

petrer**mensual** 55

Peligra la Serra del Cavall

Una empresa de ámbito nacional quiere explotar masivamente la montaña

4

¿EL PSOE HA TOCADO FONDO?

12



Uno de ellos se inaugura este mes y el otro está en construcción

CAPRALA TENDRÁ DOS HOTELES RURALES

20

LAS PISTAS DE ATLETISMO TIENEN LOS DÍAS CONTADOS

14

PERSONAS:

MIGUEL GRACIÁ

23

Arte en la calle

MOISÉS PÉREZ

28

El cazador fotográfico

JUAN ANTONIO NAVARRO "PASTE"

32

¡Hasta siempre!

agenda

JULIO						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Dentro de cada mujer alienta una vida secreta, una fuerza poderosa llena de buenos instintos, creatividad y sabiduría. Es la Mujer Salvaje, una especie en peligro de extinción debido a los constantes esfuerzos de la sociedad por "civilizar" a las mujeres y constreñirlas a rígidos papeles.

Del libro "Mujeres que corren con lobos" de la doctora en psicología. Clarissa Pinkola Estés.

recogida de basuras

NO se realizará los días: **2, 9, 16, 23 y 30.**

teléfonos de interés

Ayuntamiento	96 698 94 00	Casa de la Juventud	96 695 06 71
Centralita	96 698 94 00	Centro Social	96 537 37 92
Concejalía Desarrollo Económico	96 698 94 01	Correos	96 537 18 26
Partido Popular	96 698 94 05	Policía Local (Urgencias)	092
Izquierda Unida	96 698 94 06	Policía Municipal (Retén)	96 537 60 61
Partido Socialista	96 698 94 07	Policía Nacional (Comisaría)	96 539 13 11 - 96 538 61 40
Cultura	96 698 94 09	Policía Nacional (Urgencias)	091
Urbanismo	96 698 94 10	Guardia Civil	96 538 09 64
Servicios Sociales	96 698 94 11	Bomberos	96 538 50 80 - 96 538 22 22
Educación	96 537 00 99	Cruz Roja	96 537 08 78
Servicios	96 695 31 31	Centro de Salud	96 537 57 60
Teatro Cervantes	96 537 52 10	Hospital Comarcal Insalud	96 698 90 00
Biblioteca Pública	96 698 94 00	Parroquia San Bartolomé	96 537 06 27
Biblioteca Enrique Amat	96 695 57 46	Parroquia de la Santa Cruz	96 537 18 26

actividades culturales

Un rotundo ¡¡bravísimo!! al laborioso trabajo de la profesora de danza Dori Andreu y su ballet. Un año más, mostraron en el teatro Cervantes su profesionalidad y elegancia. Tanto la coreografía, vestuario, iluminación, sonido y decorado, estuvieron a la altura de una gran compañía de baile. La XVII edición de este Festival, con un teatro lleno a rebosar pero sin aire acondicionado, ha sido todo un éxito.



Actuación del Ballet de Dori Andreu, el pasado sábado 25 de junio.

SI El libro conmemorativo del Centenario de las Abanderadas "Un Siglo d'Abanderades 1905-2005" merece todo tipo de elogios por el mimo, la imaginación y la pasión con la que está hecho. Todos estos ingredientes se los ha puesto Vicente Olmos Navarro, reconocido fotógrafo que ha sido el encargado de dirigir la edición presentada al público el pasado día 26 de junio. La labor de recopilar las imágenes de cada una de las Abanderadas de nuestra fiesta durante el último siglo ha sido ardua y difícil, no obstante, los resultados son muy satisfactorios y de ello pueden sentirse orgullosos las personas que han participado en su confección y, de manera especial, la Unión de Festejos.

NO Que por culpa de conserjes tenga que cerrar un instituto es algo inaudito que llena de indignación al ciudadano/contribuyente. Eso es lo que ocurrió, para crispación de padres y alumnos, durante varios días, en el instituto Paco Molla de nuestra población. Con ser grave el hecho, todavía lo es más porque buena parte del alumnado se encontraba en época de exámenes y preparando la selectividad. A la Administración habría que calificarla con un sonoro suspenso y a los funcionarios subalternos que provocaron la situación con un rotundo cero.

farmacias de guardia

JUAN CUENCA	Avenida de Madrid, 39	4-17-23-29
PILAR PERSEGUER	José Perseguer, 4	5-11-24-30
CARLOS COVES	Brigadier Algarra, 52	6-12-18-31
JUAN L. VILLARROYA	Leopoldo Pardines	1-7-13-19-25
ZENEIDA PERSEGUER	Avda. de Madrid, 75	2-8-14-20-26
RAFAELA VIDAL	Gabriel Payá, 23	3-9-15-21-27
CARLOS MILLÁ	Gabriel Payá, 23	10-16-22-28

SUMARIO

- 4 Peligra la Serra del Cavall
- 7 Al día
- 10 Informe Petrer Mensual: El parto del pacto. Análisis crítico
- 12 ¿Los socialistas han tocado fondo?
- 14 Las pistas de atletismo tienen los días contados
- 16 La trastienda del pueblo
- 20 El turismo rural llega a Petrer
- 24 Miguel Graciá Ruiz: Arte en la calle
- 26 Asociación Respuesta Ciudadana: "Nuestro objetivo es trabajar por el pueblo"
- 28 Moisés Pérez: El cazador fotográfico
- 32 ¡Hasta siempre Paste!
- 34 Lo importante es participar
- 36 Unos gemelos de altura
- 39 Firmas colaboradoras
- 43 L'Excursió
- 46 Sugerencias
- 47 Umor sin hache

CRISTALERÍA
HIGINTIO

RÍPOLL
ALUMINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolívia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

CALMA CHICHA

Hace casi dos meses que se firmó un nuevo pacto de gobierno entre el Partido Socialista e Izquierda Unida. Tras este periodo de tiempo muy poco se ha **movido** en el ayuntamiento. Nada o casi nada se ha puesto en marcha de los grandes –ni pequeños– proyectos que son ineludibles para el desarrollo de nuestro pueblo. Lo único, el inicio de la **lavada de cara** del maltrecho jardín de la Explanada, situado en pleno centro de la población cuya situación ya clamaba al cielo. La solución para el conjunto de la zona, antiguo colegio Primo de Rivera incluido, queda para tiempos más lejanos.

Nada indica que el resto de proyectos se vayan a poner en marcha de manera inmediata, las vacaciones están a la **vuelta de la esquina** y los políticos tras un año tan **inocuo e insípido** (por decir algo) están pensando ya en ellas y por lo tanto todo se dejará para el otoño, o más.

Los implicados en el pacto aseguran que hay buen **rollito** entre ellos, sin embargo, lo cierto es que ambas formaciones políticas se miran de **rejojo** y con grandes dosis de

susplicacia y desconfianza (ver páginas 10 y 11 “El parto del pacto”). Están más preocupados en cuestiones de protocolo e imagen que en llevar a cabo, de una vez por todas, lo que el pueblo está demandando desde hace dos años.

En otro orden de cosas, hay que decir que está muy bien que se aproveche una misión comercial subvencionada por la Consellería para que asistan a Cartagena de Indias (Caribe colombiano) ocho firmas de nuestra población (cuatro de zapatos y cuatro de bolsos) pero nos parece excesivo el número de políticos que acompañan a los empresarios. Las dos técnicas del departamento de Desarrollo Económico han trabajado muy bien y han conseguido gracias a sus contactos que las empresas petrerenses participen en la embajada comercial. El alcalde, José Antonio Hidalgo, y la concejal del área, Loli Pérez, también forman parte de la expedición.

Entre otros asuntos el PSOE local ha iniciado una campaña que bajo el slogan de 1+1 pretende duplicar su afiliación en Petrer

y para ello insta a sus militantes a que hagan un esfuerzo y cada uno de ellos **apunte** a un nuevo simpatizante. Probablemente, la mejor campaña que puedan emprender los actuales dirigentes locales es dejar atrás definitivamente **talantes y practicas** que han llevado a los socialistas a las cotas más bajas (ver páginas 12 y 13) de su historia. La ejecutiva debería propiciar el retorno de muchísimos socialistas que se vieron obligados a marcharse del partido por actitudes muy poco democráticas plagadas de **marrullerías** e indignas de una formación política del prestigio del PSOE. Si los anteriores dirigentes del PSOE hubieran pensado más en el pueblo que en su partido (el objetivo de toda formación política es el pueblo, la calidad de vida de sus ciudadanos) seguro que no se hubiera llegado al desprestigio actual. Desgraciadamente en el Partido Socialista se ha **aupado** al mediocre y se han **hundido** a muchas personas de valía. Mientras los que piensen de esa manera tengan poder de decisión o influencia en la agrupación socialista local, **no levantarán cabeza.** ■

LOS ALCALDES Y EL PACTO TERRITORIAL POR EL EMPLEO

A riesgo de resultar reiterativos, hay que volver a denunciar el problemón social de repercusiones no medibles con que se enfrenta Petrer a consecuencia del gravísimo deterioro que padecen nuestras industrias del calzado y bolso. Y Elda igualmente. Los sindicatos en su día propusieron constituir el consorcio Pacto por el Empleo como instrumento promotor de soluciones y los alcaldes de las referidas poblaciones apoyaron la propuesta porque, si resultaba, ellos estarían con el caballo ganador, y si fracasaba tendrían la justificación de haber hecho todo lo posible pero... las soluciones no estaban en sus manos.

El tema que ocupa es demasiado grave como para afrontarlo desde la conveniencia política que determinen las circunstancias. Es un asunto de la máxima gravedad y prioridad que por sus propias características no permite el juego de la apariencia política. Este nuevo ente ha de disponer de las suficientes dotaciones económicas para que su funcionalidad traspase rápidamente las actuaciones burocráticas y entre en la ejecución de acciones prácticas encaminadas a la búsqueda de soluciones. Y si tales recursos económicos

están previstos en los presupuestos, hay que habilitarlos en función de las necesidades de ejecución, sin demoras ni entorpecimientos legalistas.

Nos referimos a este asunto puntual porque en el campo de la previsión económica de nuestra población no existe al día de hoy ninguna actuación municipal más seria, necesaria e interesante que el Pacto por el Empleo y ahora que hay que empezar a dejar de hablar y actuar en programas concretos, resulta que los ayuntamientos implicados, entre ellos Petrer –que además preside el consorcio– no habilitan los mínimos recursos. Los alcaldes de la zona (Petrer y Elda) continúan haciendo “política de campanario” y para hacer cosas serias no son suficientes las palabras, son imprescindibles los hechos, la voluntad política de ejecutar los programas aprobados.

La “política de campanario” la llevan a extremos de ser incapaces de aunar esfuerzos en aquello que nos es tan común: la promoción de nuestras fabricaciones y así el mes de mayo Petrer presentaba sus “Premios Model” en Valencia y el mes pasado Elda premiaba a “La Mujer Mejor Calzada”. ■

55

petrermensual

publicación independiente

añoV / julio2005 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: petrermensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Reme Millá, Vicent Brotons, Almudena García, Inma Vidal, Paqui Martínez, Juan Ramón Montesinos, Carmen Herrero, Eufemia Payá

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Queridamilagros i...!

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

Una importante compañía nacional dedicada a la extracción de áridos ha puesto sus ojos en el monte

Peligra la Serra del Cavall

Paralelamente, sus propietarios han iniciado conversaciones para que la adquiera el municipio

Los propietarios de la extensa Serra del Cavall (3.850.000 metros cuadrados) están de conversaciones con el ayuntamiento para que todo el monte y su zona de influencia reviertan en el municipio. Los descendientes de los hermanos Laliga han recibido varias ofertas para explotar la finca pero preferirían, de llegarse a un acuerdo, que esta sierra tan característica de nuestro término municipal no sufriera más agresiones como la que todavía soporta con la explotación de la cantera. Asimismo, Guadalaviar, S.L., la empresa concesionaria de la explotación del parque eólico ha ofrecido el pago de un arrendamiento por la instalación en sus tierras de las torres aerogeneradoras. Pero lo más peligroso de todo es la pretensión de una importante mercantil de ámbito nacional que ha puesto sus ojos en la zona para explotar de forma masiva la roca del monte. El ayuntamiento puede oponerse a la extracción de áridos pero la legislación al respecto tiene algunas lagunas que pueden provocar que el monte sea objeto –y objetivo– de una tremenda agresión. Al parecer los propietarios ya han recibido una oferta por la venta o arrendamiento de los terrenos.

H.N.

Según aseguran los expertos, la calidad de la roca de la Serra del Cavall es excepcional y por eso hace un par de años se fijó en ella una compañía dedicada a la elaboración de materiales de construcción cuya cobertura abarca todo el territorio español. Realizaron algunos sondeos sobre el terreno y entonces se dijo que las mencionadas catas podían obedecer a que se estaba buscando el material más adecuado para la construcción del futuro tren de alta velocidad (AVE), extremo

que tampoco se ha desmentido. También se ha especulado que importantes vetas de mármol cruzan la sierra de parte a parte. De hecho, a la empresa Sebastián Navarro, S.L. que explota actualmente la cantera le certificaron la existencia de este material en la zona, incluso se realizaron pruebas de pulido que resultaron muy satisfactorias. Sea para una cosa u otra, lo cierto es que existe una oferta en firme para la extracción de piedra y de otros materiales similares de manera mucho más masiva que en la actualidad. El impacto visual de la explotación



Autovía y Serra del Cavall.

ISABEL VILLAPLANA PAYÁ

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

actual sería un simple **rasguño** comparado con la envergadura de lo que la empresa quiere llevar a cabo en buena parte del perímetro de toda la sierra.

Al parecer la ley de minas tiene

El impacto visual de la extracción actual sería un simple rasguño comparado con lo que pretende realizar nueva mercantil.

competencias suficientes (existen preocupantes **lagunas** legales) para impedir que los ayuntamientos u otros organismos públicos se puedan oponer a la explotación al considerarse un bien de interés público. En el caso del ayuntamiento de Petrer que se está oponiendo a que continúe la ex-

y la "herida" es cada vez mayor. Viéndolo fríamente los únicos resultados conseguidos son que las hormigoneras están paradas y otros tantos operarios también.

Las conversaciones entre los propietarios y el consistorio han comenzado ya pero las distancias, sobre todo económicas, que separan a ambas partes son enormes. Las cantidades no han trascendido. No obstante, esta redacción ha podido averiguar que lo que pretenden las familias propietarias de las tierras es una permuta. Es decir, cambiar toda la Serra del Cavall por terrenos o fincas urbanizables propiedad del ayuntamiento y situadas en el casco urbano. De este modo la Administración local no tendría que distraer de las arcas municipales ningún dinero. El municipio dispone de una cantidad considerable de solares fruto de las compensaciones urbanísticas que se han llevado a cabo mediante la ejecución de los planes parciales.



La Serra El Cavall vista desde L'Almadrava.

tracción de la actual cantera poco podría hacer si se considerara imprescindible esa utilidad pública. A lo sumo las únicas acciones que podía llevar a cabo el consistorio serían retrasar con recursos ante los tribunales el comienzo de la actividad. De hecho lleva varios años intentando cerrar la explotación actual y lo máximo que ha conseguido ha sido clausurar la planta de hormigón porque carecía de los más elementales permisos. Los camiones siguen saliendo cargados hasta los topes

Hay que destacar que parte de la umbría de la Serra del Cavall (el Alt de Cárdenes), precisamente la que más vegetación tiene, desde hace años es propiedad del municipio. La operación no sería descabellada y posiblemente beneficiosa para el municipio, ya que se contaría con una nueva zona de reserva de monte público que sería de suma importancia ante la entrada en vigor de la futura ley del suelo.

Cabe señalar que buena parte del término municipal petrerense



no olvide esto: en los negocios como en la cocina primero siempre se come con la vista.

no vendemos producto, tampoco un servicio, vendemos **valor añadido**, vendemos **ideas**

ÁREAS DE ACTUACIÓN:

- imagen corporativa
- packaging (cajas y embalajes)
- diseño web
- diseño editorial
- gráfica publicitaria
- comunicación visual en general

www.queridamilagros.com

Constitución, 2 bajos
03610 PETRER (Alicante)
T 96 695 53 97

Orda. Milagros ¡...!



Explotación actual de la cantera.



Cara oeste de la sierra.

LAS DOS CARAS DE LA SIERRA

Es como la **cara y la cruz**. Constituyen dos paisajes totalmente distintos, La solana castigada por el astro rey desde que aparece por el horizonte hasta que se esconde por la parte opuesta y la umbría donde la vegetación crece con exuberancia y donde las lluvias descargan con más frecuencia. En la misma Serra del Cavall conviven dos ecosistemas bien diferenciados que en nada se parecen. El término municipal de Petrer esta situado precisamente en la frontera del territorio alicantino que separa la montaña de las tierras más secas del sur y en la Serra del Cavall se materializan los dos territorios. Observada desde el pueblo es un monte seco y muy parco en vegetación pero solamente con bordearlo en dirección a las partidas de Aiguarrius y Puça el panorama cambia, aparecen los pinos y el monte bajo es más abundante. En la parte opuesta, en la umbría, con vistas a Caprala, l'Avaiol y La Costa la vegetación se vuelve más espesa y exuberante. Parece que estemos en otras latitudes.

ya esta en manos públicas. La Sierra del Cid (Chaparrales), la Silla y sus estribaciones pertenecen al Estado, Catí, Clot de Manyes, Calafate, Caxuli y l'Avaiol de Baix a la Diputació Provincial. Asimismo, Ferrussa, Saleres, Campamento de Caprala y el mencionado Alt de Cardenes también son del municipio por lo que la reserva de fincas rústicas de titularidad pública es bastante considerable, alrededor del 30% de todo el término municipal. ■

PARA PASTOS

La sierra fue adquirida para pastos del ganado por la familia Laliga. Es el monte más extenso del término municipal que todavía esta en manos privadas. En un tiempo estuvo cultivado prácticamente hasta muy cerca de la cumbre y prueba de ello son los ribazos de los bancales que todavía se conservan. En el Plá Sebastiá los cultivos de secano eran abundantes. De una de sus laderas salió la piedra caliza con la que se construyó el magnífico edificio de correos y telecomunicaciones de Madrid. La profunda cueva de L'Encant es un atractivo más y en su cumbre, situada a poco más de 900 metros sobre el nivel del mar, se ubica el punto geodésico que sirve de referencia a los cartógrafos para confeccionar los mapas.



Información: 902 195 736

www.metallube.es

**100.000 KILÓMETROS DE
SEGURIDAD PARA SU MOTOR**

METAL LUBE ESPAÑA S.L.

Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)
e-mail: metallube@metallube.es / Fax: 96 695 59 85

SE INICIA UNA REMODELACIÓN EN EL JARDÍN DE LA EXPLANADA

¡Por fin! Los responsables municipales se han puesto en marcha y han dado las órdenes para que se inicie una remodelación en la hasta ahora, abandonada zona exterior del colegio Primo de Rivera. Desde esta publicación estamos insistiendo, hasta el aburrimiento, de que es vital adecuar esta zona para uso y disfrute de los vecinos, que se

sienten discriminados con respecto a otras zonas de la ciudad.

La remodelación de los denominados "jardines" de la Explanada, consiste en eliminar el pavimento de cemento utilizado como base de las aulas prefabricadas, también se ajardinará la destartalada zona colindante con la calle Leopoldo Pardines y se van instalarán juegos in-

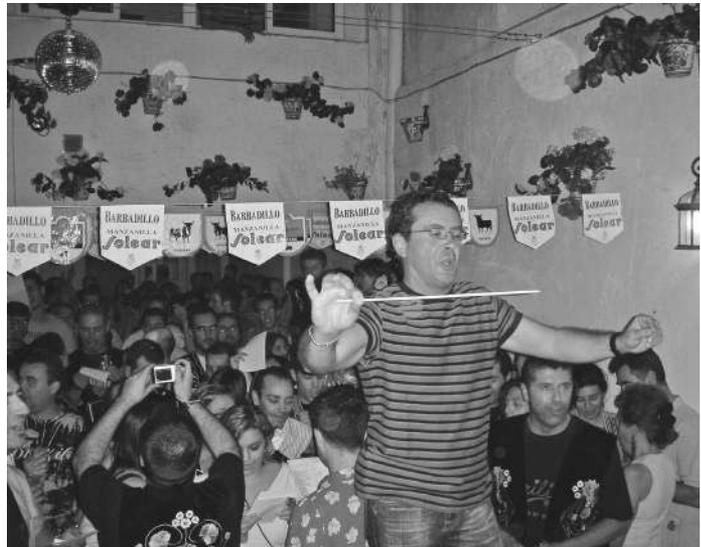
fantiles. No se descarta la posibilidad de que se tale algún pino, por motivos de seguridad, puesto que la ubicación de algunas ramas, justo encima del paseo de la Explanada, podrían resultar un verdadero peligro, en caso de tormentas o fuertes vientos. Aunque el inicio de esta esperada mejora no tiene nada que ver con el uso futuro del co-

legio por donde han pasado varias generaciones de petrerenses, por ahora, no ha trascendido ningún tipo de proyecto sobre el futuro de este edificio, cuyas puertas se cerraron hace casi tres años. Lo que sí ha dejado claro el actual equipo de gobierno, es la conservación del inmueble cuyas puertas se abrieron por primera vez en el año 1929. ■

EL PASODOBLE PETRER EN ELDA

Cada vez acude más gente al cuartelillo (y sus inmediaciones) de los Liris de la Comparsa de Contrabandistas de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda para escuchar el pasodoble Petrer. Lejos de bromear se lo toman muy en serio e incluso reparten entre los asistentes el texto del himno. Los petrerenses

que acudieron a este acto aseguran que se sintieron muy halagados y cómodos de escucharlo en plenas fiestas eldenses. El encargado de dirigirlo este año ha sido Eladio Andreu, Presidente de la Chusma y capitán de la comparsa de Estudiantes del próximo año que aparece en la fotografía. ■



TIEN 21

ELECTRODOMESTICOS
BOREAL



TIEN 21

¡ANTICIPATE AL CALOR! Te instalamos tu aire acondicionado con pago en 12 meses sin intereses.

C/ Gabriel Payá, 40 - 03610 PETRER - Alicante - Telf. 96 537 07 74 - Fax 96 695 09 06

LA AVENIDA

Decoración-Interiorismo
Vive la ceramica



Descubre la nueva imagen
que tu hogar necesita.

Nosotros te ayudamos a
inventar tu casa, para que la
disfrutes como tu siempre
has querido.



¡¡VEN Y TE SORPRENDERÁS!!

ABRIMOS EN VACACIONES

Como viene siendo costumbre desde el año 2001, Petrer Mensual no descansa por vacaciones y será puntual a su cita el próximo mes de agosto. Ya preparamos para nuestros lectores interesantes reportajes, entrevistas de actualidad, pinceladas de humor y, como siempre, seguiremos hablando claro, continuaremos diciendo lo que otros ni se atreven a insinuar. Búsquenos en nuestros puntos de venta habituales, nos encontrará. ■



PRESENTADO EL LIBRO DEL CENTENARIO DE LAS ABANDERAS

El pasado domingo 26 de junio, se presentó oficialmente el libro sobre el I Centenario de la figura de la Abanderada, en Petrer. Al multitudinario acto que fue presentado por María Asunción Navarro Pardines asistieron gran cantidad de abanderadas, festeros y vecinos. Previamente se presentó la película del magnífico desfile especial celebrado el pasado día 7 de mayo en el que participaron más de quinientas abanderadas de todas las comparsas que a lo largo de los últimos lustros han ostentado este cargo. El volumen, diseñado por la empresa local Querida Milagros, ofrece un completo documento gráfico con 620 fotografías de todas las Abanderadas que desde el año 1905, han contribuido a consolidar y dinamizar las fiestas de moros y cristianos. La labor de recogida de todos los documentos gráficos de cada uno de los cargos festeros ha sido ardua y laboriosa debido a

la gran cantidad de personas que a lo largo de los años han ocupado el principal cargo que caracteriza las fiestas de nuestra población. Además, el libro incluye una completa crónica sobre este evento que tuvo su día grande el primer sábado del mes de mayo. Vicente Olmos Navarro ha sido el coordinador y director de esta revista y para su elaboración ha contado con el apoyo de varias personas vinculadas al mundo de la fiesta. Asimismo, la parte literaria cuenta con la colaboración de reconocidas firmas de nuestra localidad. Vicente Olmos ha realizado todo un derroche de imaginación y cariño en la confección de la publicación que no se parece en nada a las revistas de fiesta que estamos acostumbrados a ver. En ello ha tenido mucho que ver la labor de los diseñadores de Querida Milagros que desde el principio han sabido captar lo que Olmos quería reflejar en sus páginas. ■

>> BANCA A DISTANCIA

NUESTRO HORIZONTE
NO TIENE LÍMITES

ruralvia

Caixapetrer
RURAL
CAJA DE CRÉDITO DE PETREI. CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana

CAJA RURAL

902 310 902
www.ruralvia.com

RuralVÍ@
Acortamos distancias

*INFÓRMESE EN SU OFICINA

El parto del pacto. Análisis crítico

Después de haberse pasado la mitad de la legislatura sin hacer nada, dos años sin hacer nada, los dos partidos de izquierda han firmado un pacto de gobierno. Tan importante noticia política requería una amplia difusión e información de su contenido y de los criterios que lo han animado. Las autoridades locales han pasado de puntillas sobre el asunto, no quieren hablar de ello y eluden toda clase de polémicas al respecto. Los ciudadanos tenemos derecho a saber qué es lo que han pactado. Cumpliendo con nuestro compromiso de informar y crear opinión pública, ofrecemos nuestra visión del mismo. El Pacto cuenta con tres apartados y dos anexos. (Y adolece de unas faltas de estructura expositiva y defectos gramaticales imperdonables que requieren capacidad interpretativa, es decir, que tiene muchas posibilidades de que cada parte pueda verlo desde su interés más particular y beneficioso, lo que supone grandes posibilidades de discordias).

Apartado 1. "Protocolo de la Información, Actuación y Representación". Así se denomina su primer apartado. En esencia recoge las bases de conducta que deben respetar las dos formaciones políticas firmantes para poder desarrollar la labor de gobierno sin que la misma genere tensiones similares a las producidas en el anterior pacto y que llevaron a la ruptura del mismo. De la lectura se desprende de la mutua desconfianza, su contenido no es una declaración de principios a respetar, sino un reglamento de normas a vigilar y a exigirse respectivamente. Así pues, el tema protocolario de quien o quienes y en qué orden han de aparecer el alcalde y los ediles en cualquier acto público o municipal, resulta de tanta importancia como para ser regulado (mal regulado) en un pacto de gobierno local. Igual ocurre en el trato que han de prestarles a los medios de comunicación. Para que este reglamento se respete y nadie falle, se crean nada menos que tres instancias: el "Staff", con los concejales liberados. El **Equipo de Gobierno** que no dice quienes lo forman; pero podríamos suponer que son la totalidad de los ediles de los dos grupos gobernantes. Y la **Comisión Mixta**, que tampoco

dice quienes la componen, pero sí que forman parte de ella los secretarios locales del PSOE e IU, a la que se acudirán cuando entre ellos hayan sido incapaces de entenderse. Todo este entramado burocrático para "que no falle" la coordinación entre doce concejales. Sorprendente pero cierto.

Parece ser que la "piedra angular" del "Acuerdo de Gobierno Municipal para Petrer entre PSOE e IU", que es como titulan el pacto, es la desconfianza y la burocracia. ¿En manos de quiénes estamos? Si todo el contenido de este apartado transpira desconfianza, ¿quieren explicar cómo va a ejercer labor de gobierno un equipo en el que nadie se fía de nadie? No andan mal encaminados quienes deducen de la lectura del Pacto que es todo un pésimo poema jurídico-normativo para evitar algo que va a ser imposible de evitar y es que Hidalgo salga en la foto más que Pilar, porque Hidalgo siempre saldrá más en la foto que Pilar porque Hidalgo, sencillamente, es más astuto. U otros que lo califican de paripé para dos años más y así cubrir el expediente y acallar el escándalo político que suponía la anterior situación; hacer lo que se pueda (pero poco por-

que si no Hidalgo tendría más posibilidades de llevarse de calle las próximas elecciones) y a esperar. Para esto, ¿más de seis meses de negociaciones? Que el desarrollo de Petrer pierde toda una legislatura,... Pues ¿qué se le va a hacer?

¿Quieren explicar cómo va a ejercer labor de gobierno un equipo en el que nadie se fía de nadie?

El apartado dos del Pacto se limita a reseñar el acuerdo de "reparto de pastel" para ambas formaciones. Nada importante aparentemente.

Apartado 3. "Acuerdos programáticos 2006/2007". Este apartado que debería ser el de más calado y profundidad, donde se recogiera no solamente el enunciado de las actuaciones que el nuevo equipo de gobierno piensa llevar a cabo en estos dos años, sino los criterios de ejecución, la prioridad de las actuaciones, las posibilidades de ejecución de unas u otras y su por qué, los medios con que se cuenta o se prevé contar para

su realización, etc., se queda en una simple reseña a modo de declaración de intenciones. Poco dicen de sus verdaderas intenciones de servir al pueblo, y dicen poco porque desgraciadamente no tienen más que decir. Algo sí llama la atención y es la última propuesta, la 3.4.6. referida a contratación de personal y que faculta al PSOE para contratar "una persona de su confianza para el grupo municipal socialista en el momento del presente periodo que estime oportuno el propio grupo". No sería ético que una exigencia planteada en su día por el PSOE como condición inexcusable para firmar el Pacto y que fue evitada en base al escándalo político que supuso, se consiguiera por esta vía a modo de engaño a la opinión pública local.

Anexo 1. "DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES". Se equivocan en la terminología, -aunque no es la falta gramatical más grave del Pacto- porque se refiere a los **medios de comunicación municipales**. Es todo un canto al sectarismo de los firmantes. El mero hecho de que en el Pacto figure un anexo referido a los medios de comunicación municipales ya resulta insano, pero



Fachada del ayuntamiento de Petrer.

una vez leído resulta de vergüenza. Con frases que suenan muy bien, como que los medios "...deben ser una garantía para la libertad de expresión..." pretenden encubrir el intervencionismo pactado. Ejemplos: para la organización y contratación del personal **"...será el responsable del área y el responsable técnico (personal de confianza del concejal, presidente del consejo de administración) los encargados de realizarlas..."** y todo ello en consonancia con los criterios y directrices de los partidos políticos PSOE e IU. Dentro de esta filosofía del control, **"las parrillas de programación y los parámetros de publicación (¿?) y selección de lo publicado (¿?) han de ser propuestos por el responsable técnico, con la aprobación del responsable político y puesto en conocimiento de los órganos administrativos"** Los efectos inmediatos de esta actitud censora ya se han producido: Yolanda Céspedes "in person" vigila el cierre de edición de "El Carrer" y suspende las tertulias políticas de los martes en Radio Petrer. A este estilo, a estas

actitudes, la izquierda les llama libertad de expresión.

Cuando se refiere al contenido que debe predominar en los medios, entre la mucha paja y pedanterías que pactan, son de destacar las tres cosas "serias" que se apuntan: una, que el valenciano ha de ocupar el 50% de los espacios, **"sin que el posible descenso de las ventas sea utilizado para su incumplimiento"**. En el actual Petrer, ni mucho menos el 50% de sus ciudadanos hablan y leen suficientemente el valenciano. Dos, crear un registro de entrada de escritos remitidos a "El Carrer" para garantizar su riguroso orden de publicación. ¿Tan poca estima profesional les merece la dirección de los medios para tenerle que decir cómo hacer algo tan elemental como el orden de prioridad que ha de darle a las colaboraciones que se le remitan?. Tres, las fotos de los políticos que se publiquen. (Cuidado, mucho cuidado con los retratos de los unos y los otros que se publiquen, tendrán que ser sometidos a rigurosos controles: tamaño, forma, color, sonrisa, página par o impar, cuidado,

mucho cuidado que Hidalgo no nos engañe). Son tres botones de muestra de lo poco serios que son nuestros gobernantes, de lo poquísimo que saben de publicaciones. Mucho control, mucho intervencionismo, pero nada se apunta sobre medidas que puedan enriquecer esto medios, sobre su función de información política, sobre propuestas que animen a la ciudadanía a participar en la construcción de una opinión pública diversa, responsable, comprometida. Mas grave todavía: en nada se estimula a los profesionales para que se esfuercen en fabricar un producto que resulte atractivo y esperado por el ciudadano consumidor.

Anexo 2. "COMPROMISO PARA EL FUTURO. De la continuidad del acuerdo. Textualmente dice así: "Tanto EUPV, como el PSPV-PSOE, se comprometen a facilitar en el futuro la gobernabilidad de Petrer, asumiendo, si la coyuntura de los resultados electorales lo permite, por parte de la lista más votada de estas dos organizaciones, la alcaldía en la corporación municipal. Garantizando un gobierno

de izquierdas en la población. **Esto será así, siempre y cuando no exista una guía de actuación política o acuerdos de otra clase, a nivel nacional, por parte de las dos organizaciones que vacíe de todo valor este acuerdo municipal"**. (Se destaca en negrita el final por su importante significación.) Han sido muchos ciudadanos y comentaristas los que han manifestado a lo largo de estos dos años de legislatura lo improcedente que resultaba subrogar los intereses de Petrer a los intereses de los partidos políticos, porque ello suponía pervertir la intencionalidad del voto que les confiaron los votantes para que **gobernasen Petrer**, no para que lo utilizaran en beneficio particular de ningún partido. Pues bien, queda claro que para los concejales que hoy tienen el mandato de gobernar, Petrer nunca ha sido lo que les ha importado sino su partido, su puesto, aunque respetar aquel y mantener este fuera a costa de los intereses de Petrer. Ellos harán lo que les diga Valencia. Evidenciada esta desfachatez, ¿de este equipo gobernante podemos fiarnos? ■

El PSOE llegó a tener quince de los veintiún concejales.
Ahora solo tiene cinco

¿Los socialistas han tocado fondo?

Las luchas internas y una dirección “vendida” han tenido la culpa de los últimos fracasos

Ni los militantes socialistas ni el pueblo en general podían imaginar tan solo hace menos de una década que el partido socialista caería a los niveles tan bajos en que está situado actualmente. Llegó a votarlo el 68'07 % del electorado lo que le supuso una representación de quince de los veintiún concejales de la Corporación. Ahora solamente tiene cinco muchos creen que aún no ha tocado fondo debido a que todavía se producen determinadas actitudes que desdican mucho la tradición democrática socialista. Un buen ejemplo son los intentos (ya consumados) de censura y control de los medios de comunicación públicos. Durante los últimos diez años el PSOE ha perdido el 30 % de su militancia debido a las actitudes poco edificantes de sus dirigentes. Prácticamente ya no quedan voces críticas en la agrupación petrerense y de todo ello tienen la culpa socialistas con nombres y apellidos. El nuevo secretario general, Antonio Lencina Vicedo, es todavía una incógnita. Una esperanza para que el PSOE remonte el vuelo y se coloque en el puesto que merece en el panorama político local.

Actuaciones como la de la concejal de Medios de Comunicación –Yolanda Céspedes– intentando controlar de manera desmesurada el tratamiento de las noticias en los medios públicos poco o nada ayudarán a que el PSOE recobre la credibilidad perdida. Que Vicent Brotons encabezase las listas electorales en las pasadas elecciones cons-

El tándem Francisco Freire/Jesús Esteban ha sido nefasto para el PSOE porque bajo su dirección el partido se ha situado en la cota más baja.

tituyó toda una expectativa para un sector importante del electorado de la población. Había prometido una renovación casi

total y esa **renovación** se quedó **totalmente a medias**. La presión del **tándem** Freire/Esteban dio al traste con el tan **cacareado** cambio. Las listas electorales fueron renovadas mínimamente y eso los votantes lo vieron y castigaron de nuevo al que tan solo unos pocos años antes había sido –con distancia– el principal partido del pueblo. Vicent Brotons en absoluto fue el culpable de la **debacle** socialista, aunque así lo han querido hacer ver de manera interesada los que de un tiempo a esta parte –precisamente el más oscuro– han **manejado** los destinos del PSOE. En lo único que habría que culpar a Vicent Brotons es en haber prometido una renovación en profundidad y no haberla podido cumplir. Los auténticos culpables del fracaso electoral del 2003 son los que se aferraron al **sillón/salario** y utilizaron todas las argucias posibles para que no les descabalgasen.



Una asamblea del PSOE en invierno de 2003.

Del juego sucio del **tándem** Francisco Freire/Jesús Esteban tiene mucho que decir Pablo Carrillos Huertas. Lo sufrió en sus propias carnes. Antes que Vicent Brotons, fue Pablo Carrillos el **elegido** como candidato a encabezar las listas electorales por el PSOE pero antes de ser elegido Secretario General mostró demasiado a las claras sus

bazas renovadoras y los mismos que le postularon se lo **cepillaron** en una asamblea socialista bastante sucia en la que se cometieron muchas irregularidades y **marrullerías** por parte de los defensores de la candidatura oficial (la de Jesús Esteban) que, una semana antes, había montado el propio Freire para desban-car al que había sido su propio

¡QUE FICHAJE!

Yolanda Céspedes desembarcó como independiente en las últimas listas electorales socialistas de la mano del candidato Vicent Brotons. Antes había simpatizado con Izquierda Unida. Incluso se presentó a una oposición en la que debía elegirse al secretario de su Grupo Municipal. Fruto de su inseguridad tiene fama de no tener **patria** y de mojarse bien poco cuando hay que hacerlo. No se fía ni de su sombra y eso es un mal síntoma. En el **staff** (reuniones diarias del equipo de gobierno) ha evidenciado su ausencia de cualidades para la gestión y su entrada a saco en los medios de comunicación ha dado mucho que hablar. Mucho tendrá que cambiar para que la incluyan en las próximas listas electorales. A parte de lo anteriormente mencionado, entre los militantes procedentes de las Juventudes Socialistas tiene muy pocas simpatías porque la consideran una **trepa**.

Paralelamente a esa **actividad** de intrigas y desavenencias ha ido unida una pérdida de confianza del electorado. El alcalde Vicente Maestre y su primer teniente de alcalde Juan Bautista Villaplana se enfrentaron en la legislatura de 1983/1987 y acabó con la salida del PSOE de este último para encabezar un nuevo partido que consiguió un concejal. En la misma época Francisco Freire es aupado por Vicente Maestre a la primera tenencia de alcaldía y posteriormente a la secretaría general del partido. Cuando Maestre pierde la alcaldía pese a ganar las elecciones de 1995 gracias a un **extraño** pacto entre Izquierda Unida y el Partido Popular, Freire traiciona descaradamente a su mentor. Aseguran que en



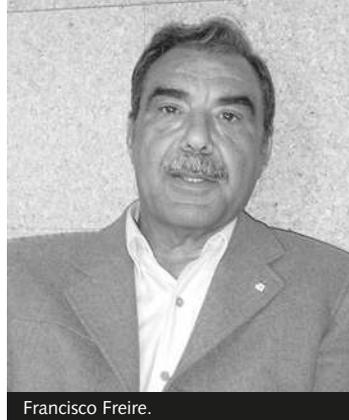
Jesús Esteban.

provincial en representación de los socialistas de la comarca.

Antes de las elecciones de 1999 en Petrer se presentan nada

La culpa del último fracaso electoral no fue de Vicent Brotons sino de los que no le dejaron renovar las listas en profundidad.

menos que tres candidatos a las elecciones primarias socialistas: Pilar Ñesta, Carlos Cortés y Juan Conejero. Gana Juan Conejero pero se evidencia una gran fisura entre la cúpula socialista que se salda con la salida de Ñesta del partido al entender que la **mano**



Francisco Freire.

Al mismo tiempo que el PSOE perdía electorado perdía también militantes. De los sectores críticos prácticamente ya no queda ninguno, se han ido hartando poco a poco y hoy podemos afirmar que existen más socialistas **dados de baja** que activos. Ello ha contribuido a que el sector oficial tuviera las asambleas ganadas casi sin **mo**ver un dedo.

Sin duda, en la pérdida de electorado ha tenido mucho que ver también la pérdida de la alcaldía. Izquierda Unida, gracias a José Antonio Hidalgo que ha ostentado la alcaldía las dos últimas legislaturas y lo que llevamos de esta, tiene prestados muchos votos socialistas y luchará para no desprenderse de ellos. La figura del alcalde –lo haga bien o mal– siempre arrastra la confianza de muchos indecisos.

La nueva ejecutiva encabezada por Antonio Lencina Vicedo prometió que intentaría **recuperar** a los ex militantes descontentos y que realizaría otro tipo de política en el seno del partido socialista. Muchos están esperando todavía este tipo de gestos y empiezan a desesperarse. Bien es verdad que desde que asumió la secretaría general ha tenido **faena**. Conseguir un acuerdo de gobierno con Izquierda Unida no ha sido nada fácil y son muchos los que pensaban que no llegaría a materializarse. En su haber habrá que anotar este logro pero tendrá que esforzarse para limpiar la imagen actual de los socialistas locales, muy dados –algunos– a actitudes sectarias y poco democráticas. ■

protegido. Así y todos (trampas incluidas) Carrillos perdió por tan solo 10 votos.

La historia reciente del PSOE local está plagada de luchas intestinas dentro del mismo partido y esa práctica ha sido una constante a lo largo de los años.

esa **operación** y en otras que se desarrollaron posteriormente tuvieron mucho que ver algunos pactos secretos con el Secretario Comarcal y alcalde de Elda, Juan Pascual Azorín. Poco después Francisco Freire fue designado por el partido diputado

de Freire había estado detrás para dividir a los votantes y favorecer a Juan Conejero. Estos son los casos más sangrantes y destacados pero existen muchos más. Incluso podemos citar épocas cercanas en las que parece que están ocurriendo cosas similares.

petrer mensual

En agosto nos encontrará en los puntos de venta habituales

Tan solo hace once años que fueron inauguradas

Las pistas de atletismo tienen los días contados

Se colocó el tartán justo para que pudieran ser homologadas

Hace poco más de diez años se inauguraron las pistas de atletismo de El Barxell. La cinta inaugural se cortó tras una enconada polémica que trascendió a los medios de comunicación de ámbito nacional debido a que los planos se habían interpretado mal, es decir, se construyeron al revés. No obstante, aquel hecho no fue óbice para que la Federación Española de Atletismo las homologara sin excesivos problemas. A aquellas dificultades que enturbiaron la puesta en marcha de las segundas pistas de atletismo de la provincia de Alicante (en 1994) se han unido otras. El paso del tiempo ha puesto en evidencia que su construcción se llevó a cabo con los mínimos materiales para que pasara el examen federativo. Prueba de ello es que se han tenido que realizar algunas reparaciones de urgencia en los casos más imprescindibles y en otros el mal estado de las instalaciones salta a la vista. La solución más viable es sustituir todo el material sintético pero su elevado costo lo ha impedido hasta ahora.

N. G.

Pusieron tan poco tartán, fue tan liviano su espesor, que en pocos años se ha desgastado y la superficie que debería ser totalmente lisa presenta pequeños hoyos y picos. El tartán es un producto sintético especial que se aplica en las instalaciones atléticas por el comprobado rendimiento que ofrece a los deportistas. Se adhiere a una capa asfáltica que se ha colocado previamente. Sin embargo en las condiciones en que se encuentran las pistas petrerenses ocurre todo lo contrario y en algunos tramos que los deportistas conocen hay que ir con algo de cuidado. Incluso en una parte de la **cuerda** el terreno ha cedido y ha ocasionado un ligero badén. Los practicantes de atletismo que habitualmente acuden a el Barxell se quejan de que se emplearan los materiales justos y que con posterioridad el Ayuntamiento, al darse cuenta de esta circunstancia, no haya presupuestado ninguna inversión para subsa-

nar las deficiencias. A lo sumo se evidencian algunos **pegotes** y parches a lo largo y ancho de la pista. Todos coinciden en señalar que el espesor del tartán es tres veces inferior al que habitualmente se coloca en todas las pistas de atletismo. Esta circunstancia ha ocasionado que por los continuos riegos del césped y los cambios bruscos de temperatura el material sintético se haya ido agrietando poco a poco. Tarde o temprano habrá que renovarlo totalmente porque en un par de años se volverá impracticable. Hace alrededor de tres años ya se pidió un presupuesto que ascendía a veinticinco millones de las antiguas pesetas pero se desestimó al no poder asumirlo el ayuntamiento.

Las pistas y el campo de fútbol fueron construidas por la multinacional francesa Contintente (hoy Carrefour) como compensación por haber ocupado los terrenos del antiguo campo de fútbol La Victoria con la construcción del centro comercial. El municipio también fue compensado con



Las pistas de El Barxell con el castillo y Petrer al fondo.

otras mejoras entre las que cabe destacar la apertura de la Avda. Reina Sofía y la construcción de un puente entre la partida rural de La Canal (hoy plan parcial) y el barrio del Guirney. Sin embargo, en la

La inauguración de las pistas estuvo envuelta en una gran polémica debido a que los planos se interpretaron al revés.

construcción del nuevo estadio de fútbol y pistas de atletismo hubo muchos **rifirrafes** en las conversaciones entre las dos partes porque el ayuntamiento exigía unas cosas y la mercantil no estaba dispuesto a acceder

a sus peticiones. En ese **regateo** se desestimó que las gradas del estadio estuvieran cubiertas y seguramente se escatimaría en calidad de materiales con el fin de abaratar la obra. El tartán es un material caro y por ahí se podrían ahorrar un buen pellizco. Buena prueba de ello es que en tan solo dos lustros el material sintético se ha deteriorado de manera escandalosa.

De esa falta de calidad nadie se dio cuenta en aquel momento pero no escapó de la polémica la interpretación de los planos de las pistas de atletismo. Aunque parezca mentira lo que ocurrió fue muy sencillo, se le dieron la vuelta a los planos y las pistas se construyeron al revés. Las pruebas de salto se situaron en la parte más alejada de las gradas por lo que estas competiciones que

tanto calor del público necesitan quedan deslucidas. En las pruebas de lanzamiento de disco y martillo el lanzador da la espaldas al público y el objeto lanzado se aleja cada vez

En la construcción de las instalaciones se empleó tres veces menos material sintético que lo habitual.

más de la zona donde están situados los espectadores. Asimismo en la prueba de 10.000 metros la ría está colocada a la inversa y por lo tanto la meta se sitúa en la parte opuesta a las gradas. Para subsanar estas dificultades las personas implicadas en el atletismo local

apuntan a la construcción de unas pequeñas gradas para que las pruebas atléticas antes mencionadas puedan ser vistas por los espectadores. Todas las cuestiones citadas fueron denunciadas por Izquierda Unida que apoyaron sus argumentaciones en gran cantidad de informes técnicos. A raíz de ello PSOE e Izquierda Unida se enzarzaron en una agria polémica que terminó con duros enfrentamientos entre las dos formaciones políticas. El asunto trascendió más allá de nuestra provincia y los medios de comunicación, especialmente la prensa deportiva se hizo eco con gran proliferación de titulares. Incluso el periodista José María García que en aquellos años gozaba de la mayor audiencia del país trató en varias ocasiones el tema de **las pistas al revés de Petrer**. ■



Los parcheos son evidentes a lo largo y a lo ancho de la pista.

En Petrer existen 2.400 segundas residencias que cada vez más son habitadas durante todo el año

La trastienda del pueblo

Los huertos familiares proliferan por todo el término, especialmente en verano

En esta época, la zona centro y el conjunto del amplio barrio de La Frontera, mueren. Solo por las mañanas el trasiego de algunas personas realizando compras y gestionando trámites profesionales o burocráticos en bancos y ayuntamiento, aporta alguna actividad y da señales de que hay vida. Pero por las tardes, y sobre todo los fines de semana, pasear por una de las calles cercanas al casco antiguo o una de las grandes avenidas de la zona del Campet, puede resultar hasta deprimente. Cualquiera persona que no conozca los entresijos de esta población se preguntará ¿Dónde está la gente?

Concha Romero

La respuesta a esta pregunta no es nada difícil: la gente está en las 2.400 viviendas censadas como segunda residencia diseminadas por los numerosos parajes rurales del amplio término municipal con una superficie de 104 Km2. Ahí, es donde bulle la vida y además se desarrolla de una forma completamente distinta a la urbana. La agricultura, abandonada hace años ante la arrolladora industria local, ha vuelto a surgir en forma de pequeños huertos que jalonan "els camps" de Petrer. La ciudad agobia y casi todos hemos descubierto que se puede vivir de una forma mucho más sana.

De todos es sabido que el poder adquisitivo de hace algunas décadas, logrado mediante sistemas de producción que incluían jornadas interminables y destajos salvajes, permitió, tanto a los empresarios como a los trabajadores de la industria zapatera, la posibilidad de construir una segunda vivienda en las numerosas partidas de campo, todas ellas muy bien comunicadas con el casco urbano, al principio con caminos convertidos más tarde en pequeñas carreteras asfaltadas. El boom económico de los años sesenta, se caracterizó, en nuestra población, por la construcción de casas de campo, cuevas y chalets acordes con el

estatus económico de sus propietarios. El veraneo se pasaba en el "camp", en octubre con la llegada de la "festa de la Mare de Deu" las familias regresaban a sus viviendas en el pueblo, actualmente convertido en una ciudad en continuo crecimiento, pues ya somos treinta y tres mil habitantes, una explosión demográfica sin precedentes en

la historia local. Estas segundas residencias, alrededor de 2.400, según el último censo (en el año 1860, Petrer contaba en el pueblo con 558 viviendas habitadas de manera constante, 14 habitadas temporalmente y 29 deshabitadas) en su mayoría permanecían cerradas en invierno. Pero algo ha cambiado según se ha ido transformado la fisonomía

de la población. Ahora, muchas de estas segundas residencias están siendo habitadas durante los doce meses del año por gentes que huyen de la ciudad cercada por el cemento y el tráfico.

Si alguno de ustedes, fieles lectores, decide dar una vuelta por cualquiera de las numerosas partidas rurales, cercanas o alejadas de Petrer, descubrirá la gran can-



Pequeño huerto en una de las partidas rurales.

tividad de personas que habitan en estos lugares y que disfrutan de una vida más sosegada, más solidaria, más natural y saludable, en definitiva, más auténtica. Pero lo curioso de todo esto, es que las gentes cuyos trabajos se han desarrollado, principalmente, en las fábricas y talleres, son las que están volviendo a recuperar el cultivo de pequeños huertos. Cada vez son más las personas jóvenes que aprenden a plantar y cuidar los productos tradicionales: tomates, pepinos, lechugas, calabacines, judías verdes, melones y sandías, berenjenas, pimientos... El ritual de la plantación y el riego así como unos cuidados cotidianos ofrecen su recompensa en forma de magníficas hortalizas que resultan verdaderos manjares, todavía más saludables si se consumen sin cocinar y con un chorro de aceite de nuestra almazara. Los que lo han probado una vez, repiten y año tras año le ponen más ahínco y van consiguiendo

Dos mil cuatrocientas viviendas censadas como segunda residencia, jalonan las numerosas partidas de campo del amplio término municipal de Petrer.

mejores productos. Vean, sino, la gran cantidad de clientes que tiene la Cooperativa Agrícola de Petrer. Es algo curioso y muy chocante que en una población eminentemente industrial, sin cultivos como los que existen en poblaciones vecinas como Agost, Aspe, Novelda, Villena, Sax y tantas otras, las instalaciones de este establecimiento vendan cada vez más todo tipo de productos para la tierra, precisamente en una de las ciudades más industriales y dedicadas al sector servicios de la comarca.

Centenares de personas acuden a la citada Cooperativa situada en la avenida de Elda en busca de abonos, fertilizantes, sistemas de riego por goteo,

plantas, productos para piscinas, comida para animales domésticos e infinidad de artículos que de enero a diciembre se utilizan en huertos y jardines.

Pese al espectacular incremento de residentes en los campos petrerenses, el suministro de agua está garantizado para este verano.

El número de parejas jóvenes que adquieren casas viejas para rehabilitar o que construyen su primera vivienda en los parajes campestres, va en aumento, también las familias que tras pasar el verano deciden continuar en invierno en contacto con la naturaleza es cada vez mayor. Todos están descubriendo una serie de ventajas implícitas en una forma de vida más acorde con los ciclos vitales de la naturaleza, ciclos que desde tiempos inmemoriales ha regido la vida del ser humano y que indudablemente, a comienzos de este siglo XXI, son imprescindibles recuperar para sanar nuestros cuerpos y por ende nuestras mentes. Porque se ve y se nota que las ciudades que hemos construido nos están agobiando y todos salimos despavoridos de ellas en cuanto podemos. Solo hay que ver los fines de semana y los puentes o vacaciones las carreteras como se ponen...

Pero si el encanto del invierno se aprecia mejor junto a una chimenea bien provista de combustible en forma de tronco, el verano va parejo a una vida al aire libre y un mayor consumo de agua. Casi todas las casas y chalets disponen de piscinas que desde mediados de mayo a últimos de septiembre necesitan de un suministro importante. En Petrer, afortunadamente, no tendremos que moderar el uso del agua como ocurre en otras poblaciones, las autoridades nos dicen que no hay problema y que en todos los lugares el suministro está garantizado. Mucho



Casa junto al camino de L'Almadrava.



Casa solitaria en Aiguarrius.



Casas de campo en el Ginebre.

ha llovido desde que se dotó a la población de una infraestructura de agua potable, recordemos un poco como se inició. Un 24 de noviembre de 1923, el industrial alfarero Juan Millá Aracil, presentó al alcalde un proyecto sobre el servicio de agua potable consistente en conducir las aguas procedentes del nacimiento de **Puça**, mediante conducciones subterráneas, evitando las fuertes contaminaciones a las que estaban sometidas al llegar, a través de acequias, hasta las fuentes públicas. Una propuesta trascendental que quedó en suspenso hasta el año 1927 cuando comenzaron las obras que se prolongaron varios años.

Pero si el suministro de agua está garantizado, siempre existe algún que otro problema en las numerosas partidas de campo cuyo abastecimiento difiere según sea el lugar. En **L'Almadrava, Puça, Pepiosa o el Pla el Pito**, el agua llega a veces a los grifos sucia y de un color

marrón, en ocasiones con malos olores, esto sucede desde hace un par de años debido a que el nivel del agua ha descendido de 120 metros a 160, en el **Pozo del Esquinal**, nacimiento del cual se abastecen las residencias de estos campos. En **Caprala**, un lugar en donde existe desde tiempos remotos un nacimiento de agua cristalina, no hay problemas con la calidad de la misma, pero en verano los numerosos residentes tienen que moderar el consumo ante la mayor presencia de veraneantes que doblan e incluso triplican el consumo del preciado líquido. La superpoblada y masacrada zona de **Salinetes**, explotada hasta la saciedad por promotores y constructores que han edificado zonas residenciales de lujo a pie de autovía a precios escalofriantes, tiene garantizado el suministro al igual que la zona de **la Almafrá**.

Otra de las cosas de las que hablaremos en un próximo re-

portaje es la proliferación de nuevos pozos de agua en fincas y propiedades privadas. Según Luis Amat, reputado zahorí y mejor persona, en el subsuelo de Petrer existen gran cantidad

La Cooperativa Agrícola vende cada vez más productos para el campo en una ciudad eminentemente industrial y carente de cultivos como los existentes en otras poblaciones vecinas.

de corrientes de agua que discurren a diferentes niveles y que es posible extraer mediante pozos, de hecho, son ya muchos los propietarios de fincas y terrenos que han solicitado los servicios de este zahorí con resultados sorprendentes. ■

LOS NUEVOS HORTELANOS

Trabajan en oficinas, fábricas o servicios. Utilizan el coche y el móvil como las más aliadas de sus herramientas. En sus mentes almacenan infinidad de detalles que les estresan diariamente. Pero al finalizar la agotadora jornada laboral, se despojan de su careta que dejan sobre una mesa y se calzan unas cómodas "espartenyes" o deportivos para adentrarse en sus huertos, en esa Madre Tierra que nos ofrece todo lo que podemos desear. En cuclillas, observan cada planta, cada brote, revisan el sistema de riego por goteo y erradican, sin tregua, las malas hierbas. Este mes los pepinos, los calabacines, los pimientos de padrón y los alcornoques son una fiesta. Dentro de pocas fechas los tomates pondrán ese toque de color tan característico entre las ramas verdes. Y los melones o sandías aliviarán con sus jugos refrescantes los tórridos días de julio y agosto. Los nuevos hortelanos han proliferado, huyen del agobio de la ciudad cercada por edificios, cemento, ruidos y tráfico. Desde la Almafrá hasta Caprala, desde las inmediaciones del Cid hasta Puça, Salinetes, L'Almadrava, L'Almortxó, el Catxulí, Aigua Rius y muchas otras partidas de campo, se ven cientos de pequeñas huertas y jardines. El sistema por goteo ha sustituido a las acequias destruidas y olvidadas. Petrer, antaño alfarero y agrícola, convertido actualmente en una gran ciudad, impersonal y ruidosa, nos hace huir en busca de una vida más auténtica en contacto con la naturaleza, que nos ofrece todo lo que un ser humano necesita para vivir.



Pequeños cultivos de almendros y olivos proliferan en los campos de Petrer.

¿Qué pasa, no te han traído lo que esperabas?



nuevo FordFocus



Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante)
Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



El turismo rural llega a Petrer

El entorno de Caprala acoge dos propuestas de hostales rurales

Comprobada y advertida ya por todos el alcance y la gravedad de la crisis de la industria del calzado y los riesgos de una economía basada en la mono industria, el pueblo de Petrer parece encarar el futuro desde una progresiva terciarización de su estructura económica. A los ejemplos claros de esta nueva orientación hacia los servicios y el ocio durante esta última década, como el complejo anexo a Carrefour, la revitalización de los pubs de la Plaza de España, la oferta del centro comercial de la Bassa del Moro o la puesta al día del teatro municipal, hemos de sumar ahora la creación de sendos hostales rurales en el entorno de Caprala, que suponen la primera incursión de nuestra localidad en el turismo rural.

Luis H. Villaplana Yáñez

Si tenemos en cuenta el amplio uso que se hace, tanto desde nuestra localidad como de otras próximas, de las áreas recreativas de Rabosa, Rincón Bello o del albergue de L'Avaiol, la innegable calidad paisajística que nos rodea y las bondades de nuestro clima, era algo que parecía cuestión de tiempo. Y qué mejor, entonces, que el entorno de Caprala, con su impresionante legado cultural, habitado por íberos (los restos arqueológicos –fechados en el siglo V-IV a.C- nos hablan de un pequeño asentamiento donde se cultivaban los cereales, el olivo y la viña) y romanos (que durante la primera centuria hicieron de la producción de aceite y vino, así como de la explotación ganadera, sus principales actividades), y el ajetreo y actividad que registra en la actualidad durante la época estival y otras fechas señaladas, con el desplazamiento de muchos ciudadanos de la localidad a estas casas de segunda residencia. Eso mismo debieron pensar Julián Burgos y Antonio Rico ('Saoro' para los amigos), cuyos proyectos de hostales rurales ("diferentes pero complementarios", en palabras de Julián) están cerca de convertirse en realidad.

Aunque enfocados desde perspectivas distintas, ambas empre-



La cruz de Caprala -en primer término- y el hostel rural "La esperanza", con las placas solares sobre el techo.

sas tienen mucho en común. Son el resultado de un sueño de dos personas enamoradas de la naturaleza y de Caprala, que nunca han perseguido otra meta que la de vivir y trabajar en el campo. El enfoque principal de sus proyectos no es comercial, sino humanista. Julián llegó a decirnos: "no quiero ganar dinero, sino ser feliz". Es precisamente esta ini-

ciativa la que se encuentra más avanzada, casi a punto: "la inauguración está prevista a finales de julio". Las fotos muestran lo avanzado de la obra y en ellas se perfilan ya, para el ojo atento, algunas de sus características: "la principal, paz y tranquilidad. Es un lugar de descanso". Porque el valle es otro tiempo, otro espacio: "aquí te sientas a comer y

se te pasan cuatro horas sin darte cuenta". Este entorno de relax, de naturaleza y campiña, ha sido cuidado con mimo hasta en el último detalle. Desde el hecho de estar proyectado para un máximo de doce personas, huyendo de la masificación, hasta el servicio personalizado y afable que prevé dar Julián ("mi filosofía es de tú a tú"), todo invita a

la evasión y al descubrimiento. De hecho no hay tiempo para la monotonía y la rutina. Cada una de las seis habitaciones está apadrinada por un estilo: clásico y oriental en la japonesa (con un tatami por suelo), sobrio en la castellana, luminoso en la andaluza, postmoderno en la "chupa-chup" (como la ha bautizado Julián, en referencia a su colorido), etc. También hay un dormitorio de estilo árabe y una suite, aunque estas recreaciones pueden cambiar, ya que Julián reconoce haberse "divertido" dando forma a la iniciativa y no descarta seguir entretenido en un futuro.

Por supuesto, otro de los puntos fuertes de su oferta son las comidas, no en vano, la génesis de la idea "era montar un

día, preguntar a los alojados qué desean comer y hacerlo". Todo ello con otras actividades relacionadas, como "hacer cursos de cocina o hacer mermelada, o incluso hacer pan, con un horno de leña que incorporaré en breve". Eso sí, las comidas serán por encargo, ya que "básicamente ofrecemos alojamiento".

Comodidad y calidad, pues, ubicado en 'La casona' (la antigua casa de Burgos). Y diversidad: "cuando hablo de compromiso con el cliente me refiero a que pueda hacer las actividades que desee. Mis años de experiencia en el sector de la hostelería me han proporcionado muchos contactos, y la idea es ofrecer servicios gestionados por otras empresas, como barranquismo,

Antonio Rico pensaba en otra clientela: "familias". En su caso, ha rehabilitado la casa rural "La esperanza" y pretende recrear la vida rural típica que conoció Caprala a mediados y finales del siglo XIX, recuperando objetos de la tradición campesina de la zona, como "canteres", orzas, tinajas, una bodega completa de vino e incluso una pequeña muestra de la alfarería de Petrer, que tanta proyección nacional ha otorgado a nuestro pueblo. La finca, dividida en dos parcelas de 15.637 y de 13.800 metros cuadrados, está en gran parte plantadas de olivos, "para invitar al paseo y el descanso en estas parajes", e incluye además un huerto y una pequeña granja avícola, siempre con vis-

rían en el entorno), lo de Rico es realmente harina de otro costal. Autodidacta emprendedor y constante, se ha inspirado en la rehabilitación en los principios de la bio construcción, que persigue minimizar el impacto de las construcciones humanas y crear un desarrollo sostenible armónico con los recursos del planeta. El trabajo presentado a la Generalitat sobre las bases de su proyecto a vistas de conseguir subvenciones (y cuyas ideas han inspirado gran parte de los pasajes de este artículo) es un auténtico tratado de vivienda ecológica. El hostel rural incluye, entre otros: "sistemas de ahorro energético, a través de captación solar pasiva, galerías de ventilación controlada, sistemas vege-



Detalle del sistema de depuración de agua residual biológica instalado en "La casona".



Detalle de las placas solares en La Esperanza.

restaurante". Julián –y también Vicente Fernández, co inspirador del proyecto- es un reputado y reconocido restaurador; su amor a la actividad culinaria puede sintetizarse en el hecho de que el espacio para la cocina es similar al del comedor, donde veinte comensales caben holgados. "Queremos trabajar sobre menús, tres o cuatro, ofreciendo platos clásicos y otros de experimentación". Pero también, dentro de su filosofía de servicio total al cliente, "puedo levantarme un

senderismo, campos de golf, etc. Ya hemos iniciado algunas gestiones en ese aspecto, siempre buscando ofrecer alicientes a la estancia". Añadamos a lo ya dicho conexión a internet, televisión y baños individuales en las habitaciones, una piscina y un futuro jacuzzi: tenemos unas vacaciones de lujo. De hecho, los clientes en los que piensa Julián son: "parejas, reuniones de empresa, etc." Pueden encontrar más información en la dirección www.elportaldelagua.com.

tas a que los propios clientes experimenten por sí mismos este ambiente rural.

Pero si en algo destaca la obra de Antonio es en la integración y respeto máximo por el entorno: si bien Julián también se ha preocupado por este aspecto (el jacuzzi, por ejemplo, se regulará térmicamente con la energía proveniente de paneles solares ubicados en el parking del hostel y ha rechazado ofrecer servicios como conducción de quads, por el grave impacto que produci-

tales hídricos, reguladores de temperatura y humedad; se ha tenido en cuenta la orientación, con acristalamientos al sur (con paredes y suelos de alta inercia térmica) y estancias de poco uso al norte; se ha realizado un programa de recuperación de residuos y depuración de vertidos, separación de residuos en origen, con programas de reciclado para los sólidos-envolventes y de compostaje para los orgánicos. "Todo este esfuerzo ("un sueño hecho realidad", como el



Julián posa ante el hostel rural mientras inspecciona el desarrollo de la obra, que estará terminada para finales de julio..



El paisaje, sereno y tranquilo, invita al descanso

propio Antonio escribe en el citado trabajo) se traduce en una importante labor pedagógica (“concienciar y enseñar para poder disfrutar”, nos dijo) para los hospedados, pues ofrece agroturismo (los visitantes “podrán ser agricultores en nuestra pequeña huerta, e incluso probar estos alimentos en nuevas visitas”) y educación medioambiental (“queremos ofrecer la posibilidad de disfrutar de nuestro maravilloso entorno natural desde el punto de vista de los valores ecológicos, con itinerarios que describen fauna, flora y geología”). A ello se añaden otros servicios y distracciones como actividades de artesanía (horno de leña y talleres de cerámicas, pinturas en tela, vinos, etc.), una piscina ecológica climatizada y paseos a caballo, con la prevista creación de una pequeña cuadra. En definitiva, todo un proyecto relacionado con y para mejorar el medio natural, con otras actividades planteadas como acondicionar la zona con especies autóctonas acondicionadas al clima o la posibilidad de instalar nidales artificiales para aves y murciélagos. Cuando hay voluntad y dedicación, matemáticamente, los proyectos tienden al infinito.

La casa está dividida en dos pisos: en el de abajo destacan la cocina, el salón comedor y una gran terraza descubierta con barbacoa; en la segunda planta nos encontramos con cuatro dormitorios con baños independientes. El hostel rural de Antonio estará disponible a finales de año o a lo sumo en el primer trimestre del que viene, y se adhiere en la modalidad de (a diferencia del de Julián) turismo rural no compartido (no se ofrece servicio de comidas). Por tanto, dos propuestas distintas —que no excluyentes— de sacar provecho y disfrutar del incomparable legado natural que resplandece en el valle de Caprala, y de ofrecer una alternativa en la provincia al omnipresente turismo de costa. Y como reza el eslogan de una conocida marca, a pesar de los perfiles de clientela expuestos (meramente orientativos), “everyone’s invited”. ■

Miguel Graciá Ruíz tiene 24 años y crea graffitis desde los diez

Arte en la calle

Miguel Graciá Ruíz, desde hace 10 años, ha consagrado su vida al graffiti. Es un autodidacta multifacético, que se ha hecho así mismo, motivado por su ilusión, la habilidad innata para pintar y su afán por aprender cualquier técnica artística. No es fácil describir lo que es capaz de realizar este joven en su taller, que con tan sólo 24 años, posee un espíritu creativo sorprendente a los sentidos de cualquier persona.

Inmaculada Vidal Peiró

PREGUNTA.- ¿Cómo surgió pintar graffitis?

RESPUESTA.- Desde que era un niño me gustaba pintar, tan sólo necesitaba un papel y pinturas para plasmar todo aquello que pasara por mi imaginación; pero en 1995 empecé a pintar en serio cuando conocí lo que era el "graffiti" a través de un amigo del colegio. Este me enseñó lo que hacía con aerosoles y me gustó tanto esta técnica que ha llegado a formar parte de mi vida.

Me gusta transmitir a la gente el respeto a la naturaleza, al ser humano y el sentimiento que me inspira el flamenco.

P.- ¿Qué sentiste cuando te iniciaste en esta forma de pintar?

R.- Fue una experiencia extraña... Como el graffiti es un arte que se realiza en la calle también representa una forma de protesta y congeniaba bastante conmigo, ya que desde muy pequeño he sido rebelde y me ha gustado estar mucho tiempo en la calle... Experimenté algo raro porque los graffitis los haces en lugares prohibidos y sentí cómo me subía la adrenalina por el miedo a que me descubriesen y esto llegó a engancharme...



Miguel Graciá.

Para mí fue y es una experiencia muy gratificante.

P.- ¿Cuál es la historia del graffiti?

R.- Si nos remontamos a la Prehistoria, el hombre ya pintaba en las paredes, pero lo que es este arte podríamos decir que comenzó cuando los "escritores" de graffiti ponían sus nombres en grande en los vagones del metro en EE.UU. A partir de ahí, estos artistas

de la calle evolucionaron y fueron pintando varios vagones con nombres y mensajes de actualidad. Luego se pasó a pintar más en paredes. Esta técnica se extendió hasta llegar a París donde tuvo un gran éxito. Allí, muchos artistas se dedicaron a hacer graffitis en plan mural. Esta evolución artística se fue transmitiendo al resto del mundo. Hoy en día, hay mucha gente que comien-

za pintando sólo su nombre y también están aquellos que ya eran artistas y se han involucrado en esta técnica, realizando graffitis muy artísticos.

P.- ¿Qué quiere simbolizar un "escritor" de graffiti cuando pinta su nombre?

R.- Es como dejar su huella, tanto para sí mismo como para los demás. Si una persona no entiende de graffitis tan sólo verá una firma y no le dirá

nada, pero para mí es como un testimonio de que has estado en ese lugar y una especie de vínculo que se crea entre los "escritores".

P.- ¿Qué temáticas suelen plasmarse en los murales?

R.- Yo suelo realizar mensajes en base a lo que desee transmi-

tir en ese momento y con mi estilo personal; están relacionados con el respeto a la naturaleza, al ser humano y al flamenco. En general, me gusta contagiar a la gente el colorido de los jardines, la alegría. Pero también hay "escritores" que tienen una temática más dura, como ir en

contra de la globalización, de la guerra, etc, pero creo que estos temas están muy explotados porque, aunque sean actuales, hay mucha gente que se dedica a ellos. Por otro lado, hay gente que pinta y hace sus piezas; o sea, llegan ponen su nombre y realizan un fondo junto con otras personas.

P.- ¿Tenéis muchos problemas a la hora de pintar graffitis en la calle?

R.- Ahora está más fácil porque la gente va conociendo un poco más lo que es esta técnica y va viendo murales que son verdaderas obras de arte.

Hoy en día existen murales que son verdaderas obras de arte en la calle.

P.- Hay personas que son reacias a este tipo de pinturas, ¿qué opinas respecto a esto?

R.- Como "escritor" voy por la calle y, en ocasiones, veo que

se han excedido pintando en fachadas de gente trabajadora que le ha costado su sacrificio recoger dinero para poder arreglarla pero lo entiendo porque el "bombardeo" va unido a este arte y los que se inician en él suelen plasmar sus nombres por donde pasan pero, como he comentado anteriormente, también observo verdaderas obras artísticas.

P.- El graffiti suele asociarse a la gente joven pero ¿hay gente más mayor que se dedica a ello?

R.- Claro, están algunos de los pioneros que comenzaron hace 25 años. Hay gente de casi 50 años de edad que sigue realizándolos porque forman parte de su vida. Además, para la gente más joven, los nombres de estos "padres de la vieja escuela", representan al arte del graffiti.

P.- Miguel, ¿te dedicas sólo al graffiti?

R.- Me gusta abarcar más cosas. Soy autodidacta y, como tal, mi afán está en aprender



Miguel y Lorena.



Graffiti pintado en un muro.

todo lo que pueda, cualquier tipo de técnica. Me gusta también hacer lienzos, el interiorismo, la restauración de muebles, pintar en camisetas, hacer murales y esculturas, la verdad es que me encanta lo artístico y, como ves, hago de todo un poco. Actualmente, asisto a exposiciones, a clases de Bellas Artes, me voy documentando y experimentando el mezclar varias técnicas. En realidad, es la práctica la que te lleva a perfeccionar una técnica, a ir probando técnicas mixtas como la mezcla de acrílicos, óleos, etc, y es increíble lo que se puede llegar a hacer.

P.- A nivel de decoración, ¿qué trabajos realizas?

R.- Estuve trabajando en una empresa de decoración y allí ornamentaba muebles con motivos florales, de estilo rococó, los lacaba, los envejecía; esto me fue dando experiencia y, combinándolo con otras técnicas, me dio juego a la hora de realizar trabajos de interiorismo muy diversos, como crear ambientes en una casa, decorar muebles con diversos estilos, pintar murales en pubs, etc.

En el flamenco encuentro tanto sentimiento que al mezclarlo con el graffiti me veo ilimitado a la hora de realizar cosas.

P.- Hay artistas que tienen una temática a la hora de pintar en lienzo, ¿a ti te ocurre lo mismo?

R.- Me cuesta decir que no a cualquier trabajo que me pidan, aunque sepa que me va a costar un gran esfuerzo realizarlo, pero soy así. Cuando me encargan algo me vuelco de lleno en ello, me ilusiono. Así, que puedo plasmar cualquier temática que me pidan.

P.- ¿Qué proyectos tienes?

R.- Estoy organizando una exposición en una tetería de Villena junto con mi pareja, Lo-

rena Guerrero Lizán, estudiante de Bellas Artes en Valencia. Estamos preparando lienzos, soportes de todo tipo con motivos flamencos y también vamos a pintar graffiti en lienzo, cosa que en Madrid, Barcelona y Valencia ya se está haciendo pero en esta zona es algo novedoso. Ahora me estoy volcando mucho en este proyecto para poder llevar el graffiti a la sala de exposición. Más adelante, me gustaría juntar a otros compañeros autodidactas y estudiantes de Bellas Artes, que están haciendo lo mismo, y montar una exposición, con el fin de que la gente entienda un poco más en qué consiste esta técnica. Se trataría de una exposición informativa e interactiva en la cual pudiesen ver graffitis en lienzo, fotos, esbozos, proyecciones y pintura en directo, para que puedan comprender cómo es nuestra forma de interpretar las ideas.

P.- Me ha llamado mucho la atención tu predilección por los motivos flamencos, ¿de dónde te viene esto?

R.- Llevo tiempo con la idea de mezclar el flamenco con el graffiti porque desde niño he escuchado flamenco y he crecido con él. En el flamenco encuentro tanto sentimiento que al mezclarlo con el graffiti me veo ilimitado a la hora de hacer cosas. Me siento realizado y me gusta mucho lo que estoy haciendo ahora. Deseo seguir en esta línea.

P.- ¿Qué perspectivas tienes de futuro?

R.- Estoy haciendo trabajos por mi cuenta junto con otro pintor. Mi sueño es tener un taller más grande y seguir pintando, viajar y conocer gente... "el mundo del arte es movimiento". Y, por supuesto, seguir pintando en la calle.

P.- Miguel, gracias por compartir tu creatividad con nosotros. Desde aquí deseamos que tus sueños se transformen en realidad.

"El arte tiene la bonita costumbre de echar a perder todas las teorías artísticas".

(Marcel Duchamp) ■



Mesa de madera decorada.



Una vespa muy personal.



Miguel, en su taller.

“Nuestro objetivo es trabajar por el pueblo”

Ahora os preguntareis quienes son. Son personas que en su vida cotidiana, como puede ser su trabajo, su familia y sus diversiones, piensan que no todo está bien y no es justo. Pero no solo se quejan, como hace la mayoría. Ellos saben que pueden hacer más para que esta sociedad y su pueblo mejoren. Han formado esta asociación con grandes ilusiones y con muchas ganas de trabajar. Seguramente, por el camino, a veces tendrán ganas de haberse quedado en casa, pero siempre es necesario que en este mundo tengamos personas para luchar por cosas necesarias, para mejorar la calidad de vida y poder vivir un poco mejor en este mundo donde cada vez más nos olvidamos de los demás.

Paqui Martínez

Pregunta.- ¿Cuándo se formó esta asociación?

Respuesta.- Aproximadamente, un año y medio, debido a un problema que tuvimos en el barrio de la Frontera.

P.- ¿Cuál fue el problema?

R.- Fue el hecho de que el ayuntamiento quisiera implantar la zona azul de pago en los alrededores del mercado de la Frontera.

P.- ¿Y así, por las buenas, formasteis la asociación?

R.- No, se hizo por la alarma social que se tuvo al enterarse los vecinos de la zona, pero te lo vamos a explicar mejor: hace de eso unos tres años ya hubo un intento de implantar la hora, los vecinos nos opusimos y lo logramos paralizar. Empezamos por hacer reuniones y de ahí surgió lo que se llamó en su día la Plataforma en contra de la Zona Azul. Cuando terminamos este cometido mucha gente nos propuso que continuáramos luchando por injusticias y carencias que hay en este pueblo. Entonces fue cuando se legalizó esta asociación con el nombre de Asociación Respuesta Ciudadana por Petrer.

P.- ¿Me podéis contar qué hicisteis para parar la zona azul?

R.- Te lo contaremos por encima porque no tendrías páginas suficientes para escribirlo. Lo más importante de todo, como siempre suele ser, fue la respuesta total que

tuvimos por parte de la ciudadanía. No tenemos que olvidar que se recogieron más de cinco mil firmas, para eso colaboraron todas las zonas del pueblo. No solo fuimos los vecinos del barrio de la Frontera, sino que tuvimos la ayuda de toda la población.

P.- ¿Pero en la zona de la que hablamos no escasean las zonas donde aparcar?

R.- Puede que cuando es la hora de venir todos del trabajo te cueste un poco aparcar, pero durante el resto del día, no. El concejal de Gobernación no tenía razón en sus exposiciones de tráfico en la zona, nosotros le propusimos dar una vuelta con el coche en horario comercial para que comprobase que lo que nosotros argumentábamos y teníamos razón, no lo hacíamos por estar en contra del proyecto por que sí. Cuando quiera cualquier ciudadano de este pueblo aparcar por la zona en horario de comercio lo podrá comprobar, lo que no se puede pretender es aparcar en la puerta de donde vas.

P.- ¿Colaboraron las asociaciones vecinales con vosotros?

R.- Sí, lo hicieron todas menos una. Sin ellas no hubiéramos podido conseguir tantas firmas ni tan rápidamente, pero queremos agradecer a todas las personas que en su día colaboraron con nosotros.

P.- ¿Vosotros, antes de estar en esta asociación, veníais de alguna otra?

R.- No, alguna vez hemos colaborado con la asociación del barrio, que es la de las Chimeneas cuando nos han solicitado ayuda, pero poca cosa más.

P.- ¿Fue la asociación de las Chimeneas quien os pidió ayuda para parar la zona azul?

R.- No, fueron los mismos vecinos del barrio quien nos pidieron ayuda preocupados por el tema. Ellos decían que no sabían donde iban a dejar sus coches cuando llegasen a sus casas después de trabajar. Porque ellos no podían estar pagando cada vez que aparcaran, así que nos reunimos unos cuantos vecinos para trabajar en contra de esto. Por cierto, cuando digo vecinos no solo quiero decir del barrio, sino también de otras zonas de la población. Quiero dejar claro en todo momento que esto no se hizo por estar en contra del ayuntamiento, sino porque sinceramente creemos que no hace falta.

P.- ¿De cuántos miembros está compuesta la directiva de vuestra asociación?

R.- Somos ocho personas en estos momentos. Por cierto dos de ellos pertenecen a otras asociaciones vecinales. Te lo digo para que las personas sepan que se puede pertenecer y colaborar con otras asociaciones. Nuestras pretensiones difieren de la labor que tienen las asociaciones de barrio, nosotros reivindicamos temas de interés para todo el pueblo.

P.- Vosotros sois quien habéis dicho que trabajáis en reivindicaciones para el pueblo ¿Cuáles son?

R.- En estos momentos y, además prioritaria, es la solicitud de un servicio de urgencias de 24 horas. Es una vergüenza que en una población como Petrer de más de treinta mil habitantes se tenga que ir a la vecina población de Elda cuando se tiene la necesidad de ser atendido. Por cierto, muchas personas, muchas veces, por no tener el servicio en la misma población, en vez de ir al servicio de urgencias de Marina Española van directamente al hospital creando un perjuicio al trabajo de urgencias del propio hospital comarcal.

P.- ¿Tenéis otras demandas o reivindicaciones?

R.- Siguiendo la línea de sanidad también queremos solicitar los seiscientos metros que quedan por construir en el Centro de Salud-II, pero eso no es tan necesario como el servicio de urgencias. Al menos es lo que pensamos los miembros de la asociación y la demanda popular.

P.- ¿La asociación es consciente de que este tema no depende del ayuntamiento, sino que es una demanda que tenéis que hacer en Conselleria de Sanidad?

R.- Sí, eso lo sabemos, y a los miembros de la asociación no tenemos miedo de nadie y si tenemos que ir a Valencia a luchar, iremos.

Creemos que lo que demandamos es justo.

P.- ¿Habéis mantenido alguna reunión con la concejala de sanidad?

R.- Tenemos solicitada una reunión para fechas próximas con Loli Pérez que es quien en estos momentos ostenta la concejalía, lo hacemos para que nos informe como va todo lo relacionado con el servicio de urgencias. Seguramente que estará de acuerdo que en Petrer tengamos este servicio, no hay que olvidar que las anteriores concejalas estaban trabajando y luchando para que ello. También hemos hablado con el coordinador del Centro de Salud, Juan Cruz, que nos ha tratado muy bien y nos ha facilitado toda la información que él tenía.

que por su pueblo iremos donde haga falta, cueste lo que cueste, porque esa es nuestra razón de existir como asociación.

P.- ¿La gente de la calle os demanda que trabajéis en otros problemas?

R.- Sí, pero nosotros no podemos diversificar, estamos para tratar grandes temas que perjudiquen a la población, para los problemas de barrios están las asociaciones vecinales que, por cierto, hacen una gran labor. Solíamos hablar con las personas y las orientamos donde tienen que ir a reclamar su demanda, a veces son temas que pueden solucionar el presidente de la comunidad de vecinos y otras veces su asociación vecinal.

P.- ¿No sería mejor haber hecho una federación de todas las asociaciones para trabajar por esas demandas conjuntamente?

R.- Esa pregunta tiene sus mias y no es fácil de contestar por eso te diremos que estamos bien como estamos.

P.- ¿Dónde está la diferencia entre vuestra asociación y las vecinales?

R.- Todos luchamos por el bien del pueblo, pero las asociaciones vecinales tiran más para su barrio como es normal y nosotros, no, nuestras demandas son para todo el pueblo de Petrer.

P.- ¿Tenéis sede, la asociación?

R.- La asociación no tiene local, estamos de prestado gracias a la comisión de fiestas que nos ha dejado

siones políticas porque no estamos dispuestos a hacerlo.

P.- ¿Después de vuestra respuesta tenéis alguien con esas ideas?

R.- Siempre hay alguna persona, pero en lo general somos gente sana que quiere hacer algo por su pueblo y nada más.

P.- ¿Vuestra asociación da apoyo al ayuntamiento?

R.- Nosotros siempre lo apoyamos cuando es un tema social y del pueblo, pero también se puede encontrar con nuestra oposición a muerte si creemos que lo que están haciendo no es justo. Pero en estos momentos creo que estamos en sintonía.

P.- ¿Me habéis dicho que sois una asociación cívica y cultural, explicarme un poco esto?

R.- En estos momentos no tenemos sede social y no podemos plantearnos grandes cosas, pero tenemos en mente poder trabajar en temas que interesen a la gente, como asesorar en problemas laborales, cívicos, jurídicos...

P.- ¿Cómo pueden contactar las personas con vosotros, para poder colaborar?

R.- En estos momentos, solo lo pueden hacer a través del teléfono del presidente Antonio o del móvil del secretario, José Ramón, al no tener local social no tenemos un horario de atención.

P.- ¿Trabajáis a gusto en la asociación?

R.- Claro, disfrutamos mucho porque la mayoría de los que estamos ahí hacemos lo que nos gusta, que es trabajar por el pueblo. Mira nos reunimos todos los lunes, pero al estar en verano nos reunimos un lunes de cada mes y algunos de nosotros estamos deseando hacer alguna reunión extraordinaria. Con eso te lo digo todo.

P.- ¿Hay mujeres en vuestra directiva?

R.- En estos momentos todos somos hombres, no es por nada, las cosas han venido así.

P.- ¿Queréis enviar algún mensaje especial a los lectores de esta entrevista?

R.- Sí, en nombre de la asociación queremos pedir el respaldo del pueblo para reivindicar el servicio de 24h de urgencias para nuestro pueblo de Petrer. ■



Los tres directivos de la asociación durante la entrevista.

P.- ¿Vosotros creéis que el ayuntamiento os apoyará?

R.- No nos cabe la menor duda, creemos que lo que solicitamos no es nada descabellado. Es una demanda que a quien le preguntes del pueblo, vote lo que vote en las elecciones, está de acuerdo con ella. Eso lo digo porque dentro de la asociación tenemos personas de todas las tendencias y nadie dice que no es una cosa que se tenga que solicitar.

P.- ¿Está dispuesta la asociación de llegar donde sea necesario?

R.- Sí, con todos los medios necesarios, somos gente luchadora

P.- ¿Os lleváis bien con las asociaciones vecinales, no hay injerencias?

R.- La Asociación Respuesta Ciudadana por Petrer se formó en su día para intentar solucionar problemas referentes a todo el pueblo, nosotros no pretendemos para nada hacer la labor que pertenece a otras asociaciones, al contrario, es nuestra asociación quien precisa de ellas para que informen y ayuden en los cometidos en los que nos involucramos, no intentamos pisarle el terreno a nadie, si no más bien colaborar juntos.

su local para las reuniones. Está en la calle Toledo y es la Peña Barraca.

Por cierto, ya que hablamos de este tema deberíamos pedir para la asociación una sede social, pero creemos que todo llegará, ahora toca luchar por problemas más graves e importantes.

P.- ¿Necesitáis más personas que trabajen con vuestra asociación?

R.- En la asociación es bienvenida toda persona que quiera trabajar con nosotros, sin ninguna pretensión de lucro y de notoriedad. No queremos personas que utilicen la asociación para preten-

En su colección privada tiene más de 5000 fotografías, inéditas. Ha recorrido media España en busca de animales salvajes y aves rapaces.

El cazador fotográfico

Moisés es un cazador que en vez de escopeta utiliza una cámara con la que dispara inofensivamente a sus presas. Armado con su trípode, mucha paciencia y siguiendo su poderosa intuición, ha logrado fotografías bellísimas de arruis, ciervos, cabras montesas, pájaros carpinteros, águilas, abubillas, gaviotas, flamencos, cigüeñas y mochuelos, en plena naturaleza.

Concha Romero

En el número anterior de PETRER MENSUAL, editamos una fotografía de un águila captada en pleno vuelo en uno de los montes de Petrer. La imagen llamaba la atención, buscamos al autor y descubrimos un hombre de 28 años enamorado de la naturaleza y sobre todo de los animales que nacen, viven y mueren en libertad. Se llama Moisés Pérez Martínez y todo comenzó cuando era un niño y hacía excursiones al campo de la mano de su padre, Guillermo, gran aficionado a la ornitología. Poco a poco fue conociendo los detalles del comportamiento de las aves: su hábitat, costumbres de alimentación, época de apareamiento y principales características, después, se fue



Moisés Pérez

Ha fotografiado cabras montesas en la Sierra de Gredos, buitres en Cuenca, cigüeñas en Ávila, flamencos en Santa Pola, arruis en el Maigmó y mochuelos en Petrer.

interesando por otros animales, particularmente los que habitan en lugares agrestes, los que apenas conocemos. Tuvo su primera cámara con quince años, una Nikon 501 y para descubrir los

secretos de la fotografía se integró en el Grupo Local Fotográfico de Petrer, una vez dominadas las técnicas y el manejo de las modernas cámaras hizo sus primeros pinitos como fotógrafo amateur en las fiestas de moros y cristianos de la localidad hace tres años. En el 2002, fue premiado con uno de los galardones que otorga anualmente la Unión de Festejos y actualmente posee más de cinco mil fotografías. Pero, según él mismo dice hacer fotos convencionales, estáticas, no es lo que le gusta, esta forma de expresión visual no encaja para nada en el carácter

de este hombre joven nervioso y activo que fue corredor ciclista de carretera durante cinco años y que en la actualidad trabaja en una empresa de fabricación de pavimentos. ¿Qué como es Moisés? A primera vista lo que más se nota es su desbordante energía, es extrovertido, inquieto y habla con un torrente de palabras a las que adorna con gestos y sonidos. Sus ojos abiertos y vivaces emiten una mirada atenta y perspicaz. Es un ser abierto a todo lo que le rodea, es, como esos animales astutos y sagaces que siempre están atentos a cualquier movimien-

to de su alrededor. Es por eso, que su medio natural para expresarse a través de una cámara es la naturaleza. Allí, alejado del mundanal ruido encuentra su verdadero sitio, su hábitat, cerca de los animales que viven libres. Con ellos se fusiona y logra entrar en una comunicación, intensa y emotiva. Es un cara a cara, limpio, perfecto, sin ambigüedades y carente de hipocresía, algo, por desgracia, tan habitual entre los humanos. Vean, sino, la bellísima fotografía de un ciervo realizada en un coto de caza del que no ha querido desvelar su nombre. Si se fijan parece que este animal, definido como tímido y miedoso, posa para él, tanto su mirada como su pata delantera están dirigidas hacia Moisés, parece como si le hubiese dado permiso para ser inmortalizado en una fotografía. Este bello y elegante ejemplar es un macho pues la hembra carece de cornamenta. El ciervo vive en solitario y es una especie marcadamente errática, pues raramente pasa más de un día en el mismo lugar, por lo que todavía tiene más mérito este documento gráfico digno de figurar en un libro de fauna y naturaleza salvajes.

Moisés, nos cuenta, con pasiónada vehemencia las muchas dificultades por las que atraviesa para lograr captar la presencia de los animales salvajes, difícil afición que sin duda tiene su recompensa tras poner a prueba su paciencia y sobre todo su instinto.

HACER LA ESPERA

En Cuenca, ha estado en tres ocasiones y ha conseguido fotografiar alimoche, pero ha pasado frío y ha contado en su epidermis hasta 47 picotazos de pulgas. Pero las fotografías conseguidas, valen, según dice, todas las pulgas del mundo. En la sierra de Gredos se encuentra la mayor reserva de España de cabras montesas y allí se fueron su fiel amigo Jara y él a pasar unas vacaciones de Semana Santa. Estuvieron toda una mañana disparando diapositivas en color hasta que fatídicamente

dos de ellas haciendo el amor, curiosamente están encima de una chimenea con las alas muy abiertas, como si fueran dos acróbatas encima de un alambre. La foto es admirable.

En su colección privada con más de cinco mil fotografías, hay gaviotas, concretamente las que van asiduamente al vertedero municipal de basuras, no son temerosas y es fácil captarlas, y flamencos, a los que fotografió en las salinas de Santa Pola, al amanecer. Para conseguir estas sorprendentes imágenes que me va mostran-

que permite tirar hasta cuatro fotografías por segundo.

Sale al monte habitualmente solo y permanece inmóvil dentro del improvisado escondite hecho de ramas y maleza, sin reloj, sin móvil. Casi sin respirar espera pacientemente en el más profundo silencio de la montaña que se acerquen los animales agrestes. Esto los cazadores lo llaman hacer la espera.

“A mí me gusta fotografiar animales en libertad porque crea un reto, al principio sentía tantas emociones que me temblaba el pulso cuando iba a

fié el águila real estuve más de siete horas dentro del escondite, con una botellita pequeña de agua y sin nada más para no hacer ningún ruido. Veía como entraba a su nido un conejo que parecía un muñeco de trapo, una serpiente o un pedazo de rama de pino. La hembra entró dos veces y el macho, una vez. En ese momento, se piensan mil cosas a la vez. Y cuando regresas a tu casa, te asalta un pensamiento “¿he visto lo que he visto?” Y pienso, esto es la felicidad de una persona. Es así, yo siento eso.”



Un grupo de arruis formado por la madre y dos crías en la sierra del Maigmo.



Fotografía de un pájaro carpintero, denominado Pico Real, en el paraje petrerenense de L'Avaiol.

se dieron cuenta que no tenían carrete en la cámara. La situación se pudo subsanar porque al día siguiente volvieron a la misma zona, pero esta vez bien provistos de material fotográfico. Otro monte emblemático, el Mulhacén, ha sido también escenario de sus “batidas”. En Ávila fue a buscar cigüeñas y logró captar en su objetivo a

do, es necesario como antes he mencionado, dos cosas: paciencia e intuición, pero además es imprescindible llevar un buen equipo fotográfico con una cámara silenciosa para evitar que el animal que se ha visualizado no huya asustado al escuchar el típico “clic”. Actualmente Moisés tiene una Nikon K-70 con una velocidad de obturación

disparar la cámara, ahora controlo mejor, pero lo que más satisfecho me deja, al margen de conseguir hacer fotografías, son las sensaciones que yo siento cuando estoy solo, es como un privilegio que nadie es capaz de entender en ese momento, algo que no se puede transmitir y que pertenecen a uno mismo. Cuando fotogra-

Detrás de cada fotografía, late una historia distinta vivida con intensidad, con pasión y con humildad porque casi todas estas imágenes son desconocidas, solamente las han visto los amigos y la familia de Moisés. Personalmente, desconozco la calidad que tiene que tener una fotografía realizada en plena naturaleza, pero sí puedo decir que cuando

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Más de cinco mil sonrisas nos recomiendan

Dr. David Esteve Colomina

PAÍS VALENCIÀ 8 B. PETREL. TELÉFONO / FAX: 965 375 507

ví las que me iba mostrando se me puso la carne de gallina. Capítulo aparte, se merecen unas simpáticas diapositivas de mochuelos captadas en un paraje de Petrer. Nada menos que 35 especies distintas de este rapaz existen en todo el mundo; en

Comenzó a interesarse por las aves de la mano de su padre Guillermo, que lo llevaba de excursión por los parajes y montes de nuestro entorno.

nuestro país se les denomina mochuelo europeo o mochuelo común, pero hay nombres tan curiosos como el mochuelo excavador, el mochuelo peludo, el mochuelo gnomo o el mochuelo duende. Estas aves rapaces nocturnas miden entre 21 y 23 centímetros de longitud con una extensión máxima en las alas de 58 centímetros, su peso no supera los 180 gramos, se les

Suele salir solo y hace la espera, una táctica muy común entre los cazadores.

puede encontrar en matorrales y olivares y tienen unos redondos y graciosos ojos amarillos muy parecidos a los del búho o la lechuza. Moisés realizó cincuenta fotografías de una pareja de mochuelos con sus cuatro crías, totalmente mimetizadas con los tonos de colores del arbolado en donde se encontraban. La "estrella" es una cría, bostezando,



Ciervo, fotografiado en un coto de caza mayor de la Provincia.

resulta verdaderamente cómico pero a la vez sorprendente, otros dos están muy atentos, escuchan, según nos dice Moisés el sonido de una moto sierra que

en esos instante rompía el silencio y la quietud del monte. Las imágenes inéditas hasta el momento son extraordinarias y nos muestran escenas totalmente

desconocidas de estas simpáticas aves rapaces que habitan en nuestros montes y que fueron sorprendidas una tarde por este cazador pacífico e inofensivo. ■



OLE!

- Gracias Hidalgo por estar donde tienes que estar, apoltronado en el sillón y de ahí que no te muevan
- Al meu poble q tenía una foguera en Alacant. "Petrer el poble mes ferter". Quina pena q la cremaren...
- Y NO OLVIDES NUNCA QUE LAS FIESTAS, SON SOLO ESO F I E S T A S, Y NO UNA RELIGION INALTERABLE COMO LO QUEREIS HACER VOSOTROS.
- SI TIENEIS QUE PEDIR PERMISO HASTA PARA SACAR UN TRAJE AL DESFILE, POR SI NO LES GUSTA A LOS MANDAMASES
- FIESTAS BUENAS LA DE PETRELLLL MAS QUISIERAS CHAVAL O MOZETON, QUE VUESTRAS FIESTAS FUERAN LA MITAD DE PARTICIPATIVAS QUE LAS DE ELDA.
- OLE! OLE! ole y ole a maria asuncion pardines navarro, gran familia de festeros!!!!
- AL CASAL DE LA JUVENTUD Y A ANA Y NURIA POR EL VIAJE A BARCELONA KE FUE TREMENDO!! A VER SI REPETIMOS. UN BESSET DE TODOS LOS PEDORR@S DEL VIAJE
- ola laura navarro tortosa neta de camasa va eixir de rodella al 1997 e ixira de abandonada al 2012 visca la comparsa de viscains
- visca la capitania del viscains del 2012 que es francisco david y laura navarro neta de camasa y la rodela aun tiene k nacer
- SERVESSETA LA PERETA, 60 SENTIMS I FRESQUETA. LA PERETA ES NUESTRA PROFETA.AQUI SI QUE ESTA BEN POSAT
- el fardaxo, pepe traca, la pereta, pepe lorejón... etc. quan alda tinga la classe de esta xent podreu parlá.
- CAGALDERA A LA FOGUERA
- juli ta del forn, reme la de la jijo, vallero el del derrocat,pakito sopetes,la manca(DEF), xixonenco, faicu, luismi "ma mare ma dit"
- al susu y a los malaqueños!!! sois buenisimos!!!!
- a los vecinos que se oponen a la poda de los arboles de la avenida de elda.codigo s
- para un proyecto bueno que van a hacer y uno de petrel se los jode, jejeje
- los de elda son mas tontos que pichote. ¿sabeis que el que esta montando toda la movida del parking es de petrel?
- A ese fin de semana tan genial que me has hecho pasar. GRACIAS
- Locos descubren caminos que mas tarde recorreran los sabios. Me gusta la frase que acabo de crear, la voy a perfeccionar e inmortalizar en las citas de Bitrir "A todas las utopias antes de ser realidad les han llamado locura"
- OLEEEEE A LA CHICA QUE HA ESCRITO LO DEL PACO MOLLÁ!!! YA ERA HORA QUE ALGUIEN SE ATREVIERA... HASTA DONDE VAMOS A LLEGAR???
- Lo que dice el tipo ese de unir Petrer y Elda es ridiculo. Un candidato a alcalde de Elda por Union valenciana ya lo intento y lo tiraron del partido.
- Al cuartellito Juan de Austria por la superfiesta de este sábado día 11
- Aver Si Es Verdad Y Hacen Una Ciudad Grande Entre Los Dos Pueblos!!! Y Que Os Den A Todos Los Cerros De Mollera Que Hay En Elda Y Petrer!!! Estais Condenados A Entenderos Y Llevaros Bien!!!
- jajaja, pero en Elda participan las mujeres en el traslado
- El traslado de San Antón es patético, cuatro festeros, una charanga, ni tan siquiera va el cura...
- claro, y que viva el santo antonio, los huestes de CÁDIZ y los moros CONTRABANDISTAS.. jajaja me parto!!!! que burro!!! en PETREER lo habriamos colgao.
- si el de abajo lo dice por carlinhos brown... ya quisierais vosotros tenerlo!!! Fue la leche... VIVAN LOS MOROS DE ELDA Y CARLINHOS BROWN
- la tertulia estaba programada dos semanas mas, y YOLANDA CESPEDES la ha eliminado actuando de manera despota y fascista.nd para los ignorantes, la tertulia desaparece de la parrila de la radio en junio y vuelve en septiembre. Los demás que se diga, pura bazofia amigos.
- esq la cosa no es d lolli perez. la cosa es d os profesores q hacen lo q les da la gana
- LLAMA ESTA NOCHE A LOLI PEREZ Ó A YOLANDA CESPEDES Y QUE TE DIGAN CUANDO VAN A ABRIR. Y ASI NO TENDRAS QUE BAJAR A LAS OCHO. AHORA, QUE YOLANDA ES LA CONCEJAL DE EDUCACION, POSIBLEMENTE HAS JUNIO DEL 2006
- alguien me puede decir x cuanto tiempo estara el instituto cerrado? si lo sabeis ponerlo porfa.
- Si los hombres han nacido con dos ojos, dos orejas y una sola lengua es porque se debe escuchar y mirar dos veces antes de hablar.
- la romeria de bonete tiene mas interes q los moros y cristianos de petrel
- Siempre hay a quien le viene bien que otros cometan errores, asi pueden intentar en erigrise en salvadores. Pero ¡Ya está bien!
- JUAN DE AUSTRIA ES UNA FILA DE COJONUDA. YA QUISIERAN MUCHOS.
- te equivococas, chata! miguel de gay no tiene nada, y a mi me lo demostró. firmado *****
- la foto del bitriometro esta guapa son los mejores juan d austria son los mejores.
- A la Fila Juan de Austria, pr la foto del bitriometro, luego no quieren que hablen...
- Ya nos queda menos para vuestras fiestas de moros y menos todavia para banderas.
- cuando las barbas de tu vecino veas pelar pon las tuyas a remojar
- perdona pero yo no estoy amrga.lo unico q la fiesta d x la noche en elda a pegao un bajon d la del año pasao a este.a sido una mierda!!!
- Todos los de ese pueblo (Petrel) estais amargaos, o sólo unos cuantos
- Muere un obrero al desplomarse un edificio de seis plantas en Alicante. TERRORISMO SON EL ESTADO Y EL PATRÓN
- RAFA NADAL es el amo del tenis mundial,tiene el roland garrós en el bolsillo enhorabuena y feliz cumpleaños!!!
- NO TE PREOCUPES.. ACUDIRÉ A MI CITA PUNTUAL, GRACIAS X ANIMAR.
- yo nunca me puedo enfadar contigo...eres mi amor... nos vemos esta noche en la cama y lo solucionamos???
- mis amigas y yo cantamos el imno d petrer la gente nos viraba.q nos miren!y una d elda q conozco yo dice q ella ni se a molesta en aprenderse el imno d elda d lo FEO q • es.VIVA PETREER
- a esa nena que cantó el pasodoble petrer... ole ..ole ... y...ole!!
- pero está mejor contigo
- a la cerveza Checa, está molt bona.
- Te hecho mucho de menos. Quiero verte. ¿Dónde estaras mañana?
- Una de Elda que está orgullosa de serlo y de tener a Petrer por vecino
- PODIAN HABER INVITADO A NUESTRA PREGONERA A ELDA COMO PREGONERA EN ELDA.
- a mi hija que canto el pasodoble petrer al sonar el idella
- a la Cita en honor de nieves, es cierto es una gran festera.
- al cagalderico que de la escuadrilla de estudiantes en la entrada del viernes de moros.. Que volteretica se pego el tio en pais Valencia!Aun le dolera la espalda al tio.. Jajajaj!!me parto...

ZHISSI!

- porque se apunta a un bombardeo, aunque no pinte nada??? si era un acto familiar organizado por los padres y madres de alumnos a que santo tuvo que aparecer?? que pintaba el alcalde en el homenaje que las apas hicieron ayer a pepe medina????
- los musicos tocamos para la union de festejos y tienen que pagar ellos, ni los politicos ni el ayuntamiento LISTOS
- Pues que los musicos del capullo le reclamen al ayunt. la U.F. no puede pagar porque no ha recibido la subvencion del Ayunt.
- que no se gasten el dinero en CARTAGENA DE INDIAS y que os paguen los politicos. QUE OS PAGUEN LOS POLITICOS.
- mucho chulear de fiestas y poco pagar a los musicos que somos una parte muy importante de la fiesta
- a ver si la union de festejos provee con dinero sus cuentas bancarias para que los musicos podamos cobrar nuestros cheques que hace 2 meses que fueron los moros
- eso es la politica Si pero ahora vista "DG"
- sancho perez, lleva patillas como una buena afiliada de eu.
- HAN DICHO, QUE EL CABALLERO HIDALGO Y SU ESCUDERA SANCHO PEREZ.
- sabeis quien se va a cartagena de indias a presentar la moda?
- A LA UNION DE FESTEJOS DE PETREL POR DEVERLE A LOS MUSICOS SU TRABAJO DE ESTE AÑO. NOSOTROS COMEMOS DE ESTO SABEN USTEDES?
- a los profesores. ooñoo ke man exo madrugar pa na!!!
- A los curas haciendo una ridicula manifestacion. ¿Donde estaban cuando media España se manifestaba contra la guerra de irak?
- a los obispos retrogados que ahora van de super-heroes defensores de la familia
- EL PUEBLO QUIERE GENTE QUE QUIERA AL PUEBLO, Y NO SU DINERO.SI DEBERAS QUEREIS A PETREL DIMITAN A PSOE E IU, POR MIRAR POR SUS INTERESES ECONOMICOS Y NO POR EL PUEBLO, ESO DINERO ES PARA TRABAJAR POR EL PUEBLO Y NO PARA CALENTAR EL SILLON Y SALIR EN LAS PORTADAS, ABAJO LA HIPOCRESIA
- Date cuenta los que hacen la violencia de género de que xtrato social son.Normalmente esos votan a izquierda.
- Tener mas educación y no habra tanta violencia de genero.
- ZHISSI! a la avenida de elda, menudo desastre y crímenes con los árboles, pero el ayuntamiento que contento. osborne
- A los que quieren arrancar los arbolicos de la gran avenida.
- Yo tampoco me creo lo de que sea una alumna la que ha escrito eso ¡que hay mucho infiltrao!
- PORQUE TU SERAS UN CATETO SIN ESTUDIOS Y HAY OTRA GENTE QUE PREFIERE ESTUDIAR Y MAS ESTOS DIAS APUNTO DE LA SELECTIVIDAD!!
- A la falsa alumna y a Petrerblog. Yo he sido alumno y cuando no habia clase nos íbamos contentos a casa. A quienes pretendéis engañar.
- los cagalderos estan deseando unirse con Petrer porque hoy por hoy este pueblos tiene muchas mas cosas que Elda.
- Pero estais locos???? Petrer y Elda jamás se unirán. Cada uno tiene su historia y eso no se cambia. Eso sí, a llevarse bien, coño!!!
- Pedrito Rico expulsado de Elda por sarasa.Hoy dia,orgullo de Elda.
- al "del poble eshe dahí bash" podries anar a escuela a estudiar català de veritat i no eixa merda de petrerí, quina vergonya per a la llengua (soc d ELDA)
- dais pena unos y otros, haceros a la idea de una vez que
- los destinos de los dos pueblos van unidos
- es verdad que cogó un moro al lao de ELDA y surgió petrel?? juasssss
- Petrolancos rabudos, que tenéis envidia de que vuestras fiestas sean mejores. Viva Elda y viva San Antón
- ole a elda,este año carlinhos y el ke viene king africa,vivo ejemplo de la orientacion carnavalesera del pueblo;es lo ke hay,es lo ke kereis el balear
- llevas razon, dada uno con lo suyo sin faltar a los demas.
- un conserje ya x favor!! nos estan jodiendo bien jodidos:(
- LOS MOROS DE ELDA DE ESTE AÑO...HAN TRIUNFAO-OOONO juasssssss, a esquiár petrolancos
- jo les respecte fenomeno, pero aquí el d esquerres son robos i els del pp faches, si nomes es lo que se diu. ok
- A los profes del paco! Si llevabais un mes sin conserje, ¿que os daba aguantar una semana mas que quedaba para acabar el instituto?? Arreglarlo ya porfavor.
- Que bueno lo de Yolanda "Stalin" Cespedes. Nunca se tuvo mas razón.
- si solamente hay que tocar el timbre y hacer fotocopias, porfavor llamarme que yo voy a trabajar decirme lo que tengo que hacer
- la Peña en paro y el trabajo "colgao" ¿que hay que hacer o estudios tener para ser conserje?, no tengo trabajo por los ***** chinos
- a los del pp, porque no se "centran" en lo que hacen a los del pp, a ver si os manifestais también con las victimas de la iglesia católica y del franquismo. me encanta vuestra doble moral
- ESTA YONLANDA II TTE. ALCALDE, ES LA LECHE. PUES NO SE HA CARGADO LA TERTULIA.
- Yolanda, ya has sacado la vena de dictadora que llevabas dentro
- Y los directores de Radio Petrer ¿que dicen? ¿o el que calla otorga?
- Se acabó la tertulia del Martes en Radio Petrer porque los tertulianos hablaban demasiado. Gracias Yolanda
- Vuelven las purgas con Yolanda "Stalin" Cespedes.
- Primer damnificado el director de la tertulia de Radio Petrer, Héctor Navarro.
- A los monaguillos de los curas que salen todos amargaos.afeminados o locos perdios.
- AHHH...AHHH...EN OCASIONES,VEO CAGALDEROS
- Hui invasio de moricos carnavalescos a petrer...no se done conte que estan fent el ridicul??
- Antonio Hidalgo y Carrillo,son el mismo perro con distinto collar.Dos imprementables.
- A Ma Dolores, concejala del PP en Petrer y abanderada de los cristianos en Elda,deja de llorar en todos los actos, collons!
- PERO TU QUE SABRAS? QUE ACASO ESTAS METIDO PARA SABER TANTO?
- Desde luego no hace nada, pero si procura estar en todas las fotos. Buen directivo.
- Ignorate de la Vida, que Salva ya no vende, no se cotiza ya en estos altos valores de Internets
- a Antonio Carrillo.. en Petrer solo salva Eu si se presenta Ramona
- Tanto follón con la bandera y resulta que Antonio Carrillo tambien comete el mismo error...Viva la doble moral
- un posible alcalde que reniega del rey, pues va ser que no.
- a Antonio Carrillo, veste a Cuba y que te eligan
- democráticamente Fidel Castro. Seguro que no te quitas la foto de ese dictador.
- a Antonio Carrillo. Respeta la Democracia y vuelve a poner al Rey presidiendo tu despacho. Dimisíon Ya.
- un poco de respeto a elda. Hay muchos petrolancos/as casados con cagalderos/as.

Los "Olés" y "Zhiss" de esta página publicitaria son una pequeña selección de los muchos que a diario aparecen en Bitrir.com- En esta dirección electrónica están todos.



no llegues tarde al futuro

TRIUNFA EN INTERNET

Tel. 96 695 27 29 www.digitalpublic.com **DIGITAL PUBLIC**

Artista, bohemio, excéntrico. ¡Qué más da! A todos nos ha dejado un recuerdo imborrable. Su intensa vida ha sido como una rocambolesca aventura que ha generado infinidad de anécdotas dignas de ser recopiladas en un libro.

¡Hasta siempre, Paste!

A las diez de la mañana del pasado 14 de junio fallecía Juan Antonio Navarro Pérez, “el Paste”, en el Hospital General de Alicante a consecuencia de un cáncer que lo iba minando desde hacía tres años. Ese martes, pletórico de sol, la Parca cortó los hilos que lo unían a la vida y el Ángel de la Muerte lo acompañó hacia otros planos etéreos. Su edad cronológica era de 53 años, pero su vida ha sido tan intensa como la de una persona centenaria.

Concha Romero

Sus amigos lo conocíamos como “el Paste” debido a que sus abuelos regentaron en la Plaça de Dalt, hace varias décadas, la primera y quizás la mejor de las pastelerías que ha tenido Petrer, más tarde sus padres tomaron el relevo del negocio al que denominaron “Pastelería Matamoros” (apellido de su madre, Antoñita) un establecimiento que se situó en la calle José Perseguer, donde cerró sus puertas definitivamente. En los primeros días del mes de junio hablé con el Paste por teléfono, percibí su cansancio y su tos acortó la conversación, pero como siempre, hizo algunas de sus bromas que me hicieron sonreír. Pese a su incombustible sentido del humor, intuí que su llamada era una despedida, algo en lo más profundo de mi ser me lo transmitió, pero en ese momento no quise aceptarlo. Al día siguiente, su cuñada Loli me confirmó que la enfermedad estaba muy avanzada y que su estado era bastante grave. A los pocos días, el desenlace nos dejó atónitos. El Paste, ha generado a lo largo de su corta pero intensa vida centenares de anécdotas, unas ciertas y otras inventadas por él mismo, como nos decía su hermano, Pascual, en el Tanatorio, la misma tarde del día de su fallecimiento. Sus magistrales dotes de actor eran innatas y

no le costaba esfuerzo relatar historias, reales o inventadas, siempre rocambolescas en donde él era el principal protagonista. Todos los que le hemos conocido sabemos cuanto le gustaban ese tipo de cosas. Contaré una de sus últimas ocurrencias tan características.

Dirigió un grupo de teatro local, nos hablaba de Antonin Artaud, un escritor y dramaturgo francés y nos enseñó expresión corporal con el método Stanislavky.

Hace aproximadamente tres años cuando lo operaron por primera vez vino a vernos a la redacción, estaba contento, ilusionado y esperanzado, yo acababa de leer un libro sobre el cartílago de tiburón, una sustancia que según estudios realizados en norteamérica, resulta beneficiosa para necrosar algunos tumores cancerígenos incipientes. En mi afán por ayudarlo, le informé de todo lo que había leído y le dije que podía prestarle el libro. Él esbozó esa sonrisa tan suya y a través de una gran bocanada de humo (seguía fumando sin hacer ningún caso a los médicos) comenzó a bromear acerca de aquella sustancia procedente del mar que él tanto

amó. La redacción se fue llenando de un humo intenso, abrí la ventana al mismo tiempo que le iba advirtiéndole de lo nefasto que es el tabaco y de las consecuencias nada buenas que le podrían ocasionar si no se tomaba en serio y de una vez por todas dejara de fumar, mientras yo gastaba energía en decirle y aconsejarle, él seguía haciendo oídos sordos a mis recomendaciones que le resultaban tediosas, fumando un cigarrillo tras otro, llenando el cenicero hasta los topes y tirando la ceniza por el suelo, para colmo de mi desesperación. Transcurridos unos meses nos llamó por teléfono y esto fue lo que se le ocurrió: “Soc el tiburó”. Muy sorprendida y sin reconocer la voz le pregunté: “¿Quin tiburó?”. Y con la socarronería que le caracterizaba, contestó sin inmutarse: “El tiburó de quilla”. Así era el Paste: irónico y sarcástico, pero también imprevisible, sorprendente, despreocupado, inconstante, pasota, noctámbulo, inestable, desordenado, taciturno, crítico, astuto, inteligente, improvisador, buen conversador, desastre, antaño empedernido bebedor y hasta unos meses antes de su muerte, fumador convulsivo de tabaco negro (consumía a diario más de tres paquetes de cigarrillos). Pero además de todos estos calificativos que no acaban de definirlo completamente, también fue un tipo genial. Único. Irrepetible. Y así lo demostró en sus pro-

gramas radiofónicos emitidos de madrugada en Radio Petrer y en los que desplegó sus grandísimas dotes de actor y autor, recitando, leyendo, cambiando el registro de su voz, ese era su verdadero leiv motiv y de esta forma, interpretando, transformando la realidad,

En los programas de Radio Petrer, emitidos de madrugada, desplegó sus grandísimas dotes de actor, recitando, leyendo, cambiando el registro de su voz, ese era su verdadero leiv motiv.

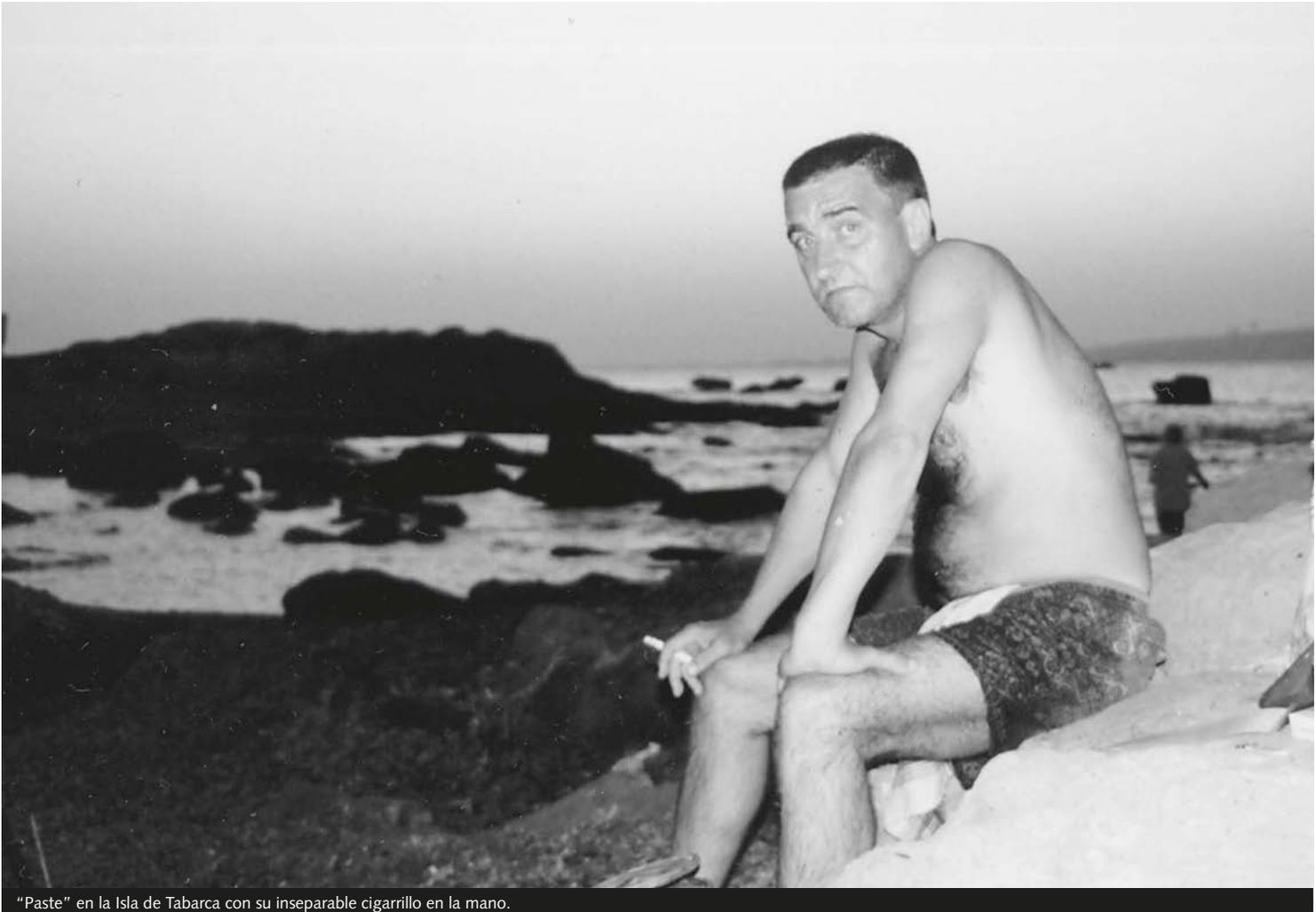
se sentía feliz. Su paso por Radio Petrer, generó multitud de anécdotas, dignas de ser recopiladas en un libro. En sus colaboraciones literarias en El Carrer y Petrer Mensual (ver octubre 2003) siempre había una crítica directa hacia una sociedad estructurada sobre unos valores y normas en los que nunca encajó porque él fue un ser libre de ataduras y de convencionalismos sociales. Su vida ha sido un constante cambio, de profesión (titulado como Graduado Social, más tarde escritor y editor) de pareja, de lugar de residencia (residió en Denia, en Valencia en la isla de Tabarca, en Santa Pola y

actualmente en una casa de campo en Novelda junto a su esposa María y su hija de siete años) de aficiones, fue portero y entrenador de balonmano con licencia nacional, cantante haciendo dúo con Paquela, consiguió la licencia como patrón de barco ganó varios campeonatos de billar y fue presidente de la Comparsa de Moros Viejos durante dos años, "hasta que me tiraron", me comentó en una ocasión. También

cuentas crisis mentales tras sufrir en su infancia un grave ataque de meningitis. Artaud revolucionó el teatro con su obra "El Teatro y su Doble" y fue un innovador que dejó escrita la mayor parte de su obra en sus dos últimos años de vida. Falleció a la edad de 52 años solo y sin testigos como él quería en la clínica de Ivry internado a causa de un cáncer (curiosa coincidencia). El jardinero lo encontró sin vida sentado a

margen de su pasión por Artaud, de la que nos hacía partícipes, el Paste también nos descubrió la expresión corporal, según el método de Stanislavky, a mi todo aquello tan nuevo y desconocido me fascinaba. Una noche se enfadó conmigo porque decía que me reía mucho y que no prestaba suficiente atención en los ensayos, me pidió explicaciones sobre mi comportamiento que él consideraba, poco serio. Des-

municipal "El Carrer" editó un artículo escrito por mi en el que se pueden conocer algunos detalles más sobre su intensa biografía. Volverlo a leer después de tantos años me ha emocionado mucho y me ha hecho recordar la singular personalidad y carisma de este hombre de ojos azules que nos acaba de dejar. Si yo tuviera que definirlo, diría que el Paste fue básicamente un bohemio y un ser libre, un hombre con mu-



"Paste" en la Isla de Tabarca con su inseparable cigarrillo en la mano.

hizo sus pinitos en la política encabezando la lista por Alicante de los Círculos de José Antonio y posteriormente militó en Izquierda Unida y en el partido socialista. Yo le conocí en el año 1975, cuando dirigía un pequeño grupo de teatro, ensayábamos en un local de la calle Luis Andreu, y allí con apasionamiento nos hablaba de Antonin Artaud, al que se le conoció como "el místico del teatro" (1896-1948) un actor, escritor y poeta atormentado por fre-

Fue entrenador de balonmano, cantante del Dúo Paquela, patrón de barco y ganó varios campeonatos de billar.

los pies de la cama pues había dicho en repetidas ocasiones que no quería morir acostado. Pero al

pués fuimos preparando la adaptación de "Los Mendigos", una obra censurada por la dictadura franquista y que se estrenó en un frontón parroquial del Chinorlet, yo no participé en aquella representación teatral porque unas semanas antes decidí que lo mío no era el teatro, fingir siempre se me ha dado bastante mal. Transcurrieron casi veinte años hasta que nuevamente volvimos a encontrarnos en la radio municipal. En noviembre de 1993 el semanario

chos registros en su interior, pero que no supo o no quiso desarrollarlos al completo. Todos los que le conocimos guardamos un recuerdo especial de su persona, a todos nos ha marcado su forma de ser. Juan Antonio, el Paste, deja un hijo y tres hijas. A ellos, también a sus padres, hermanos y hermanas y a su esposa María, un abrazo. Y para ti, "tiburó de quilla" estés donde estés, un deseo: que encuentres paz. ¡Hasta siempre, Paste! ■

Un grupo de diecisiete chicas de entre 15 y 30 años, con ilusión y esfuerzo, han conseguido formar en Petrer un equipo de water polo femenino. En la actualidad compiten en la liga de la Comunidad Valenciana, y hasta hace unas semanas no habían ganado un solo partido, pero ser perdedoras por un tiempo no las desmotivó en absoluto, porque para ellas...

Lo importante es participar

El equipo de water polo femenino del Club de Natación Ramírez Alonso de Petrer, que ha contado con la ayuda incondicional del equipo masculino, ha logrado fomentar la afición a este deporte, como así lo demuestra la Escuela Municipal de Waterpolo para niños/as.

Carmen Herrero

El waterpolo es un juego acuático que se practica entre dos equipos de siete jugadores/as consistente en tratar de introducir una pelota jugada con la mano, en la portería contraria. Pero para formar un equipo se necesitan más de quince jugadores/as. Además se trata de un deporte duro de contacto donde de primeras se debe nadar bien. Por lo tanto, no lo tuvieron nada fácil estas chicas, al principio. Quizás fue la contagiosa ilusión que Vero como promotora de la idea mostraba, lo que hizo que su proyecto ganara seguidoras en poco tiempo y el equipo pudiera formarse. Vero es nadadora desde siempre y también seguidora del equipo masculino, un día decidió que había llegado la hora de hacer un equipo femenino, pues lo que más le apetecía era jugar. Y con la enorme ilusión de esta mujer, cosa que pude comprobar la noche que estuve con ellas, los primeros contactos empezaron a fructificar. Fue una idea que atrajo a quienes venían de los cursillos de natación, conocían a Vero, nadaban por afición, estaban cansadas de otros deportes o tenían el novio en el equipo de waterpolo. Así fueron llegando al equipo Humi, Rosa, Dalia, Pilar, Vanesa, Patricia, Cristina, Susana, Raquel, M^a Isabel, Ana Belén, Marta, María, Rocío, Natalia...

Todas coinciden al afirmar que

al principio todo era muy duro y que sin la ayuda del equipo de los chicos, nunca hubieran podido hacerlo. Ellas no tenían ni balones, ni días, ni sitio para entrenar. La actitud del equipo masculino al acceder a compartir las instalaciones y el entrenador con ellas, se merece un fuerte aplauso y ellas se lo agradecen enormemente.

Si la actitud de la mayoría de los hombres fuera como la de estos chicos, otro gallo nos cantaría a las mujeres.

Desde el principio tuvieron muy claro que tenían que competir, si querían aprender a jugar bien al waterpolo.

Durante muchas semanas no

Todas coinciden al afirmar que al principio todo era muy duro y que sin la ayuda del equipo de los chicos, nunca hubieran podido hacerlo.

ganaron ni un solo partido de la liga de la Comunidad Valenciana, y aunque ahora lo recuerdan muertas de risa, reconocen que era desolador, pero que nunca se sintieron ni tristes, ni desanimadas como para dejarlo. Siempre se apoyaron con mucho cariño y es que, a estas chicas lo que realmente les gusta es tener un equi-



Las chicas en el agua.



El equipo femenino con el entrenador.



Equipos masculino y femenino.

Premios al deporte

En la entrega de los premios al deporte de este año, el equipo de water polo femenino ha conseguido dos premios, uno a la mejor jugadora y otro, a la jugadora más goleadora. Cristina y Vero respectivamente se sienten muy contentas, todo el equipo también.

po para poder practicar deporte y pasarlo bien. Además de todo esto, a tener muy en cuenta en este modo de vida tan competitivo, han conseguido crear unos lazos que traspasan ya lo estrictamente deportivo, se sienten compañeras y amigas.

Hace unas semanas consiguieron su primera victoria, ganaron

10-5 contra el Eldense Waterpolo y demostraron lo mucho que habían aprendido. Cuando estuve con ellas en las piscinas estaban muy contentas, satisfechas

El equipo femenino ha conseguido crear una afición hacia un deporte minoritario y también una escuela para los niños /as que está funcionando muy bien.

con su trabajo y motivadas para la próxima temporada, donde esperan poder contar con mas apoyo a nivel municipal.

El equipo femenino de waterpolo del CNP con su constancia y entrega como afirma Juanjo,

entrenador de los dos equipos, han conseguido crear una afición hacia un deporte minoritario y también una escuela para los niños /as que está funcionando muy bien. Cree que ha sido una experiencia muy buena para el equipo masculino, pues ha habido mucho compañerismo y buen trato.

Quizás le ha resultado un poco difícil entrenar a dos equipos, pero Juanjo ha contado con la ayuda de Vero y se siente satisfecho por el trabajo realizado, ya que ellas han demostrado que podían luchar para conseguir su sueño.

Los últimos nadadores salen del agua, son las diez y media de la noche y de la piscina desaparecen en cuestión de segundos las calles de nadar y el bullicio de los cursillos. El espacio acuático rápidamente se transforma, ahora es

un lugar para jugar. Me despidió de ellas antes de empezar el en-

Para Juanjo, el entrenador de los dos equipos, ha sido una experiencia muy buena para el equipo masculino, pues ha habido mucho compañerismo y buen trato.

trenamiento y les agradezco su amable colaboración. Ellas sonríen, pues saben que han escrito una página en la historia local de este deporte, pero también en la historia de las relaciones humanas, por que tanto en este deporte como en la vida misma, lo importante es participar. ■

ISAÍAS GUARDIOLA VILLAPLANA Y GEDEÓN GUARDIOLA VILLAPLANA
Jugadores de balonmano

Unos gemelos de altura

Isaías y Gedeón Guardiola Villaplana han encontrado en el balonmano una forma de vida. Todo lo que les rodea huele a este deporte pero aún así no se cansan. Su juventud e inocencia los hace únicos. Los cuatro años que han estado jugando en Valencia les ha servido para formarse como jugadores y como personas pero sin duda la prueba de fuego la tienen este año. Las "torres gemelas petrerenes" han decidido tomar rumbos distintos en el norte de España. Gedeón ha fichado por el Teucro de Pontevedra e Isaías se va a Logroño. Sin duda dos decisiones difíciles pero seguro que acertadas.

Almudena García Calpena

Muchos años han pasado desde que estos gemelos pisaron por primera vez una pista de balonmano y ahora, con 20 años a sus espaldas pueden presumir de haberse enfrentado a los mejores equipos españoles de balonmano y a las mejores selecciones como jugadores de la selección juvenil española.

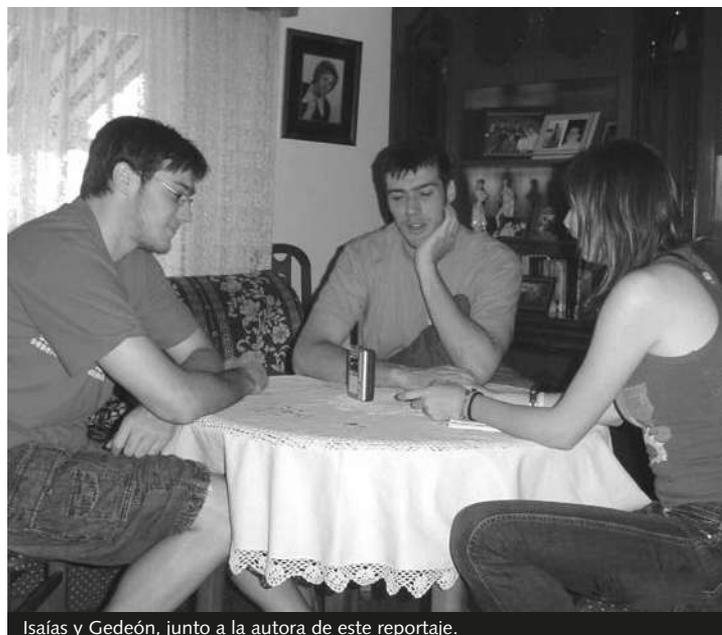
Gedeón: "Lo que pasó en Valencia fue una locura porque pasamos de juveniles a jugar en Asobal".

La altura (1'99, en eso sí son idénticos) siempre ha sido su aliada. La supieron aprovechar y no permitieron que fuese un problema, aunque no todo ha sido un camino de rosas para estas "torres gemelas", pues aseguran que "comprarse ropa es

siempre una tarea complicada", pero ninguno cambiaría su talla, es más, se atreven a predicar que "debe ser más incómodo ser bajito".

A sus 20 años ya se puede decir que la vida de estos hermanos siempre ha sido el balonmano. El 2001 fue un año clave. Con tan sólo 16 años hicieron las maletas y se embarcaron en una nueva vida en Valencia. Aquella fue la primera vez que salieron de casa y ahora cada vez que vienen a Petrer es para estar de paso. Ese fue el principio del dibujo de una trayectoria balonmanística de dos gemelos petrerenes que no ha hecho nada más que empezar.

Empezaron a jugar al balonmano en el patio del colegio porque "en futbito éramos bastante patosos", afirma Gedeón. En altura ya destacaban, "era fácil vernos", pero fue Quique el que mejor los vio, "fue nuestro inventor" no dudan en afirmar los hermanos Guardiola, y es que



Isaías y Gedeón, junto a la autora de este reportaje.

él fue el que los adentró en la Escuela base de Petrer.

Quizá nunca antes se habían planteado vivir del balonmano, ni tan siquiera lo veían como una obligación. Es cierto que ser deportista de elite supone una serie

de compromisos con el club en el que juegas y con uno mismo pero ellos nunca se han sentido atados. Con 20 años es normal que les guste salir con los amigos y eso es lo que peor llevan, sobre todo porque vienen poco a casa



Conoce a:

Nombre: Isaías Guardiola Villaplana.

Fecha nacimiento: 01 de octubre de 1984.

Edad: 20

Talla: 1'99 m.

Peso: 98 kg.

Demarcación: lateral derecho.

Trayectoria deportiva: Categorías inferiores del Club Balonmano Petrer (1ª nacional),

Merni (juveniles Valencia), dos años en el Vamasa Valencia (Asobal).

TERCER GRADO

Un equipo: Barcelona

Un jugador: Enric Masip

Un entrenador: Juan Carlos Pastor (seleccionador español de la absoluta)

Una competición: Un mundial.

Un jugador petreri: Cristóbal García.

Una afición: La del Valladolid.

Una pista: Huerta del Rey (Valladolid).

Un momento dulce: El partido contra el Ciudad Real del año pasado. Marqué dos goles y era mi segundo partido en Asobal.

Un momento amargo: El último partido de liga con el Vamasa Valencia en Altea.

y "tenemos poco tiempo para todos", pero aseguran que son conscientes de que han sido ellos los que han elegido esta forma de vida y que son "afortunados por poder trabajar en lo que nos gusta". Por eso, aprovechan cuando pueden para escaparse y venir a Petrer, como no siempre es posible, buscan la diversión con sus compañeros de equipo que "están en la misma situación", aseguran.

Valencia ha sido el primer destino de los hermanos Guardiola. Allí han pasado cuatro años jugando al balonmano con sus momentos buenos y malos, pero sobre todo, "formándonos", y eso es lo que "más agradecemos a la Ciudad del Túria", aseguran los petrerenses. Llegaron como juveniles y han salido como jugadores de Asobal aunque de momento este año van a probar fortuna en la División de Honor B, en la que no han debutado

Isaías: "Me siento defraudado porque éste iba a ser mi primer Mundial con la selección".

hasta ahora. Y es que, a muchos les puede parecer que estos jugadores han volado demasiado alto, que en carrera deportiva se han saltado un paso, es como cuando aprendes a correr sin saber andar, pero aseguran que esa decisión no la tomaron ellos. "Lo que pasó en Valencia fue una locura, porque pasamos de juveniles a Asobal", aseveran los gemelos, porque "esa opción no

estaba en nuestra cabeza".

Por aquel entonces, los directivos del ahora Vamasa Valencia no cedieron a los hermanos Guardiola a otros equipos de la B para que pudieran coger experiencia y jugar más minutos.

Ellos ahora sólo ven la parte positiva de esta decisión y como asegura Isaías "si hemos jugado en Asobal es porque así lo ha querido el entrenador, de todas formas ahí están los resultados, hemos hecho muy buenos partidos y la gente está contenta con lo que hemos aprendido".

Aunque parezca paradójico, el Valencia les ha aportado mucho deportivamente pero poco económicamente. Son sabidos los problemas económicos del club del Túria y estos hermanos más que nadie lo saben porque los han vivido directamente. "Hemos tenido muchos problemas económicos", afirman los gemelos, pero a pesar de todo "no nos arrepentimos de nada" aunque "sí nos vamos con un mal sabor de boca y con pena, porque el club no ha sabido llevar el equipo y ha descendido". Aún así, Valencia les ha brindado la posibilidad de ser campeones juveniles autonómicos, ir al Campeonato de España, debutar en Asobal, en NHF y sobre todo nos ha llevado a la selección española juvenil.

Para Isaías todos los momentos vividos en Valencia han sido buenos, incluso este último año a pesar de no tener dinero porque asegura "hemos pasado muchas miserias". Sin embargo, su hermano, cree que "este ha sido el peor año, ya no sólo por los problemas económicos que aunque



El balonmano es su forma de vida.

están ahí siempre intentas pasarlo bien, sino por la situación en la que ha quedado el equipo, descendido".

SELECCIÓN ESPAÑOLA

Jugar con tu selección es a lo más que puede aspirar un deportista y de momento, los petrerenses ya pueden presumir de haber defendido durante cuatro años los colores de Espa-

ña, y lo que les queda, porque estos dos hermanos de tan sólo 20 años tienen mucho todavía que dar y seguro que aún nos brindan más de una sorpresa. De momento, la prueba está en el Mundial Juvenil de Hungría en el mes de agosto. En esta ocasión no podremos ver a las dos torres petrerenses jugando juntas, pues Chechu (seleccionador español) así lo que creído conveniente y



Conoce a:

Nombre: Gedeón Guardiola Villaplana

Fecha nacimiento: 01 de octubre de 1984

Edad: 20

Talla: 1'99 m

Peso: 99 kg

Demarcación: pivote

Trayectoria deportiva: Categorías inferiores del Club Ba-

lonmano Petrer (1ª nacional), Merni (juveniles Valencia), dos años en el Vamasa Valencia (Asobal)

TERCER GRADO

Un equipo: Portland San Antonio

Un jugador: Dragan Skrbic (pivote del Barcelona)

Un entrenador: Manolo Ca-

denas (Ademar León)

Una competición: Las Olimpiadas

Un jugador petrerí: Juanjo Maestre

Una afición: La del León

Una pista: La del Teucro

Un momento dulce: Ir con la selección española

Un momento amargo: Esta temporada



"Las dos torres gemelas" de Petrer.

sólo ha llamado a Gedeón. El lateral derecho se siente "defraudado" porque este iba a ser "mi primer mundial" pero asegura que "lo único que puedo hacer ahora es ponerme a trabajar muy duro y pulir algunas cosas y mejorar". Gedeón le apoya para que no se desanime pero estos momentos son los más duros para un deportista pero no es un problema cuando sólo se tiene 20 años porque aún tiene mucho que demostrar y seguro que lo hace.

A la hora de la verdad son muy competitivos, les gusta hacerlo siempre bien y por eso son tan exigentes con ellos mismos. Se conocen demasiado tanto dentro como fuera de la pista, por eso hay que verlos jugar juntos. Ya se sabe: la magia de los gemelos. De hecho, "cuando uno está mal anímicamente, el otro enseguida lo nota", aseguran. Cuenta Gedeón que cuando se lesionó con la selección y no pudo ir al Europeo, Isaías estaba muy preocupado y eso se notó en su juego.

Pero no todo es negativo, Isaías apunta que jugar juntos

es bueno porque siempre tienes a alguien al lado y que además te conoce a la perfección, porque en los equipos "siempre hay momentos malos y es bueno tener a alguien con quien poder apartarte y desconectar". "Nosotros siempre nos apoyamos", concluye Gedeón.

CAMINOS DIFERENTES

Esto último va a ser ahora más complicado aún si cabe. Después de cuatro años en Valencia, los gemelos van a volar por separado y nunca mejor dicho. Gedeón ha fichado por el Teucro de Pontevedra mientras que Isaías algo más cerca, pero poco, se va a Logroño. Hasta para elegir destino han sido similares. Ambos se van al norte de España y los dos jugarán en la División de Honor B, ya que el Teucro, el equipo de Gedeón, ha descendido a esta categoría.

La decisión de buscar caminos separados se puede ver como una necesidad y como una obligación. A pesar de haber equipos de Asobal que los quisieran a los dos, "sabíamos que era muy difícil,

pues el club que apostase por nosotros tendría que pagarle al Valencia derechos de formación más lo que supone pagar dos fichas", nos explica el pivote.

"Nosotros sabíamos que iba a llegar este momento, y cuanto antes sea mejor", afirma Gedeón. Esta va a ser la prueba de fuego para los gemelos, que aseguran "necesitamos estar un año separados para ver qué pasa y comprobar si podemos estar cada uno por su lado.

"Nosotros sabíamos que iba a llegar este momento y cuanto antes sea mejor".

Pontevedra y Logroño no es Valencia. Ellos lo van anotar pero quiénes sin duda lo van a llevar peor son sus padres Rosa Y Antonio, pero esta ha sido una decisión muy meditada y aseguran que se van "donde más nos necesitaban". El cambio también lo van a notar en el ámbito deportivo porque van a probar

lo qué es jugar en la B. Isaías en un Logroño con aspiraciones a subir y Gedeón en un Teucro recién descendido que seguro estará ahí arriba luchando por volver a la categoría de oro del balonmano español.

De momento es lo que hay. Los gemelos se van, pero lo hacen para seguir formándose en un deporte de elite que aún no está del todo reconocido. Pero antes a Gedeón le espera una dura prueba en Hungría. Entre sus expectativas de futuro entra ganar el Mundial aunque reconoce que es muy difícil pero independientemente de la clasificación que haga España él sabe que tiene que hacer el mejor papel posible porque "allí van muchos ojeadores y lo importante es que me salga un buen campeonato. Quiero ser un jugador importante en la selección porque eso siempre es bueno, que me miren como un jugador imprescindible para que el equipo gane". Y con el Teucro su máxima aspiración es devolver el equipo a Asobal y "ser titular, sobre todo en ataque, quiero ver si puedo jugar más en ataque en división de honor B, porque en Asobal me costaba un poco más. En defensa supongo que estaré bien porque es lo mío, ahora tengo que pulir el ataque".

Mientras que Gedeón ha fichado por una temporada con posibilidad de quedarse otra, Isaías ha sido mucho más valiente y se va a Logroño por tres temporadas con la ilusión de "subir cuanto antes" y sobre todo "estar allí bien y que reconozcan el trabajo que haces" asevera el lateral derecho. "Quiero pillar mucho ritmo de balón, y de aquí a un año o dos o los que sean, si tenemos suerte y llegamos a Asobal y nos quiere un equipo pues quien sabe", concluye Isaías.

De momento las "torres gemelas" se separan pero quién sabe si se volverán a encontrar en un mismo equipo. De lo que no cabe ni la menor duda es que muy pronto se volverán a encontrar en la Selección española y defenderán la misma camiseta. Mucha suerte a los dos. ■

Les rondalles de la realitat: literatura viva encara



En record i homenatge a **Enric Valor**, que ens deixà el 13 de gener de 2005, fa ara mes de cinc anys. Ell va ser un mestre de narradors, el Mestre: un cicle novel·lístic impressionant, *Cassana*; bellíssimes novel·les curtes; meravelloses rondalles recollides de la saviesa popular, *Les Rondalles Valencianes*; les gracioses contalles i contarelles, i la seua pròpia capacitat innata per a narrar de viva veu les seues extraordinàries vivències humanes.

Dins del gènere narratiu que conforma la literatura popular de tradició oral es podria establir una clara línia divisòria entre la rondallística de tema meravellós, el que els folkloristes del nord i el centre d'Europa denominen genèricament els "contes de fades", i les rondalles costumistes. Pel que fa a la primera classe de contes l'element comú que els caracteritza és la intervenció de la màgia, junt a una temporalització remotament incerta o mitificada (el "temps dels moros", per exemple) i una localització també incerta, o real, però fortament idealitzada (una serra de Mariola on cap tot un reialme, una Mediterrània plena de secrets i misteris, un carrer Major de Petrer per on es passeja un elegant i ingenu dimoni, posem per cas). Personatges difícilment creïbles i poders màgics es conjuguen per propiciar els temes i els arguments d'aquestes petites obres de la saviesa popular que tenen el seu origen en els rituals iniciàtics i religiosos que es perden en la nit dels temps.

A l'altre cantó, es troben les rondalles costumistes que en una mena de *continuum* que dificulta la divisió passa de la contalla a la contarella, al succeït o al simple acudit. A la contalla, per alguns folkloristes, encara que predomina l'element real, sorgeix sovint l'irreal, allò inexplicable i misteriós. La contarella, almenys segons l'encertat criteri del mestre Enric Valor, proporciona un tractament literaturitzador d'elements clarament extrets de

la realitat. El succeït, pel contrari, és un fet real, una anècdota contada en estat pur, la qual, en la seua simple narrativa, tanca un cert potencial dramàtic, exemplar, humorístic o grotesc. Finalment l'acudit, dit en castellà "xiste", en el sentit d'esdeveniment i no de joc de paraules exclusivament, sol ser una contarella, una contalla o un succeït força breu i ocurrent que, com tothom sap, provoca la immediata hilaritat.

Totes les formes d'aquesta narrativa realista de tradició oral han estat, i continuen sent encara, una magnífica font de divertiment i filtratge de la realitat per part dels sectors populars de la nostra societat.

Potser al nostre entorn tenim persones grans, o no tant, que no conten rondalles meravelloses, però que són capaces d'introduir-nos en històries reals, realistes o de la realitat –tan se val!- absolutament corprenedores i gracioses. Aquests contadors de "batalletes" o "passaetes", com vulgarment i pejorativament se'ls qualifica, són autèntics rondallaires, potser els últims rondallaires. Dones i hòmens que encara conserven l'encant de la paraula narrada, de fer-nos viure o reviure històries nostres, properes, que, per definició, retraten formes de vida i de pensament que no tornaran: són, inevitablement, el passat. I això és literatura o, si preferiu, "oratura", és a dir, literatura oral: paraules al vent que ens transporten a altres moments de la nostra petita història quotidiana, sense la qual la gran, la Història de l'Acadèmia, és ben difícil d'entendre i, pitjor encara, és una història sense ànima.

...Així el succeït, a poc que se'l decore, serà contarella. I la contarella tocada de misteri s'esdevindrà contalla. I el nostre patrimoni rondallístic continuarà creixent: gaudim-lo, recollim-lo i difonguem-lo. El plaer de narrar de viva veu

La depresión (II parte)

Niños y adolescentes y depresión: En lactantes y niños pequeños se ha descrito el trastorno reactivo de la vinculación, el cual se observa en los pequeños con carencias afectivas y en el cuidado. Este cuadro va asociado a un retraso en el crecimiento y en el desarrollo intelectual. El niño puede encontrarse triste y falto de energía; puede tener problemas para dormir o puede no querer hacer otra cosa que estar todo el día durmiendo. También pueden notarse cambios significativos en el apetito y en el peso.

Los niños y adolescentes también pueden deprimirse, hasta el 5% de éstos padece depresión en algún momento. Existe más riesgo en los niños que viven en familias con muchos problemas, que han experimentado situaciones muy estresantes (p.e: pérdida del padre y/o la madre, abusos sexuales...) que conviven con familiares depresivos y presentan problemas de aprendizaje o de atención. En los niños y adolescentes se manifiesta un bajo rendimiento escolar, alteraciones de conducta (p.e: promiscuidad sexual, absentismo escolar, abuso de alcohol y drogas...) irritabilidad o rabietas e intentos de suicidio. Algunos niños no se quejan de estar tristes pero, en su lugar, pueden decir que se sienten feos, estúpidos, inútiles o culpables. Comentar que los



Inmaculada Vidal Peiró.
Psicóloga

modelos sociales sobre la perfección física, el éxito profesional, el estilo de vida competitivo y consumista y un mayor número de familias desestructuradas son factores que colocan a nuestros jóvenes en "uno de los grupos de alta vulnerabilidad para padecer algún tipo de patología mental" (algo sobre lo que todos debemos reflexionar).

Ancianos y depresión: La Tercera Edad es una etapa muy vulnerable para padecer episodios depresivos. Existe la falsa creencia de que la depresión en los ancianos es natural; sin embargo, es un sufrimiento innecesario por el que suelen pasar al no ser diagnosticados, ni tratados. En esta edad la depresión puede aparecer enmascarada por múltiples enfermedades físicas, pérdidas de memoria, dolores crónicos, pérdida de la movilidad y necesidad de ayuda para las actividades básicas

de la vida diaria (p.e: aseo, comer, salir solos a la calle...) que generan aislamiento, miedo e inseguridad. En esta etapa influyen factores externos que pueden precipitar un trastorno depresivo; p.e: pérdida del cónyuge, de amigos, de salud, de vitalidad, de autonomía y problemas económicos.

Cuando un anciano va al médico puede que sólo describa síntomas físicos. Una persona mayor deprimida puede parecer quejica, confusa, retraída, olvidadiza y muy demandante de atención. Así, el anciano con trastorno depresivo en esta etapa de su vida va a necesitar mucho apoyo y comprensión por parte de su familia y del personal sanitario.

Tratamientos: Hoy en día existen tratamientos con psicofármacos, tratamientos psicológicos y terapias alternativas (homeopatía, naturopatía, flores de Bach, reiki, shiatsu, acupuntura...) que pueden ser complementarios y muy efectivos. No es un mal incurable; tan sólo debemos ser conscientes de nuestro trastorno y tratarnos lo antes posible para evitar que se convierta en algo crónico o nos haga padecer más tiempo del necesario.

"...En el rincón más escondido de mi Alma, yo seguía existiendo y creyendo en los sueños..."

Paulo Coelho

HERMANO ÁRBOL

El árbol es el más vivo y perenne ejemplo para el hombre.

Aunque nace del suelo, se afirma en él, sus raíces buscan ávidas las riquezas para su nutrición, su copa se eleva siempre abierta hacia la serenidad azul del Infinito...

Paco Mollá Montesinos, "Alma y otros poemas"

Otra vez, en el nombre del progreso –en este caso, construir un parking subterráneo– ya se ha cobrado sus primeras víctimas:

Treinta y siete árboles de los casi cien que jalonan la Gran Avenida de Elda, han sido talados sin mas criterio que la rentabilidad económica de la empresa adjudicataria del proyecto. Dicen que el paisaje de la avenida aque-

lla mañana era desolador, las ramas y los troncos por el suelo, el espacio vacío... sin vida.

Pero, este desastre ha sido apoyado por un gobierno de izquierdas, que demuestra tener pocos principios y aun menos idea, de la envergadura e impactos reales de este proyecto.

Nuestros hermanos los árboles, son auténticos sumideros de CO2 y dependiendo de la especie, absorben ese veneno y a cambio nos regalan kilos de oxígeno, para poder vivir. Quizás esos políticos tan interesados y absurdos, desconocen el valor medio ambiental de cien árboles de mas de treinta años. Por ello autorizaron su tala.

Lo mismo es que no había ni presupuesto en el proyecto, para poder transplantar los árboles, con un poco de éxito.

Desde hace mas de un año esta faraónica obra, ha generado un gran rechazo ciudadano y muchas preguntas y dudas se han quedado vagando en el viento, sin respuesta.

¿Seguridad y garantías ofrece la empresa ante posibles daños y derrumbes?

¿Si realmente hace falta un parking, por que no se buscó un solar –menos costoso y molesto– para construir también a lo alto, como hacen por ejemplo en Hong Kong? Allí también están muy escasos de suelo y tienen demasiados coches.

¿Porque un parking privado y no uno público?

¿Desaparecerá la plaza de América por cuestiones técnicas?

Los responsables políticos deberían haber conocido realmente

este proyecto y sus consecuencias, para poder informar bien a los ciudadanos.

Pero no ha sido así, y los ciudadanos han salido a la calle para protestar e impedir la masiva tala de los preciosos árboles de la Gran Avenida.

Ahí queda para la historia la foto de portada del diario Información del jueves 16 de junio de 2005: Una anciana mujer se abraza a un árbol, mientras es vigilada por cinco policías sin rostro. En cambio el rostro de aquella mujer muestra el amor que ella sentía hacia su hermano árbol.

Un fuerte aplauso para todos/as los que habéis contribuido a parar con vuestro rechazo y protesta, tan absurda tala.

C.H. Pardo

Nuevo Audi A6 Avant.

¿Qué edad tiene tu espíritu?

Tu cuerpo se empeña en convencerte para que te rindas al paso del tiempo. Pero tu espíritu se resiste a aceptarlo. Sabe muy bien que la edad es más una actitud ante la vida que una simple cifra. Una actitud que te incita a elegir un automóvil como el nuevo Audi A6 Avant. Equipado con motores de hasta 335 CV de potencia y avances tan revolucionarios como la tracción total quattro®, suspensión neumática adaptativa y MMI. Nuevo Audi A6 Avant. Déjate llevar por tu espíritu.



Nuevo Audi A6 Avant de 177 CV a 335 CV. Emisión CO₂ (g/km): de 190 a 283. Consumo medio (L/100 km): de 7 a 11,8.



Elmóvil, S.A.
Av. de Salinetas, 57
Tel. 96 695 26 62
03610 Petrel

RESIDENCIAL
Can Gines

Villas adosadas con **parcelas individuales, aparcamientos privados y piscina comunitaria** en la isla de Ibiza, en la inmejorable zona de San José en la Bahía de San Antonio.



Ahora Ramírez Alonso también construye su segundo hogar.



ramírez alonso

construcciones y promociones

teléfonos: 966 950 721 / 696 297 199
ramirezalonso@telefonica.net

El talante de Zapatero



**J. Ramón
Montesinos**

Zapatero no acaba de mostrarnos una idea clara de lo que entiende por España. Hay signos preocupantes que le muestran con poco sentido del Estado. Hay más, pero yo elijo los cuatro siguientes para argumentar estas afirmaciones.

La política antiterrorista. El terrorismo de ETA continúa siendo uno de los principales problemas de España. Después de múltiples intentos para buscar solución a tan irreal y absurda situación, nuestros gobernantes encontraron "la fórmula" que era de lo más sencillo y elemental: cumplir y hacer cumplir la ley a rajatabla y olvidarse de razones llenas de engaños y sofismas que desde siempre mantuvieron (y mantiene) los nacionalismos apoyados por oportunistas. PP y PSOE el 8 de diciembre de 2000 firmaron el "Acuerdo por las libertades y contra el terrorismo". Los resultados han sido rotundos, el 14 de Marzo de 2004 la banda asesina estaba contra las cuerdas y agonizando. El pacto antiterrorista basa su actuación en la destrucción total de la banda terrorista y para ello los instrumentos a emplear iban a ser el conjunto de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, la Ley, los Jueces y los Fiscales. Si teníamos una fórmula que funcionaba, ¿para qué cambiarla?. En solamente un año Zapatero ha conseguido: romper el referido Acuerdo, que Batasuna continúe en las instituciones, que la kaleborroka empiece a tomar fuerzas, que las asociaciones de víctimas del terrorismo se dividan y hasta se enfrenten, y que ETA vuelva a marcar el compás de la política vasca. ¿Cuándo va a rectificar Zapatero?

Todos contra el PP. Otra obsesión de Zapatero y su equipo de estrategias políticos es aislar al PP de todas las decisiones importantes que en política deban tomarse. Error, porque España ha de ser básicamente la síntesis de las sensibilidades y concepciones del PSOE (más del 40% de españoles) y PP (otros tantos). Uno y otro han de alternarse en el poder para mayor salud de la democracia y no resulta socialmente rentable que unos vayan destejendo lo que los otros habían tejido. Por lo tanto en temas de Estado, como hacen todos los países de nuestro entorno político-cultural, han de consensuar. No va a ser nada positivo que en política antiterrorista ZP pacte con Carod Rovira, el PNV y demás grupúsculos, marginando al PP. No, porque margina a más del 40% de los españoles. Salvo que los intereses generales de la Nación queden garantizados pública y explícitamente, no es nada bueno

para el conjunto de España, incluida Cataluña, la política de Maragall aliándose con ERC e IC, como tampoco lo será en Galicia si, definitivamente, el PSOE pacta con el BNG para gobernar.

Los "buenos", los "menos buenos" y "malos". La frase es de Peces Barba en el homenaje a Santiago Carrillos. En aquella cena no estaban los "malos" y los "malos" eran los del PP, o sea, más del 40% de españoles, según Peces Barba son "malos". (Me parecen demasiados, él sabrá). Al tiempo que esto ocurría desmontaban una estatua de Franco. Todo ello es anecdótico, por supuesto, pero si se produce dentro de una campaña, bien es cierto que con cierta sordina, de "recuperación de la memoria histórica" donde los únicos asesinatos y barbaridades cometidas durante nuestra Guerra Civil estuvieron a cargo de la derecha y ser republicano o de izquierdas merecía un plus de moralidad política, pues el tema ya no parece tan anecdótico. Está dentro de esa estrategia de división que no conduce a nada.

Las pancartas de la derecha. Con todo este panorama, la derecha busca su autodefensa y empleando ya tácticas de la izquierda, organiza también manifestaciones multitudinarias en defensa de derechos y valores que considera capitales. El asunto de los **matrimonios entre homosexuales** movilizó, dicen, a un millón de personas. En Salamanca, también centenares de miles se manifestaron. Yo me pregunto si todo esto no era perfectamente evitable. Creo que sí. En lo que respecta al primer asunto, el follón viene sobre todo por el empleo de la palabra "matrimonio". ¿No es posible emplear otra y todo el mundo contento? Tantos comités de sabios que para nimiedades convoca ZP, pues uno más y, seguro, que encuentran la palabra adecuada. Y en lo referente al Archivo de Salamanca, a mí me parece que es más una exigencia del Carod que otra cosa. ¿Y no tiene talante Zapatero para alargar el asunto y quitarle hierro?

Todo lo anterior, ¿son errores políticos o visceralidades de Zapatero? Uno u otro calificativo solamente nos lleva a no estar de acuerdo con su talante. Porque el talante puede ser bueno o malo, agrio o dulce, risueño o antipático, torpe o con sentido común. Y él no nos dijo de qué clase era su talante cuando se presentó a las elecciones. Por favor: potenciemos el espíritu de la Transición que tan bien nos ha ido. ■



REME MILLÀ POVEDA

Com que fa massa calor he triat un recorregut curt. Per donar la volteta quedarem en el Passeig de l'Esplanada, dirigint-nos vers La Molineta, com sabem abans hauré de passar per baix del pont i continuant carretera amunt passar per una quantitat considerable de bungalows i cases de camp que ja no ho són tant o que han perdut el sentit què significa esta paraula al menys per a mi, però no pretenc donar cap lliçó, a ningú. Quan passem els últims bungalows que hi ha pegats a la carretera ens enfilem per a dalt. Una vegada estem dalt la carretera es parteix en dos, nosaltres anirem a la dreta i quan altra vegada aparega un encreuament ho farem a l'esquerra i ací no ens barallarem (es broma) en mig un cartell que diu VIA PECUÀRIA.

Continuem el nostre camí gaudint dels ametlers i oliveres que ixen al pas. Passem per dalt d'un pont, sabem que ho es per la barana i per que es suposa que quan plou per baix d'ell passa molta aigua, però fa tant temps d'això que ja no em recorde i la rambla està més que seca. És un trajecte agradable per a la vista perque cadascuna de les casetes de camp o xalets té una estructura (arquitectònicament parlant) distinta, un colorit diferent, etc. L'única cosa que ens molestarà serà els lladrats dels gossos que això si que es semblant en totes les cases.

Prompte pareix que la carretera descendeix. A l'esquerra pegada a una tanca d'una caseta apareix un camí de terra ample, com a referència agafarem un post de la llum, doncs bé anem per ell. El paisatge totalment desèrtic encara que a la dreta, tímidament uns bancals d'oliveres ben cuidades ens acompanyaran part del recorregut. A l'esquerra ametlers semisecs o secs, espart, romes quasi irrecog-

noscible pel color que presenten. Passarem junt a una cova natural, la mà de l'home és nota pel mal us. Continuem el nostre camí, la terra es completament blanca, d'ahí el nom del paratge Els Blanquissals.

Trobarem moments que pensarem que ens hem perdut perquè la roca s'apodera del terreny, fixeu-vos com està tallada a capes però

amb moltíssima precisió. Serà el tipus de roca? Veges tu a saber.

Al fons uns punts verds, de veres que s'agreix, li dona una nota de color en mig dels tons grisos de la terra. Ja estem en la comunitat de pins i continuem els nostre camí.

Si estem atents sentirem rialles de xiquets/tes i alguna que altra d'adult. Què serà? Conforme

avancem aniran apareixent les teulades d'uns edificis adossats, una casa soles, altre grup de casetes iguals. Açò que tenim davant nosaltres es la Lloma Badà, exactament una zona. Voregem la xicoteta lloma i ens recibeix una casa de camp vella en la que encara podem veure el forn en la fatxada, el pou tapat, les parets fetes de pedra estan ahí aguantant el pas dels anys encara que les persones contribuïm al deteriorament, cremant, ficant brossa i fent mil i una "fetxoria".

El caminet ara es converteix en sendeta i va cap avall una mica. Fins que arribem a la part de baix anirem sempre a la dreta sense fer cas de totes les sendetes que isquen al pas. Ara descendim a una l'espècie de rambla i ja tenim l'arbocer (nosaltres li diem, mal dit, madronyer). Quan ens acostem ens adonarem que està prou secallós i ple d'immundícia. Recorde que fa un grapat d'anys aparegué catalogat en un estudi com arbre monumental. I jo em pregunte: per a què? Ni s'ha protegit, ni s'ha prestat atenció, al contrari.

Però com deia Confucio:

"La naturaleza hace que los hombres nos parezamos unos a otros y nos juntemos; la educación hace que seamos diferentes y nos alejemos"

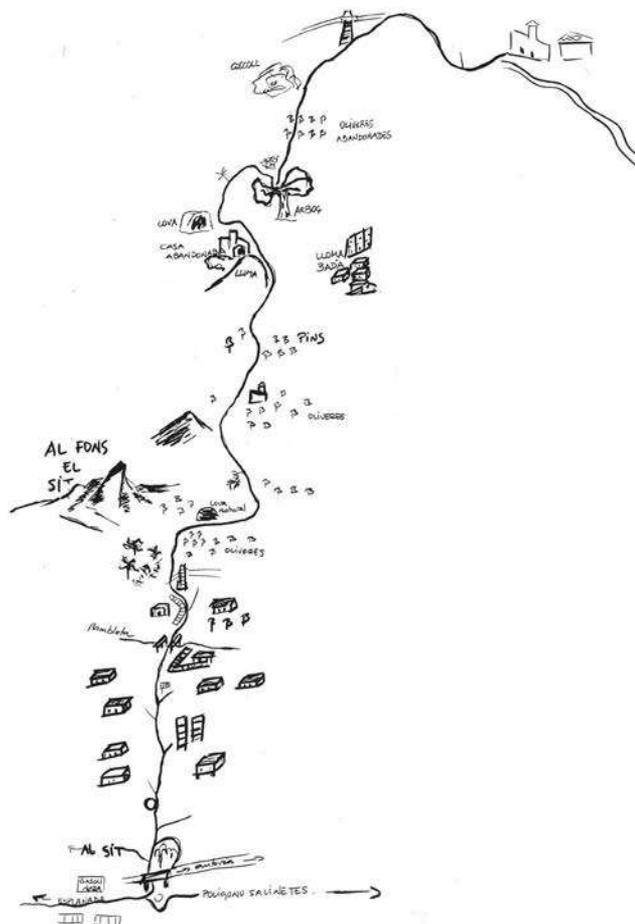
Una vegada ens hem fet mala sang, a les nostres espatlles veurem una sendera que pujarà a uns bancals d'oliveres abandonades, les creuem i per una espècie de rambleta (si no voleu anar per ahí, a l'esquerra agafarem una senda que va pegada als bancals) anirem a parar davant d'un coscoll grandíssim. Este sembla estar en millor condicions.

Front al coscoll, una senda ix al pas empinant-se a poc a poc. Una vegada arribem al post de la llum que hi ha en l'alt podem baixar i pujar la rambleta i agafar la carretera que ens portarà a la Lloma Badà o emprendre el regrés pel mateix lloc que hem vingut. Depèn de vosaltres i de les ganes que tingueu de caminar. Siga l'opció que siga, teniu que estar molt segurs.

Feliç estiu a tots i totes. ■



El arbocer tot ple d'immundícia.





EL LEGADO MUÑOZ DEGRAÍN

Las colecciones
del Centro del
Carmen



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



MUBAG

artistas PERUANOS contemporáneos

Museo de Bellas Artes Gravina



16 de junio al 28 de agosto



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

El Fogón Política

Arte de gobernar, dar leyes y reglamentos para mantener la tranquilidad, seguridad pública y conservar el orden y las buenas costumbres. Quizás sea ésta una definición arcaica pero sería bueno que la recordaran de vez en cuando nuestros políticos, es decir, los que nos gobiernan. Un gran moralista dijo que la política es para la persona que viva de ella, en la sociedad actual se han ido perdiendo muchos valores, pues prevalecen más los intereses personales que los que deberían dedicar a resolver los problemas de cada día y que surgen con más frecuencia. Creo, sinceramente, que uno de los principales problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad, entre los muchos que existen es el problema del paro. Como ya sabéis soy muy amiga de los refranes porque pienso que todos encierran una parte de verdad. Éste dice lo siguiente: **"Donde no hay harina, todo es mohina"** y es cierto que cuando en una familia faltan algunas cosas básicas, como el trabajo, no puede haber estabilidad.

Tenemos el problema de la inmigración, nuestro pueblo está cada vez más visitado por personas que se han visto obligadas a abandonar su lugar de origen en busca de otro país donde poder

iniciar una nueva y mejor vida. No creo que haya sido nada fácil para estas personas ya que han dejado en sus países de origen parte de sus seres más queridos, hijos, padres, etc.

El terrorismo es otra de las lacras de esta sociedad, es un tema delicado que abordaremos en otra ocasión ya que merece capítulo aparte.

Pero nos hemos desviado un poco de la política. Vamos a hablar de nuestro pueblo. Necesitamos que nuestros gobernantes se preocupen un poco más, hay muchas cosas que se pueden mejorar, pero las cosas no se hacen a gusto de todos, aunque hay prioridades que deberían ser abordadas ¡¡Ya!!

El tema, repetitivo de ¿qué hacemos con Luvi? ¿Qué utilidad podemos darle para que se beneficie nuestro pueblo? Otro tema: el colegio Primo de Rivera. ¿Sabéis lo que yo haría en ese edificio? Un ambulatorio, parece una perogrullada, pero no es así. Se beneficiarían todas las familias que residen en el casco antiguo y también los que viven en el casco no tan antiguo ya que desplazarse hasta los que tenemos en uso es un poco pesado, pues en esa parte a la que hago referencia habitan más bien personas mayores. Hoy nos gobiernan mujeres, aunque siempre las ha habido, yo confío que con el apoyo de ellas (las mujeres poseemos un sexto sentido) puedan aportar soluciones, a corto plazo,

para poder resolver muchas de las necesidades que nos atañen. En otra ocasión volveremos a tratar este y otros temas que son de interés para todos los que vivimos en este Petrer, nuestro pueblo.

La receta que vamos a preparar este mes tiene como protagonista a la sardina, un plato económico y con mucha energía, pues el pescado azul es rico en fósforo, calcio y otras vitaminas. Vamos a cocinar unas:

SARDINAS A LA MARINERA

Ingredientes: Medio kilo de sardinas. 1 cebolla. 1 diente de ajo. 2 tomates maduros. Perejil. Aceite y un pellizco de sal.

Preparación: Pondremos a freír la cebolla cortada tipo juliana, cuando esté bien dorada añadiremos el ajo machacado, los tomates pelados y troceados y el perejil. Cuando todo esté frito añadiremos un cacillo de agua y dejaremos hervir a fuego lento durante unos diez minutos. Finalmente añadimos las sardinas limpias y ligeramente sazonadas con un poco de sal. Las cocemos durante otros diez minutos y las servimos con crostones de pan frito. Este plato admite un vaso de vino blanco muy frío.

Hasta pronto. Eufemia Payá

13/ ROMERO, Estimulante y tónico

Las hojas del romero (*Rosmarinus Officinalis*) contienen aceites volátiles antisépticos, flavonoides antiinflamatorios, taninos astringentes y ácido rosmarínico. Sus efectos son estimulantes y tónicos favoreciendo la recuperación en las **enfermedades respiratorias y del aparato digestivo**, pues ayuda a superar las afecciones del hígado. La infusión de romero tomada a razón de dos tazas al día

como tratamiento habitual **estimula la circulación** de la sangre hacia la cabeza, favoreciendo algunas funciones mentales, como la memoria. Estimula además las glándulas suprarrenales y el hígado, tiene **virtudes anti depresivas** y previene los contagios de la gripe. Aplicado como loción o aceite esencial diluido calma **los dolores musculares y reumáticos**. Resulta ideal para desinflamar, relajar y descansar los pies, después de una larga marcha. Otros usos: es un estupendo con-

dimento que resalta el sabor de las comidas; unas cuantas hojitas espolvoreadas sobre la ensalada le dan un toque de sabor muy especial. Un puñado de flores secas guardadas dentro de una bolsita de tela elimina los olores fuertes en una habitación, también se puede utilizar como ambientador dentro de un vehículo.

Libros recomendados: "Elige tu propia medicina" Doctor Andrew Weil (Editorial Urano). "El poder curativo de las crisis" Stasnilay y C. Groft (Editorial Kairós).

ESPERANZA DE VIDA

Si valoramos nuestra existencia por la experiencia y los sentimientos, junto con un proceso biológico que científicamente nos avisa de la vejez, cada persona posee un saco de vitalidad, de ganas de hacer alguna cosa con su vida. La pertenencia a una sociedad, une la libertad personal con el comportamiento hacia los demás. La vida nos pertenece, las creencias religiosas o sociales no implican necesariamente que toda esta valoración que tiene alguien por su vida forme parte del resto de personas. Cada persona es dueña de su cuerpo.

Si los médicos nos curan y nos mantienen la salud (palabra que incluye la calidad de vida) también deberían velar por nuestras ganas de vivir siempre y cuando nosotros estemos de acuerdo. Otra cosa muy diferente es que uno mismo decida qué hacer con su cuerpo en caso de no poder decidir en el momento de fallecimiento o incapacidad.

Si biológicamente la vida está compuesta por reacciones químicas, para el ser humano, (que tiene conocimiento de su propia existencia) significa muchas más cosas. Las decisiones que tomamos durante nuestra etapa vital no siempre son fáciles pero generalmente existe una forma por la que apostamos firmemente, hacer felices a los que nos rodean. Su calidad de vida importa, incluido su bienestar.

En cualquier situación de enfermedad irreversible que nos mantiene en un estado de muerte clínica, ninguna máquina puede decidir cómo debe ser nuestra vida. Si la tecnología ya no puede ofrecernos recuperar en mayor medida nuestra calidad de vida, debemos ser libres y poder decidir no estar enganchados a ella.

Durante la historia las diversas creencias religiosas se han ocupado de "salvarnos el alma", pero no de salvarnos la calidad de vida y nuestra libertad. No tenemos por qué todos los seres humanos estar atados a ningún yugo religioso, si yo no deseo permanecer como un vegetal, mis familiares deben respetar mi voluntad así como los "guardianes de mi calidad de vida" es decir, los médicos.

Así que siempre de forma optativa y de libre elección, debemos tener el derecho cívico de morir dignamente.

JOSE HIGINIO RUIZ IBAÑEZ

22

La prensa



NUEVO VEHÍCULO OFICIAL

Con el fin de ahorrar gastos para poder acometer diversos proyectos comunes, el ayuntamiento ha prescindido del coche oficial (lo ha vendido) y en su lugar ha adquirido una bicicleta tandem. Para apretarse el cinturón aún más han prescindido del chofer. La foto nos muestra a la primer Teniente de Alcalde, Pilar Brótons, en el primer término de la imagen acompañada por el Alcalde de la población, José Antonio Hidalgo. Pero lo más importante de todo es que se sigue al pie de la letra la normativa sobre el pacto en su apartado de protocolo, una vez será Pilar quien conduzca y la otra Hidalgo, tal y como ocurre en inauguraciones y todo tipo de acontecimientos sociales.

VIAJES JAUJA

EL CARIBE AL ALCANCE DE CUALQUIER POLÍTICO (EN EL PODER)

Solo por la cara

Viaje a Cartagena de Indias solamente por el morro

Bonificaciones especiales para parejas

Con la garantía del Grupo Model

DESCUBREN UNA CÉDULA COMUNISTA EN EL STAFF DEL EQUIPO DE GOBIERNO (de nuestro corresponsal en la Plaça de Baix)

Los servicios secretos del Partido Socialista han descubierto una cédula comunista que operaba en el staff del equipo de gobierno de nuestra población desde que se consumó el segundo pacto entre Izquierda Unida y PSOE. La cédula que seguía a pies juntillas las consignas del sector duro ha sido puesta a disposición del Tribunal de Orden Público con el fin de determinar si existen más ramificaciones. De momento no han trascendido a la opinión pública otros detalles sobre su detención, ni tampoco sobre el número de miembros que la componían. La primer Teniente de Alcalde, Pilar Brótons, ha mostrado su malestar a sus socios de gobierno y les ha advertido que de producirse situaciones similares habrá que ir pensando ya en un tercer pacto.



A VISTA DE ULTRALIGERO

La panorámica aérea de Juan Miguel Martínez Lorenza nos muestra los barrios de El Altico, Merendero e Hispanoamérica. Tres zonas de contrastes que se ven plasmadas desde el aire. Los nuevos jardines constituyen un área de transición entre la parte más antigua y la más moderna. Por su tranquilidad, esta parte del pueblo es ideal para vivir.

