 18 DE AGOSTO (corresponde a febrero 2006)

Sol a raudales durante la mayor parte del día. Por la tarde caen algunas gotas que solamente sirven para ensuciar cristales, coches o piscinas. Los teleridarios anuncian lluvias fuertes para el día siguiente.

DÍA 19 DE AGOSTO (corresponde a Enero 2006)

Cielo encapotado durante la mayor parte del día. Por la mañana amanece nublado con una evidente amenaza de lluvia. A mediodía luce el sol. Por la tarde llueve algo pero de manera muy poco importante, al menos en la zona del casco urbano. En la parte de Novelda, Monóvar y Villena las lluvias son mucho

DÍA 21 DE AGOSTO (corresponde a Noviembre 2005)

Sol radiante durante todo el día. Por el horizonte no asoma ni una sola nube. Eso sí las temperaturas han bajado radicalmente (entre 5 y 6 grados) con respecto al día anterior. En el Port de la Bonaigua (pirineo leridano) ha nevado en pleno mes de agosto y en la provincia de Barcelona caen más de 100 litros por metro cuadrado).

DÍA 22 DE AGOSTO (corresponde a Octubre 2005)

Aunque las temperaturas son algo más bajas de lo habitual, luce un sol espléndido y el cielo se caracteriza por la ausencia de nubes.

DÍA 23 DE AGOSTO (corresponde a Septiembre 2005)

Más de lo mismo, la clima-



La sierra de El Cid totalmente tapada.

DÍA 17 DE AGOSTO (corresponde a marzo 2006)

A partir de mediodía el cielo se nubla, por el oeste vienen nubes cargadas de lluvia. Alrededor de Petrer se desata una considerable tormenta que deja agua en Pinoso, Monovar, Novelda, Sax, Alicante, Playa de San Juan etc.. Aquí caen solamente unas gotas de lluvia, aunque permanece toda la tarde nublado. Las temperaturas bajan hasta 23 ° a

más importantes. Anunciaban gota fría procedente del golfo de Cádiz

DÍA 20 DE AGOSTO (corresponde a Diciembre 2005)

Amanece con nubes y el cielo tapado pero poco a poco se despeja. Sobre las seis de la tarde cae una ligera lluvia que dura aproximadamente 20 minutos. La prensa y los meteorólogos reconocen que la gota fría se ha deshecho.

tología reinante es un calco de la del día anterior. Mucho sol y muy pocas nubes.

DÍA 24 DE AGOSTO (corresponde a agosto 2005)

Los truenos que se oyen a primeras horas de la mañana no son consecuencia de ninguna tormenta. Corresponden a las salvas en honor a san Bartolomé, titular de la parroquia. Día muy soleado y con temperaturas que rondan los 27°. ■

La fundación Espurna de Gandia que trabaja con discapacitados psíquicos, lleva desde el 2002 de vacaciones en el albergue que la Diputación construyó en el valle de L'Avaiol.

Fundación Espurna, vacaciones de verano en Petrer

Carmen Herrero

UN POCO DE HISTORIA

Desde hace tres años en este pequeño valle rodeado de montañas y bosques, disfrutan de sus vacaciones grupos de jóvenes y adultos discapacitados psíquicos que, gracias al trabajo de esta Fundación de carácter privado, pueden disponer de un tiempo y un espacio de ocio durante el verano. La Fundación Espurna dispone en Gandia de un Centro de Ocupación para discapacitados psíquicos y también de un Centro Especial de Empleo con programas de garantía salarial para jóvenes de entre 16 y 25 años.

Otros proyectos que ha puesto en marcha esta organización son los pisos tutelados, donde conviven jóvenes, supervisados por educadores que atienden y controlan el funcionamiento y mantenimiento del piso. Además tienen proyectado la construcción de un edificio tutelado con 14 viviendas, donde por supuesto existirá la necesaria supervisión global del conjunto de viviendas. Todos estos proyectos han nacido gracias a las inquietudes de unos padres que, no estaban dispuestos a tolerar la discriminación de sus hijos y necesitaban estar unidos para lograr objetivos.

Aquí en Petrer, como apunta la responsable del albergue María Amparo Sanfelix, esta Fundación ha encontrado un espacio



apropiado para desarrollar sus vacaciones. "Es un lugar fantástico donde encontramos paz y contacto con la naturaleza, hasta los padres se sienten gratamente sorprendidos cuando llegan de visita". En este proyecto el apoyo de la Diputación Provincial ha sido fundamental ya que la cesión del Albergue y las posteriores adaptaciones del espacio han ayudado mucho.

Durante casi dos meses jóvenes y adultos de la Comunidad Valenciana con discapacidad psíquica, disfrutaron de la tran-

quilidad de este espacio y de un paisaje natural, que genera salud psicológica.

UNA TARDE EN EL ALBERGUE

Es casi final de Julio cuando me acerco a realizar la entrevista. Ahora es el turno del grupo de menores que está formado por 25 niños, atendidos por seis monitores y un cocinero. Están disfrutando de sus últimos días de vacaciones y según me cuentan lo han pasado bien. Han estado en Castellón practicando submarinismo adaptado, en Ayora par-

ticipando en unas carreras y muchas cosas más, talleres variados, excursiones y fiestas temáticas donde ensayan coreografías y bailes. Son todos chicos y chicas autónomos menos Rubén, que es el más pequeñito y mimado del grupo, tiene 8 años y a pesar de sus limitaciones es un niño cariñoso y siempre está contento. Cuando llego están inmersos en un taller de plástica, pintando el marco donde pondrán su foto de grupo. La terraza está decorada con cadenas y pájaros de colores que ellos han hecho y está

muy bonita. Al acabar su taller, los más lanzados se acercan y se interesan por mí, me presento y rápidamente me cuentan cosas y posan contentos para las fotos PETRER MENSUAL.

Allí están Flor, Domingo, Vicente, Cristina, Laura, Bea y Loli.

A Cristina le gusta bailar sevillanas, Bea me cuenta que ha sido fallera. Las dos, junto con Flor, han estado trabajando seis meses y están muy contentas. La responsable de grupo se siente muy satisfecha" pues cuando están de viaje en los hoteles y albergues, estos chicos se enrollan bien. No arman escándalos, cumplen los horarios y disfrutan mucho del ocio pues tienen una vida muy normalizada"

copedagogía y Logopedia trabaja como voluntario en la cocina de este albergue y se siente muy a gusto. Habitualmente prepara comida mediterránea "por ser una dieta muy equilibrada con muchas verduras y frutas, pero a

En este proyecto el apoyo de la Diputación Provincial ha sido fundamental ya que la cesión del Albergue y las posteriores adaptaciones del espacio han ayudado mucho.

el viaje les gusta mucho pues fueron por los colegios contando su experiencia, le regalaron quimonos, medallas y también fueron a la discoteca. Estos jóvenes todos los días participan en las tareas de limpieza y mantenimiento del Albergue y lo hacen distribuidos en grupos de 4 colores. Además bajan a comprar al pueblo y les gusta mucho hacerlo. Se nota que tienen entusiasmo y alegría, además energía no les falta. A Loli que vive en un piso tutelado, le gusta mucho este lugar pero hecha de menos a sus amigos.

Vicente que trabaja en un supermercado es el novio de Loli. Me enseña su álbum de fotos donde está su novia de

cuentan que para ellos es muy gratificante y les gusta estar con estos jóvenes que necesitan de su apoyo, pero que siempre están motivados y llenos de energía. Los monitores también son conscientes del "respiro" que este campamento puede dar a una familia, ya que la realidad es muy dura y a veces se complica con enfermedades.

A estos jóvenes estudiantes se les nota que les gusta ayudar.

En la piscina el bullicio es total, unos juegan con las pelotas, otros se tumban al sol, se ríen o tratan de tirarme al agua.

Anochece ya cuando me despedí de todos, y estaban preocupados por que no llevaba linterna.



Todos estos proyectos han nacido gracias a las inquietudes de unos padres que, no estaban dispuestos a tolerar la discriminación de sus hijos y necesitaban estar unidos

Es la hora de la merienda y Fabricio que ejerce en la cocina ha preparado unas torrijas buenisimas. Como todos ayudan a recoger, en un momento todo está dispuesto. Fabricio que es nicaragüense y Licenciado en Psi-

ellos les encantan las patatas fritas y los san jacobos. El otro día preparamos un menú especial: comida mejicana, que les encanto y además tuvieron baile"

Esta Fundación según me explica M^a Amparo" se preocupa y defiende mucho sus proyectos, además están muy involucrados con el deporte. Colaboran con el Especial Olympics y trabajan todo el año" Laura, Cristina y Carlos participaron en Nagano (Japón) en los Especial Olympics; Carlos en la categoría de carreta con raqueta, clasificándose en segundo lugar. Cristina y Laura lo hicieron en esquí quedando en segundo y quinto lugar respectivamente. Me cuentan que

pequeñita, y muy serio puntualiza " estoy muy contento con mi trabajo, me pagan bien y pronto habrá que pensar en la boda", luego con cariño los dos se abrazan.

Mañana se van de acampada y están muy contentos con esta idea, de momento se organiza un gran barullo pues han llegado los compañeros que habían bajado al pueblo. Es la hora de bañarse, de los juegos en el agua y la terraza se queda vacía. Los monitores que durante este tiempo de vacaciones atienden y cuidan de estos jóvenes como Pau, Tony, J María, Ana y Alba lo hacen voluntariamente, sin recompensa económica. Me

Todos estos proyectos han nacido gracias a las inquietudes de unos padres que, no estaban dispuestos a tolerar la discriminación de sus hijos y necesitaban estar unidos para lograr objetivos. Al llegar a casa y gracias a la tecnología puede ver detenidamente las fotografías que acabo de hacer, ciertamente en sus rostros está la vitalidad necesaria para seguir creciendo sin una absurda marginación.

**Fundación Espurna
Calle San Ramón, 4
46700-Gandía-
Teléfono 962 965 155**

La vecina localidad de Elda celebrará sus fiestas patronales los próximos 6, 7 y 8 de septiembre.

Virgen de la Salud y Cristo del Buen Suceso

Las dos imágenes que llegaron hace 401 años a la pequeña iglesia de Santa Ana fueron recibidas por una Elda compuesta en sus dos terceras partes por moriscos.

Este acontecimiento histórico, como fue la expulsión de los moriscos, compone la memoria colectiva de gran parte de las localidades valencianas. Las fiestas de Moros y Cristianos, que se han convertido en las más populosas y conocidas fuera de sus fronteras, son testimonio del recuerdo y trascendencia del éxodo musulmán.

Cuando el próximo 6 de Septiembre, los vecinos de Elda celebren sus fiestas patronales, estarán conmemorando no solo la llegada de los actuales patronos en 1604, si no también el nacimiento de una "nueva villa" que tan solo cinco años después despediría para siempre al ochenta por ciento de los que habían sido sus habitantes desde hacía tres siglos. Más de 2.200 moriscos de Elda y Petrer zarparon del puerto de Alicante en octubre de 1609 rumbo al norte de África, dejando una población muy mermada que en caso de Elda por ejemplo, apenas alcanzaba las 460 almas.

Ana Garrigós

Cuenta la leyenda que Antonio Coloma, Conde de Elda, preparaba en Cerdeña su viaje de vuelta a España, cuando dos peregrinos jóvenes se presentaron en palacio para pedirle que les llevara en su buque hasta Alicante junto con dos grandes cajones. No se les volvió a ver y el Conde, después de leer el rótulo "para Elda", se consideró con licencia para abrirlos. Y en fin, la sorpresa y el júbilo fueron mayúsculos. Gonzalo Sempere, párroco de Santa Ana en el siglo pasado: *"Designado el día, el pueblo entusiasmado se dedica sin descanso a disponer los obsequios y homenajes(...), engalanadas las casas y las calles, disputándose todas quién haría más, , se agrupaban las gentes a la entrada de la villa; el estampido de la pólvora y el vuelo de las campanas anuncian su llegada y el cura y el clero, autoridades y municipio se disputan quién será el primero que ha de besar aquellos sagrados rostros(...)"*

La realidad fue muy diferente a la narrada en este entusiasta relato, las figuras llegaron como

parte de la dotación económica que el Conde debía a la iglesia, y las crónicas no recogen tal celebración, como sería natural entre una población mayoritariamente no creyente.

Hace 400 años la Villa de Elda se replegaba sobre sí misma como un puño de calles estrechas, semiacorazada por la muralla que formaban alrededor de su perímetro las espaldas de las casas y las tapias de los huertos. Se extendía por el este hasta el fosar de los cristianos nuevos y la iglesia de Santa Ana. Inmaculada Sabater, que regenta la pequeña tienda de artículos cristianos que hay junto a la iglesia, ha escuchado desde siempre contar a su madre y a su abuela la historia: "las historias cuando pasan de boca en boca acaban siendo algo completamente diferente, pero lo del fosar lo sé yo de primera mano, que se lo escuchaba a mi madre y a mi abuela. Cuando hicieron el edificio que hay al lado de los juzgados, el del quiosco, allí había una bodega y al hundirla para hacer los cimientos aparecieron muchas personas, estuvieron sacando huesos y más huesos".

A la espalda de la actual iglesia de Santa Ana iban a parar los restos de los moriscos o cristianos nuevos como también se les llamaba, que aunque habían aceptado la fe católica por imposición, nunca llegaron a practicarla en lo más mínimo. Según testimonios de la época, no hicieron uso de los sacramentos cristianos; no comulgaban o confesaban ni iban a misa, no comían carne de cerdo ni bebían vino, en definitiva, se trató de una conversión nominal. Los cristianos reposaban en la cripta de la iglesia de Santa Ana a partir de que se reconvirtiera en iglesia en el año 1528, ya que antes había sido mezquita y aún antes sinagoga. También ha quedado documentada la participación indistinta de moriscos y cristianos en cuestiones de política municipal, hasta pocos años antes de 1600, fecha a partir de la cual no consta documentación al respecto.

La actual calle de Andrés Amado, en las faldas del castillo y detrás del Ayuntamiento, fue el límite norte de la Villa allá por el 1600, cuando la llegada de los patronos. La calle convertida en

solar, es temporalmente un estupendo mirador panorámico sobre el castillo, una vista cercana a la que tendrían los transeúntes de cuatro siglos atrás, cuando la villa no había crecido todavía más allá de esta calle. Quizá las raíces del árbol que milagrosamente vive allí estén buceando cuatro metros y cuatro siglos más abajo, por el empedrado de una calle con marcas de ruedas de carro hacia el mercado, quizá sepa cómo eran las casas de los moriscos y si se diferenciaban de las casas de los cristianos, si vivían en el mismo barrio o se separaban por etnias, qué alimentos almacenaban y en qué recipientes, cómo eran de grandes las manzanas de casas...

La mayoría de la historia eldense calla sumergida bajo estratos de suelo urbanizable y capas de alquitrán. La información que ha trascendido se conoce gracias a documentos de carácter jurídico o eclesiástico que hacen referencia a generalidades, como el número de familias moriscas y cristianas o los diferentes señores de la vall d'Elda, como se conocía en época medieval a las tierras comprendidas en la

actual comarca del Medio Vina-lopó, pero poco se sabe sobre los detalles de la vida cotidiana de sus pobladores.

Sí quedan las plazas de arriba y de Abajo, típicas del urbanismo valenciano medieval, en torno a las cuales se estructuraban las calles, y en las que transcurría la vida pública y social de la pequeña villa. En la plaza de arriba montaban sus puestos semanalmente los comerciantes y allí se celebraba también la feria anual. En la plaza de Abajo o Plaza Mayor, estaba el *Consell*, lo que en la actualidad denominamos Ayuntamiento, y la cárcel, la carnicería y la tienda.

Hasta esta pequeña villa llegaron las dos tallas en madera policromada que el segundo conde de Elda, Antonio Coloma, al finalizar su segundo virreinato en Cerdeña, trajo consigo. 1636 cristianos nuevos y 364 cristianos viejos componían el censo total de la población. La igle-

informes pastorales de 1607, se conoce hoy en día el interior de la primigenia iglesia eldense: el altar mayor estaba decorado por un gran retablo gótico tardío, en tres cuerpos, de columnas redondas, todo ello profusamente decorado con hojas de parra y dorado. El primero de los cuerpos estaba dedicado al Santo Sacramento, el segundo lo ocupaba una talla de santa Ana en madera, cercada por dos columnas encima de las que descansaban las estatuas de San Pedro y San Pablo. En el último, un óleo de la escuela sevillana que representa de nuevo a Santa Ana con San Joaquín.

Sin embargo un siglo después de la llegada de los patronos, ya se habían convertido en el estandarte que definiría el ser eldense y el primer centenerio se conmemoró con solemnes actos litúrgicos, procesiones y misas cantadas que fueron seguidas por el grueso de la población y

los estragos que estaba causando en toda la provincia, fueron convocadas varias rogativas y una procesión con todos los santos, al frente de la cual marchaba la virgen, a la que se le atribuyó la milagrosa protección que impidió la entrada de la enfermedad.

Desde hace cuatro siglos, para los eldenses de hoy, las fiestas patronales de septiembre han sido las fiestas del pueblo, como señala Roberto Valero Serrano, que este año será el pregonero a petición del Ayuntamiento. "Los moros hasta los años 60 ó 70, eran unas fiestas muy secundarias, los desfiles eran minoritarios, pero la gente íbamos a verlos y a apoyar. Las fiestas realmente importantes eran las de septiembre, cuando todo el mundo salía, padres e hijos juntos a los bares a los que era tradicional ir y tomar *mezclaiços*". Este eldense "viejo" o de toda la vida, lleva largo tiempo cui-

corrida o correr la traca. Protegidas por paraguas viejos, alrededor de tres mil personas danzan entre las chispas y el humo de una ristra de petardos de más de un kilómetro, que corre calle arriba por el itinerario original. "Lo que se consigue con la traca es que la gente se quede en Elda. Por eso son importantes las tradiciones populares y son las que más se deben cuidar. Los actos religiosos siempre están y siempre son los mismos, pero si no eres creyente y no hay nada más, pues te vas a la playa. Lo importante ha sido conseguir que la gente se quede, y una cosa lleva a la otra; antes de la traca hay un almuerzo con la camiseta y después nos vamos a la plaza Castelar".

De entre todas las cosas que fueron, algunas han vuelto y otras aún no; no están los globos aeroestáticos ni la *masclatá*, pero aún permanecen las tracas, el pregón que también



Iglesia de Santa Ana, ántes de su remodelación.



Virgen de la Salud.

sia de santa Ana donde fueron alojadas, difería todavía de ser el espléndido templo destruido durante la guerra civil, que resultó después de pasar por las profundas reformas barrocas del S. XVIII. Las imágenes llegaron a una Santa Ana con pocos años de trayectoria como iglesia, que recordaba en la sencillez de su planta cuadrada con dos pequeñas capillas, la antigua mezquita aljama que había sido hasta 1528. Gracias a la descripción recogida por Lamberto Amat que a su vez transcribe de unos

las autoridades. Después de reciclar el ochenta por ciento de su población, se inaugura con ellos una nueva era, comienza la historia de la Elda que ha llegado hasta nosotros, como en el caso de Petrer y muchas otras localidades que siguieron el mismo cambio de destino o quizá el destino fuera éste.

La *madonna italiana* fue bautizada en 1648 con su actual advocación como Virgen de la Salud, después de la protección brindada al pueblo durante las epidemias de peste. En vista de

dando de que no se olviden las tradiciones que dan identidad y conciencia de pueblo. "Para mí tradición es aquello que se ha grabado en mi memoria desde pequeño, y que son diferentes a las simples costumbres. Las tradiciones pertenecen a un lugar, son propias de un sitio, se diferencian del resto y tienen un significado".

Roberto Valero y otros colectivos, como la escuadra de los Irokos, o la Comisión de la Traca, consiguieron hace cuatro años reimplantar la tradicional traca

fue recuperado recientemente, y las canciones típicas de estas fiestas recuperadas por el Club de Montañeros "los Caracoles".

Después de nuestra charla con Roberto Valera, nos resulta fácil imaginar la dirección que tomará su pregón de fiestas, del que confiesa que le preocupa el no llegar con naturalidad a la gente, al tener que leerlo. En cualquier caso, el mensaje de alguien comprometido en el trabajo de recuperar su memoria y costumbres no puede dejar de resultar intenso. ■

ÁLVARO LOZANO RICO
Piloto de motocross

Álvaro Lozano: el nuevo rayo de Petrer

Cuando su padre le regaló la moto por su primera Comunión, no se podía imaginar en lo que luego se iba a convertir su hijo. Álvaro Lozano es un campeón del Motocross y lo ha demostrado desde muy pequeño. Quizá su máxima satisfacción la consiguió el 10 de octubre de 2004 cuando se proclamó Campeón de España de Motocross en categoría Open, pero como el mismo reconoce es "conseguir una meta más". Este año una lesión en la muñeca le ha privado de revalidar el título de campeón pero como él dice "las lesiones forman parte de este mundo y tienes que aprender a llevarlas lo mejor posible". Ahora, a este piloto petrerí no le queda más remedio que tener la mirada puesta en la siguiente temporada.

Almudena García Calpena

P.- Lo primero de todo tengo que preguntarte por esa lesión en la muñeca, ¿cómo la llevas?

R.- En agosto me quitaron la escayola y empecé con la rehabilitación. De momento va bien.

P.- La temporada de Supercross te la has perdido pero ¿crees que estarás apunto para reanudarte con el Motocross en septiembre en Igualada?

R.- Te puedo decir casi al 100% que también digo adiós este año al Motocross. El año que viene llevaremos el número 80 (risas).

P.- ¿Te consideras un piloto de Supercross o de Motocross?

R.- Yo me considero bueno en las dos modalidades pero tienes que centrarte en una porque sino en alguna de las dos fallas. Este año me había centrado bastante en las dos cosas cuando lo normal es que esté más preparado para el Motocross. El Supercross lo hago de forma particular y en parte para no estar tanto tiempo parado ya que en verano se para la competición de Motocross porque hace mucho calor. El Supercross se corre en un pabellón cerrado y el circuito es más pequeño para que el público pueda estar sen-

tado y ver todo el circuito, algo que no ocurre en el Motocross que es en campo abierto. Lo cierto es que te has de centrar en una sola competición porque sino con tanto cambio de moto y entrenamiento no estás ni en Motocross ni en Supercross.

Es un deporte bastante duro y muy competitivo.

P.- ¿De dónde os viene a tu familia la afición por las motos?

R.- Más que nada la afición que había en Elda y Petrer por Pablo Colomina y Luisake a mis padres les gustaba y siempre que podíamos íbamos a verlos mucho antes de que yo fuese corredor.

La moto me la compraron para la Comunión y desde entonces esto se ha convertido en una marcha si parar.

P.- ¿Te has encontrado con muchas barreras en todos estos años?

R.- Barreras siempre hay porque es un deporte bastante duro y muy competitivo, pero quizá sea eso lo que te hace ir pasando metas y llegar hasta donde estoy ahora.

P.- El Motocross ha perdido muchos seguidores en la zona. Ya no contamos con los emblemáticos circuitos de La Melva o el que estaba en lo que hoy es Carrefour en Petrer, ¿crees que el suprimir las pruebas en Elda y Petrer ha sido perjudicial para los seguidores de este deporte?

R.- Sin duda. Una referencia siempre es una carrera, llama la atención de mucha gente. A pesar de no contar con ningún circuito sigue habiendo mucha gente que nos sigue y que les gusta el mundo del motor. De hecho, hay muchas motos y quarks aquí en la zona pero el hecho de no haber circuitos y no recibir ningún tipo de ayudas para intentar tener un circuito o hacer una competición pues te hace que esa afición se deje un poco de lado.

Tanto Pablo como Luis han sido siempre mis maestros. Yo para ellos era como una mascota.

P.- ¿Cuándo dices en tu casa que a lo que realmente te gusta es ser piloto de Motocross?

R.- Yo creo que no se ha dicho nunca. No ha habido un momento concreto en el que yo se lo plantease a mis padres, más bien se podría decir que ha sido un sin parar que siempre ha ido a mejor y no a peor. Cada vez hemos sido un poco más profesionales, hemos entrado en mejores equipos, mejores marcas y eso ha sido un poco lo que me ha llevado a elegir este camino. Las motos para mí siempre han sido una preocupación constante.

P.- ¿Qué es lo más duro?

R.- Las lesiones. Este es un deporte en el que cuesta mucho llegar, te obliga a estar físicamente muy fuerte y una lesión que te deja apartado tres meses de la competición te hace perder muchos puntos.

P.- Cuando oyes el nombre de Pablo Colomina, ¿qué te viene a la cabeza?

R.- Es "El Emperador". Ha sido un piloto que atraía a mucha gente, se llevaba muy bien con muchos pilotos y su casa era como un boxeo de pilotos a nivel nacional, venían pilotos de toda España aquí a entrenar, también es cierto que habían circuitos donde poder hacerlo (Salinas, La Melva, El Arenal) y sobre todo que él atraía mucho

a la gente. Tenía rivales como todos los pilotos pero no se llevaba mal con ninguno. Yo creo que lo que le ha marcado es que siempre ha tenido muchos amigos en este deporte y lo que es más importante, que los sigue teniendo.

El Motocross era para Petrer una fiesta grande.

P.- ¿Y el de Luisake?

R.- Pues un trabajador. Yo a él lo veo más como a mí, nos cuesta más hacer las cosas. Ha ganado muchas carreras a costa de sacrificio, él también ha vivido momentos duros, no lo ha tenido fácil económicamente, pero ahí ha estado. Para mí siempre será un campeón.

P.- ¿Te has fijado mucho en ellos?

R.- Sí mucho. Tanto Pablo como Luis han sido siempre mis maestros. Yo para ellos era como una mascota, desde muy pequeño iba a todos los lados con ellos. No tengo palabras de agradecimiento, me han tratado como un hijo suyo.

P.- Un consejo que te hayan dado

R.- Nunca han dejado de darme consejos. Cada carrera ellos me llaman y han estado a mi lado siempre. Cada uno con sus cosas y sus maneras pero yo los aprecio a los dos por igual.

P.- Luisake, Colomina, Álvaro, estos nombres nos dicen que no hay que ser no catalán ni andaluz para ser un buen corredor de Motocross.

R.- Yo creo que aquí hemos salido muy buenos pilotos, ha habido ya tres generaciones y la verdad es que no hace falta ser ni catalán ni andaluz que es donde más pilotos salen. El problema de que no salgan más pilotos buenos en la Comunidad Valenciana es porque no hay ayudas de ningún tipo y sobre todo de la federación. Que en lugar de ayudarte te hundan. Yo este año estoy en la Federación andaluza y tienes cien mil ayu-

das, tanto de lesiones como de cualquier otra cosa.

P.- ¿Crees que sería bueno que la Comunidad Valenciana acogiese una prueba del Campeonato de España de Motocross?

R.- En San Vicente por ejemplo siempre ha habido Campeonato de España pero aquí nunca. Y mira que tanto Petrer como Elda tienen nombre y atraerían a mucha gente pero va a ser imposible porque no hay nadie que se mueva en ese sentido, no tiene nadie ganas de trabajar.

P.- ¿Qué sería necesario para poder traer una prueba?

R.- Lo primero es tener un circuito pero ningún Ayuntamiento te va a ceder un terreno. Aquí no tienen ganas de que haya motos ni nunca la han tenido. Antes lo organizaba el Motoclub Eldense que se preocupa-

deporte que despuntase. El Motocross era para Petrer una fiesta grande.

P.- ¿Quién es hoy en día tu mayor rival?

R.- Hoy en día hay muchos rivales, hay mucha competitividad. Están Barragán, Vico y Aarón en la categoría de MX1, porque aunque siempre llega algún joven apretando fuerte estos tres son los más duros y mis rivales más directos encima de la moto.

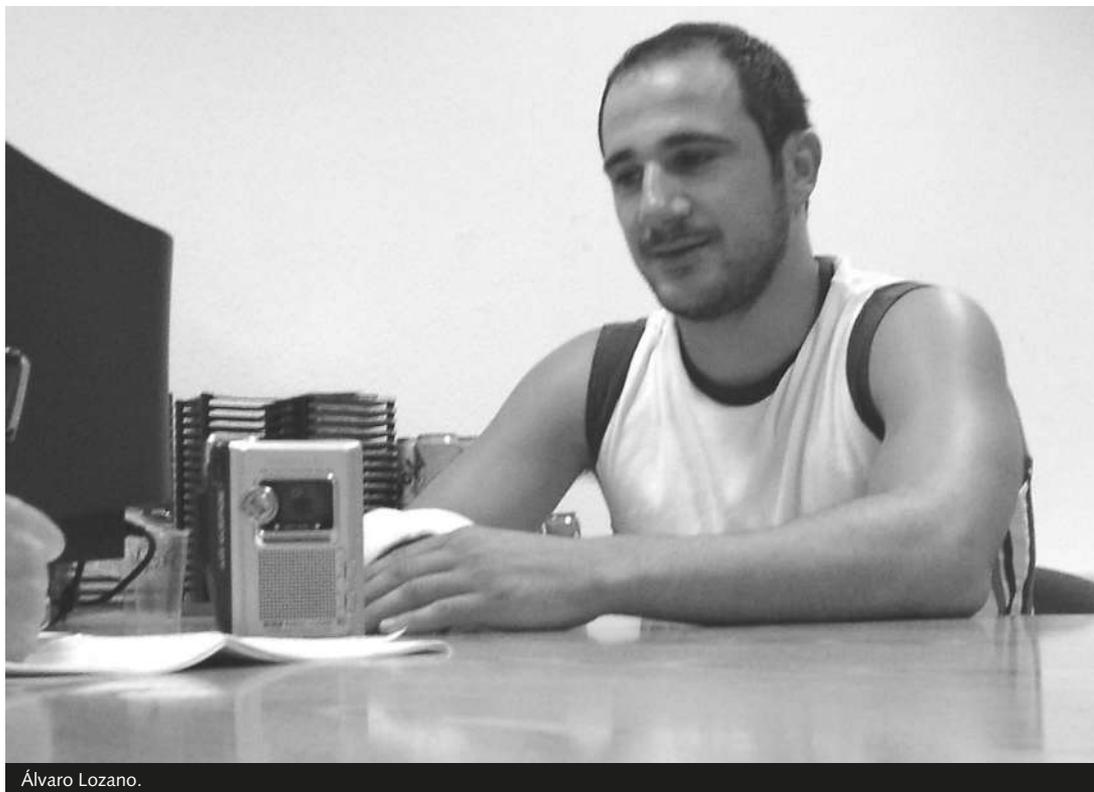
P.- Se comenta que tu relación con Javier García Vico no es muy buena.

R.- Bueno, el problema de Vico es el de un piloto que ya tiene una cierta edad que está llegando a su límite y los jóvenes llegamos apretando. Él tiene unas marcas detrás muy fuertes como Telefónica y tiene que dar

Pero bueno, yo lo respeto como buen piloto que es pero no en su comportamiento. Pero con el resto el buen rollo es general, yo me llevo bien con el 99% de los pilotos y con el único que no me saludo es con Vico. Todo empezó el año pasado cuando gané el Campeonato de España. Él decía que gané porque no había corrido pero este año que sí está tampoco está haciendo ninguna maravilla.

P.- ¿Hasta cuándo te ves encima de una moto?

R.- Mi ilusión es seguir para adelante y no dejar de intentarlo pero cuando vea que mi nivel empiece a descender será el momento de la retirada. No quisiera estar muchos años luchando por ser el 10, yo siempre lucho por ganar y cuando no pueda me retiraré.



Álvaro Lozano.

ban y alquilaban terrenos como La Melva pero no por ayudas de la institución. Se encargaban de buscar sponsor y si lo hacían es porque estaban Pablo Y Luis que eran campeones o por lo menos siempre han estado delante. Habiendo dos pilotos se movió mucho la afición y además tampoco había ningún otro

la cara y cuando llega un piloto joven y te toca por detrás a la puerta diciéndote "que voy" pues el lo trata de forma diferente, no es lo mismo que cuando eres un piloto de segunda. Él ahora tiene que enfrentarse un poco más a nosotros. Pero no tendría que ser así, Colomina por ejemplo no lo hacía.

P.- Aquí lo tendrás difícil para entrenarte, ¿cómo la haces?

R.- Aquí en la zona como ya te he dicho no hay circuitos. Yo tengo un par de circuitos privados pero siempre tengo que coger el furgón y salir fuera. Cada vez los circuitos se están poniendo peor y cada vez me toca moverme más porque no llueve



Conoce a:

Nombre:

Álvaro Lozano Rico

Fecha nacimiento:

24 de septiembre. 1980

Edad:

24 años

Peso:

79 kg.

Trayectoria deportiva:

Se inició en el Motocross en 49 c.c cuando aún no tenía los 10 años, y poco a poco fue subiendo de cilindrada hasta que con tan sólo 11 años se quedó 2º en el territorial de 80 c.c. (cadete). En esta categoría corrió hasta 1996 donde consiguió un 4º puesto en el Motocross Nacional Junior de 125 c.c. Ese mismo año se estrenó en 250 haciendo un 6º puesto en el nacional y en 1997 casi hizo doblete al conseguir el campeonato de España de Motocross de 250 y ser subcampeón de Supercross, además de quedar el mejor español en el europeo. Entre el 98 y el 99 se fue haciendo un hueco entre los grandes en 125 y 250. La lástima vino en el 2000 con la lesión de rodilla pero al siguiente año volvería a estar entre los tres mejores de España en 250, sin dejar nunca de lado el Supercross donde Álvaro siempre ha estado entre los favoritos. En el 2003 se queda 5º en el

campeonato de España de Motocross y tercero en el campeonato de Supercross y por fin, en 2004, se proclama Campeón de España de Motocross en categoría Open y, subcampeón de España de Supercross. Sin duda el esfuerzo mereció la pena.

TRCER GRADO

Mejor piloto:

Colomina y Luisake. Me quedo con los dos, no puedo elegir

Un referente:

Stefan Everts

Una moto:

KTM

Un club:

Almizara

Un circuito:

Bellpuig (Lleida)

Un momento dulce:

Campeón España Open

Un momento amargo:

Las lesiones

Un color:

el naranja

Alguna superstición:

Ninguna

Un rival:

Muchos

Colomina:

El emperador

Luisake:

Un campeón

Año en que subiste a una

moto:

1989

Primera carrera:

La Melva

y para este deporte se necesita un buen terreno y eso lo busco en Yecla, Xátiva o Barcelona.

P.- ¿Qué te dice el 10 de octubre de 2004?

R.- Fiesta. Mi primer título Open. Algo que siempre he ido buscando, ser campeón de la máxima categoría a nivel nacional es la ilusión de todo piloto. Conseguí una meta más.

P.- ¿Ves difícil volver a ganarlo?

R.- No, es trabajo, difícil nada, si lo viese complicado posiblemente ya me habría retirado. Este año íbamos muy bien en caminados pero la lesión me ha frenado.

sor. Por lo menos a nivel nacional yo creo que ningún deporte te da mucho dinero, otra cosa es que hablemos de fútbol, pero es que este es otro mundo pero no es lo normal. En cuanto al Motocross está bien pagado a nivel mundial pero sólo si estás entre los mejores.

P.- Porque compartir un trabajo con el Motocross, ¿es imposible?

R.- Sí, es algo que no se puede compartir y más si lo que buscas es estar al máximo nivel. Tiene que estar muy bien físicamente y para eso necesitas muchas horas, la verdad es que te queda muy poco tiempo libre



En un momento de la entrevista.

P.- ¿Has encontrado en KTM la moto que buscabas?

R.- Nunca encuentras la moto que buscas porque cada vez es más complicado y te quejas más de moto. De todas formas, estoy muy contento porque KTM tiene muy buena mecánica, el motor es muy bueno y el equipo sobre todo que es lo principal se porta muy bien. Es una moto bastante acertada.

P.- ¿Se puede vivir del Motocross?

R.- A nivel nacional no está bien pagado, te da para vivir al día por decirlo de alguna manera, pero no para ahorrar como ocurre en otros deportes. En Motocross no se puede vivir del dinero de las carreras sino del que te proporcionan los spon-

para pensar en otra cosa. Para mí el Motocross es mi trabajo y lo complemento con el footing, el gimnasio, preparación de carreras. Yo de momento vivo del Motocross pero a nivel nacional sólo seremos 5 ó 6 los que podemos vivir de esto.

P.-¿Hay que estar un poco loco para correr en moto?

R.- No para nada. Todo lo contrario, tienes que saber en todo momento lo que haces porque sino puedes tener más de una caída buena. Para competir en moto tienes que estar muy centrado porque sino te pueden pasar muchas cosas. Pero lo que sí ocurre con los pilotos es que no tenemos miedo a nada, de hecho no puedes tenerlo encima de la moto. ■

Campo de golf, quizás sí pero no así



**Emilio Gisbert
Pérez**

Presidente de
la asociación
Mosaico de Elda

Antes de expresar mi opinión sobre el PAI LAS CAÑADAS-EL TITE que prevé la construcción de un campo de golf y 7.500 viviendas, me gustaría dejar claro que quiero que mi pueblo progrese y crezca, tanto urbanísticamente como económicamente, ya sea en viviendas, polígonos industriales u otras actuaciones. No sería de buenos ciudadanos oponerse a cualquier proyecto o inversión urbanística simplemente por estar en contra, ya que el interés general de la población debe estar por encima del particular. Hasta aquí estoy totalmente de acuerdo, pero de eso precisamente se trata, del interés general de Elda, y cuando se trata de un PAI de 4.500.000 m2 que incluye urbanizar terreno agrícola y forestal, el interés general debe ser el articular la urbanización con la conservación del medio ambiente, y parece ser que en este proyecto en concreto no ocurre así.

Esta PAI ya parte con una denominación errónea intencionada, "LAS CAÑADAS-EL TIE", cuando el verdadero nombre debería ser "LAS CAÑADAS-SIERRA DE LAS BARRANCAS" porque esta es la zona exacta que se urbanizará, por un lado Las Cañadas, una partida rural de secano y llana por donde evidentemente Elda debe crecer urbanísticamente y por otro lado Las Barrancas, una sierra donde si no lo remedia nadie, se va a cometer el mayor atropello ecológico y medioambiental de la historia de Elda más reciente.

La sierra de las Barrancas o de la Umbría es la gran desconocida para la ciudadanía de Elda pero aquellos que la conocemos sabemos que, junto con Camara, son las dos zonas de montaña donde se encuentra la mayor concentración de fauna y flora

del término municipal de Elda. Destacaríamos la presencia de búhos reales y alguna pareja de águila real, a parte de otros animales característicos de la zona. También existen todo tipo de hierbas aromáticas y medicinales comunes en los valles del Vinalopó. Y lo más destacable, el pulmón verde de pinares único, junto con Camara, en todo nuestro término municipal.

Aunque este tipo de macro proyectos urbanísticos con campos de golf presentan otros grandes inconvenientes sociales y económicos tales como servicios, educación, sanidad, agua, etc., este tipo de problemas adicionales se lo dejaremos a otros colectivos o ciudadanos. Nosotros queremos centrarnos en la cuestión medioambiental y queremos dejar claro que no somos totalmente contrarios al proyecto en sí, sino que buscamos que

Hay que combinar crecimiento urbanístico y la conservación del medio ambiente y esa perfecta sintonía se podría materializar

cualquier actuación que se haga pase, como hemos dicho antes, por la combinación del crecimiento urbanístico y la conservación del medio ambiente y esa perfecta sintonía se podría materializar modificando el proyecto original, urbanizando sólo la zona llana de Las Cañadas y manteniendo la sierra de las Barrancas en su estado actual e, incluso, declararla zona de protección forestal local. De esta manera se le daría más calidad de vida a las urbanizaciones próximas, ya que es-

tarían cercanas a una zona virgen y rica en flora y fauna.

Este tipo de modificación sólo puede ser llevado a cabo si nuestros gobernantes locales fuesen un poco coherentes. Tengo que recordarles que el pleno del ayuntamiento de Elda votó a favor de la moción que presentó la plataforma contra el plan eólico de la Zona 15, alegando que afectaría a la flora y fauna de los montes de otras poblaciones de la comarca. Ahora que se pretende perjudicar al medio ambiente de los montes de nuestro término, no presentan ninguna objeción, al contrario, todo es correcto ¿no es una contradicción? O es que cuando les interesa son ecologistas y cuando no, no lo son.

También quisiera recordarles a nuestros políticos locales que las montañas no sólo son patrimonio medioambiental, sino histórico, ya que con su morfología original han sido testigos de nuestra historia y de nuestra presencia en el valle a lo largo de miles de años.

Por último, recordar unos párrafos de nuestro entrañable poeta y boticario yeclano-eldense Don Maximiliano García Soriano que versaba sobre las plantas típicas que existían en los parajes y montes eldenses. Hemos extraído los siguientes:

Bolón de aromático tomillo
El Marín de un orégano excelente,
Bateig de lirio,
Camara de lila,
La Torreta de hermosa manzanilla,
Las Barrancas de erguido espliego,

Y así queremos que sigan para siempre nuestras Barrancas, de erguido espliego y de pino verde y no de cemento, asfalto y hormigón. Señores políticos, de ustedes depende. ■

Cuando se escriba la historia...

Juan Manuel Martínez Albert

Cuando se escriba la historia del esplendor y ocaso de esta Comarca Zapatera me gustaría que no se dieran cifras, que no hubieran tablas estadísticas, ni gráficos comparativos. Desearía, al tiempo, que no aparecieran lamentos inútiles, ni disculpas cínicas, ni justificaciones vacías, porque todo ello ya no serviría para nada.

Dejaría de lado las teorías oportunistas y rutilantes de la economía productiva aplicada a nuestro ya, por entonces, fenecido Sector, y apartaría los cantos de sirena que, desde la orilla de la esperanza, algunos bien-intencionados seguirían emitiendo; porque, para entonces, las aguas bravas del desbocado río de nuestra propia decadencia habrán arrastrado las últimas ilusiones de quienes creían, al igual que antaño, que el pasar del tiempo traería consigo un renovado amanecer para este Valle. Para entonces, digo, ya nadie será capaz, al igual que ahora, de asentar los márgenes, amortiguar la torrencera, desviar los cauces y virar el rumbo de la travesía, en un intento desesperado de salvar esta escorada Nave Comarcal.

Tan solo quisiera que esta parte de nuestra Historia fuera un encuadernado álbum de fotos, donde se reconociera con nitidez las caras de quienes, en primer lugar y desde la nada, levantaron esta potente y competente industria manufacturera que llegó a ser la primera economía exportadora de España: Empresarios, Técnicos y Trabajadores, hombres y mujeres que apostaron por un presente y un futuro de bienestar compartido al que aportaron la máxima dedicación, todo el esfuerzo y, junto al bagaje de conocimientos que atesoraban, también unas grandes dosis de fe en lo que hacían. Tuvieron en su mano la oportunidad de subirse en marcha al imparable barco del progreso y, remontando aguas arriba, supieron hacer con decisión y voluntad aquello que era lo mejor para sus gentes. Se fueron revistiendo de la inconfundible aureola del arte de moldear materias nobles y supieron adaptar sus quehaceres y saberes a las vanidades de quienes deseaban

pasear y lucir las pequeñas obras de arte. **Para todos ellos el máximo reconocimiento. Una gran foto en color para todos ellos y un lugar preferente en nuestra historia.**

Habría que completar la parte final de ese álbum, pero ahora ya en blanco y negro, con las borrosas imágenes de aquellos otros que, en los últimos tiempos, se han dedicado a justificar su labor marinera en la mera acción de achicar agua, sin querer nunca aceptar que los boquetes abiertos en el casco han tenido su origen en los continuos choques contra las rocas del inmovilismo, la desidia y la incompetencia, como si ellos mismos no fueran los causantes de esta irreversible zozobra.

Antaño, esta nave nunca tuvo un capitán, pero sus oficiales y marineros aprendieron las funciones que cada uno debía desempeñar y, a buena fe, que lo hicieron bien mientras allí estuvieron. Pero al barco fue subiendo gente que, mas que ayudar, entorpecieron las labores de a bordo: Subían y bajaban velas a destiempo, abrían y cerraban escotillas cuando no debían sin importarles las consecuencias, y lo peor de todo fue que jamás quisieron aprender las actualizadas artes de la nueva navegación, ni incorporar los renovados y modernos instrumentos que facilitarían y asegurarían la travesía. El barco fue cambiando de timonel, dejado a merced de los rápidos y, aún sin llegar a encallar, el embate contra los riesgos fue abriendo vías de agua que nadie quiso taponar cuando todavía era tiempo para ello. Quien tuvo la osadía de intentarlo lo echaron por la borda.

Hoy día, sin duda, el barco ya no está en condiciones de navegar, o al menos, de hacerlo con la velocidad adecuada que proporcionan los nuevos vientos. Quienes han tenido en sus manos la obligación de protegerlo, repararlo y mantenerlo en servicio, se han dedicado a sacarle brillo en vez de cerrar las vías de agua para enderezar el rumbo. En excesivas ocasiones, algún aprendiz de grumete se ha elevado al puente de mando sin que nadie lo impidiera y ha ido confundiendo la cartografía con un mantel, el compás con un tenedor, el instrumental con viandas y en el colmo del disparate, ha sus-

tituido la barcaza de salvamento por el último deportivo con tracción a los cuatro remos.

Otros, en ocasiones, han organizado Viajes a ninguna parte, buscando el rumbo perdido, pero lo cierto es que continúa entrando más agua de la que sale y ello es un síntoma inequívoco de que han decidido abandonarlo a su suerte. Al parecer nadie se atreve a lanzar el grito de "Sálvese quien pueda", y se sigue mirando al horizonte creyendo que la lejana línea luminosa es la llamada fulgurante de un futuro de esplendor, cuando en realidad no es mas que otro espejismo que mana de la fuente de nuestros deseos. **No es la luz azul de la alborada. Es el espasmo rojizo del anochecer.**

Es penoso contemplar el naufragio que viene, el que ya nos alcanza; pero es indignante, a la vez, la pasividad con que se asumen las consecuencias que nos están perjudicando a todos. Una vez más la resignación supera a la indignación. Pero en esta ocasión los resultados no pueden ni deben dejarnos impasibles.

La clase política, ni quiere ni sabe, aunque sí puede: Bastaría con manejar bien los presupuestos y dejarse aconsejar.

Los fabricantes, quieren y saben, pero no pueden: No están unidos y recelan unos de otros.

Los sindicatos, saben y pueden, pero no quieren: Sus líderes juegan a política partidista.

Entre la ciudadanía no salen personas representativas que generen la ilusión necesaria para encabezar nuevos proyectos. No existe la suficiente confianza para ello.

Tan solo queda **el movimiento ciudadano espontáneo**, desarticulado y crítico, que, huérfano de líderes, sigue silencioso y sumergido en la distante comodidad de la ausencia de compromiso.

En épocas pasadas existían los púlpitos, ahora ya ni eso.

Es época de superficialidad e individualismo. Todo es imagen, todo se impregna de pose e impostura. **Son malos tiempos para los intelectuales, para quienes tienen conciencia social, para los revolucionarios.** Todo se desvanece y se diluye ante el escenario pueril y degradado de

lo superfluo. Se ha perdido el espíritu de lucha y **corremos el riesgo de convertirnos en una Sociedad maltratada dentro de un Estado de Bienestar.** Si dejamos de tener empleo intensivo, nuestros ingresos mermarán, decaerá nuestro nivel de vida y aparecerá la pandemia de la insatisfacción. Seremos infelices.

El Pacto por el Empleo, tras dieciocho meses de andadura es un fracaso. La prueba de ello es que, aparte de no haber promovido nada que haya sido eficaz y cuantificable, Elda ha optado por recuperar su antigua imagen de Elda Prestigio lo cual tampoco ayuda a los intereses comarcales. El Consorcio Isla de Interior es otro invento inconsistente que no da frutos. Los Polígonos en manos de la especulación y sin edificar. Los meritorios intentos de un grupo de marroquinos no llega a enganchar a los demás, y así podríamos ir repasando otras tentativas similares.

De toda la segunda parte del álbum, reservaría alguna foto de color. La primera para quienes comparten el criterio del Sr. Barbero, fabricante de bolsos de Petrer, cuando expone con rotundidad que "los problemas de nuestro Sector debemos resolverlos nosotros mismos sin esperar que nadie venga a solucionarlos". Algunas mas deberían ser dedicadas para quienes heredaron las fábricas de sus mayores y las siguen manteniendo luchando contra la tempestad de los mercados.

Pero muchas otras fotos deberían de salir borrosas, especialmente las de quienes desde su ámbito de responsabilidad actuaron como avestruces no queriendo saber lo que ocurría; la de quienes miraron hacia arriba buscando culpables a los que endosar las consecuencias de su propia y elaborada incompetencia; la de quienes simulaban estar haciendo algo; la de aquellos que jugaron a desaparecer para salvarse del "tsunami" que veían venir; y la de quienes impidieron que los demás hicieran.

Al cierre del álbum, en su contraportada, marcada a fuego y a modo de epitafio, tan solo una leyenda:

"El veneno mortal del conformismo ha tenido efectos definitivos". ■



MUBAG



Un recorrido por el arte alicantino desde el siglo XVI hasta 1920.

El discurso expositivo trata de contextualizar las obras con su época, con el apoyo de mobiliario y arte suntuario, haciendo más comprensible el entorno social y cultural que dio origen al arte alicantino.



Las dos plantas del museo recogen una amplia representación de artistas en 1200 m² de exposición permanente y 800 m² destinados a exposiciones temporales.



**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**

Los trastornos de ansiedad (II)

Tipos de trastornos de ansiedad:

A) Trastornos fóbicos, se caracterizan por la aparición de respuestas de ansiedad (especialmente, conductas de evitación) ante estímulos concretos e identificados. Aquí estarían incluidas: 1) las fobias específicas a animales (pájaros, insectos,...) o a situaciones (alturas, tormentas, oscuridad, vuelos en avión, lugares cerrados,...); 2) la fobia social, que es un temor inespecífico y duradero a diversas situaciones sociales en las que la persona se siente observada críticamente y experimenta un miedo irracional y desproporcionado a que su forma de actuar sea objeto de rechazo o crítica de los demás.; y 3) la agorafobia, que es un conjunto de temores a lugares públicos, sobre todo cuando la persona está sola; como salir a la calle, utilizar transportes públicos y acudir a lugares concurridos. La agorafobia puede ir, en ocasiones, acompañada de ataques de pánico.

B) Dentro de los trastornos de ansiedad no provocados por estímulos específicos se hallan: I) el trastorno de pánico, que se caracteriza por la presencia de estallidos bruscos e inesperados de ansiedad con sensaciones físicas (taquicardia, mareos, respiración entrecortada,...) que pueden producir el temor a un inminente ataque cardíaco. Estos ataques de pánico llegan al máximo de su intensidad en un minuto y suelen durar alrededor de 20 minutos. La frecuencia puede oscilar desde varios ataques diarios a 2 ó 3 por semana, sin que sea infrecuente padecer un ataque intenso y experimentar otros menores en los días o meses siguientes. II) El trastorno de ansiedad generalizada o ansiedad crónica, aquí las respuestas de ansiedad son expresadas en forma de tensión motora y de hiperexcitabilidad. Estas respuestas se mantienen de forma continua y surgen ante estímulos de todo tipo, con una preocupación desproporcionada por las dificultades cotidianas y con una sensación de incapacidad para hacerles frente.

C) El trastorno obsesivo-compulsivo se compone de obsesiones (ideas absurdas, habitualmente desagradables) que aparecen, frecuentemente, en la mente de la persona y contra su voluntad; y de compulsiones, que son conductas repetitivas y estereotipadas que le sirven para reducir, momentáneamente, la ansiedad que le producen las obsesiones. La persona, consciente del carácter absurdo de estos pensamientos y ri-



Inmaculada Vidal Peiró
Psicóloga

tuales, se resiste a ellos pero no es capaz de controlarlos.

D) El trastorno de estrés postraumático tiene lugar cuando las personas experimentan bruscamente sucesos trágicos inusuales (p.e.: consecuencias de una guerra; secuestros; maltrato en el hogar; accidentes; agresiones sexuales;...). Los síntomas más frecuentes son el recuerdo constante e involuntario del suceso, la evitación de los estímulos asociados al hecho traumático y una respuesta de alerta exagerada (irritabilidad, insomnio, dificultad de concentración,...). Todo ello conduce a una pérdida de interés por las actividades que eran gratificantes, a un cierto embotamiento afectivo para poder captar y expresar sentimientos de ternura, así como a problemas de depresión, pérdida de autoestima y falta de confianza en el futuro.

Los trastornos de ansiedad son más frecuentes en personas entre 25 y 44 años, entre divorciados y con un nivel socio cultural medio bajo o bajo.

Datos epidemiológicos:

Los trastornos de ansiedad son más frecuentes en personas entre 25 y 44 años, entre divorciados y con un nivel socio-cultural medio-bajo o bajo. Estos trastornos son dos veces superiores en mujeres que en hombres; excepto en el caso de la fobia social y el trastorno obsesivo-compulsivo en donde no hay diferencias entre ambos sexos. La ansiedad crónica es el cuadro clínico más frecuente, sin embargo, sólo alrededor del 25% de las personas que la padecen buscan ayuda terapéutica y, además, lo suelen ha-

cer tarde (en torno a los 35-40 años, cuando ya han transcurrido más de 10 años desde el comienzo del problema). Esto se debe al estigma social que existe, todavía en la actualidad, respecto a buscar ayuda terapéutica, al no ser un trastorno invalidante y a la creencia de que estos problemas forman parte de la personalidad. No es infrecuente, que recurran a otras fuentes alternativas de terapia como el yoga, la acupuntura o los libros de autoayuda.

Estos trastornos son dos veces superiores en mujeres que en hombres y sólo el 25% de las personas que los padecen buscan ayuda terapéutica, pero lo suelen hacer cuando han transcurrido más de diez años desde el comienzo del problema.

Tratamiento psicofarmacológico de la ansiedad crónica:

El control de la ansiedad por medio de ansiolíticos puede dar unos resultados, inicialmente, más rápidos que en el caso de los tratamientos psicológicos, pero presenta, sin embargo, el inconveniente de una mayor tasa de recaídas en cuanto se le retira al paciente la medicación y la desventaja añadida de la dependencia al fármaco, que dificulta el abandono del mismo en un momento determinado. La atribución pasiva al fármaco de la mejoría impide, en muchos casos, el esfuerzo por adquirir estrategias de afrontamiento adecuadas para hacer frente a la ansiedad.

Tratamiento psicológico de la ansiedad crónica:

Las técnicas de relajación y respiración controlada, junto a otros procedimientos terapéuticos, tales como, la reestructuración cognitiva (enseñarle al paciente a pensar de una forma más adecuada y realista), la distracción cognitiva, las técnicas de inoculación al estrés (para que aprenda a hacer frente a los estímulos evitados y a los que son fuente de ansiedad) y las auto instrucciones son, en la actualidad, los recursos más utilizados para tratar estos problemas. ■

Que viene el pacto



**Juan Ramón
Montesinos
Máñez**

Nuestro ayuntamiento inicia un nuevo y flamante curso político. Aparentemente, digo aparentemente, todo está programado para recuperar "el tiempo perdido" de dos años sin hacer nada. Amorós y Lencina, chicos serios donde los haya, se tomaron la cosa con mucha responsabilidad y de enero a mayo lograron otro parto de los montes firmando **el pacto de progreso**. (A la izquierda le encanta el progreso, es tan progresista que no le importa echarse dos años a la bartola, sin dar palo al agua, porque luego, ya su diosa Progresía le sacará las castañas del fuego con palabrería hueca y ambigua ante el votante. Sí, aunque a los liberales nos seducen más los hechos que las palabras).

Y todavía con el pacto sin estrenar como quien dice, Juan Pascual Azorín, alcalde de Elda, les gasta una mala jugarreta a sus correligionarios de Petrer, echándose de encima a la "mosca cojonera" de IU, ¡con lo que les costó firmar un Pacto de Gobierno para cubrir apariencias!. Pero no hay mal que por bien no venga, en resumiendo, Pilar tiene despacho en Urbanismo, Yolanda en muchas concejalías más, Vicente seguirá en las nubes de la cultura y el valenciano, Jesús continuará mal moviendo los hilos socialistas del ayuntamiento y Félix jugará a la pelota que es su vocación, más poder... más dinero. Todos contentos. Bueno, todos contentos menos muchos ciudadanos a quienes, para su desgracia, Petrer les interesa.

Creo tener elementos de juicio suficientes para desconfiar de este remiendo político que han aplicado PSOE e IU y por ello vamos a estar atentos a sus actuaciones, vamos a ver en qué quedan las propuestas programadas para diversas áreas de actuación. Casi todas éstas no dejan de ser puras intenciones pero no por tal carecen de importancia: algunos ejemplos:

- Para el Primo de Rivera y su zona ajardinada, dicen que van a convocar un "**concurso de ideas**". A poca decisión suena la voluntad política de solucionar con rapidez el tema. Y es natural, si no tienen ideas, tampoco tienen

recursos ni imaginación para generarlos, el resultado no puede ser nada bueno y todo hace pensar que nuestro querido colegio va camino de convertirse en un maltrecho caserón, cobijo de gente de mal vivir. No obstante démosles un voto de confianza. - Quieren **iniciar** la revisión del Plan General de Ordenación Urbana. Y que no pasen de ese **iniciar** porque si dan un paso más, seguro que se rompe el pacto como ha ocurrido en Elda. - Quieren impulsar la construcción de viviendas de protección oficial (VPO). Interesante, coherente con la promesa del PSOE de bajar el precio de la vivienda, fantástico,... demagógico. ¿Por qué no nos dan una mínima pista de cómo piensan *provocar* tal impulso?. Y así hasta TREINTA Y TRES acciones puntuales. Alguna de ellas es muy probable que la lleven a cabo como la de **liberar para el grupo municipal socialista "una persona de su confianza"**.

También habremos de estar atentos a los anexos que figuran en el pacto, sobre todo el referido a los medios de comunicación locales. Invito a que lo lean, rezuma censura franquista por casi todos sus poros y algo peor, huele a **control**. Es claro que la libertad podrá haber sido un estandarte, una bandera de la izquierda pero no una convicción profunda. Lo malo de la libertad es que ha demostrado hasta la saciedad ser imprescindible para el progreso de los pueblos y contra realidad tan magnífica pocas trampas pueden hacerse, algunas, sí, pero que más que dañar la cualidad de la virtud evidencian la mezquindad de los tramposos.

Es evidente que no creo en el pacto y no porque no quiera, más bien lo contrario pues si funcionara sería lo más positivo para Petrer pero los ciudadanos cuando de política se trata, estamos obligados a limitar nuestra ingenuidad y la simple lectura del documento nos lleva a la conclusión de que ninguno de los firmantes cree en el pacto y, más lamentable, no se fían los unos de los otros, como ha ocurrido casi siempre. ■

ÁFRICA

arte ritual



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



MUBAG

MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA
DIPUTACIÓN DE ALICANTE
Calle Gravina, 15



DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2005

15/ MARIHUANA, sedante, calmante y antidepresiva

Se la conoce también con el nombre de *cáñamo* o *cannabis*, y es una planta que alcanza hasta tres metros de altura. Es sedante y anti depresiva, y puede reducir la presión intraocular por lo que se puede recomendar en caso de glaucoma. En Estados Unidos se consiente su uso en el tratamiento de los procesos dolorosos en caso de cáncer terminal y de sida. Por vía externa, el aceite de marihuana parece producir también un cierto efecto anticanceroso. Según un estudio realizado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona (COFB) con 2.250 pacientes, se ha revelado que el uso de la marihuana disminuye el dolor y las náuseas de la quimioterapia en el 100% de los pacientes que la utilizan. Esta planta de color verde brillante ejerce además como

antibiótico sobre los microbios Gram+. Pese a sus excelentes propiedades terapéuticas calmantes de muchos dolores, la marihuana está considerada como una droga ilegal en la mayoría de los países del mundo. Paradójicamente, el alcohol, una droga infinitamente más dañina y destructiva es consumida en España por miles de jóvenes durante los fines de semana, un consumo permitido y además ensalzado por una gran parte de la población que toma alcohol habitualmente. El COFB tenía previsto proponer al Ministerio de Sanidad un plan piloto para distribuir a través de 600 farmacias de Cataluña cannabis a las personas que lo utilizan para fines terapéuticos. La iniciativa se basa en la experiencia de Holanda que desde



el pasado mes de septiembre del 2004 está obteniendo muy buenos resultados. Como otras sustancias, la marihuana puede ser medicina o veneno, todo depende de la dosis.

Libros recomendados: *El narcisismo, la enfermedad de nuestro tiempo* de Alexander Lowen (Editorial Paidós). *Curación emocional* del neuropsiquiatra David Servan-Schreiber (Editorial Paidós).

Nuevo Audi A6 Avant.

¿Qué edad tiene tu espíritu?

Tu cuerpo se empeña en convencerte para que te rindas al paso del tiempo. Pero tu espíritu se resiste a aceptarlo. Sabe muy bien que la edad es más una actitud ante la vida que una simple cifra. Una actitud que te incita a elegir un automóvil como el nuevo Audi A6 Avant. Equipado con motores de hasta 335 CV de potencia y avances tan revolucionarios como la tracción total quattro®, suspensión neumática adaptativa y MMI. Nuevo Audi A6 Avant. Déjate llevar por tu espíritu.



Nuevo Audi A6 Avant de 177 CV a 335 CV. Emisión CO₂ (g/km): de 190 a 283. Consumo medio (L/100 km): de 7 a 11,8.



Elmóvil, S.A.
Av. de Salinetas, 57
Tel. 96 695 26 62
03610 Petrel

El Fogón Incendios

Cada vez que en la televisión nos anuncian un incendio en nuestros parajes, no os podéis imaginar como se me sobrecoge el corazón. Estoy de acuerdo en que los terroristas representan un gran peligro para nuestra sociedad pero ¿habéis pensado la cantidad de incendios que son provocados en demasiadas ocasiones? El individuo que comete uno de estos crímenes, para mi es un terrorista, un insensato. ¡Sí! Crímenes, quizás la palabra sea un poco fuerte, pero es inadmisibles que existan ¿personas? capaces de destruir, en tan sólo unas horas, nuestros bosques, algunos con árboles milenarios plantados por nuestros antepasados y que constituyen uno de los patrimonios que nos ha legado la Naturaleza. Creo sinceramente que si nos paramos a pensar en estos árboles y en estos parajes quizás escuchemos sus sollozos, sus lamentos, sus preguntas como ésta: ¿Por qué hacéis esto? ¿Por qué nos destruísteis de esta forma tan salvaje? Nosotros somos seres vivos e inocentes que os hemos proporcionado satis-

facciones en verano con esa sombra reconfortante cuando el sol es sofocante, en primavera nuestras ramas se cubren de hojas y flores, en otoño nos tornamos de color oro y ocre y en invierno los árboles de hoja perenne también tienen su encanto. Al mismo tiempo que desaparece la vegetación las aves tienen que marcharse a otros parajes donde la mano del hombre no es tan asesina. Perdonar esta expresión pero es que soy una defensora de la Naturaleza y me cuesta mucho asimilar el que existan ¿personas? capaces de provocar estos numerosos y demoledores incendios que llegan a cobrarse vidas humanas. ¿Habéis pensado el tiempo y los años que necesitarán estos parajes para volver a renacer de sus cenizas? Quizás cuando esto empiece a ocurrir, muchas de estas extensiones quemadas se hayan convertido en grandes urbanizaciones con campos de golf, deporte hoy en día muy en boga. Gentes con pocos escrúpulos se están ya enriqueciendo a costa de los parajes Naturales que han sido

lugares de una gran belleza, como por ejemplo la Sierra de Cazorla, que ha sido también pasto de las llamas durante el pasado mes de agosto. Algunas veces, pero son las menos, los incendios se pueden producir por negligencias de algunos excursionistas o debido a una cerilla o cigarrillo mal apagado, un fuego que no se ha extinguido del todo, la caída de un rayo producto de una tormenta, pero suele ser la mano del hombre la que provoca estas catástrofes. Recapacitemos un

poco y pensemos en el legado que vamos a dejar a nuestros nietos, parajes donde las grandes y masificadas urbanizaciones se han tragado nuestra Naturaleza convertida en asfalto por ambición de muchas personas... No todas.

Pero pasemos a la receta de este mes de septiembre, en el que estrenamos nueva estación: el otoño. La receta que vamos a preparar es muy sencilla, sabrosa y económica. Se trata de UNA PIZZA, que la cocinaremos en un periquete.

PIZZA

Ingredientes:

1 vaso de agua. 4 cucharadas de aceite de oliva. 200 gramos de harina. 1 sobre de levadura Royal y 1 pellizco de sal.

Preparación:

En un recipiente amplio mezclamos el agua, el aceite y la sal, añadimos lentamente la harina junto a la levadura y trabajamos esta mezcla con una cuchara de madera ya que con las manos no se puede. Una vez la masa elaborada la dejamos reposar durante media hora. Con un rodillo la alisamos hasta conseguir la medida que deseamos, la cubrimos con bastante tomate rallado, jamón york, un poco de jamón serrano, queso al gusto de cada uno y hierbas aromáticas, orégano y gedrea (pebrella). Media hora al horno y lista para comer. ¡Delicioso!

Hasta pronto
Eufemia Payá

ARDIENDO

Mientras escribo estas líneas, miles de hectáreas de bosques se han quemado en la Península Ibérica. Tristemente gran parte de los mismos han sido provocados, no por la Naturaleza, sino por la avaricia, la venganza o la ignorancia del hombre.

Como una gran lengua que se mueve con ayuda de la caprichosa fuerza del viento, el fuego se ha cobrado ya demasiadas vidas este verano. Y es que demasiadas

veces un incendio con su brutal poder de destrucción, atrapa incluso a quienes están mejor preparados para enfrentarse a él. ¿Que sabemos los ciudadanos y los habitantes de las zonas con bosques de este valle ante un incendio? ¿Cuáles son las mejores medidas para actuar correctamente y sin vacilación ante en el fatídico caso de un incendio? ¿Dispone el Ayuntamiento de un protocolo de actuación ante un

incendio forestal y lo conocen los que veranean en los campos?

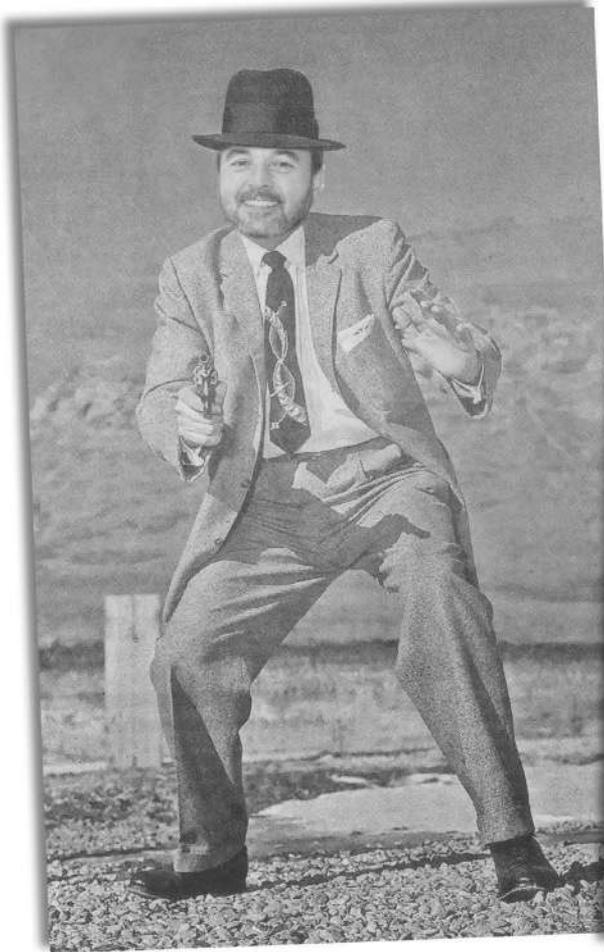
Invito desde estas líneas a una sencilla reflexión a los responsables políticos a que estudien, coordinen y redacten un protocolo de actuación ante un incendio en los bosques que nos rodean. Además de difundir y ensayar- hacer un simulacro- de los conocimientos y los recursos adecuados para actuar con rapidez ante el fuego.

La información siempre nos proporciona herramientas muy válidas para poder hacer frente a situaciones nada deseables, pero que por desgracia y gracias a la pertinaz sequía pueden ser mas que probables. Si este pequeño escrito sirve para despertar las conciencias, ya habrá empezado a madurar la idea.

Un saludo.
Carmen Herrero.

72

Petrer Mensual



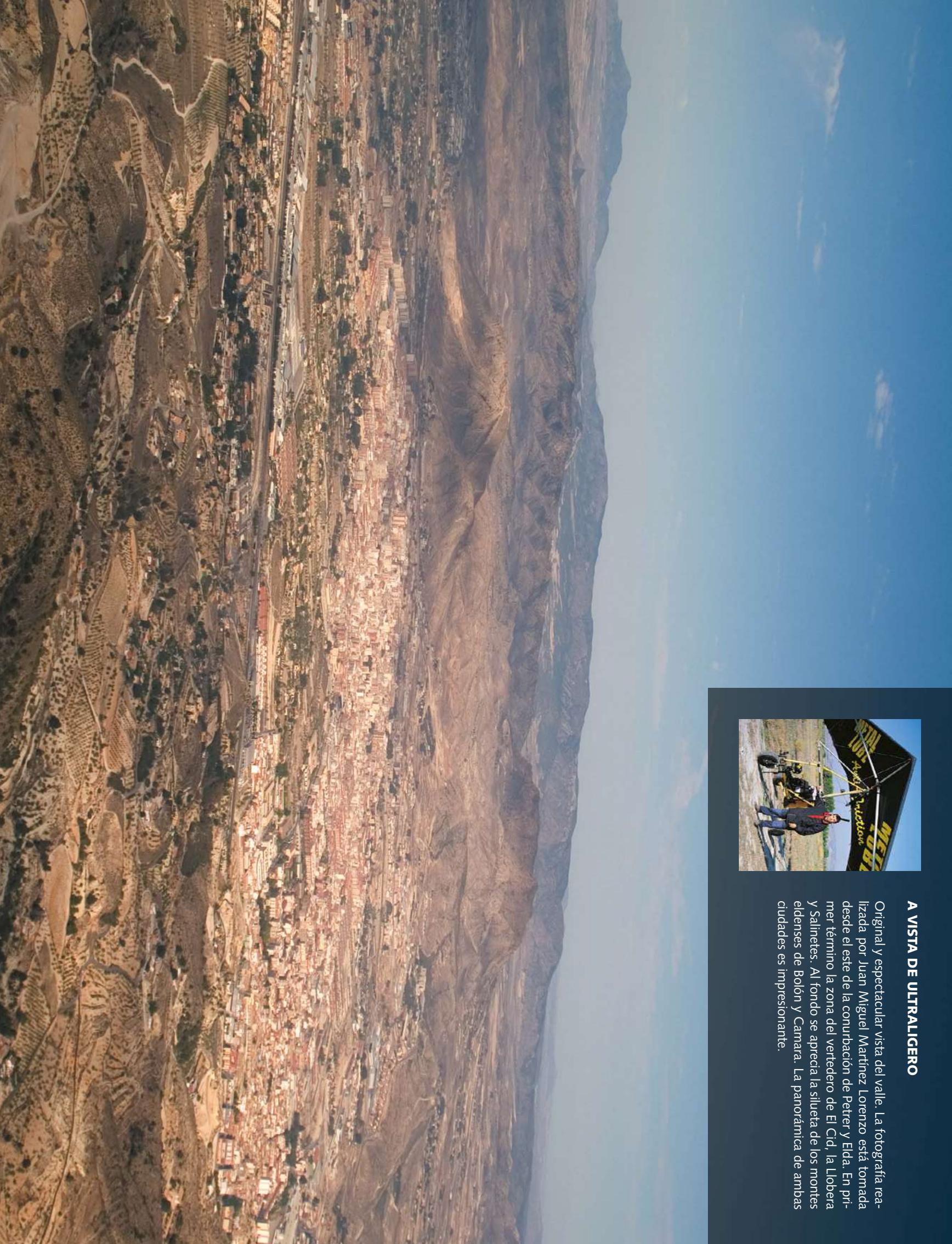
El equipo de expertos que prepara la campaña electoral del líder del Partido Popular, Pascual Díaz, para las próximas elecciones municipales duda sobre cual de los dos carteles será el más adecuado para difundir la imagen del actual jefe de la oposición de cara a su asalto a la alcaldía petrerense. Está claro que Petrer no funciona y que la lucha por el protagonismo entre los cabezas visibles de Izquierda Unida y PSOE va ser una constante en detrimento de la gestión municipal. Por eso el comité de expertos populares quiere transmitir la imagen de luchador y defensor de los intereses del pueblo que encarna Pascual Díaz. La redacción de Petrer Mensual ha tenido acceso a ambos pasquines que en rigurosa exclusiva ofrece a los lectores.

Cambian dos concejales de IU de Elda por tres del PSOE de Petrer

Con el fin de asegurar la gobernabilidad de ambas poblaciones y acogiéndose a la normativa de movilidad de los funcionarios, proponen un trasvase de ediles entre las dos ciudades del valle. La experiencia piloto se llevará a cabo con el inicio del curso político. Sólo falta determinar que concejales socialistas petrerenses pasaran a formar parte de la corporación eldense.

ESTEBAN & SEGURA

Emulando a los famosos cantantes Simon & Garfunkel, la pareja de concejales formada por Jesús Esteban (Concejal de Servicios del PSOE) y Javier Segura (responsable de Hacienda de Izquierda Unida) han decidido lanzarse al mundo de la farándula y están preparando un CD promocional. La principal canción del disco que ha recibido comentarios muy favorables por parte de la crítica especializada se titula "Basuras sobre aguas turbulentas" y cuenta la historia de un impuesto que dejó de serlo y que, al cabo de los años, vuelve a azotar a los ciudadanos. El tema será promocionado en la emisora municipal y en los karaokes de la zona.



A VISTA DE ULTRALIGERO

Original y espectacular vista del valle. La fotografía reallizada por Juan Miguel Martínez Lorenzo está tomada desde el este de la conurbación de Petrer y Elda. En primer término la zona del vertedero de El Cid, la Llobera y Sallnetes. Al fondo se aprecia la silueta de los montes eldenses de Bolón y Camara. La panorámica de ambas ciudades es impresionante.