

# MENSUAL **Petrere**

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE

Este mes **GRATIS** el PIN del ARENAL



Pinadas centenarias y otros árboles monumentales han ido desapareciendo de los alrededores de la avenida del Mediterráneo.

## **MALOS TIEMPOS PARA EL MEDIO AMBIENTE CERCANO**

Desde hace lustros el término petrerense no vivía una primavera tan exuberante

# **VERDE QUE TE QUIERO VERDE**

Como contrapunto, en el verano los montes se convertirán en un polvorín

Estribaciones de la umbria Serra del Cavall, al fondo asoma la cumbre de la Silla del Cid

Fiestas de Moros y Cristianos 2004.

## **CRÓNICA PERSONAL E INCOMPLETA**



**ENTREVISTA A JOSÉ ESPARCIA, MIEMBRO DE ACCIÓ ECOLOGISTA TARAI**

# agenda

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## frase del mes

*Nuestra sociedad es muy pobre en sabiduría, que es el arte de vivir.*

*José Luis Sampedro.*

## recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **5, 12, 19 y 26**

## teléfonos útiles

Ayuntamiento	96 698 94 00	Casa de la Juventud	96 695 06 71
Centralita	96 698 94 01	Centro Social	96 537 37 92
Concejalía Desarrollo Económico	96 698 94 05	Correos	96 537 18 26
Partido Popular	96 698 94 06	Policía Local (Urgencias)	092
Izquierda Unida	96 698 94 07	Policía Municipal (Retén)	96 537 60 61
Partido Socialista	96 698 94 09	Policía Nacional (Comisaría)	96 539 13 11 - 96 538 61 40
Cultura	96 698 94 10	Policía Nacional (Urgencias)	091
Urbanismo	96 698 94 11	Guardia Civil	96 538 09 64
Servicios Sociales	96 537 00 99	Bomberos	96 538 50 80 - 96 538 22 22
Educación	96 695 31 31	Cruz Roja	96 537 08 78
Servicios	96 537 52 10	Centro de Salud	96 537 57 60
Teatro Cervantes	96 698 94 00	Hospital Comarcal Insalud	96 698 90 00
Biblioteca Pública	96 695 57 46	Parroquia San Bartolomé	96 537 06 27
Biblioteca Enrique Amat		Parroquia de la Santa Cruz	96 537 18 26

## actividades culturales

### MÚSICA

Sábado, 5-22h. - Teatro Cervantes. **Recital lírico a cargo de GALAS LÍRICAS DE ALICANTE.**

Sábado, 12-19,30h. - Centro Cultural. Concierto de cámara con el TRÍO DE CLARINETE, VIOLONCELLO Y PIANO formado por el petrerense, Francisco J. Fernández Vicedo, Noelia Mas Armengol y M<sup>a</sup> Eugenia Palomares Atienza.

Sábado, 12-22h. - Teatro Cervantes. **Recital benéfico para Sense Barreres con la conocida cantante de Petrer, Fátima Payá.**

**CINE CLUB**

Viernes, 4 - 22,30h. - Centro Cultural. «**El mismo amor, la misma lluvia**», película argentina con los actores Ricardo Darín y Soledad Villami, con la dirección de Juan José Campanella.

Viernes, 18 - 22,30h. - Centro Cultural. Largometraje «**Little Senegal**» dirigido por Rachid Bouchareb, con Sotigui Kouyate y Sharon Hope.

Viernes, 25 - 22,30h. Centro Cultural. «**Demasiado amor**», película mexicana-española, dirigida por Ernesto Rimoch, con Karina Gidi y Ari Telch.

**TEATRO INFANTIL**  
Domingo, 20-19h. Teatro Cervantes. El grupo ARENAL TEATRO presenta «El profesor desinflado». Dirección M. Amorós y M. Riquelme.

**CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA MUJER**  
Miércoles, 2-21h. Centro Cultural. «**Consideraciones jurídicas del trabajo en el hogar**» a cargo de Isaias Carlos Bernabeu.

Miércoles, 16-21h. Centro Cultural. «**Mujer y empleo; mujer y violencia**» a cargo de Remedios Martínez Verdú.

**EXPOSICIONES**  
De artes plásticas a cargo de Inma Payá. Centro Cultural. Del 17 de junio al 4 de julio.

Del 18 de junio al 4 de julio. Horno Cultural. Exposición de artes plásticas a cargo de Lola González.

## farmacias de guardia

<b>Juan Cuenca</b> Avenida de Madrid, 39	1-7-20-26
<b>Pilar Perseguer</b> José Perseguer, 4	2-8-14-27
<b>Carlos Covas</b> Brigadier Algarra, 52	3-9-15-21
<b>Juan L. Villarroya</b> Leopoldo Pardines	4-10-16-22-28
<b>Zeneida Perseguer</b> Avenida de Madrid, 75	5-11-17-23-29
<b>Rafaela Vidal</b> Gabriel Payá, 23	6-12-18-24-30
<b>Carlos Millá</b> Avenida de Salinetas, s/n	13-19-25

## SUMARIO

“Verde que te quiero verde”	5
Malos tiempos para el Medio Ambiente cercano	6
Al día	9
“PALAZÓN”, un torero del pueblo	11
Crónica incompleta y personal	14
El esfuerzo por legar lo heredado	16
Entrevista a José Esparcia	20
Todavía son visibles los restos de tres azudes situados junto al casco urbano	24
Un cierto toque de glamour	26
Patricia Navarro o vivir con intensidad	28
Apodos: “Nido de Ratas”	30
Firmas colaboradoras	32
L'Excursió	37
Com es diu	38
Especial I Aniversario Bassa El Moro	39
Sugerencias	46
Humor	47

# SI

Los vecinos de la calle Merendero, Isla Trinidad y calles cercanas están de enhorabuena porque se les ha acondicionado un solar (pequeño montículo) que existía en la zona y que constantemente habían reclamado que se reconvirtiera en área de recreo tal y como estaba contemplado en el Plan General. Todo el perímetro ha quedado muy coquetón y sin duda alguna será aprovechado por los residentes de esta parte del pueblo. Esta publicación

se siente especialmente orgullosa por estas obras. Petrer Mensual denunció bajo el título “El jardín del alcalde” en abril del pasado año que solamente se estaba acondicionando la mínima parte del solar, precisamente la más cercana a la vivienda del alcalde. A raíz de aquel reportaje la maquinaria administrativa y de la oficina técnica recibió órdenes, se puso en marcha y a toda prisa, se realizó una modificación de crédito, se redactó el proyecto y se adjudicaron las obras. Jamás una actuación pública se ha llevado a cabo con tanta celeridad. Todo un record que será muy difícil de igualar.

# NO

Los responsables de cerrar las calles del centro del pueblo cada vez que hay algún tipo de acontecimiento en la zona deberían ser mucho más respetuosos con los residentes y los comerciantes. Horas antes de comenzar el acto en cuestión ya se han cerrado las calles y horas después de terminado todavía permanecen cerradas. La propia configuración urbana de esta parte del pueblo provoca que el problema afecte a un importante número de habitantes. Impidiendo el paso de vehículos por Gabriel Payá y Paseo de la Explanada ya no se puede acceder al casco antiguo ni al centro tradicional. De ahí que los vecinos y comerciantes reclamen más diligencia a la hora de retirar las vallas y menos entusiasmo a la hora de colocarlas.

# HIGIENIO

CRISTALERÍA

C/ Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 - PETRER

# RIPOLL

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos - PETRER

## Más que retoques

El **bienhacer** del equipo directivo de la Unión de Festejos con su presidente, José Andrés Verdú, a la cabeza, ha quedado demostrado una vez más con algunos **retoques** imprimidos a determinados actos. En las páginas 14 y 15 de esta publicación ("Crónica personal e incompleta") se hace referencia a ello con más amplitud. Sin embargo a la fiesta le va a hacer falta un **arreglo** mucho más amplio y profundo. La inevitable situación económica propiciada por la crisis del sector manufacturero deberá obligar a una reestructuración de los festejos. No de los actos que se desarrollan a lo largo y ancho de los cuatro días que acabamos de vivir, eso es otra cuestión, sino a las propias estructuras de las fiestas y a otros **asuntos adicionales** que se han convertido en muy importantes y que suponen tanto gasto o más que el propio dispendio por participar de manera activa en los festejos más importantes de la población. Los presidentes de las distintas comparsas y sus respectivas juntas directivas están preocupados y con razón. En algunos casos la preocupación por que la comparsa no pierda socios se ha convertido en auténtica obsesión. A ello hay que unir el desasosiego por encontrar un año tras otro cargos festeros que representen a cada uno de los colectivos. La fiesta tiene que convertirse en menos **elitista** y más popular si se quiere que sea la fiesta de todos, o de una parte importante del pueblo. La solución es difícil porque ya existen unos hábitos establecidos y un **peaje** que hay que pagar. Que festeros de **toda la vida** tengan que dejar de salir en **su fiesta** por cuestiones económicas debe hacernos reflexionar, especialmente a los que tienen en sus manos soluciones.

### PEOR

Y en el terreno de la política local todo sigue igual, peor, porque la insensatez de los que gobiernan –por decir algo– está cundiendo en el desanimo y en la más absoluta falta de ilusión de los ciudadanos mínimamente preocupados por los asuntos de su pueblo. Conforme pasan los días, Petrer está cada vez más **estancado**. Aquí ya ni funcionan las cosas más rutinarias y elementales. Existe un vacío de poder tan grande que ha contagiado a los funcionarios. Si tan asido está José Antonio Hidalgo y Esquerra Unida al poder que pacten de

## Hay senadores que se preocupan

Según las últimas informaciones aparecidas en prensa, la situación de la industria del calzado en nuestra comarca va agravándose día a día. Habla de 39 cierres y 51 expedientes de crisis con una pérdida aproximada de 1.000 puestos de trabajo en los cuatro primeros meses del año en curso. Vicente Prieto, dirigente de UGT en esta zona, declaraba que "en un plazo de dos, tres años, desaparecerán la mayor parte de las empresas que elaboran calzado de calidad media y baja".

El Alcalde de Elda y Senador, Juan Pascual Azorín, publicaba un artículo de opinión en el diario "Información" del pasado 25 de Mayo denunciando igualmente lo preocupante de la situación y llamando a la búsqueda de soluciones a la patronal, los sindicatos y a los propios municipios.

Todo ello son síntomas que van ratificando el posicionamiento editorial que en este sentido está manteniendo Petrer Mensual hace más de medio año. No es una crisis pasajera lo que experimenta nuestra casi única fuente de creación de riqueza, el calzado, si no una profunda necesidad de transformación en sus concepciones productivas.

El Senador Azorín acierta en su propuesta de inicio llamando a los estamentos sociales y políticos a trabajar conjuntamente pero creemos que también sería altamente necesario que participara en

este equipo la Universidad porque pocos estudios se conocen referentes a diagnosticar con claridad qué le ocurre al Sector Calzado y cuales pueden ser sus posibles soluciones, no hay demasiado tiempo para averiguarlo y acertar.

En el esquema de inicio que propone, también existe otro inconveniente que puede desfigurar y confundir las soluciones y líneas de actuación que pudieran derivarse de los trabajos en conjunto. Este inconveniente es la Patronal del Calzado del Valle de Elda sometida y supeditada a FICE Madrid, supeditación que se proyecta hasta la Consellería de Industria y Comercio de nuestra Comunidad Autónoma que bastante tendrá que decir a la hora de aplicar las directrices políticas. Y esto resulta muy perjudicial porque los criterios que deben ser analizados, estudiados y aplicados son los que se adapten a la problemática de nuestras producciones específicas, es decir, el calzado de media y alta calidad, con diseño. No es el mismo problema el que tiene un calzado de precio bajo hecho por ejemplo, en Fuensalida que otro de calidad media alta, fabricado en nuestra zona. El primero competirá con precio, el segundo puede competir por diseño y moda y estos factores pueden justificar un precio alto. Superar esta servidumbre a Madrid es imprescindible.

manera generosa con sus compañeros de izquierdas. ¡Pero que lo hagan ya!. Este pueblo no se puede permitir el lujo de perder más tiempo sin proyectos, sin ideas y sin responsabilidad. Si Hidalgo y los  **suyos** son incapaces de llegar a acuerdos que se vayan **cuanto antes** y pasen a la oposición. Si no lo hacen estarán confirmando lo que ya es **vox populi**: que se aferran al poder y al sillón por puras cuestiones monetarias y determinadas prebendas de los concejales y sus allegados. Y lo peor de todo es que no hay futuro ni **horizonte**. Izquierda Unida todavía no se ha dado cuenta de que determinados dirigentes del Partido Socialista están **jugando** única y exclusivamente a la **táctica del desgaste**. Los vecinos se están dando cuenta ya de que para ambas formaciones políticas el pueblo y sus ciudadanos le interesan un **pepino**.

**PETRETER**  
MENSUAL

Revista Independiente De Información Local.

Año IV, Número 42. Junio 2004. Precio: 2€  
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo  
Teléfonos 966 319 304 - 656 571 397 Fax 966 319 304  
E-mail: petrelmensual@terra.es  
Depósito Legal: A-1-2001-01

#### REDACCIÓN

María Cuchillo, Luis H. Villaplana, Vicente Maestre M.,  
Eufemia Payá, Reme Millá, José M<sup>a</sup> Navarro,  
Vicent Brotons, Juan Ramón Montesinos,  
Vicente Maestre J. y M<sup>a</sup> Carmen Rico

#### DEPARTAMENTO COMERCIAL

José Rico Egido

#### FOTOGRAFÍAS: Petrer Mensual.

#### FOTOGRAFÍA CONTRAPORTADA

Juan Miguel Martínez

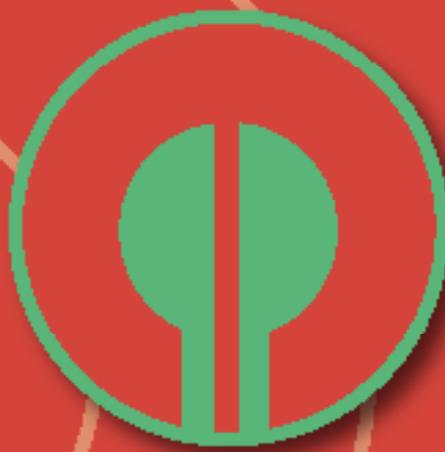
#### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Queridamilagros ¡...!

#### IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.

#### DIRECCIÓN: Concha Romero.

#### EDITA: ALVENT COMUNICACIÓ



**AD2000**  
**Empresa Promotora**



**EDIFICIO**  
**La Canal**

***Viviendas de V.P.O.***

Avda. Reina S ofa, 25 - bajo  
03610 PETRER (Alicante)

Tel.: 96 695 06 44  
Fax: 96 695 55 68

Nuestro término no vivía una primavera tan espectacular desde hacía lustros

# «Verde que te quiero verde»

La flora y la fauna salvaje que puebla los montes será la gran beneficiada

Pasaran muchos años hasta que vuelva a producirse una primavera como la del 2004. Hacía quince años que no llovía tan bien como este año. Las precipitaciones persistentes de los meses de abril y mayo han provocado que los montes y valles de nuestro término municipal se llenen de verde y que el árido paisaje que estamos acostumbrados a ver se haya tornado en otro más propio de otras latitudes. La flora se nos muestra exuberante y la fauna lo hará también. No obstante, como todo no puede ser perfecto si ha este periodo de precipitaciones le sigue un verano seco –como siempre ocurre en esta zona- los montes de nuestro término se pueden convertir en un auténtico polvorín.

Las hierbas, el monte bajo y los matorros han crecido en exceso durante la primavera debido a las precipitaciones que han caído de manera moderada pero persistente, como debe ser. Hay mucho pasto en nuestros montes y de él se alimentarán los pocos rebaños que todavía pastorean y la fauna salvaje que ha invadido un territorio que tan solo hace unas décadas estaba ocupado solamente por la denominada **caza menor**. El pasado número de Petrer Mensual tuvimos el **privilegio** de publicar por primera vez en los medios de comunicación fotografías de **grandes animales** pastando por nuestros montes. Muflones, jabalíes o arruís fueron captados por las cámaras de nuestros colaboradores para dar testimonio de que la fauna local había experimentado un salto sustancial en su **habitat** pese a padecer periodos de extremada sequía. Todo parece indicar que este año con alimento abundante el número de ejemplares de las especies anteriormente mencionadas y de otros mamíferos y aves que habitan nuestro territorio se multiplicará.

---

## Como todo tiene su contrapunto, en verano nuestros montes se convertirán en un auténtico polvorín

---

Fuentes consultadas por esta redacción (excursionistas, cazadores y otros colectivos y personas relacionadas con el medio ambiente) coinciden en señalar que esta situación tan favorable no se volverá a repetir en años próximos. Nuestro territorio se está beneficiando de una primavera excepcional y para corroborarlo basta con darse una vuelta por los montes y partidas rurales del término municipal. Las fotografías que aparecen en este reportaje y en la portada son buena muestra de ello.

Sin embargo, como todas las cosas tiene su contrapunto. Los responsables medioambientales de la provincia y de la Generalitat ya han advertido que en aquellos municipios, como el caso de Petrer, que las lluvias han sido abundantes deberán tomar medidas extraordinarias



Plans de Samuel, en la costa.

para prevenir los incendios el próximo verano. Si el estío es seco y con ausencia de lluvias como es habitual en nuestra zona, gran parte de la vegetación que ha crecido exuberantemente

se secará y el monte se convertirá en una aliada excepcional para posibles incendios forestales. Las autoridades deberán redoblar las medidas preventivas. ■

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Más de cinco mil sonrisas nos recomiendan

*Dr. David Esteve Colomina*

CALLE CURA BARTOLOMÉ MUÑOZ 10, BAJO. NUEVA SEDE DESDE SEPTIEMBRE PAÍS VALENCIÀ 8, BAJO. PETREL. TELÉFONO: 965 375 507

LAS AGRESIONES CONTRA LAS PINADAS HAN SIDO ESPECIALMENTE CRUELES EN  
LA AVDA. DEL MEDITERRÁNEO

# Malos tiempos para el Medio Ambiente cercano

Cientos de árboles centenario han caído poco a poco en la zona, en silencio, inadvertidos por los medios de comunicación

Hace años, a uno y otro lado de la actual avenida del Mediterráneo existían muchas fincas de recreo rodeadas de frondosas pinadas. La vegetación era mucho más densa en la parte del término municipal de Petrer porque las acequias que se alimentaban de la Bassa Fonda llegaban hasta las mismas puertas de la antigua carretera general. Hasta hace bien poco tiempo todavía quedaban algunos grandes grupos de pinos centenarios que poco a poco han ido desapareciendo víctimas de la motosierra y el hormigón. Al estar situados en el extrarradio de la población han ido cayendo en silencio, sin que los medios de comunicación salieran en su defensa, escondidos de las polémicas y olvidados por los ecologistas. Durante las tres últimas legislaturas (incluida ésta) se han consumado el mayor número de acciones contra árboles monumentales que en todo el periodo democrático anterior (incluso en la dictadura) y el margen derecho de la entrada a la vecina población de Elda (término de Petrer) desde la autovía Alicante-Madrid se lleva la palma. Lo más grave de todo es que los últimos nueve años el Ayuntamiento petrerense ha estado presidido por un alcalde de Izquierda Unida que constantemente enarbolaba –ahora mucho menos– la bandera de la ecología y el medio ambiente.

Hace casi dos años en plena canícula veraniega el alcalde José Antonio Hidalgo se hartó de salir en los medios de comunicación defendiendo un único pino que el plan parcial de la Bassa Perico (aprobado por el mismo) dejaba en medio de una calle. Día tras otro, por las mañanas (cuando le preguntaban los periodistas) realizaba una defensa a ultranza del árbol y a mediodía, ante la evidencia, daba su consentimiento a los técnicos municipales para que las motosierras actuaran con rapidez. Nunca la doble moral, el cinismo, había estado más a flor de piel. Casi dos años después otro árbol, un platanero de sombra situado cerca del famoso pino, caía también víctima de las máquinas aserradoras. Lo más escandaloso del caso es que tras prepararlo para su trasplante se les hizo tarde y los costes económicos se dispararon de manera excesiva por culpa exclusivamente de una dejadez escandalosa por la que nadie –desgraciadamente– ha pedido responsabilidades. Son solamente dos pequeños ejemplos que han trascendido a los medios de comunicación. También se dijo algo de pasada de la pinada que diezmaron en el polígono de Les Pedreres porque los que aprobaron el proyecto se olvidaron de que estaba allí. No hay que olvidar tampoco los grandes árboles que se secaron en la alameda de la Bassa Perico por falta de riego o los pequeños alibustres que todavía están sin sustituir en la calle la Mancha o en el polígono industrial de Salinetes. Mucho menos se debe olvidar la rapidez con que talaron los pinos del jardín de Primo de Rivera para



Sólo queda un solitario pino de la frondosa pinada de hace unos años.

---

## Los gobiernos presididos por José Antonio Hidalgo se han caracterizado por la pérdida de importantes árboles monumentales cercanos al municipio

---

instalar allí las aulas prefabricadas. Ahora ya no están ni los barracones, ni el colegio ni, mucho menos, los pinos.

El Plan General del término municipal no ha sido respetuoso con el medio ambiente de manera especial en la zona de l'Almafrá Baixa colindante con la avenida del Mediterráneo. El caso más sangrante ha sido la desaparición de la pinada que existía en la confluencia de la carretera de la Bassa Perico con la mencionada avenida, concretamente frente a la estación de

---

## A los políticos se les llena la boca cuando pregonan "tantos metros destinados a las zonas verdes" cuando las que existen de manera natural las destrozan

---

servicio Idella. En el lugar donde antes existía una tupida pinada han colocado una superficie comercial y como muestra un único pino esquelético sobrevive sobre un lecho de escombros. La urbanización de la primera y segunda fase de la ampliación del polígono Salinetes también supuso la pérdida de arboleda que en muchos casos rondaba los cien años de existencia. Se cargaron zonas verdes ya consolidadas y sobre el plano diseñaron otras que lo único que tienen en la actualidad son matojos y malas hierbas, eso sí, delimitadas de la calzada por modernos materiales de construcción y por parterres de esmerado diseño que no sirven para nada.

La inexplicable permisividad a la hora de construir en la primera y segunda línea de la Avenida del Mediterráneo viene ya de legislaturas anteriores. Se ha creado una nueva Frontera dentro del casco urbano de Petrer donde el desarraigo de su vecinos hacia el pueblo es total y en el que han primado los intereses inmobiliarios sobre la lógica y defensa de un gran pulmón verde que, sin darnos cuenta, ya ha desaparecido casi en su totalidad. Los grandes pinos y otros árboles autóctonos han dado paso a viviendas unifamiliares, superficies comerciales y todo tipo de inmuebles. Prácticamente ya no queda nada

---

## Se cargaron zonas verdes ya consolidadas y crearon otras de esmerado diseño que no sirven para nada: están llenas de matojos

---

de aquellas fincas de recreo que fueron habitadas en su mayor parte por gente pudiente de la vecina población de Elda. Algún solar, como muestra la fotografía, dispuesto para que con total impunidad corten los pinos que todavía permanecen en el recinto y los sustituyan por cemento.

Cuando se habla de nuevas urbanizaciones o planes parciales a sus promotores, incluido el Ayuntamiento, se le llena la boca cuando dicen "tantos metros cuadrados destinados a zonas verdes", sin embargo, nunca se tienen en cuenta las que de manera natural ya existen, eso sí, ocupando las zonas más apetecible de los promotores.

Estos últimos años se ha echado en falta una política más social con el entorno que nos rodea. El gobierno presidido por José Antonio Hidalgo ha practicado, para desgracia de los amantes de la naturaleza, una política muy poco respetuo-

### PREGUNTAS SIN RESPUESTAS

La ordenanza municipal que entiende de estos asuntos dice que por cada árbol talado hay que plantar otros. Sin embargo no existe ningún tipo de control sobre esta normativa para hacerla cumplir. ¿Dónde se repusieron los cientos de pinos centenarios de las inmediaciones de la Avda. del Mediterráneo? ¿Y los del polígono de Les Pedres? ¿Dónde crecen los pinos que debieron sustituir al polémico pino de Salinetes? ¿Dónde están ubicados los otros plataneros de sombra que debían compensar la pérdida del platanero monumental recientemente talado? No existe ningún tipo de control ni de seguimiento para que la ordenanza se cumpla con rigor. ¿Las normativas se aprueban para que no se cumplan?

sa con el medio ambiente más cercano, con el que a diario se topan los ciudadanos del valle. Los hechos demuestran que se ha preferido el cemento al verde y los intereses inmobiliarios a un mantenimiento y mejora de la calidad de vida. ■



Diezmada pinada en la ampliación de Salinetas.



# OPTICA CERVANTES

Julio Román, 3 (Entre el Parque del Carpet y el Colegio Virgen Piedad)

Tel. 966 950 232 - PETRER

¡Si no nos ves tienes un problema!

## VOGART

Por la compra de unas gafas VOGART, regalo de un PORTA CD'S.  
hasta final de existencia



LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

ISABEL VELLAPLAMA PUYÁ



# La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)



# HAYA

TRAVEL S.L.

## Tenemos El Verano Para Ti

### AGOSTO

BENIDORM	★★★	P.C.	// desde 46,25 €	// niño gratis
COSTA DEL SOL	★★★	P.C.	// desde 45,00 €	// 50% dto. niño
SALOU	★★★	P.C.	// desde 45,00 €	// 50% dto. niño
MALLORCA	-	M.P.	// desde 304,00 €	// niño gratis // con avión
EURODISNEY	-	-	// desde 447,25 €	// con avión
RIBERA MAYA	-	-	// 1.050,00 €	// todo incluido
PUNTACANA RIV	-	-	// 930,00 €	// todo incluido

DESCUENTOS HASTA 18%

CONSULTAR CONDICIONES Y  
DESCUENTOS EN AGENCIA

TEL.: 966 952 304 / FAX: 966 951 647  
Plaza de España, 8 / PETRER (Alicante)

## HISPANITAS ABRE NUEVA TIENDA

La empresa de calzados HISPANITAS ha abierto una nueva tienda de venta al público en la avenida de la Libertad número 12, en el polígono industrial Salinetas. OUTLET dispone de cien metros cuadrados en donde se pueden adquirir modelos de temporadas anteriores, a precios reducidos. Zapatos de señora, caballero, bolsos y complementos, con la calidad que siempre ofrece HISPANITAS. La

nueva tienda tiene horario comercial y abre los sábados por la mañana.

El proceso de expansión que está desarrollando la empresa petrerense durante las últimas temporadas ha llevado a un crecimiento importante de la firma en el mercado exterior con la consecuente necesidad de ampliación y modernización de



Hispanitas, empresa de calzados y tienda outlet, en Petrer.

las instalaciones con el fin de fidelizar a sus clientes ofreciendo el mejor servicio. Al igual que otras marcas, la apertura de la nueva tienda OUTLET ofrece un nuevo servicio al público que puede adquirir, a precios reducidos, modelos de temporadas anteriores.



Instalaciones del Depósito de Sementales en Jerez de la Frontera. A la izquierda, Emilio Perona junto a su yegua "Festera II".

## Emilio Perona consigue en Jerez de la Frontera el primer premio a la mejor yegua de pura raza española

obtuvo una única calificación "Festera II".

La yegua "Festera II", propiedad de Emilio Perona Jiménez, fue calificada como la mejor yegua de Pura Raza Española, en el Primer Tribunal de Reproductores Calificados de España, celebrado en Jerez de la Frontera, los días 26, 27 y 28 de marzo. La concentración tuvo lugar en el Depósito de Sementales de la ciudad andaluza, en donde fueron inscritos 90 sementales, se puntuaron 82 y resultaron calificados 39. Se presentaron también 3 yeguas, de la que solamente

esta clasificación pasará a la historia ya que ha sido otorgada por el Primer Tribunal de Reproductores, un concurso morfológico en el que se ha introducido un nuevo sistema de valoración y testaje que aumenta los derechos y el valor de los animales reproductores y de sus descendientes. El objetivo principal de esta competición es que los animales calificados se destinen a la reproducción de caballos y yeguas de élite.

"Festera II" tiene ocho años y ha parido dos potros y dos potras que también han sido campeonas; estos animales han nacido en Petrer y han sido preparados para la competición por Emilio Perona, que compagina su actividad profesional de pintor y decorador con la reproducción y cría de caballos de pura raza española. Además, su hija Cristina Perona Laliga, ha logrado también importantes premios participando en diversas competiciones de doma. (Ver PETRER MENSUAL nº 6). En el momento de redactar esta noticia "Festera II" se encontraba a punto de dar a luz su quinto hijo.



## IN FRAGANTI

Como cambian los tiempos, si hace años Izquierda Unida era defensora a ultranza de apostar por la denominada energía limpia, cuyo exponente más claro eran los parques eólicos, ahora ha cambiado de postura. Destacados miembros de la coalición celebraban de este modo el rechazo a los mismos poco después de haber acabado la mara-

toniana sesión plenaria del mes de abril. Aunque la foto es de mala calidad debido a que está sacada de un vídeo, se puede observar a Vicente D. Oliver levantando el puño, mientras engulle con avidez un bocadillo, y a su compañero Francesc Amorós saludando al estilo nacionalista, con los dedos simulando las cuatro barras de la senyera

## PETRER, CON LOS CINCO SENTIDOS

El Ayuntamiento acaba de editar un libro titulado "Petrer amb el cinc sentits", destinado únicamente a protocolo del Consistorio, que incluye además un CD con música festera y tradicional en el que se ha recopilado la música más característica de nuestras fiestas: los pasodobles "Petrel" y "Alta Mar", la marcha mora "Tumitas", "Nanos i gegants" así como la danza de les Carasses. Este curioso volumen ideado y diseñado por la empresa "Querida Milagrosj...!", muestra lo más característico de nuestra población adaptado a los cinco sentidos: vista (paisajes y fiestas) gusto (recetas de cocina y bebidas populares) tacto (monumentos y restos arqueológicos) olfato (plantas autóctonas) y oído (música). El texto es de Patricia Navarro y las foto-

grafías de Vicente Olmos, Pascual Rico, Pascual Montesinos, Moisés Pérez, Heliodoro Corbí y Juan Miguel Martínez Lorenzo, autor de la panorámica aérea que cada mes aparece en la contra portada de esta publicación. Este libro confeccionado con tapas duras y la totalidad de las páginas desplegadas imitando los cuentos clásicos, ha sido impreso en los talleres Azorín, y el CD grabado en los estudios Tecnosaga. Hay que resaltar la gran calidad de las fotografías y la variada maquetación de las 42 páginas con textos alusivos a la idiosincrasia de un Petrer tradicional y costumbrista. Como curiosidad, decir que sólo el título y los anuncios de los cinco capítulos están en valenciano y la totalidad de los textos han sido escritos en castellano.

## MARCASTRO, NUEVA INMOBILIARIA EN PETRER

La inmobiliaria Marcastro inauguró el pasado 6 de mayo su nueva oficina en la calle José Perseguer número 17, un acto al que asistieron numerosas personas que disfrutaron de una cena fría servida en la cafetería Caché. Al frente de esta inmobiliaria se encuentran Nuria Guardiola y Katherine McAninch Giménez que es directora con un especial servicio a los clientes extranjeros, ambas informan y ofrecen cualquier tipo de operación de compra y venta de vi-

viendas, garajes y terrenos, alquileres así como promoción inmobiliaria a los nuevos clientes que visitan esta oficina. El local en donde se ha instalado esta céntrica inmobiliaria ha sido decorado con una línea vanguardista. Recordar que Marcastro es una inmobiliaria veterana en la vecina población de Elda en donde está ubicada en la calle Antonio Maura número 35. Para más información se puede consultar [www.marcastro.com.es](http://www.marcastro.com.es).



La nueva inmobiliaria en la calle José Perseguer.



El libro sobre Petrer encuadrado como un fuelle.

suma+



junio 2003-junio 2004



Sume espigas y gane regalos con las tarjetas de Caja Rural

Caixapetrer RURAL

CAJA DE CREDITO DE PETRER, CAJA RURAL  
Cooperativa de Crédito Valenciana



CAJA RURAL

PALAZÓN, SE CONVIERTE EN EL PRIMER TORERO DE PETRER TRAS TOMAR LA ALTERNATIVA DE LA MANO DEL MAESTRO JOSÉ M<sup>a</sup> MANZANARES.

# “PALAZÓN”, un torero del pueblo

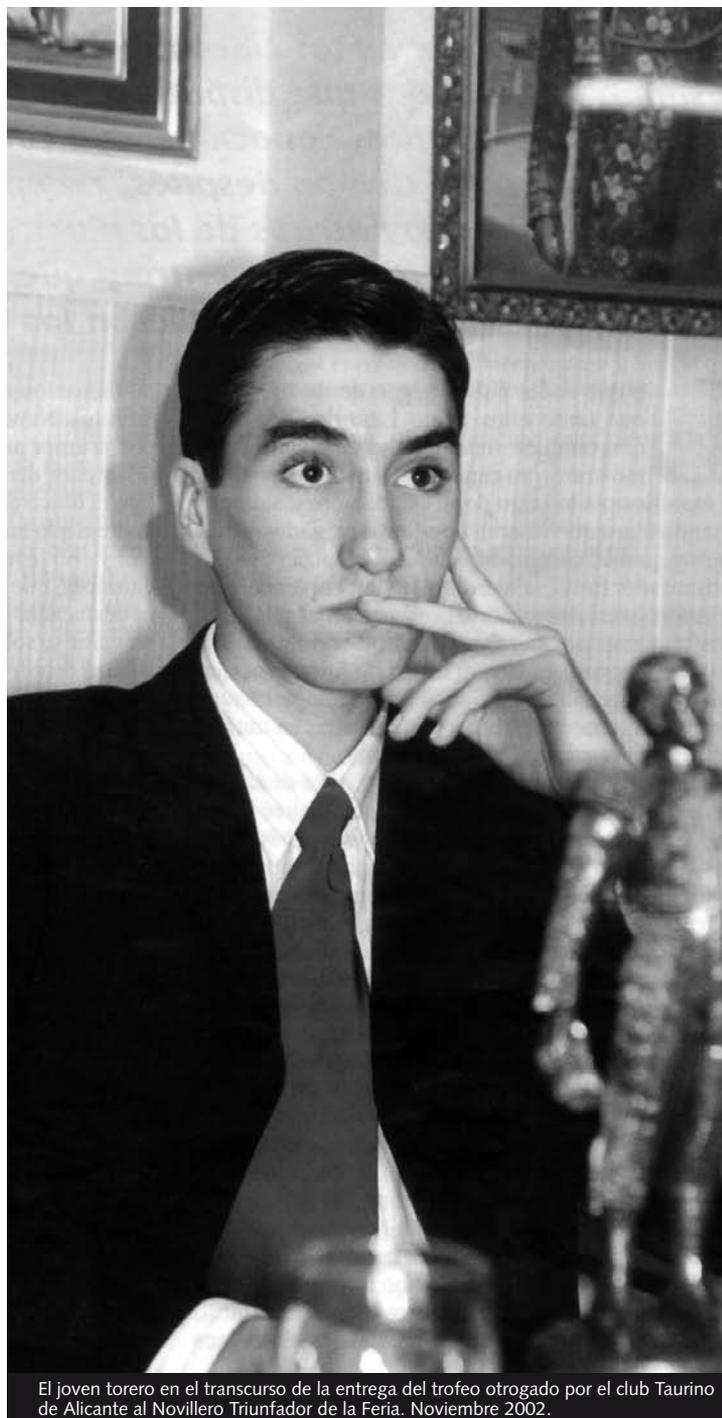
El novillero Francisco José Palazón Pons, tomará la alternativa el 24 de junio en la plaza de toros de Alicante, de la mano del maestro José M<sup>a</sup> Manzanares, padre, que actuará como padrino y José M<sup>a</sup> Manzanares, hijo, de testigo. Ese jueves, festividad de San Juan, y día grande de la Feria de Hogueras, se iniciará para este joven nacido en Petrer, su carrera profesional como matador de toros. A sus espaldas lleva ya 82 novilladas, 20 orejas cortadas y 3 cornadas que le han marcado el cuerpo pero no el alma.

Concha Romero

“Palazón”, como así se le conoce en el ambiente taurino, es un hombre joven de 22 años con un cuerpo esbelto, delgado, todavía sin cuajar. Tiene los ojos negros, muy grandes, la mirada triste como perdida en el aire, en otra realidad, en otro tiempo. El rasgo más predominante de su carácter es su timidez, quizás sea esto una defensa para esquivar ese contacto con los demás, que a uno, a veces, le hace distanciarse de su paz interior, de su equilibrio, de lo suyo. “Palazón”, fue el Novillero Revelación de la temporada 2002 (reportaje en la revista taurina nº 438, “6 Toros 6”) y actualmente es uno de los novilleros, muy pronto torero, con más relevancia en toda la provincia de Alicante. Tiene valentía, personalidad, coraje y maneja muy bien la muleta. Desde hace dos años reside en Madrid, en donde tiene firmado un contrato por cinco años con el apoderado José Maguilla. En la plaza de toros de la capital de España, la más importante de todas, toreó el pasado 10 de mayo, con motivo de la Feria de San Isidro, compartiendo cartel con Javier Solís y Roberto Galán, con novillos de la ganadería La Quinta. Y de Madrid a Sevilla, a la Real Maestranza, el domingo 23 de mayo, donde toreó junto a Salvador Cortés y Amando López “Azuquita”, con novillos de la ganadería Serrano. Pero para llegar hasta este momento han tenido que suceder muchas cosas y no ha sido un camino fácil,

## A sus espaldas lleva 82 novilladas, 20 orejas cortadas y 3 cornadas

tampoco ha sido un camino en solitario. Francisco José, ha tenido siempre a su lado, como un fiel y leal escudero, la presencia constante y poderosa de su padre, de Francisco Palazón Garijo, un hombre curtido en el campo que llegó a Petrer en busca de un futuro mejor dejando atrás su afición por los toros ante la cruda y difícil realidad que le tocó vivir. Ahora, cuarenta años después, su hijo está toreando en las plazas de toros de Madrid, Sevilla, Valencia, Alicante, Salamanca, Palma de Mallorca, Pamplona, Nimes. Dicen, los que entienden, que Francisco José tiene un cierto parecido en la forma de torear con Manolete –Manuel Rodríguez Sánchez. 1917/1947– aquel cordobés inimitable que triunfó y reinó en todas las plazas de España, Francia, y Lationamerica, con su estilo sobrio, sin adornos, unificando de manera magistral técnica y estética. “Palazón”, se mueve poco delante del toro, es austero, tiene un estilo clásico. Su forma de torear, sin duda, va pareja a su carácter, a su personalidad sin artificios, discreta, veraz. Tanto Manolete, como Enrique Ponce, figura indiscutible del momento, son los dos ídolos del joven Palazón, que en estos momentos se entrena



El joven torero en el transcurso de la entrega del trofeo otorgado por el club Taurino de Alicante al Novillero Triunfador de la Feria. Noviembre 2002.

---

## Su apoderado, José Maguilla, le ha asegurado su mano izquierda por cien millones de pesetas.

---

y se prepara concienzudamente en las mejores ganaderías del país, entre ellas la de Jesús Gil (recientemente fallecido) y la de Juan Pedro Domech.

### UN HOMBRE DEL CAMPO

La historia de este joven novillero que a punto está de iniciar su carrera profesional como torero, va muy ligada, desde que nació, a la vida de su progenitor. Por eso nos parece imprescindible contar quién es y cómo es Francisco Palazón Garijo, porqué, qué duda cabe, sin él, el joven matador de toros, no habría llegado hasta este punto en la que ahora se encuentra su trayectoria taurina.

Francisco nació en Molina de Segura (Murcia) el 19 de mayo de 1936 en el seno de una familia humilde. Sus padres trabajaban en el campo y tuvieron diez hijos, siendo Francisco el mayor. Con dieciocho años ya toreaba vaquillas por los pueblos, pero siempre con la oposición paterna, que consideraba esta afición como una pérdida de tiempo ante las necesidades que demandaba una familia numerosa compuesta por doce personas. En 1958, recién licenciado del servicio militar, toreó en Monóvar y ésta fue la última vez que Francisco pisó el albero de una plaza de toros. La pasión y la afición por el arte taurino, al que se le ha llamado *el arte de Cúchares*, quedaron truncadas para siempre ante unas circunstancias familiares muy duras que el joven Francisco no tuvo más remedio que asumir.

Durante catorce años la numerosa familia residió en Agost. Más tarde cuando Francisco se casó, el matrimonio (que ahora está separado y tiene también una hija) se instaló en Petrer. Posteriormente Francisco estuvo desempeñando diversos

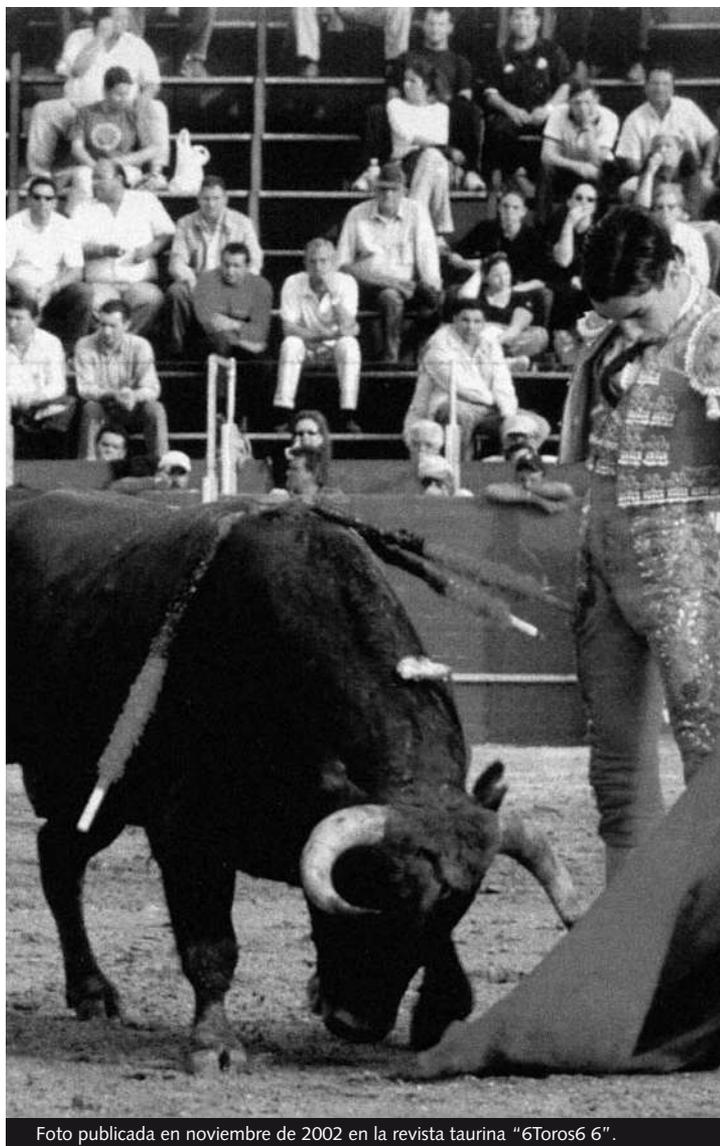


Foto publicada en noviembre de 2002 en la revista taurina "6Toros6 6".

trabajos en Francia, en donde vivió durante cinco años. A su regreso, nuevamente a Petrer, trabajó como cortador de zapatos, después como repartidor de la panadería de Pablo Igual, situada en la avenida de Madrid, y finalmente se instaló por su cuenta, compró un pequeño camión y se dedicó a hacer todo tipo de transportes, actividad que finalizó hace tres años con la venta del camión y el inicio de su jubilación. Actualmente reside en Elda y realiza frecuentes viajes para estar junto al joven matador de toros en Madrid.

Francisco ha vivido, los últimos años por y para apoyar económica y moralmente a su hijo "Paquito", como él le llama, en una profesión que tiene sus luces, y por supuesto, también sus sombras. El esfuerzo no ha sido baldío, porque el próximo

día de San Juan, ambos, verán cumplidos sus sueños.

### "IPAPÁ, VO QUIERO SER TORERO!"

Al pequeño Palazón, la afición a los toros le viene directamente por vía genética. Después la educación, ha hecho el resto. El padre, gustaba de llevar al chavalín a las plazas de toros para ver actuar a las figuras del momento. El pequeño no perdía detalle de cuanto sucedía en el albero, en los tendidos se encontraba a gusto, feliz, y de esta forma el gusanillo de la afición a los toros fue tejiendo su invisible hilo y ocupando por completo la mente y el espíritu de "Paquito". Ambos no se perdían las corridas en Elda, y por supuesto las grandes Ferias de Alicante, Valencia y otras ciudades a las que se desplazaban siempre que podían.

---

## Debutó con picadores en la plaza de toros de Alicante el 18 de junio del 2001.

---

Francisco José, inició su etapa escolar en el colegio Rambla dels Molins y después cursó estudios de formación profesional en el ramo de electricidad en el instituto de La Torreta. Pero los toros ya le tiraban demasiado y le pidió a su padre que lo dejara matricularse en la escuela taurina de Alicante. En este centro formativo para futuros toreros ingresó en 1998, terminando su preparación en el 2001. Ese año, concretamente el 3 de marzo, debutó con picadores en la plaza de toros de Elda; en Alicante lo haría el 18 de junio, una ciudad talismán que le ha dado suerte, cosechando grandes éxitos en todas las Ferias celebradas. Después debutó en Palma de Mallorca, siendo el único novillero que cortó tres orejas en una misma tarde. En Madrid, toreó por primera vez el día primero de mayo del 2003, cortando una oreja; fue una tarde inolvidable, recuerda el padre. Y llegaron muchas más novilladas, en pueblos, ciudades, capitales, incluso en Nimes, en donde existe una importante afición por los toros. Allí, lo vieron actuar por vez primera, la tarde del 14 de febrero del 2003. Los Palazón vivían intensamente viajes interminables por carretera, madrugones, frío, calor, tensión y una lucha incansable para conquistar ese pequeño espacio que puede catapultar a la fama. Los momentos duros se fueron equilibrando con días felices, encontraron gente que les apoyó y que les sigue aportando amistad y cariño. En Petrer cuentan con una Peña de aficionados que se desplaza con el joven novillero a todas las corridas y el nombre de "Palazón" se escucha y se reconoce de inmediato en los ámbitos taurinos de la provincia. Francisco no para de emocionarse recordan-



Francisco Palazón Garijo

do momentos importantes que han sido vividos con una gran intensidad: "Me preguntas si a mí esta vocación tan grande de mi hijo me ha costado mucho dinero, mira no es cuestión de dinero, es cuestión de ilusión y los toros son así. Te enganchan. "Paquito" tiene la afición, se puede decir, desde que nació,

### **"Palazón" fue el Novillero Revelación del año 2002.**

yo jamás le he obligado a nada, y esto bien lo sabe Dios. Me pidió entrar en la escuela taurina de Alicante y se hizo el sacrificio y allí estuvo, como él quería. Un padre no le puede negar a un hijo que desarrolle una vocación, esto no se debe hacer, porque sí lo haces, le cortas las

alas, la vida. Y yo le he apoyado en todo lo que él me ha pedido. Ha sido un chaval que desde que una vaquilla le pegó el primer revolcón se ha levantado como si nada. Nunca ha tenido miedo. Nunca. Y esto no lo digo yo, lo dicen los que le han visto torear. Lleva ya tres cornadas, una en el cuello, otra en la pierna, y otra en la cara, que le ha dejado un poco de marca, pero la más grave que fue en el cuello se recuperó muy rápido, a los ocho días ya estaba otra vez toreado, como si nada. En Madrid hemos conocido gente muy maja, le hicieron una entrevista en la televisión y nos trataron de maravilla. En una ocasión estábamos en el Hotel Victoria y un señor muy importante del mundo de los toros se interesó por mi hijo, yo le pregunté si valía para torear y que nos dijera la verdad porque esto a veces es muy duro y me dijo que sí, que "palante". Este hombre nos ha seguido por muchas ciudades para ver torear a mi hijo y esto la verdad te anima mucho. ¿Qué si estoy preocupado? Hombre, es normal, el 24 de junio toma la alternativa, con José M<sup>a</sup> Manzanares, en Alicante, y esto te hace estar algo pensativo. Yo veo ahora la responsabilidad que tiene mi hijo, pero él me anima y como lo tiene tan claro. ¿Qué como veo yo a mi hijo? ¡Hombre, yo lo veo, superior! ¡Qué quieres que te diga!

Sí, es serio, y esto a veces no le beneficia porque hay toreros que salen a la plaza, dan cuatro saltos, hacen alguna paya-

sada y se meten al público en el bolsillo. Él habla poco, le gusta más escuchar, cuando coge confianza ya se pone más hablador, pero él es así, en el ruedo también es muy serio, pero también muy centrado en lo suyo, como tú dices, con los cinco sentidos".

Los inicios en todas las profesiones son duros, pero quizás en ésta todavía más. Para torear, cuando nadie te conoce, hay que "comprar" el toro, es decir, pagar los gastos que conlleva el animal, el transporte, etc. Si no se paga, no se torea, así de claro. Y los Palazón de esto saben bastante, porque al principio, también tuvieron que luchar sin descanso para vender entradas de mano en mano, conseguir el dinero suficiente para que el joven novillero torear, y esto cuando nadie lo conocía. Ya se sabe, a nadie le regalan nada. Pero quién le iba a decir en aquellos momentos a este joven torero, que ahora, cuatro años después de su aparición, su apoderado, José Maguilla, le iba a asegurar su mano izquierda por cien millones de pesetas. Otro tema en el que se invierten grandes sumas de dinero es la imagen o estética del torero. Un traje de luces sencillo, sin grandes alharacas, como mínimo, tiene un precio de 2.400 euros, después está el capote, en el caso de Francisco José, es su tía, Paqui Palazón (hermana de Francisco) que reside en Agost, quién los diseña y borda, las zapatillas que normalmente utiliza las adquiere en una fábrica de Elda.

Para su alternativa, el joven matador de toros ha elegido un traje muy especial del que su padre no ha querido desvelar ningún detalle y que en estos momentos se está ultimando en una sastrería especializada de Madrid, Casa Justo. Un traje regalo de su Peña. Porque se queja el padre de que en Petrer se apoyan muchas cosas, pero en cambio, a su hijo, al primer torero que va a tener este pueblo, nada de nada. Francisco quiere mantener una reunión con el Alcalde de Petrer con el fin de recabar algún tipo de ayuda promocional y poder, de esta forma, respaldar más la carrera profesional de este joven torero, un chaval nacido en Petrer y que pisa los alberos de las mejores plazas de toros de España y de Francia.

Cuando este nuevo número de PETRER MENSUAL salga a la calle quedarán poco más de tres semanas para que el novillero "Palazón" tome la alternativa. Es una etapa muy importante y decisiva en el inicio de su carrera profesional como matador de toros. Hace casi cuatro años, cuando comenzaba a torear las primeras novilladas, lo entrevisté para el semanario El Carrer, fue una entrevista escueta, sobria, pero contundente. El chaval lo tenía muy claro. Sabía muy bien donde estaba y hacía dónde quería ir. Quería ser torero. Torear con los grandes en esas tardes de sol y de magia, para tocar el cielo y la gloria. Ahora, el sueño a punto está de hacerse realidad. De todo corazón, suerte, vista y al toro. ■



Madrid: Plaza de Las Ventas.



Arganda del Rey.



Feria de Alicante.

# Crónica incompleta y personal

No hizo falta mirar al cielo, nos cayó a borbotones desde que el mes de marzo cambió su luna y adoptamos esa postura pesimista y falta de esperanza que genera una primavera gris. La lluvia asustó al Santo en su bajada pero la fiesta discurrió con plena normalidad, aunque echamos de menos ese calor agobiante que convierte la pana de los cristianos en una caldera de la que emanan efluvios escoceses.

**Pablo Navarro**

Toda crónica que se precie, aunque incompleta como esta, debe empezar por el principio para situar el inicio y el epílogo, que es lo que conmueve, porque lo demás es relleno, de categoría, eso sí, pero sin la explosión emotiva que genera la ilusión del comienzo y la tristeza de la despedida.

La fiesta comienza con el pasodoble más conocido por todos nosotros, aunque no es menos cierto que, por méritos propios, hay que situar al Pregón como el momento previo más destacado de estas fiestas. Enrique Navarro leyó e interpretó un pregón que releímos para comprender por qué había gustado tanto. Enrique no enmudeció, ni se emocionó más de la cuenta, algo que eché en falta, como echo en falta las lágrimas de las abanderadas en la despedida final.

La falta de tiradores el Día de Banderas encendió alarmas que el paso de la fiesta no ha conseguido acallar. Los avisos sirven a los dirigentes para tomar decisiones o jugar a D. Tancredo. Jota y sus compañeros deben anotar lo en el debe, o mejor, en las tareas pendientes. Por cierto, que esta junta de gente joven y poco ortodoxa, con escasa vinculación a la festeracasa, ha demostrado que la fiesta tenía un buen marco al que hacía falta apretar algunos tornillos, limar algunas protuberancias, engrasar las bisagras y así demostrar que no era imprescindible cambiar el marco. Engrasaron el paso en las guerrillas y ordenaron la procesión del 2003 y la cosa fue bien. No fue ágil el cambio de banderas, la idea era buena, pero el cambio se dilató demasiado dentro de la ermita, creo que el cambio se debe hacer continuo, y las abanderadas esperar después a su comparsa. De todas formas, el primer tiro en la ermita de S. Bonifacio se produjo a las 13,30h, demasiado tarde para las intenciones de los directivos. Los ajustes de horarios se cumplieron en las guerrillas y procesión y parece que en ese aspecto han acertado Huyen de la controversia y consiguen unanimidades para las modificaciones. Perfecto, aunque un



poco soso, la fiesta también necesita algo de gresca.

La polémica del programa correspondió al artículo de D. Antonio, el cura párroco en el que pedía poco más menos que en la misa de Acción de Gracias, las sardinas, las gambas, los capellanes y los berberechos se suspendieran, al menos eso creyeron leer. D. Antonio, ¡no cabe-mos todos!, y a buen seguro S. Bonifacio estará igual de contento al ver a los festeros vivir unos momentos tan apretujadamente bonitos, en los que todos somos amigos de nuestros amigos y unos cuantos agasajan a otros muchos.

Las embajadas, tanto la cristiana como mora constituyen ejemplo de actos plenamente conseguidos. Los dos embajadores han conseguido crear un estilo propio en el que son plenamente identificados, ya no adivinamos maneras propias de sus predecesores; incluso, creemos descubrir un disfrute esperanzador en sus parlamentos, sin excesos y plenamente creíbles. Tenemos embajadores para mucho tiempo, lástima que los festeros no acompañen, y eso que la embajada del sábado, la más problemática, se inició a las 7,30, inmediatamente después del término de la guerrilla. Ya no hay excusas.

La embajada en Valencià fue larga, con un prólogo excesivo y sin chispa. El humor en la fiesta aguijoneando a personajes públicos es siempre delicado y suele traer disgustos innecesarios. Si dejamos tranquilos a los políticos y a los dirigentes festeros, quedan pocos temas para construir un discurso jocosos y ácido. Lo positivo, una comisión en crecimiento, unos

embajadores consolidados, aunque con lapsos de memoria, y unos espectadores fieles. Puede que la Comisión se equivoque queriendo construir una embajada nueva todos los años, así es muy difícil mantener el nivel, la embajada de la Xusma estaba construida con un texto fijo al que se le añadían retazos de actualidad, puede ser un camino, aunque seguro que hay otros que también merece la pena recorrer y la Comisión lo hará.

La Procesión discurrió con agilidad y los tiempos volvieron a cumplirse con exactitud, aunque hizo frío, mucho frío, al contrario que en el Desfile de Honor, brillante, con un sol espléndido y una última vuelta a la Plaça de Baix impactante. Las tapas, deliciosas a base de gambas, sardinas, capellanes, rabo de toro, sepia, mejillones etc., el ambiente, extraordinario.

El 2004 ha sido el año de las celebraciones, los Flamencos celebraron su 125 aniversario, tanto el sábado como el domingo, con una presentación espléndida en la que quizás sobró ese telón con el que abrieron el desfile sabatino, se intentaba esconder el boato hasta que los espectadores lo tuvieran encima, sorprender al espectador y lo que consiguieron fue esconder un estupendo trabajo, que necesitaba de espacio para valorar su magnitud. Pero salvo ese matiz, fue una puesta en escena magnífica que se completó en la Entrada Mora, con una abanderada absolutamente emocionada y con un traje de 1947 magnífico. Broche impresionante para una Comisión que ha mostrado durante

un largo año, un trabajo serio y toda una gama de actividades que han brillado con luz propia.

Los Estudiantes orquestaron una magnífica puesta en escena en el primer acto de su 75 aniversario, volvieron los lápices, la música y canciones de antaño e inauguraron una nueva forma de desfilar en la bajada con filas de a cinco que creo se debería estudiar. Lo más importante, la gran participación de estudiantes, la implicación de toda la comparsa, que demostró que cuando las cosas se

---

### **“Jota” y su equipo han demostrado que la fiesta tenía un buen marco al que hacía falta apretar algunos tornillos, limar algunas protuberancias y engrasar algunas bisagras**

---

preparan bien, sus comparsistas se comprometen y dan lo mejor de sí mismos.

Los Moros Viejos celebraron el centenario de la primera abanderada, con un pasillo multicolor que arropó a las abanderadas herederas de la tía Ramona, y a la nieta y biznieta (como rodela) que fueron las que se bajaron la bandera de la comparsa. Emotivo y brillante con la incorporación de las banderas que en otros tiempos fueron la enseña de la comparsa, incluso con la bandera de la Tía Ramona. De los Moros Viejos ya se sabe, son, aunque nos pese, la esencia de la fiesta. Decía Paco Máñez que era una comparsa muy trabajada y que los resultados estaban a la vista, eran las 4,30 de la tarde y la comparsa con todo su séquito estaba llegando a su sede, terminaba la fiesta y el desfile conservaba la misma marcialidad que en la ermita. Como fue impresionante su boato en la Entrada Mora, con su gente, su fanfarria y su colla infantil, para descubrirse.

En definitiva, unas fiestas espléndidas, unos desfiles brillantes y un trabajo de muchísimos festeros anónimos que nunca serán suficientemente reconocidos; son

unos pocos los que aparecen y una auténtica legión los que trabajan desde el anonimato para hacer posible que el engranaje festero encaje. Y cómo dijo Enrique en su Pregón, no podemos olvidarnos de las mujeres festeras que no se ponen traje ni de los que en fiestas trabajan para hacer posible que el marco sea esplendoroso.

Los Moros y Cristianos de los desfiles brillantes, de la pólvora, de los parlamentos fluidos y de las celebraciones espectaculares también son la de los cuartelillos y de las discusiones festeras. La posibilidad de una crisis económica en el sector zapatero no se sabe muy bien cómo va a influir en el futuro desarrollo de la fiesta. La crisis, si llega, puede golpear muy duramente unas costumbres que exigen fuertes desembolsos económicos y donde hay marcados unos compromisos bancario derivados de la construcción de los cuartelillos. La participación de este año nos dirá si ya ha afectado y a qué sector de edad, puesto que uno tiene la impresión de que cada vez, los adultos abandonan antes su participación festera. También se comentaba los problemas que tienen los Moros Nuevos con los cargos festeros, sin conocer en profundidad las razones, poco se puede decir, salvo la opinión de un destacado festerólogo que avalaba la tesis de que se recoge lo que se siembra. Para algún antiguo capitán que ostentó la Media Fiesta el lugar de los embajadores en las entradas acompañando a las capitánias no era el más apropiado, ya que en general terminan eclipsando al capitán, puesto que su soltura conduciendo al caballo era una experiencia de muchas fiestas, su acomodo podría ser en los boatos. Tiempo habrá de analizar y de madurar las dudas que la fiesta está planteando, puede que la evolución natural de la misma ofrezca soluciones, como lo ha sido el desembarco absolutamente masivo de las mujeres en el cargo de Jefe de Comparsa, como decía Elías Bernabé en sus más que excelentes comentarios televisivos, habrá que empezar a plantearse cambiar el nombre por el de Jefa de Comparsa.

La fiesta ha terminado con la sensación de vacío que siempre conlleva, con la preocupación por el futuro, preocupación que no es solamente de tipo económico. La fiesta dura ya todo el año, y ahora más que nunca, la fila se ha convertido en parte de la familia, con todas las ventajas e inconvenientes que conlleva, en un corsé que muchas veces oprime a festeros más de la cuenta. También la preocupación de que se esté mezclando la política con la fiesta, en estos momentos en plan de guasa, pero en la fiesta, no cabe la política y mezclarla puede ser una irresponsabilidad de la que después nos podemos arrepentir. En tiempos de fuertes tensiones políticas, supimos evitar la irrupción de esta en la fiesta, el esfuerzo merece respetarse, porque la fiesta es de todos y nadie, por motivos políticos o económicos, debe sentirse incómodo en su seno, así hemos sido y así queremos seguir siendo.

Comentaba un político local que había estado en las fiestas de Alcoy y se había dado cuenta de cómo se publicitan sus fiestas y se quejaba de que nosotros no lo sabemos hacer. La tribuna de la Entrada Mora, antaño repleta de personalidades estaba huérfana. Sólo una despistada televisión Coreana apareció por todos los lados, su único anfitrión, el capitán de los Moros Nuevos. Fue un escaso bagaje, nos faltan relaciones públicas, personas que atraigan a aquellos que hacen posible que nuestro orgullo sea conocido. Tenemos la impresión de que no interesamos a nadie fuera de nuestro ombligo.

Trabajo de relaciones públicas que ejercieron Rodrigo Millá y Vicente Poveda que se encargaron de facilitar toda la información disponible para que los comentaristas de las entradas supieran con antelación cómo iban a desarrollarse los boatos de los Flamencos y los Moros Viejos, qué era lo que se iba a mostrar, en qué orden y quiénes intervenían y de dónde venían, incluso la Xusma filtró los contenidos de su presencia en la Entrada Mora, algo que no hace ni con sus miembros que sólo conocen su personaje cuando van a vestirse.

Un pregonero, alcoyano él, citaba la característica que mejor definía nuestro arraigo festero, el último tiro delante de la ermita, la rodilla en tierra, el destino del tiro el más allá. Para otros, nuestra fiesta destaca sobretodo en las abanderadas, no en los trajes, en los ojos. Esta fiesta ha sido un magnífico ejemplo de que un desfile conmemorativo de abanderadas es capaz de emocionar intensamente y reavivar compromisos con la fiesta; quizás por eso necesitamos ver los trajes expuestos, para fijarnos bien en su diseño. En fiestas lo que cuenta es el brillo de los ojos de las

---

### **La posibilidad de una crisis económica en el sector zapatero no se sabe muy bien cómo va a influir en el futuro desarrollo de la fiesta**

---

abanderadas, allí comprendemos qué es la fiesta y que sentimientos genera, dónde está la belleza de una abanderada, la ilusión de serlo y el por qué de su orgullo.

En los días de fiesta afloran sentimientos afectivos muy fuertes, los momentos en que las lágrimas empañan los ojos no son infrecuentes y más en las familias que han sufrido una pérdida irreparable. Valga el epílogo de esta incompleta y personal crónica para recordar a los que no pueden compartir con nosotros los momentos felices, los instantes festeros en los que nos sentimos miembros de una gran familia, donde todos somos iguales. Una organización fluida y puntual sirve de cauce a la afloración de sentimientos y afectos que se renuevan cada año, en el mes de mayo, justo cuando la primavera está en su ecuador, justo cuando un pueblo agrícola, pobre y trabajador encontraba una pausa en su agenda de tareas pendientes, para sentirse vecino de sus vecinos y amigo de sus amigos. En definitiva, para cerciorarse una vez más, de que no estamos solos; somos parte de una familia, de una fila, de una comparsa, de un pueblo, Petrer y tenemos una cita, en mayo, con los nuestros, con S. Bonifacio. ■

Petrer Mensual ha tenido acceso a las alegaciones y ha seleccionado y resumido las más importantes

# El esfuerzo por legar lo heredado

Más de 20.000 firmas y 14.000 alegaciones en contra de la instalación de complejos industriales eólicos en la zona 15 que afecta a los términos de Banyeres, Biar, Castalla, Onil, Sax y Petrer.

Lo han visto en la prensa, en los carteles, en la televisión, en las pegatinas, en los Moros... Está en la conciencia del pueblo (de los pueblos, totalmente movilizados y "en pie de guerra", como leíamos en La Verdad), y también en la de los políticos (todos los ayuntamientos de la Zona 15 han rechazado por mayoría –algunas veces con unanimidad como en Petrer, y otras con mayoría simple con la abstención del PP- el plan eólico, y en algunos casos se ha planteado incluso la disensión)... Ahora todo este esfuerzo, que toma forma en más de 21.000 firmas y más de 14.000 alegaciones, también está presente en la Calle Churruca número 29, en el Servicio Territorial de Industria y Energía. El primer paso de la protesta (una protesta que ya es histórica, y que puede llegar a ser mítica) ha llegado a su fin. Ahora el balón está en el tejado de la Generalitat.

Luis H. Villaplana Yáñez

Quería en este artículo extraer partes de algunas de las alegaciones presentadas para dejar constancia del tremendo esfuerzo realizado por tantos y tantos ciudadanos que han colaborado en su realización de una u otra manera, y evidenciar también la seriedad y la profesionalidad de las mismas. Alegaciones que, por otra parte, tocan prácticamente todos los ámbitos (no podía ser de otra manera cuando se han hecho tan mal –o tan intencionadamente– las cosas), desde los aspectos referidos a la forma y a los procedimientos de carácter técnico urbanístico hasta los aspectos más sociales.

Porque han ocurrido cosas como ésta:

– **"Alegación relativa a la ausencia de un estudio de viento en el Plan Especial".**

El viento es una fuente de energía intermitente y difícilmente predecible.

En el Plan Especial sometido a información pública no se contiene un estudio de vientos que garantice la rentabilidad energética de la instalación, aspecto mínimo desde el punto de vista técnico,

sin el cual el documento carece de toda validez; porque fundamentar la implantación de una central eólica en meras estimaciones de viento, cuando se está afectando a un suelo que tiene acreditado un alto valor medioambiental y dotado de diferentes figuras de protección urbanística en los diferentes instrumentos de planeamiento de los municipios afectados, supone hacer prevalecer meras presunciones e hipótesis sobre datos acreditados, cuando no existe jerarquía alguna en los distintos bienes jurídicos a proteger.

De la información recabada en los seis municipios afectados por la instalación de centrales eólicas en la Zona 15, no consta que con anterioridad a la fecha de la redacción (septiembre de 2.002) de los documentos que ahora, se someten a información pública, se hubiera instalado con la preceptiva licencia municipal ninguna torre de medición anemométrica.

Por eso no sabemos, que campaña de medición ha realizado el promotor, cuando afirma (pág. 21 del Plan especial Zona 15):

*"Finalmente, mediante las mediciones de viento llevadas a cabo por el promotor en la Zona 15,*



Parque eólico de Caudete.

así como los registros de viento de estaciones de referencia pertenecientes al Instituto Nacional de Meteorología, efectuó una modelización del flujo de viento en los diferentes emplazamientos, determinando de este modo la generación de energía en diversos puntos de referencia de cada uno de los emplazamientos”.

O como ésta que recoge esta otra alegación

– **“Alegación relativa a la falta de rigor de las medidas correctoras propuestas en el ap. 17.12 del Estudio de Impacto Ambiental”.**

En efecto, en el estudio de Impacto Ambiental, en las medidas correctoras y protectoras se concreta la restitución *“en la medida de lo posible a las formas originales del relieve e integrar los nuevos elementos en el entorno paisajístico”.*

En realidad es totalmente imposible con la orografía existente en la ubicación de los aerogeneradores (en las cresterías de nuestros montes), y debiendo ejecutar cimentaciones de 15x15x1,5 m., con nivel de coronación a 1,8 m de profundidad y plataformas de montaje de 50x22 m. o de 30x35 m., restituir formas originales de relieve, siquiera aproximadas.

También hay que tener en cuenta ciertos aspectos que ponen de relieve las alegaciones, al afirmar que “(...) olvidan en primer término los autores del E.I.A que para hablar de ahorro de contaminantes, como el CO<sub>2</sub>, hay que considerar otros factores: para construir los parques eólicos y particularmente las cimentaciones de los aerogeneradores y las plataformas de montaje se necesitan enormes cantidades de hormigón. De hecho la industria del Hormigón es la mayor fuente de emisiones de CO<sub>2</sub> del planeta, sobre un 7% del total. Por tanto las turbinas eólicas producen grandes cantidades de CO<sub>2</sub> por adelantado.

Si las emisiones creadas durante la fabricación e instalación son comparadas con las unidades de electricidad generada durante la vida de una turbina el coste en CO<sub>2</sub> son 50 grs./ud. (Algemeen Dagblad-Holanda 8/2/2.000).

Otro cálculo que proponemos es el que se efectuó en Inglate-

rra, en Nympsfiel (Gloucestershire), sobre una turbina Enercon de 500k W que entró en servicio en Diciembre de 1996 (Country Guardian). Su producción anual está en el entorno de 1,11 millones de kw/h. Como la turbina genera no sólo durante el día, cuando podría desplazar a la generación de combustible, sino también durante la noche, que es cuando emiten principalmente las energías nuclear y de gas, es lógico asumir que desplaza una mezcla de combustibles. Las cifras manejadas por el Departamento de Comercio e Industria indican que durante 1995 se generaron un promedio de 620 grs. de CO<sub>2</sub> por unidad de energía generada. Por tanto podríamos calcular que la turbina de Nympsfield ahorró sobre 668 Tm por año, o sea, 0,078 Tm/h. (un trailer que viaje por una autopista a 90 Km/h produce 0,08 Tm de CO<sub>2</sub> por hora).

Extrapolando estos datos, mediante una simple regla de 3, obtenemos una cifra de ahorro de 291.248 Tm frente a las 465.710 Tm. que proponen los autores del E.I.A.

“Exigimos por ser conforme a derecho, que los autores del E.I.A. nos comuniquen cual ha sido la metodología aplicada para obtener el citado dato, que nosotros estimamos erróneo, porque de no ser así, no estaría motivado, y carecería de todo valor, pasando a ser la mera opinión del equipo redactor.”

Las alegaciones también dejan constancia de aspectos que ya se trataron en otros artículos de esta publicación en meses pasados, como el hecho del ruido o del efecto discoteca. Así, podemos leer:

– **“Alegaciones relativas a la Incidencia del Ruido. Contaminación Acústica.**

El Estudio de Ruido presentado por la Promotora se ha realizado utilizando el módulo DECIBEL del programa WinPRO, versión 7.0 desarrollado por Energy Mijodata Dinamarca que calcula el ruido producido por los aerogeneradores. Los cálculos se realizan de acuerdo con la normativa danesa. Afirman literalmente, y respecto a todos los parques, mediante las

oportunas simulaciones, “que la afección por ruido que se produciría sería muy baja”.

En relación a semejante aseveración, transcribimos lo manifestado por Tim Kirby de Ecogen cuando manifestaba a The Guardian el 11.03.94: “nuestros consultores se equivocaron. Sus cálculos no se pudieron aplicar a este tipo de terreno. Esta compañía había emitido antes un informe en el que se leía: “Es importante que nosotros como Ecogen pidamos formalmente disculpas por haber dado a la gente local la impresión de que el parque eólico sería inaudible. La verdad es que estábamos equivocados, y ahora reconocemos que ningún parque que esté operativo puede considerarse como inaudible”.

Contra este cálculo simulado, nosotros sí que hemos intentado medir “in situ” el ruido y la molestia psicológica que produce, en los entornos de los parques próximos a nuestra zona (parque eólico de Caudete y Chinchilla).

Hemos realizado las mediciones a pie de Aerogenerador y a varias distancias; adjuntamos a las presentes alegaciones archivo sonoro y fotográfico de la medición realizada por D. Jenaro Vera, catedrático-Director del Departamento de Física de la U. de Alicante. En este sentido, si bien el modelo de aerogenerador de los citados parque, no es el modelo ENERCON-2MW, sino otro modelo de menor potencia y de menor altura, en la base de los aerogeneradores se superaban los 100 DB.(...)

Teniendo en cuenta que en las áreas de afección de los parques existen centenares de viviendas de 1ª o 2ª residencia, y que existen núcleos rur-urbanos completamente afectados (Pdás. de Puça, de la Pepiosa, de los Aiguarrrius, de L'Avaiol, etc., por citar sólo algunas) las molestias a sufrir por miles de ciudadanos son más que evidentes, para comprobarlo únicamente hay que acercarse a cualquier parque.

En relación a lo anterior, hay que decir que estar a 1.000 m en la dirección del viento de las turbinas es suficiente para que la mayoría de la gente se dé cuenta de no le gustaría vivir a esa dis-

tancia de una turbina. Los que desafortunadamente viven cerca de las turbinas (- de 1Km) están sufriendo una descarga de contaminación acústica de fondo que produce un considerable aumento de stress, llegando incluso a producir problemas de tipo psicológico.

En otro orden de cosas podemos decir que la afección por ruido no sólo reducirá el valor de las viviendas afectadas, sino que las hará invendibles.”

– **“Alegación relativa al afectación por Sombras. Efecto parpadeo y efecto discoteca.**

Los redactores, del E.I.A. reconocen que “hasta el momento no hay legislación específica ni a nivel nacional ni a nivel internacional, a propósito de la cantidad de admisible de impacto producido por las sombras generadas por los aerogeneradores de un parque eólico. **En Alemania existen**

---

### **Mediciones a pie de aerogenerador (en Caudete y Chinchilla) muestran más de 100 DB de ruido**

---

**casos en los que las autoridades han limitado a 30 horas/año la máxima cantidad de sombras en las zonas de viviendas, cifra que utilizaremos como referencia”.**

Sin embargo, en la página web de Windpro, desarrollado pro Energi-Mijodata, Niels Jemesvej10, website: [www.emd.dk](http://www.emd.dk), se afirma literalmente en su apartado de descripción: (...)“**de momento no existen regulaciones acerca del impacto de sombra máximo en horas/año, pero no es anormal que se quiera documentación sobre este factor”.**

Es decir que en el caso de ruidos, normativa danesa, y en el de sombras, alemana. (...)Nosotros sin embargo no utilizaremos ninguna normativa sino que hemos creído que lo más convincente es adjuntarles un archivo en formato vídeo que demuestra la magnitud del impacto. (...)Habiendo constatado nosotros personalmente lo insufrible de la contaminación y

---

## **“No se ha realizado un estudio de vientos en la zona en el Estudio de Impacto Medioambiental”**

---

trastorno visual y psicológico que produce independientemente del nº de horas de afección. Se trata de una tortura más que impacto visual grave.”

Otras alegaciones han sido más sencillas de realizar, porque lo que dice el Estudio de Impacto Ambiental es directamente falso:

– “Alegación de carácter social”.

eólicas ante la negativa de las comarcas turísticas de la costa, producida por las presiones de la industria turística que no desean de ningún modo tener este tipo de instalaciones en su territorio. También hay que añadir nuestra creencia –igualmente no desmontada– de que el proyecto no es más que una operación de gran estilo de poderosas fuerzas económicas cuyos apoyos son de tipo subvencional.”

Todas las alegaciones –o la gran mayoría– hacen también hincapié “en la descripción de la flora y vegetación que hace del Estudio de Impacto Ambiental es superficial, escasa y sobre todo muy incom-

asegurados contra este tipo de actividades por el impacto CRÍTICO que generan”.

Pero todavía hay aspectos más significativos, teniendo en cuenta que el valor económico del viento, en el Plan General de Ordenación Forestal de la Comunidad Valenciana, se tasa en un 3'19% del 100% total del valor de los montes:

– “Cita literal de la Conselleria a la valoración global de los ecosistemas forestales de la Comunidad Valenciana:

“El resultado de la valoración eleva el valor ambiental de los montes valencianos a casi 4.000 millones de euros, casi los dos ter-

Para llevar a cabo esa valoración, la Autoridad competente debe contar **necesariamente** con tres elementos: El Estudio del Impacto Ambiental (realizado por la empresa promotora, y evidentemente favorable), **la opinión del público interesado** (desfavorable) y los informes de otras Administraciones afectadas por el proyecto (desfavorable)“.

Y podríamos seguir (para el que desee saber más, muchas alegaciones se encuentran colgadas en la red: [www.bitrir.com](http://www.bitrir.com), [www.zona15.org](http://www.zona15.org)). Como ya se ha dicho, la pelota (gran balón diría yo) está ahora sobre el tejado de la Generalitat. To-



Parodia de Don Quijote y Sancho Panza junto a un cartel contra el parque eólico.

Se dice en el proyecto que se trata de introducir efectos de reequilibrio territorial de la actuación en las zonas socioeconómicamente más desfavorecidas de la Comunidad Valenciana.

Es evidente que esta “introducción” no es aplicable a la zona 15 del proyecto. Todas las localidades sin excepción no pueden ni deben ser incluidas en ninguna zona deprimida económicamente (el índice de paro se encuentra por debajo del 10%, es decir, una de las zonas con menos paro de la Comunidad Valenciana). (...) Existe entre nosotros el convencimiento –no desmontado por nadie– de que han elegido las comarcas del interior para la instalación de las

pleta”, para luego describir todas las especies y consideraciones sobre ellas no tenidas en cuenta (ocurre lo mismo en lo relativo a la fauna). Todo ello para destacar que “en definitiva, se demuestra que el Estudio realizado sobre la fauna y las posibles afecciones a que puede verse sometida es poco riguroso y científico, pero sobre todo muy subjetivo, con el fin de que las valoraciones de los impactos fuesen más favorables. Sólo teniendo en cuenta estas tres consideraciones, la preservación de los hábitats donde se desarrollan estas especies, que además coinciden con los lugares indicados para la ubicación de los parques eólicos, deberían estar

cios del valor estimado para los ecosistemas forestales. El valor de no uso es decir, la disposición de los valencianos a pagar para la existencia e integridad de sus montes supone la mayor parte de esta cifra, suponiendo casi 3.000 millones de euros, seguida de la fijación de carbono atmosférico, estimándose en más de 500 millones de euros los costes evitados.”

Y no olvidemos que “la norma impone a las Administraciones públicas las obligaciones de valorar la variable ambiental cuando deciden sobre la aprobación o la autorización de obras, instalaciones u otras actividades de gran envergadura, o con un significativo potencial contaminador.

dos atentos a su siguiente movimiento. En todo caso, y como se recoge en un texto de la Coordinadora de Asociaciones por la Naturaleza: “(...) Allí, una tarde leí una reseña con la que espero nos recuerden los que nos preceden. Decía así textualmente: “VIVAN NUESTROS PADRES QUE FUERON VALIENTES”. Eso lo dice todo”. ■

---

## **“El Estudio de Impacto Ambiental recoge una descripción de la flora y la fauna superficial, escasa y muy incompleta”**

---

## OLE!

- esa bandera que luce en Salinetas...
- Mira mira como se enfada uno de esos 4 gatos republicanos jua jua ju jua.mas de 24 millones de espectadores tuvo la boda real,record de audiencia.Republicanos cabreos y mas fracasos que nunca.
- viva el socarrat d la fila TAYFAS
- Millones de personas de todo el mundo estarán pendientes de la boda, roguemos a Dios que todo salga bien
- mañana y un año mas, socarrat filas al-garít y gran duque de alba ¡¡ULTIMO FIESTORRO FESTERO 2004!!!
- Al grandioso toldo que sacaron los Moros Viejos, IMPRESIONANTE, MAJESTUOSO Y ELEGANTE.
- A Elías Bernabé, que grande eres
- A bitrir.com por publicar mi comentario. Muchas gracias [Kapach :)]
- Para comentarios festeros lo mejor es Radio Petrer. Ante todo la profesionalidad
- Al precioso boato de la comparsa Tercio de Flandes
- Al pueblo de Petrer que no se merece unos polítichos tan lamentables como los que tiene
- a mi fila que por primera vez no perdimos el paso ni una sola vez en toda la entrada
- El Ayuntamiento que se preocupe por su portal que despues de la millonada que se han gastado esta abandonado
- al ayuntamiento de Petrer por ofrecerse a mantener la pagina de Bitrir.com
- A LAS ABANDERADAS DE LOS ESTUDIANTES. GUAPAS...i
- a las abanderadas de los flamencos del 125 aniversario. Guapas
- A LA COMPARSA DE ESTUDIANTES LO DEL LUNES FUE UN SUEÑO SOIS UNICOS
- Al boato de los flamencos por su vistosidad sin alar-des
- A Inma la abanderada de los marineros, eras la envidia de todas la abanderadas, guapisima
- A la decisión de realizar el cambio de banderas dentro de la ermita. Fué todo un éxito
- A LA GLORIOSA BAJADA QUE TUVIERON LOS ESTUDIANTES EL LUNES
- SON MOROS Y ESTAIS AKI COMO AMARGAOS. KEREIS SALIR A LA CALLE PETROLANCOS
- VISCA PETRE!!! VISCA SAN BONIFACI!!!
- DEJAOS DE TANTOS MOROS,TANTA FIESTA Y TANTA TONTERIA Y SALID TODOS A PROCLAMAR A LOS CUATRO VIENTOS. ESPAÑA REPUBLICANA.
- POR FIN ENPIEZA LA FIESTA. ¡¡¡¡ VISCA SAN BONIFACIO !!!!!
- Mañana a estas horas estamos cantando... Petrer... mi gran Petrer....
- a las novias en las fiestas de moros...cada uno por su lado
- reconocimiento de los derechos de las trabajadoras del Platinum!! donde estan cc.oo y UGT?
- LA MAHOMA YO ME DECANTO POR EL CANALS Y LOS PERROS SE LO ACONSEJARE A LA COMISION DE LA MAHOMA (CUADRELLA MAJORALS)UN LLAURAOR
- el CD de la Fila GANDULS ya supera en ventas al de los flamencos
- A LES MOLINERES QUE SON TOTES MOLT GUAPES.DE UN ADMIRADOR SECRETI.MUAKA
- EL THE BOÑ es la publicacion escrita mas antigua que queda en Petrel
- AL TRAJE DE LAS ZULIMAS QUE ES MONIISIMO
- A TOTS LES FESTEROS I A TOT PETRE.BONES FESTES
- M°Dolores eres la mejor, sin ti no se quje serian las fiestas, Te acuerdas el año pasado? siempre a tu lado, No canvies BSS de paula
- UN SALUDO A TODO PETRE MENOS A MARTA MARTINEZ AMOROS QUE ES UNA ZO...ZOPENCA
- Un saluso a Paula Tomas Rico de sus amigas del colegio. Por ser la mejor!! de parte de M°Dolores, Marta, Anaís, Mari, Paula M, Diana y todas las otras
- BUENO YA SABELS K ESTAIS INVITADOS A LAS FIESTAS DE PETRETR
- MUCHAS FELICIDADES A M°DOLORES QUE EL SABADO FUE SU CUMPLE
- UN SALUDO A MI FILA "ZYANIS"
- Un saludo a la fila Duquesas y en especial a Miriam que este año no podra desfilar con nosotras. Un besote de parte de Paula y M°Dolores
- LAS FIESTAS DE PETRETR SON LAS MEJORES
- vivan las fiestas
- Buenas noches
- ¿no teneis como un hornigueo en la barriga? ¿zi?
- ¿también os pasa? ¿y sabeis que es?... QUE YA .ESTEM EN FESTES!!!
- Y despues de los moros,todos a ver por la tele la bodareal.los cuatro gatos republicanos que se vayan a tomarse por ahí una cerveza.Salud y monarquia para toda España.
- Amunt Peter! Visca les festes de moros i cristians i que-visca San Bonifac!
- vamos a sacar la tricolor el dia de la boda. Petrer mai será monárkik
- La Tercera Republica ya! yo no quieroo pagar la boda
- A PASCUAL SE LE LLENA LA BOCA DE LA LEGISLATURA DE ORO, PERO LA SUYA VA A SER
- DICEN QUE SE VANA JUGAR LA ALCALDIA DE PETRETR A LA RULETA ROSA, ASI SALIMOS DE DUDAS.
- TODOS LOS POLITICOS ESTAN DEMOSTRANDO QUE NO QUIEREN AL PUEBLO, SINO EL PODER.
- ENTRAETA DELS LLAURAORS TAMBE ESTAREM ALLI
- volem a Ramonsin i a Raimon en l'alcaldia a los 21 gandules del pueblo y a su corralito en la Plaça de baix 1 ( ese edificio con banderas...)
- si el psoc i esquerra undida( petrer) son fuerzas de izquierda, esto lo ha escrito elvis Presley
- SI AL PARQUE EOLICO NO A LA CENTRAL NUCLEAR
- el 1 de mayo es obrero, contra el sistema ¡ORGANIZATE Y LUCHA! Huelga, Sabotaje y Manifestacion
- por un mundo mas justo y libre ¡¡VIVA LA LIBERTAD!!
- Al esfuerzo de la plataforma contra la zona azul en la frontera, parece que lo han conseguido!!! norawena
- A la Sierra del Caballo y el Alto de Cárdenes, ¡NO PASARÁN!
- AL CD DE LOS FLAMENCOS ES UNA PASADA.
- A la comparsa de labradores por el grandioso dia de la hermandad
- ¡¡¡COLECTIVEMOS EL TRABAJO!!! ¡¡¡DEJEMOS A LOS EMPRESARIOS EN CALZONCILLOS!!!
- ¿te imaginas el sueldo de los reyes y los politicos repartido de forma coherente? ¡¡SE ACABARIA EL PARO Y LA POBREZA!!
- Borbones GORRONES, 300 años chupando sangre.
- Volem altre 14 d'abril
- Donde este la pastelería Bódalo que se quite la Totel esa
- A todas las filas que cumplen 25 años,y en especial a los Cruzados
- Para M°Jose y Cristina, Abandaradas Beduinos 2004. DEMOLEDORAS.
- sports: Al germans gedoon e isaías, jugadors del balonmano valencia ASOBAL.profesionales de balonmano
- A la pastelería Totel de Petrer!!!!
- a la fila WALKIRIAS, de los moros fronterizos, que mañana presentan su nuevo traje en la sede de la comparsa... FELICIDADES.

## ZHISS!

- Petrer se copio las entraetas de alcoi, listo que casi todo esta inventado.
- A la gente esa que ha puesto una bandera republicana por salinetas,se nota que ahí vive gente rara
- a bush, mira que es burro, pues no va ahora y se cae de la bici.. jajaja.. que torpe dios
- a los príncipes de asturias que les regalaron loteria por la boda y va y les toca, hay que joderse
- A los republicanos fracasasos que se enfadan.Mirad como es la republica mirad. Ya es hora de que despeteys y veais lo que hay ilusos
- vaya birra de beso le ha dado el principe a la Leti, esse no tiene ni chicha ni limoná
- La boda nos ha costado a cada español más de un euro por cabeza
- NADIE dudó de la capacidad de los ESTUDIANTES pero se atrasaron 20 minutos MINTIERON!!!!
- Se copiaron las entraetas de Petrer y para que no se notara que las habian copiado las llamaron "entraicas", pero mira que son cutres
- A todos los que han criticado a Elías Bernabé, el comentarista festero más grande que ha conocido Petrer
- Al PSOE y al PP que tanto criticar pero a ver que hacen el los por el pueblo
- a que la fiesta se acabe el lunes por la mañana.
- debería haber algún acto el lunes por la tarde
- A los festeros de boquilla que solo van a las entradas y a la procesion (y a veces ni a la procesion) VIVIR LA FIESTA ES IR A TODOS LOS ACTOS
- A los cambios de capitanias dentro de la ermita, fue un total desorden, que saquen a Sanboni a la
- LOS MALOS Y MALINTENCIONADOS QUE DUDABAN DE LA CAPACIDAD DE LOS ESTUDIANTES UNA VEZ MAS OS HABEIS EQUIVOCADO
- Con eso de cobrar por leer los "zhiss y los ole !,SE ACABÓ "BITRIR.COM"
- ¡¡¡ ADIOS PESETEROS !!!!! QUE YA COBRAIS Y MUY BIEN LA PUBLICIDAD !!!!!!!!
- a la cantidad de guiris que habia este año en fiestas, a este paso esto en moros va a parecer Benidorm
- ¿Donde se metió Hidalgo en Moros que no se le vió el pelo? ¿de que se esconde?
- A los bobos que estan a favor del parque eolico. Leer os el informe Darmstadt que hay mas abajo
- aki cuando son moros, nombramos lo ke keremos nombrar!! pa eso hay inmundada diplomática colega. SOM DE PETRE, SOM DE PETRE
- A El Carrer que en vísperas de moros van y nos cascan una portada sobre los toros
- ya han empezado los sociatas a mandar en españa, se nota lo que a pasado esta mañana en el senado, son unos dictadores
- A los estudiantes. Ya puestos podiais haberos traído una orquesta filarmónica
- a las novias posesivas en moros
- ZHISS A LOS QUE NO SON FESTEROS! NO SABELS, LO QUE OS PERDEIS!
- A los que no se les quita el mal humor ni en fiestas, iros a Eida con vuestra mala leche
- EL DESFILE INFANTIL NO ES NINGUN CONCURS ES UN ACTE MES DE FESTA INFORMAT! SI VEUS XIQUETS PLORAN CLAVAT TU, QUE CRITICA ES
- MOLT FACIL QUAN NO ES FA RES PER LA FESTA.BONES FESTES PETRETR
- el The e Boñ es una payasada de los estudiantes. Que estan a cagalderaos.
- AL TEMPS QUE PARE DE PLOURE JA
- pero mira que a los estudiantes les gusta querer ser más que nadie
- Qu pasa que teneis envidia de que nosotros salimos en the boñ y vosotros no? Esq es normal nadamas sacan a las fiestas de calidad. Un saludo a todas las filas de petrer
- A ver si va a resultar que el The Boñ es más prestigioso que el New York Times
- a los borrachos que se dedican a fastidiar las fiestas... se puede pasar bien sin alcohol fmd.anais
- LO MEJOR ES QUE NO PONGAN TELAS EN LA CALLE FINAL DEL DESFILE, SALDREMOS GANANDO TODOS.
- La recta final del desfile este año va con valla de tela. ¿donde nos pondremos ños festeros para verlo?
- ZHISS! AL POLICIA LOCAL QUE AYER 27-04.SOBRELAS 12:00 CASI ME ATROPELLA EN PASO DE PEATONES DEL MUSEO DE LA CERVEZA, LE INCREPÉ Y NI PARÓ,¡VIVA EL EJEMPLO!!!!!!!
- a los del bitrir que no tienen bastante y ahora quieren salir en el the boñ
- ah! claro! ¿como no se me habia ocurrido? un seguro privado, y porque no ya puestos contratamos un tio que se pase el año en la puerta del cuartelillo
- Contratar un seguro privado para estas cosas y punto, no?
- a los "graciosos" robacartelillos SOIS LO PEOR firmado: Algarit
- a dos dias para fiestas y la calle samuel beneit esta en obras para colmo esta lloviendo y la calle es un barrizal. muchas gracias ayuntamiento y al concejal ya os haremos falta para las elecciones
- lo que es penoso es querer sacar perros asesinos en la entrada
- al tema de los perros,las fotos son penosas no teneis verguenza
- a ver que regalo le hacen los monarkikos de petrer al principito
- si alex canals vol sacá gossos que pegue una volteta per lájuntament que allí en sobren
- A LA COMPARSA DE VIZCAINOS SI LLEVAIS LOS PERROS HASTA EN EL ESCUDO JEJEJEJE
- A TODOS LOS QUE NO ESTAN ESCRIBIENDO DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS. DEJAROS LAS CHORRADAS PARA LA SEMANA PROXIMA
- YO HE MANDADO LA NOTICIA ANONIMA DE LOS PERROS. Y ES UN RUMOR MUY EXTENDIDO .
- JOTA ERES FENOMENO CHAPEAU POR LA U.F
- AL PUEBLO SIGUE SUCIO Y MAL ILUMINADO
- Concejales = Colegiales
- El 22 todos de boda. y el Ayuntamiento a la escuela
- Els manxegos sempre han segut igual, tirant on va la majoria. Aneu-vos a Castella
- A dar premios a los niños. Todos deben ser iguales.
- ¡No a la competición festera!
- El 22 de mayo todos a ver la boda real del principe y Letizia, una plebeyta. Que se escondan los cuatro republicanos esos.
- el 22 de mayo la tricolor a la calle!!
- No soy manchego,soc de Petrer y de ancestros petrerenses. Y ademas monarquico. Como el resto del pais. Vive tranquilo con salud y monarquia.
- Al manchego monárquico. Vete a la mancha con tu familia y déjanos vivir
- A EL ANTERIOR MANDA UNA FOTO PARA QUE SEPAMOS QUIEN ERES
- ATENCIÓN: para todos aquellos que durante todo el año se cruzan conmigo por la calle y no me saludan. Aunque sean fiestas prefiere que sigals sin saludarme. Gracias
- LAS POBRES RODELAS TAN PEQUEÑAS NO LAS VENDIE. DEBERIAN IR EN CARROZA
- ESPERO QUE LAS CALLES DEL PUEBLO ESTEN LIMPIAS PARA FIESTAS. AHORA ESTA ECHAS UN ASCO.
- la calle PAIS VALENCIA debería de llamarse COMUNIDAD VALENCIANA
- Los 21 tambien al cole HIDALGO: AL COLE Los 21 c. ¡SUSPENSO! No son concejales son colegiales

Los "Olés" y "Zhiss" de esta página publicitaria son una pequeña selección de los muchos que a diario aparecen en Bitrir.com- En esta dirección electrónica están todos.



**DIGITAL PUBLIC**

www.digitalpublic.com

**Páginas Webs**



**Catálogos Multimedia**



**Diseño e Imagen**



**Programación**



**Publicidad en Internet**



**Tu Empresa en INTERNET**

Constitución, 23 - Petrer  
Comercial@digitalpublic.com

**Tel. 96 695 27 29**

JOSÉ ESPARCIA LÓPEZ

Guía Medio Ambiental y miembro de Acció Ecologista Tarai

## “El enemigo no es lo eólico, el enemigo es la contaminación”



Esparcia en el transcurso de la entrevista en el banco de la Explanada en donde tantas veces corrió de un lado a otro.

José Esparcia es un ser arraigado a la tierra, y eso se nota, porque su anclaje es firme. Como firmes y seguras son sus afirmaciones sobre el tema que más polémica ha creado últimamente en nuestra población. Hablamos del parque eólico, un proyecto que está generando debate, opinión, rechazo y protestas ciudadanas. Esparcia, como así se le conoce popularmente, trabaja como guía medio ambiental en el parque de La Mata, es miembro del grupo ecologista Tarai desde hace veinte años y componente del Consejo Municipal del Medio Ambiente. Él defiende la instalación de los parques eólicos como una fuente de energía alternativa y limpia, y aporta más información sobre un proyecto que a nadie deja indiferente.

**Concha Romero**

**PREGUNTA.-** ¿Cuál es exactamente tu trabajo y en qué consiste?

**RESPUESTA.-** Actualmente trabajo en el parque natural de La Mata. Trabajaba por mi cuenta de albañil, tenía una empresa pequeña, pero un día decidí dejarlo y me presenté a unos exámenes de una empresa relacionada con el medio ambiente dependiente de Conselleria y

ahí llevo ya doce años con un contrato. Me gusta mi trabajo e incluso pienso “me pagan por estar aquí”, es todo un lujo porque, entre otras cosas, ves amanecer por encima del Monte Cabré y haces lo que verdaderamente te gusta. Yo siempre he tenido afición al monte, mi abuelo que era manchego murió cuando yo tenía doce años, me llevaba a la Serra Els Cagaionets, a la Horteta, al Cid. Luego estuve en la OJE, y todo

esto me fue haciendo amar y respetar la naturaleza.

**P.-** Pertenece al primer colectivo ecologista que se creó en Petrer.

**R.-** Sí, yo pertenezco a Tarai, que a su vez es un colectivo de los cientos que integran Ecologistas en Acción, que es una especie de federación a nivel estatal; junto a Grenpeace, colectivo al que también pertenezco y Adena, son los tres interlocutores que tiene cualquier gobierno. Esto es ba-

sicamente la historia de los últimos veinte años del movimiento ecologista que nació en España, muy tarde y muy atrasado, como todo. Del movimiento ecologista con pancartas, melencidos y con una carga sentimental importante se ha pasado a un movimiento ecologista actual tremendamente científico, ilustrado, documentado, con mucha capacidad de trabajo. Hoy te vas a las cátedras de las universidades y te encuentras ecologistas por todos los la-

dos, hay premios Nobel que son ecologistas.

**P.- ¿Qué significa ser ecologista?**

R.- Se entiende por ser ecologista cualquier persona que tiene interés por hacer algo en bien de la naturaleza y del medio ambiente, lo puede ser cualquiera, no hace falta estar asociado a nada para ser ecologista.

**P.- En Petrer se ha formado una Plataforma en contra del parque eólico que se quiere instalar en la Serra del Cavall. Pero tú defiendes la energía eólica. Tomar partido en estos momentos, es una postura, en mi opinión, valiente.**

R.- Yo quiero que se pongan parques eólicos y te voy a ampliar esta afirmación. Ecologistas en Acción, Grenpeace, Adena, el compromiso de Kioto, la cumbre de Río, todos los programas electorales de todos los partidos en España, incluido el que gobierna nuestro ayuntamiento y los que están en la oposición, todos, todos, todos, han estado siempre por la instalación de parques eólicos, o dicho de otra manera: se apuesta por la producción de energía eléctrica con el menor daño ambiental posible. ¿Y cómo se produce el daño

ambiental cuando se produce energía eléctrica? En España hay dos fuentes importantes: una es la hidroeléctrica que es muy fluctuante y depende de las aguas, está en el Norte y en muy poca cantidad. Y la otra energía se consigue quemando cosas: carbón, petróleo, gas o uranio. La energía nuclear no vierte emisiones a la atmósfera pero todavía no se sabe que hacer con los residuos de las centrales y la posible accidentalidad es tremendamente espantosa, recordemos lo de Chernobil. Las tecnologías han avanzado mucho en cuanto a energía eólica que empieza a ser industrialmente factible para producir energía eléctrica. Esta es la cuestión, por eso yo soy partidario de las energías alternativas. ¿Y porque se llaman alternativas? Porque es lo que nunca se ha hecho. Son alternativas a lo sucio y a lo que daña el planeta, y esto lo dice todo el mundo, no sólo los ecologistas. Y aterrizo. Yo no me he sumado al movimiento anti parques eólicos de esta Comarca y de la Comunidad Valenciana porque la gente que encabeza este movimiento, con todos los derechos del mundo, yo esto no lo cuestiono, lo han hecho y planteado desde el punto de vista de oposición a lo eólico y yo no me opongo a lo eólico, yo digo que hay que instalar el parque, lo que no digo es que sea a costa de todo y en cualquier sitio y de cualquier manera. En Petrer, tenemos que hacer un esfuerzo para albergar un parque eólico como ciudadanos responsables del consumo eléctrico y de una

ciudad industrial que está por encima de la media nacional de consumo.

Yo digo que el Plan Eólico Valenciano no es de los peores que tiene España, es más, el Plan Eólico Valenciano nace como una exigencia de los grupos ecologistas, de los partidos políticos y del mundo científico hace cuatro años cuando se empieza a rumorear que las empresas quieren instalar, por libre, parques eólicos. Y todo esto hay que ordenarlo, planificarlo, organizarlo, para que intervenga lo público, porque si no caemos en manos directamente de las empresas.

**P.- ¿Y si hacemos el esfuerzo, como tú dices, de que se instale un parque eólico, es la Serra el Cavall el sitio más idóneo para ello?**

R.- No es de los peores sitios. ¿Cuál, sí no? ¿Los Chaparrales? Que tiene unas curvas y unos desniveles tremendos. El parque de Petrer puede producir aproximadamente un tercio de megavatios del consumo de electricidad de una ciudad como Petrer. La ventaja que tiene la Serra el Cavall es que el camino principal ya está hecho, se hizo hace 25 años para hacer la repoblación de pinos en el Pla dels Caragols y Pla Sebastiá, entonces sí que se hizo un daño tremendo porque el camino se abrió a base de dinamita y en ese momento nadie dijo nada, nadie protestó. Ahora sólo hay que añadir 1 kilómetro 400 metros más en diferentes tramos. ¿Estamos dispuestos a renunciar a un tercio del consumo que necesitamos? ¿Lo asu-

---

**«SE ESTÁN DICIENDO BARBARIDADES, ENTRE ELLAS QUE SE VA A ALTERAR LA FUNCIÓN DEL ARENAL. ESTO ES UNA TEORÍA DE COMIC».**

---

mimos? ¿Moralmente tenemos esas narices, o no? Porque a lo que no queremos renunciar es a seguir gastando toda la energía eléctrica que haga falta en ordenadores, industria, coches, bienes de consumo, carreteras, etc.

**P.- Pero la información que nos llega nos dice que se va generar un impacto ambiental terrible, con ruidos, con devastación de fauna y flora, con caminos por el monte y con toneladas de cemento. Hablando claro, se van a cargar uno de los montes más característicos de nuestro pueblo.**

R.- Se están diciendo barbaridades, entre ellas que se va a alterar la función del Arenal y su entorno, esto es una teoría de comic. Primero: los molinos no generan corrientes de aire. ¡Por Dios! Esto no son ventiladores, es al contrario, al molino que está parado lo va a mover el aire. Hay que informarse bien y no hacer declaraciones sin sentido que distorsionan la realidad. Un parque eólico tiene dos impactos: uno que es transitorio y dura mientras se construye, como cualquier otra obra de distinta índole, y luego está el impacto permanente, es

---

**«HAY QUE INSTALAR EL PARQUE EÓLICO PERO NO EN CUALQUIER SITIO Y DE CUALQUIER MANERA»**

---



**Información: 902 195 730**  
[www.metallube.es](http://www.metallube.es)

**100.000 KILÓMETROS DE SEGURIDAD PARA SU MOTOR**

**METAL LUBE ESPAÑA S.L.**  
Masstro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)  
e-mail: metallube@metallube.es / Fax: 96 685 59 85

---

**"LOS MOLINOS NO GENERAN CORRIENTES DE AIRE PORQUE NO SON VENTILADORES"**

---

decir, la presencia del parque. Esto no quiere decir que no tenga ningún impacto, pensamos que el impacto que generan el parque es asumible por el beneficio que también genera y que es producir energía eléctrica. Todo esto está creando un intenso debate público que confunde a la gente y a esto no hay derecho. Yo pido a todas esas personas que se están manifestando en contra que sean más rigurosas. Al partido socialista, a IU y al PP que ha aguantado hasta el último momento, yo les digo que han hecho puro oportunismo político. Aquí el enemigo no es lo eólico, el enemigo es la contaminación.

**P.- Dinamarca es el país del mundo con más parques eólicos instalados.**

R.- Dinamarca es el país del mundo con más producción eólica per capita y por kilómetro cuadrado. Dinamarca lleva veinte años haciendo parques eólicos, el territorio está plagado de molinos de viento. Ya no caben más. Dinamarca ha dicho este año: ya no hacemos más planes eólicos porque ya está bien, ahora vamos a empezar a experimentar con los

---

**"EL PLAN EÓLICO NACE HACE CUATRO AÑOS DESDE LAS EXIGENCIAS DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS, DEL MUNDO CIENTÍFICO Y DE LOS GRUPOS ECOLOGISTAS"**

---

movimientos de las mareas, van a utilizar esa fuerza de agua y desaguar para generar otro tipo de energía alternativa.

**P.- ¿Y qué pasará con las aves que se estrellan sobre las aspas de los molinos y de los otros animales que viven en este monte y de la tranquilidad, en fin, de todo el entorno natural?**

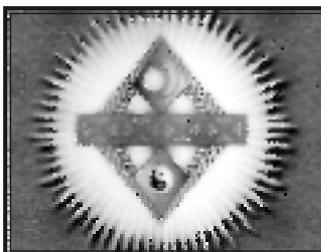
R.- En Alicante hay un centro de recuperación de fauna silvestre, en donde voy mucho porque llevo muchos pájaros heridos, habría que ver en los quince siguientes días que se abre la veda el montón de aves rapaces que entran a este centro plomeadas con perdigones. Estos pájaros los matan los cazadores. Entonces esto es muy sencillo, porque nos vamos a los centros de recuperación de aves de Castilla La Mancha, que es donde se han instalado más parques en toda España, y no encuentras ni la mitad de aves por colisión en los parques eólicos, en cambio aquí sí que hay más aves plomeadas en periodo de veda. Y además en esta zona no hay ninguna ruta migratoria, la más cercana pasa por sierra de L'Argueña. ■



José Esparcia.

Como siempre, el espacio físico de esta sección es limitado. En el tintero se quedan muchas más opiniones sobre la energía eólica. Todas son válidas y todas merecen ser escuchadas y contrastadas por la opinión pública. Pero hay otros temas de los que hablamos, como por ejemplo del devastado paraje del Palomaret que sigue sin solución desde hace 30 años y que hizo correr ríos de tinta en los diarios de la época, un tema casi olvidado por los petrerenses, y del último Día del Árbol, un día en el que los niños plantaron árboles y al día siguiente se tuvieron que desplantar porque por el subsuelo pasa un canal de aguas. Y de otros árboles, los del caótico polígono de Les Pedreres que se murieron todos sedientos de agua y de

desidia. Y de Carrefour al que se le ha pedido en reiteradas ocasiones que limpie de basuras sus alrededores para que este servicio no tenga que recaer en las arcas municipales. Y de otros muchos temas que están ahí y a los que nadie presta atención. Y acabamos mirando el edificio del colegio Primo de Rivera, un edificio cargado de recuerdos para muchos petrerenses, también para Esparcia que refresca su memoria y cuenta anécdotas y travesuras de su infancia. Son muchos temas relacionados con el medio ambiente y sobre nuestro pueblo los que esperan una solución, una solución que no llega porque los que administran nuestro patrimonio y nuestro dinero se emborracharon, hace tiempo, de ego y de cinismo y viven ajenos a la realidad.



PASTELERIA   
D A R M A

C/ Jaime I, Tel. 96 695 00 81 • PETREL



# ESTE MES

## FORD TRANSIT CONNECT TDCi 90CV

desde **10.730 €\***



\* Transit Connect TDCi 90cv Kombi batalla corta. Precio recomendado en Península y Baleares. Incluye aportación Ford y de los concesionarios. Transporte e impuestos no incluidos. Válido para unidades con 3 meses en stock.  
\*\* Promoción válida hasta fin de existencias. No compatible con descuentos especiales de flotas.

¿Qué porqué se nos ha ocurrido ofrecerte estos precios? Porque no todos los meses celebramos el **Mes Ford de Vehículos Comerciales**. Y este mes por la compra de cualquier vehículo comercial llevate de regalo un taladro profesional Dewalt\*\*. La herramienta más profesional para el mejor profesional.

**Automóviles Murcia, S.L.**

Autovía del Mediterráneo, Km. 375  
03610 PETRER (Alicante)

Tel.: 96 537 56 11 - 96 537 13 50 • Fax: 96 537 56 69

**FordVehículosComerciales**



LLENABAN LAS BALSAS DE LOS REGANTES Y LA DE ELS PEIXOS Y REGABAN LAS TIERRAS DE EL BARXELL Y GUIRNEY

## Todavía son visibles los restos de tres azudes situados junto al casco urbano

Servían para aprovechar las aguas torrenciales cada vez que llovía abundantemente

Hace años llovía más y los acuíferos se explotaban menos. En una tierra como la nuestra, con largos meses de ausencia total de lluvias, los agricultores que constituían la base de la economía local, tuvieron que ingeniárselas para alimentar sus tierras durante los largos periodos en los que no caía una gota de agua. Para ello construyeron varias obras hidráulicas a lo largo y ancho de nuestro término municipal. Muchas fueron utilizadas hasta mediados del pasado siglo y algunas de ellas estaban situadas muy cerca del casco urbano. Sus huellas han desaparecido en la mayoría de los casos, sin embargo, todavía quedan vestigios de algunos assuts (azudes) situados en la rambla de Puça que se encargaban de llenar varias balsas de riego. Ramón Vicedo Soler "Pichona", padre del maestro de obras ya jubilado Luís Vicedo, fue el responsable de la reparación de algunas de estas obras heredadas de los árabes.

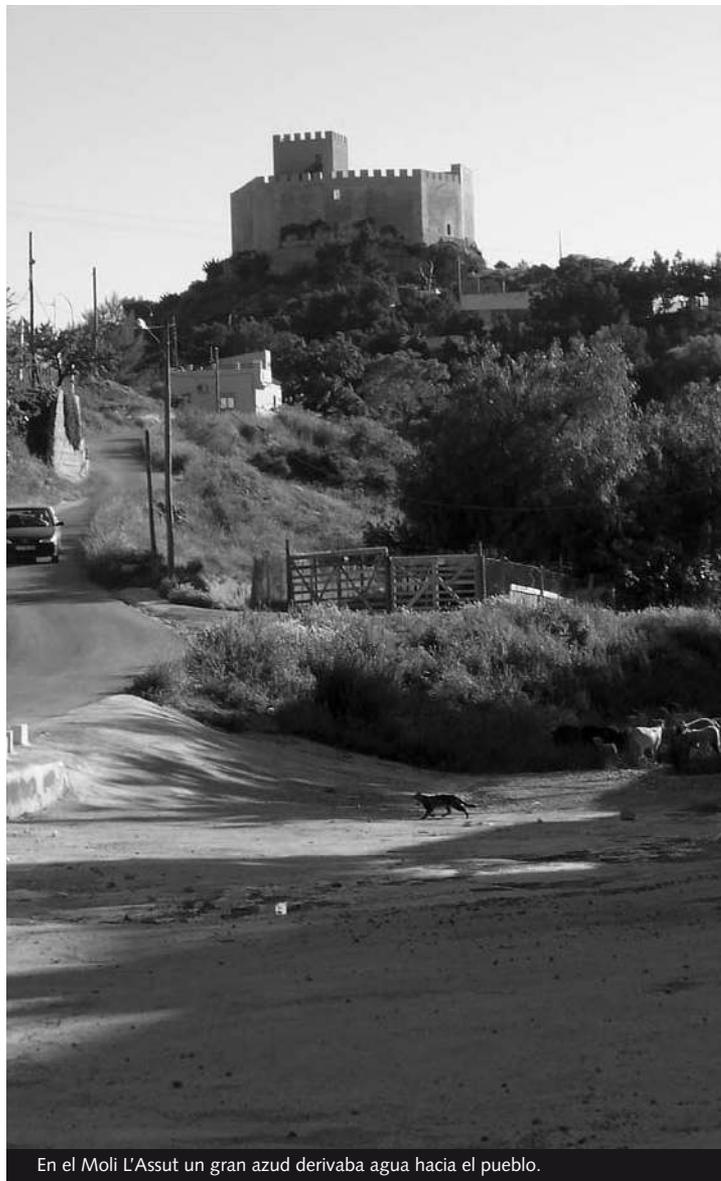
El azud es una pequeña pared situada transversalmente en el cauce de un barranco o río que tiene la misión de remansar el agua y derivarla a otro lugar por medio de conducciones o acequias. En Petrer, como en toda la cuenca Mediterránea, llueve poco y cuando lo hace, la lluvia en muchas ocasiones es torrencial. Ello provoca importantes avenidas y que los barrancos y ramblas secos durante la mayor parte del año arrastren cantidades importantes de agua esporádicamente. Desde tiempos ancestrales la rambla de Pusa siempre se **aprovechó** de la fuerza del agua para crear riqueza. Baste con recordar los siete molinos harineros y uno dedicado a la elaboración de pólvora que existían en su cauce y que se movían exclusivamente con la **energía** del agua. Pues bien, los agricultores cuyas tierras lindaban con la rambla también se beneficiaron del agua que corría por el cauce cada vez que las precipitaciones eran copiosas. Era el caso de las tierras de El Barxell, Guirney, la Canal o la finca de la Bassa Els Peixos (hoy zona de San Jerónimo) por citar las más cercanas al pueblo. Incluso labradores de la huerta de Petrer (Almafrá Alta y Baixa) también regaban sus huertos con el agua procedente de la rambla

---

### Desde tiempos ancestrales la rambla de Puça siempre se aprovechó de las aguas que pasaban por su cauce

---

del Puça. El azud situado frente al Molí de l'Assut junto a les Coves del Riu (en el camino que va de Cuatro Vientos a la carretera de Catí) era el más importante de cuantos existían en el término de Petrer. Tenía una reglamentación propia para su uso por parte de los agricultores y la ordenanza municipal prohibía explícitamente que se construyera una obra hidráulica similar aguas arriba para que no mermara su caudal. El sitio elegido fue tan adecuado que incluso actualmente son muchos los días que por allí discurre todavía un pequeño caudal de agua. La sencilla obra derivaba el agua a la derecha e izquierda del cauce. A la izquierda, por medio de una canalización que en algunos tramos todavía se conserva, el agua llegaba, atravesando los huertos de las casas de la plaça de Baix, hasta la Bassa Fonda que estaba situada en lo que hoy es el Ayuntamiento y la plaça del Derrrocat. La balsa tenía una



En el Molí L'Assut un gran azud derivaba agua hacia el pueblo.

---

## El azud principal estaba situado junto a les Coves del Riu y era tal la capacidad de captación que fue dotado de compuertas

---

capacidad de mil metros cúbicos que distribuía entre la comunidad de regantes de la población. Por otra parte, las aguas captadas en el margen derecho llegaban hasta el Barxell y el Guirney por medio de **els alcavons** que era una canalización que atravesaba subterráneamente toda la ladera del barranco en busca de las tierras de labor situadas en las partidas rurales antes mencionadas.

**Els alcavons** son una construcción hidráulica de origen árabe y se conservaron, aunque fuera de uso, hasta hace tres décadas, cuando se construyó la circunvalación de Petrer de la carretera nacional Alicante-Madrid. La mayor parte de esta obra de ingeniería tradicional desapareció pero, afortunadamente, todavía quedan restos en el subsuelo de les Coves del Riu, concretamente son visibles las bocas por donde penetraba el agua al **alcavó** y algunas galerías. Durante generaciones estas canalizaciones subterráneas fueron lugares elegidos para los juegos y aventuras infantiles. Entrar por cada una de las bocas y salir por las contrarias constituía toda una hazaña.

La normativa del azud principal de la rambla de Puça era muy clara y especificaba y determinaba en que orden debían regarse las tierras beneficiadas por **la eixida de la rambla**. Primero se regaban los bancales más cercanos a la

desembocadura de **els alcavons** y conforme se iban llenando los más altos pasaba el agua a los inmediatamente inferiores hasta llegar a los más bajos si el caudal lo permitía. Para evitar daños y desmoronamientos entre unos y otros se construyeron **boqueres** que encauzaban el agua por los lugares más adecuado era tal el caudal que podía derivar el azud que fue dotado de una especie de compuertas de madera que regulaba el volumen de líquido a **transvasar**. Cabe señalar, según cuenta Luís Vicedo, que los agricultores eran reacios a regar cuando salía la rambla de l'Almadrava que se une con la de Puça debido a que la primera arrastraba gran cantidad de arcillas que perjudicaba a los campos. Cuando esto ocurría se cerraban los enormes **partidores** y todo el caudal llegaba hasta el río Vinalopó.

Aguas abajo de la rambla existían otros dos azudes más de menores proporciones. Uno estaba situado en lo que hoy es el camino peatonal que conecta el casco urbano con el campo de fútbol de El Barxell, junto a la antigua guardería, y regaba los bancales situados en la parte de abajo del antiguo cementerio. Otro, ubicado más abajo, alimentaba la gran balsa de la finca de Els Peixos cuyo vaso doblaba en capacidad a la Bassa Fonda (2.000 m3). Con el agua obtenida se regaban las fértiles tierras de lo que hoy es San Jerónimo y las zonas limítrofes. Estaba situado muy cerca del canal de agua que atraviesa la rambla al final de la calle Siete Hermanos en el barrio del Guirney. Todavía se aprecia la pared del gran **acequión** y los cimientos de la pared

transversal que **robaba** las aguas de la rambla y las llevaba hasta la mencionada balsa. Como el agua de las avenidas bajaba turbia y mezclada con barro ambas balsas estaban dotadas de una especie de depósitos de decantación de barros que **purificaban** el líquido antes de caer en ellas. Hay que destacar que la Bassa Fonda se llenaba habitualmente del agua procedente de la Mina de Puça y que ésta a su vez también llenaba la de Els Peixos. No obstante, los agricultores de la época sabedores de que el agua era un bien escaso no desaprovechaban la ocasión para almacenarla y regar posteriormente sus cultivos. Por otro lado, cabe señalar que después de las avenidas de la rambla, durante varias semanas, por el cauce discurría de manera continua un riachuelo. Este fenómeno todavía se da y no es extraño verlo en la actualidad, sobretudo en las inmediaciones de la Canal de Ferro y el Molí l'Assut. Luís Vicedo resalta que los azudes estuvieron en uso hasta bien entrada la década de los años cincuenta.

Aguas arriba de la rambla pero a seis kilómetros del casco urbano también se construyeron dos azudes más en Puça y la Gurrama de los que también quedan algunos restos. Reportaje aparte merecerán las obras hidráulicas en el Barranc de la Sarsa y en Els Palomarets. El catedrático José María Bernabé Maestre publicó un importante trabajo en el número 1 y 2 del coleccionable Bitrir titulado "Obras hidráulicas tradicionales en el regadío de Petrer (Vall del Vinalopó)" y que ha sido de extraordinaria ayuda para completar el presente reportaje. ■

---

## Por medio de "els alcavons" el agua regaba los campos de cultivo situados en el margen derecho de la rambla de Puça

---

### UN AZUD MODERNO

Hace aproximadamente quince años una comunidad de regantes de la vecina población de Agost, con ayuda de la Consellería de Agricultura, construyó un gran embalse utilizando las nuevas técnicas de **plástico** que tanto han proliferado en Novelda, Aspe, Agost y Els Fondons para el cultivo de uva de mesa. La gran balsa que manera adicional se alimentaría de las avenidas del temible Barranc de les Ovelles cuya cabecera nace en Petrer y desemboca en el barrio alicantino de San Gabriel. El moderno azud se construyó en el término municipal petrerense utilizando materiales mucho más resistentes -hormigón y hierro- que antaño. Junto a la base se construyeron también una serie de balsas de decantación cuya principal misión es que las aguas turbias lleguen lo más limpias posibles al lecho del embalse. Una técnica antigua para estos tiempos modernos donde el problema y el aprovechamiento del agua sigue siendo motivo de polémicas.



ANDRÉS MAESTRE REALIZA LA LÍNEA DE BOLSOS DE VIAJE Y COSMÉTICA PARA UN RECONOCIDO MODISTO DE PRESTIGIO INTERNACIONAL

# Un cierto toque de glamour

“Mi objetivo es escalonar la producción a lo largo de los doce meses del año”

Quince años como fabricante de bolsos avalan la trayectoria de Andrés Maestre Cano, propietario de Bolsos Franbe S.L., quien a los 35 años de edad se encuentra en un momento *dulce* de su carrera. Su filosofía parte de la creencia de que “la suerte es relativa, hay que trabajársela” y de un sentido optimista de la existencia, incluso en tiempos de crisis. Su optimismo también se afianza sobre los suculentos pedidos que en la actualidad tiene entre manos: la confección de 100.000 bolsos playeros para una cadena de supermercados de ámbito nacional y la producción de la línea de viaje y cosmética que lleva la firma de un prestigioso diseñador español vinculado a la Casa Real.

## María Cuchillo

Cuando se realiza esta entrevista, un total de ocho talleres externos están trabajando a ritmo frenético para Franbe. Se trata de completar el gran pedido de 100.000 bolsos y llegar puntualmente a los expositores de los supermercados, justo a tiempo para arrancar la temporada de playa y dentro de una promoción especial de los productos solares de la casa. Esta sobreactividad no es habitual, según reconoce Andrés Maestre, quien asegura que vadea la crisis con esfuerzo y diversificación. “Yo estoy bien para los tiempos que corren –afirma–, y aunque llevamos dos años sin crecer, ya vendrán tiempos mejores”.

Desde el año 1989 se dedica al sector de la marroquinería, y poco después creó la firma Franbe S.L. “sin heredar nada de nadie”, pese a contar con un antecedente familiar en el sector: su tío Paco Cano, también fabricante de bolsos. “Soy inquieto por naturaleza y siempre he estado haciendo cosas”, desde ayudar a su padre en el puesto del mercado hasta ejercer de aprendiz de cortador en una fábrica, remuneraciones con las que se pagó la mitad de su motocicleta a los 16 años. Además, ha puesto copas y música en pubs, abrió una copistería junto al Ayuntamiento de Petrer y aún

mantiene un programa de radio que se emite en Radio Petrer. “Llegó un momento en que mi madre me pidió una foto para poder acordarse de mi cara”, bromea.

## TODO EL AÑO

De esta forma, paso a paso y con tesón, montó un “taller-cito”, como él mismo lo denomina, con tres trabajadores. La plantilla ha ido creciendo, al ritmo del volumen de producción, y hoy día trabajan en la empresa de forma permanente un total de 17 empleados, con el complemento de uno o dos talleres externos que colaboran puntualmente con Franbe. Sólo en las últimas semanas es cuando ha tenido que recurrir a ocho talleres, de forma extraordinaria y para dar salida a la operación especial contratada con los supermercados. “Esto es una pequeña fábrica –dice– y seguro que facturo menos de la mitad que otros, pero me siento orgulloso de tener trabajo todo el año y de que todos mis trabajadores trabajen de enero a diciembre. Procuro ganármelo día a día y sigo luchando en esa dirección, porque desde hace cinco años ningún empleado se ha ido a su casa a esperar a que lo llame. A mí me ha dado mucha rabia cuando alguien bueno se me ha ido y no quiero que me vuelva a pasar”



Andrés Maestre, gerente de Franbe, s.l.

Uno de sus clientes, vinculado a un reconocido modisto de alta costura cuyo nombre prefiere no desvelar, está contribuyendo desde hace más de dos años a mantener la actividad fuera de temporada. Para esta empresa, y bajo la marca del *principesco* diseñador, confecciona Andrés Maestre la línea de neceseres, bolsas de viaje y de playa, bolsos informales... Una gama más comercial que pronto se puede ver

ampliada con la producción de bolsos de fiestas “con bordados y pedrería, en una línea en la que el precio importa menos”. No es su cliente más importante en cuanto a facturación, “pero es un buen cliente”, afirma, que gracias al prestigio que está reconquistando al volver a situarse en la cresta de la ola se va a traducir en un mayor volumen de pedidos, “porque se relaciona con el nuevo glamour”.

Maestre señala que este glamour se identifica en los pequeños detalles, como por ejemplo en la presentación de los bolsos, envueltos en fundas de un acabado exquisito y personalizado. “Yo no soy el diseñador, sólo soy un eslabón del proceso, participo desde una pequeña parte, y la supervisión final siempre es del diseñador”. En cuanto a su vanidad personal, el empresario no muestra ningún resquicio de ego dañado por una posible falta de reconocimiento de su trabajo, que queda difuminado en un cierto anonimato: “A mí todo eso me da igual, yo me siento muy satisfecho y además estoy aprendiendo mucho. Lo tengo muy claro”.



## EL EQUILIBRIO

Aunque Franbe se limita a la producción de la vertiente más comercial de esa firma, limitándose a su línea de viaje y cosmética, no son productos que se encuentren en cualquier comercio, sino que su venta está localizada en perfumerías especializadas y establecimientos de cierto nivel, para clientes que quieren gastarse un poco más.

“Para mí representa el glamour con un toque de clasicismo sin ser Chanel, pero con una chispa de modernidad, sin llegar a ser Jean Paul Gaultier. Te puede gustar o no, pero sabes que es elegante”. En este sentido, los materiales empleados en la fabricación los define como “muy personales”, como la actual línea de grabados de tigre combinados con charol, con estampados y texturas particulares. Los artículos tienen que estar listos para las campañas de Navidad y Semana Santa, lo que permite a Franbe rellenar huecos de producción entre temporadas.

De esta forma, Maestre Cano ha conseguido alcanzar el reto de trabajar “las 48 semanas del

## Además de neceseres y bolsos informales, pronto podría fabricar la línea de bolsos de fiesta para un diseñador vinculado a la Casa Real

año” porque abarca diferentes mercados no estacionalizados. Es por eso que la mencionada línea de cosmética y viaje antes citada le interesó, entre otras motivaciones, porque “el producto estaba fuera de las fechas habituales, y lo que yo no quiero es hacer 20.000 bolsos en febrero y solamente 1.000 en marzo”.

Su producción anual total oscila en torno a 50.000 unidades, “y, claro, en los meses de enero y febrero estoy a tope de trabajo, pero no son picos, no hay subidas y bajadas muy agudas, sino que a lo largo del año hay unas semanas en las que hago más y otras en las que hago menos”. Cuando el joven empresario petrerense comprobó que el problema era “llenar los huecos vacíos” en el proceso de producción (“aunque también aumentar la producción, claro”), “me puse a buscar, e incluso he tenido que rechazar clientes porque en algunos meses de más trabajo no podía atenderles. Empiezo

con un cliente inglés, que se lleva el muestrario en enero, luego en febrero viene un zapatero, y así voy escalonando, y aunque se junten un poco las producciones sé cómo están repartidas a lo largo del año”.

## MODA LOCA

Andrés Maestre, hombre interesado en la moda, define las actuales tendencias en bolsos como “muy locas, cada vez se atiende a menos cosas; lo importante en cualquier estilo es hacer algo que impacte, que guste, porque buscamos que la mujer que se compra un bolso no lo haga ‘para llevar las cosas dentro’, sino para vestirse más, para lucir un complemento”. Y mientras Maestre explica su concepción del estilismo va señalando la estantería que decora su caótico despacho, donde exhibe originales bolsos de su cosecha, ideados con un vistoso diseño de damero en blanco y negro o con originales formas y trazados en pieles sintéticas y animales. “Ahora –sigue explicando– se llevan bastante los bordados y los adornos muy elaborados, con piedras, plumas, cintas, hilos... En fin, cosas difíciles”.

Consciente de la crisis que atraviesa el sector en Petrer, el empresario explica que a la competencia de los artículos procedentes de Asia se ha unido la adversa climatología de esta primavera, “y hay que vender en abril, mayo y junio, porque si no nos metemos en rebajas, y las tiendas no venden ni un colín”. Hace hincapié en la inestabilidad que caracteriza a la industria marroquinera, tan dependiente cada temporada de la efectividad de los muestrarios, presentaciones, del trabajo de los agentes de venta, etcétera, “y luego va y llueve”, ironiza.

El 98% de la producción de Franbe S.L. se vende bajo otras marcas, pero Maestre diseña su propia línea con la marca Castà Boix, que define como “un bolso joven y desenfadado, donde me reflejo yo al cien por cien, porque ahí sí soy el diseñador absoluto”. “Hay que invertir en esta dirección –añade–, y aun-

que hay algunos clientes a los que vendo mi marca, en estos momentos está congelada. Si dentro de unos años los vientos vienen mejor, sacaré mi propia línea del congelador. Me encantaría”.

El joven industrial, que tanta ilusión ha puesto en el congelado Castà Boix, cuida hasta los mínimos detalles de su marca, y acompaña sus bolsos de un pequeño folleto a modo de cómic, con ilustraciones posmodernas al estilo de las del dibujante Jordi Labanda. La línea argumental es desenfadada y juvenil, con un toque de glamour urbano: “Hay ocasiones en las que no te apetece estar a solas. Quizá en ese justo momento suena el teléfono, ¡qué sorpresa! Una amiga o un amigo, que más da, el caso es que quedas y os ponéis a hablar de... no sé ¿quizá del último bolso Castà que compraste?”. Éste es uno de los mensajes promocionales de Castà Boix, que aparecen en el folleto-cómic.

Y mientras posterga el momento del definitivo lanzamiento de su colección, hace frente a los pedidos externos y relata las dificultades que tuvo para reunir a ocho talleres que quisieran asumir ese gran montante de 100.000 bolsos, “que fue para mí un pequeño reto”. Él sabía de la fuerte competencia que se iba a encontrar para fabricar ese voluminoso pedido, “que lo normal es que se hubiera derivado a China, cosa que nos da mucha rabia a todos los empresarios”. Y peleó para no perderlo. De los tres meses que ha durado todo el proceso, la mitad del tiempo lo ha dedicado a la localización de las fábricas dispuestas a trabajar al ritmo y precio pactados, para lo que tuvo que recurrir incluso a talleres de otras provincias vecinas, porque factorías de Petrer rechazaron la oferta. “Lo cierto es que es un verdadero encaje de bolillos –confiesa–, porque hubo que conjugar el ajuste de un precio bajo con el uso de ciertos materiales que no encarecieran el producto, y todo ello sin perder la línea de diseño... Pero se consiguió”. ■

LA MAYOR PARTE DE SUS REPORTAJES PERIODÍSTICOS HAN SIDO PUBLICADOS  
EN PETRER MENSUAL

# Patricia Navarro o vivir con intensidad

Abandona temporalmente su pueblo para vivir nuevas experiencias en el extranjero

**Patricia Navarro Díaz, licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (1989-1993), ha sido una colaboradora habitual en la revista *Petrer Mensual*. Sus artículos de investigación histórica, reportajes y biografías han llegado mes a mes a nuestras páginas para tratar de contener y transmitir un poco del aliento, el espíritu y la Historia de nuestro pueblo.**

**M<sup>a</sup> Carmen Rico Navarro  
Cronista Oficial de la Villa**

Esta mujer delgada, vivaz, noble, generosa, perspicaz, sencilla, buena, ordenada, pletórica de proyectos, meticulosa, con una capacidad de trabajo infinita, capaz de desarrollar cualquier tema y amiga de todo el mundo, maneja el lenguaje con una facilidad poco usual, encontrando siempre las palabras idóneas para hacernos disfrutar con sus textos. Patricia es una *hippie* en el sentido más auténtico de este vocablo. Una *hippie* comprometida, trabajadora, entusiasta y altruista.

Ella entremezcla, relaciona, indaga, entrevista, quiere, no deja ningún asunto pendiente cuando escribe sobre un determinado tema. El tiempo no es un obstáculo. Cuando elabora un artículo o cualquier reportaje periodístico no escatima en acudir a entrevistar a las personas relacionadas con el asunto hasta expresar todo lo que saben y plasmarlo magistralmente a través de un lenguaje claro y sencillo.

Sus trabajos nos hacen disfrutar y vibrar con su lectura. Maneja como pocos saben hacerlo el lenguaje y la imaginación, y en ella brotan las palabras como si de un manantial de agua fresca se tratara. Dota sus textos de una precisión y un encanto muy especial que nos envuelve e induce a devorar sus escritos, disfrutando y aprendiendo siempre de sus lecturas. A tra-

vés de los mismos nos permite descubrir nuevos aspectos de la pequeña historia local y conocer cómo se celebraban en nuestro pueblo diversas festividades, como la Semana Santa, los Moros y Cristianos, las Fiestas de la Virgen, la Navidad, los Reyes, la fiesta del Cristo... También en sus artículos retrata con una precisión magistral, propia de una psicóloga, la biografía de varios petrerenses, su catálogo de retratos escritos incluye al escritor D. Miguel Amat; el cronista oficial, Hipólito Navarro; el presidente del Banco de Alimentos, Javier Espinosa; el maestro D. Juan José Navarro; el pintor Jesús Herrera; el popular vendedor de lotería, Manolico; el escultor Adolf Pfrommer; el pionero de la arqueología local, Dámaso Navarro; el conserje de la Unión de Festejos, Cecilio Catalán; el fotógrafo Lázaro Baidés; el investigador José María Sánchez; D. Jesús Navarro, el Vicari; el amante de la cultura, Doroteo Román; el médico D. Antonio Payá; el acaudalado y noble D. Eleuterio Abad Seller y los festeros Juan Bautista Poveda, Francisco Moltó, José Iborra y Amor Pérez.

Patricia estructura sus reportajes con una profundidad y claridad sorprendentes, no dejando en el tintero ningún asunto referente al tema que trata. Esas han sido sus premisas en sus colaboraciones en *Petrer Mensual* (2001-2004), *El Carrer* (2003), la revista cultural *Festa* (1991-2004), la revista *Moros y*



Patricia en una foto reciente.

*Cristianos* (1992-1994/1996), el *Periódico Comarcal* (1999-2000) y la *Revista del Vinalopó* (1998). Entre sus publicaciones monográficas destacan dos trabajos que realizó en 1999. En el catálogo de pintura *Edu. Antológica 1959-1999* se encargó de su diseño y de redactar la biografía del pintor y humorista gráfico. En la publicación *325 años de devoción al Santísimo Cristo del Monte Calvario* se encargó de su dirección y gran parte de su redacción.

También podemos tildar de magistral la catalogación de la biblioteca y del fondo de prensa del poeta petrerense Paco Mollá

(1999-2000). Es digna de mención su manera de presentar los trabajos con una perfección y un gusto exquisito.

## SU TRAVECTORIA COMO PERIODISTA

“Desde que tengo uso de razón he leído y he escrito. Los libros han sido mi refugio, mi guía. De ellos he aprendido una gran parte de lo que soy, la otra me la ha dado la Vida y todas las pruebas que me ha ido poniendo por delante”. A la edad de 8 años ya era una lectora empedernida. Todas las semanas caían por lo menos dos libros de la colección infantil de Alfaguara. También escribía cuentos.

---

## Sus trabajos nos hacen disfrutar y vibrar con su lectura. Maneja como pocos saben hacerlo el lenguaje y la imaginación.

---

“Cuando era pequeña, ignorante de mí, decía que, de mayor, quería ser escritora. Cuando aprendí y descubrí de verdad lo que es la Literatura pensé que periodismo era una opción más modesta, real y práctica”.

Hizo la carrera en cuatro años, no en cinco, como es lo habitual, con la intención de ganar tiempo y ahorrarle gastos a sus padres. Durante los veranos empezó a hacer prácticas en Radio Petrer, el diario *La Verdad* y Radio Elda. Se licenció en 1993 y ese verano se estrenó como becaria de informativos en los informativos del canal internacional de Televisión Española (TVE).

“Irme a estudiar a Madrid me ha servido muchísimo y no sólo por la Universidad, allí tenías que buscarte la vida, saber moverte por una ciudad enorme, llevar una casa y ser tú misma frente a un montón de gente nueva. Se aprende más de la Universidad de la Vida que en cualquier Facultad”.

Decidió especializarse en información internacional y cursó durante dos años un Master en Relaciones Internacionales y Comunicación (1993-1995) en el que realizó prácticas de radio con Fran Sevilla y en la redacción de la Agencia EFE. Estos estudios los simultaneó con su trabajo como becaria en la sección de internacional de informativos de Telemadrid (1993-94) y una beca en los informativos de Canal 9 (1994).

Su trabajo gustó al subdirector de informativos de la Televisión Valenciana, Juli Esteve, que la llamó para que participara en los especiales informativos de las Fiestas de la Magdalena de Castellón y de Semana Santa en 1995 y la reenganchó en la redacción de informativos dia-

rios donde elaboró noticias en la sección de comarcas y reportajes de interés social y humano (1995-96). De todos ellos el que recuerda con mayor cariño es el que dedicó a Hugo Calabria, un niño con el mal de Moebius. “Era una enfermedad muy extraña que paraliza los músculos de la cara y la convierte en una especie de máscara. A estos niños se les había tratado siempre como deficientes mentales y realmente eran niños normales. Con un poco de atención extra podían aprender y crecer como el resto de los niños. Gracias al reportaje las familias de la Comunidad Valenciana afectadas por esta enfermedad se pusieron en contacto y se creó una asociación para trabajar juntos. Cuando me enteré me emocioné. Creo que es una de las pocas veces en que he visto como mi trabajo ha sido realmente útil para los demás”.

### SU VIAJE A ARGENTINA

En las Navidades de 1995 recibió un regalo muy esperado. Le habían concedido una beca para estudiar un Curso de Postgrado en Relaciones Internacionales en la Universidad de Tucumán, en el norte de Argentina. Allí estuvo entre abril y diciembre de 1996. “Fue una de las mejores experiencias que he vivido. Recorrí casi toda Argentina. Vi la calle de Caminito, San Telmo, el Delta del Tigre y los tangos en Buenos Aires; las cataratas de Iguazú; la ballenas y los leones marinos de la península de Valdés; el cerro de los Siete Colores en Jujuy; el Aconcagua; el Valle de la Luna en San Juan... En Chile estuve en la capital, Santiago; en la casa de Pablo Neruda en Valparaíso y en el volcán Parícuta y el lago Chungará del norte del país. Aluciné en Bolivia. Allí la mayor parte de la población es indígena, todo está lleno de mercados y colores. Estuve durante cuatro horas dentro de las minas del Cerro de la plata en Potosí, en varias islas del lago Titicaca, en la Paz, Sucre, Cochabamba... y visité las zonas de frontera con Paraguay, Brasil y Uruguay”. En medio de todas estas idas y

venidas reservó tiempo para seguir haciendo prácticas en Radio Cooperativa donde se encargó de la locución y producción de un programa cultural.

### VIVIR Y APRENDER

Ser en la vida romero,  
pasar por todo una vez,  
una vez sólo y ligero.

León Felipe

Estos versos son casi un lema en su vida. Patricia es una persona inquieta a la que le gusta aprender cosas nuevas cada día y ha querido “probar” más oficios. “A parte de escribir he hecho un poco de todo. Con 14 años estuve un verano en una fábrica de bolsos. Allí ya decidí que lo mío era estudiar. Con 17 años monté una escuela de clases particulares de verano para un grupo de 20 niños (1989). También he trabajado en hostelería con trabajos temporales en una discoteca, un pub y una cafetería (1999). Después me metí a explorar el mundo de los niños. Trabajé dos años como monitora en el comedor escolar del colegio La Foia. Allí disfruté mucho y aprendí mil cosas. Además de servir y supervisar la comida de los niños organizamos talleres de manualidades y juegos (2000-2002), eso me animó a estar unos meses haciendo animaciones infantiles en fiestas (2001) y también a ser la coordinadora de la Escuela de Verano en el cole de La Foia (2001). También estuve muy a gusto y aprendí muchísimo cuando trabajé como recepcionista en el Hostal la Savina de la isla de Formentera en Baleares (2002). Formentera es un espacio único, muchos la definen como el último paraíso del Mediterráneo. Allí se está realmente dentro de la naturaleza. Es imposible no sentirse en paz en aquellas playas, paseando con la bici hasta el faro de Barbería o cualquiera de sus calas y ver atardecer bajo una luz y unos colores increíbles”.

“He vivido en Madrid, Valencia, Argentina y Formentera. Conozco prácticamente toda

España, también he viajado a Gran Bretaña, Portugal, Túnez, Italia y América del Sur. Ahora me voy a Irlanda, para trabajar y mejorar mi inglés y de ahí me gustaría seguir viajando. Dos sitios a los que tengo que ir si ó sí es a la India y a Australia. Hace unos años participé en *I Curs pràctic per a Cooperants* organizado por el Fons Valencià per la Solidaritat, quizá, cuando haya mejorado mi inglés, me embarque en algún proyecto de cooperación o en una ONG”.

Desde el punto de vista humano, Patricia es la persona que un buen día, no hace mucho de esto, te sorprende con un libro de Marianne Williamson que lleva por título *Volver al amor* con una hermosa dedicatoria y te dice: “Este llibre va canviar la meua vida, llig-lo, t'ajudara”. Así es ella y así de nobles y buenos son sus sentimientos.

Ha sido un privilegio que hayas estado con nosotros todo este tiempo, ya que ha sido muy fructífero para el conocimiento de nuestro querido Petrer, desde lo más sencillo a lo más elevado. Por ello, tenemos que agradecerte mucho de lo que has hecho porque todas tus publicaciones son un ejemplo de trabajos escritos con gran amor, mucha entrega y una enorme exhaustividad.

Patricia, estamos seguros de que no cambiarás nunca y que siempre te mantendrás fiel a tus excelentes principios. Allá donde te encuentres, piensa siempre que aquí hay mucha gente que te quiere y valora tu persona y tu excelente trabajo.

Como mujer emprendedora cierras una etapa de tu vida e inicias otra que supondrá descubrir nuevos horizontes y tener nuevas experiencias. En definitiva, hacer lo que más te gusta: VIVIR, APRENDER y COMPARTIR.

Con el sentimiento que nos produce tu ausencia, te deseamos mucha suerte en esta nueva andadura. Patri abre –más si puedes– tu corazón y emprende tu vuelo. Que la suerte te acompañe. Un besito y un abrazo muy fuerte. ■

# Apodos

## “NIDO DE RATAS”

Salvo alguna omisión, siete son las personas que en Petrer ostentan el apodo de RATA. Pese al repelús que este roedor produce, confieso que el trato recibido por seis de ellos cuando les pedí su colaboración para este trabajo, fue positivo, cariñoso y agradable, lo cual me facilitó la labor.

Quede constancia, que la persona que falta optó por no participar, decisión que yo respeto profundamente, es más, en esta sección jamás aparecerá fotografía o historia, sin previo consentimiento.

### Vicente Maestre Montesinos

Salvo alguna omisión, siete son las personas que en Petrer ostentan el apodo de RATA. Pese al repelús que este roedor produce, confieso que el trato recibido por seis de ellos cuan-

participar, decisión que yo respeto profundamente, es más, en esta sección jamás aparecerá fotografía o historia, sin previo consentimiento.

Varios son los motivos o circunstancias que originan el nacimiento de este curioso apodo,

blo es propicio para ratas. Ahora bien, puedo dar fe con conocimiento de causa, que si todas las ratas habidas y por haber, fuesen como éstas, Petrer mejoraría.

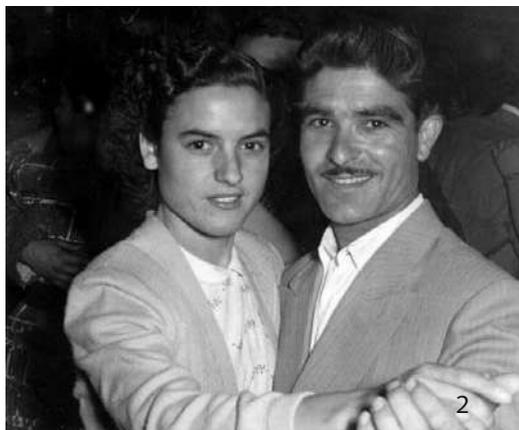
### RATA 1 / LUIS NAVARRO BERNABEU

Acaparador de apodos es este

su habilidad, destreza y pillería, jugando a “peu guerra” y demás juegos de “atrape”, hacían imposible atraparlo. El centro neurálgico donde se centraban todas las actividades oficiales y extra oficiales de la época era la plaça de Baix, y ahí fue precisa-



1



2



3

do les pedí su colaboración para este trabajo, fue positivo, cariñoso y agradable, lo cual me facilitó la labor.

Quede constancia, que la persona que falta optó por no par-

dándose la curiosa paradoja que dos de ellos (RATA 2 y RATA) fueron bautizados por la misma persona. Medio siglo transcurre desde la primera a la última afluencia, por lo tanto nuestro pue-

petrolanco por los seis costados. Responde a PEÑETES por herencia familiar y a URBANO y RATA por propios, centrémonos en el último. Pronto cumplirá los 92 años. Era muy niño cuando

mente donde se desarrollaba su campo de operaciones y donde sus compañeros exclamaban continuamente “¡Se excurrir como una rata!”. Así nació nuestro nº 1.

1 / Luis Navarro Bernabeu, fundador de la dinastía, Rata 1.

2 / Antonio Iborra Vice, Rata2, bailando con su nova, hoy esposa, Salud Villaplana, en el teatro Cervantes, durante las fiestas de San Bonifacio del año 1953.

3 / José Brotons Aracil, Rata 3. Foto clásica de la época, realizada en el “llorado” colegio “Escoles del Govern”.

4 / José Luis Vidal Almendros, Rata 4, importada del Carche.

5 / Vicente Verdú Canals, Rata 5, en su etapa de Estudiante.

6 / Panorámica de la librería Emilio, junto a él, su esposa, su yerno y varios clientes. Año 1954.

7 / Emilio, al pie del cañón, con su inseparable pitillo. Observen la parte frontal del mostrador: La Codorniz, Corín Tellado

**Autocars**  
PLAZA DE BAIX  
HOME-DONA

Calle Andalus, 6 • 03610 PETRER  
Teléfono 96 637 66 23

## RATA 2 / ANTONIO IBORRA VICEDO

Con catorce años entró a trabajar a la empresa de Alfonso Chico de Guzmán, desaparecida en 1952. Estaba ubicada en la calle Joaquín Poveda, 3 (hoy Ciudad Sin Ley). Las sirenas conocidas popularmente con el nombre de "los pitos", ordenaban la entrada y salida de las fábricas, la entrada era escalonada, pero la salida masiva. Precisamente a la salida y en el primer día de trabajo en esta empresa, tropezó con Constantino Alcáraz Payá (Caete) - d.e.p-, éste exclamó "¡Pareixes una rata, no te había vist"! Fue escuchado por el numeroso grupo y bautizado quedó.

## RATA 3. / JOSÉ BROTONS ARACIL

En la calle Numancia y en su segundo callejón, transcurrió

pecial en convertir almendras en tiernas ratas, con orejas, ojos y rabo, es decir, ratas auténticas de color verde. Motivo más que suficiente para ganarse su apodo, digamos también que Constantino Alcáraz Payá, fue su autor.

## RATA 4 / JOSÉ L. VIDAL ALMENDROS

Apodo oriundo del Carche (pedanía de Pinoso) de donde su madre es nativa y conocida por LA RATONA. Por extensión o más bien por herencia, pasó a él, convirtiéndose en RATA, el cual ostenta con orgullo y satisfacción.

## RATA 5. / VICENTE VERDÚ CANALS

Coincidentemente también fue en la plaça de Baix, como RATA 1, donde se fraguó este apodo. Vicente nació frente a la

y pasando els Alcabons, sobre todo el más estrecho, siempre lo hacía en cabeza llevando la vela o cirio que los alumbraba. Presume de haber pertenecido a dos bandas, la primera la de la plaça que dirigía Orlando (d.e.p) y a la del Teatro, que formaba junto a Guillermo y Enrique "el Cachap" (d.e.p), la segunda. Este cambio fue debido a que su padre conocido por "Esquella" y "el Cheneral", regentó el bar de "Pebrella" varios años.

## RATA 6 / EMILIO POVEDA BELTRÁN

No sabemos como ni quién lo bautizó, pero era conocido por LA RATA PAPELERA, eso sí, con mucho cariño, gran afecto y muy respetuosamente. Comerciante nato hasta las uñas de los pies. Sé de muy buena tinta

taló su negocio conocido como "Librería Emilio" en la esquina formada entre las calles Vicente Amat y Prim. El momento no era muy propicio, pero dada su visión comercial y su espíritu luchador, pudo mantenerse en primer lugar y prosperar seguidamente. Vendía material escolar, estampas coleccionables, cromos y un interminable etc. Alquilaba novelas pueyo, Rodeo, Corín tellado y un sinfín de cosas más. Además también existía un círculo muy reducido de clientes de "literatura prohibida". Para que no haya ningún malentendido, esta era exclusivamente política. Él captó rápidamente la expansión demográfica y urbana producida en nuestro pueblo, motivada por la inmigración, y se trasladó a la calle Gabriel Payá, nueva zona



su niñez y parte de su adolescencia. Por lo tanto el campo operativo de juego y diversión lo desarrolló en la plaça de Dalt. Como no había "plastilina", se agudizaba el ingenio y Brotons tenía una habilidad es-

puerta norte de la iglesia de San Bartolomé, hoy solar. Su área de juegos infantiles la formaban: plaça de Baix, Algolecha y Alcabons. Era tan escurridizo que jugando a "tú la llevas" y a "peu guerra", nunca lo cazaban

que estando preso político en la cárcel de Alicante, le propuso al director, montar un pequeño puesto de venta junto a la puerta principal, obviamente no se le concedió el oportuno permiso. Una vez "licenciado", reins-

centro comercial. Le sucedió su hija y a ésta su nieta, actualmente esta librería la regenta Marí Carmen Camús Cutillas y familia, aunque el negocio lleva el mismo nombre de "Papelería Emilio". ■

# VIAJES VALLE



MU-006-2-31

# 1983. Segundas elecciones municipales

Las Elecciones Generales de 1982 supusieron un impulso para que las municipales del año siguiente fueran también un triunfo arrollador del Partido Socialista. En Petrer, de 21 concejales que formaron la Corporación, 15 fueron para el Partido Socialista, una mayoría impensable según nuestros cálculos. Los resultados de las elecciones de 1982 y una muy buena gestión del gobierno anterior municipal rentabilizaron, no cabe duda, el resultado.

Por razones de salud me encontraba en el Hospital de San Vicente. Ese domingo de mayo, mi situación era de total reposo, ajeno a cualquier noticia que pudiera alterar mi ritmo de vida que por prescripción médica debía de ser de total tranquilidad.

Sin embargo, no tardaron en llamarme desde el Ayuntamiento. Pensaron que los buenos resultados en las urnas me alegraría y reconfortaría mis ánimos.

Las fiestas de mayo en honor a San Bonifacio estaban cerca. Recuperándome como estaba en la casa de campo cedida por mi hermana, desde allí, y con mucha voluntad, pude asistir a los dos desfiles de la fiesta, evitando los demás compromisos.

Recuerdo que llamé a los concejales que habían sido elegidos con el acta socialista, entre los catorce conversamos todos; y yo, como coordinador, de qué forma se podían distribuir las delegaciones. Algunas estaban destinadas a aquellas personas que aspiraban a llevar esa delegación concreta por razones de que se veían realizadas en esa tarea que se les asignó, cumpliendo unas aspiraciones que siempre habían deseado.

La legislatura comenzó bien pero no terminó como esperábamos, hubo demasiadas dimisiones, llegando a entrar hasta el número 22. Quizás la mayoría tan absoluta tuvo algo que ver.

Mi opinión, no obstante, era otra. Una vez repuesto de mi enfermedad, asumí mis responsabilidades y tomamos el acuerdo de



Vicente  
Mestre Juan  
Ex-alcalde  
de Petrer

gobernar en solitario, en contra de mi voluntad. Creo que el desarrollo creciente de

---

**“La legislatura comenzó bien pero no terminó como esperábamos. Quizás la mayoría tan v tuvo algo que ver”**

---

Petrer creó en Elda bastante recelo. Ellos habían dominado el comercio y estaban convencidos que los demás pueblos comarcales iban a depender de su empuje.

Petrer en pocos años aumentó su población desmesuradamente, las transferencias de aprovechamiento urbanístico había provocado, lógicamente, que muchos ciudadanos de la vecina población viniesen a buscar nuevas viviendas en Petrer, pues eran mucho más económicas. Eso suponía que gran cantidad de eldenses se iban estableciendo en nuestra población.

La construcción de nuevas viviendas debía contar con la obligatoriedad de dotarlas de zonas verdes y colegios, con lo que la calidad de vida aumentaba. Los grandes centros comerciales no tardaron en poner sus miras en Petrer, cuestión que no gustó a nuestros vecinos que me hicieron culpable de los males que trastocaban sus planes de liderar la Comarca. Estaba claro que el objetivo era mi persona y trataron, desde dentro del grupo, de dividirlo y de cuestionar mi liderato. Fueron momentos difíciles que tuve que superar enfrentando en las elecciones de la Ejecutiva Local en dos listas.

La asamblea se tuvo que realizar en el salón de actos del colegio Primo de Rivera,

con una asistencia importante de militantes, la asamblea se desarrolló con bastante tensión, ganando la lista que encabezaba con una diferencia suficiente.

A pesar de todo estos problemas el Ayuntamiento siguió funcionando, se seguía restaurando el castillo, las viviendas sociales estaban casi terminadas, el Centro de Salud a punto de inaugurarse, se compró el teatro Cervantes, todo marchaba según lo previsto, pero el pueblo se estaba enterando de la falta de cohesión del grupo, y esto lo pagamos caro en la siguiente legislatura.

A pesar de todo, se desarrolló una legislatura con bastantes logros y sentamos las bases con proyectos que en un futuro harían de nuestro pueblo uno de los mejores dotados en infraestructuras deportivas, sociales y educativas. El balance no fue malo, pero todas esas desarmonías nos pasaron factura, pagamos un precio demasiado alto que no correspondía al esfuerzo que habíamos hecho para dotar al pueblo de una mayor calidad de vida.

En 1984 tuve que someterme a una operación quirúrgica complicada, fue el momento más difícil de mi vida política con fuertes presiones que pedían mi dimisión, razonando que mis condiciones físicas no eran buenas. Superé aquella etapa, seguí gobernando con claridad y sin reposo, demostrando que muchas veces la experiencia vale tanto como unas buenas facultades físicas, que en mí estaban algo deterioradas. En aquellos momentos, ya repuesto, continué mi labor que ya nunca interrumpí hasta 1995, con el pacto anti natural que me desbancó de la alcaldía, siendo el Partido Socialista más votado y dándole la victoria al Partido Popular e Izquierda Unida, distorsionando de esta forma la vida política en Petrer.

La situación actual demuestra lo difícil que será recomponer una mayoría en nuestro pueblo y creo que esto tardará varios años en volver a sus cauces normales.

---

**“Creo que el desarrollo creciente de Petrer creó bastante recelo en Elda”**

---



---

**“De 21 concejales que formaron la Corporación, 15 fueron para el Partido Socialista”**

---

# Un patrimonio histórico en el Plan Parcial Guirney-San Rafael

Cuando mandé el primer escrito a un medio de comunicación petrerense reclamando la protección de ciertos elementos de interés histórico y etnológico situados en su término municipal, hubieron algunas personas de ambas poblaciones que nos preguntaron porque nos preocupábamos de temas de Petrer, si nuestra asociación era de Elda. La respuesta fue muy clara, por tres motivos:

1-A nuestro colectivo la ley de asociaciones le permite actuar en todo el territorio de la comunidad valenciana.

2-La conservación y defensa de los bienes de interés histórico y etnológico no debe de entender de términos municipales, ya que independientemente de que estén situados en una población u otra, estos son patrimonio de todos, ya que su conservación puede ser contemplada y disfrutada por todos.

3-Como respondió ante una pregunta similar el entrañable poeta petrerense y persona de gran calidad humana que lo fue Paco Mollá "independientemente de donde haya nacido me considero un hombre del valle". Yo también lo pienso así, me considero un hombre del valle o un "home de la vall" como prefieran, porque hasta las dos lenguas que se emplean en Elda y Petrer son patrimonio histórico y cultural nuestro. Y digo esto, para dejar claro que soy un amante de este valle, de su historia y de sus distintas culturas e identidades propias.

De este modo quiero dejar claro, el porqué Mosaico se preocupa no sólo de Elda sino también de todo lo que nuestro ámbito pueda alcanzar, en cuestión de patrimonio histórico.

Bien, tras esta aclaración, paso ya a comentar el verdadero motivo de haber enviado este escrito a la prensa, y no es otro que como su encabezamiento indica "el patrimonio histórico en el Plan Parcial Guirney - San Rafael". Desde que empezaron las obras en dicho plan parcial, nuestra asociación mostró su inquietud por si



**Emilio Gisbert**  
Presidente de  
Mosaico

estas afectarían a los denominados "forns d'algeps" del Guirney, situados en los montículos existentes tras la industria hormigonera. Por ello, se le remitió una carta al entonces concejal de patrimonio histórico, Vicent Brotons, contestándonos que en principio dichas obras no les afectarían, y que se estudiaría la posibilidad de restaurar alguno de estos hornos. Han pasado algunos meses y últimamente venimos observando que los trabajos de desmonte realizados están dejando una especie de talud con un gran desnivel. Por lo que si no se actúa pronto, estos hornos corren peligro de deteriorarse del todo y hacer imposible su restauración. Por este motivo haremos llegar un escrito a la nueva concejala de patrimonio histórico Loli Pérez, para que se actúe cuanto antes, porque de lo contrario se podrían perder estos elementos de la denominada arqueología pre-industrial. En dicha carta también le indicaremos que aparte de restaurar alguno de ellos, los que no puedan ser rehabilitados y las dependencias anexas, al menos se documenten para que quede constancia gráfica y documental de todas estas infraestructuras hoy en desuso.

Bien, y ya en el último apartado de esta llamada de atención que hacemos a las autoridades petrerenses, no puedo dejar escapar la ocasión para lamentar lo que sí ha sido una pérdida importante de un elemento muy significativo de Petrer, y me estoy refiriendo a la caseta de peones camineros que se encontraba en la zona.

No sabemos de quién habrá sido la responsabilidad, pero por lo visto parece ser que a la gran mayoría de petrerenses no les ha afectado el derribo de esta edificación histórica. Pues si señores, este edificio era histórico. La reina Isabel II que tuvo un papel importante en mejorar las redes de comunicaciones por toda España, mandó construir en 1860 este tipo de casetas que tenían todas la misma arquitectura y que estaban situadas unas de otras, cada cierta distancia de kilómetros. En ellas vivían los peones con sus familias y se dedicaban a mantener y reparar las carreteras en aquella época.

En el término municipal de Elda también existió otra situada en el paraje del Rebutón, pero ya hace muchos años que fue demolida. Sin embargo, en Petrer hasta ahora se había mantenido, pero en la última actuación urbanística se ha optado por derribarla dejando al valle sin ninguna edificación de estas características. Su salvación hubiera pasado por algún tipo de modificación en el trazado, pero se optó por la solución más sencilla sin tener en cuenta su salvaguarda. En otros lugares, y sirva como ejemplo la carretera que une Benidorn con Guadalest, existía una caseta de peones camineros que entorpecía la ampliación de esta, y que fue conservada mediante la construcción de una rotonda dentro de la cual quedó englobada y restaurada. Ejemplo este, de que se puede crecer y urbanizar en aras del progreso buscando la combinación con la conservación del patrimonio histórico, ya que no tienen porque ser incompatibles.

En fin, en el tema de la caseta ya no se puede hacer nada, esperemos que con los hornos no ocurra lo mismo, y en cuanto a los partidos políticos, qué decirles señores, yo pensaba que solamente eran los de mi pueblo los que pasaban de estos temas, pero por lo visto en Petrer ocurre lo mismo, ya que no he oído a ninguno pronunciarse al respecto. Esperemos que cambien.

# Instalaciones deportivas



El dinamismo y la evolución de Petrer, como no puede ser de otra manera, inciden directamente en todos y cada uno de los parámetros sociales, culturales, educativos, productivos, comerciales, etc. Y a su vez, y como fuerza que cada vez va adquiriendo mas relevancia dentro de los hábitos sociales e individuales de los ciudadanos, los deportivos, son ya una constante en la vida cotidiana de la persona. La mejora de la calidad de vida ha convertido en una necesidad. La práctica deportiva figura en la agenda diaria de cada ciudadano y existe ya un apartado destinado a la mejora personal, mediante la practica de deportes, bien sea individual o colectivamente. Utilizando instalaciones particulares (gimnasios u otras entidades deportivas) o las que les ofrece el municipio.

---

**“En la postguerra surgieron instalaciones como el campo de fútbol de la Cruz, con su famoso poste de la luz en medio del terreno de juego, que se erigía como un jugador más”**

---

Históricamente y como ha sido una norma de conducta en este país, las instalaciones deportivas siempre han ido por detrás de las necesidades. Es decir, nunca o muy pocas veces, se han planificado con visión de futuro. Es a partir de hace dos décadas cuando realmente en Petrer se comienza a plantear con cierta lógica una política de futuro de estos centros deportivos. Allá por los años posteriores a la guerra civil y más adelante, hasta los años sesenta, la práctica

---

**“Históricamente y como siempre ha sido norma en este país, las instalaciones deportivas siempre han ido por detrás de las necesidades”**

---

deportiva, como se puede imaginar debido a las graves situaciones sociales de la época, era mínima. De forma espontánea y debido a la precariedad económica que llevaba a la imposibilidad de inversión en instalaciones, el ingenio y la agudeza de los practicantes era el factor creativo de los “sitios” donde realizar estas practicas. Así surgen “instalaciones” como el Campo de Fútbol de la Cruz, con su famoso poste de la luz en medio, que se erigía como un jugador más. Estaba situado en un descampado en unos terrenos cercanos a la Cooperativa del Vino. Por allí desfilaron los primeros equipos “organizados” de nuestro pueblo, donde el fútbol era prácticamente el único deporte que se practicaba durante varios años. Recuerdo, también la importancia de la pista de tierra de “las escuelas”, aquellos festivales de los domingos por la mañana donde se inicio el baloncesto, primero, llegándose a jugar un encuentro internacional contra un equipo de la armada americana, y posteriormente el balonmano, este tuvo una fugaz instalación, en un terreno cercano a la fábrica de zapatos que construyó y valló Elíseo Poveda “Lito” debido a que su hijo Pachi, practicaba este deporte pero fueron pasto de las iras de un temporal de viento y ya no se volvió a reconstruir ésta efímera pista.

La Ciudad Deportiva San Fernando, sin olvidarnos del Campo de la Victoria, del que después hablaremos, fue la primera instala-

ción, por decirlo de alguna manera “en regla”.. Se inicio la construcción alrededor de finales de los sesenta y comenzó con las pistas de baloncesto, balonmano y el frontón, con unos vestuarios de lujo para la época, y al poco tiempo se instalo luz eléctrica, lo que posibilitaba la practica nocturna; con dificultades por lo precario de la misma pero que era toda una revolución. Años mas tarde se construyó la piscina y la pista de tenis y así se cerró el primer ciclo de la misma. Por la Ciudad Deportiva primitiva hemos pasado la mayoría de los deportistas de este pueblo, y sin duda alguna, fue la lanzadera de una floreciente etapa que ha dado unos resultados importantes y que han hecho que Petrer tuviera un nombre relevante dentro del deporte nacional. Posteriormente se cubre y climatiza la piscina, se remodelan las pistas

---

**“Tras una afortunada gestión del entonces gobierno municipal socialista, encabezado por Vicente Mestre, se consiguió que se construyera un moderno estadio con pista reglamentaria de atletismo incluida”.**

---

existentes y los vestuarios, quedando una coqueta instalación, donde personalmente considero que se cometió un error, pues se perdió la posibilidad, de con poca inversión, cubrir la pista de baloncesto existente, que hubiera servido de instalación para este deporte y además otros como voleibol, e incluso gimnasio, siendo una alternativa utilísima al Pabellón Polideportivo.

# Hidalgo reina pero no gobierna

La desfachatez de nuestros políticos locales es tal que un servidor había decidido no hablar más del vergonzoso panorama que ofrece la gobernabilidad de Petrer. Pero una noticia, y sin que sirva de precedente, nos obliga a tener que fijarnos en nuestro Ayuntamiento. Me refiero a las modificaciones de crédito que no le aprueban a Hidalgo.

(Como es un asunto un tanto técnico, disculparán los lectores mi pedantería de intentar explicar a la pata llana que es eso de una modificación de crédito: Los ayuntamientos, para cada ejercicio hacen un presupuesto de lo que van a ingresar y en qué lo van a gastar. El presupuesto, una vez aprobado, es el instrumento que permite la gestión y actuación del equipo municipal. Pero ocurre habitualmente que lo previsto no es igual a la realidad. En bastantes partidas presupuestarias se piensa ingresar menos e ingresan más. En otras actuaciones calculan gastar menos y es necesario gastar más. Ejemplo: han previsto que el arreglo de una calle va a costar 100 y cuando se va a ejecutar la obra ven que va a costar 105. Les faltan 5. Así pues para poder hacer la obra es legalmente necesario que el Pleno Municipal apruebe la modificación de crédito correspondiente para que de la partida que nos sobran 5 los destinemos a la partida que nos faltan con el objeto de realizar la obra. Sin este trámite legal, aun teniendo recursos económicos suficientes para arreglar la calle, no puede hacerse. Y esta aprobación depende del Pleno Municipal).

Este pasado mes se ha dado un hecho similar. El equipo gobernante decide y propone al Pleno Municipal destinar una parte del so-



Juan Ramón  
Montesinos  
Máñez

brante de tesorería de 350.749,52 €, unos 60 millones de las antiguas pesetas, a diversas necesidades de enseñanza, gratificaciones al personal, protección del medio ambiente, etc.. Y en el Pleno Municipal la oposición, que suma dos veces más votos que el gobierno, le dice que no, que los sobran han de gastarse en otras diferentes partidas de gastos a las propuestas. Y no le aprueba la susodicha modificación de crédito. En resumen esto quiere decir que la oposición le va a marcar al gobierno lo que tiene y puede hacer. Y el gobierno va a tener, si lo estima oportuno, que gestionar las propuestas de la oposición y no su programa y criterios de actuación. ¿Habrás visto una situación más paradójica y absurda? ¿Nos podemos imaginar a Llamazares gobernando en España pero haciendo lo que Rajoy y Zapatero le digan que haga? Pues eso está ocurriendo en Petrer, que Hidalgo propone y Jesús Esteban y Pascual Díaz disponen. Hidalgo reina pero no gobierna.

Lo que es evidente es que ellos, los concejales, cobrarán todos los meses sus sueldos (seguro que ese capítulo de gastos, si precisara de modificación de crédito se aprobaría

ipso facto) pero todavía es más cierto que Petrer está sufriendo la ingobernabilidad y la inoperancia de sus gestores que, aunque no lo detectemos en nuestros bolsillos de forma directa, lo estamos pagando injustamente los gobernados. Nuestro desarrollo, nuestra calidad de vida, las perspectivas de futuro —que no son nada halagüeñas— todo, poco a poco, paralizado mientras los grupos políticos se dedican a desgastarse, a fastidiarse..., a jugar a lo que ellos llaman POLÍTICA. Vergonzoso.

Todos recordaremos a Hipólito Navarro, el tío Guitarra, (q.e.d.). Cuando regresó de su querido Mahón a su querido Petrer por los años sesenta, aportó a la vida social y cultural de aquel Petrel toda su gran fuerza de inquietudes y ganas de hacer para que todos fuéramos más. Revolucionó nuestras fiestas, creó el Círculo Recreativo, despertó inquietudes en la juventud, (yo entonces era joven) dirigía coloquios de cine forum... un vendaval de aires nuevos. Los obstáculos para él eran retos que combatía sin reparos. Cuando algo le resultaba insuperable, decía: "no tenemos más remedio que aplicar el artículo 27". Un día le preguntaron que decía el dichoso artículo y lo recitó de carrerilla. Decía así: "Amb un cas de compromís te el estat atribucions per pasarse p'els collons totes les leis del país."

"¿Y el poble? El poble a prendre p'el cul que p'aixó te conferencies de Sant Vicent de Paul".

Eso, eso es lo que continuamente, desde hace un año, vienen haciendo nuestros políticos locales, aplicarnos su artículo 27, sobre todo en lo referente a su segundo párrafo.



**Electro Poveda**  
electrodomésticos - electrónica - informática



C/. Antonio Torres, 24 • 03810 PETRER (Alicante)  
TEL: 965 97 01 90 • e-mail: milarpoveda@arcnet.com

## UN PLENO ETERNO, UNA ALHAJA DE ALCALDE Y UNA CARGA DE PROFUNDIDAD

**A**bril, aguas mil y pleno municipal de más de tres horas y media. En ese mismo pleno se demostraron varias cosas: 1ª. Que los políticos son unos "pe-saos"; 2ª. Que el Sr. Díaz sigue obsesionado con la Alcaldía; 3ª. Que IU e Hidalgo no mandan en Petrer una m..., 4ª. Que el PSOE se ha tomado en serio su papel de oposición (lo de constructiva, destructiva o, sencillamente, dura y tenaz lo dejamos a gusto del lector). Fue un pleno con muchos puntos conflictivos:

– Una petición de ampliación del horario de las bibliotecas a beneficio de los estudiantes, que el PP y el PSOE consensuaron e IU vino a decir que haría lo que le diera la real gana (demócratas que son los chicos).

– Un protocolo para facilitar un trato adecuado a las personas que viven en el barrio antiguo y que puedan verse compensadas si se deteriora o arruina su casa por dejación municipal. Compromiso municipal que, por cierto, fue exigido hasta la saciedad por los socialistas y ahora se lo quería apuntar la lista de la concejala de urbanismo.

– Una farragosa y pesada lectura de alegaciones contra el Parque Eólico de la zona 15 que afecta directamente a nuestra querida Sierra del Caballo. Este último punto contó con una moción política que lo acom-

pañaba y que fue aprobada por unanimidad, aunque oyendo los argumentos del PP parecía todo lo contrario, cosas de la política. Uno se pregunta ¿No será que el PP, viendo la movida ciudadana que hay en defensa del patrimonio natural, no se atrevió a decir descaradamente sí a un parque industrial que, si algo está demostrado, es que por encima de todo resulta un lucrativo negocio para quién lo monta? La verdad es que la notable presencia de vecinos en el pleno en contra de los parques eólicos de la zona 15 y la decidida, clara y comprometida intervención del socialista Brótons fueron los únicos síntomas de que había una clara oposición a este bárbaro atentado ecológico. Porque PP e IU pasaron con tecnicismos por encima del tema, se opusieron poniendo la boca chiquita y, además, lo que son las cosas, los "ecologistas oficiales" del pueblo no aparecieron por el Ayuntamiento para nada. Será porque el tema no lo podían manipular a favor de sus amiguetes de IU.

En definitiva, un Pleno en qué García Ortuño, portavoz de IU, se hartó de pedirle a Hidalgo que castigara a la oposición con antidemocráticos, aunque legales, decretos de alcaldía y donde la oposición aprobó e impulsó su primera modificación de crédito a un equipo de gobierno con

Hidalgo al frente que, sencillamente, no gobierna.

No quisiera acabar estos comentarios "desde la calle" sin hacer notar que hay dos políticos locales que han errado el objetivo. Vamos, que siguen metiendo la pata:

– Pascual Díaz está obsesionado con que el PSOE es el culpable de todo y como penitencia debe darle a él, y solo a él, la Alcaldía de Petrer (lo de la moción de censura y tal, ya me entienden). El desmemoriado de Pascual Díaz no recuerda que si Hidalgo es Alcalde lo es fundamentalmente porque ellos, los del PP, saltándose todas las normas del juego democrático, le arrebataron la alcaldía a un partido, el PSOE, al que solo le faltaban unos centenares de votos para obtener la mayoría absoluta. Ahora, el Sr. Díaz y los suyos, están probando el sabor del mismo jarabe que ellos proporcionaron a los socialistas hace 9 años. Su "legislatura de oro", su "tesoro de legislatura", nos ha dejado una verdadera "alhaja", se llama José Antonio Hidalgo y decora como nadie el sillón de la Alcaldía.

El otro "figura" es Jesús Esteban, portavoz socialista. Aunque más que portavoz parece "bocazas". Políticos, periodistas y opinión pública local todavía no se han recuperado de la sorpresa (con carcajadas incluidas)

que les produjo el ofrecimiento de Vicent Brótons como persona negociable si se conseguía una mayoría que les diera la alcaldía a los socialistas. Salidas de tono aparte, lo cierto es que el Sr. Esteban envió a su partido una carga de profundidad importante. Se han abierto multitud de interrogantes: ¿El Sr. Esteban aspira a desbancar en el liderazgo socialista a Vicent Brótons? ¿Quién más está detrás de esa "venta" del que fuera flamante candidato socialista hace apenas un año? ¿No se habrá dado cuenta Jesús Esteban que el único realmente cuestionado por muchos ciudadanos, votantes de su partido incluso, es él por inoperante y amigo de broncas políticas estériles con Hidalgo y Díaz? Suerte que el Sr. Brótons, prudentemente, solo calificó de "desliz" la frase de su portavoz y no quiso echar ni una sola ramita más al fuego. Me gustaría saber que piensa de verdad Vicent Brótons del partido donde milita. Contento, lo que se dice contento, no debe estar.

En fin, amigo lector, el mes de mayo nos trajo unas fantásticas fiestas de Moros y Cristianos que nos han permitido abrir un paréntesis de tranquilidad y calma en este surrealista panorama político local. "¡San Bonifaci que fora!".

RINCÓN



**Mármoles - Granitos**

**C/ Damián Navarro, 6 (frente a parque 9 de octubre) PETRER**

## L'ESQUINAL: El Jerte petreri?



Reme Millá Poveda

Per anar fins allí, ens endinsarem en la rambla que tenim a l'esquerra només passar el gual que hi ha després del Molí la Reixa. Ja en la rambla veurem com les roques, que troba al seu pas, són modelades per la força del aigua. Si voleu a l'altura d'un pi, que està en mig la rambla, a la dreta surt una sendeta que va paral·lela a la rambla passant per oliveres i ametllers abandonats, així com restes d'una canalització d'aigua enderrocada. Escodrinyem i veurem una mina d'aigua, la Bienvenida i una estona més endavant, junt a una comunitat de pins quasi a les falces d'una muntanya grisenc, a l'esquerra i darrere d'una porta groga es troba la mina de Petrer.

Continuen a la dreta, pel mig de la rambla. A partir d'ara veurem, a la vora, una espècie de pous perillosos estan al descobert i la protecció es mínima. Junt a estos pous apareixen arbres de port elegant i de tamany considerable i que no són habituals en els nostres muntanyes: les carrasques. Ara mateix tenim un pi amb una senyal X, nosaltres continuem per la rambla.

Un encreuament. Ara què?. Doncs, anem per la dreta se-

guint aquesta rambla que sembla estar millor. Moltíssima gent odia caminar per elles perquè vas en un continu trontoll, el cos es mou com un vaivé.

Ara vindrà potser el tram més bonic de la rambla. Les roques estan esculpides de manera capritxosa: unes formen escalons, altres formen capes, tolls plens d'aigua, congost de vores abruptes i excavades per les aigües d'un riu... Per un dia ens convertim en un Quadra Salcedo sortejant tot tipus d'obstacles tenint que trepar (o bé que cadascú/una trie el personatge que li agradaria ser)

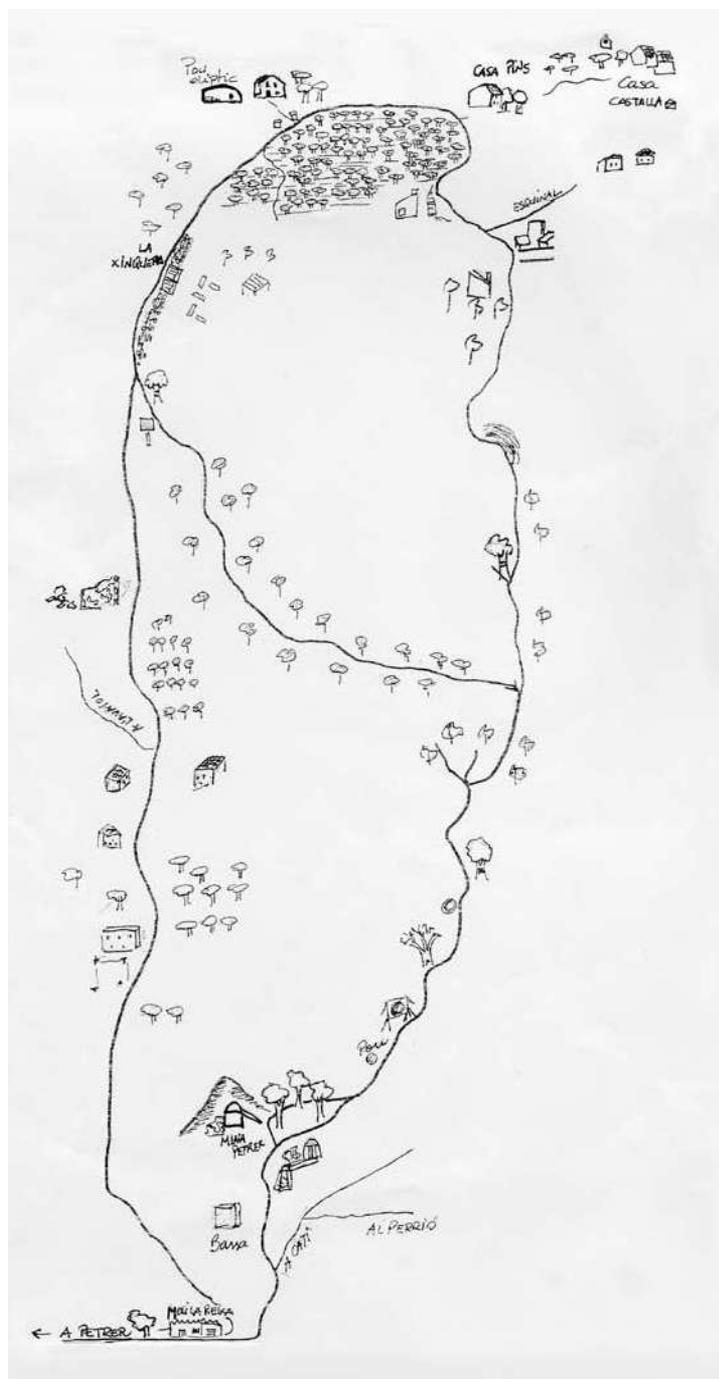
Prompte i a l'esquerra eixirà un camí que també ens portarà a l'Esquinal, però ja que estem dintre la rambla continuarem per ella. Us pareix?. De seguida comencen a veure poals, bidons... açò ens alerta que la civilització deu estar a prop. Efectivament veiem cases de camp i un camí. Anem per ell a l'esquerra i una vegada pugem la costera tenim davant nosaltres un vertader espectacle. Enllà pel mes de març o abril aquest paratge pareix tret d'un llibre de contes, on es barreja el color blanquinós de les flors amb el marró del tronc i la terra grisosa. Ara sembla que un pintor d'estil naïf haguera agafat un toc de color i convertirà el blanc en roig i verd. Els ulls ens faran pampallugues, davant l'espectacle.

Un poc més endavant a la dreta pujarà un camí que ens portarà a la Casa Castalla i a la Casa dels Pins (poden passar i comprar unes cireres recent agarrades, el sabor no es el mateix i a més a més Josele sempre està dispost). Bo continuem el nostre camí de regrés.

Anem carretera avall i atenció perquè una vegada passem una finca que posa "La Xinquera" a l'esquerra apareixen les marques grogues i blanques i un cartell indicador d'una via pe-

cuària que, seguint-les ens portaran a la rambla per on abans nosaltres hi havien passat.

Gaudiu dels olors, colors, cant dels ocells, del silenci, de la soledat i d'un llarg etc.



En esta nova aportació antroponímica ens referirem a cinc cognoms que procedixen de noms de lloc externs al nostre àmbit lingüístic: dos situats a Aragó (Alventosa i Calatayud) i tres del País Valencià, encara que no són llocs valencianoparlants (Pina, Sogorb i Saix). L'últim, tot i no ser un cognom habitual per aquí, té interès per ser el nom del nostre poble veí.

**ALBENTOSA** (Escrit també **Alventosa**, com a cognom. Ve d'un poble aragonés situat entre Manzanera i Sarrion prop del límit amb el País Valencià compta en l'actualitat amb uns 300 habitants. Com a llinatge es localitza a les comarques centrals valencianes, és a dir, la ciutat de València, la Ribera i la Vall d'Albaida, sobretot).

**Lluís Miquel Albentosa** (Elx, 1942 – Barcelona, 1988), va ser un important geògraf especialista en climatologia que ensenyà a la Universitat de Tarragona.

**CALATAYUD** (Escrit en valencià, **Calataiud**. Nom de la ciutat aragonesa d'origen àrab. Es coneixen les formes antigues Calataiub, Calataiú, Calatayú i Calatahiú. L'origen del nom és àrab. El cognom, a més del País Valencià, s'estén per àmplies zones castellanes i les illes Balears. El municipi en l'actualitat té uns 20.000 habitants).

Amb este cognom trobem en la nostra història **Manuel Dies de Calataiud** (València, ss. XIV-XV), Baró d'Andilla, escriptor; **Vicent Calataiud** (Albaida, 1700 – València, 1771),

# Com es diu?

**Antroponímia:** Part de l'onomàstica que estudia els antropònims.

**Antropònim:** Nom propi de persona. Són antropònims els noms que designen pròpiament l'individu (prenoms), els que n'indiquen la família (cognoms o llinatges) i els que el designen per al·lusió a una circumstància extralegal (malnoms).

teòleg); **Pere Ferrer i Calatayud** (València, 1860-1944), pintor; **J. Ramon Bataller i Calatayud** (Pobla del Duc, 1890 – Barcelona, 1962), geòleg i paleontòleg.

**PINA** (Es tracta d'altra vila del territori valencià de repoblació aragonesa en l'edat mitjana. El seu nom complet és Pina de Montalgrao i se situa exactament a l'Alt Palància. En l'actualitat compta amb uns 200 habitants. Hi ha un altre Pina, llogaret, agregat al municipi d'Algaida, a Mallorca. Es diu pina a una fita de pedres rematada en punta; alguns etimòlegs associen esta denominació amb el significat d'empinar o empinar-se També es denomina "pina" al pi blanc, a la corba de la roda del carro, al planeta Mercuri i a un bolet).



**Vicent Brotons Rico**  
Universitat d'Alcant

**Rui de Pina** (ss. XV-XVI), va ser un important cronista portugués que modernitzà la manera d'escriure la història fins aleshores.

**SAIX** (En castellà, Sax. Nom de la vila de l'Alt Vinalopó, l'origen del qual es troba en la paraula llatina saxum, que significa "penya". Té uns 10.000 habitants. Com a llinatge el trobem tant a l'Horta de València com a la Marina Baixa).

**SOGORB** (O **Segorb**. Nom antiquíssim de la ciutat de Segóbriga d'origen ibèric. Va pertànyer des de la conquesta cristiana al Regne de València, però a les terres de llengua aragonesa. La forma castellana o aragonesa és Segorbe. És la capital comarcal de l'Alta Palància i compta amb uns 10.000 habitants. També rep el nom de Sogorb una partida rural de Xixona. El cognom és habitual tant a València i la Ribera Alta com a les terres del Vinalopó).

**Constança de Sogorb** (ss. XIII-XIV), fou Senyora de Sogorb, Paterna i la Pobla.

## Nuevo Lacetti.

El diseño atrae.  
La calidad convence.

Desde 10.400 €

P.V.P. recomendado en Península y Baleares para Lacetti 1.4SE 16V (IVA, Impuesto de matriculación, transporte, Plan Prever Gasolina y promoción incluidos.) Promoción válida para vehículos matriculados antes de fin de mes. Consumo Mixto (l/100 Km.): 7,1-9,1. Emisión CO2 (g/Km.): 171-218. Garantía 3 años o 100.000 Kms.: sin perjuicio de la aplicación de la Ley de Garantías 23/2004.



CONCESIONARIO OFICIAL  
**EL AUTO, S.A.**

AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL • TEL. 96 695 17 13  
CTRA. DE ALICANTE, 58 03801 ALCOY • TEL. 96 554 69 05



**DAEWOO**

Grupo General Motors

# I Aniversario Bassa el Moro

## CONQUISTAR POCO A POCO A LA CLIENTELA POTENCIAL

**D**esde un principio, el proyecto constituyó una fuerte apuesta comercial destinada a un amplio abanico de público de toda la comarca y de zonas limítrofes, según los cálculos, para una potencial clientela de 400.000 habitantes que hay que ir **conquistando** poco a poco. Su privilegiada situación estratégica junto a la autovía, sin duda alguna, ayuda a ello. Baste señalar un dato, por la autovía Madrid-Alicante pasan a diario una media de 40.000 vehículos.

El proyecto no se circunscribía solamente a los pueblos

cercanos a Petrer (Elda, Monovar, Sax o Novelda) iba más allá y abarcaba a la mayoría de los pueblos del Vinalopó (Salinas, Villena, Novelda, Aspe, Monforte, La Romana, Pinoso, La

**Se ha demostrado que no se manejaban cifras desorbitadas cuando se hablaba de potenciales clientes**

Algueña, Hondón de los Frailes y Hondón de las Nieves), o Foia de Castalla (Onil, Castalla Ibi) incluso a los pueblos limítrofes

de la Comunidad de Castilla-La Mancha. Transcurrido un año ha quedado demostrado que no se estaba hablando de cifras desorbitadas cuando se decía la cantidad potencial de posibles clientes. A lo largo de este tiempo el centro ha recibido 2.500.000 visitas consiguiendo con ello ser la instalación con mayor flujo de público de toda la zona. Es evidente que falta mucho por recorrer. Solamente han pasado doce meses pero el camino está marcado y la dirección del centro tiene las ideas muy claras sobre futuras actuaciones para captar a los consumidores de las pobla-

ciones del área de influencia. Como objetivos para este año se quiere fidelizar al cliente del área de influencia cercana y por el otro atraer al resto de pueblos de la zona secundaria que se encuentran a una distancia en coche de menos de media hora.

Desde que se fraguó la idea, la empresa promotora apostó por un centro distinto al que estábamos acostumbrados a ver y en el que la calidad de las infraestructuras marcaran diferencias y constituyesen sus señas de identidad y esa circunstancia poco a poco tendrá su compensación. ■

## UNA INFRAESTRUCTURA DE MUCHA CALIDAD

**H**ace ahora justo un año que el Centro Comercial y de Ocio Bassa El Moro abrió sus puertas en presencia de numerosos vecinos, de los representantes de las instituciones locales y provinciales y de las organizaciones empresariales de la Comunidad Valenciana. Constituyó un evento importante porque ¡por fin! la comarca podía contar con una infraestructura de calidad que albergara a todo tipo de establecimientos destinados a la moda, los complementos, la alimentación, el deporte, la diversión y el ocio. Un buen abanico para una clientela potencial importante. La obra no



VISTA DE LA FACHADA PRINCIPAL DEL CENTRO

estuvo exenta de dificultades y de ahí que se dilatara en el tiempo más de lo que en principio se tenía estipulado. A ello hubo que añadir las propias ca-

racterísticas de la construcción y los materiales de extremada calidad que se emplearon tanto en la estructura del edificio como en el acabado final de la

obra. El resultado es evidente tanto en el interior como en el exterior del edificio que denota una obra robusta y una decoración cuidada al más mínimo detalle. 30.000 metros cuadrados construidos y una superficie comercial de 19.000 m<sup>2</sup> distribuidas en cuatro plantas. El nivel de comercialización del centro en la actualidad es del 91 %. Y el resto se encuentra en proceso de recomercialización. Es importante destacar que después de un año de funcionamiento no ha habido rotación alguna de los comercios y desde que se inauguró se han incorporado 10 nuevos establecimientos al complejo. ■

# UN AÑO DE ADAPTACION

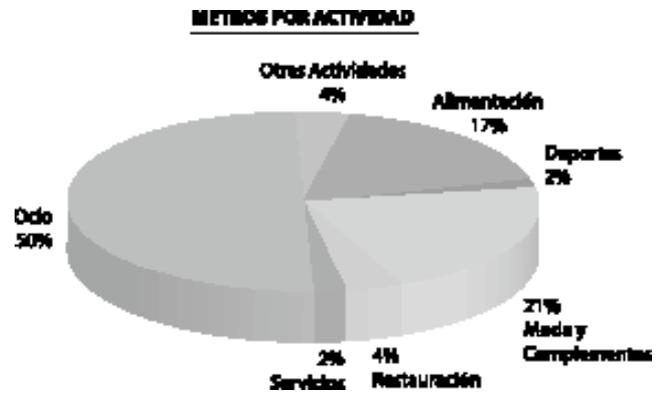
**D**urante el primer año de funcionamiento se han cumplido todas las expectativas iniciales, convirtiéndose en un referente para toda la zona del Medio y Alto Vinalopó. No obstante, los centros comerciales de características

en un año aproximadamente y pasado ese tiempo se inicia otro amplio ciclo de consolidación. Esa es la "formula" que todos los expertos en esta clase de infraestructuras comerciales manejan y que invariablemente se da en la mayoría de los casos.

**Actualmente existen 45 locales comercializados que ocupan una superficie de 16.000 m2**

similares al de la Bassa El Moro llevan implícito un periodo de acoplamiento de cada uno de los negocios y establecimientos allí ubicados. El tiempo de asentamiento está estipulado

Tras un empujón inicial en el que abrieron la mayor parte de los establecimientos, a lo largo de los últimos doce meses transcurridos poco a poco se han ido incorporando otros negocios dedicados a la venta de productos, al deporte, o al ocio y próximamente lo harán otros. Actualmente cuenta con un total de 45 locales comercializados en una superficie de 16.000 m2. Los porcentajes de



metros cuadrados por actividad quedan repartidos de la manera que muestra el gráfico adjunto.

Sin embargo, sería de insensatos pensar que todos los establecimientos ubicados en el Centro Comercial Bassa El Moro funcionasen a la perfec-

ción. Lógicamente, algunos de ellos tendrán que someterse a un cambio de línea o a algún tipo de readaptación. Eso ocurre en todos los sitios. Se dice que el primer año es el más difícil para todo tipo de establecimientos o negocios. ■

**Café la Media Luna**

**Centro Comercial Bassa el Moro - Petrer**

**chiquiboy**

**MODA INFANTIL**

**Tallas 3 meses a 16 años**

**C.C. BASSA EL MORO (PETRER)**

**Tel: 98 695 25 67**

**DISFRUTA TU VIDA**  
**VIVE**  
**BASSA EL MORO**

- ✓ 10 SALAS DE CINE
- ✓ 24 PISTAS DE BOLERA
- ✓ GIMNASIO
- ✓ SUPERMERCADO
- ✓ RESTAURANTES
- ✓ CAFETERÍAS
- ✓ MODA
- ✓ COMPLEMENTOS
- ✓ DEPORTES



**ABIERTO 365 DÍAS AL AÑO HORARIO ININTERRUMPIDO**



# BASSA EL MORO ALBERGARÁ NUEVOS ESTABLECIMIENTOS

Cumplido el primer ciclo, la dirección de la empresa propietaria del centro comercial Bassa El Moro y de la empresa encargada de su gestión van a iniciar un nuevo periodo encaminado a completar todas las galerías del conjunto de las infraestructuras. Ese es el objetivo. Las previsiones son muy optimistas y de hecho ya se han cerrado algunos contratos e incluso algún local ya ha iniciado su acondicionamiento. Se nos asegura que podían estar prácticamente todos ocupados si se aceptaran todas las peticiones de manera indiscriminada. Sin embargo la filo-

sofía de Bassa El Moro es otra. Se quiere que haya la máxima variedad posible en cuanto a ofertas de cara a la clientela y, por tanto, se huye de "atomizar" a negocios similares o de las mismas características. Se creó un centro comercial para el presente pero también para el futuro. Para que los empresarios que han apostado por establecerse en él puedan realizar negocios de manera continua y por muchos años. Aseguran desde la empresa que durante los próximos meses todo el recinto estará completo y que todos los servicios funcionarán de manera optima. ■

## LA PIZZERIA BRUNO CARUSO ABRE SUS PUERTAS EN EL MORO

La pizzeria Bruno Caruso abrirá su nuevo local en el centro comercial Bassa El Moro. Los restaurantes Bruno Caruso se distinguen por una amplia y especializada oferta de productos, resaltando la pizza y la comida internacional, el Cous Cous y una cuidada selección de carnes del Norte, así como de postres caseros. Este establecimiento cuenta con un obrador propio en el que se elaboran los productos con total esmero. Además, el trato del personal así como el ambiente agradable de este nuevo restaurante que ofrece la mejor comida mediterránea, son ideales para cualquier tipo de clientes que buscan algo distinto en Petrer.



*Clotilde* *Mari*  
ROSA

CLOTILDE GARCÍA GIL

C.C. BASSA EL MORO de PETRER

Tel.: 96 695 05 49

C/. ANTONIO TORRES, 20 – PETRER

Tel.: 96 537 04 19



Centro Comercial Bassa el Moro - Petrer

# PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**E**l Centro Comercial y de Ocio Bassa El Moro esta concebido para toda la familia. La variedad de los negocios allí establecidos es un aval para que cumpla esa función. Esta concebido para realizar todo tipo de compras y, al mismo tiempo, entretenerse y ocupar el tiempo de ocio. Basta con dar un repaso a cada uno de los negocios allí ubicados para cerciorarse de la gran variedad de oferta que existen a disposición de los que lo visitan. Una gran tienda de alimentación, galerías comerciales destinadas a la moda el calzado, los bolsos y todo tipo de complementos o servicios. Establecimientos dedicados a la hostelería, proyecciones de

los últimos estrenos cinematográficos, gimnasio, bolera etc. Prácticamente todos los sectores comerciales y de recreo están representados en este complejo. Todo ello se completará con nuevas tiendas que se instalarán próximamente. Por lo tanto, el ocio y las compras se entremezclan en un amplio abanico de ofertas. ■

**La variedad de los establecimientos y los servicios esta concebida para toda la familia**



**MAGIC FACTORY**  
 La fábrica de tus sueños  
 Centro Comercial Bassa El Moro • Teléfono 96 695 93 50

Telef: 966 95 14 80

Avda. Madrid, 8 • 03610 PETRER (Alicante)

**EMPRESA CONSTRUCTORA DEL C.C. BASSA EL MORO - PETRER**

# Una sola meta

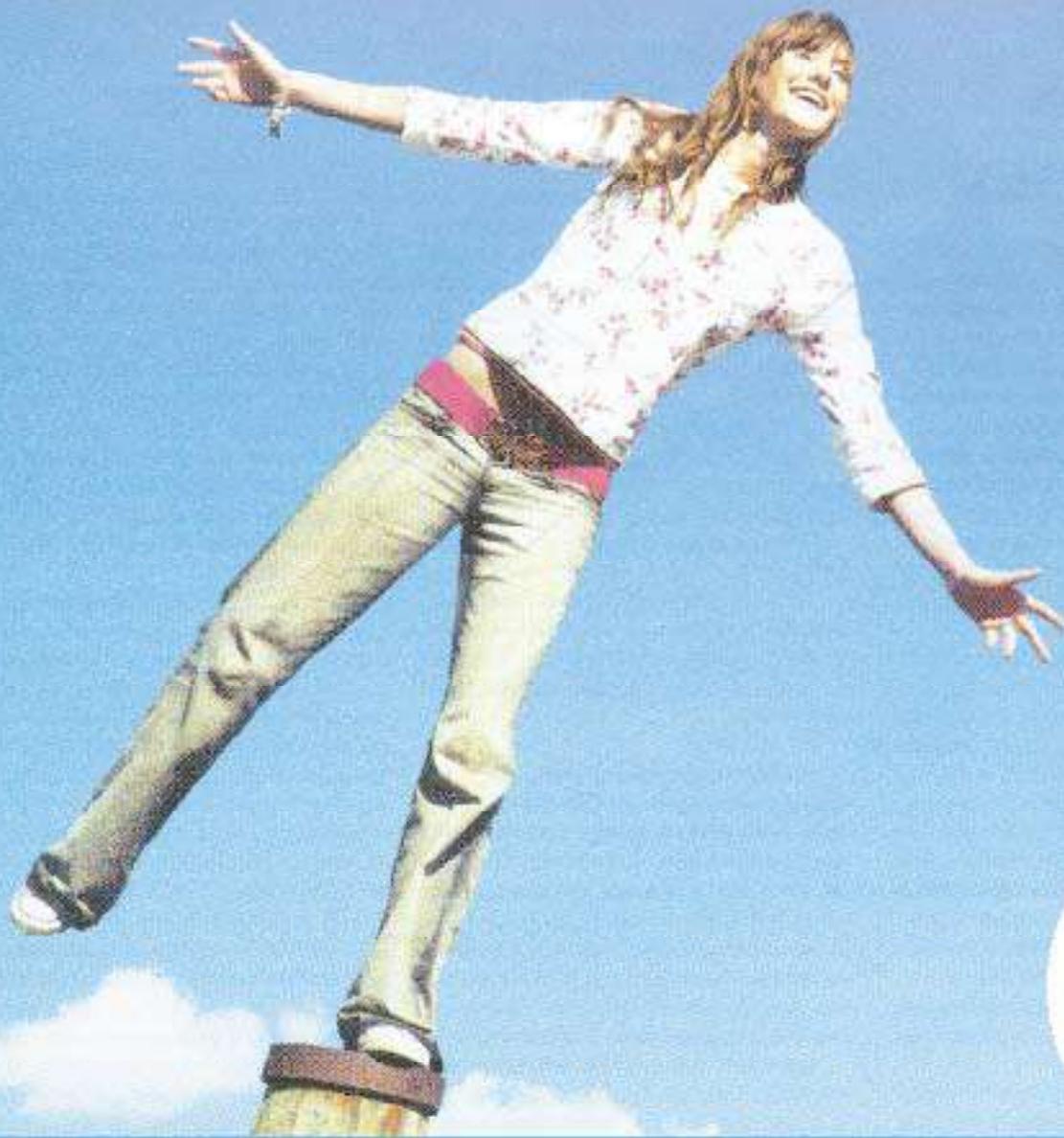
mejorar el nivel de vida de nuestra comunidad.

Somos un grupo alicantino nacido de la idea y el esfuerzo de una sola familia, dedicado a la investigación, promoción y urbanización de espacios comerciales y de servicios.



empresas líderes a su servicio





actual



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

## El Fogón / *La Cocina*

Este mes les hablaré de un tema que a mí me apasiona verdaderamente como es la cocina, o lo que en ella se cocina, valga la redundancia. En primer lugar la cocina es un lugar que no tiene que ser muy espacioso (los pisos de los jóvenes no suelen ser de grandes dimensiones), tampoco tiene que estar llena de cacharos, pues muchas veces no sirven para nada. Tenemos que situarnos en una cocina de clase media, en una cocina práctica. Las que funcionan con butano van muy bien, pero el horno mucho mejor si es eléctrico. También es importante tener a mano una batidora, pues francamente son muy prácticas. Cacerolas, no muchas, al igual que pocas sartenes, pues de lo contrario se arma un berenjenal en donde no sabes bien por donde empezar.

Con todos estos elementos, amor y muchas ganas a la hora de preparar menús, está todo resuelto. Hablando de menús, procurar que no sean muy complicados, no olvidemos que nuestro pueblo nos ofrece algunos platos que bien cocinados son deliciosos, como pueden ser unos gazpachos, una olla de verduras como la de "forment picat" (trigo partido) que ya se preparaba hace muchos años. Esta olla se elabora con trigo, un puñado de judías blancas, algo de verdura y por supuesto sin olvidar la picada consistente en un puñado de almendras, una ñora, un diente de ajo, una rebanadita de pan frito y añadiendo en lo que en mi tiempo se decía "frechir el oli", que consistía en freir media cebolla troceada tipo juliana, la cual se añadía a la olla a mitad de cocción. El único inconveniente de esta olla es que tiene que estar acompañada por la cocinera ya que hay que vigilarla para que la cocción sea muy lenta y removerla de vez en cuando. Por eso es un plato que nuestra juventud actual quizás no le ponga demasiado entusiasmo.

La cocina, es decir, la elaboración de menús necesita ser tratada con cariño, pues en todas

las recetas hay que añadir algún toque personal, no tenemos el porqué hacerlas al pie de la letra, podemos improvisar y también cambiar algunos ingredientes. También influye la presentación que ofrecemos. Por ejemplo, una simple tortilla puede ir rodeada de rodajas de tomate, aceitunas, lechuga, etc, este tipo de acompañamiento son ideales en época veraniega. Una ensaladilla también admite una bonita decoración, a base de frutas, como puede ser la naranja o el kiwi. Ya tenéis una pequeña experiencia de lo que supone para mí la cocina, ahora pongámonos a la práctica y confeccionemos la receta que a continuación voy a daros a conocer.

### TORTILLA DE PICATOSTES

#### Ingredientes:

8 huevos. 100 gramos de chorizo. 3 rodajas de pan del día anterior. Aceite, sal y pimienta molida.

#### Preparación:

Cortar el pan en tiras y después en cuadrados pequeños. Retirar la piel del chorizo y cortarlo en rodajas. En una sartén pequeña con aceite hirviendo freir los cuadrados de pan. En un recipiente hondo batir los huevos, añadir sal y pimienta. En el aceite sobrante de freir los picatostes, saltear las rodajas de chorizo. Mezclar el chorizo con los picatostes. Batir bien los huevos y añadir la mezcla de chorizo y los picatostes. Preparar una sartén anti adherente y hacer una tortilla como todas sabéis hacer. Debe quedar por fuera dorada y jugosa por dentro, o muy hecha, según el gusto de cada uno. Adornarla con lechuga muy picadita.

Un abrazo y hasta la próxima

Eufemia

## Herbolario / *SALVIA*

A lo largo de los próximos meses vamos a presentar un botiquín con las veinte plantas medicinales más eficaces, aunando algunas tradicionales junto a los hallazgos más modernos.

Salvia de Jerusalén



Salvia de Aragón



### 1/ SALVIA, antiséptico natural.

Las hojas de esta planta (*Salvia officinalis*) son abundantes en flavonoides, aceites volátiles antisépticos, ácidos fenólicos y taninos. Gracias a ello, la salvia constituye un buen tratamiento para la desinfección de las heridas de las mucosas (llagas bucales y de la garganta) en forma de enjuagues con su infusión. Por sus sustancias proestrogénicas es estimulante del útero, porque favorece la regulación del ciclo menstrual y es de gran ayuda en la época menopáusica.

Como utilizarla: Tres táticas de infusión al día son suficientes para beneficiarse de sus efectos. El ácido rosmarínico y los princi-

pios amargos que contiene favorecen la secreción biliar, por lo que su infusión también resulta estomacal y colabora en la digestión. A este efecto puede tomarse una taza después de una comida pesada. Durante el embarazo y la lactancia está contraindicada su ingesta, ya que tiene un efecto excitante y puede disminuir la producción de leche materna.

Libro de fitoterapia recomendado: "Enciclopedia de Plantas Medicinales" Andrew Chevalier (Acanto Editorial). La obra más completa, atractiva y actual para conocer las plantas medicinales más eficaces de los cinco continentes.

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Luis & Luis

## EL CORTE DE LA CARRETERA SAN RAFAEL-GUIRNEY ENTRARÁ EN EL GUINNESS

Las obras de urbanización de la carretera que une el barrio del Guirney con el de San Rafael y que también sirve de salida natural hacia la autovía de los automovilistas de la vecina población de Elda está a punto de entrar en el libro Guinness de los records. De seguir así las cosas y teniendo en cuenta la relación tiempo/obra, el plan parcial mencionado tendrá el honor de figurar en el famoso libro junto a las obras de El

Escorial, la Presa de Asuán, las pirámides de Egipto o la Muralla China. Las autoridades locales, especialmente la Concejala de Obras, Loli Pérez, ha mostrado su satisfacción por el acontecimiento y ha manifestado que, de consumarse el acontecimiento, se descubrirá una placa conmemorativa junto al cementerio petrerense. Por su parte el Concejal de Tráfico, para bien o para mal, ha pasado olímpicamente del tema.



Adquiera la moneda de plata conmemorativa del Primer Aniversario del pacto efímero entre el PSOE e Izquierda Unida.

En el anverso se reproducen los bustos de José Antonio Hidalgo (IU) y Vicent Brotons y en el reverso aparece la figura de Pascual Díaz (PP).

Consígala ya en su entidad financiera preferida.  
Tirada limitadísima

PRECIO DE ADQUISICIÓN: 12 euros

 Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

 MINISTERIO  
DE ECONOMÍA

Plata: 925 milésimas • Diámetro: 33 mm • Peso: 18 g  
Valor facial: 12 € • Tirada máxima: 4.000.000

## BANDO

De orden del señor Alcalde se hace saber que: Donde digo digo Diego, que de **forment ni un grá**, que cada palo aguante su vela y que me quiten lo "bailao".

En otras palabras y para que lo entienda el vulgo en general, como primera autoridad local he dictado una serie de ordenanzas y normas de obligado cumplimiento para la ciudadanía (con el fin de que no rechiste más), para los partidos de la oposición (PP, PSOE) con el fin de que se vayan haciendo a la idea y como desahogo particular para que nadie se lleve a engaño:

a) Por interés particular no voy a dimitir para que el pueblo funcione mejor, aquí lo único que cuenta es como le va la vida a cada uno.

b) Que le pidan cuentas al "maestro armero" si no se ponen

en marcha los proyectos previstos.

c) Que el futuro de Izquierda Unida también me importa un pepino, o dos.

d) Que seguiré siendo el alcalde menos madrugador de la democracia.

e) Por decreto sigo siendo simpático, guapo y levanto pasiones. Eso sí, para que nadie se lleve a engaño también soy bastante cínico, aunque procuro disimularlo todo lo que puedo y más.

Lo hago saber para total conocimiento vecinal y al que no le guste que se aguante

En Petrer a 1 de junio de 2004

Fdo. José Antonio Hidalgo  
Alcalde de la Villa de Petrer



## A VISTA DE ULTRALIGERO

Imagen del "baineario al aire libre" de Salinretes. Durante todas las épocas del año el pequeño estanco es muy visitado por gentes de la comarca, pero a partir de estas fechas el número de vecinos que acude a sumergirse en sus aguas curativas es mucho mayor. La fotografía es de Juan Miguel Martínez Lorenzo y la obra del Centro Escursionista de Petrer que hace años habilitó la zona situada en el término municipal de Novelda, pero pegada al de Petrer. La aguas que brotan a una temperatura superior a la del ambiente contienen cinco veces más sal que las del mar.

