

MENSUAL **Pet**reer

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE

LA FINCA DE
LA GURRAMA
CUMPLE AÑOS



Este mes **GRATIS**
el **LLAVERO** de la
SIERRA DE EL CID

ENTREVISTA A
MARUJA VERDÚ
NAVARRO

PESE A LA ESCASA EDIFICABILIDAD, LOS PRECIOS SE DISPARAN
EN EL FUTURO PLAN URBANÍSTICO DE ELS PLATANS

FEROZ ESPECULACIÓN
EN LA

«MILLA DE ORO»

QUIEREN RECUPERAR LAS TRES IMÁGENES DEL TEMPLO DE SAN BARTOLOMÉ

agenda

SEPTIEMBRE

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30

teléfonos útiles

Ayuntamiento
Centralita96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico .96 698 94 01
Partido Popular96 698 94 05
Izquierda Unida96 698 94 06
Partido Socialista96 698 94 07
Cultura96 698 94 09
Urbanismo96 698 94 10
Servicios Sociales96 698 94 11
Educación96 537 00 99
Servicios96 695 31 31
Teatro Cervantes96 537 52 10
Biblioteca Pública96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat96 695 57 46

Casa de la Juventud96 695 06 71
Centro Social96 537 37 92
Policía Local (Urgencias)092
Policía Municipal (Retén)96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría) .96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)091
Guardia Civil96 538 09 64
Bomberos96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja96 537 08 78
Centro de Salud96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud96 698 90 00
Parroquia de San Bartolomé96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz96 537 18 26

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **6, 13, 20 y 27.**

actividades culturales

EXPOSICIONES

De pintura a cargo del Grupo Pompeyano con la participación de Jesús Herrera, Salvador Conesa y Manuel Páez. Sus obras estarán del **5 al 21 de septiembre** en el Forn Cultural. **Del 9 al 12 de este mes** se podrá visitar una exposición en el centro cultural titulada «La vida al castells». Esta muestra ha sido patrocinada por el ayuntamiento de Petrer y La Caixa.

CONCERTS D'ESTIU

Viernes, 5- Actuación del grupo Urbalia de Rumania. 10 noche. Plaça de Baix.
Sábado, 6- Grupo Al Baladre de Alicante. 10 noche. Parque del Campet.
Viernes, 12- Orquesta de acordeones Zero Sette de Lasarte-Oria (Guipuzcua). 10 noche. Plaça de Baix.
Sábado, 13- Coro y Rondalla del CEAM de Petrer. 10 noche. Parque del Campet.

El rincón del pensador

PENSAR. El hecho de pensar no produce dolor de cabeza, más bien se produce por no pensar lo que se hace.
EL MILITAR. Las armas inteligentes no garantizan que el usuario lo sea.
EL POLÍTICO. El político dice lo contrario de lo que piensa y a veces dice lo que no ha pensado (éste es el peligroso).
EL OBRERO. El obrero tiene el derecho de su salario digno y la obligación de ganarlo con el trabajo bien hecho (esto no se puede aplicar a los funcionarios).
ESCUCHAR. Escuchando las razones de los demás, dejamos de tener toda la razón.

S.J.A.

SI

Hace meses denunciábamos en estas mismas páginas la existencia de un peligroso pozo situado justo al lado de un sendero muy concurrido. Se trataba de una vieja mina de agua que se desplomó hace

tiempo al lado de la senda de El Badallet que va desde el Pantanet hasta la Casa de L'Administració en Catí. Para seguridad de los excursionistas y practicantes de la bicicleta de montaña el mencionado pozo ha sido vallado recientemente. Es de aplaudir esta medida porque se daba la circunstancia que el gran agujero de varios metros de profundidad estaba semi oculto por las ramas de un pino que lo esconde.

NO

El **atajo** del viaducto de la autovía se ha convertido en muy peligroso debido al intenso tráfico que soporta, sobretodo en horas punta. Se trata de un estrecho camino con un pronunciado desnivel que pasa por debajo de la autovía y enlaza el barrio de la Foia con la calle La Huerta. Hasta hace relativamente poco tiempo estaba muy poco concurrido pe-

ro debido a los atascos que se producen en los semáforos de la confluencia de la calle San Francisco de Asís con el Parc 9 d'Octubre, cada vez esta más frecuentado. Las propias características de la vía de comunicación impide que dos coches se crucen precisamente en los tramos más peligrosos. En reiteradas ocasiones los equipos de gobierno de turno han prometido habilitar unos accesos más seguros que también tendrían por misión descongestionar el tráfico rodado en el cruce antes mencionado. Evidentemente, las obras han quedado en promesas incumplidas.

frase del mes

El trabajo sin prisas es el mejor descanso para el organismo.

Gregorio Marañón

farmacias de guardia

Juan Cuenca
Avenida de Madrid, 39 ... (6-12-18-24-30)
Pilar Perseguer
José Perseguer, 4 (4-7-13-19-25)
Carlos Covas
Brigadier Algarra, 52 1-14-20-26
Juan L. Villarroya
Leopoldo Pardines, 16 2-8-21-27
Zeneida Perseguer
Avenida de Madrid, 75 ... 3-9-15-28
Rafaela Vidal
Gabriel Payá, 33 10-16-22
Carlos Millá
Avenida de Salinetas, s/n . (5-11-17-23-29)

AUTO TAXI



Tel. Móvil 656 448 633

Licencia nº 2
Pedro Lorenzo Buil

CRISTALERÍA
HIGIENIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN
Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

Comienza el baile

Después del relax veraniego en el que algunos políticos han tenido más vacaciones de lo estipulado se inicia **de verdad** la legislatura 2003-2007. Cuatro años por delante con cosas importantes que hacer pero, desdichadamente, con mucha incertidumbre sobre si se van a llevar a cabo. La legislatura que terminó en mayo se caracterizó por unos pobres resultados y por una falta de gestión alarmante. Mucho tendrán que cambiar las cosas para que no se siga con la misma tónica teniendo en cuenta que quienes nos gobiernan ahora representan a los mismo partidos.

No está de más que recordemos algunos retos que se le presentan al equipo de gobierno formado por EU-PSOE en los próximos cuatro años. Cuestión aparte es la **tensión permanente** que soportan ambas formaciones políticas que pueden desembocar **el día menos pensado** en una ruptura.

La regeneración del casco antiguo y la revitalización del centro tradicional son importantes. Primordial -e íntimamente ligado a las citados asuntos- es el futuro uso que se le va a dar al edificio del antiguo colegio Primo de Rivera y el desarrollo urbanístico de la zona de Luvi y La Ciudad Sin Ley, **a caballo** entre dos núcleos de población y gravemente degradada en los últimos años. La construcción del nuevo polígono de La Cantera también es imprescindible como lo son otras infraestructuras a lo largo y ancho del casco urbano. Sin embargo, hay algo que nada tiene que ver con infraestructuras y con dotaciones pero que, a nuestro juicio, es cada vez más preocupante. El desarraigo de una parte importante de los habitantes de Petrer hacia el pueblo en que viven. Esa falta de **apego** e integración es la asignatura pendiente de los sucesivos gobiernos locales y habrá que ir solucionándola de algún modo.

El cartel

El rótulo que **lucen** las dos puertas de la Oficina Técnica de Urbanismo desde hace pocos días es muy significativo y, al mismotiempo, demasiado preocupante. El letrero en cuestión anuncia los horario de atención al público en el citado departamento municipal. !!Atentos ciudadanos!!: **Visitas a Concejala y Técnicos Miércoles y Viernes de 12 a 13'30**. Eso sí **previa cita**, para «facilitar» más las cosas. Sin duda alguna el estilo Loli Pérez, flamante Concejala del área, ha desembarcado en Urbanismo para desgracia de vecinos y usuarios. No se entiende mucho como un partido - Esquerra Unida- que defendía **años ha** las facilidades hacia el ciudadano y la transparencia y claridad de los asuntos públicos consiente ahora tantas reservas y limitaciones. Todavía es menos comprensible lo del cartel **de marras** cuando la concejala cobra por dedicación completa y tan sólo dedica tres horas escasas a la semana para atender a los vecinos a los que teóricamente debe servir (estar a su servicio). Hay más. La Oficina Técnica ha condenado su puerta principal y para acceder al **área vip** hay que pasar por un **pasillo/recepción/filtro**. Todo un búnker.

El diputado

Los Concejales electos del Partido Popular están seriamente preocupados. A la alegría por la elección de su líder, Pascual Díaz, como Diputado Provincia le ha seguido una cierta inquietud. Los cargos de responsabilidad que se le han confiado en el organismo provincial le pueden mermar dedicación a la hora de abanderar la labor opositora del PP en el Consistorio petreense. Quienes le conocen bien aseguran que cuando se le encomienda algo se entrega en **cuerpo y alma** a la labor que se le ha asignado. De ahí el lógico desasosiego de los populares. ■

► La milla de oro	4
► Con la canana en la cadera	6
► Al Día	9
► Maruja Verdú: «Soy rica en amigos»	12
► Los tres apóstoles pueden volver a presidir el templo de San Bartolomé	16
► Addis: Creando futuro	18
► Festa 2003: la investigación constante	20
► Claves del medio ambiente: Si aplicas la lógica	22
► La Gurrama cumple 200 años	26
► Cuando las armas sustituyeros a los zapatos	28
► Apodos	32
► Firmas	34
► Com es diu?	39
► Sugerencias	40

PETRER MENSUAL

Revista Independiente de Información Local.
Año III, Número 33. Septiembre 2003. Precio: 2 €
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 966 319 304 - 646 383 262 Fax 966 319 304
E-mail: petremensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:
Luis H. Villaplana Yáñez, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Vicente Maestre Montesinos, Eufemia Payá Juan, Reme Millá Poveda, José M^a Navarro Montesinos, Patricia Navarro Díaz, José Ramón Martínez Maestre, Vicent Brotons Rico, Juan Ramón Montesinos Máñez, David Esteve Colomina, Vicente Maestre Juan, M^a Carmen Rico Navarro.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
José Rico Egado.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.
DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.
EDITA: ALVENT COMUNICACIÓ
Concepción Romero Ibarra.

CAIXAPETRER y PETRER MENSUAL

TE REGALAN TODOS LOS MESES UN LLAVERO Y UN PIN

Este mes el LLAVERO de la Sierra del Cid.

La colección completa esta compuesta por El Castillo, Acueducto Medieval, Las Chimeneas, Iglesia de San Bartolomé, Parque El Campet, Parc 9 d'Octubre, Sierra de El Cid, Arenal, Edificio Caixapetrer, Arc del Castell y Ermitas.

JP Juan Pedro López Quiles
ARTÍCULOS METÁLICOS PARA CALZADO Y BOLSOS
LLAVEROS, PINS, ETC.

JOANPERE

Avda. de Salinetas, 1
Tel. y fax 965 370 043
PETRER

LA FUTURA URBANIZACIÓN DE ELS PLATANS DISPARA LOS PRECIOS DE LAS TIERRAS A PESAR DE SU BAJA EDIFICABILIDAD

La milla de oro

A finales de la década de los años ochenta se **acuñó** una parte del litoral de la ciudad malagueña de Marbella como la **milla de oro** por los precios desorbitados que se pagaba por metro cuadrado en aquella zona. Salvando las distancias, determinadas áreas del suelo petrerense están alcanzando también cotizaciones astronómicas. En la **UZO 1 Els Platans** como técnicamente se denomina a esta amplia área **urbanizable** situada entre la Avda. Reina Sofía y el camino que va desde la rotonda de la Bassa Perico hasta el colegio de la Monjas se están pagando **auténticas barbaridades**, según coinciden en señalar empresas y personas relacionadas con el sector inmobiliario. Lo más **extraño y sospechoso** es que la escasa edificabilidad actual de la zona hace inviable cualquier promoción por la altísima repercusión del suelo en el precio final de las viviendas. Todo apunta a que algunos compradores han manejado información privilegiada y que, en un futuro, está prevista una modificación del Plan General para aumentar el volumen de edificación.

HÉCTOR NAVARRO

Tan sólo hace un par de años -cuando el Plan Parcial de la Bassa Perico tocaba a su fin burocrático- a un propietario de un pequeño banal situado al principio del Camí dels Platans le pagaron a 3.500 pesetas el metro cuadrado. Hace sólo unos meses los dueños del banal de al lado han vendido sus tierras por la friolera de 16.000 pesetas el m². Esta extraña operación llevada a cabo por una importante empresa promotora de la comarca ha sido motivo de conversación y comentario por parte de los profesionales del mundo de la construcción que, en la mayoría de los casos, la han calificado de **inexplicable** si nos atenemos al volumen de edificación que se permite en esa franja de terreno, según la normativa del Plan General del Término de Petrer. Es más, durante los primeros días del pasado mes de agosto compradores del entorno de la misma empresa **tentaron** a un propietario que se **resiste** a vender con pagarle 20.000 pesetas por cada metro cuadrado de su tierra.

El mencionado reglamento territorial dice que en el área de Els Platans solamente permiten aprovechar el 0'36% de cada metro cuadrado. Es decir, por cada cien metros de solar sólo se autoriza construir 36 metros de cubierta. El 64% restante irá destinado a viales, espacios verdes y zonas



EN PRIMER TÉRMINO, L'ALMAFRA, A L FONDO, EL CAMPET.

DEPRISA, DEPRISA. El Plan General, aprobado en el año 1996, **liberó** suelo para la construcción con el convencimiento de que el casco urbano no llegaría a esta zona hasta pasado 15 o 20 años. Hoy el **boom** de la construcción ha dejado como **mentirosos** a los redactores de las normas urbanísticas. El desarrollo del Plan Parcial de Els Platans está tocando a la puerta en detrimento de una zona que se debía de haber preservado como pulmón verde natural para disfrute de los habitantes del valle. No hay estudios realizados (de momento) pero el área de l'Almafrá petrerense está mucho más concurrida -y disfrutada- a diario que lo pueda estar el Parc 9 d'Octubre, el parque de El Campet o la plaza Castelar y todo ello sin ningún tipo de mantenimiento por parte de la Administración.

dotacionales. Según todos los expertos consultados por esta redacción, las operaciones de compra-venta antes mencionadas se-

Siendo benevolentes, las operaciones de compra de terrenos pueden calificarse de extrañas y sospechosas

rían un auténtico fiasco si los índices de edificabilidad se mantienen tal y como están contemplados en el Plan General. Ahora

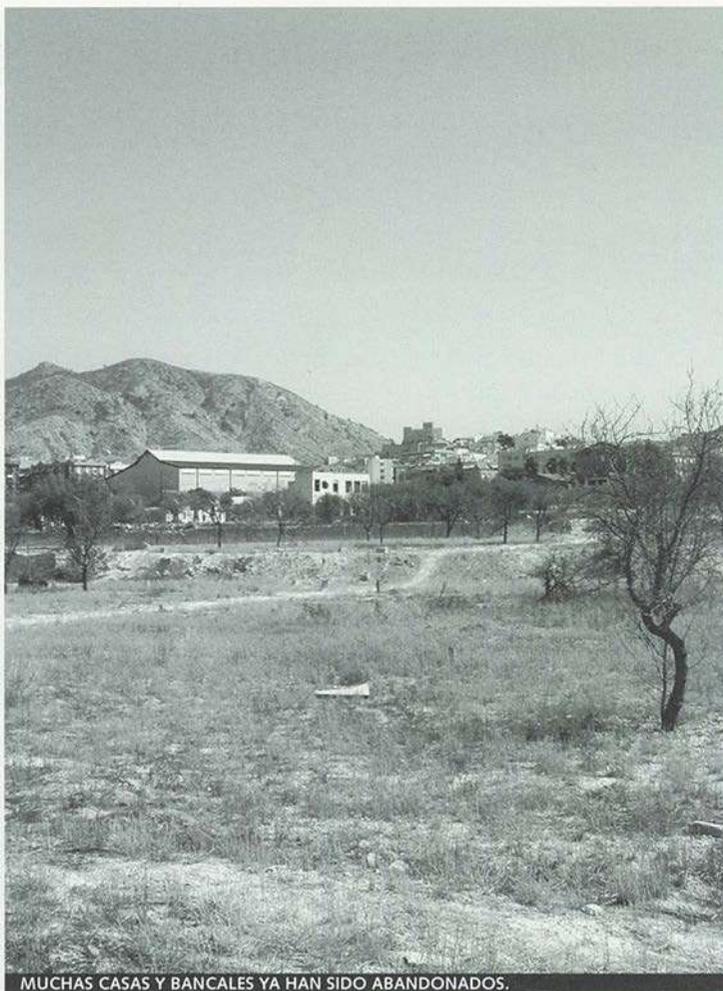
¿Los mayores compradores han tenido información privilegiada para llevar a cabo las operaciones inmobiliarias?

bien, sería un **gran negocio** si se cambia la normativa y el Ayuntamiento permitiera construir más volumen del que actualmente está estipulado.

¿Se ha manejado información privilegiada para alcanzar estos precios? ¿Se ha producido un trato de favor con determinadas empresas inmobiliarias? Evidentemente, lo que sí se ha propiciado –siendo muy benevolentes– es una sombra de duda. Son preguntas que desde hace meses se formulan las personas relacionadas con el mundo de la construcción y que últimamente se han agudizado.

Desde la oficina técnica de urbanismo se viene insistiendo desde hace tiempo que es prioritario **completar** el casco urbano. Es decir, desarrollar en primer lu-

En dos años los precios de los terrenos en Els Platans se han multiplicado por seis



MUCHAS CASAS Y BANCALES YA HAN SIDO ABANDONADOS.

gar los planes parciales ya aprobados como es el caso de La Ca-

nal, Guirney-San Rafael, La Magdalena o Almafrá-San José.

LAS PENAS CON PAN SON MENOS

La experiencia demuestra que el desarrollo de recientes planes urbanísticos ha dejado tras de sí a algunos afectados. Vecinos que se han quedado sin propiedades y con el dinero recibido no les ha permitido adquirir otros bienes similares a los que tenía. La **lucha feroz** entre la oferta y la demanda beneficiará en esta ocasión también al pequeño propietario. No obstante, hay vecinos que lo único que quieren es conservar y disfrutar lo que tienen.

Se sospecha que el Ayuntamiento quiere modificar la normativa y aumentar el volumen de edificabilidad

Sin olvidar los terrenos de la antigua fábrica de calzados de Luví. Pese a ello, está claro que el próximo plan parcial será el de **la milla de oro**, el de Els Platans. Es el más apetecible urbanísticamente hablando. Mirando un croquis, un plano o una fotografía aérea se adivina el **gran negocio**. Els Platans es una franja de terreno rodeada de viviendas por tres de los cuatro costados. De ahí que los promotores hayan clavado su mirada en esta zona limítrofe entre el casco urbano y los bancales de la huerta que se deslizan hasta el término municipal de Elda. Son los 221.203 m² más **deseados** de la conurbación Petrer-Elda.

De manera progresiva los campos de cultivo han ido quedando yermos y algunas de las casas han sido abandonadas, señal inequívoca de que a corto o medio plazo la construcción dará un nuevo **zarpazo** a la antigua huerta petrerense. Y esta vez la **ocupación** será considerable. Para que nos hagamos una idea, el Plan Parcial de la Bassa Perico, actualmente en pleno desarrollo es cuatro veces menor que el de Els Platans. ■



Disponemos de sustratos, cerámicas, abonos, árboles, arbustos autóctonos, cactus, vivaces, trepadoras, etc.
Servicio de poda de altura en árboles y palmeras.

Mantenimiento de jardines en fincas y comunidades.
En nuestro centro encontrará el mejor y gratuito asesoramiento sobre jardines y plantas de toda la comarca.

NO LO DUDE, NOSOTROS LE ACONSEJAMOS Y UD. DECIDE DONDE COMPRAR. VISÍTENOS.

Carretera de la Torreta, ELDA - SAX • Km. 4,5. Telf.: 666 434 477

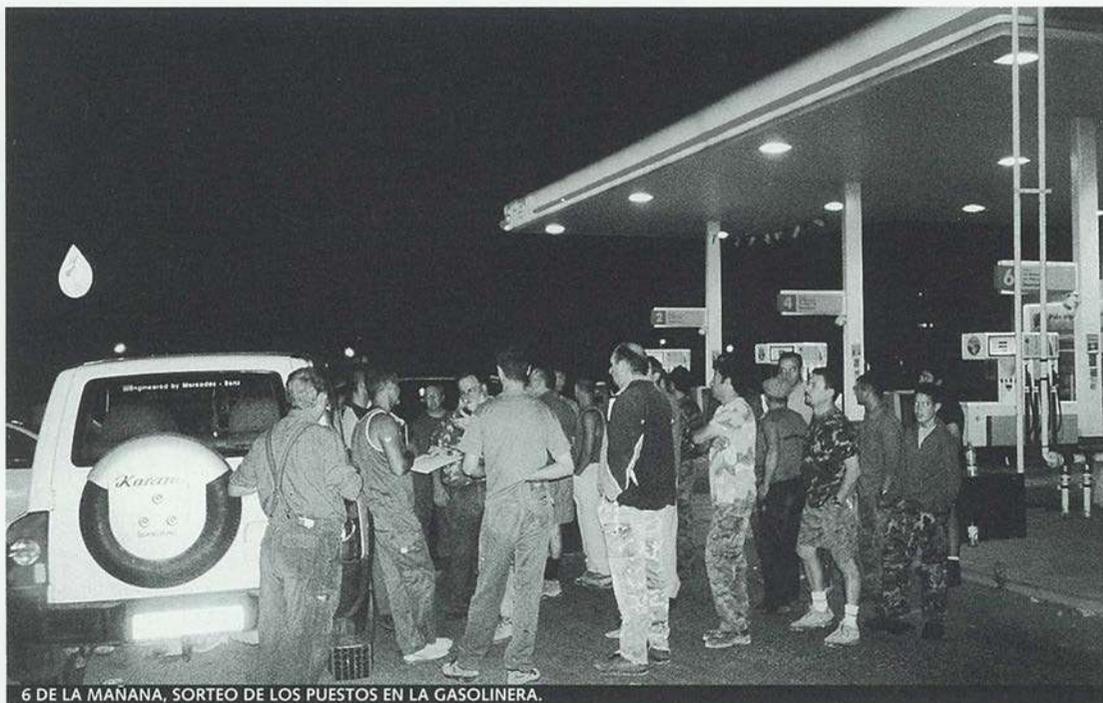
CRÓNICA DE UNA «MEDIA VEDA», LA TEMPORADA DE CAZA DE TÓRTOLAS Y TORCACES

Con la canana en la cadera

Domingo 17 de agosto. Una fecha que conocen bien los aficionados a la caza, pues comienza la media veda, en la que está permitida la caza de palomos torcaces y tórtolas. A las seis de esa misma mañana ya se contaban unos treinta cazadores en la gasolinera de entrada al pueblo. «Eso es porque estamos en vacaciones; la semana que viene, y con más seguridad la posterior, seremos unos cuantos más, unos cuarenta». Estas palabras de Andrés Ferry Leal, presidente de la asociación petrerense de cazadores la Unión, instaban a comenzar el sorteo que repartiría los puestos de caza. En veinte minutos ya estábamos todos caminos de nuestro destino. El día se presentaba gris, apagado, con negras nubes y relámpagos que iluminaban el horizonte. Andrés entonaba su característico «mal asunto».

LUIS H. VILLAPLANA YANEZ

Andrés, al que acompaño, le toca el Alt dels Xiquets. Llegamos allí casi ya a las siete y media, tras acompañar a cazadores noveles a sus puestos («no tardarán mucho en conocer el paraje de Petrer») y sufrir la embestida de un despistado conejo que se lanza a la carretera justo cuando pasamos con el vehículo (afortunadamente se recuperaría y reincorporaría a la vida en los montes del pueblo). Llegamos tarde, «pero no es preocupante, porque todavía no ha despuntado el día». Así que bueno, nos instalamos en nuestros sitios y... a esperar. Expresado así puede parecer que sufrimos el más tedioso de los aburrimientos, pero no, yo al menos estuve entretenido, escuchando las sabias y contrastadas palabras de Andrés, que cada vez que se mesaba su larguísima barba iba desgranando aspectos de la caza y



6 DE LA MAÑANA, SORTEO DE LOS PUESTOS EN LA GASOLINERA.

los montes de Petrer. Me comenta que este ha sido un año «más que aceptable» de torcaces y tórtolas, que se han llega-

do a ver bandos con más de cuatrocientos ejemplares, que los comederos y bebederos instalados por la asociación han sido un éxi-

to que han facilitado la existencia de estos pájaros en este verano tan seco y duro.

No tardamos en ver movi-

vine
ven

estiuverano
Compra
verano estiu
en Petrer
estiuverano
Mejor para todos
veranoesiu

Petrex
Asociación Local de Comerciantes

COMERCIO DE LA CIUDAD

CONFEDERACIÓN VALENCIANA DE COMERCIO

GENERALITAT VALENCIANA

fomero

AFIC

FVMP
Federació Valenciana de Municipis i Províncies

Ajuntament de Petrer



ALMUERZO: ANDRÉS, JULIANET, LOS FAÍNCOS, EL SUSANO Y EL SEÑOR DISTINGUIDO.

Gracias a los comederos y bebederos ha sido un año «más que aceptable» de torcaes y tórtolas. Se han llegado a ver bandos de más de 400 ejemplares.

miento, porque «estamos en un sitio de paso, y son animales de ideas fijas», aunque la mayoría de torcaes que divisamos vuelan muy alto, tan solo perfilados en el cielo, fuera de la línea de tiro. El día todavía está en la penumbra, ya casi a las nueve, y Andrés lanza un acertado pronóstico: «tal como ha ido la mañana no creo que se pegue mucho tiro, casi ninguno sobre todo

en charcas y comederos». La experiencia siempre es un grado: «el palomo y la tórtola empiezan su jornada pronto.

Primero suelen comer un poco, luego beben y somborean. Esa es su tónica, pero si el sol no calienta...» Si el sol no calienta la mañana transcurre relativamente silenciosa. Hasta las once no se escuchan los estallidos de las escopetas. En esos momentos Andrés propone que nos cambiemos de sitio, porque a unos cien metros de nosotros las aves vuelan más bajo, y el tiro es más fácil. Resulta ser una decisión acertada, y al final acabamos disparando unos quince cartuchos, algunos precisos y otros no tanto.

Ahora ya sí que se reconoce el verano, Andrés y yo estamos sudando. Los pájaros, como nosotros, tienen la boca seca y les ruge el estómago, pero son las doce, y la jornada de mañana «se ha acabado». Yo digo «ajá», pe-



ANDRÉS FERRÍ, «EL PRESI».

ro el presidente no me ve muy convencido y me explica los horarios: «se caza del 17 al 31, solamente los domingos (aunque en otros sitios también jueves y sábados), solamente torcaes y tórtolas, desde las siete hasta las doce por las mañanas, de las cinco a las nueve, las tardes». Ya subidos al coche, Andrés arma la

El almuerzo para el cazador es como la tertulia para el literato o el día después para el futbolero.

gorda pasando por los distintos puestos, riéndose de buena gana: «¡no apuréis tanto!» Nos detenemos en la Casa Samuel y yo me dispongo a despedirme, pero, según Andrés, «para el cazador auténtico no hay jornada sin almuerzo. Te advierto que se te queda la crónica coja, ¿eh?». No fastidies, tú.

El almuerzo es como la tertulia para el literato o el día después para el futbolero. Es un acto social imprescindible, con el coloquio de «cómo ha ido la mañana» y el «no me ha entrado ni uno, pero ni uno» o el «pues los que estaban encima de mí, a media ladera, se han hinchado a tirar» como temas estrella (aunque el recuento oficial de piezas se deja para la semana siguiente). Porque una idea sólo tiene valor si se transmite y una obra de arte si se muestra. Por eso el vino, el pan, el queso, el jamón y las anchoas. Y las risas. Ha sido una mañana floja, condicionada por la inusual climatología, pero estaban todos risueños y locuaces. De esa charla redactaba yo una crónica para «el Jueves». Vaya gente divertida. Matar es lo de menos. La caza es un deporte, le pese a quien le pese. ■

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA

MILAR

VIA
DIGITAL

CANAL+

SATÉLITE
CANAL DIGITAL

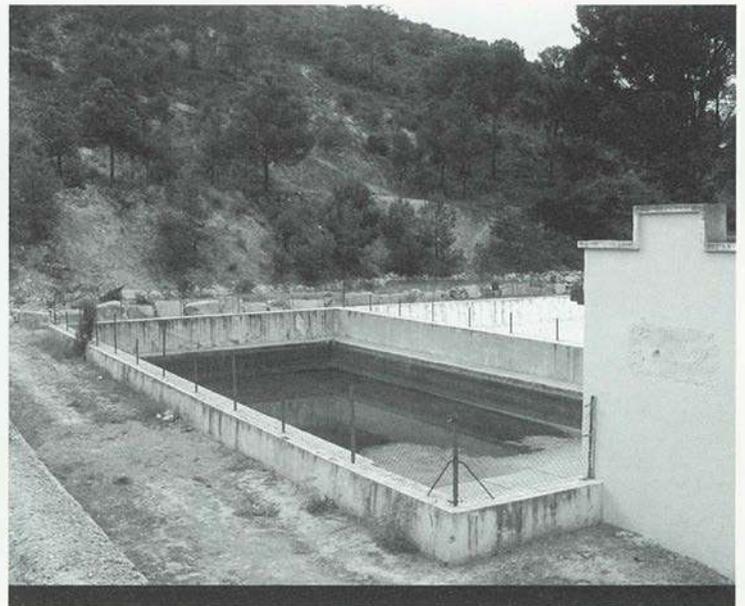
Electro Poveda

C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com

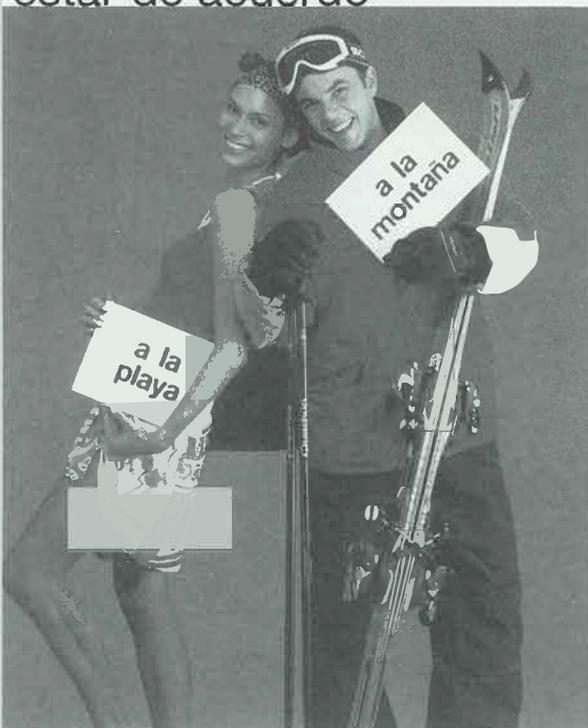
LA BALSA DE FERRUSA SE LLENA

Pese a lo exiguo del caudal, a llevar ocho años vacía y al intenso calor que ha favorecido la evaporación, una de las balsas de Ferrusa almacenaba una buena cantidad de agua. No obstante, habría que adecuar soluciones para que el agua que se desvía por otro camino distinto al de la salida de la mina sea encauzada de nuevo. Cabe señalar que

después de ocho años sin caer una gota a las antiguas balsas de riego el trabajo de una brigada del Pamer logró el «milagro». No obstante, según han indicado desde la Concejalía de Medio Ambiente, fue el trabajo previo durante varios meses del oficial adscrito a este departamento el que permitió que el agua alcanzara de nuevo el exterior de la mina.



> **Tenemos planes sobre los que es más fácil estar de acuerdo**



Planes de Pensiones

Caixapetrer
RURAL
CAJA DE CRÉDITO DE PETRER, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana

> Tu futuro está en nuestros Planes



TRES RAMBLAS PETRERENSES INCLUIDAS EN LOS CAUCES, CON PELIGROS DE INUNDACIÓN

Tres barrancos o ramblas petrerenes han sido incluidas por la Generalitat Valenciana como zonas de riesgo en caso de precipitaciones copiosas. Son: el Barranc de Les Ovelles que nace entre el Calafate y Rabosa y desagua en el barrio alicantino de San Gabriel, el Derramador situado entre la Rambla Els Gosos y L'Almafrá y la Rambla de Puça que vierte sus aguas en el río Vinalopó. El organismo autonómico ha advertido a la Confederación Hidrográfica y al

Ayuntamiento de la necesidad de mantener limpios los cauces debido a la especial situación climatológica de este año.

Los meteorólogos han advertido de un evidente riesgo de gota fría durante los meses de septiembre y octubre producida por la ola continuada de calor que hemos padecido durante el verano. Esta circunstancia ha calentado el agua del mar por encima de los valores normales y con la entrada de aire frío provocará lluvias muy fuertes este otoño.

NOTA.- En el reportaje titulado «El Ayuntamiento financia indirectamente a los partidos» aparecido en el número anterior de esta publicación, se decía que los concejales electos del Partido Socialista en la legislatura anterior tuvieron que pagar de su bolsillo un préstamo para comprar los actuales locales del partido. No fue así. Los ediles que hicieron frente a los gastos fueron los elegidos en la legislatura de 1995, cuando el PSOE obtuvo 10 concejales.

La Federación de APAS reivindica invertir en Educación

LA FALTA DE PLAZAS DE 3 A 5 AÑOS MARCA EL COMIENZO DEL CURSO

Casi de manera invariable todos los años por estas fechas, coincidiendo con el inicio del curso, la educación se pone de moda. Y, desgraciadamente, en la mayoría de los casos por problemas. Este curso más de medio centenar de niños entre 3 y 5 años se quedan, de momento, sin escolarizar. No hay clases para todos a pesar de haberse aumentado la ratio hasta 25 alumnos por aula. Es un problema que se agudizará, de no ponerse solución, en los próximos años debido al progresivo aumento de la población.

Paralelamente al inicio del curso de los escolares y estudiantes comienza para determinados padres un **curso paralelo** casi siempre plagado de reivindicaciones y peticiones. Son los integrantes de las AMPAS (Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos) que se encargan de vigilar el buen funcionamiento del panorama educativo local. Son pocos si se compara con el censo de alumnos y en su inmensa mayoría dominan las mujeres. Los profesionales de la educación aseguran que están mucho más concienciadas por la educación de sus hijos que los hombres y son más **guerrilleras**. Sin embargo, al frente de la Federación Local de APAS «Paco Mollá» desde hace dos años y medio está un hombre. Francisco Vico Manjón es el responsable de coordinar a todas las asociaciones de cada uno de los colegios e institutos de la población. Vico dice que la responsabilidad de la plena escolarización de los niños de 3 a 5 años es de la Consellería de Educación pero que las autoridades locales tienen que **presionar** para que se cumpla lo establecido por la ley. Tiene la sensación de que la educación es el **patito feo** y que no se ponen los medios



ENTRADA AL COLEGIO REINA SOFIA EL PASADO INVIERNO.

adecuados para que así sea. Hay colegios que siguen sin adaptarse a la Logse como es el caso del Virrey Poveda que carece de gimnasio y sala multiosos. A otros centros les hace falta un buen **lavado de cara** y que arreglen sus respectivas pistas deportivas.

A pesar de que pronto se va a abrir la Escuela Infantil Virgen del Remedios harán falta más centros dedicados a niños de 0 a 3 años. Como también será necesario a corto y medio plazo otro instituto aparte del que se va a construir en La Canal. Francisco Vico repite una y otra vez que la Administración debe **invertir en educación** porque es un dinero muy bien empleado y tiene muy claro un **no** rotundo a las aulas

prefabricadas porque su instalación retrasa y eterniza las obras nuevas.

El Presidente de la Federación de APAS tiene muy claro que los colectivos que agrupa están para colaborar, dialogar y aportar ideas que redunden en una actuación de más calidad. No obstante, se lamenta que la mayoría de los padres solamente **responden** cuando hay problemas muy graves. En el **día a día** se desentendían de la actividad docente. Al equipo directivo de la federación que preside le preocupan las infraestructuras de los centros docentes pero también cuando en un determinado colegio hay demasiados suspensos o cuando en un instituto se expulsa a alumnos. Cuando esto ocurre, a su jui-

cio, se está perjudicando gravemente al alumno. En este sentido aboga por buscar soluciones para que no se produzcan expulsiones.

Por otro lado, Vico está muy satisfecho del funcionamiento de las Escuelas de Verano que se han celebrado. Este año han acudido a los distintos colegios petrerenses un total de 750 alumnos que durante el mes de julio han realizado gran cantidad de actividades extraescolares.

Probablemente, la labor altruista y solidaria que llevan a cabo las directivas de las AMPAS no les será reconocida, sin embargo, gracias a ellas el panorama educativo local mejora sustancialmente pese a los problemas. ■

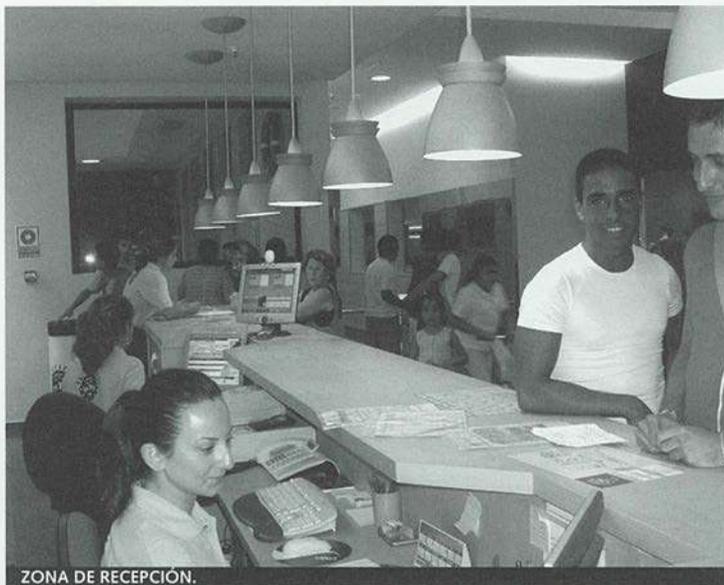
Ocupa 2.100 m² de la planta sótano del Centro Comercial Bassa El Moro

UN GIMNASIO TOTAL

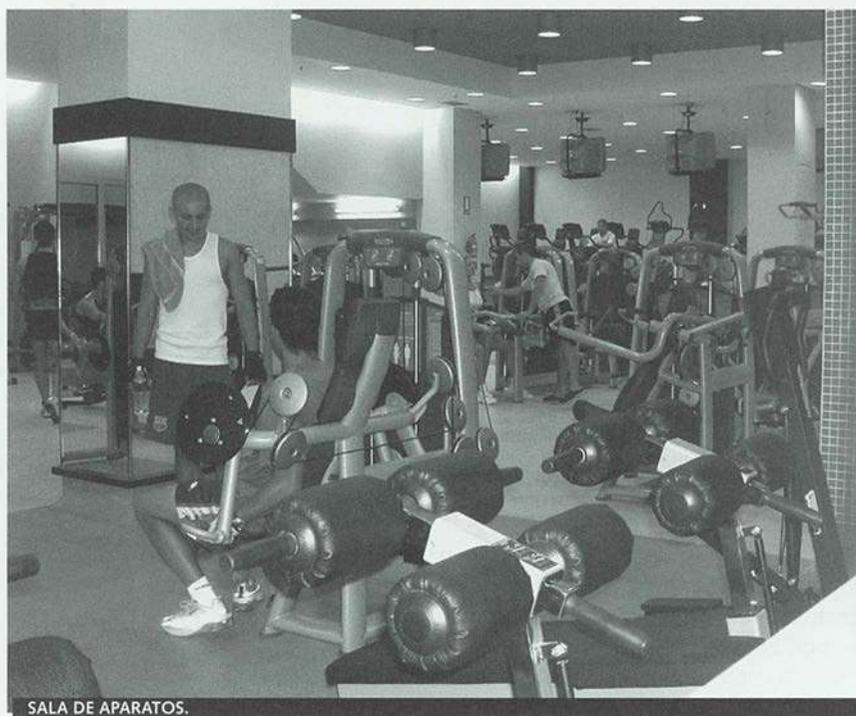
Desde mediados del pasado mes de agosto abrió sus puertas Paidesport Center en el Centro Comercial y de Ocio Bassa El Moro. Unas completísimas instalaciones que abarcan una superficie de dos mil cien metros cuadrados y que ofrecen una amplia gama de instalaciones y actividades encaminadas a proteger la salud y aumentar el bienestar, tanto físico como mental. Paidesport Center es una cadena nacional que cuenta con varios centros en Madrid y Asturias, y ahora en Petrer, es un gimnasio total por la gran cantidad de servicios que presta.

Una piscina climatizada de veinte metros de largo por diez de ancho dedicada a la enseñanza y perfeccionamiento de la natación y a ejercicios en el agua tanto de mantenimiento como de recuperación de espalda. Al mismo tiempo ofrece clases de natación para adultos con monitores especializados que en el mes de octubre se ampliarán al público infantil comprendido entre los doce meses y los quince años. Junto a la piscina se encuentra un balneario urbano dotado con sauna finlandesa, baño turco, terma romana, duchas escocesas, piscina de hidromasaje, pileta de agua fría, cabinas de tratamiento, nebulizadores etc.. Las salas de fitness están dotadas con la maquinaria más avanzada de la última generación que se adaptan a todas las edades y constituciones: bicicletas, remos, «steps», cintas de carreras, elípticos, peso libre, máquinas de tonificación muscular y máquinas de estiramiento.

Todos los servicios anteriormente mencionados se completan con un amplio abanico de clases impartidas por personal especializado entre las que cabe destacar aeróbic, clases de ciclismo, bailes de salón, cardio-box, yoga... hasta completar más de un centenar de clases semanales que no tienen ningún tipo de coste adicional para los socios del gimnasio. Por otro lado cabe señalar que exis-



ZONA DE RECEPCIÓN.



SALA DE APARATOS.

te una variada tarifa de precios que se ajusta a todo tipo de horarios, días laborables, festivos y situaciones familiares. Destacar también que las instalaciones permanecen abiertas de 9 de la ma-

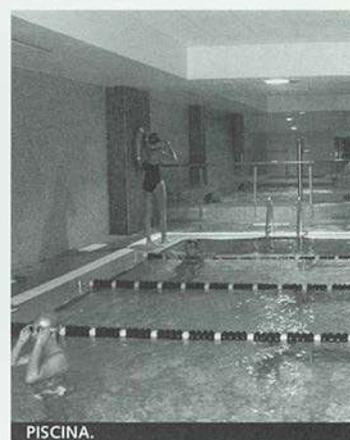
ñana a 10'30 de la noche de lunes a viernes, los sábados de 10 de la mañana a 8 de la tarde y los domingos de 10 de la mañana hasta las 3 de la tarde.

Las previsiones en cuanto a

CASUALIDADES.

Casualidades o cosas del destino. El padre de Juan Bernabeu, el empresario que ha hecho posible el CC. Bassa El Moro, ya tuvo un gimnasio en Petrer y el propio Juan fundó el legendario Gimnasio Zeus (motivo de un próximo reportaje en esta publicación). Muchos años después nuestra población goza de una de las mejores instalaciones de la Comunidad Valenciana.

Desde que se inauguró el centro comercial poco a poco se han ido ocupando prácticamente todos los locales. La gran bolera situada también en la planta sótano abrirá sus puertas próximamente y para bien entrado el mes de septiembre esta prevista una especie de reinauguración del conjunto de las instalaciones.



PISCINA.

número de socios inscritos han superado las expectativas más optimistas y en pleno mes de agosto, un mes vacacional raro y extraño, las amplias instalaciones han estado muy concurridas por gentes de todas las edades. ■

Será homenajeada por el MARQ

LA ARQUEÓLOGA SUECA SOLVEIG NORDSTRÖM VISITÓ EL ÚLTIMO ALFAR DE PETRER

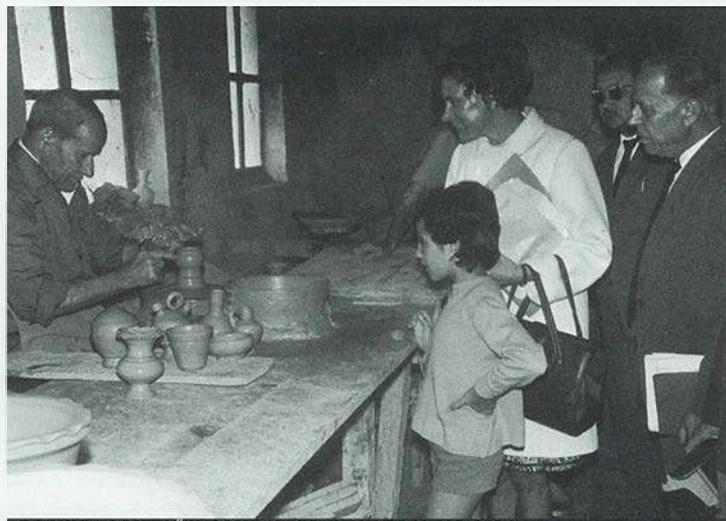
M^a CARMEN RICO NAVARRO

El pasado día 28 de agosto nos sorprendía muy gratamente la noticia de que a la arqueóloga sueca Solveig Nordström se le rendiría un homenaje por parte del MARQ (Museo Arqueológico Provincial de Alicante). Fue, en la última reunión de la fundación de este organismo provincial y a través de una iniciativa del patrono Emilio Soler, cuando se decidió rendir un homenaje a esta insigne arqueóloga. El profesor de Historia recordó que esta mujer, una enamorada de la *terreta*, salvó el yacimiento del Tossal de Manises de las excavadoras de las empresas constructoras nacidas como consecuencia del boom turístico de comienzos de los años 60 al tumbarse delante de las máquinas. De esta acción fueron testigos de excepción los medios de comunicación extranjeros que ella misma avisó. En la actualidad, la científica nórdica que logró salvar el conocido hoy como el Parque Arqueológico de Lucentum, reside en Benidorm.

Desde muy joven se sintió interesada por las lenguas clásicas y por el mundo antiguo, aunque su verdadera vocación fue la Arqueología y ya en aquellos años se declaraba una entusiasta de la cultura española.

La relación de Solveig Nordström con el valle de Elda data del año 1967, cuando un grupo de aficionados a la Arqueología pertenecientes al Centro Excursionista Eldense propiciaron la visita de la prestigiosa historiadora a estas poblaciones. En Elda visitó el yacimiento de El Monastil donde destacó la importancia de sus hallazgos y el estilo personalísimo de la cerámica tan distinta al estilo denominado Elche-Archena.

De Petrer, y por lo que se re-



SOLVEIG NORDSTRÖM OBSERVA ATENTAMENTE AL ALFARERO.



ARTURO ROMÁN BELTRÁ FENT EL SERRÓ. ALFARERÍA ROMÁN, 1967.

fiere a la Arqueología, estudió el yacimiento ibérico de La Hoya de Caprala, referenciándolo en sus investigaciones sobre la cerámica pintada ibérica de la provincia de Alicante.

En Petrer visitó también el taller de la alfarería Román, situado en Cuatro Vientos. Allí pudo observar como el alfarero Arturo Román Beltrá trabajaba el barro con el torno y realizaba magníficas piezas. A los tres años de su visita a Petrer cerró esta alfarería, desapareciendo así el último taller que se dedicó a la producción de objetos de barro amarillento y poroso que dieron iden-

En 1967 visito la alfarería de Román en Cuatro Vientos

tividad a nuestro pueblo y que supuso el *modus vivendi* de muchos petrerenses.

Al preguntarle a la doctora Solveig Nordström qué impresión le había producido el único taller que funcionaba en Petrer por estos años, la arqueóloga respondió: «Como nadie puede imagi-

nar, me he sentido emocionada al ver confeccionar de esa forma, tan eminentemente manual y primitiva, las piezas en arcilla, arte tan antiguo como lo son esas piezas de museo que están en esas vitrinas expuestas. En Grecia vi algo análogo en una sesión incompleta, pero lo de hoy ha sido una demostración perfecta, desde la preparación de la materia hasta su ulterior acabado, siendo una experiencia de suma importancia para mi próxima publicación». (*Valle de Elda*, 4-XI-1967).

Entre las publicaciones científicas de esta célebre arqueóloga destacan: Los cartagineses en la costa alicantina publicado en Alicante el año 1961, *Excavaciones en el poblado ibérico de la Escuera (San Fulgencio)* editado en Valencia por el Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación Provincial en 1967, *Representaciones de aves en la cerámica ibérica del sureste de España* y *La cerámica pintada ibérica de la provincia d'Alicante* impreso en Estocolmo en dos volúmenes el año 1973.

Sirvan estas breves anotaciones para recordar el paso por Petrer de esta gran conocedora del mundo ibérico, al tiempo que sumarnos al merecido homenaje que tributará el MARQ a esta destacada personalidad del mundo de la Arqueología, máxime si tenemos en cuenta que nos estamos refiriendo a una mujer y a la época en que comenzó su andadura en el apasionante campo de la Historia. ■

BIBLIOGRAFÍA:

F.E.N. (1967): «Una arqueóloga sueca interesada por la prehistoria eldense», *Valle de Elda*, 4-XI-1967.

RICO NAVARRO, M^a C. (1996): *Del barro al cacharro. La artesanía alfarera de Petrer*.

Maruja Verdú Navarro

«Soy rica. Rica en amigos»

Si preguntamos por el nombre y apellidos de esta mujer, quizás muchas personas no saben de quién hablamos, en cambio, si decimos «Marujita la de la guardería», la van a reconocer de inmediato. Son diminutivos como el de «Don Antoñito» o «Luisito, el médico», entrañables, cercanos, y que definen la particular idiosincrasia de un pueblo que se resiste a perder sus raíces y su identidad. A Marujita o Maru, como la llaman sus amigos, se la conoce popularmente con este apelativo porque estuvo al frente de la escuela infantil «Virgen del Remedio» durante veinte años, pero anteriormente desarrolló variados y distintos trabajos como aparadora de calzado, auxiliar de farmacia, dependienta y secretaria en el colegio Sagrada Familia. De todos estos oficios y del contacto con las gentes le ha quedado un gran poso de humanismo y cordialidad que hace aflorar en cada momento una sonrisa fácil en su rostro alegre. Pero al margen de su faceta en el mundo laboral, también ha trabajado con la finalidad de mejorar su entorno, su comunidad, desde su compromiso con la Iglesia, desde su

creencia religiosa, participando en actividades, luchando por y para ofrecer más bienestar a los que lo necesitan en una sociedad que ha cambiado de forma vertiginosa en las últimas décadas y que sigue transformándose, pero que no aporta soluciones a las grandes desigualdades sociales y laborales. Hace casi treinta años fundó la HOAC (Hermandad Obrera de Acción Católica) y desde hace cuatro trabaja en la asociación local de cuidadores de personas mayores «Vivir».

Todo esto le ha dado sus frutos y ha conseguido amasar una verdadera fortuna personal. Es una riqueza que

no cotiza en bolsa y que tampoco se devalúa, en cambio cada día le da más dividendos. Su patrimonio son sus amigos, su gente, son los padres de los niños de la guardería y sus hijos, y sus primos y todo los clanes familiares que han llevado a su prole a esta escuela infantil dinámica y que tan grato recuerdo ha dejado entre los que la conocieron y visitaron. Centenares de personas conocen y quieren a Marujita «la de la guardería», y esto, dicen, es una riqueza que jamás se extingue. Desde primeras horas de la mañana sus amigos conviven con ella, entran y salen de su casa, comen juntos, celebran infinidad de pequeños y grandes acontecimientos, se van de viaje, la buscan, la arropan, la quieren y se lo hacen saber. Y todo esa energía humana impregnada de cariño y de solidaridad, la va envolviendo y la nutre como si de una potente vitamina se tratara. Ella vive sola, pero paradojas de la vida, siempre está acompañada. Su casa de la calle La Huerta es un hogar de acogida para muchas personas que pasan por allí y residen, en ocasiones, durante varios meses. Entran y salen

continuamente, porque la puerta siempre está abierta y las llaves permanecen en la cerradura, incluso tiene repartidas, por esa calle tan petrolanca, hasta nueve copias. Y ese cariño y esa solidaridad que circula por la casa han generado una sutil atmósfera que invita al descanso, a la paz, en un ambiente que acoge, que arropa. Hasta las flores de su cuidado y pequeño jardín lucían un aspecto de frescura impecable bajo un sol de agosto abrasador que no logró deslucir la policromía centelleante de unas plantas a las que las trata con el mejor abono del mundo: el afecto y el cariño.



MARUJA VERDÚ NAVARRO.

CONCHA ROMERO

PREGUNTA.- Naciste en Petrer y eres hija única. ¿A qué se dedicaban tus padres?

RESPUESTA.- Sí he nacido en Petrer, el 3 de enero de 1935. Mi padre era zapatero, estuvo siempre en la sección de la mecánica, trabajó en muchas fábricas, en Petrer, en Alfonso, y en Elda en muchas,

la última en Porta, allí se jubiló. Mi madre fue una mujer especial, miraba la vida y la interpretaba, y decía lo que pensaba de ella. Comenzó a los 72 años a hacer poesía y esto le ayudó mucho a expresar lo que sentía. Era una mujer muy organizada y muy austera y siempre confió en mí, en todo momento. Ella tuvo una gran voluntad de aprender siendo una mujer ya mayor. Cuando yo estaba en la Sagrada



VESTIDA DE LABRADORA EN UNA ENTRADA CRISTIANA, EN MAYO DE 1946 JUNTO A ELIAS BERNABÉ, QUE FUE PRESIDENTE DE ESTA COMPARSA.

Familia se crearon las «Aulas de la Tercera Edad» y allí revivió, aprendió muchísimo. Tanto el profesor Salvador Pavia como la directora en aquellos momentos, Ana Vera, la apoyaron mucho. También Paco Mollá la animó y la incentivó a que continuara escribiendo sus poesías, cosa que la hacía vibrar de alegría.

P.- Esas poesías se han recopilado en un libro editado hace algunos meses.

R.- Ella escribió en los últimos años de su vida muchas poesías, poesías que yo llamo sentidas, con mucho sentimiento y todo esto estaba en un cajón. Un día pensé «cuando yo me muera todo este material ira a parar al cubo de la basura» y decidí que tenía que hacer algo para evitarlo. Se editó un libro precioso con ilustraciones de M^a José Soria, dibujos de plantas y flores que mi madre adoraba, con la colaboración inestimable de Patricia Navarro y una presentación de lujo que nunca hubiera soñado de nuestro amigo Jesús Ángel Rodríguez Martín, que se desplazó desde Canarias para estar con todos nosotros. En fin, fue algo inolvidable y que en definitiva ha permitido recuperar el legado poético que con tanta ilusión y esmero dejó mi madre escrito.

P.- Eres una mujer de fuertes creencias religiosas, comprometida con la Iglesia. La presencia de tu tío, el sacerdote Jesús Navarro Segura, conocido popularmente como «Don Jesús, el Vicari» influyó en tu forma de ser y de estar en la vida.

R.- Tanto mi tío como mi tía fueron muy importantes para mí, fueron como mis segundos padres, pero fue más decisiva la presencia de mi madre que era una mujer muy religiosa, a los catorce años yo



JUNTO A SU MADRE EN UNA CELEBRACIÓN.

«Mi madre fue una mujer que comenzó a escribir poesía a los 72 años»

ya estaba en Acción Católica y no he dejado de estar, toda una vida.

P.- ¿Cómo se crea la HOAC?

R.- La HOAC es una rama de Acción Católica, es la rama obrera. Yo pensaba que había un sector de la Iglesia y de la sociedad que estaba muy desatendido por los cristianos, en aquel momento yo era secretaria de Acción Católica, entonces decidí que había que hacer algo más, como cristiana y como trabajadora que soy y se creó este grupo. La HOAC analiza cons-

«La sociedad ha hecho cambiar los valores de las personas, hoy en día todo se basa en tener cosas»

tantemente la realidad que tenemos e intenta dar respuesta a esa realidad, esto es el planteamiento básico que tenemos.

P.- Es un colectivo que no ha crecido, no se ha renovado. ¿Cuántas personas lo componen y por qué se mantiene igual que en un principio?

R.- La HOAC se creó hace veintinueve años, poco antes de la Transición, aunque la HOAC existe a nivel nacional desde el año 1946. Yo hice un curso apostólico en Valencia y para mí aquello fue todo un descubrimiento, descubrí que ese era mi camino y a la gente que tenía en esos momentos alrededor le fui transmitiendo esa forma de ver las cosas y la necesidad de dar respuestas a muchos problemas. En Petrer la HOAC está formada por doce personas y no se ha ampliado el colectivo porque la gente joven, en general, pasa de todo. A nosotros esto nos pilló ya mayores y nuestra relación es con personas de nuestra edad, los jóvenes les cuesta integrarse y trabajar. Yo veo que la juventud se comprometen en acciones puntuales, esporádicas, por ejemplo lo de Galicia, la guerra de Irak, alguna manifestación, pero no hay un movimiento continuo.

P.- Qué opinas sobre este tema, el de la juventud. Quizás a los que vivimos todo el proceso de la Transición y aquel tiempo de tantos cambios políticos y sociales, con reivindicaciones, protestas, manifestaciones, con aquel espíritu de lucha y de esperanza por crear una sociedad más justa, nos parece que la mayoría de jóvenes están como dormidos, aletargados, al menos una mayoría.

R.- Yo pienso que la sociedad ha hecho cambiar los valores de las personas y esto influye mucho. Hoy en día lo importante es tener cosas, cuantas más mejor y cuando se entra en esto ya no puedes preocuparte de nada más, estás inmerso en un círculo que te va absorbiendo por completo y ya ni piensas. ¿Qué es lo que pasa en Petrer con la fiesta de moros? La fiesta es una cosa que da satisfacciones pero no compromisos, al menos no compromisos personales, hay mucha gente que trabaja durante todo el año para obtener después una satisfacción que desaparece cuando la fiesta termina. En cuanto a la gente joven, pues no se compromete, no quiere, y eso marca una forma de vivir.

Mi tío siempre decía que estamos inmersos en una cultura de comprar, comprar, comprar, comprar. Él era un hombre muy austero, mucho, a él le sobraba todo, y te cuento una anécdota que recuerdo muchas veces.

Cuando se tuvo que venir a mi casa porque estaba muy mayor y ya había fallecido su esposa, él todavía celebraba la eucaristía en su casa donde acudíamos muchas personas, bueno pues como te decía, él se instaló aquí y el primer día me dijo que necesitaba una percha pequeña para colgar la sotana y el gorro al entrara a casa, yo le dije que iría al día siguiente a la ferretería a comprarla. Me contestó que no hacía falta «Tú soles vol que comprar, comprar, no fa falta, yo la fare». Y él mismo la fabricó, era muy manitas, con una maderita y un hierro al que le dio forma, un hierro que recogió de un carrito de niño, confeccionó una pequeña percha que estuvo colgada detrás de la puerta durante los cinco años que permaneció en mi casa. Tenía un banco de carpintería con todo tipo de herramientas, hacía todos los trabajos, igual era pintor que electricista que albañil, que fontanero, cortaba, cosía, era autosuficiente. Esto hoy en día lo hace una minoría, todo se basa en el consumismo, en usar y tirar.

P.- Don Jesús era ante todo un agricultor metido a cura, un hombre de Iglesia con un carisma importante. Yo no lo conocí personalmente pero me han contado que la gente de Petrer lo quería mucho.

«Yo me considero ante todo una mujer trabajadora, comprometida con la Iglesia y con la sociedad»

R.- Sí, es verdad, fue muy querido y como tú decías fue un agricultor nato. Los agricultores de aquí del pueblo le decían «Pero com es posible que mosatros llauraos de tota la vida no mos ichen els coyites com a vosté, vosté lo que fa per la nit es tirali aguia bendita». Él regaba, cavaba, sacaba las hierbas, lo hacía todo.

P.- ¿Y dónde cultivaba sus hortalizas?

R.- Nosotros teníamos un terreno situado donde hoy se encuentra el Polideportivo Municipal, cada hermano de mi madre tenía su parcela. La nuestra, concretamente la que perteneció a mi madre la vendimos cuando a mí me operaron de la espalda, mi madre decía que ella no estaba acostumbrada a deber nada a nadie, y así se decidió. Allí teníamos todo tipo de árboles frutales, habían ciruelas, manzanas, albaricoques grandes, pe-

queños, peras, había también almendros, alguna noguera creo recordar, melones, todo tipo de hortalizas. Mi tío siempre cuidó mucho la huerta. De la Capellania de la iglesia a la que pertenece la finca de la Casa Cortés, habían terrenos en la urbanización de la Canal, también en donde antes se ubicaba la fábrica de Herro, en la Avenida de la Bassa Perico, desde la zona donde está la casa de Pascual



Román para abajo todas esas tierras eran de la Capellania, y ahí es donde mi tío más plantaba. Al principio iba con una Mobylette, al menos de tercera mano, después con piezas que sacaba del desguace se hizo una moto, después tuvo un Biscuter y de ahí pasó a comprarse una Berlina de segunda mano y ya después un coche. Era un manitas.

P.- Todo esto que me estás contando de la huerta es un tiempo que ha pasado porque Petrer ya no tiene cultivos, al menos en su parte más cercana al casco urbano. La transformación ha sido llamativa y más en los últimos quince años. Esto de que estamos perdiendo la identidad como pueblo es algo que se comenta mucho, también estamos absorbiendo gentes de otras poblaciones que no les importa nuestra cultura, nuestras costumbres y que viven entre nosotros pero sin involucrarse para nada en la población.

R.- Yo pienso que estamos viviendo en unos tiempos de apertura y de cambios muy radicales, cambios que se dan de un día para otro y en esto han influido mucho los medios de comunicación. También se piensa poco, parece que todo vale, y que todo nos lo tengamos que tragar. Es difícil cambiar las cosas, nosotros

desde la HOAC vemos la realidad, la analizamos e intentamos dar respuestas a muchos problemas que se plantean. A veces es tan poco lo que se puede hacer. Pero el cambio, la verdadera transformación la hace el individuo desde el interior, con un cambio de actitud.

P.- Me decías que tú te consideras, principalmente, una mujer trabajadora.

R.- Sí yo me considero ante todo una

P.- Los distintos trabajos que has desarrollado te han permitido conocer a mucha gente. Me cuentan que tienes muchos amigos.

R.- Pues sí, tengo amigos aquí, allá y en la Cochinchina. Yo me considero una persona muy rica, rica en amistades, tengo muchos amigos, por todas partes, de mi paso por la guardería, con los padres, con los hijos que ahora ya son mayores, de mi

«Tengo amigos en todas partes. De todos mis trabajos guardo excelentes relaciones y contactos con muchas personas»

estancia en la Sagrada Familia, con los profesores, habían de Alicante, de Novelda, de Elda, con todos mantengo contacto, mi paso por la panadería de Carmelo también me permitió una comunicación muy cercana con muchas familias de Petrer, todo esto me ha enriquecido como persona, me ha aportado mucho y la verdad que estoy feliz de tener a mi lado tanta gente que me aprecia y que me lo demuestra.

P.- Y de todas estas personas que has ido conociendo a lo largo de tu vida laboral y social, hay alguien que te haya marcado o impresionado, de la que tú has aprendido más, o de tus lecturas, porque eres una gran devoradora de libros.

R.- Para mí el rumbo lo ha marcado Jesucristo, yo a veces estoy leyendo un libro y veo muchas semejanzas con la palabra de Jesús, porque ese autor tiene el mismo planteamiento y nos transmite el mismo mensaje. Ése ha sido para mí el camino, lo que fundamenta mi vida y le da sentido es mi fe. Yo intento ver y vivir la vida desde el mensaje de Jesús de Nazaret. Esto es básico para orientar mi compromiso con la Iglesia y con la sociedad, y no es ésta una afirmación para ponerme en un pedestal, ni mucho menos. Tengo muchos fallos y deficiencias a montones pero quiero explicar la motivación, lo que da sentido a mis criterios y a mi quehacer. Me gustaría mucho poner mi grano de arena en la transformación del mundo, por lo menos en este pequeño mundo que me rodea. Colaborar con otra mucha gente de buena voluntad que quiere lo mismo para que vayan renaciendo los valores humanos que son también los cristianos y que hoy están escondidos a bastante profundidad. ■



Nuevo FordFusion: Descubre un nuevo concepto de automóvil

Ven a probar un nuevo concepto de automóvil: el nuevo Ford Fusion. Más alto para que tengas una mejor visibilidad. Más robusto para que domines la ciudad. Disfruta ya de una sensación de conducción diferente. Seguro que cuando te hayas acostumbrado la buscarás siempre en todo lo que te rodea. No esperes más, acércate a tu concesionario más próximo y descúbrela.

Más alto.

Más fuerte.

Más urbano:

- Maletero con 337 litros de capacidad.
- Numerosos huecos portaobjetos.
- Sistema de Protección Inteligente.
- Última tecnología diesel "Common Rail"
- Seis airbags. Los dos frontales con apertura en dos tiempos.
- Disponible con motor Duratorq Tdci 1.4 litros (68 cv.) o con motor Duratec 1.4 (80 cv.) y 1.6 (100 cv.), estos dos últimos con 16 válvulas.

Desde 11.400 euros.

902 442 442
www.ford.es

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375

03610 PETREL (Alicante)

Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69



APROVECHANDO LAS OBRAS DE REPARACIÓN DE LA CUBIERTA Y EL ANDAMIAJE SE INTENTARÁ REALIZAR NUEVAS TALLAS

Los tres apóstoles pueden volver a presidir el templo de San Bartolomé

Las imágenes de San Bartolomé, San Pedro y San Pablo fueron lanzadas al vacío durante los primeros días de la guerra civil

Hasta 1936 la fachada principal del templo de San Bartolomé estaba presidida por tres de los doce apóstoles: San Pedro y San Pablo flanqueaban al titular de la parroquia. Durante los primeros días de la guerra civil española la iglesia fue quemada y las campanas y las imágenes de los santos lanzadas al vacío. Una nueva escultura de Sant Bertomeu -algo más pequeña que la original- fue colocada en el mismo lugar cincuenta años después. Ahora, aprovechando el andamiaje que se instalará para la reparación de la cubierta del edificio cabe la posibilidad de que los tres apóstoles vuelvan a presidir el templo.

HECTOR NAVARRO

El cura párroco, Antonio Rocamora Sánchez, advierte que no hay presupuesto para la confección de las nuevas imágenes de San Pedro y San Pablo pero existe una gran oportunidad que no se debe perder para que el templo recobre su aspecto original. Dentro de poco van a comenzar las obras de rehabilitación de los tejados y las terrazas de la iglesia y la mayor parte del presupuesto se lo va a llevar la instalación del andamiaje. Aprovechando esta circunstancia se podría hacer un esfuerzo para financiar las dos nuevas estatuas. Antonio Rocamora apela a la buena voluntad de algunos **Pedros y Pablos** para que con sus aportaciones se puedan sufragar los gastos para confeccionar las imágenes.

La fotografía cedida por Francisco Sanjuán «Palloc» en la que aparece su padre con gorra de plato (era el alguacil del pueblo) es bastante ilustrativa de cómo quedaría el frontispicio de la iglesia. Las grandes estatuas fueron colocadas una vez terminadas las obras de la segunda fase de am-

pliación del templo en el año 1850. La primera fase se había llevado a cabo entre los años 1779 y 1783. Hasta aquellas fechas el templo ocupaba solamente lo que es en la actualidad la sacristía, el altar mayor y la capilla de la comunión. La puerta principal correspondía a la puerta lateral derecha de la actualidad.

El cura párroco, Antonio Rocamora, anima a los feligreses «Pedros» y «Pablos» a colaborar en el proyecto de restitución de las estatuas.

UN BUEN REMATE.

Las obras que se van a llevar a cabo son importantes y se centran en la reparación de la cubierta del templo. Ascienden a 306.000 euros (alrededor de 51 millones de las antiguas pesetas) y consistirán fundamentalmente en la sustitución de numerosas tejas curvas de tipo árabe, el arreglo de las terrazas de las dos torres de los campanarios, la reconstrucción de las gárgolas de los desagües y la restauración de las cornisas. En la cúpula central también se van a sustituir más de quinientas tejas esmaltadas de azul que tendrán que ser fabricadas ex profeso para esta obra dado que han transcurrido más de ciento cincuenta años desde que se colocaron. Por otro lado se van a emplazar cuarenta tramos de balaustrada y dieciséis esferas o bolas que fueron retiradas por miedo a que se desprendiesen. Sin embargo, las mayores partidas del presupuesto se lo va a llevar la colocación y uso del andamiaje. De ahí que aprovechando esta circunstancia se piense en que podría ser el momento de recuperar la trilogía de apóstoles que presidía la fachada principal. Sería un buen remate. Los trabajos los llevará a cabo la empresa petrerense Lagpan (la misma que ha construido el Centro Comercial Bassa El Moro) bajo la dirección técnica de Alejandro Perseguer.

La quema de la iglesia durante los primeros días de la guerra civil y la destrucción de las estatuas fue una especie de represalia por el posicionamiento que tuvo la Iglesia en las fechas previas a la contienda y durante el conflicto. El clero de la Iglesia católica se había mostrado claramente en contra de la república y a favor de las tropas insurrectas del general rebelde Franco. Con gran esfuerzo fueron arrancadas de su base y lanzadas desde lo alto hasta caer en la escalinata principal. Como consecuencia del impacto se rompieron en grandes pedazos, se transportaron en carros hasta las puertas del cementerio y allí se volvieron a fragmentar para la construcción de unos ribazos. Concretamente para proteger el camino de acceso al cementerio desde la antigua carretera general Madrid-Alicante. Durante aquellas fechas hacía poco menos de un año que se llevó a cabo el primer enterramiento en el camposanto y los alrededores todavía estaban en obras.

Pocos se acordaban de los restos de estas imágenes que permanecieron escondidas semi-en-



FOTO DE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 30, CEDIDA POR PACO SANJUÁN.

La imagen de Sant Bertomeu que fue instalada de nuevo en su lugar es de menor tamaño que la original

terradas hasta que, a mediados de los años ochenta, unas obras en el camino del cementerio pusieron al descubierto lo que quedaba de las tres esculturas. En la piedras talladas se podían distinguir algunos pliegues de las túnicas, los rasgos de los rostros y varios ornamentos. Los restos fueron trasladados a un rincón del interior del cementerio hasta que finalmente se utilizaron como material de obra para la cimentación de un grupo de nichos.

La solitaria estatua de San Bartolomé, obra del escultor Ros Marí de Alboraya (Valencia), de menores dimensiones que la original, se instaló en la parte central de la fachada el 24 de agosto (fecha que se celebra la onomástica del titular de la parroquia petrerense) de finales de los 80. El cura párroco de aquellos años era José Tormo. Desde entonces no se había vuelto a hablar de las primitivas imágenes que presidían, entre las dos torres, la fachada del templo petrerense. La confección de un reportaje sobre el tema y la coincidencia de unas inminentes obras en el edificio religioso las han puesto de nuevo de actualidad. Es posible que San Pedro y San Pablo vuelvan a flanquear de nuevo a Sant Bertomeu, el apóstol que se venera en la parroquia más antigua de la población. ■

CLÍNICA PETRER

C/ Constitució, 8 - Bajo
(Junto Ayuntamiento)
03610 PETRER

- *Afecciones de los pies.*
- *Alteraciones de las uñas.*
- *Plantillas ortopédicas.*
- *Podología infantil y deportiva.*

CITA PREVIA 965 37 44 98 de Lunes a Viernes de 17:30 a 20:30
686 26 63 87

PODÓLOGO

Fernando Soriano Alonso



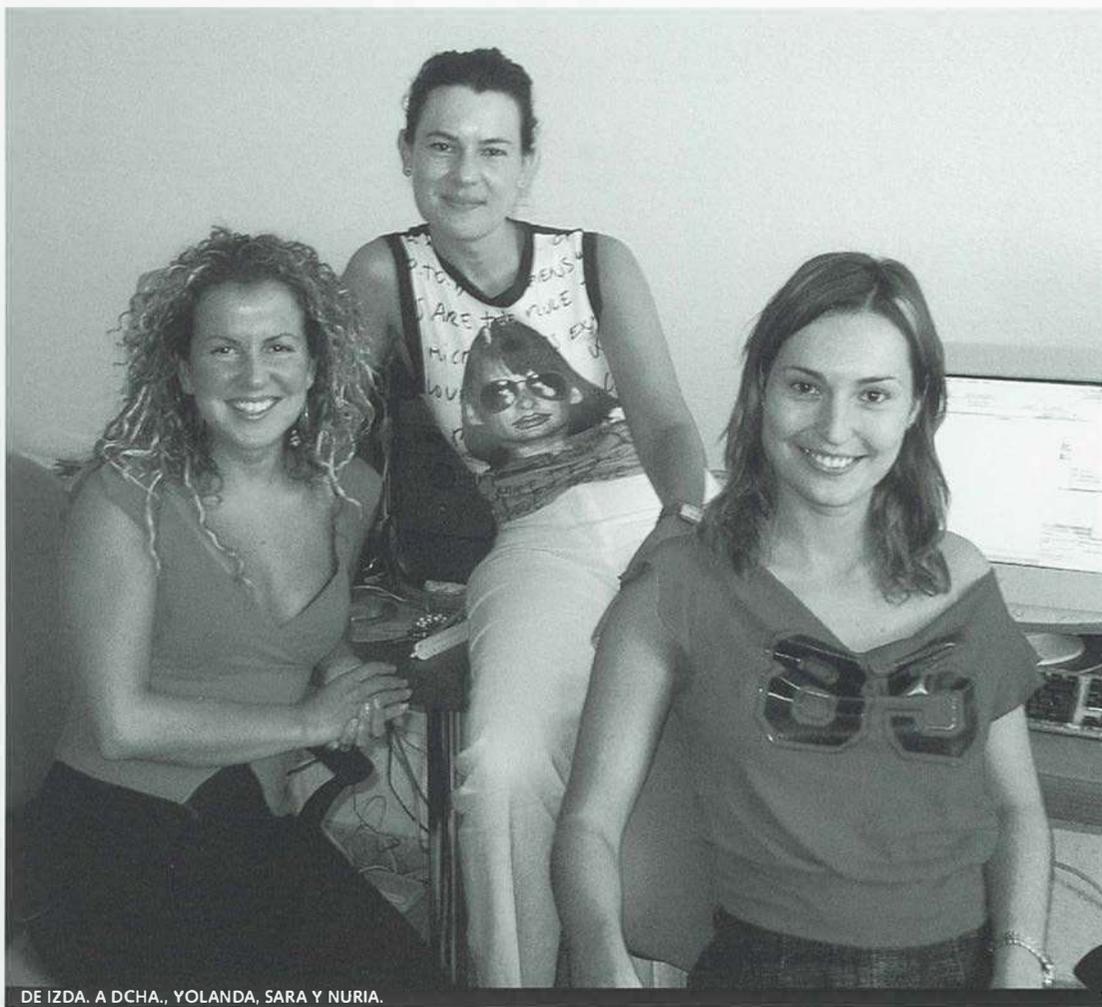
ADDIS ES LA EMPRESA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN QUE HA REALIZADO EL LOGOTIPO DEL CENTRO COMERCIAL BASSA EL MORO

Creando futuro

Uno de los primeros proyectos llevados a cabo por esta empresa ubicada en Petrer a cuyo frente se encuentran tres jóvenes diseñadoras, ha sido la realización del logotipo del centro comercial Bassa El Moro, inaugurado a primeros de junio. El colorista distintivo que adorna la parte superior del complejo dedicado al ocio no pasa desapercibido. Tiene gancho. Una media luna y un círculo que representa un ojo, junto a un cuadrado en colores amarillo, rojo y azul, atraen las miradas hacia la parte más alta del edificio de mayor volumen de la población. Yolanda Sala Pastor, Nuria Chorro Freire y Sara Máñez Beneit, son las creadoras de este llamativo logotipo que identifica el macro centro comercial más importante de toda la Comarca. Con este proyecto han consolidado su trayectoria profesional, premiada en varias ocasiones.

CONCHA ROMERO

ADDIS, nada tiene que ver con Addis Abeba, la capital del pobre país etíope que se muere de hambre, tampoco es una marca deportiva. ADDIS corresponde a la sílaba «AD» que en inglés significa anuncio y «DIS» de diseño. Es un nombre corto que suena bien y que define el talento y la forma de trabajar de estas tres mujeres jóvenes y emprendedoras que pusieron en marcha esta empresa de diseño y comunicación hace tres años. Eran amigas desde siempre y un día decidieron aunar ideas y proyectos para adentrarse en este campo bastante desconocido para el gran público y que paradójicamente confía cada vez más en los productos con un label de calidad. Porque, no nos engañemos, quien más y quien menos elige una marca o un distintivo concretos que le proporcionan seguridad en lo que adquiere tanto por su calidad como por su prestación. Quizás no nos importe demasiado la ropa, pero sí un determinado artículo alimenticio que compramos por su sabor peculiar e infinitamente superior a otro. Y que decir de un automóvil, de un teléfono, de un electrodoméstico o de un buen vino ¿Cómo elegir sin conocer la marca y el origen? Porque nada tienen en común un Rioja y un Jerez. La lista de productos y artículos, con o sin marca que invaden nuestra cotidianidad es infinito, todos tienen su peculiaridad,



DE IZDA. A DCHA., YOLANDA, SARA Y NURIA.

ADDIS trabaja con una base de datos que les conecta con establecimientos y empresas de toda la provincia

dad, todos nos ofrecen algo de la que ya no podemos prescindir. Marca e imagen son también sinónimos de dinero, en algunos casos de verdaderas fortunas. Ahí tienen ustedes a Beckam, ese futbolista con coletas que cualquier chaval de cinco años identifica al instante con sólo pronunciar su mágico nombre. Nada menos

que a 36 millones de euros asciende su patrimonio personal procedente de desorbitados contratos publicitarios en los que su nombre y su imagen, acorde a las últimas tendencias en «peluquería y moda joven», simbolizan para millones de personas un modelo que siguen y que además imitan. Este inglés ha con-



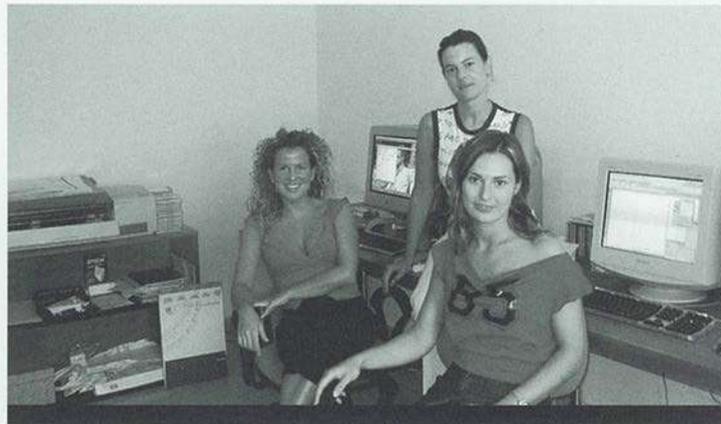
FOLLETOS, TRÍPTICOS Y OTROS ARTÍCULOS PUBLICITARIOS CREADOS POR ESTAS TRES DISEÑADORAS.

Han realizado carteles publicitarios y de fiestas, con premios en Mutxamell en el año 2000 y 2002

seguido en un plis plas pasar a la historia deportiva y ser un símbolo en todo el mundo, además de convertirse en multimillonario por el simple hecho de dar patadas a un balón para meterlo entre esos tres palos sujetos a una red a la que llaman portería. Con su imagen y su nombre se ha fabricado un mito, una imagen, en definitiva una marca, algo que se está vendiendo en todo el mundo, y eso es sinónimo de dinero fresco. Pero nos estamos desviando del tema de este artículo que va precisamente de eso, de crear una marca y una imagen para identificar del resto de la vorágine comercial ese artículo concreto que con esfuerzo alguien anónimo ha creado con mucho trabajo y sacrificio.

TRABAJANDO EN EQUIPO

ADDIS trabaja con una base de datos que les conecta con esta-



blecimientos y empresas a las que ofrecen sus servicios. Al margen de Petrer y Elda ya tienen importantes clientes en poblaciones como Novelda, Onil, Aspe o Torrevieja. En Petrer, me dicen, el sector calzado es un sector que todavía permanece al margen de este tipo de servicios que precisamente intenta apoyar y consolidar los productos elaborados en nuestra localidad. «La gente no está concienciada todavía, en nuestra población muy pocas empresas se han planteado apostar e invertir para crear una marca que es, en definitiva, una garantía para el futuro. Cuesta introducirse porque los empresarios creen que una campaña de publicidad tiene un coste muy elevado y esto es totalmente erróneo porque de lo que se trata es de invertir para recoger después los frutos de una campaña que siempre va a ser ren-

table para un negocio».

ADDIS también ha trabajado en el campo de la realización de carteles publicitarios y de fiesta, concretamente fueron premiadas por el cartel anunciador de las fiestas de moros y cristianos de

Son las creadoras del logotipo del centro comercial más importante de la comarca

Mutxamell en el 2000 y en el 2002, además también fueron galardonadas en un concurso donde se creó el logotipo de la Mancomunidad.

Para crear un logotipo o una marca comercial, visualizan imágenes que les sugiere el produc-

A continuación citamos algunas de las empresas para las que ADDIS ha trabajado en estos últimos tres años:

- MUÑECAS FAMOSA
- GIMNASIO CENTRO COMERCIAL BASSA EL MORO
- ESTEVE Y MAÑEZ
- ASOCIACIÓN «EL MUEBLE DE YECLA»
- MASA INTERNACIONAL
- NINA MOBILIARIO
- TEX PETREL-CURTIDOS GABRIEL
- URDISAR
- BASIC BY PACO HERRERO
- PEPE DURÁ
- CASTÁ
- CALZADOS JONI
- MAVIC BAGS
- UNIÓN DE FESTEJOS
- UNDEF
- DIGITAL PUBLIC
- TALLERES ESCRIBANO
- MONTAJES ELECTRICOS BITRIR
- ALICANTINA DE PLACAS
- INTERMOOSE
- BODEGAS VALLE DEL CARCHE
- PERSAX
- AHUMADOS MARE NOSTRUM
- KENZO MUEBLES
- SOGESTÍN
- PETREL URBANA
- AYUNTAMIENTOS PTRER Y MUTXAMEL
- BERNABÉ, ARQUITECTURA Y URBANISMO
- INTERMOOSE
- SACHA LONDON
- FORTE
- ASESORÍA NAVARRO

to que se quiere promocionar. Entre las tres barajan y eligen lo que en un momento determinado les viene a la mente. A partir de ahí comienza el trabajo de marketing para vender y dar a conocer el artículo, el servicio o cualquier otra cosa que el cliente desee sacar al mercado.

Porque toda creación material ha sido en un principio una idea, un simple pensamiento en la mente plasmado en un papel del que sale finalmente un proyecto, un diseño, algo que pervive en el tiempo hasta que otra idea mejor absorbe lo que en un principio se creó. ■

LA REVISTA CULTURAL Y DIVULGATIVA DE ESTE AÑO INCLUYE CATORCE TRABAJOS DE ESTUDIOSOS E INVESTIGADORES

Festa 2003: la investigación constante

Si las previsiones no fallan, el próximo día 26 de septiembre tendrá lugar la presentación de la revista municipal *Festa 2003*, una publicación anual divulgativa y cultural que recoge variados trabajos de investigación, ya emblemática en nuestro municipio, cuya aparición supone el pistoletazo de salida para las fiestas patronales de octubre que se celebran en honor de la Virgen del Remedio.

Desde la concejalía de cultura del Ayuntamiento de Petrer se están ultimando los preparativos de esta revista, cuya aparición supone uno de los hitos culturales de nuestra localidad. Para este cometido, el edil de cultura, Vicent Brotons Rico, ha seguido confiando las labores de dirección y coordinación de *Festa 2003* a José Ramón Martínez Maestre, responsable de la Biblioteca Pública Municipal «Poeta Enrique Amat», quien lleva al frente de esta publicación desde 1999.

Habiendo alcanzado en años anteriores una calidad difícil de igualar, la edición de este año intenta superar las precedentes, tanto en contenidos, colaboraciones, imágenes y diseño, manteniendo una línea continuista e introduciendo pequeños cambios. De este modo, tras los preceptivos saludos del alcalde, José Antonio Hidalgo, y del cura párroco de San Bartolomé, Antonio Rocamora, se inician los apartados temáticos de historia, etnografía y sociedad, sanidad y medio ambiente, literatura, arte y fotografía, reseñas y orden de festejos.

En la sección histórica, que ha recuperado el pasado de nuestro pueblo a través de muchos trabajos y artículos, nos encontramos con la colaboración de M^a Carmen Navarro López, «El Bitir islámico de Al-Idrisi», donde nos situamos en el Petrer más remoto a través del testimonio de Al-



Es una revista variada, amena, digna de conservar y a la que hay que acudir para buscar cualquier dato, personaje o lugar de Petrer

Idrisi, un viajero árabe que pasó por nuestras tierras en el siglo XII, confeccionando uno de los primeros mapas del mundo conocido, y nos cuenta cómo sería

nuestro pueblo en aquella época, cómo vivían sus moradores, a través de los restos arqueológicos hallados en diversas excavaciones, que sirven para ilustrar estas páginas. El profesor Tomàs Pérez Medina escribe sobre «Els empleats municipals al segle XVII» sirviéndose de diversos documentos del Archivo Municipal para hablar de los empleados a cargo del consistorio petrerense, como el alguacil, el médico, la comadrona, el organista o el maestro de escuela, por poner algunos ejemplos. Vicente Poveda López hace un amplio recorrido por la veneración de los petrerenses por San Bonifacio en «Lo gloriós és fer-li la festa a Sant Bonifaci»

y las filólogas Reme Páez Yáñez e Inmaculada Pascual Amat han estudiado un periodo posterior en «Petrer en la obra de Pascual Madoz», conocido geógrafo del siglo XIX que llevó a cabo un monumental *Diccionario geográfico estadístico histórico de España* en el que se habla del pueblo de Petrer, de la sierra del Cid y de Catí. Por último, y siguiendo un hilo cronológico, el joven estudiante Javier Amat Montesinos se sitúa en el siglo XX para hablarnos de «Inmigración e industria petrerense según el padrón de habitantes de 1935», un trabajo serio y riguroso sobre una época crucial en nuestro desarrollo.



FOTOGRAFÍA DE ANTONIO BELTRÁN.

Dentro del apartado de etnografía y sociedad recordamos «La ermita de Santa Bárbara» de la mano del investigador eldense Juan Antonio Martí Cebrián, tan enamorado de la cultura y de nuestro pueblo. La arqueóloga Susana Boj Soriano, junto con el director de los museos municipales, Javier Jover Maestre, ha tratado un tema quizás algo olvidado, como es «L'espart. Entre la tradició i la modernitat», rescatando la importancia del esparto como medio de vida en el pasado. Al mismo tiempo, una selección de fotografías antiguas viene a teñir de nostalgia estas páginas de la revista con imágenes en blanco y negro de lo que fuimos ya hace bastantes años, despertando los recuerdos de los mayores y sorprendiendo a los jóvenes.

Sanidad y medio ambiente es un nuevo apartado que recoge artículos de interés social y ecológico. Tras el amplio estudio sobre la historia de la sanidad en Petrer de los siglos XVII al XIX que publicó el año pasado Ana Serrano Villaplana, en esta ocasión M^a Carmen Rico Navarro y José Ramón Martínez se centran en «Las epidemias de cólera en Petrer: 1865 y 1885», desenterrando las actas de la junta de sanidad del siglo XIX, que descri-



ben día a día el azote en nuestras tierras de esta terrible epidemia. Berta Milán, psicóloga, y Raquel Oriente, trabajadora social, hacen hincapié en un tema de vigente actualidad, como es el del «Envelliment saludable a Petrer» y que trata sobre cómo compatibilizar el envejecimiento y un modo de vida saludable. Dando participación también a los más jóvenes, esta sección incluye un estudio geobotánico del arenal, uno de los parajes petrerenses más queridos y necesitados de pro-

poeta de los humildes», que ha escrito concienzudamente Bonifacio Navarro Poveda. Por su parte, Antonio Rocamora Sánchez se encarga de glosar el «Segundo concurso de poesía y narración mariana», que este año ha tenido una importante acogida entre los escolares, donde se recogen las obras ganadoras de estos pequeños escritores.

El apartado fotográfico incluye una reseña de Francisco Gil Ortuño sobre el «VII concurso na-

El reportaje monográfico sobre la obra fotográfica local se centra en Antonio Beltrán Martínez. Recoge una selección de su obra y está escrito por su esposa, Rosa Francés.

cional de fotografía Foto-Petrer 2003», ilustrado por las impactantes fotografías galardonadas en este certamen de carácter nacional y que cada año tiene más éxito. El reportaje monográfico sobre la obra fotográfica local se ocupa este año de un artista excepcional, como es Antonio Beltrán Martínez, que recoge una selección de su obra y está escrito por su mujer, la profesora Rosa Francés Requena. Las magníficas fotografías de Antonio Beltrán realzan la estética de la revista de este año y sirven de base para la portada y las entradas de los diversos apartados. No obstante, otros fotógrafos han aportado sus fotos para esta publicación, destacando las instantáneas de un maestro con experiencia como es Heliodoro Corbí, autor de la fotografía de la Virgen del Remedio y de las que componen el orden de festejos, dando alegría y colorido a las páginas de una revista variada, amena, digna de conservar entre nuestros recuerdos y a la que acudir en busca de cualquier dato, personaje o lugar destacado de Petrer.

Antes de concluir, no podemos olvidar que en esta ocasión la personalidad elegida por los representantes de la concejalía de cultura para presentar la revista *Festa 2003* es el profesor de filología catalana de la Universidad de Alicante Brauli Montoya Abat, conocido por todos por su amor a la cultura y la lengua petrerenses. El día 26 de septiembre, a las 20:30 de la tarde en el salón de actos del Centro Cultural Municipal tendrá lugar este acto previo a las fiestas que nadie debe perderse. ■

ALGUNAS REFLEXIONES Y CLAVES PARA ENTENDER EL PRESENTE Y EL FUTURO DEL MEDIO AMBIENTE

Si aplicas la lógica

Lo vimos en esta publicación como un «jardinero de altura» (Petrer Mensual número 5 y artículos en otros números), pero a sus asombrosas condiciones físicas debemos sumarle también una mente aguda y sintética. La clase de abogado que elegiría la Tierra si pudiera defenderse. Ése es Javier Martínez Orgilés. Acompáñenos con él en un viaje hacia el fondo del problema. Hacia una reflexión, queramos o no, cada día más inevitable. Acompáñenos al abismo.

LUIS H. VILLAPLANA YANEZ

Medio ambiente...Reflexionemos sobre el término: es el medio (es lo que) nos rodea, en lo que nos desenvolvemos. Es lo que pisamos y respiramos. Lo que vemos, lo que comemos. Es «todo», en una palabra. ¿Por qué entonces su poca importancia en la gestión de la vida social? ¿Por qué la concejalía de medio ambiente es siempre —no sólo a nivel local o nacional, sino internacional— una de las que menos pintan y de las de más bajo presupuesto? El medio ambiente es prioritario, si aplicamos la lógica. ¿No, Javier? «En Medio Ambiente hay que gastarse dinero sin parar, con el mismo concepto que puede tener sanidad, aunque no resulte beneficioso economicamente. Aunque eso también es una farsa, ¿qué vale más que la vida humana? Y la vida humana depende de la salud del planeta. Estamos todos en la misma pecera».

Según Javier, «para mí, medio ambiente, zona verde o arbolado urbano, son términos que deberían entenderse de forma totalmente distinta a la actual. Una



JAVIER JUNTO AL PLATANERO SE SALINETES, «CONDENADO» A DESAPARECER.

zona verde no debe ser hormigón con césped como se hace hoy día. Se trata de integrar el campo en la ciudad, no puedes

¿Cómo es posible que en Urbanismo hayan dos arquitectos superiores, dos arquitectos técnicos, jefes de departamento etc. y no haya siquiera un ingeniero forestal en Medio Ambiente?

cuadricular con una regla y decir aquí parque y aquí colegio. Las ciudades, una ciudad sana, debe tener avenidas muy amplias, con zonas verdes dentro de los bloques de viviendas. Porque fijate en nuestro sistema de vida actual: sobrevivir en la ciudad entre semana y huir el viernes o en vacaciones al campo o a la playa. La ciudad no nos proporciona ese espacio que necesitamos. Al revés, cada vez arrasa con los pocos pulmones que nos quedan, sin in-

En este tema es un especialista, eso se nota por el candor de sus mejillas. La indignación del conocimiento: «a mí me gustaría saber quién decide y bajo qué criterios. ¿A qué viene el terrible terciado de las falsas pimentas de la Avenida de Madrid? Es un desmoche que no se entiende, y a

ARBOLADO URBANO: SE HA ESCRITO UN CRIMEN

pesar de las quejas de mucha gente que lo ha visto, nadie da ningún tipo de explicación. No pasa absolutamente nada. Se quedan como una especie de aberraciones misteriosas. Fíjate si no en el parque del

Campet, ¡menudo atropello! Traían todos los árboles los días anteriores a la inauguración. La foto de aquel acto debió ser espectacular, pero al poco ese arbolado se revela de tercera, lleno de enfermeda-

des y de problemas. ¿De qué me sirve esa estructura faraónica? La calidad de un parque está en su arbolado y en las plantas.»
«¿Cuántos árboles se han arrancado simplemente por

una mala planificación? Luego el árbol crece, da problemas, y se tala. No se pueden poner especies que no sirvan para nada, el árbol cumple toda una serie de funciones: dar sombra, generar oxígeno, amortiguar el ruido, etc. Todas esos criterios y esas funciones hay que tenerlos en cuenta an-



ÁRBOLES DE LA AVENIDA DE MADRID.

tegrarlos en su estructura. Son conceptos que deben ir a la par».

Desencadenado, como una fuerza de la naturaleza. Pero sólo es Javier: «porque a veces parece que Medio Ambiente está para ganar votos, cuando verdaderamente un gestor medioambiental tiene una responsabilidad muy grande». A largo plazo (¿qué precisamente a largo plazo queda este concepto para la mayoría de políticos!) su trabajo va a repercutir directamente en todos los ciudadanos (y en los hijos de esos ciudadanos, y en los nietos). «Los ciclos medioambientales son a largo plazo; lógicamente hay que

gestionarlos así. Y el monte debe estar gestionado por gente que de verdad conoce el monte, que lo ha pisado, que lo ha estudiado, con pluralidad de voces. ¿Cómo puede ser que en urbanismo, en Petrer por ejemplo, hayan dos arquitectos superiores, dos arquitectos técnicos, jefes de departamento y etcétera y no haya siquiera un ingeniero forestal en medio ambiente? Qué menos. Pero no ya sólo eso, es necesario que haya una persona de medio ambiente en cada concejalía, para que se tengan en cuenta esos criterios en todo, porque nos afecta a todos y en todo. El medio

Tiene que haber una brigada permanente de silvicultura trabajando constantemente en el monte, facilitando los accesos, controlando los cortafuegos... si se plantea tener policía ¿por qué esto no?

ambiente debe estar unido a todo, involucrado en todas las concejalías».

Como en todo, la espiral tiene un centro: «el problema medioambiental, el quid de la cuestión, está en el gasto energético que realiza cada ser humano. A estas alturas, cada vez más, es totalmente inasumible». Que se lo digan a los habitantes de Nueva York. «Hemos de reducir el gasto energético y darle un respiro al planeta. La mayoría de recursos energéticos que consumimos, aparte de ser totalmente contaminante (¿así que para qué sirve tener el monte limpio y los árbo-

tes de plantarlo. El arbolado urbano requiere un estudio, y no plantar árboles con alcorques ridículos (luego se generarán problemas de suelo) o coger una avenida y plantar todos los árboles iguales sólo por una razón estética. Pero eso implica criterios como otorgar más espacio a las aceras pe-

atonales». «¿Y poner césped en las isletas? Eso es una abominación. Tirarse en el césped en un parque, aunque soy de los que piensan que en esta zona no nos lo podemos permitir, reconozco que puede tener su atractivo —y su función—, pero, ¿quién va a ir a acostarse en el

césped en una isleta? Si su función es visual mientras das la vuelta en el coche —como en la isleta frente al cementerio de Elda, junto a la nuevas dependencias de la policía—, ese gasto de agua en esta zona no tiene ninguna justificación. En Australia y en Arizona hay zonas que llueve más que aquí y

que se les considera desierto. Luego es un lujo que no está a nuestro alcance, y no sólo eso ya, sino fíjate qué ejemplo». Javier está con una sonrisa amarga, de postín, como el que gana la medalla de plata, mientras inicia ahora todo un recordatorio trágico de árboles «funcionales» que ya no

están o que están a punto de desaparecer: «la agonía de los pinos de Les Pedreres, la tala de los árboles de la Erica de San Pedro... Podían haber sido zonas verdes, yo soy de los que piensan que las zonas verdes hay que apoyarlas mucho en el arbolado antiguo que ya hay». Pero la lista sigue, seri-



EL «LIONER» DE LA BASSA PERICO TAMBIÉN CORRE PELIGRO.

les cuidados?), son (oh, sorpresa) limitados, agotables. En las ciudades ha de plantearse ya el recorte energético, ¿cómo un ayuntamiento va a gestionar sus montes si no sabe o no puede gestionar su ciudad? Y luego, ¿quién gestiona verdaderamente nues-

Poner césped en las isletas y rotondas es una abominación

an un poco como aquellos nombres que no consiguió recordar Schllinder en la película: «el ciprés que había en la avenida Reina Sofía, que tendría unos ciento cincuenta años y que podía haberse quedado en una rotonda porque caía en el centro de la avenida (y se pidió y no se hizo ni caso;

se taló un sábado o un domingo en pleno verano para que nadie se enterara porque yo creo que tenían conciencia de que cometían un acto vandálico) o el algarrobo (cuya edad creo yo que estaría en torno a los doscientos años) que había en el camino hacia el Cid por darle un metro más de an-

chura al camino que había junto a él «. Estos dos últimos son ejemplos de árboles centenarios y monumentales que no han sido respetados, árboles «que forman parte de la historia y la cultura de un pueblo. Ellos son la más fiel memoria que puede haber viva. En sus entrañas tienen todas

las temperaturas que ha habido, los problemas medioambientales que han sucedido y toda una cultura. Pregúntate: ¿por qué estaba ese algarrobo ahí? Si ese árbol está en medio del monte y se muere es ley de vida, pero que tenga una muerte absurda y evitable, por desidia y abandono o por inte-

reses económicos, es demencial». Lo peor de todo es que esta denuncia no es nueva: esto ya está escrito, ya se ha hablado, ya hay informes. Me gustaría asegurar ahora que esto va a cambiar, que no habrá en un futuro un artículo parecido. Me gustaría.

tros recursos energéticos? Las macrocompañías energéticas, a las que les interesa un alto consumo que equivale a un alto beneficio». Es un poco el estilo Homer Simpson, que se atiborra a comer hasta que no puede más y luego se toca la barriga, que se mueve como un flan, y dice: «me va a pasar algo». En ese capítulo acaba en el hospital. Es, no sé, como si todavía no hubiéramos asumido que no podemos llevarnos el dinero (ni el coche, ni el DVD, ni las joyas) a la otra vida. Tampoco nos lo podemos comer o beber, por si alguien lo duda. «Pero claro, esto es el sistema capitalista, una de cal y otra de arena. Es decir, en el horizonte un humo negro, a la derecha una pila de cadáveres, a la izquierda una pila de desperdicios, y nosotros en el medio, hacia delante, a consumir, hala.» El ser humano en pos de su deshumanización. Hala.

Javier también habló de Petrer, especialmente para resaltar la «fragilidad de su ecosistema, ya que es limitrofe. Del sur para abajo ya no hay bosque. El desierto, como las orejas del lobo, asoma.» Resopla. Y pronuncia la palabra prohibida: «imagínate un incendio en Petrer. Esta zona no se puede reforestar, se extingue; esta zona limitrofe, con la desertización que hay en la actualidad, no se va a regenerar». No quiere ser agorero, confiesa, «pero valora lo que sería un gran incendio forestal aquí ahora. Hay un plan directivo de extinción de incendios en Petrer, a priori eficaz, pero esa es la fórmula más barata. El problema no está en apagar el incendio, yo no quiero apagarlo, quiero que no ocurra. Tiene que haber una brigada permanente de silvicultura, equipada, amplia, con recursos, trabajando constantemente en el monte: facilitando los accesos,

controlando los cortafuegos, etc. Si se plantea tener policía, ¿por qué esto no?»

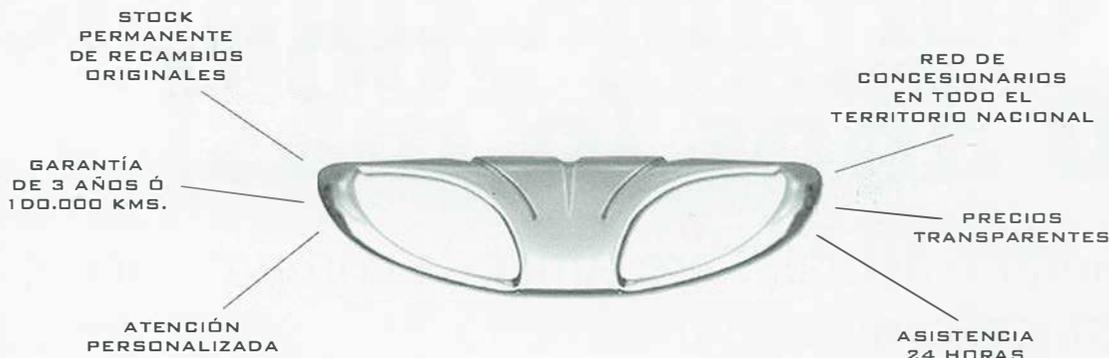
Observa y aplica la lógica, la coherencia: así construye Javier sus argumentaciones. «Fíjate luego, por ejemplo, en la entrada a Petrer: es vergonzoso. Todo lleno de bolsas de Carrefour y de vasitos del McDonald, parece que

La agonía de los pinos de Les Pedreres, la tala de los árboles de la Erica de San Pedro... podían haber sido zonas verdes.

quieran construir una especie de entrada residual a la autovía. Estas empresas, con los beneficios que tienen, deberían hacerse cargo de todos esos residuos, aunque bajen mínimamente sus beneficios, y no el ciudadano. Y si no quieren, que generen residuos biodegradables, porque la tecnología ya existe».

Las consideraciones y reflexiones de toda una vida (veintinueve años son muchos si están aprovechados) no pueden ser condensadas en una charla de tres horas, ni en un par de páginas. Quedan flechas en el carcaj, pero las que ya se han lanzado son suficientes para que cada uno empiece ya a vislumbrar el final de su viaje o decida internarse más y más en las profundidades, dispuesto a descubrir si tras los problemas se esconden las soluciones. La elección es personal, pero, no obstante, y sin embargo, se mueve. ■

EN NOSOTROS ENCONTRARÁ
ALGO INSUSTITUIBLE...



...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFODAEWOO: 902 303 900
WWW.DAEWOO MOTOR.ES

SERVICIO POSVENTA

DAEWOO
TE DAMOS MÁS

SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.
AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13
CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05

¡Más posibilidades!

EXPO 36 Fotografía Digital

COPIAS 35 mm.

COPIA INDICE DE 135

10x15 9x13 13x18 15x20 20x30 25x38

COPIAS Y FORMATOS DEL ADVANCED PHOTO SYSTEM

Formato C Formato H Formato P

Copia indice Advanced Photo System

COPIAS DE DIAPOSITIVAS

COPIAS A PARTIR DE CÁMARAS Y SOPORTES DIGITALES

FELICITACIONES-RECORDATORIOS

LOGOS Y TÍTULOS

Incorporación de logos y títulos durante la impresión

COPIAS ENMARCADAS

En el paquete 1999/2112

Pere del Pere el panacó

TIENE CASI UN MILLÓN DE METROS Y CASI SIEMPRE HA ESTADO CULTIVADA

La Gurrama cumple 200 años (o más)

Su propietario actual, Pere Amat, la compró hace 30 años a un destacado notario madrileño

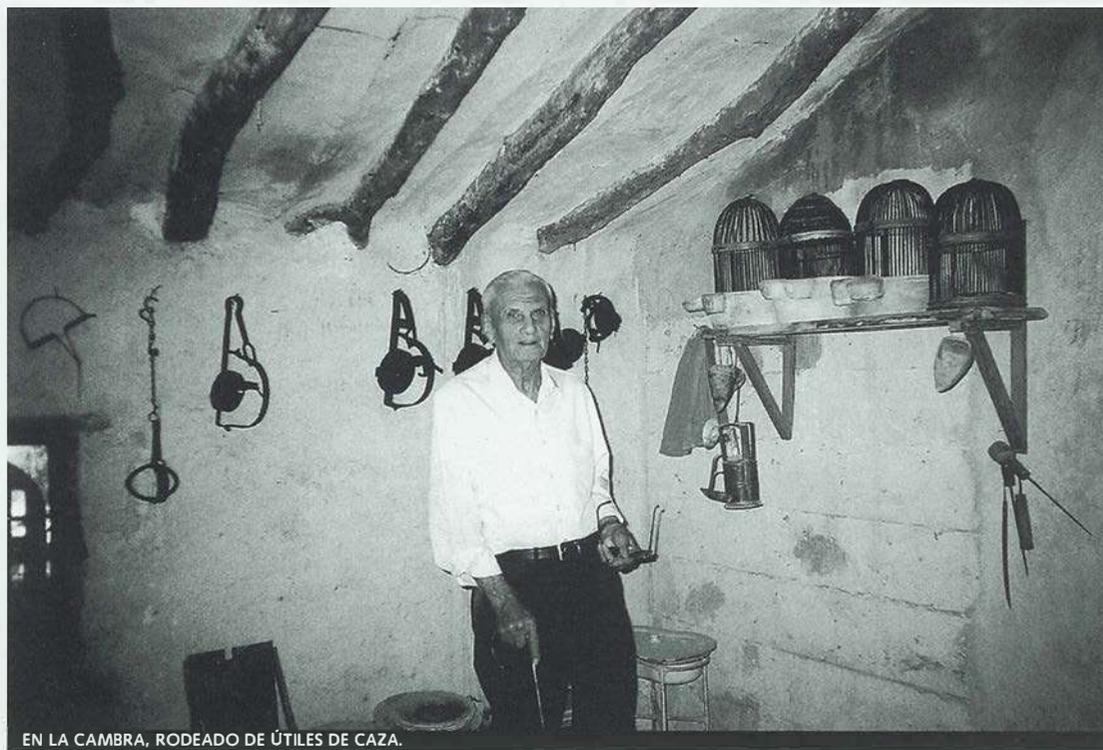
Un día, por casualidad, mientras se reparaban unas tejas de la cubierta de la casa de la finca de La Gurrama, en una especie de pequeño monolito rematado por una cruz de hierro, descubrieron una inscripción: año 1803. Dedujeron que la casa había sido construida en aquella fecha y, por tanto, este año cumple su segundo centenario. Pedro Amat Pere el del Forn que se conoce palmo a palmo cada una de las estancias de la casa y cada rincón de la extensa propiedad sostiene que es mucho más antigua. Cuando él tenía diez o doce años en varias ocasiones se quedó a dormir, en compañía de su primo Tertuliano, en el lugar y ya la recordaba vieja. Pere tiene ahora 92 años y hace treinta que compró la finca. Tenga doscientos, trescientos o cuatrocientos años es una buena ocasión para hablar de ella.

N.G.

La Gurrama tiene cerca de cien hectáreas, casi un millón de metros cuadrados, que se extienden desde la cabecera de la rambla de Puça hasta la pared del Pantanet y la Foia Falsa. Sus bancales produjeron mucha uva (más de 18.000 kilos en épocas buenas) destinada a la elaboración del vino y mucho trigo y cebada. Además de almendra y olivas. La abundancia de agua permitía el cultivo de hortalizas y frutas. Era una finca rica. Todavía lo es gracias a los cuidados de Pere.

Desde que Pedro Amat le compró las tierras a Don Felipe Gómez Acedo, un reconocido notario de Madrid, tanto la casa como los cultivos han mejorado sustancialmente. Don Felipe era un hombre muy influyente y de mucho peso en el mundo de la política. Tal era su poder que consiguió que la Diputación Provincial construyera la costosa carretera de Catí desde Petrer hasta el enlace con el Barranc Fort y así llegar con más facilidad a su finca. De ello hace 35 años aproximadamente. Hasta entonces el único camino para llegar era por el cauce de la rambla y sorteando la empinada cuesta del Barranc Fort. Para abrirse camino por la ladera de rocas de la Serra El Cavall hubo que utilizar cientos de barrenos de pólvora y muchos obreros.

La casa estaba amueblada con auténticas antigüedades que Don Feli-



EN LA CAMBRA, RODEADO DE ÚTILES DE CAZA.

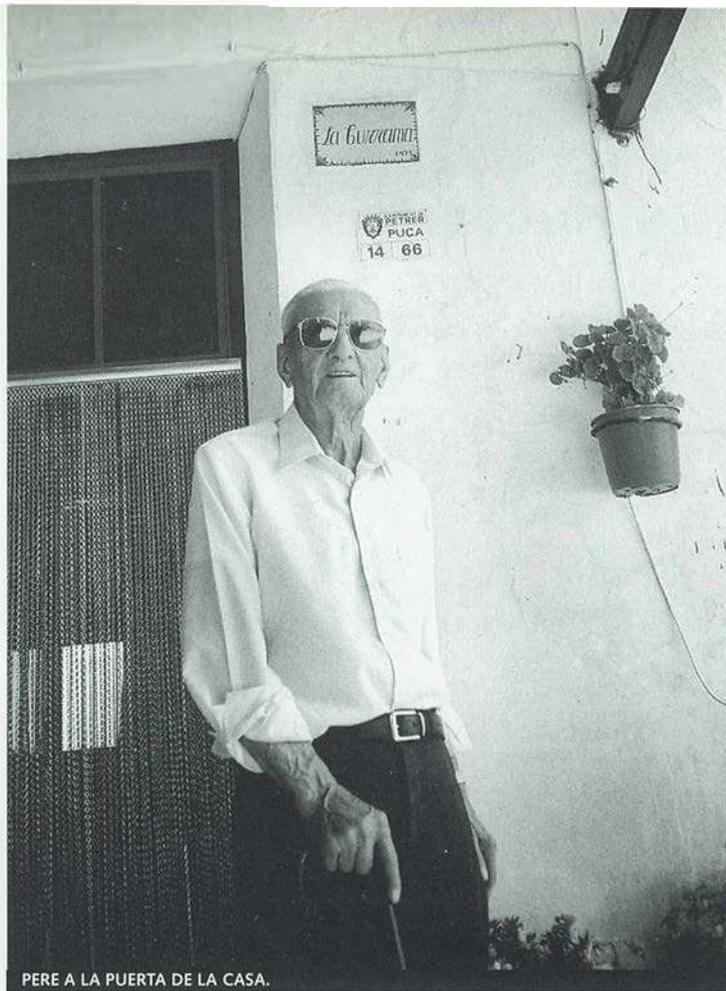
Durante años Pere el del Forn ha mejorado la estructura de la casa y también los cultivos

pe -dicen- adquirió en El Rastro madrileño. Cuando vendió la propiedad a Pedro Amat desplazó desde Madrid un vehículo y cargó con lo más valio-

so: arcones tallados a mano y repujados de cuero, pinturas con esmerados cuadros, sillones, etc. . No obstante, aún quedaron muebles de gran valor ornamental. Las camas de hierro que todavía se conservan en muy buen estado son auténticas joyas.

La casa engaña. Parece más pequeña de lo que realmente es debido a que está construida a varios niveles. Es robusta y las paredes que separan cada una de las habitaciones son auténticos muros de carga por el espe-

so que tienen. De una estancia se pasa a otra, se suben y se bajan escaleras y se pierde la cuenta por cuantas habitaciones y pasillos hemos pasado. A grosso modo podrá tener más de ochocientos metros cuadrados construidos. La antigua vivienda de los caseros está situada en un nivel más bajo pero, debido a los desniveles del terreno, se entra a pie llano por una parte o bajando escaleras, por otra. En y de la finca de la Gurrama vivían varias familias, según cuenta Pere. Y



PERE A LA PUERTA DE LA CASA.



LA CASA VISTA DESDE ABAJO.



EL CANALILLO DE AGUA QUE ATRAVIE-SA LA FINCA.

Se han respetado cada una de las antiguas estancias y gracias a ello podemos adivinar la gran cantidad de familias que vivían de la finca

viendo la cantidad de estancias tanto para personas como para animales que hay sí que debió dar sustento a muchas familias. La parte más alta del inmueble estaba reservada a la cambra. Allí se guardaban las cosechas. Junto a la cambra todavía se conserva un palomar. Llamen la atención las vigas. Son troncos de grandes almendros. En la parte de abajo se encuentra la bodega de considerables dimensiones y que nos da una idea de la cantidad de vino que llegó a almacenar. Desgraciadamente las barricas y los toneles desaparecieron como también las vides que los llenaban.

Pedro se ha gastado mucho dinero afianzando la estructura de las estancias más deterioradas. Ha sustituido vigas y ha añadido otras allí donde ha hecho falta. Ha reconstruido bóvedas y ha saneado paredes. Sin embargo, ha conservado intactas cada una de las estancias y, gracias a

TOROS BRAVOS

Durante varios años la finca de La Gurruma albergó una importante ganadería de reses bravas. El gran corral situado entre la casa y la balsa de riego servía para cobijar a los animales por la noche. Durante el día pastaban libres por las tierras cercanas. Esta circunstancia provocó más de un susto a los agricultores que se desplazaban camino de Catí, Puça, la Foia Falsa o Rabosa. La hija del dueño era una gran jinete que gustaba desplazarse vestida de ropa campera hasta el pueblo, lo que provocaba las atentas miradas de los vecinos de la época. Normalmente los toros se lidiaban en las plazas cercanas de Elda, Monovar, Villena o Alicante, aunque circunstancialmente también eran contratados en plazas más lejanas.

ello, nos podemos dar una idea del movimiento diario que tenía la hacienda. También ha tenido el cuidado de conservar los antiguos aperos de labranza: **forques**, **barselles**, pertrechos para las caballerías....También el **materi** **cin** **gético**: jaulas para el **perdigot**, cepos para la **rabosa**, trampas

Conserva también los antiguos aperos de labranza y los utensilios dedicados a la actividad cinegética.

para los pájaros y toda una serie de utensilios dedicados a la caza.

Junto a la vivienda de los caseros-servientes -mucho más reducida que la vivienda principal- se encontraban las cuadras y dormitorios de los muleros, al lado el corral de las ovejas y cabras, otra estancia para las aves y conejos y, junto a ella, la piara de los cerdos. En un rincón de la entrada a la bodega hay un aljibe de agua fresquísima que por más que se vacíe siempre tiene el mismo nivel. El agua procede de la lluvia pero debe estar conectado por el subsuelo a un pozo artesiano. Es la única explicación al fenómeno. En edificio aparte, existe un coqueto lavadero construido en 1883 por el que el agua corría constantemente y los sobrantes servían

para llenar la balsa de Puça situada más abajo. El agua llegaba allí por un canalillo de varios kilómetros procedente de El Badallet. Ahora solamente llega hasta la balsa situada bastante más arriba de la casa. Pere se ha cansado de arreglar la conducción **maltratada** constantemente por **domingueros desaprensivos**. La balsa de riego tiene una capacidad considerable. Puede llegar a almacenar hasta 270.000 litros. Se llenaba normalmente del agua que cae por la pared del Pantanet (de la mina del Badallet) pero en épocas de sequía o cuando algún desaprensivo rompe el canalillo se recurre al agua del Esquinal que pasa cercana. Gracias a ella -y al sistema de riego por goteo- Pere ha conseguido que las nuevas plantaciones de olivos se desarrollen con extremada rapidez. También tiene plantados alrededor de 500 cerezos y mantiene, pese a la sequía, ocho centenares de almendros. **Si se secan plantaré más oliveras**, asegura.

La finca está muy cuidada pero en la parte alta el bosque le ha ganado el terreno a los bancales. Cuando desaparecieron las mulas desapareció también el cultivo en los pequeños bancales que solamente se podían labrar con caballerías.

La Gurruma tiene su historia. Por estas tierras han pasado y vivido decenas de familias petrerenses. Han sido casi siempre tierras de labor que, pese al abandono de los campos, se han mantenido fértiles. De eso tiene mucha culpa Pedro Amat Beltrán **Pere el del Forn** que durante años, con mucha ilusión y ganas, ha mejorado sustancialmente la casa y, también, las tierras. Sin duda, de ello tiene mucho que ver sus años de infancia vividos por estos lugares. No en vano nació en uno de los molinos de la rambla de Puça, muy cerca de allí. ■

LA FÁBRICA DE ARMAMENTO DE LAS RECONVERTIDAS INSTALACIONES DE CALZADOS ALFONSO CHICO RECORDADA EN LA DISTANCIA POR UN APRENDIZ DE 15 AÑOS

Cuando las armas sustituyeron a los zapatos

Lo que hoy conocemos popularmente como «Ciudad Sin Ley», lugar situado entre la manzana comprendida entre las calles Joaquín Poveda, País Valencià, Leopoldo Pardines y Ventura Navarro, fue durante poco menos de dos años una fábrica de armamento. Se elaboraban fusiles «Mauser» y ametralladoras. También se reparaban mosquetones checos. En algunas ocasiones se ha escrito sobre estas instalaciones pero nunca con la minuciosidad y el detalle con que lo ha hecho José María Navarro Montesinos. No en vano trabajó como aprendiz en la factoría y vivió de cerca su montaje y su desmantelamiento. Este es su relato.

En Petrer (1938–1939), se fabricaron fusiles y ametralladoras durante la Guerra Civil Española (1936–1939), destinadas a los servicios bélicos militares leales a la República. Con el inicio de este trabajo, que escribo para la constancia histórica local de aquellos momentos lejanos, intento explicar como se dio esta ocasión singular en nuestro pueblo, desde la concurrencia y visión personal mía. Necesario un ejercicio de observación preliminar del ser o el estar respecto del estado, el lugar, el tiempo y las formas, de los hechos vividos por mí, en cuanto a la actualidad y las coyunturas cruciales que fueron. (En Petrer albergaban entre cinco o seis mil habitantes).

Los avatares de la contienda bélica civil se encontraban en su apogeo, en distintos lugares de la extensa «piel de toro» que conforman las tierras españolas. Pocos los sucesos positivos. Desfavorables a los movimientos populares los más, adversos a la zona «roja» que era la nuestra. Se reconocía como los avances victoriosos implacables de los ejércitos de Franco, consolidaban posiciones paulatinamente en lo que fueron feudos republicanos. Así era la cruda realidad no deseada por quienes —proclives y fieles al régimen establecido legalmente— nos encontramos en la retaguardia «roja», alejada aún de los frentes de combate.

En Castellón de la Plana, de nuestra Región Valenciana —así era la denominación entonces— se encontraban unas fábricas de Armas, cuya instalación había procedido de la evacuación de la parte principal de las instalaciones, que hubo de hacerse en su día desde Oviedo, cuando la capital asturiana, —que históricamente viene cobijando «La Fábrica Nacional de Armas»— se encontraba amenazada entre los peligros de ser ocupada, dados los progresos triunfales de las tropas sediciosas por aquella Región valiosa, militarmente apetecible por Franco, teniendo en cuenta —podría influir, es un supuesto—, que su esposa poseía la condición de



El edificio que se aprecia a la izquierda, con varias ventanas y la puerta sesgada, estaba destinado a «Puesto de Guardia», atendido por el personal competente, vigilando la entrada al recinto en general y el control puntual del trabajador correspondiente.



José M^a Navarro a la entrada del antiguo Cuerpo de Guardia, en la actualidad.

ser asturiana.

El riesgo, las contingencias bélicas con todas sus consecuencias, se iban acercando a la provincia de Castellón que abatida desde los frentes de Cataluña y Teruel, pronto podría sufrir las consecuencias de la guerra en sus feudos,

LAS PERSONAS.

Me voy a referir a las que tuve un contacto más directo, por su proximidad o colaboración mía en los trabajos generales. A mi izquierda estaba quien llegó a ser un amigo entrañable, en la niñez como en la adolescencia. Claudio Román fue el aspirante que mejores notas sacó, para el ingreso como aprendiz. Era aplicado y listo, aunque retraído. Carácter de apreciada bondad amistosa, era estimado en los ámbitos en los que se movía. Murió sin haber cumplido los 20 años, como consecuencia de una tuberculosis. Terminada la Guerra Civil Española la transcurrieron años muy paupérrimos, habiéndose asentado en nuestro pueblo —durante un alargado periodo de tiempo— un ambiente empobrecido y misérrimo, propiciando el advenimiento de esta enfermedad funesta. Lo cuento con mayor detalle en mi libro «Nacer y Vivir en Petrer» de mis «memorias», que fue editado en Enero de 2002.

A mi derecha José Ramírez —un año más que yo— era un valenciano que vino con su familia procedente de Castellón, los más como operarios de la fábrica, pues, ya lo venían siendo. Hicimos buena amistad y terminada la contienda lo visité alguna vez en su domicilio de Valencia. A su derecha un «tornillo» sin ocupar, para trabajos circunstanciales, se encontraba en situación de disponible.

El tornillo de enfrente de Claudio, en «teoría» pertenecía a José León Jover —conocido por «Clemente»— (otro aprendiz amigo de la infancia agregado a esta sección, pero ejerciendo su misión fuera de la misma, al tener su lugar de trabajo en el «probadero» de los fusiles, como auxiliar de un oficial especia-

La fábrica de armas de Oviedo se traslado a Castellón y posteriormente a Petrer y Elda, pueblos que se encontraban alejados de los frentes de combate

que poco a poco, iban siendo ocupados por las fuerzas Franquistas inexorables.

Las fábricas de armamento instaladas en Castellón, se hubieron de evacuar en previsión a este posible desenlace —como llegó a ocurrir— iniciando su traslado a las poblaciones de Elda y Petrer, alejadas de los frentes de combate, donde existían naves libres de las fábricas de calzado, inactivas por la guerra, posibles de ser utilizadas, que se acondicionaron y aprovecharon en tiempo breve como así aconteció.

Pronto fue aspecto y atributo activo del momento, el movimiento de camiones, trasladan-

lizado, del que sólo recuerdo su mote —«el cuervo»— de talante afable y dicharachero como buen asturiano).

El siguiente estaba ocupado enfrente del mío, por un vasco característico. Deogracias Landeras era su apelativo formal. De acusada personalidad y talante amable y expresivo, era alto y corpulento y yo aprendía con sus consejos. Sufrió una úlcera de estómago, que lo hacía rabiarse en determinadas situaciones. No habían en aquellos tiempos lejanos, medios farmacéuticos que aliviaran el dolor, como ahora poseemos. Había que ver a una persona de volúmen como ésta, revolcarse en el pavimento del piso, cogiendo y contrayendo su amplia musculatura, intentando minimizar el sufrimiento horrendo que padecía a menudo. ¡Impresionante!

Guardo de este personaje singular, una anécdota que me afecta. Intento contarla pretendiendo amenizar el relato. La nave del «Montaje» propiamente dicha, con un anexo para los delineantes, ocupaba el completo del espacio alto, de lo que fue la Fábrica de Calzados de Alfonso y Francisco Chico de Guzmán.

En Invierno para mitigar el frío, se disponía de un barril circular de chapa metálica dura, que situado en el centro de la nave, quemaba el sobrante de la madera con la que se hacía la culata del fusil y de vez en cuando, nos acercábamos al calor de sus llamas a la vista, para calentar las manos al menos, aliviando su frialdad.

Yo me personaba al puesto de trabajo, vestido con una cazadora como abrigo, que me quitaba —quedándome en mangas de camisa— para ejecutar mi trabajo habitual, delante del tornillo de mi puesto de trabajo. Pasaba frío. Un día Deogracias Landeras, con sorna graciosa y aprecio manifiesto, me espetó sorprendiéndome: «¿La cazadora, la guardas para el mes de Agosto?»... Asimile la lección y ya más no me la quitó.

A continuación del vasco, un castellanense de Villarreal de apellido «Gozalvo», ocupaba el «tornillo» correspondiente. Procedía de una familia muy industrial —importante— dedicada a la construcción de carrocerías para camiones. Al parecer este apellido aún se vincula por aquellos lares con este tipo de industria significativa.

Sobria amabilidad y pocos deseos de comunicación excesiva —apreciación intrascendente de mi parte— parecían dar a entender sus resentimientos, respecto de cómo hubo de afrontar su familia, cómodamente instalada posiblemente, las contrariedades propias de la guerra civil. Buena persona y competente en sus obligaciones, favorecía nuestro aprendizaje en cuanto podía.

El capataz de esta parte de la sección, dedicada al ensamblaje de las piezas metáli-



Así es ahora más o menos —con pocas variaciones— la presencia de la nave principal con dos plantas, de lo que fue la Fábrica de Calzados, de Alfonso y Francisco Chico de Guzmán, que al transformarse en manufacturera de armamento, la maquinaria propia del calzado, fue trasladada y depositada en la iglesia —había sido incendiada a principio de la contienda civil—, convertida en almacén por desuso de la misma.



Esta nave se conserva tal cual exteriormente y estaba destinada al servicio complementario de cocina y comedor, para los operarios que lo precisaban.

do maquinaria y enseres desde Castellón y también de personas trabajadoras procedentes de la realidad productiva que se trasladaba —algunas con sus familias—, que se instalaron en el pueblo durante un periodo alargado de tiempo.

Brigadas de albañiles —algunos de Petrer se emplearon en este menester— habilitando naves disponibles y ejecutando nuevas construcciones, crearon un ambiente de actividad inusitada, totalmente desconocido, respecto de lo que fueron los medios fabriles históricos del pueblo, calzados y alfarerías tradicionales, que se encontraban prácticamente inactivos, por la falta de la mano de obra consiguiente —las personas se encontraban en los frentes de combate— como la carencia del trasiego comercial necesario, inexistente por el desorden que la Guerra Civil había suscitado.

En las naves que asentaron la Fábrica de Calzados de Alfonso y Francisco Chico de Guzmán, que fueron la base de estos movimientos, a las que me estoy refiriendo en este trabajo, pronto se encontró funcionando, a plena actividad de personas y máquinas, lo que fue en denominarse, fábrica nº 11 de la Subsecretaría de Armamento, del Ministerio de la Guerra, de-

En el casco urbano tuvieron que construirse varios refugios, ya que la fábrica de armas convirtió a la población en objetivo militar

dicada inicialmente al montaje de fusiles —mosquetones Mauser concretamente— creando posteriormente una sección de ametralladoras, circunstancias todas que me motivan, al haber pertenecido como trabajador de esta empresa, de condición tan singular en nuestro pueblo, desde inicios a final de su actividad, algo más de año y medio aproximadamente.

Se convocaron unas plazas de aprendizaje a las que concurriríamos algunos muchachos del pueblo. También de las familias que —teniendo movilizados alguno de sus componentes, como trabajadores cualificados— vinieron evacuadas con las fábricas desde Castellón o alguno de sus pueblos importantes. Nos examinaron y unos doce chavales entre los del pueblo y foráneos, fuimos aprobados y admitidos inicialmente.

Prisas en los trabajos de instalación y pronto se acondicionaron las secciones productivas primordiales: Montaje y delineantes arriba; toros y metalurgia abajo. Un patio con algún cubierto, guarecería provisionalmente la sección de empavonado y un corredor estrecho de los terrenos —protegido debidamente— se habilitó como probadero.

En dirección hacia Elda, a la izquierda, vecino de lo que fue vivienda del «Tío Mulato», donde Amorós en la actualidad, tiene situada su exposición de trofeos deportivos y otras alegorías similares, se encontraba una nave que fue fábrica de tacones de Luis Verdú, que se destinó como almacén receptivo de partidas de fusiles deteriorados. Por ahí íbamos a empezar —arreglando el armamento dañado— mientras se formalizaba la fabricación normal con todas las consecuencias.

Prolegómenos

En el caso concreto mío, fui destinado a la sección del montaje de fusiles, como aprendiz entre otros tres aspirantes. El principal de las instalaciones, lo componían dos grandes bancadas paralelas de madera robusta, formando un amplio pasillo entre ellas, y en las cuales en cada lado de las mismas, se hallaban instalados cuatro «tornillos de banco» (8 en total), para el trabajo útil y uso propio de montar las armas.

La bancada de la derecha, mirándola desde la entrada a la nave —a la que se accedía subiendo una amplia escalera—, se dispuso para trabajar la parte mecánica del fusil en sus facetas diversas y en la otra paralela, se le aplicaba, ajustándola bien, la culata de madera dura —haya o similar—, que llevan estas armas de fuego acomodaticias, destinadas a la infantería del ejército de cualquier país.

Mecánica y Carpintería con sus capataces correspondientes se complementaban con acciones apropiadas y el fusil con las pruebas previas pertinentes, quedaba terminado. Como mando superior, el Jefe de Sección. Yo pertenecía a la Mecánica a la que me voy a referir en primer lugar por su significación más amplia.

Organización del trabajo

La actividad laboral —previo el control de entrada— se iniciaba a las 8 de mañana en el «tajo» correspondiente. Durante un periodo de tiempo determinado, hubo una situación peculiar diferenciada. Nos dirigíamos al lugar donde estaba construyéndose «el refugio protector de posibles bombardeos». Se formaba una larga «cola» organizada y de abajo arriba nos íbamos pasando, con capazos manuales, los escombros que los albañiles picando y ahondando en la tierra, habían generado el día anterior.

Esta inquietud también se trasladó al conjunto de la población, en la que se iniciaron igualmente la construcción de otros refugios para la protección múltiple, siendo principales los de las plazas de «baix y dalt» respectivamente y también en algunas casas particula-

res, acondicionaban lugares seguros —sótanos-bodega cuando lo disponían—almacenando en estas estancias, los productos más necesarios para estar abastecidos, en el supuesto de algún bombardeo. Petrer ya era un «objetivo militar» y había de estar preparado para cualquier emergencia.

Esta obligación —la de sacar los escombros— duraba aproximadamente una hora o algo menos, y luego cada cual se trasladaba a su lugar del trabajo propio. Personalmente me dirigía a la sección de «Montaje». El «tornillo de banco» segundo, de la «bancada» meta-

En una mañana se terminaban cuarenta piezas de mosquetones cuya preparación había comenzado la tarde anterior

lúrgica concreta, era mi sitio. Cada operario poseía el suyo con diversidad de herramientas para el trabajo manual, según su responsabilidad, disponibles en un amplio cajón. En el mío como un ejemplo habían: limas de medidas diversas y sierra para hierro; martillo, compases, escuadra, punzón de marcar, calibre o «pie de rey» (ambas denominaciones son factibles), llaves y alicates de diferentes medidas, etc. Inherentes todas a la función que íbamos a desarrollar como «aprendices de ajustador» pues, ésta sería la denominación por la que íbamos a ser identificados.

Nuestra obligación inicialmente fue muy simple. Había que practicar con las limas. Nos entregaban unos tarugos cilíndricos de acero blando (3 cms. diámetro y 8 cms. de alto, más o menos) que sujetos en el tornillo, íbamos desbastando con una lima ancha de grano grueso adecuado, de tal forma que el movimiento fuera cada vez más correcto, hasta quedar el resultado perfecto, con una superficie horizontal sin clareos ni sombras. Nada fácil al principio, progresábamos con la práctica, estimulados por las comprobaciones —que de vez en cuando, nos hacía el capataz, también el jefe de Sección—, verificando nuestros avances en el dominio de la lima. Hacer bien este ejercicio, nos capacitaba para afrontar con soltura después, cualquier otro trabajo de responsabilidad simple —por nuestra condición auxiliar de aprendices— propios del ajustador mecánico cualificado.

Dos meses seguidos con esta práctica y otras complementarias, nos dispensaron la titularidad simbólica de «aprendiz de ajustador adelantado» a los alumnos destinados a esta sección. Y luego nos pasaron a trabajos más comprometidos. Como ejemplos la limpieza del cajón de mecanismo del fusil, con limas y esmeril especializado, trabajo delicado y algunos otros menos relevantes.

En el caso concreto mío, me asignaron la obligación de tener disponible un buen stok de tornillos pequeños, los hacía manualmente, destinados a la sujeción del anillo que iba a sostener el «punto de mira». El anillo se acoplaba al principio del cañón del fusil, con el tornillo que yo hacía y el «punto de mira» se integraba a éste, a través de un ajuste —muy metalúrgico por cierto, por la importancia de sus aplicaciones precisas denominado «cola de milano»— que

turiano —el «Cuervo»—, iba corrigiendo con leves retoques del punto de mira, hasta dar con el lugar preciso, que el aprendiz «Clemente», con el grito de «¡diana! daba por bueno.

Era un trabajo muy responsable el de «Clemente» al que a veces acompañábamos en su «refugio» del probadero alguno de los otros tres aprendices, practicando nosotros. Claudio, el valenciano Ramírez o yo mismo. Y en ocasiones nos dejaban disparar a nosotros, sin peligro al-



Aquí se encontraba la entrada general al conjunto fabril principal, con un adicional al final, que ya se hizo por la brigada de albañiles estables —los más de Petrer—, destinados a obras nuevas o reparaciones.

proporciona una espiga en forma de trapecio, más ancha por la cabeza que por el arranque, facilitando un ensamblaje perfecto. Trabajo de apariencia insignificante, pero muy preciso. (Herramientas que utilizaba para hacer el tornillo: Varillas de acero calibradas, terraja con agujero cerrado con la que labrar la rosca y sierra para cortar los tornillos, las principales). Era yo un muchacho de 15 años. ¡Que más se le podía pedir!

La producción

En la mañana de cualquier día laboral, en la Sección del Montaje, quedaban terminadas 40 unidades de mosquetones Mauser—fusil algo más corto— cuya preparación se había iniciado en la tarde de la jornada anterior, llevándose —por nosotros los aprendices— al probadero, para verificar su precisión y eficacia.

El probadero era como un pasillo alargado al aire libre, donde al inicio había un trípode en el que se sujetaban los «mosquetones» uno a uno, en la medida que se iban probando.

Al final del pasillo se situaba una diana con el dibujo circular clásico, para cada una de las pruebas y a la derecha del pasillo había un saliente de protección desde el que el aprendiz José León «Clemente» —en este caso— informaba «cantando» en voz alta las excelencias o fallos de la prueba del mosquetón correspondiente.

«Uno, dos o más puntos a la derecha, izquierda, alto, bajo», eran las voces que se empleaban según si el tiro se escoraba respecto del centro del blanco, que el oficial especialista as-

guno, pues, el mosquetón estaba muy «agarrado» al trípode de pruebas y sólo habíamos de apuntar y apretar el gatillo simplemente.

En los tiempos sobrantes, respecto de hacer la producción diaria, la sección en su conjunto se dedicaba al arreglo de fusiles «Checos», que nos mandaban inservibles por averiados. Nos traían algunas expediciones, que se encontraban depositadas en el almacén al que ya me he referido, cercano a la casa del «tío mulato».

Eran similares al Mauser español y utilizaban la misma munición. Se desmontaban todas las piezas seleccionando las que podían servir, que se limpiaban y se ponían en situación de buen uso. Con ellas disponibles se montaban los fusiles que se podían. Los aprendices hacíamos un buen trabajo, desarmando piezas.

En la nave principal de la fábrica, que era la planta baja, se había instalado una sección muy completa de tornos, para hacer los cañones del fusil. Se hacían muchos, más de los necesarios para nuestra producción. Los restantes se mandaban a fábricas de otros lugares. Era la única pieza que se hacía para el fusil en esta factoría. El resto de las demás a utilizar por nosotros, nos las mandaban de fuera.

En un momento determinado, se inició la instalación de una Sección que se iba a dedicar al montaje de Ametralladoras —pocas se llegaron a terminar—, antes que la guerra llegara a su fin. Respecto de esta sección, que se montó en una nave exprofeso para este destino, se da la circunstancia, que en en la instalación de las líneas eléctricas, me destinaron a mí —unos dos

cas del fusil —cañón al que se había incorporado el «punto de mira», caja de mecanismo y percutor unido al gatillo— se llamaba Miguel Peirats, que procediendo de Castellón, se trasladó a Petrer con su familia al completo.

Inherente a esta fracción de la Sección, había un apartado de la misma, con dos operarios —oficial vasco especializado y ayudante asturiano muy competente— dedicados a un trabajo muy peculiar, como era la comprobación del enderezado del conducto del cañón por el que sale la bala cuando se dispara el fusil. Ambos con el mismo nombre de pila. El vasco Miguel Gimeno, procedente de Eibar y el asturiano de Oviedo, Miguel también, que lo distinguíamos por «cabrochu», apodo típicamente astur.

No me resisto a contar un incidente en esta sección, en el que estuve involucrado accidentalmente, que pudo tener consecuencias graves para mi persona. Lo explico.

En principio el oficial —valiéndose de su experiencia y buena vista— verificaba si en el conducto interior del cañón, por el que habría de salir la bala al ser disparada, se apreciaba alguna sombra perturbadora, cuestionando su pureza y rectitud, que el especialista procuraba corregir con su pericia profesional, —con una prensa singular que disponía al efecto— dando suaves golpes para enderezar, en el lugar determinado del cañón que la vista le indicaba como conveniente.

Posteriormente, con la caja de mecanismo completa incorporada al tubo del cañón, la comprobación consistía en ver si el conducto, se encontraba en buenas condiciones. Para ésto, se sujetaba el conjunto fuertemente en un tornillo de banco. Se hacía trabajar el percutor introduciendo una bala sin pólvora, especial para este menester. Se simulaba el disparo y si la bala se extraía sin problemas, el arma que se construyera con esta base mecánica y automática, iba ser bueno sin duda y funcionaría bien, que era lo deseable. Previamente se había introducido en el conducto una baqueta metálica corriente, para liberar el proyectil en el supuesto de quedar atascado.

Un día hubo un fallo incomprensible, ¿descuido?... ocurrió sin más. Entre las balas de «pruebas» se habría mezclado una pieza normal, con pólvora y pistón, que en la prueba salió disparada y expulsó la baqueta con fuerza y ésta con un sonido silbante —como una flecha terrible— vino hacia mí, pues, la tenía enfrente, rozándome la oreja izquierda, incluso produciéndome sangre. ¡Memedo susto de todos! ¡Si me hubiera dado de lleno!... Miguel Gimeno descompuesto y en cuanto a mí, no quiero ni pensarlo. ¡Volvi a nacer!... suele decirse en ocasiones como ésta. Me consuela haberlo podido contar.

Cuando al cañón se le habían aplicado sus atributos de disparo correspondientes —cajón de mecanismo y punto de mira inclusive, con pruebas positivas—, éste se llevaba a la Sección de Empavonado que consistía en dar una capa superficial de óxido negro abri-llantado, mejorando el aspecto del conjunto de acero que cubría, evitando su corrosión. Esta Sección —atendida por mujeres exclusiva-mente y orientada por una de ellas—, se encontraba integrada a la incumbencia del Montaje.

El pavonado que había penetrado en el interior del cajón de mecanismo, había que eliminarlo puliéndolo después, dejando un hueco limpio y brillante. El lugar donde se asentaba el cerrojo y el gatillo de disparo normal, había de quedar en su pureza inicial.

Era un trabajo minucioso delicado —que sustituyendo la lima— se realizaba con palillos especiales de madera fuerte, impregnados de una sustancia de esmeril pastosa y dócil para este cometido, que luego se limpiaba con petróleo. Era una operación que hacíamos los aprendices, con la supervisión y corrección de los oficiales.

En la otra bancada —los trabajadores de ascendiente carpintero— se dedicaban a ensamblar manualmente, la culata de madera robusta, a la parte trasera del fusil. El capataz «Jesús Granda» era un asturiano simpático y ocurrente. En esta sección trabajaba Antonio Pina, que fue ebanista notable en Petrer, habiéndose instalado terminada la Guerra Civil Española, en la industria y el comercio del mueble, con acierto y éxito, condición que perdura asistida por sus hijos. De talante amable y abierto, siempre me dispensó amistad y atención preferente, tal vez en recuerdo de aquellos tiempos singulares, de la Guerra Civil Española, que hubimos de compartir juntos. Me complace recordarlos, en íntimo y póstumo reconocimiento, para quien siempre fue considerado por el vulgo ciudadano, como persona buena y respetable.

También Vicente «el de Galbis» petrerense «de pro», a quien le profesó sentimientos semejantes de mis recuerdos. Fue oficial en esta sección, aportando a la misma, su profesionalidad y buen hacer en el ramo de la madera.

El completo de esta Sección, madera, metal, delineantes y probadero —Montaje— en su conjunto —, la dirigía un asturiano singular, estatura mediana, rechonchete en su con-textura, talante amable, abierto y simpático. Se llamaba Paulino Fernández a quien le dedico un recuerdo especial. Era un buen jefe. Nos ayudó mucho en nuestra promoción hasta la calificación que obtuvimos como «Aprendices de ajustador adelantados» a la que aspirábamos en nuestro trabajo.

meses—, como ayudante de los dos técnicos electricistas especializados, pertenecientes a la Subsecretaría de Armamento y con ellos amplié mis conocimientos de electricidad, a la que ya era aficionado.

Pertenecer a la fábrica de Armamento, era un buen «enchufe». Además de cobrar por nuestro trabajo (unas 15 ptas. diarias como aprendices) y saber que en el supuesto de movilizarlos, no íbamos a ir a los destinos de los

más que entraron mediante exámen también: José Valdés Poveda, de la misma edad que la mía; José Amat Azorín «buch» y Juanito Maestre «peche», que se exilió con su familia a Elche y allí ha terminado con su vida, al haber fallecido no hace mucho.

Estos aprendices fueron acoplados a la Sección de «Uillaje», muy completa en maquinaria mecánica, pues, el conjunto de las mismas, estaba dedicada al mantenimiento y reparación



Se aprecian las ampliaciones que hubieron de hacerse por necesidades complementarias. «Empavonado», «Almacén», «Economato», etc. y en medio de las primeras, estuvo la entrada al «Refugio». Las fotos son actuales, realizadas en julio de 2003.

frentes de combate —pues, ya estábamos cumpliendo un servicio militar cualificado—, disponíamos de suministros especiales de comestibles desde el Economato instalado para la fábrica, que no se podían comprar en las tiendas del pueblo, totalmente desabastecidas de productos esenciales.

El «chusco» grande de pan diario era seguro. Y en ocasiones podíamos adquirir lentejas, arroz y alimentos semejantes, en la medida que el camión con dos operarios a este fin, que existía para ir por los sitios manchegos o valencianos —donde fuere— para adquirirlos, los conseguían y traían. También nos facilitaban suministros especiales de carne o leche, gratuitos, pues, que estos procedían como ayudas de otros países simpatizantes o solidarios. De la Argentina recibíamos unos envíos de carne congelada enlatada buenisima, que nos chupábamos los dedos al comerla.

En la carne de uso corriente disfrutábamos de ciertas ventajas, pues, mientras que en el pueblo ya se comían burros viejos y desvencijados, sacrificados en el matadero local, en el economato nos dispensaban carne de caballo y el racionamiento era más habitual. Sin manjares, los trabajadores de la fábrica de Armas, no pasábamos el hambre, que en el resto de la mayoría de los ciudadanos del pueblo, sin medios, ya se empezaba a vislumbrar.

Para ir terminando

Además de los aprendices de Petrer que he mencionado, entre los que me encuentro, hubo tres

de las disponibles en general, principalmente las máquinas del resto de la fábrica, destinadas a la función productiva. Era una buena sección en la que se aprendía bastante de mecánica. Sólo quedamos vivos, dos de los seis: «buch» y «costalet». Nuestros apodos son característicos y por ellos también somos reconocidos.

El conjunto de la fábrica estuvo dirigida por un asturiano muy joven, procedente de Oviedo, con titulación de Ingeniero de Minas. Horacio Cuartas era su nombre y 24 años tenía cuando vino a dirigir la instalación y el inicio de los trabajos.

A la Sección de Ametralladoras, se trajo a un amigo de Oviedo, muy cualificado llamado Raúl, para dirigir y organizar esta división tan importante, en un periodo —que estando muy avanzada la Guerra Civil y casi presintiendo el final adverso que se avecinaba—, sólo pudo dar lugar a la producción de pocas unidades.

A alguno de estos personajes los pude ver terminada la guerra, en la década de 1943, cuando me iniciaron en la actividad de viajante en la Empresa en la que trabajaba, teniendo los 20 años cumplidos, siguiendo en este oficio hasta 1954.

Al director me lo encontré —ocasión casual—, en el Hotel Paris de León. Me reconoció y facilitó vernos algunas veces en Oviedo —donde residía— durante mi estancia de varios días en aquella capital, cuatro veces al año. Le gustaba recordar Petrer, donde tantas huellas había dejado de índole diversa. Algunas veces lo acompañaba su amigo Raúl.

Miguel «Cabrochu» me apareció un día cualquiera, en la «cuesta de La Tenderina», barrio en el que se encontraba la Fabrica Nacional de Armas, en la que trabajaba y vivía cerca. Nos identificamos. Me llevó al taller de Carpintería, de Jesús Granda, capataz que fue de la «madera» en el «montaje» de los fusiles y afloraron también los recuerdos. Al vasco Miguel Gimeno lo pude localizar, en una ocasión única (1943) que pasé por Eibar, donde vivía y regentaba un modesto negocio familiar, dedicado a la fabricación de cañones para escopetas. Son todo recuerdos.

Pertenecer a la fábrica de armas era un buen «enchufe». Teníamos un salario, no nos podían movilizar y, además, disponíamos de un economato bien surtido.

Precisando

El complejo al que me referido en este trabajo es lo que se conoce como la «Ciudad sin ley», en el Petrer actual. Me he permitido satisfacer este trabajo, con unas fotografías que representan lo que hoy es este lugar, motivándolas con algún texto aclaratorio, al pie de las mismas, de lo que fueron. Posiblemente este sitio, será objeto de modificaciones urbanísticas —próximo futuro— dado las posibles actuaciones que se tienen previstas, en lugares cercanos a este recinto.

De la Fábrica de Armas —parte de la historia de este pueblo— es posible que no dejen huella alguna de este hecho irrepetible. Lo considero normal. De «Luvi» —reminiscencia próxima importante que fue de nuestra actividad fabril más significativa, los calzados, ejemplo que me permito asemejar a este lugar—, no queda señal alguna notoria. Es otra cosa. La creo más representativa para el pueblo. Estimo lamentable el ovido, si al final queda definitivo. Sin afanes pretensivos, espero que mi relato y fotografías ilustrativas, puedan recordar modestamente, otros tiempos algún día. Menos es nada.

Hubo otra fábrica instalada en lo que fue García y Navarro, dedicada a la producción de carcassas de proyectiles de cañón y alguna otra más en Elda con los fines militares específicos de las mismas. Desconozco pormenores. Mis recuerdos, he intentado remitirlos a los vestigios que fueron vividos exclusivamente por mí. Petrer ha crecido. 31.000 habitantes creo tenemos y estamos a mediados del 2003. ¡Y sigue!..

**JOSE MARÍA NAVARRO
MONTESINOS**

En la revista Festa del año 1977, apareció un trabajo firmado por mi, relacionado con los apodos existentes en este pueblo donde he nacido, mi querido Petrer. He de hacer dos confesiones: primera, jamás imaginé que había tantos pues rondan los SEISCIENTOS, más unos treinta que no inserté por respeto a las personas que nunca aceptaron esa propiedad, y algunas omisiones, por supuesto involuntarias. Segundo, concebí la idea como sigue: citar el apodo y seguidamente detallar el motivo o circunstancia de su origen. De haber conseguido editar este extenso material, su publicación hubiese necesitado varios tomos. Dicho esto propongo e invito a realizarlo a todos los lectores de la revista PETRER MENSUAL y a todas las personas que deseen colaborar.

Practicando la máxima que me enseñó mi padre (predicar con el ejemplo) comienzo.

Apodos

tumbre, la recogía. Fue un día que mi padre se encontraba jugando con los amigos, no se dio cuenta de la llegada de mi abuelo y mi tío y éste al no acudir mi padre a recoger la carga casera exclamó «Visen, que huí no penses llevate la lleña? Pareix que sigues Sentim». Así de fácil.



TITÍN Y SU ESPOSA CONTEMPLANDO SU ÁRBOL GENEALÓGICO, REGALADO POR SUS HIJOS EL DÍA DE SU JUBILACIÓN.

TITÍN: Mi apodo particular ¿Por qué? Yo nací en 1937. Mis padres vivían en Alicante por ser mi padre Guardia de Asalto. Teníamos por vecinos a una familia castellana parlante con dos hijas de 16 y 18 años, con las que me pasaba la mayor parte del día. Cuando me preguntaban como me llamaba intentaba pronunciar mi nombre en diminutivo, es decir, Vicentín y sólo balbuceaba TITÍN, por lo tanto yo mismo fui el autor de mi apodo.

SENTIM: Este apodo es el de mi padre. Seis años tenía y ocurrió en 1912 en el popular barrio de La Hoya. Vivía donde nació él y sus doce hermanos, en la calle San Rafael, 19. Mi abuelo y mi tío Joaquín eran arrieros, su trabajo consistía en transportar, desde los montes, la leña que se utilizaba en las alfarerías. Adosada a la carga habitual traían la del gasto de su casa, la cual descargaban en la zona de La Hoya donde mi padre, como de cos-



SENTIM Y SU ESPOSA, EN EL 88 CUMPLEAÑOS DE ELLA.



VICENTE MAESTRE BENEYTO «EL BOIX»

BOIX: Fue mi abuelo paterno. Como explico en el apodo de mi padre, era arriero, de una complexión muy fuerte, era un gran caminante, no tenía pereza para ir a donde fuera o desplazarse hasta Alicante. Para él era un paseo. Su apodo nació de una forma muy curiosa. Mi abuela trabajaba partiendo almendra en uno de los muchos locales que en Petrer habían. La herramienta que se utilizaba era el boix (almirez). Motivado por la conmemoración del cumpleaños de mi abuela, mi abuelo le regaló un boix con un lazo y un cascabel atados al mando. Cuando mi abuela acudió por la tarde al trabajo, sus compañeras -lógico y normal- al enterarse quien se lo había regalado, comenzaron a llamar a mi abuelo Visan El Boix.

HOMENET: Fue mi abuelo paterno. En su tiempo fue una persona adelantada culturalmente. Socialista hasta la médula, fue Juez de Paz de Petrer en las únicas elecciones convocadas a tal fin en 1931. Su apodo nació como sigue. En una de las visitas que el inspector de enseñanza hizo a Petrer, fue designado a leer, cuando acabó la lectura el propio inspector dijo «Pareix un homenet llixin». A partir de ese momento fue siempre El Homenet.



JOSÉ MONTESINOS SEMPERE «EL HOMENET» (DE LOS CUATRO ES EL ÚNICO QUE LLEVA SOMBRERO).



FALLAGO I, FUNDADOR DE LA DINASTÍA.



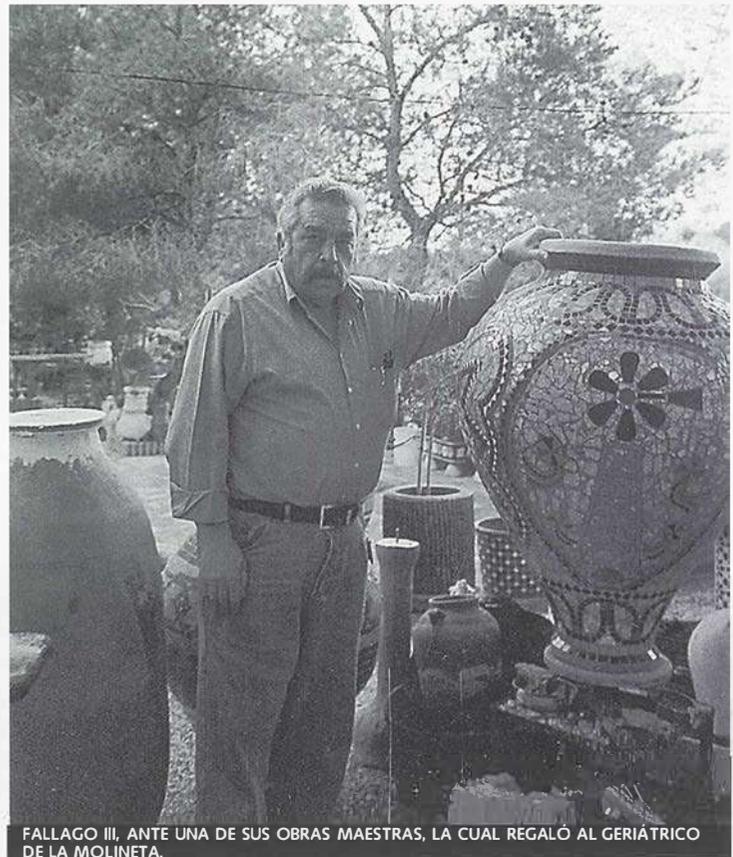
FALLAGO II, PROGENITOR DE LA ACTUAL.

FAYAGO: Fue un personaje muy popular, ante todo comerciante nato. Durante todo el año ofrecía sus productos al pueblo de Petrer, a la misma puerta de sus propios domicilios. En verano vendía Aigua Sivá y Aigua limón, en invierno Fabes Bollies, digamos que esta era su trilogía comercial. Pocos petrolancos quedan de los que tuvieron el privilegio de degustar sus deliciosos manjares y escuchar su peculiar aviso a su paso ¡¡Aigua limóóóón, el tío Pere va pel mónnnnnn!! Fue a finales del siglo XIX cuando afloraron las primeras fábricas de calzado en Elda. El tío Pere fue pionero en el ramo, siendo uno de los primeros en dominar el oficio de zapatero. El propietario de la empresa en la que trabajaba se apellidaba Fallago y cuando le preguntaban ¿En qué fábrica trabajas? Su respuesta era «En ca Fallago». Hoy en su tercera generación tenemos Fallago para rato.

P.D. Este trabajo ha sido concebido y realizado en Zamora.

Vicente Mestre Montesinos

Todas las personas que quieran colaborar en este proyecto lo pueden hacer a través del teléfono/fax 966 319 304. Por carta dirigirse a la revista PETRER MENSUAL, Paseo de la Explanada, 31-A o por correo electrónico: petrelmensual@terra.es



FALLAGO III, ANTE UNA DE SUS OBRAS MAESTRAS, LA CUAL REGALÓ AL GERIÁTRICO DE LA MOLINETA.

Inicio de curso

En septiembre se inician los cursos, los académicos y el político, y considero bueno retomar el hilo donde lo dejamos, en esa decisión tan importante del PSOE local pactando con IU la gobernabilidad de Petrer y en la complicidad de IU en el País Vasco con las fuerzas políticas que apoyan el terrorismo de ETA convirtiendo este territorio en el único trozo de España donde no existe libertad y por tanto no existe democracia.

El Pacto equivocado.- En su colaboración del pasado mes, «El Pacto Posible», Vicente Maestre defiende el acuerdo de gobierno que para Petrer alcanzaron PSOE e IU, pero con una muy débil argumentación. Recuerda su disconformidad personal en el año 99 a firmar el pacto (con toda la razón que hoy le dan los hechos) y en el 2003, con circunstancias políticas similares a las del 99 pero todavía más favorables para IU, lo apoya fiándolo todo a una distinta actitud y comportamiento político de las personas que integran el equipo de gobierno. Yo me pregunto por qué José A. Hidalgo y su equipo, ha de comportarse de forma distinta a como lo ha hecho hasta hoy si tan buenos resultados políticos le ha

El pacto no es el posible sino el equivocado, por más de CUARENTA razones ya expuestas a la opinión pública que perjudican tanto a Petrer como al propio PSOE local

reportado, en el 99 y el 2003. No hay razones para deducir que ahora va a ser distinto.

Intenta rebatir la tesis que algunos hemos mantenido de que sería mejor para Petrer que gobernase el PP en base a que las demás administraciones Provincial y Autonómica son del mismo partido. Argumenta que en su primer mandato como alcalde, años 79-83, también ocurría lo mismo y sin embargo consiguió muchas ayudas. Habrá que recordarle que en ese periodo inició su mandato pactando con el Partido Comunista y a los poquísimos meses rompió dicho pacto para pactar con UCD. A partir de ese momento no tuvo gran problema para conseguir las ayudas a las que se refiere, todas ellas gestionadas de la mano de concejales de UCD. Algo



■
**Juan Ramón
Montesinos
Máñez**
■

¿Comparte IU de Petrer la actuación de su partido en el País Vasco, está de acuerdo en que HB continúe cobrando del Parlamento Vasco y actuando políticamente sin condenar el terrorismo?

parecido a lo que le ocurrió a Hidalgo en el periodo 95-99 y que no le ocurrió en el 99-2003.

El pacto no es el posible sino el equivocado y no solo por lo arriba referido, sino también por más de CUARENTA razones ya expuestas a la opinión pública que perjudican tanto a Petrer como al propio PSOE local. Defender el pacto en contra del sentir popular mayoritario y el lógico pragmatismo político, delata en sus dirigentes una incapacidad moral para asumir la actual escala de valores de su ideología por encima de sus trasnochadas fobias a la Derecha y esto le merma al PSOE local posibilidades de recuperación política y social.

A favor de las libertades.- Valiéndose de argucias y resquicios legales, el nacionalismo vasco continúa apoyando el terrorismo de ETA con la política de su gobierno autonómico autorizando manifestaciones donde se vitorrea a la banda terrorista y se queman banderas españolas. En ese gobierno está participando y compartiendo las tesis de no ilegalización de HB, Izquierda Unida. ¿Comparte IU de Petrer la actuación de su partido en el País Vasco, está de acuerdo en que HB continúe cobrando del Parlamento Vasco y actuando políticamente sin condenar el terrorismo?. Si no es así, debe dejarlo claro y explícito. Por ello su-

gería que en el próximo pleno municipal una moción de todos los partidos dejase claro este tema. Continúo con la sugerencia porque considero que el mal más doloroso que hoy padece España -y que es más doloroso por lo injusto, incomprensible y absurdo que resulta- es el terrorismo.

Una oposición renovada.- El PP es el partido más veterano y con más experiencia de oposición en Petrer. De los ya casi veinticinco años de ayuntamientos democráticos, no ha gobernado en ninguna de sus legislaturas y solamente en una compartió poder. No sabemos aún los petrerenses que es tener un alcalde de derechas. Las pasadas elecciones locales fueron las primeras que ganó el PP pero no por mayoría absoluta. Parece inevitable que la derecha, si quiere gobernar un día en Petrer ha de ser con mayoría absoluta, de lo contrario no le va a ser posible. Su actual líder debería tomar buena nota de ello.

El renovado equipo y sobre todo su nuevo líder tienen ante sí una legislatura interesante. Y digo que es interesante porque si bien su objetivo primero ha de ser cooperar desde la oposición a que nuestra población sea más habitable y más desarrollada, no pue-

Parece inevitable que la derecha, si quiere gobernar un día en Petrer ha de ser con mayoría absoluta, de lo contrario no le va a ser posible. Su actual líder debería tomar buena nota de ello.

de olvidar otro -yo diría inaplazable para el PP local- que es ganar las elecciones de 2007 por mayoría absoluta para poder gobernar Petrer desde la derecha. Este objetivo, o se lo plantea desde ya Pascual Díaz y planifica las actuaciones desde ya, o más difícil lo va a tener. Y en este aspecto van a ser muy indicativas las primeras medidas que tome respecto a la organización interna del partido y el funcionamiento del grupo municipal. Si acierta en ello rectificando errores, cambiando a los que haya que cambiar y sabe repartir poderes, responsabilidades, funciones y dineros para poner en marcha el aparato del partido habrá iniciado bien la andadura. Pronto lo sabremos. ■

Más amigos para tus dientes

Si el cepillo de dientes es el instrumento princeps, el actor protagonista de la higiene bucodental diaria, no hay que olvidar a otros importantes personajes de esta película: el hilo dental y el irrigador dental, actores secundarios fundamentales, ya que procuran la higiene entre los dientes, allí donde el cepillo no tiene acceso. En estas zonas interdentes, ocultas a la vista, se establece el último reducto, el refugio donde se agazapan las bacterias formadoras de caries. Es allí, en la oscuridad y en la seguridad de los recovecos, entre un diente y otro, o entre éste y la encía, donde el enemigo (*Streptococo mutans* y otros entes canallescos) comienzan su acción destructora del diente.

Estas bacterias enemigas de nuestra salud bucodental viven normalmente en nuestra boca, pero en condiciones óptimas de buena higiene y buena suerte (genética mediante), se mantienen a raya gracias a los factores inmunológicos protectores de la saliva. Si estos factores defensivos fallan y/o la higiene bucodental es precaria o poco eficaz, los susodichos microorganismos comienzan a proliferar. A medida que se van reproduciendo, los microbios segregan sustancias enzimáticas o fermentadoras que, en virtud de su acidez, consiguen descalcificar el esmalte dentario, reblandeciendo la capa protectora del diente y abriendo boquetes a través de los cuales penetran. Dentro ya del diente, las bacterias encuentran un tejido mucho más blando, la dentina, que ya no es obstáculo para seguir con su acción odontofaga. Ahora ya no es más que cuestión de tiempo: la suerte está echada y en cuanto se acerquen a la pulpa dentaria, llegará el tan temido dolor de muelas.

Para luchar contra estos cobardes enemigos que se acurrucan en las zonas no accesibles de nuestros dientes y encías, no tenemos más remedio que recurrir a una serie de medidas «no convencionales». Estas medidas de higiene suplementarias tienen como objetivo la remoción de la placa bacteriana, es decir la limpieza estricta, la eliminación de todos los detritus sobrantes de la alimentación que quedan entre diente y diente. El arma no convencional más conocida para actuar en estas zonas es el hilo dental. Se trata de un invento genial, ya que no es más que un hilito (generalmente de seda) que, en unos dedos diestros, se convierte en el terror de los microbichos que querían darse un buen festín con los restos de comida. Al pasar entre los dientes, el hilo arrastra todo el material sobrante. Un buen enjuague posterior al paso del hilo termina por expulsar fuera de la



■
**David Esteve
Colomina**

Médico
Odontólogo

boca el exceso de suciedad. Esta operación, repetida diariamente (normalmente por la noche, antes de acostarse), es una muy buena medida de prevención.

Pero...todo tiene sus peros. Así es, ya que vemos a mucha gente que no se acostumbra al uso del hilo dental, lo ven engorroso, difícil de utilizar, incluso hay quien se lastima las encías al usarlo («Mi encía era una carnicería»- me refieren algunos pacientes). Ciertamente es complicado usarlo al principio pero por lo menos hay que intentarlo unas cuantas veces, con tesón. Si así y todo vemos que la cosa no funciona, no tiremos todavía la toalla, porque podemos recurrir a un invento relativamente nuevo, el irrigador dental.

Este aparatito consta de un depósito para líquido y una manguerita enchufada al mismo que termina en un pitorrito fino. Abocando el susodicho pitorrito a las zonas interdentes, apretamos un botón y sale un chorrito a presión que limpia el recoveco. Así de fácil. Al principio, también hay que amañarse, ya que hasta que se aprende a usarlo, normalmente el espejo del cuarto de baño suele convertirse en la víctima colateral de la acción irrigadora. No obstante, es mucho más fácil aprender a usarlo, menos engorroso y más rápido que el hilo dental. No olvidemos, sin embargo, que el hilo es la mejor opción si se sabe usar bien.

Hay otra medida que se ha demostrado eficaz como ayuda profiláctica ante la caries dental: El flúor. El flúor es una molécula que tiene una gran afinidad por el esmalte dentario y es capaz de combinarse con sus átomos, formando estructuras mucho más fuertes que el esmalte normal carente de flúor. Esto es mucho más cierto cuando el flúor se incorpora a la estructura microscópica del esmalte durante su formación, es decir en los niños pequeños. Por eso, en algunas zonas donde el agua de bebida es pobre en flúor, es conveniente dar suplementos de flúor en la dieta de los niños para prevenir la caries del futuro. Estas medidas de-

ben siempre ser aconsejadas por un profesional cualificado que aconseje o no dichos suplementos, por el peligro de fluorosis (exceso de flúor).

Hay otra manera de administrar flúor que no tiene ninguno de estos peligros y además es útil, no sólo para los niños, sino para toda la población, sea cual sea la edad: el flúor tópico. Consiste en el uso de sustancias que llevan flúor en su composición para lavar o enjuagar los dientes. De hecho, todos los dentífricos modernos aceptados por la comunidad científica llevan flúor en su composición. El mecanismo de acción del flúor usado tópicamente es variado: promueve la remineralización de la superficie del esmalte, inhibe las enzimas de las bacterias que pretenden atacar al diente, disminuye la unión entre las proteínas y las bacterias y de ambas al diente y, por si fuera poco, tiene una acción antibacteriana directa, es decir, que donde hay flúor, es difícil que las bacterias aniden, porque no están «a gusto».

Si después de un buen cepillado de dientes, pasamos el hilo interdental o usamos el irrigador y además nos hacemos un enjuague con un colutorio rico en flúor, habremos cerrado el círculo de las medidas preventivas domiciliarias. Poco más se puede hacer. Si además de esto, aparecen caries, es porque nadie es perfecto, y la prevención, menos. Por el momento, la ciencia no ha podido aportar nada para modificar la susceptibilidad individual para la caries. No existe vacuna eficaz y parece que los factores genéticos son decisivos. Puede que en un futuro, las terapias génicas puedan ofrecernos algo válido, pero por ahora, mucho cepillo, mucho hilo, mucho irrigador, y algo de flúor.

Entonces ¿Qué hacemos si además de tener unos hábitos higiénicos excelentes, nos salen caries? Hay quien dice que «agua, ajo y resina», pero no, no es tan dramático. El secreto consiste en acudir una vez al año a una clínica dental y exigir que se le practiquen 2 radiografías dentales de aleta de mordida. Estas pequeñas radiografías, realizadas a cada lado de la boca, son capaces de detectar caries en su inicio, cuando todavía pueden ser reparadas con un simple empaste u obturación. ¡Cuántas endodoncias y extracciones dentarias se ahorran gracias a las radiografías periódicas!

Una última cosa: si a lo largo de este artículo no he conseguido que coja Ud. el hábito de usar el hilo dental, el irrigador o ni siquiera el flúor, por lo menos no utilice mi falta de persuasión como excusa para no lavarse los dientes. Coja un buen cepillo de dientes, póngale pasta fluorada y dele caña, su salud se beneficiará. ■

Socialismo debate abierto

Si alguien piensa que el Partido Socialista en su comportamiento pueda dar la imagen de no ser un grupo sólido y cohesionado, coincide extrañamente con las tesis que sirven de propaganda a la derecha que nos gobierna para descalificarnos. Dando por hecho que ellos son los únicos que pueden salvar a España de este caos que sólo ellos han creado. Se han olvidado que fuimos los socialistas en sus gobiernos sucesivos quienes modernizamos este país.

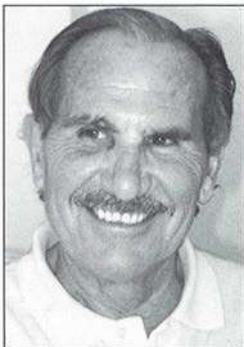
Decía Don Gregorio Peces Barba, primer Presidente del Congreso de Diputados en la etapa socialista y hoy rector de la Universidad Carlos III «que el cambio prometido por el PSOE fue una auténtica revolución».

Se impulsó el proceso autonómico, se generalizó la protección de la salud, la Seguridad Social y la Ley de Educación, tres leyes cuya importancia explica el empeño del Partido Popular en reformarlas.

El ingreso en Europa tuvo como protagonista a la figura de un político tan excepcional como Felipe González, lo que supuso la incorporación de España a todos los demás países democráticos después de haber estado nuestro país alejado por la larga y dura dictadura que sufrimos.

El Partido Socialista después de los malos momentos

que supuso sustituir el carisma de unos líderes, eligiendo a José Luis Rodríguez Zapatero que es una



■
**Vicente Mestre
Juan**
Ex Alcalde de
Petrer
■

«El electorado tiene que confiar de nuevo en los socialistas, entender nuestro mensaje y dejarse arrastrar por la ilusión»

persona que ha cambiado el tono en nuestro partido por otro más respetuoso. Lo cual no significa que sea menos duro sino todo lo contrario: Zapatero tiene la imagen y la capacidad de un Presidente del Gobierno. El camino está trazado pero falta lo más importante que el electorado vuelva a tener confianza en los socialistas, que entiendan nuestro mensaje y se dejen arrastrar por una ilusión por el cambio, como en el año 1982 que sirvió como punto de partida para transformar este país. En este momento el cambio es necesario. ■

«La derecha que nos gobierna nos descalifica y da por hecho que puede salvar España de este caos que sólo ellos han creado»

Sobre los cuentos

Hoy no estoy para añoranzas, me apetece poner en común con vosotros el encanto de los cuentos. Un escritor que siempre me ha interesado leer es Stefan Zweig, para mi saborear sus biografías es un verdadero placer, están narradas con una maestría inigualables. Me encantaron Disraeli, Maria Antonieta, Edison, etc. Son tan directas, sencillas y

reales que me parecía estar entre los personajes. Sus novelas no le van a la zaga y ahí tenemos «La piedad peligrosa», «Veinticuatro horas en la vida de una mujer», «Las manos del jugador», además de amenas, son un verdadero tratado psicológico. Veamos lo que este gran biógrafo y novelista opina de los cuentos. «Los cuentos se pueden leer dos veces y de manera distinta. Primero de una forma ingenua, como los niños convencidos de que el mundo variado y multicolor de las historias es realidad; más tarde, mucho más tarde, con pleno conocimiento de su invención». En breves palabras que los cuentos no sólo son cosas de niños, también son para nosotros los adultos, es más, yo me atrevo a decir que son hasta necesarios. Ya lejos de la infancia, podemos analizar su estructura, sacar conclusiones, saborear la belleza narrativa, la creatividad, etc. Aspectos que como bien nos aclara Stefan Zweig en la niñez se escapan por ser otros sus intereses. ¿Se acuerdan del «El lobo y los siete cabritillos»? Con que entusiasmo lo leíamos, lo escuchábamos en la radio... Ahora si lo releemos es un ver-

dadero tratado de argucia, astucias, ternura, decisión, miedo, sorpresa, etc. O sea que si



■
**Angelina
Jiménez**
■

rumiamos con espíritu crítico ¡Cuántos aspectos de ellos podríamos aplicar a nuestra andadura! ¿Y que me dicen de «Caperucita Roja». Aquí los Hermanos Grimm pensaron, pero que muy bien su estructura. Como tema eligieron no fiarse de desconocidos y lo vistieron con el argumento de todos sabido. Es una mezcla de sueño y realidad. ¡Qué sentimiento tan entrañable siente Caperucita hacia la abuelita! ¡Qué consternación al verla transformada en lobo! Pero pueden más los ojos del alma que los físicos y ella sigue viendo a su querida abuelita porque no quiere pensar que la ha perdido. Si siguiéramos ahondando podríamos deducir muchas más situaciones de tan popular cuento. ¿Verdad que merece la pena releerlos? ¡Tenemos tantos! «Blancanieves y los siete enanitos», «Hansel y Gretel», «El sastrecillo valiente». Espero no los dejemos en el olvido. Pienso que quien lee un cuento con añitos de más, los latidos del corazón se mecerán con tal guisa que seremos capaces de tocar las estrellas. ¿A qué sí?

Un abrazo, vuestra amiga. ■

OPTICA CERVANTES
OPTICOS-OPTOMETRISTAS

OPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA
ADAPTACION LENTES DE CONTACTO
GAFAS DE SOL

¡Si no nos ves tienes un problema!

Julio Román, 3 (Entre el parque del Campet y el colegio VirreyPoveda) Teléfono **966 950 232** PETRER

Loterías y Apuestas del Estado
La Frontera • Administración nº 2

ISABEL VILLAPLANA PAYA

LOTERIA NACIONAL

ADMINISTRACION DE LOTERIA N.º 2

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

BASI

Consúltenos, hacemos realidad todos sus deseos

**FLORES NATURALES
PLANTAS • CERÁMICA**

Avda. de Felipe V, 28 - Local dcha.
Tel. 96 695 25 28 • PETRER

DE **Clínica Dental**

ORTODONCIA - IMPLANTES

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO COLEGIADO Nº 1775

C/. Cura Bartolomé Muñoz, 10 bajo derecha
Telf.: **96 537 55 07** • PETRER

Este año nos trasladamos a nuestra NUEVA CLÍNICA en C/. País Valencià, 8 A

Segundo desprecio al PSOE ¿y cuantos quedan?

Después de este verano tan caluroso, podría pensarse que el inicio del año político sería tranquilo con el fin de ir recuperándonos poco a poco, pero tras unas recientes elecciones municipales las aguas no bajan tranquilas. En todo caso, espero que nuestros políticos hayan aprendido la lección, y no tengamos un nuevo catastrazo, por haber preferido irse de vacaciones y no atender sus obligaciones como debieran, como nos pasó hace cuatro años.

Si recordáis la columna de hace dos meses, nos quedamos en el desprecio y ninguno que le hicieron las directoras de El Carrer, Concha Maestre, y Radio Petrer, Julia Giménez, a la nueva Concejal de Medios de Comunicación, Yolanda Céspedes, y por añadidura a su jefe político Vicent Brotons, lo que dio lugar al primer enfrentamiento IU-PSOE. Pero eso sólo fue el comienzo.

Vicent Brotons, durante la campaña electoral, dijo por activa y pasiva, que los medios de comunicación necesitaban una profunda reestructuración, y ello no lo dijo por apetencia personal, sino porque sabía perfectamente que los medios de comunicación eran la voz de su amo: el alcalde Hidalgo.

Tras las elecciones municipales, y coger el PSOE la Concejalía de Medios de Comunicación, Vicent Brotons buscó al antiguo director de El Carrer, Héctor Navarro, para que asumiera de nuevo la dirección, aprovechando que al señor Navarro se le cumplía el plazo de excedencia voluntaria de la que gozaba. Sin embargo, el 17 de julio, éste recibe una carta firmada por las directoras de El Carrer y Radio Petrer denegando la vuelta del mismo.

El contenido de la citada carta del 17 de julio no tuvo ni el conocimiento ni el consentimiento de Yolanda Céspedes ni de Vi-

cent Brotons, ni mucho menos del Consejo de Administración de los citados medios municipales donde están representados todos los partidos políticos, sino que fue una decisión personal de Hidalgo ejecutada por las citadas directoras.

Otra vez se repetía la historia. En poco más de un mes, Hidalgo y las directoras de El Carrer y Radio Petrer despreciaban lo que representaba la Concejala y Vicent Brotons, se los saltaban a la torera, los puenteaban, y se demostraba una vez más, que hoy por hoy, tanto El Carrer como Radio Petrer son un cortijo de Hidalgo. Hace y deshace a su conveniencia.

Evidentemente, tanto la Concejala como Vicent Brotons pusieron el grito en el cielo y desde ese momento, ambas directoras tenían los días contados. Ante ello, Hidalgo ya ha sentenciado que pase lo que pase, el antiguo director no vuelve a la dirección de El Carrer.

Pues en esa situación nos encontramos. Tanto el PSOE como IU ha hecho unos vetos y ahora falta saber como se desarrollaran los hechos.

El PSOE, con mayor motivo después de las últimas «putadas», tiene claro que de continuar las actuales directoras de El Carrer y Radio Petrer, la realidad va a seguir siendo la misma. El poder real lo tendrá Hidalgo que mantendrá hilo directo con ambas directoras y la Concejala del PSOE se enterará la última, y ello si se entera. Después del órdago lanzado, el PSOE no puede retroceder sino que debe hacer condicionar su apoyo a IU en esta cuestión fundamental. No podemos negar que el PSOE local está atravesando el peor momento de su historia, pero ello no le debe impedir perder su dignidad y respeto, primero ante ellos mismos y segundo ante sus votantes. Si flaquean en este tema, el PSOE es carne de

cañón para el resto de la legislatura.

Pero no hay uno sin dos. Hidalgo está cómodo en la situación actual. Ha controlado los medios de comunicación durante los últimos cuatro años, convirtiendo Radio Petrer y El Carrer en la misma manipulación que han hecho el PSOE y PP de TVE y Radio Nacional cuando han mandado. No estaría de más que Gaspar Llamazares se diese una vuelta por nuestra Villa y viese las hazañas de sus acólitos locales. Una cosa es predicar y otra dar trigo.

No creo que Hidalgo ceda fácilmente a las pretensiones del PSOE, y estirará la cuerda todo lo que pueda, pero tampoco creo que llegue a romperla, y ello sólo se produciría cuando el PSOE le amenazase de dejarle sólo. La soledad en el poder y la posterior e inevitable caída, son su único temor. Llegados al citado extremo, no tendrá compasión de nadie y no dudará en permitir que se corten cabezas mientras la suya mantenga la corona y el cetro.

Llegado el citado momento, me imagino que no mandará a un motorista a notificar el cese, ya que entonces algunos podrían encontrar más similitudes con el antiguo régimen.

BREVERÍA: Todo lo anterior no deja de ser patético. Es una clara muestra de que se han politizado unos cargos importantes como son los directores de medio de comunicación. Cualquiera persona que acceda a estos puestos, o será desde un principio un cargo político, o si es imparcial, sabe que la espada pende sobre su cabeza con un hilo fino. Pero en todo caso ha provocado que el espíritu con que nació, tanto El Carrer como Radio Petrer, ya ha muerto.

PÍNDARO

Reprenem la sèrie de cognoms que procedeixen dels noms de sants d'origen llatí o grec posteriors als temps bíblics. Ens hi referirem a quatre.

COLOMA: Del llatí *Columba*, que significa «colom». Nom d'una santa del segle III, molt popular en l'edat mitjana per celebrar-se la seua festa, juntament amb la de sant Silvestre, l'últim dia de l'any. És poc probable que s'hi relacione amb el cognom **Colomina**, el qual està molt més connectat, segons diverses autoritats lingüístiques amb **Coromina**.

Amb el nom de Coloma es designen algunes poblacions de Catalunya: Santa Coloma de Gramanet, Santa Coloma de Farners, Santa Coloma de Queralt, etc.

Entre els Coloma il·lustres del nostre passat destaquem: **Joan Coloma** (Borja, Aragó, 1442-1515), secreter de Joan II i protonotari de Ferran II, comte d'Elda, Petrer i Salines. I els elders successors de l'anterior: **Joan de Coloma i de Cardona** (Elda, ¿?-1580), poeta, lloctinent de Sardenya, comte d'Elda i alcaid del castell d'Alacant; **Antoni de Coloma** (Elda, ¿?-1619), fill de l'anterior, lloctinent de Sardenya i comte d'Elda; **Ildefons de Coloma** (Elda, ¿?- Múrcia, 1606), bisbe de Barcelona.

LLORENTE: També **Llorent**. És un llinatge bastant comú a la meitat sud del País Valencià. Procedix de *Laurenti*, variant de *Laurentius*, nom de sant. Significa «natural de Laurentium» (ciutat situada al sud d'Itàlia que es diu avui Lorenzana). Coromines sosté que el cognom Llorente ens va arribar del lleonès. Està emparentat amb cognoms i noms com **Llorenç**, **Llorens** o **Llorençic**.

Alguns Llorente amb significació històrica: **Juan Antonio Llorente** (Rincón del Soto, 1756 – Madrid, 1823), Secretari General de la Inquisició; **Marià Llorente** (València, 1756 – Bolonya, 1816), escriptor jesuïta exiliat a Itàlia; **Teodor Llorente i Olivares** (València, 1836 – 1911), poeta, periodista, polític i ideòleg de la *Renaiçença* valenciana.

MARTÍ: Del llatí *Martinus*, nom d'un bisbe de Tours que era molt popular en l'edat mitjana. S'hi relaciona amb **Martinell**, **Martinenc**, **Martinoi**, **Martinoles**, **Martina**, **Martinyac**, els compostos **Maricrosa**, **Martimoll** i **Martimort**, i els castellans **Martín** i **Martínez** (adaptat a la nos-

Com es diu?



Antroponímia: Part de l'onomàstica que estudia els antropònims.

Antropònim: Nom propi de persona. Són antropònims els noms que designen pròpiament l'individu (**prenoms**), els que n'indiquen la família (**coenoms o llinatges**), i els que el designen per al·lusió a una circumstància extralegal (**malnoms**).

tra llengua com **Martinis** o **Martines**).

El sant se celebra l'onze de novembre i ha donat lloc a molts i diversos noms («Arc de sant Martí», arc iris; «Martí pescador», ocell); a expressions i refranys com «l'estiu de sant Martí», és a dir, els dies de bon temps que sol fer durant les primeres setmanes de novembre; «com jugaria Martí si tinguera amb qui!» (expressar el gust per fer una cosa que no es pot fer); «Per sant Martí, la pluja és aci»; «Per sant Martí la pinya cau del pi»; «Per sant Martí, enceta la bóta de vi»... Ha servit per a denominar diverses ciutats catalanes: Sant Martí de



■ **Vicent Brotons Rico**
Universitat d'Alacant
■

Bas, Sant Martí de Centelles, Sant Martí de Tous, Sant Martí de Provençals, etc.

Relacionats amb el cognom Martí trobem els següents personatges: **Martí l'Humà** (Perpinyà, 1356 – Barcelona, 141), rei de Catalunya, Aragó i Sicília; **Martí Joan de Galba** (València, ¿?-1490), cavaller, editor i, possiblement, coautor d'una petita part del *Tirant lo Blanc*; **Lluís Martí** (València, ss. XVI-XVII), poeta i mestre de l'orde de Sant Domènec; **Joaquim Martí Gadea** (Balones, 1837-1920), folklorista i sacerdot; **Empar Martí i Martínez** (València, 1903 – Madrid, 1973), actriu; **Miquel Martí i Pol** (Roda de Ter, 1929), poeta col·laborador habitual de Lluís Llach.

MILLÀ: Vinculat al nom del sant *Amelianus* (Emilià). A este nom també trobem lligats els següents cognoms: **Melià** (hi ha autors, però, que el deriven de *Malinus*), **Millac** o **Millach** (amb el fòssil fonètic d'origen celta de la /k/ en posició final). Finalment, incloem també els femenins **Meliana** i **Millana**. El cognom el trobem arreu del País Valencià, des de les terres de Castelló, passant per València i Gandia, fins a la nostra comarca.

Últimament, a Petrer, s'ha observat que el cognom Millà es pronuncia de forma plana –Milla–, marcant la tònica en la primera síl·laba. Esta forma de pronunciació no té cap antecedent en el nostre parlar i està absolutament relacionada amb altre cognom que fa referència a la mesura longitudinal «milla» (1.609 mts., si ens hi referim a l'anglesa o terrestre), inexistent en la nostra tradició antroponímica.

Millà notables entre els nostres avantpassats: **Lluís Millà Gàcio** (Madrid, 1865 – Barcelona, 1946), escriptor, actor i llibrer; **Francesc Millà** (Barcelona, 1875-1968), escriptor i impressor.

AUTOTALLER

ALPE

Servicio

CHRYSLER Jeep

C/ Virrey Poveda, 11 bajo • Tel. 965 37 39 96
03610 **PETRETR** (Alicante)

Limpieza de inyectores de gasolina y diesel y puesta a punto
Revisión y carga aire acondicionado • Revisión pre I.T.V.



Juventudes Socialistas de Petrer asiste a un encuentro mundial en Grecia

Juventudes Socialistas de España ha participado en la celebración del Festival Mundial de la IUSY (Unión de Jóvenes Socialistas de España) que este año ha tenido lugar en Grecia del 23 hasta el 29 de julio 2003, en el área de camping de la Organización Griega Nacional de Turismo en Kamma Vourla, con la participación de 10.000 jóvenes, cuatro de ellos pertenecientes a las Juventudes Socialistas de Petrer: José Higinio Ruíz Ibañez, Isabel Marina Rodríguez Beltrán, Isabel Martínez Carbonell y Gabriel Navarro García.

El evento se desarrolló en un entorno envidiable, el camping estaba situado en una playa rodeada de montañas y con unas altas temperaturas que hacían del baño una obligación para todos los asistentes.

El festival tenía como ejes fundamentales de la política la consolidación de la paz y la democracia para obtener desarrollo estable, tarea que en algunos países es la clave y todo nuestro esfuerzo como organización internacional ha de ir encaminado a lograrlo.

La mayoría de los conferenciantes procedían de países con graves conflictos así como zonas en las que la democracia sufre abusos intolerables.

La condonación de la deuda externa a estados subdesarrollados estuvo presente dejando claro el apoyo de la IUSY a la desaparición de dicha deuda.

La guerra contra Irak marcó varias de las charlas centrándose en los movimientos a favor de la paz y haciendo balance de la participación de las Juventudes Socialistas de todo el mundo en las manifestaciones. La conclusión en este aspecto quedó clara en la recuperación del papel de las Naciones Unidas como defensor del cumplimiento de los derechos humanos.

Los temas de las conferencias fueron entre otros: la educación, la cooperación internacional, el derecho al aborto, la legalización de la prostitución, la abolición de la pena de muerte, el papel de la mujer en la globalización, el tráfico ilegal de niños y mujeres, el consumismo, la guerra, los derechos humanos, los derechos laborales, la reforma de la ONU, el papel de las diferentes organizaciones socialistas en la nueva política mundial, la colaboración con ONG's, el desarme, medio ambiente.

El papel de EE.UU. como patrón del unilateralismo en la toma de decisiones que afectan a todo el mundo fue duramente criticado durante todo el festival.

La IUSY analizó una serie de medidas encaminadas a la vigilancia del cumplimiento de los derechos humanos. El derecho a vivir en paz es fundamental, eligiendo libremente tu condición erradicando el racismo y la xenofobia así como



GABRIEL NAVARRO, FELIPE GONZÁLEZ E ISABEL MARTÍNEZ.



FELIPE GONZÁLEZ, CARMEN ROMERO, ISABEL RODRÍGUEZ Y JOSÉ HIGINIO RUIZ.

el maltrato que sufren colectivos como gays y lesbianas, colectivos que contaban con una carpa gigante donde exponer las reivindicaciones oportunas. Todos los temas contaron con numerosas intervenciones y un protagonismo como merecía la ocasión. El mundo no ha de ser regido por la economía sin escrúpulos, los gobiernos han de ser principales impulsores en la profundización de la democracia, dejar que se incremente un capitalismo feroz acrecentará las desigualdades, los ricos se sirven de los más pobres y de su condición, mantener su status y poder adquisitivo margina en otra parte del mundo a muchas familias.

Las fórmulas mágicas no existen pero la apuesta firme de organizaciones como la IUSY por la defensa de los valores principales como tolerancia y solidaridad, refuerza el convencimiento de que con los

pueblos no se juega, que han de tener libertad y conseguir un desarrollo sostenible que garantice la paz y la redistribución correcta de la riqueza. Sólo de esta forma, con firmeza, conseguiremos que poco a poco en el mundo más desarrollado la concienciación sobre igualdad llegue a su plenitud. El no hacer nada y ver pasar la historia nos convertiría en responsables de las injusticias.

El acercamiento de posturas políticas de distinto color en relación con la búsqueda de la paz y la democracia en el planeta es la mayoría de las veces la única esperanza que tienen muchas personas que no cuentan con libertad porque se la han arrebatado, sean de donde sean. Las diferentes culturas están ahí para conocerlas no para odiarlas.

El protagonismo de los jóvenes en la confección de las políticas cuenta con un

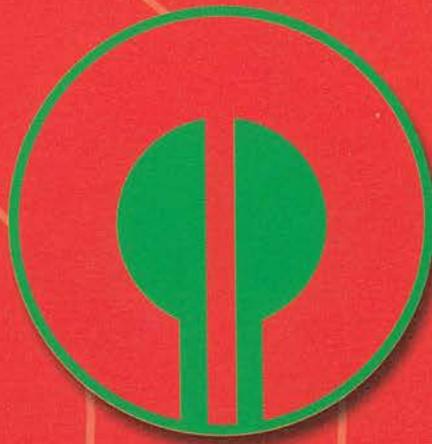
respaldo unánime mundial. No solo por la frescura en las ideas sino por características en la teoría política que hace que llegue el mensaje a más personas. Ese nuevo impulso unido al convencimiento de valores como la tolerancia, solidaridad e igualdad nos proporcionaba un campo abierto a la búsqueda de soluciones a problemas que se hacen eternos.

Todos estos temas eran debatidos en grandes conferencias, no obstante los encuentros más intensos fueron los bilaterales entre dos delegaciones. La delegación española mantuvimos encuentros de este tipo con las delegaciones francesa, italiana, mejicana y marroquí. Todas ellas contaron con una gran asistencia y al ser más particulares se hacían muy amenas, la barrera idiomática hizo de compañeros traductores simultáneos. Las coincidencias en los planteamientos eran asombrosas aunque adaptadas a las necesidades de la juventud de cada país. Intercambiamos material de campañas para conocer mejor la forma y enfoque que les damos a los problemas particulares.

El éxito del festival de la IUSY recae en la unión de factores muy distintos entre sí. Por un lado contamos con una serie de conferencias que organizan nuestro tiempo por el día, y por otro lado las actividades festivas que se sucedieron durante todas las noches. Estas fiestas nocturnas organizadas generalmente por países cuentan con apoyo por parte de los asistentes ya que son lugares de encuentro real entre personas de todo el mundo. La comprensión se hace inevitable para establecer cualquier relación y el conocimiento que se adquiere de otras culturas es realmente enriquecedor. Los jóvenes debemos aprovechar estos acontecimientos para intentar comprender mejor mediante el diálogo un mundo lleno de lo más importante, las personas.

En definitiva, la estabilidad mundial requiere un esfuerzo constante y estamos seguros que la mayor parte de la población estaría dispuesta a su búsqueda si pudiéramos ver sólo un día de paz. Pedimos desde aquí que nos dejen conocerlo.

JOSE HIGINIO RUIZ IBÁÑEZ
(MIEMBRO DE LA DELEGACIÓN DE JJSS)



AD2000
Empresa Promotora



EDIFICIO
La Canal

Vivendas de V.P.O.

Avda. Reina Sofia, 25 - bajo
03610 PETRER (Alicante)

Tel. 96 695 06 44
Fax 96 695 55 68

Convivencia voluntaria o involuntaria de compañía. Pesar, melancolía que se siente ante la ausencia, muerte o

pérdida de alguna persona. Yo, francamente, le daría a la soledad tres asignaciones: Soledad como nombre propio, soledad voluntaria y soledad impuesta. Analizando por separado cada uno de estos términos hay una gran diferencia que caracteriza a cada uno de ellos. Cuando buscamos la soledad es porque nos apetece llevar esa soledad alternando con ratos de lectura, o queremos escribir una carta a alguien que no existe, podemos ver algún programa de televisión (malísimos) sin darle ninguna importancia, pero que te pueden proporcionar algún rato de compañía. La soledad también invita a recordar momentos y recuerdos de tus vivencias pero todas estas sugerencias están pensadas siempre que el factor cerebro funcione lo bastante bien para llevarlas a cabo.

En cambio la otra cara de la moneda, la soledad impuesta por imperativos puede desembocar incluso hasta en una enfermedad. La persona que se encuentra en esas circunstancias no es capaz de reaccionar positivamente y se siente incapaz de hacer nada para ahuyentar las pesadillas que acuden a su mente, pasan el día añorando lo que ya se fue sin llegar a superarlo, sin poder sacudirse la nostalgia de aquellos tiempos cuando la casa estaba llena de voces de niños y muchas veces también llena de problemas. Yo os aconsejo que os despojéis de la morriña, es necesario salir todos los días a dar un pequeña paseo, siempre nos vamos a encontrar en nuestro recorrido algún conocido para poder charlar con él e intercambiar puntos de vista que nos pueden ayu-

El Fogón Soledad

dar. También es muy importante participar en los cursos que se imparten sobre como mantener la mente un poco más lúcida,

es además muy aconsejable acudir a las clases de alfabetización sobre todo para podernos relacionar con otras personas. Haciendo un resumen de todo lo expuesto anteriormente la soledad no es tan mala si se sabe adaptar, ya que algunas veces una palabra altisonante en nuestro entorno puede ser tan desagradable o más que encontrarnos solos. ¡Me explico!

Pongamos este mes un poco de picante en nuestra receta, seguro que nos ahuyenta la morriña. Se trata de una ensalada llamada «Petricana». Voy a explicaros tal y como yo la preparo. Las cantidades dependen del número de comensales.

INGREDIENTES

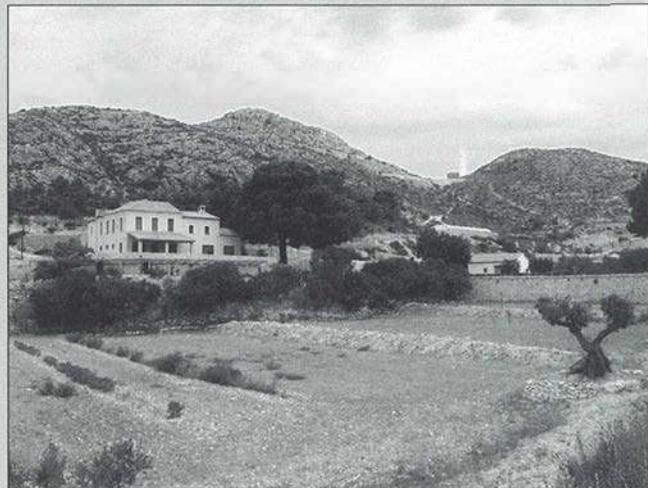
1 bote de tomate- 1 guindilla- 1 pimiento rojo asado- aceitunas negras- 2 ñoras asadas y picadas- 1 trozo de buen bacalao- ralladura de limón- aceite de oliva.

PREPARACIÓN

En una bandeja pondremos el tomate convenientemente aplastado y mezclado con la guindilla. El pimiento asado lo colocamos encima cortado a tiritas, añadimos las aceitunas negras y el bacalao. Las ñoras picadas las espolvoreamos por encima, añadimos la ralladura del limón y por último un buen chorro de aceite de oliva. Está riquísimo y si lo acompañáis con unos huevos fritos tendréis una mezcla deliciosa. Lo único que puede encarecer este plato es el bacalao pero también se puede sustituir por capellanes asados. (Con todos mis respetos).

Un abrazo

EUFEMIA



Ideas para Ferrusa

Durante la pasada campaña electoral de las últimas elecciones alguien me comentó que el PSOE, en el caso de gobernar en nuestro pueblo, quería habilitar en la zona de la Almafrá unos pequeños huertos para que los jubilados que tuvieran la afición de la agricultura pudieran cultivarlos en plan de «hobby». Se trataba, según me dijeron, de una idea que ya ha sido puesta en práctica con éxito en algunos pueblos de Cataluña. Pienso que aquí en Petrer también podría funcionar. Tenemos la fértil finca de Ferrusa de propiedad municipal que prácticamente no se utiliza. En su tiempo fueron tierras de labor que tuvieron mucho rendimiento.

Aquí no se trata de eso. Lo que se persigue por una parte es que los jubilados se entretengan, hagan ejercicio y al mismo tiempo obtengan un producto. Por añadidura Ferrusa estaría trabajada y tendría una utilidad. Existe un invernadero, cobertizos y almacenes que vendría muy bien para poner en marcha el proyecto.

Creo que sería bonito desarrollarlo y para ello habría que redactar un reglamento de uso. Los «agricultores» tendrían que pagar el agua que consumieran y quizá una cuota simbólica por utilizar la tierra.

¿Por qué no lo ponen en marcha?. Cuando me lo contaron me gustó el proyecto. Si funcionara bien podría hacerse extensivo a otros colectivos y además Ferrusa empezaría a tener vida.

Jesús Rico

BRILLANTES
Transfer
BROTONS, S.L.

C/. Constitución, 2 • Telf.: 96 695 09 01 • Fax: 96 537 10 18 • 03610 PETRER
www.brillantesbrotons.com • brotons@brillantes-brotons.com

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. LUIS & LUIS



PIRATA DEL VINALOPÓ. De esta guisa se presentó en el pleno de la Mancomunidad José Antonio Hidalgo, presidente del ente que agrupa a las poblaciones ribereñas del Vinalopó y, al mismo tiempo, alcalde de Petrer. Está dispuesto a defender, a cualquier precio, su postura en la denominada «guerra del agua» que mantiene con la vecina población de Monforte del Cid por culpa del precio del agua de la depuradora mancomunada.

PETRER CAMBIARÁ DE NOMBRE

El equipo de gobierno, a iniciativa del Grupo Municipal de Esquerra Unida, presentará en el transcurso de la próxima sesión plenaria una moción para cambiar el nombre de nuestra población. A juicio de EU la denominación de Petrer (la Villa Petrarria de los romanos) ha quedado totalmente obsoleta y trasnochada y por tanto se ha optado por cambiar el nombre por otro más moderno y adecuado a la realidad actual. El gobierno local propondrá que a partir de ahora el pueblo pase a llamarse Costa Roja Casas. En sus argumentos apuntan a que, aparte de ser más bonito y rimbombante, tiene también claras connotaciones inmobiliarias y políticas, fiel reflejo de la actualidad local.

VIAJES LA ESTACÁ

¡¡ÚLTIMAS OFERTAS!!

4 días, 3 noches en Ferrussa. Últimas oportunidades de disfrutar de la casa antes de que se hunda. Un niño gratis.

Turismo Ecológico. Acampada junto a las bases iris de Aiguarrius y Cuatrovientos. Magníficas vistas. Ambiente puro

Cruceros por el Vinalopó

**PRECIOS ESPECIALES
PARA NOVIOS**



La fotografía de Juan Miguel Martínez Lorenzo nos muestra el parque de El Campetón con su original estipia. Aparecen también la zona de Las Chimeneas, el Centro de Salud «Peter I» y la Biblioteca Municipal «Enrique Amal». Por la izquierda de la imagen asoma la Plaza de los Moros y Cristianos. En la parte superior se ve con claridad como los cascos urbanos de Peter y Elda se funden en uno solo.



A vista de ultraligero